

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_232624

UNIVERSAL
LIBRARY

﴿الجزء السابع﴾

من شرح القاموس المسمى
تاج العروس من جواهر القاموس
للإمام اللغوي محب الدين أبي الفبض السيد
محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي
الحنفي نزيل مصر المعسرية
رحمه الله تعالى

آمين

()



الجزء السابع من تاج العروس

((بسم الله الرحمن الرحيم))

(عَبَق)

فصل العين مع القاف ((عَبَقَ بِهِ الطَّيْبُ كَفَرَحَ عَبَقًا) مُحَرَّكَةٌ (وَعَبَاقَةٌ) كَسَجَابَةٍ (وَعَبَاقِيَّةٌ) كَثَمَانِيَّةٍ (لِزَقَ بِهِ) وَبَقِيَ وَكَذَلِكَ
عَبَقَ بِهِ وَكَذَلِكَ عَبَقَ الرِّدْعُ بِالْجَسْمِ وَالْأُتُوبُ وَقَوْلُهُمْ فَاحِ وَأَنْتَشِرْ أَنْفَاقًا هُوَ تَفْسِيرُ الْإِلَازِمِ وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ
أَرْجُةَ عَبَقِ الْعَبِيرِهَا * عَبَقِ الدَّهَانَ بِدَرَةِ الصَّدْفِ
وَقَالَ الْمُرَارِبُ مَنْقُذٌ عَبَقِ الْعَنْبَرِ وَالْمَسْلُكُهَا * فَهِيَ صَفْرَاءُ كَعَرَجُونَ الْعَمَرِ
وَقَالَ طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ ثُمَّ رَاحُوا عَبَقِ الْمَسْلُكِ هَم * يَلْخَفُونَ الْأَرْضَ هَدَابَ الْأَزْرِ
(و) عَبَقَ (بِالْمَكَانِ) إِذَا (أَقَامَ) بِهِ (و) عَبَقَ (بِهِ أَوْلَعَ) وَهُوَ مَجَازٌ (وَرَجُلٌ عَبَقَ وَامْرَأَةٌ عَبَقَةٌ) كَفَرَحَ رَفْرَحَةً إِذَا تَطَيَّبَا بِدَنِي طَيِّبٍ
لَمْ يَذْهَبْ عَنْهُمَا أَيَّامًا) نَقَلَهُ اللَّيْثُ (و) قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (الْعَبَقَةُ مُحَرَّكَةٌ وَضُرَّاءُ السَّمَنِ فِي النَّحْيِ) وَكَذَلِكَ عَمَقَةٌ وَعَبَكَةٌ وَزَعَمَ اللَّعِيَانِيُّ أَنَّ مِمَّ
عَمَقَةٌ يَدُلُّ مِنْ بَاءِ عَبَقَةٍ وَيُقَالُ مَا فِي النَّحْيِ عَبَقَةٌ وَعَمَقَةٌ أَيْ لَطَخَ وَضُرَّ مِنَ السَّمَنِ (وَعَبَقَ مُحَرَّكَةٌ جَدَلَابِيٌّ اسْمُهُ عَمِيلُ بْنُ عَمْرِ)
ابْنُ عَبَقٍ (الْعَبَقِيُّ) الْبَخَّارِيُّ (الْمُحَدَّثُ) وَضَبَطَهُ الْخَاقِظُ فِي التَّبَصُّيرِ بِالْفَتْحِ (وَرَجُلٌ عَبَاقَاءُ) إِذَا كَانَ (يَلْزُقُ بَلًا) نَقَلَهُ الصَّانِعَانِيُّ
(وَالْعَبَاقِيَّةُ) كَثَمَانِيَّةٌ (الرَّجُلُ الْمُسْكَارُ) فِي الْعَصَاحِ هُوَ (الدَّاهِيَةُ) زَادَ غَيْرُهُ ذَوْشَرًا وَنَكَرًا وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ
أَطْفَلُهَا عَبَاقِيَّةٌ سَرَنْدِي * جَرَى الصَّدْرُ مِنْ بَسْطِ الْيَمِينِ
(و) يُقَالُ بِهِ شَيْنٌ عَبَاقِيَّةٌ أَيْ لَهُ أَثَرَانِ فِي الْعَصَاحِ وَهِيَ (أَثَرُ رَاحَةٍ يَبْقَى فِي حَرِّ الْوَجْهِ) (وَالْعَبَاقِيَّةُ) (شَجَرَةٌ شَائِكَةٌ) تُؤْذِي مَنْ هَلَاقَ
بِشَوْكِهَا قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هِيَ مِنَ الْعَضَاءِ وَأَنْشَدَ لِسَاعِدَةَ ابْنِ الْجَلَّانِ يَخَاطِبُ حَصِينًا
غَدَاةَ شَوَاطِطٍ فَتَحَوْتُ شِدَا * وَتَوَلَّى فِي عَبَاقِيَّةٍ هَرِيدَ
وَيُرْوَى عَمَاقِيَّةٌ وَهِيَ شَجَرَةٌ الْعَسَقِيُّ (و) قَالَ ابْنُ شَيْمِيسَ الْعَبَاقِيَّةُ (الْوَصْلُ الْخَارِبُ) الَّذِي لَا يَحْجُمُ عَنْ شَيْءٍ (وَعَقَابٌ عَبْنَقَاءُ وَعَبْنَقَاءُ
كَعَنْبَاءَةٍ) وَبَعْنَقَاءُ وَعَقْنَبَاءُ أَيْ ذَاتُ مَخَالِبٍ حَدَادٍ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَيْ صَلْبَةٌ قَوِيَّةٌ شَدِيدَةٌ (و) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ (رَجُلٌ عَبْقَانٌ رَهْمَانٌ)
بِكُفْرٍ شَدِيدٍ (وَبِهَاءٍ) كَذَلِكَ إِذَا كَانَ (سَبِيًّا خَلَقَ وَهِيَ بِهَاءُ) فَضِيَّتُهُ أَنَّهُ لَا يُقَالُ فِيهَا إِلَّا بِهَاءُ. وَأَنْصَبُ الْأَصْمَعِيُّ يَخَالِفُ ذَلِكَ رَجُلٌ
عَبْقَانٌ وَعَقْبَانَةٌ وَالْمَرْأَةُ كَذَلِكَ فَتَأْمَلُ (وَأَعْبَنِي) الْغُلَامُ فَهُوَ مَعْبَنِي إِذَا (صَارَ دَاهِيَةً أَوْ سَاءَ خَلْقَهُ) وَكَذَلِكَ ابْنُ عَبَقٍ (وَالْعَبَقِيُّ)

التذكيرة) قال عدي بن زيد العبادي يصف خيرا صاهم الناجر اليهودي حواشي * فاذكى من نشرها التعبيق
 * ومما يستدل عليه عقب الشيء بقلي لصق وهو مجاز وامرأة عقبه ببقية يشاكلها كل لباس وطيب قال الخزاز عيون وهم من
 أعرب الناس رجل عقب لبق وهو الظريف ومما بقيت لهم عبقة محركة أي بقية من أم والهم * ومما يستدل عليه العيشوق بالضم
 دويبة من أحناس الأرض وعشق اسم كفي الأساس وأهله الجماعة * ومما يستدل عليه العبقة النشاط أهله الجماعة
 وأورده ابن القطاع في كتاب الأفعال هكذا * قات وهو مصحف العبقة بالتحية وسيأتي للمصنف ((العق بالكسر الكرم) يقال
 ما أبين العق في وجهه فلان أي الكرم (و) العتق (الجمال) ومنه قواه فلان عتيق الوجه أي جميله (و) العتق (التجارية) العتق
 (الشرف) العتق خلاف الرق وهو (الحرية) العتق (بالضم جمع عتق) كأمير (وعائق للمعك) وسيأتي كل منهما
 (و) العتق (الحرية) يقال (عتق العبد عتق) من حد ضرب (عتقا) بالكسر (و) يفتح أو بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وعتاقا وعتاقة
 بفتحهما) قال شيخنا وما في بعض الفروع اليونانية من البخاري من كسر عين عتاقة فهو سبق قلم بلا شك لا يجوز القراءة به كما
 ما غلط فيه اليوناني وسبقه القلم أو غير ذلك في هذا الباب (ليقرأ بالصواب (خرج عن الرق) هذا هو المشهور ومن أن عتق كضرب لازم
 فيما يوجد في كلام الفقهاء وبعض المحدثين من قوالهم عتق عتق وعتقه ثلاث غير معروف ولا قائل به فلا يعتد به بل المتعدي رباعي
 والثلاثي لازم أبدا (فهو عتيق وعائق ج عتقاء وأعتقه) اعتاقا (فهو عتق وعتيق) والجمع كالجمع (وأمة عتيق وعتيقة ج عتائق
 ر) يقال (هو مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة) من نساء عتائق وذلك إذا أعتقن (والبيت العتيق الكعبة شرفها الله تعالى)
 قال الله تعالى واطوفوا بالبيت العتيق (قيل) سمي به لقدمه (لأنه أول بيت وضع بالأرض) كما في القرآن أيضا وهو قول الحسن
 (أو) لكونه (أعتق من الفرق) أيام الطوفان ودليله قوله تعالى واذبوا لأبراهيم مكان البيت وهذا دليل على أن البيت رفع
 وبقي مكانه (أو) أعتق (من الجارية) فلم يظهر عليه جبار قط وهذا قد رواه ابن الزبير في حديث مرفوع (أو من الحبشة) نقله
 الصاغاني وفيه تحصيل بعد تعميم إشارة إلى قصة النبل (أو لأنه حر لم يملكه أحد) من الملوك ولم يدعه منهم أحد وهو مجاز
 (والعتيق خل من الخمل) معروف (لا تنفض نخلته) العتيق (الماء) قيل (الطلاء والخمر) قال أبو حنيفة العتيق (التمر علم له)
 قيل هو التمر الشهر يرجعه عتق وأنشد قول عنترة

كذب العتيق وماء شرب بارد * ان كنت سائلتي غبوقا فاذهي

قيل أنه أراد بالعتيق التمر الذي قلعه عتق خاطب امرأته حين عاتبته على إتيان فرسه بألبان إبله فقال لها عليك بالتمر والماء البارد وذري
 اللبن لفرسي الذي أحملك على ظهره وقيل هو الماء نفسه وقال ابن خالويه هذه الأبيات لخزبن لوزان السدوسي

كذب العتيق وماء شرب بارد * ان كنت سائلتي غبوقا فاذهي

لا تنسكري فرسي وما أطمعته * فيكون لوني مثل لون الأجر

اني لا خشى ان تقول حليتي * هذا غبار ساطع فتلب

ان الرجال لهم اليك وسيلة * ان يأخذوك تكلمي وتخصي

ويكون مراكبك القلوص وظله * وابن النعامة يوم ذلك مركبي

(و) قيل العتيق (اللبن) العتيق (الخيار من كل شيء) التمر والماء والبازي والشحم (و) العتيق (لقب الصديق) أبي بكر عبد الله
 ابن عثمان (رضي الله تعالى عنه) قيل لقب به (لجماله) وهو قول جعفر الصادق رحمه الله (أو لقوله صلى الله عليه وسلم من أراد
 أن ينظر إلى عتيق من النار فلينظر إلى أبي بكر) وروى عائشة رضي الله عنها أن أبا بكر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له
 يا أبا بكر أنت عتيق الله من النار فمن يومئذ سمي عتيقا وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه سمي عتيقا لأنه أعتق من النار (أو سمته
 به أمه) وهذا قول موسى بن طلحة (وعتيق بن يعقوب) بن صديق بن موسى بن عبد الله بن الزبير كنيته أبو يعقوب محدث مشهور
 وتقدم ذكر جده في ص د ق (و) عتيق (بن سلمة) عتيق (بن هشام) عتيق (بن عبد الله المصري) عتيق (بن محمد بن هرون
 و) عتيق (بن عبد الرحمن) عتيق (بن موسى) بن هرون المصري روى الموطأ عن أبي الرقاق (و) عتيق (بن محمد القبرواني وابنه
 محمد بن أبي عتيق محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر) الصديق والد عبد الله (و) أبو عتيق (عبد الرحمن بن جابر بن عبد الله)
 الانصاري عداة في أهل المدينة روى عنه سليمان بن يسار وعاصم بن عمر بن قتادة (تابعيان وكثير عتيق بن محمد الحرشي)
 النيسابوري (و) عتيق (بن أحمد بن حامد) بن منصور السعدي البخاري عن عبيد الله بن واصل (و) عتيق (بن عامر بن المنجوع)
 خراساني حدث عن البخاري وحفيدة أبو أحمد محمد بن عتيق بن عامر روى عنه غنبار (و) بكير بن عتيق (كوفي عن سعيد بن جبير
 وابنه اسمعيل بن بكير حدث أيضا) (ونصر بن عتيق) كتب عنه المسنف فرى ومات سنة ٣٨٤ (و) العتق (بن عتيق) عن مكحول
 (وعلي بن عتيق) عن أبي بردة وعنه الثوري (وأحمد ومحمد ابنا عتيق) بن حم الغساني مات محمد سنة ٣٤٣ ومات أحمد بعده
 السمرقاني وثلاثه (محدثون والعتيقون كفرنسية إلى العتقاء) وهم (عبد الله بن بشر الصعابي) هكذا في النسخ بشر بالثلاثين المجهمة

(المستدرک)

(عَقَق)

٣ موجود في نسخ المتن
قبل قوله وعبد الرحمن بن
القاسم مانصه وعبد الرحمن
ابن الفضل فاضى تدمر
اه وقد سقط ذلك من
نسخ الشارح التي بأيدينا

وليس في الصحابة من اسمه عبد الله بن بشر وانما فهم عبد الله بن بسر المازني أحد من صلى الى القبليتين وعبد الله بن بسر النضري
شامي فتأمل ذلك (و) منهم (الحارث بن سعيد المحدث) عن عبد الله بن منين وعنه نافع بن يزيد وابن لهيعة (و) منهم (عبد الرحمن بن
القاسم) بن خالد أبو عبد الله (صاحب) الامام (مالك) بن أنس فقيه مصر روى عن مالك وبكر بن نصر وعبد الرحمن بن شمير وعنه
أصبح ومجنون وعيسى بن بشر ودود ودوق (وله مسجد العتقا بمصر) معروف كان مجاب الدعوة كثير التفكير توفي سنة ١٩٠
(وفي الحديث الطلقاء من قرش والعتقا من ثقيف بعضهم أولياء بعض في الدنيا والآخرة) وفي رواية بعضهم أولى ببعض وفي
حديث حنين خرج ومعه الطلقاء وهم الذين خلى عنهم يوم فتح مكة وأطلقهم فلم يسترقهم واحد منهم طليق قال ابن الأثير وانما مير قريشا
بهذا الاسم حيث هو أحسن من العتقا وقد تقدم البحث فيه في ط ل ق (والعتقا جماع فيهم من حجر حبر ومن سعد العشيرة
ومن كنانة مضر ومن غيرهم) فن حجر حبر يزيد بن الحارث العتيق وأبو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله العتيق صاحب تاريخ المغاربة
كتب عنه عبد الغني بن سعيد (وراح عتيق) بلاهاه قال الأعشى

وكسرى شهنشا الذي سار ذكره * له ما شتهى راح عتيق وزنيق

وقال أيضا وكان الخمر العتيق من الاسم * فنظ ممر وجه عبا زلال

قال أبو حنيفة فعيل هنا بمعنى مفعول كما تقول عين كحيل (و) راح (عتيقة وعاتق) لم يفص أحد ختامها أو فدية أو شاة أول
ما أدركت وهذه عن الزمخشري أو حبست زمانا في طرفها كفي اللسان قال حسان رضي الله عنه

كالمسك تخاطه عبا محبابة * أوعاتق كدم الذبيح مدام

وقال لبيد أغلى السبا بكل أدكن عاتق * أوجونه قدحت وفص ختامها

(وفرس عتيق) أي رافع كريم وسيأتي أيضا للمصنف قريبا (أو العتق بالكسر وبضم لاموات كالخمر والتمر والقدم للموات
والحيوان جميعا) هذا قول بعض حذائق اللغويين نقله صاحب اللسان (و) العتاق (ككتاب من الطير الجوارح) منها الواحد عتيق

(و) العتاق (من الخيل) ومن الأبل (التجائب) منها ما يقال الارحيات العتاق قال طرفة يصف ناقته

تبارى عتاقا ناجيات وأتبع * وظيفا وظيفا فوق مورعبد

(و) انما قيل (قنطرة عتيقة) بالهاء (و) قنطرة (جديد) بلاهاه (لان العتيقة بمعنى القاعة) والجديد بمعنى المفعول بلفظ بين ماله
الفعل وبين ما الفعل واقع عليه (والعتائق قربتان أحدهما) (ة بنهر عيسى) (و) الأخرى (ة شروقي الحلة المزدينية) (و) يقال (عتق)

فلان (بعد استعلاج كضرب وكرم فهو عتيق) أي (رقت بشرته بعد الجفاف والغلط) نقله الجوهري واقتصر على حذف (و) عتقت
(اليمين عليه) عتق سبقت وتقدمت وكذلك عتقت ككرم أي قدمت (و) وجبت (كانه حفظها فلم يحث قال أوس بن حجر

على آية عتقت قدما * فليس لها وان طلبت مرام

أي لم تمنني وقيل أي ليست لها حيلة وان طلبت لا بكفارة ولا تحلة (و) قال الفراء عتق (المال صلح) حكاه عنه أبو عبيد في المصنف
(و) عتق (الفرس سبق فنجما) عن ثعلب فهو عاتق وقال ابن دريد عتق الفرس ككرم صار عتيقا (و) عتق (الشئ) عتاقة أي (قدم)

وصار عتيقا (كعتق) كنعصر) فهو عاتق وفي اللسان العتيق القديم من كل شئ حتى قالوا رجل عتيق أي قديم وفي الحديث
عليكم بالامر العتيق أي القديم الاول ويجمع على عتاق كشرى وشراف ومنه حديث ابن مسعود انهم من العتاق الاول ومن

من تلادى أراد السور اللاتي أنزلت أو لا بمكة وأنهم من أول ما تعلمه من القرآن (و) عتقت (الخمر حسنت وقدمت فهي عاتق وعتيق
وعتاق كغراب) وقد تقدم شاهد الاولين (والعتاق الزق الواسع) الجيد كافي المحيط واللسان وبه فسر بعضهم قول لبيد السابق قال

الزهري جعل العاتق زقا لما رآه نعتا لادكن وانما أراد بالعتاق جيد الخمر وهو كقوله أوجونه قدحت وانما قدح ما فيها وقال
الجوهري هو الزق الذي طابت رائحته وقيل هي المزايدة الواسعة (و) العاتق (الجارية أول ما أدركت) وبانت فخرت في بيت

أهلها وقد عتقت عتيق) فهي عاتق مثل حاضت فهي حائض (و) قيل (هي التي لم تنزوج) وقال أبو حاتم لم تن إلى زوج وهو من
البنونة أي لم تن من أهلها إلى زوج قيل سميت بذلك لانها عتقت عن خدمة أويها ولم يملكها زوج بعد قال الفارسي وليس بشوي قال

الشاعر أقبدي دما يا أم عمر وهرقته * بكفيلك يوم السراذ أنت عاتق

وقيل هي التي قد بلغت ان ندرع وعتقت من الصبا والاستعانة بها في مهنة أهائها (أو) هي (التي بين الادراك والتعئيس) ويحكي
ان جارية قالت لا يهاشتر لي لو طأ أعطى به فرغ لي قد عتقت عن الصبي وبلغت ان أتزوج (و) العاتق (موضع الرداء من المنكب)

ومنه قولهم رجل أميل العاتق اذا كان معوج موضع الرداء منه (أو ما بين المنكب والعتق) مذكر لا غير وهما عاتقان قاله اللباني
(وقد يؤنث) وليس ثبت قال أبو عامر جد العباس بن مرداس

لا صلح بيني فاعلموه ولا * بينكم ما حملت عاتقي سبني وما كابدوما * فرفرفى الواد بالشاهق

هكذا أنشد الصاعاني وأولهما لانسب اليوم ولا خلة * اتسع الفتق على الراتق

وزعم بعضهم ان هذا البيت مصنوع وأنشده ابن ربي هكذا واستدل به على التأنيث قال ومن روى البيت الاول * اتسع الحرق على
الرافع * فهو لانس بن العباس بن مرداس (و) قال ابن فارس العاتق (النفوس) التي قد تغير لونها وقال غيره هي (القدية المحجرة
كالعائقة) والعائقة (و) العاتق من (فرخ الظائر) فوق الناهض وهو الذي يتسرع ريشه الاول وينبت له ريش جلدني أي شديد
يقال أخذت فرخ قطاة عاتقا وذلك (إذا طار واستقل) قال أبو عبيد نرى انه من السبق كان يعتق أي يسبق (أو) هو (من فرخ
القطا أو الحمام مالم) يسن ولم (يستحكم جمع الكل عواتق) ومنه حديث أم عطية رضي الله عنها أمرنا ان نخرج العواتق وذوات
الحدود ونعني في العيد وفي رواية الخيض والعنق فهو مستدرل على المصنف (وعتقه بفيه عتقا) إذا (ضعه و) عتق (المال) يعتقه
عتقا (أصله فعتق هو) أي صلح (لازم متعد) عتق (الفرس) عتقا (تقدم) في السير فهو عاتق وعتيق وهو من حد ضرب كما تقدم
وظاهر سياقه على ما هو اصطلاحه عند الاطلاق انه من حد نصر (وأعتق فرسه أعجها وأنجها) ذكر الضمير الراجع الى الفرس
أولاً ثم أنه لما أتينا فنحننا (و) قال أبو عمرو وأعتق (قايبه) إذا (حفرها وطواها) وأجادها (و) أعتق (المال) إذا (أصلحه) عن الفراء
(و) أعتق (موضعه) إذا (حازه فصار له والتعقيق ضد التجديد) يقال عتقت الشيء تعتيقا (و) التعتيق (العض) ككفي اللسان
(والمعتقة كعظمة عطر) وفي اللسان ضرب من العطر (و) المعتقة (الخمر القدية) التي عتقت زمانا قال الاعشى

وسبيئة مما تعتنق بابل * كدم الذبيح ساجتها جريالها

أي شربتها جراً وبلتها بيضاء قاله أبو الدقيش (ومن أبي عتيق كأمير ماجن م) معروف * قلت واسمه عبد الرحمن وقد روى
عن أبيه عتيق عن عائشة وذكره ابن حبان في ثقات التابعين (والعتق بالكسر وبضمين شجر للقسي) العربية عن أبي حنيفة
قال يراد به كرم القوس لا العتق الذي هو النقدم وقال مرة عن أبي زياد العتق الشجر التي تعمل منها القسي قال كذا بلغني عنه ولذي
نعره العتق أي بالناء المثلثة ككسياني * ومما يستدرل عليه يقال حلف بالعتاق كسحاب أي الاعتاق وقال أبو زيد أعتق يمينه
أي ليس لها كفارة وفرس عاتق سابق ورجل معناق الوسيقة إذا طرد طريده سبق بها قال أبو المثلث يرثى صخرا

حامي الحقيقة نسال الوديقه مع * تناق الوسيقة جلد غير ثيابان

ويروى معناق بالنون وسياني وكل شيء بلغ اناء فقد عتق وعتيق الطير البازي قال ابيدرضي الله عنه

فانتضلنا وابن سلمى قاعد * كعتيق الطير بغضى ويحل

والعتيق الشحم وامرأة عتيقة جميلة كريمة وقال ابن الاعرابي كل شيء بلغ النهاية في جودة أو رداءة أو حسن أو قبح فهو عتيق جمعه
عتق ودناير عتق فدعية وبكرة عتيقة نجبية كريمة وقال اعرابي لا تعد البكرة بكرة حتى تسلم من القرحة والعزّة فاذا برئت منهما
فقد عتقت وعتق السمن وعتق يعني قدم عن اللحياني وجمع عاتق الانسان عتق وعتيق وعواتق ويقال ثوب عتيق أي جيد الحبكة
والعواتق النواحي عن ابن عباد وأعتق ديوانه إذا استقام له وأخذ منه شيئا وعتيق بن علي حدث عن أزدشير العبادي الواعظ
الملقب بالامير المتوفى بعد التسعين وأربع مائة وأبو سعيد عثمان بن عتيق الحرقى الغافقي مولاهم المصري أول من رمل في العلم
من مصر الى العراق (العتق محرّكة) أهمله الجوهري وقال أبو زياد (شجر) نحو القامة وورقه شبه ورق النكبر الا انه كثيف غليظ

(أَعْتَقَ)

ينبت في الشواقي (واحدته ما و) قال الفراء العتق (من الطريق جادته) يقال (أمست الارض عتقة محرّكة) أي (مخصبة)
نقله الصاغاني (و) في لغات هذيل (أعتقت) الارض إذا (أخصبت و) قال أبو عمرو (سحاب متعتق ومنعتق) إذا (اختلط بعضه
ببعض) ككفي اللسان (العبدسوق) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هي (دويبة) أي من أحناس الارض هكذا
هو في النسخ بالسين المهملة والذي في العباب بالمجهم وهو الصواب (عَدَقَه يَعْدُقُه) عَدَقًا أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي
(جمعه و) قال غيره عَدَقَ بظنه عَدَقًا (رحم به موجه رأيه الى ما لا يستيقنه) قال الليث (كعدق به تعديقا و) عَدَقَ (يده) عَدَقًا
(أدخلها في فواحي) البئر و (الحوض كطالب شيء) ولا يراه يقال اعْدَقَ بكذا بالماء فاطمأ به (كعدق كفرح فيه ما و) كذلك
(أعدق) يبيده (وعودق) نقله الصاغاني (والعودقة والعودق حديد ذات شعب) ثلاث (يستخرج بها الدلو) من البئر

(العبدسوق)

(عَدَقَ)

(كالعودقة) بتقديم الدال على الواو (ج عَدَقَ ككتيب والعدقة) محرّكة وهذه عن ابن الاعرابي (ج عَدَقَ) قال وهى
الخطاطيف التي يخرج بها الدلاء (ورجل عادق الرأي ليس له صبور بصير اليه أو العودقة) هي اللبجة وهي (حديد) لها خمسة مخالب
(تنصب للذئب و) يجعل (فيها لحم فتتشب في حلقه) إذا اجتذبه وهي مصيدة السباع وقال ابن فارس العين والدال والقاف ليس
بشيء وذكر العودقة وعدق بطنه وقال ما أحسب لذلك شاهدا من شعر صحيح * ومما يستدرل عليه العودق طوق الكتاب وله
شعب أيضا نقله ابن عباد (العَدَقُ) بالفصح (التخلة بجملة) عند أهل الجاز ومنه الحديث فلم يلبث ان جاء أبو الهيثم بحمل الماء
في قربة رعبها ثم رقاعدا قاله فجاء بقتوفيه زهوه ورطبه فاكاومنه وشر بوامن ماء الحسى وفي حديث آخر لا والذي أخرج العبدق
من الجريرة أي التخلة من النواة وفي الصحاح ومنه أنا عديقه المرحب وجذباها المحكاث وهو مصغر عَدَقَ تصغير تعظيم (ج عَدَقَ
وهذاق) كافاس وكتاب ومن الاخير حديث أنس فرد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى أمي عداقها أي تخلاتها (و) العَدَقُ

(المستدرل)

(عَدَقَ)

(بالكسر) الكساسة وهي (القنومنها) وهي العرجون بما فيه من الشماريح ومنه الحديث كم من عذق معلق لابي الدحداح في الجنة وفي حديث عمر لا قطع في عذق معلق (و) العذق (العنقود من العنب) نقله الليث (أو) هو (إذا أكل ما عليه) نقله ابن عباد (ج) أعداؤه وعذوقه (و) عذق (أطم بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (ابن أمية بن زيد) من الانصار (و) من المجاز العذق (العز) يقال في بني فلان عذق كهل أي عرق بلغ غايته وكذلك عذق يانع قال ابن عقيل

وفي غطفان عذق صدق يمنع * على رغم أقوام من الناس يانع

وأصله الكساسة إذا أبيضت ضربت مثلاً للعز القديم (و) قال الليث العذق من الثبات ذوالاغصان (و) كل غصن له شعب وخبراء العذق كعنب) هكذا ضبطه الأصمعي (أو محركة ع بناحية الصمان كثير السدر والماء) قال رؤبة للعدا إذا خلفها ماء الطرق * من القريين وخبراء العذق

يروي بالوجهين (وعذق الفعل عن الابل يعدقها) عذقا إذا (دفع عنها وحوها) كما في العباب (و) عذق (الشاة) يعدقها من حد نصر إذا (وسمها بالعذقة) بالفتح عن الليث (ريكسر) اسم (العلامة تعلق على الشاة) تجعل على لون (تخالف لونها) لتعرف به إقاله الليث (كأعدقها) وذلك إذا ربط في صوفها صوفة تخالف لونها يعرفها بها وخص بعضهم به العز (و) من المجاز عذق (فلاناً بشراً أو قبيحاً) إذا (رماء به) ووسمه به حتى عرف به وهو من ذلك كأنه جعل له علامة (و) عذقه (إلى كذا نسبه) إليه عن ابن عباد قال (و) عذق (البعير) إذا (نط) قال (و) عذق (الأذخر ظهرت ثمرته كأعدق) وفي الحديث قد أجمن غمامها وأعذق أذخرها وأمرس لمها يعني مكة قال ابن الأنبار والمعنى صارت له عذوق وشعب وقيل أعذق أزهر (واعذق) الرجل إذا (أسبل) لعمامة عذبتين من خاف) عن ابن الأعرابي وكذلك اعتذب وهو مما يعتقب فيه القاف والباء (و) اعتذق (فلاناً بكذا) إذا (أخضبه به) (و) اعتذق (بكرة من إبله) إذا (أعلم عليه البقبضها) والعلامة عذقة نقله الأزهرى عن غير واحد مما عا (و) قال ابن الفرج (العذقانة) من النساء (السلطة) البذية وكذلك العذقانة والشذقانة والسلطانة (و) في نوادر الأعراب (رجل عذق بالقلوب) (ككف) أي (البق وطيب عذق) أي (ذكي) الرمح * ومما يستدرك عليه عذق بن طاب سمو النخلة باسم الجنس فجعله معرفة ووصفه بمضاف إلى معرفة فصار كزيد بن عمرو وهو تلعيل الفارسي وقال ابن الأعرابي عذق الخبر إذا طال نباته وثمرته عذقة والعذق أبدأ الرجل إذا أتى أهله ويقال للذي يقوم بأمور النخل ونأبيره ونسوية عذوقه وتذليله اللطاف عاذق قال كعب بن زهير يصف ناقته

(المستدرك)

تنبجو وتطرز ذراها على عني * كالجدع شذب عنه عاقق سعفا
وفي الصحاح عذق عنه عاذق سعفا وعذقت النخلة قطعت سعفاً وعذقت شذبت لكثرة وقال ابن الفرج سمعت عزاماً يقول كذبت عذاقته وعذاقته وهي استه ويقال هو معدوق بالشرأي موسوم به وقال ابن عباد نعمة عذقة حسنة الصوف ولا يقال عذرة عذقة وأعذق الرجل كثر عذوقه أي نخله وأعذقت النخلة كثر أعذاقها (و) (تعدلق) الرجل (في مشيبه) أهله الجوهرى وقال ابن عباد إذا (مشى) مشياً (متحركاً) نقل الأزهرى عن ابن الأعرابي قال (العذلق كعصفور الغلام الخفيف) الروح الحاد الرأس وكذلك العسلوج والغيدان والشميدر (لغة في الذعلوق) وقد تقدم (العرق محركة شمع جلد الحيوان) وقيل هو ما جرى من أصول الشعر من ماء الجلد اسم للجنس لا يجمع وهو في الحيوان أصل (و) يستعار غيره) قال الليث لم أسمع للعرق جمعاً فإن جمع كان قياسه على فعل وأفعل مثل حدث وأحدث وفي حديث أهل الجنة وإنما هو عرق يجري من أعراضهم وقد عرق كفرح (ورجل عرق كسر كثيره) أي العرق (وأما عرقه كهمزة فبناء مطرد في كل فعل ثلاثي كفتحك) وهزأة ور بما خاطب به ل هذا ولم يشعر بكان أطراده فذكر كذا كرم ما يطرد فقد قال بعضهم رجل عرق وعرقه كثير العرق فسوى بينهما ما عرق غير مطرد وعرقه مطرد كما ذكرنا (و) (العرق ندى الحائط) وقد عرق عرقاً إذا ندى وكذلك الأرض الثرية إذا نتج فيها الندى حتى يلتقي هو والترى (و) قال شمر العرق هو النفع (و) (الثوب) تقول العرب اتخذت عنده يداً أيضاً وأخرى خضراء فبانت منه عرقاً أي ثوباً وأنشد للحرث بن زهير العيسى يصف سيفاً

(تعدلق)

(عرق)

سأجعله مكان النون منى * وما أعطينه عرق الخلال

يقول لم أعطه للمخالعة والمودة كما يعطى الخليل خليله ولكني أخذته فسر أو النون اسم سيف مالك بن زهير وكان جل بن بدر أخذه من مالك يوم قتله وأخذته الحرث من جل بن بدر يوم قتله وظاهر بيت الحرث يقضى بأنه أخذ من مالك سيفاً غير النون بدلالة قوله سأجعله مكان النون أي سأجعل هذا السيف الذي استقدمته مكان النون والحجج في أنشاده * ويخبرهم مكان النون منى * لأن قبله سيخبرهم حنش بن عمرو * إذا ألقاهم وابنا بلال

٢ قوله بأنه أخذ من مالك الخ كذا في اللسان ومقتضى ما قبله ان يقول أخذ من حل الخ فتأمل اه

والعرق في البيت بمعنى الجزاء وقال غيره عرق الخلال ما يرشح لك الرجل به أي يعطى للمودة ومعنى البيت أي لم يعرق لي هذا السيف عن مودة وإنما أخذته منه غصباً وفي بعض النسخ وأترب وهو غلط (أو) (العرق قليله) أي القليل من الثوب شبه بالعرق (و) (العرق اللين) سمى به (لأنه) عرق (يتحلب في العروق حتى ينتهي إلى الضرع) قال الشماخ تغدو وقد ضمنت ضرباتها عرقاً * من ناصع اللون حلوا الطعم مجهود

في صفة ابل وركب

يتعرقون خلاهن وينثنى * منها ومنهم مقطوع وجريح

أي يستديون حتى لا تبقى قوة ولا صبر فذلك خلاهن وينثنى أي يسقط منها ومنهم أي من هذه الابل (و) عرق فلان (في الارض) يعرق عرقا وعروقا أي (ذهب) وناظره انه من حد نصركا هو مقتضى اصطلاحه ومصرح الصانعاني انه من حد ضرب ومثله في الصحاح حيث قال عرق فلان في الارض يعرق عروقا مثال جلس يجلس جلوسا (و) عرق (المزادة) وكذلك السيفرة يعرقها عرقا فهي معروفة (جعل لها عرقا) بالكسر وسبأني معناه قريبا (والعرق) بالفتح (و) العراق (كغراب العظم) الذي (أكل لحمه) وقيل أخذ معظم اللحم وهرب وبقى عليها الحوم رقيقة طيبة فتكسر وتطبخ وتؤخذ اهانها من طغاحتها ويؤكل ما على العظام من اللحم رقيق وتمشش العظام ولحمها من أطيب اللحمان عندهم وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم دخل على أم سلمة وتناول عرقا وصلى ولم يتوضأ وروى عن أم ابي العرق الغنوية أنها دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم في بيت حفصة وبين يديه ثريدة قالت فناولني عرقا وقيل العرق القدرة من اللحم (ج) أي جمع العرق عراق (ككتاب) حكاه ابن الاعرابي قال وهو أقيس وأنشد

بيت ضيفي في عراق ملس * وفي شمول عرنت للنخس

أي ملس من الشحم والنخس الريح التي فيها غيرة (و) يجمع العرق أيضا على عرق مثل (غراب) وهو من الجمع العزيز وقال ابن الاثير (نادر) ونقل الجوهرى عن ابن السكيت لم يحنى شئ من الجمع على فعال الأخرى منها تؤام جمع تؤام وشاة ربي وغنم رباب وظفر وظؤار وعرق وعراق ورخل وفرير وفرار قال ولا نظير لها قال الصانعاني بل لها نظائر نذل ونذال ورذل ورذال وبسط وبساط وثني وثنا ذكرها ابن خالويه في كتاب ليس * قلت وزاد ابن برى وظهر وظهار وبرى وبراء فصارت الجملة اثني عشر حرفا (أو العرق العظم بلحمه فادأكل لحمه فعراق) قال أبو انعام الزجاجة وهذا هو الصحيح وكذلك قال أبو زيد في العراق واحتج بقول أبي زيد * حراء تبرى اللحم عن عرقها * أي تبرى اللحم عن العظم (أو كلاهما السكيتان) العراق والعراق (كغراب وغرابه النطفة) كما في العباب زاد غيره (من الماء كالعرقاة) وفي اللسان ان العراق جمع عرقاة بهذا المعنى (و) العراقة (المطرة الغزيرة) قال ابن عباد (عراق الغيث نباته في أثره) وفي الأساس هو ما خرج من التبات على أثر الغيث (ورجل معرق العظام كعظم ومعروقه) أي (قليل اللحم) وكذلك معترقها وسبأني للمصنف قريبا واقتصر الجوهرى على المعروق والمعروق ويقال عظم معروق إذا لقي عنه لحمه وأنشد أبو عبيد لمعظمه يخاطب امرأته ولا تهدي الامر بما يليه * ولا تهدي معروق العظام

(وقد عرق كعنى عرقا) بالفتح وقال ابن برى معروق العظام مثل العراق (والعرق) بالفتح (الطريق يعرقه الناس) من حد نصراى نسلكه وتذهب فيه (حتى يستوضح) ويبين سمي بالمصدر (و) العرق (بالكسر للشجر) معروف وهو اطناب تشعب منه (و) عرق (البدن) من الحيوان (م) وهو الاجوف الذي يكون فيه الدم والعصب غير الاجوف وفي الحديث ان ماء الرجل يجري من المرأة اذا وقعها في كل عرق وعصب (ج عروق واعراق وعراق) الاخيرة بالكسر يقال تداركه اعراق خيرة واعراق شمر قال الشاعر جرى طلقا حتى اذا قيل سابق * تداركه اعراق سوء فلدا

وفي الحديث من أحياء ارض سامية فهي له وليس لعرق ظالم حق أي لذى عرق ظالم حق وهو الذي يغرس فيها غرسا على وجه الاغتصاب يستوجبها بذلك ويروى لعرق ظالم بالاضافة قال أبو على هذه عبارة اللغويين وانما العرق المغروس أو الموضع المغروس فيه وفي حديث مكراس بن ذؤيب فتقدمت بابل كأنها عروق الارطى قال الازهرى عروق الارطى طوال جرذاهبة في ترى الرمال الممطورة في الشتاء تراها اذا انتثرت واستخرجت من الترى جرار يانة مكنترة ترف يقطر منها الماء فشبه الابل في حرة ألوانها وسمنها واكتناز لحومها وشحومها بعروق الارطى وفي حديث آخر انظر في أي نصاب تضع ولدك فان العرق دساس (و) العرق (أصل كل شئ) وما يقوم عليه (و) العرق (الارض الملح) التي لا تنبت (وسبأني قريبا ما يخالفه) (و) العرق (الجليل) والجمع العروق وقيل هو الجبل (الغليظ المنقاد) في الارض بمنعك من علوه (لا يرتقي لصعوبته) وياس بطويل (و) قيل (الجليل الصغير) المنفرد فهو (ضد) قال الشماخ ما ان تزال لها شأ وبقدمها * مجرب مثل طوط العرق مجدول

(و) يقال انه تلجبت العرق أي (الجسد) وكذلك السقاء (و) العرق (ع) على فراعض من هيت كان به عيون ماء (و) العرق (اللبن) يقال ناقة دائمة العرق أي الدرة وقيل دائمة اللبن (و) العرق أيضا (النساج الكثير) عن ابن الاعرابي يقال ما أكثر عرق ابلك وغنمك أي لبنتها ونساجها (و) العرق (لقب الحسين) وفي التبصير الحسن (بن عبد الجبار) حكى عنه قائم النوشجاني (و) العرق (السجفة تنبت الطرفاء) ونص أبي حنيفة تنبت الشجر وهذا مع قوله آثفا الارض الملح لا تنبت ضدوكان ينبغي ان ينسب على ذلك (و) العرق (الجليل الرقيق من الرمل المستطيل مع الارض أو) هو (المكان المرتفع ج عروق وذات عرق) موضع (بالبادية) كان يقال له قبل الاسلام عرق وهو (ميفات العراقيين) وهو الحديدين نجد وتمامة ومنه الحديث انه وقت لاهل العراق ذات عرق وهو منزل من منازل الحاج يحرم أهل العراق بالحج منه سمي به لان فيه عرقا وهو الجبل الصغير وعلم النبي صلى الله عليه وسلم انهم يملون ويحجون فبين ميقاتهم قال الايا نخلة من ذات عرق * عليك ورجة الله السلام

وقال ابن السكيت مادون الرمل الى الريف من العراق يقال له عراق وما بين ذات عرق الى البحر غور وتامة وطرف تامة من قبل
البحر مدارج العرج وأولها من قبل نجد مدارج ذات عرق (وعرق وادلبنى حنظلة بن مالك) بن زيد مناة بن غيم قال جرير
نموى ترى العرق اذ لم نأق بعدكم * كالعرق عرقا ولا السلان سلانا
السلان وادلبنى عمرو بن غيم (و) العرقان (موضعان بالبصرة) وهما عرق ناهق وعرق ثادق قال شظاظ الضبي اللص
من مبلغ النسيان عن رسالة * فلاته لكوافقرا على عرق ناهق

(وعرفه بها، د بالشام) وهو حصن شمر في طور بلس وهي آخر أعمال دمشق وسبأني للمصنف أيضا قريبا ذلك (والعروق الصفر
نبات للصباغين) نقله الجوهري (فارسيته زرد جوبه) أي الخشب الأصفر (أو هو الهرد أو) هو (الماميران) الصيني (أو الكركم
الصغير) وكل ذلك منقارب (والعروق البيض نبات) آخر (مسمنة للنساء) وتسمى المستحلبة والعروق الحمر القوة) يصبغ بها (والعرق
بضمين جمع عرق) بالكسر (شاطئ البحر) على طوله نقله الليث وهو ككتاب وكتب قال وبه سمى العراق عراقا كما سبأني
(والعروق نلال حمر قرب سجا) وسجا بالجم ما، بنجد في ديار بني كلاب قاله أبو عمرو (و) العراق (ككتاب جوف الريش) قال النظار
وكف أطراف العراق الخرج * كمثل خط الحاجب المزج

(و) قال أيضا العراق (مياه لبني سعد) بن مالك وبني مازن (و) العراق (شاطئ الماء، أو شاطئ البحر) خاصة زاد الليث (طولا) أي
على طول البحر (و) العراق (الخرز المثنى في أسهل المزاولة والراوية) نقله الليث والجميع العرق والاعرقه وهو من أدنى خرزفي
المزادة قال عمرو بن أحرى صفت فرخها * من ذى عراق يطف في جوزها * فهو لطيف طيه مضطمر
وقال أبو زيد إذا كان الجلد أسفل الادوة مثلبا ثم خرز عليه فهو عراق والجميع عرق وقيل عراق القرية الخرز الذي في وسطها وقال
يونس رأيت اعرابا يرقص ابنه ويقول

يربوع ذا القنازع الدقاق * والودع والاحوية الاخلاق * بي اري اقل من ارباق

وحيت خصيالك الى الماتق * وعارض كتاب العراق

قال شبه اسنانه في حسن نبتتها واصطفافها على نسق واحد بعراق المزادة لان خرزه متسرد مستو (و) قال الاصمعي العراق (الطباية)
وهي الجلدة التي تغطي بها عيون الخرز وقيل هو الذي يجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في أسفل القرية فاذا سوى ثم خرز عليه
غير مثنى فهو طباب (و) العراق (قطر الجبل وحده) عن ابن عباد (و) العراق (بقايا الخض كالعرق بالكسر فريها) أي في المعنيين
(ومنه ابل عراقية) ترى بقايا الخض وأورد الازهرى بعد قوله العراق مياه بني سعد بن مالك وبني مازن ويقال هذه ابل عراقية
ولم يفسر وظاهر سياقه انها منسوبة الى تلك المياه وقرب من ذلك تفسير قول الشاعر أنشد ابن الاعرابي

إذا استنصل الهيف السفار حته * عراقية الاقياط نجد المربع

وهي التي تطلب الماء في القيط وقيل هي منسوبة الى العراق الذي هو شاطئ الماء ونجد هذا جمع نجد كقارسي رفرس وقال
أبو زيد كل ما اتصل بالبحر من مري فهو عراق وابل عراقية منسوبة الى العرق على غير قياس (و) العراق (من الظفر ما أحاط به)
من اللحم (و) العراق (من الاذن كفافها) قال ابن بري العراق (من الدار فئاؤعا) ومنه قول الشاعر
وهل يلحظ الدار والعجن معلم * ومن آياها بين العراق تلوح

اللعاظ هنا فناء الدار أيضا (و) العراق (من السفرة خرزها المحيط بها) وقد عرقها فهي معروفة جعل لها عراقا (و) العراق (من)
الركيب أي (النهر) الذي يدخل منه الماء الحائط (حاشيته من أدناه الى منتهى) العراق (من الحشا) ما (فوق السرة) مترضا
بالطن جمع الكل أعرقه وعرق بالضم وبضمين (و) العراق (بلاد م) معروفة من فارس حدها (من عبادان الى الموصل طولا
ومن القادسية الى حلوان عرضا) قال الجوهري (نذكر) وتوث قال ابن دريد كروان أبا عمرو بن العلاء كان يقول (سميت بها
لتواضع عراق) هكذا في النسخ وصوابه عروق (التخل والشجر فيها) كأنه أراد عرفا ثم جمع عراقا (أولانه استكف أرض العرب)
قال ابن دريد زعموا وهكذا يقول الاصمعي (أو سمى بعراق المزادة الجلدة تجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في أسفلها لان العراق بين
الريف والبر أولانه على عراق دجلة والفرات) عدا (أي شاطئها) تتابع حتى يتصل بالبحر قاله الليث (أو) هي (معربة إيران شهر
ومعناه كثيرة التخل والشجر) فعربت فقيس عراق هكذا نقلوه وعندى في معناه نظر وقال الازهرى قال أبو الهيثم زعم الاصمعي
ان تسميتهم العراق اسم أعجمي معرب اغما هو ايران شهر فاعربت به العرب فقالت عراق وايران شهر موضع الملوك قال أبو زيد

مانعي بابة العراق من الناء * سيجرد تغدو بمثل الاسود

(والعراقان الكوفة والبصرة) نقله الجوهري (وعرقه الدلو) بفتح العين (كثرة قوة ولا يضم أولها) قال الجوهري وانما تضم فعلة
إذا كان ثانيا فإني ناه مثل عنصوة (و) كذا (عرقاتها) بفتح فسكون (عني) واحد وهي الخشبة المعروضة عليها وشاهد الاخير قول
الشاعر
احذر على عينك والمشاقر * عرقاة دلو كالعقاب السكاسر

شبهها بالعقاب في ثقلها وقيل في سرعة هويها (والعرقونان خشبتان يعرضان عليهما) أي على الدلو (كالصليب) نقله الأصمعي (و) أيضا هما (خشبتان تضمان ما بين راسط الرجل والمؤخرة) وقال الليث للقتب عرقونان وهما خشبتان على عضديه من جانبيه (ج) العراقي قال رؤية

مجلد سجيل مترع الآفاق * رجب الفروع مكرب العراقي
وقال عدي بن زيد العبادي بصف مهرا فهي كالدلو بكف المستقي * خذلت منها العراقي فأنجذم
أراد بقوله منها الدلو بقوله أنجذم السجل لان السجل والدلو واحد وفي الحديث رأيت كأن دلوادي من السماء فأخذ أبو بكر بعراقيم فاشرب قال الجوهري وان جعلت بخذف الهاء قلت عرق وأصله عرقوا لأنه فعل به ما فعل بثلاثة أحق في جمع حقو وفي اللسان بعد قوله وأصله عرقوا لأنه ليس في الكلام اسم آخره وأقبله احرف مفهوم اغما تختص بهذا الضرب الافعال نحو سرور وبه وود هو هذا مذهب سيدي وغيره من التعويين فاذا أدى قياس الى مثل هذا في الاسماء رفض فعدوا الى ابدال الواو ياء فكانهم حولوا عرقوا الى عرق في ثم كرهوا الكسرة على الباء فأسكنوها وهاو بعدها النون ساكنة فالتقى سا كان فخذفوا الياء وبقيت الكسرة دالة عليها وثبتت النون اشعارا بالصرف فاذا لم يلتق سا كان ردوا الياء فقالوا رأيت عرقها كما يفعلون في هذا الضرب من التصريف أنشد سيبويه * حتى نقضى عرقى الدلى * (وذات العراقي الداهية) لأن ذات العراقي هي الدلو والدلو من أسماء الداهية يقال لقيت منه ذات العراقي قال عوف بن الاحوص لقيتم من نذرناكم علينا * وقتل سرائنا ذات العراقي

ويقال هي مأخوذة من عراقي الا كام وهي التي غلطت جدا لارتقى الاعمشقة (و) قال الليث (العرقوة كل أكمة منفادة في الارض كأنها جثوة قبر) مسطيلة وقال ابن شميل العرقوة أكمة تنقاد ليست بطويلة من الارض في السماء وهي على ذلك تشرف على ما حولها وهو قريب من الارض أو غريب قريب وهي مختلفة مكان منها البين ومكان منها غليظ وانما هي جانب من الارض مستوية مشرف على ما حولها وقال غيره العراقي ما اتصل من الاكام وآس كأنه جرف واحد طويل على وجه الارض واما الاكمة فانها تكون ملومة (والعرقاة) بالفتح (ويكسرو) كذلك (العرقاة بالكسر الاصل) قال أوس بن حجر تكلفها الاعداء من كل جانب * لينتزعو عرقا فاندأ ثم يرتعوا

(أو أصل المال أو أرومة الشجر التي تنشعب منها العروق) وهي التي تذهب في الارض سفلا من عروق الشجر في الوسط (وقوله) استأصل الله عرفاتهم (أي شأقتهم) ان فتمت أوله فتمت آخره وهو الاكثر وان كسرته كسرته أي آخره (على انه جمع عرقه بالكسر) قال الليث ينصبون النساء روايته عنهم ولا يجعلونها كالتاء الزائدة في جمع التانيث وقال الازهرى عرفاتهم بالكسر جمع عرق كأنه عرق وعرقات كعرس وعرسات لان عرسا أنثى فيكون هذا من المذكر الذي جمع بالالف والتاء كسجل ومجلات وحمام وحمامات ومن قال عرفاتهم أجراه مجرى فعلة وقد يكون عرفاتهم جمع عرق وعرقه كما قال بعضهم رأيت بناتك شبهوا بها التانيث التي في فئاتهم وقتاتهم لان التانيث كما كان هذه له والذي سمع من العرب الفصحاء عرفاتهم بالكسر قال ومن كسر التاء في موضع النصب وجعلها جمع عرقه فقد أخطأ قال ابن جني سألت أبو عمرو أباحيرة عن قولهم هذا فنبص أبو خيرة التاء من عرفاتهم فقال له أبو عمرو هيئات أباحيرة لان جلدك وذلك لان أبا عمرو استضعف النصب بعدما كان معه هامة بالجرف قال ثم رواها أبو عمرو فيما بعد بالجرف والنصب فاما ان يكون مع النصب من غير أبي خيرة ممن رضى عربيته واما ان يكون قوى في نفسه ما معه من أبي خيرة من النصب ويجوز ان يكون أقام الضعف في نفسه فخكى النصب على اعتقاده ضعفه (و) عريق (كزيرع بين البصرة والبحرين) قال يارب بيضاء لها زوج حرض * حلاله بين عريق وحرض * زميل بالطرف كما يرى الغرض

(وعرقه بالكسر د بالشام) وقد تقدم انه شمر في طرابلس وانه حصن وفيه تكرار كما أشرفنا اليه (منه عروة بن مروان) العرقى (المسند) روى عن زهير بن معاوية رموس بن أعين (وراثه بن الحسن) عن كثير بن عبيد وغيره (العريقان) نسبة الى هذا الحصن (وعبيد الرحمن بن عرق بالكسر) الحصى الحصى (وابنه محمد تابعيان) روى محمد عن عبد الله بن بشر وعن بقية وجماعة وثق (وابراهيم بن محمد بن عرق الحصى محدث) * قلت ووالده محمد هذا هو ابن عبد الرحمن المذكور ولكن عبارة المصنف توهم انه رجل آخر بل هو حفيد عبد الرحمن * وفاته مع ذلك أحمد بن محمد بن الحرث بن محمد المذكور روى عن أبيه وعنه الطبراني قاله ابن الاثير (وأحمد بن يعقوب المقرئ البغدادي عرف بابن أخى العرق) روى عن داود بن رشيد عن حفص بن غياث مات سنة ٣٠١ (و) عريقة (كجهينة ع وله يوم) نقله الصاغاني قال ابن الاعراب عريقة بلاد باهلة ببذل والقفاقع (واعرق) الرجل (أنى العراق) وفي الصحاح صار الى العراق وأنشد للمعرق العبدى

فان تهموا أنجذموا فاعليكم * وان نعموا مستعقبى الحرب أعرق
وأنشد الصاغاني للاعشى أبا مالك سار الذي قد صنعتم * فأنجذم أقوام بذالك وأعرقوا
(و) أعرق الرجل (صار عريقا) وهو الذى له عرق في الكرم وكذلك الفرس يقال ذلك (في اللوم وفي التكريم) جميعا وقد عرق فيه أعمامه وأخواله وفي حديث عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى ان امرأ ليس بينه وبين آدم أب حتى لمعرق له في الموت أى يصنعه

عرق فيه يعني انه أصيل كما يقال انه لعرق له في الكرم أي له عرق في ذلك يموت لا محالة قالت قتيبة بنت النضر بن الحرث وكان النبي صلى الله عليه وسلم قتل أباه صبرا * الحمد ولانت ضن نجبية * في قومها والفعل فحل معرق
(و) أعرق (الشجر اشتكت) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والصواب امتدت (عروقه) كذا في المحكم وزاد الازهرى (في الارض و) أعرق (الشراب جعل فيه عرقا من الماء بالكسر أي قليلا) ليس بالكثير (فهو) طلاء (معرق ومعرق كعظم ومكرم) فيه لف ونشر غير مرتب (ومعروق) مثله وسيأتي ذكر فعل الثاني ولم يذكر الثالث فعلا قال البرج بن مسهر

رفعت برأسه وكشفت عنه * بمعرقه ملامة من يلوم

وأنشد ابن الاعرابي للقطامي * ومصر عين من الكلال كأنها * شربوا الغبوق من الطلاء المعرق

وقال الليثاني أعرفت الكاس لآنها (و) أعرق (في الدلو) أعراقا (جعل الماء فيها دون الملء) قاله أبو صفوان (كعرق فيها ما تعريقا) أي في الشراب والدلو قال ابن الاعرابي أعرفت الكاس وعرقها إذا قلت ماها وعرفت في السقاء والدلو وأعرفت جعلت فيها ما قليلا وأنشد

لأعلاق الدلو عرق فيها * ألا ترى حبار من يسقيها

حبارا م ناقته وقال غيره عرفت الكاس مزجتها فلم يعين بقله ماء ولا كثرة (والمعرقه كعسنة) هكذا ضبطه أبو سعيد (و) ضبطه أهل الحديث مثل (محدثه) وصوب ابن الأثير التخفيف (طريق إلى الشام) على ساحل البحر (كانت قریش تسلكها) إذا سارت إلى الشام وفيه سلكت عبر قریش حين كانت وقفة بدر ومن هذا قول عمر ليمان رضي الله عنهما أين تأخذ إذا صدرت أعلى المعرفة أم على المدينة (ورجل معرق ومعروق ومعرق كعظم قليل اللحم) مهزول وكذلك فرس معروق ومعرق إذا لم يكن على قصبه لحم ويستحب من الفرس أن يكون معروق الخدين قال

قد أشهد الغارة الشعوا تحملي * جردا معروقة للحيين مرحوب

ويروى معروقة الجنبين وإذا عرى لحياها من اللحم فهو من علامات عتقها (واستعرق تعرض للحر كعرق) قاله ابن فارس قال الزمخشري وذلك إذا نام في المشقة واستغشى ثيابه (والعوارق الاضراس) صفة غالبية (و) العوارق (السنون لأنهم أعرق الانسان) وقد عرقته تعرقه أخذت منه قال أجازتنا كل امرئ تنصيبه * حوادث الانبياء العظم تعرق (وصارعه فتعرقه) إذا (أخذ رأسه) فجعله (تحت أبطه فصرعه) بعد (وابن عرقان بالكسر رجل) من العرب (والعرقان ع) قريب من البصرة وينبغي أن تكسر فونه فانه مشى عرق (وعارق لقب قيس بن جروة) الأمازيغي (الطائي) لقب بذلك (لقوله) فان لم تغير بعض ما قد سنعتم * لا تحين العظم ذوا ناعارقه

ويروى فان لم تغير بعض ويروى لا تحين للعظم وذو بمعنى الذي في لغتهم (والاعراق ع) نقله صاحب اللسان وغيره وقد أهمله ياقوت في مجله * وما يستدل عليه أعرفت الفرس وعرقته أجريته ليعرق وفرس معرق إذا كان مضمرا يقال عرق فرسك تعريقا أي أجريته حتى يعرق ويقصر ويذهب رهل لجمه ومعارق الرمل أباطه على التشبيه بمعارق الحيوان والعرب تقول ان فلانا لمعرق له في الكرم وقد عرق فيه أعماه وأخواله كما عرق وانه لمعروق له في الكرم على توهم حذف الزائد والعريق من الخيل الذي له عرق في الكرم وغلام عريق عريق خفيف الجسم خفيف الروح والعرق بضم عين أهل السلامة في الدين عن ابن الاعرابي وعرق الشجر وتعرق امتدت عروقه في الارض كما في المحكم والعباب وكذلك أعرق واستعرق إذا ضرب بعروقه في الارض كما في الاساس وعروق الارض معصم أو أيضا منائح تراها وقول امرئ القيس * إلى عرق الثرى وشجت عروقي * قيل يعني بعرق الثرى امعبل بن ابراهيم عليه السلام ويقال فيه عرق من حوضه وملوحة أي شئ يسير واستعرفت بالمكم أنت العرق وهي السجدة ثبت الشجر قاله أبو حنيفة وقال أبو زيد استعرفت الابل إذا رعت قرب البحر وكل ما اتصل بالبحر من مرعى فهو عرق وعمل رجل عملاقا له بعض أصحابه عرفت فبرقت فعني برقت لوحيت بشئ لا مصداق له ومعنى عرفت قلت وفي النوادر تركت الحق معرقا صادحا وسافحا أي لا تحايينا ويقال ما هو عندى بعرق مضنة أي ماله قدر والمعروف علق مضنة اغما يستعمل في الجمل وحده قال ابن الاعرابي هو بمعنى واحد يقال ذلك لكل ما أحبه واعترق العظم مثل تعرقه أكل ما عليه وتعرقته الخطوب أخذت منه وأنشد يسويه

إذا بعض السنين تعرقنا * كفي الايتام فقد أبي اليتيم

أنشد ابن بعض السنين سنون كما قالوا ذهبت بعض أصابعه والعرقه بالقض القدرة من اللحم والمعرق كمنبر حديدة يبرى بها العراق من العظام يقال عرفت ما عليه من اللحم بمعرق أي بشفرة وعرقه عرقا أعطاه إياه ويقال ما عرقته شيئا وما عرقته أي ما أعطيته وأنشد ثعلب * أيام أعرق في عام المعاصم * فمعه فقال معناه ذهب لجمي قال وقال عام المعاصم ضرورة وقال أبو عمرو والعراق ككتاب تقارب الخرز يضرب مثلا لاهر يقال لاهر عراق إذا استوى واعترقوا أخذوا في بلاد العراق حكاه ثعلب وعرفت الدلو عرقا جعلت له عروقه وشددت عليها نقله الجوهرى واعترق النافه أخذها وذم على خطاها ويقال تعرق في ظل نافى أي امش في ظلها وانتفع به قليلا قليلا وقال ابن عباد والزمخشري يقال للفرس عند استلال العرق والصنعة أحله على العراق الأعلى

والعراق الاسفل أي الشدين الشديد والدون وعرقوة علم لازر أسود في رأسه طمية وعريقية من مياه بني المجلان وأعرق ليلة في السنة أكثرها لبنا واتخذت ثوبها هذا معرقا أي شعاعا ينفش العرق ليلابال ثياب الصينة وعُرقت اليه بخير أي نديت والعراق التراقي بلغة اليمن كافي اللسان والعراق مشددة ما يوضع تحت تكلمة السرج انبرذعة والعريقية محركة ما يلبس تحت العمامة والقفلسوة مولدة وابن العريق كهمز هو جعفر بن محمد الاسكندراني ذكره الساني في تعاليقه ونسبته (عرق الأرض خاصة) هكذا قيده أبو عبيد قال ولا يقال ذلك لغير الأرض (يعرقها) عرقا (شقها) وكرها (و) المعزق والمعزقة (كثير ومكثه آلة كالقدوم أو أكبر) منها (لعرق الأرض) قال ابن بري المعزقة ما تعوق به الأرض فأسا كانت أو مسجاة أو شكة قال وهي البيلة المعقفة وقال بعضهم المعازق هي الفؤوس واحدا معزقة وهي فأس لرأسها طرفان وأنشد المفضل

(عَرَق)

* يا كف ذوق زوان المعزقة * وقال ذو الرمة * تثير بها نفع الكلاب وأنتم * تثيرون قيعان انقري بالمعازق وأنشده ابن دريد ولم يعزه (و) قال ابن الاعراب المعزقة (المذرة) التي (يذري بها الطعام) وأنشد الليث

اني ورثت أبي سلاحا كاملا * وورثت معزقة وسر دسلاح

(والعزق بضمين مذكر والخطبة و) العزق أيضا (السيوف والأخلاق) واحدهم عزق ككنف (وعزق به كفرح لصق) مثل عسق به (و) عزق (كنصر) عزقا (أسرع في العدو) عزق (الطير عني) عزقا (حبسه) عني (وعزقته ضربا أثخنه و) قال ابن دريد العزيق (كأمر المظمن من الأرض) لغة بمانية (والعزقة بكبائية الاسب) عن ابن دريد (والعزوق بكحول) وصبور (حل الفستق في السنة التي لا ينقع دلبه وهو دباغ) قاله الليث وأنشد

ما تصنع العزبذي عزوق * يشبه في جلدها العزوق

وذلك انه يدبغ جلدها بالعزوق وقال ابن الاعراب العزوق الفستق (أو حبل شجر فيه بشاعة) الطعم نقله ابن دريد قال ورعاهي الفستق الفارغ عزوقا هكذا يقول الخليل (و) العزق (ككنف العسر الخلق كلمة عزق) يقال رجل عزق ومتعزق فيه شدة وبخل وعسر في خلقه قاله الليث ويقال هو عزق زق عزق زق وقال ابن فارس العين والزاي والقاف ليس فيه كلام أصل وذكر العزق والمتعزق ويشتا أنشده ابن دريد ثم قال وكل هذا في الضعف قريب بعضه من بعض قال وأعجب منه اللغة البمانية التي بدلسها أبو بكر الدريدي قال ولا نقول غميا الا جيلا رضى الله عنهم أجمعين * ومما يستدرك عليه رجل عزوق بكحول بخل متعسر والعزوقه التقبض وأرض معزوفة شقت للزراعة وعزفها عزفا فخرها حتى خرج الماء منها وأعزق عمل بالمعزقة وفي الحديث لا تعزقوا أي لا تقطعوا وعزقت القوم تعزقا اذا هزمتم وقتلهم والعزق كناية عن الاكل مولدة (العسق كزبرج) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (شجر مرت) الطعم وقال غيره مثل قعدة الرجل (تداوى به الجراحات) ولم يذكره الدينوري أيضا (عسق به كفرح) عسقا (لصق) به ولزمه (و) يقال (أولع) به كفي العجاج (و) يقال عسق عليه جعل فلان اذا (ألح عليه فيما يطلبه) به وفي اللسان فيما يطلبه (كتمسك) به (في النكل) قال رؤبة * انفارحنا طامنا عسقا * (و) عسقت (الداقة على الفعل) ونص الخليل فيما نقله الجوهري بالفعل اذا (أربت عليه) وكذلك الجار بالانان قال رؤبة

(المستدرك)

(العسِق)

(عَسَق)

فغف عن اسرارها بعد العسق * ولم يضعها بين فرل وعسق

(والعسق) محركة (الاتواء وعسر الخلق وضيقه) يقال في خلقه عسق أي التواء هذا اذا وصف بسوء الخلق وضيق المعاملة (و) العسق الظلمة مثل (العسق) عن ثعلب وأنشد

انا لاسمو للعدو حنقا * بالخليل اكدا سا تثير عسقا

كناي بالعسق عن ظلمة الغبار (و) العسق (العرجون الردي) قاله الليث وهي لغة بني اسد (و) قال ابن الاعراب العسق (بضمين) عراجين النخل قال والعسق (المتشددون على غرماهم) في التقاضي قال (و) العسق (اللقاحون) قال أبو حنيفة (العسقية كسقية شراب ردي كثير الماء) وفي المحكم فأما قول سحيم

فلو كنت ورد الونه لعسقتني * ولكن ربي شاني بسواديا

فليس بشئ انما قلب الشين سينا السواد وضعف عبارته عن الشين وليس ذلك بلغة اغما هو كاللثغ قال صاحب اللسان هذا قول ابن سيده والعجب منه كونه لم يعتذر عن سائر كلماته بالشين وعن شاني في البيت نفسه أو يجعلها من عسق به أي لزمه قال ومن الممكن أن يكون رجه الله ترك الاعتذار عن كلماته بالشين وعن لفظة شاني في البيت لانها لا معنى لها واعتذر عن لفظة عسقتني لانها لا معنى لزمه فإراد أن يعلم انه لم يقصد هذا المعنى وانما هو قصد العسق لا غير وانما عجمته وسواده أنطقاه بالشين في موضع الشين والله أعلم (العسق كجعفر وزبرج وعلا بط وعلمس) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو بالضبط الاول هو (السراب) بالشين المهملة (و) قال ابن دريد وابن بري بالضبط الاول والثاني هو (الذئب و) قيل (الاسد و) بالضبط الاخير قيل هو (الظليم) وبه فسر ثعلب وأرجحنا بالجو عند حواره * بحيث يلاقي الاتيدات العساق قول الاعشى

(العسَق)

وقيل هو هنا الذئب وقيل الاسد (و) قال الليث (كل سبع جرى، على الصيد) يقال له عساق بالضبط الاول والاخير (و) قال ابن عباد هو بالضبط الاخير (المشوقه الخلق) بالضبط الثالث والاخير هو (الحفيف) وقيل (الطويل العنق) ويروى بالضبط الثاني أيضا نقله ابن بري (و) بالله ضبط الاخير هو (الشطبانى الكلبي) قال أوس بصف النعامه * عساقه ريداءه عساق * (ج عساق) (العشوق كنفذ) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الاصمعي هو (النام الحسن) وأنشد لرؤبة

(العشوق)

(عشوق)

من حسن جسمي والشباب العشوق * اذ لم تنى سودا لم تغرق
كافي العباب (العشوق كزبرج) فجعرو قيل (نبت) وقال أبو حنيفة العشوق (من الاغلاث) ينفرش على وجهه الارض عريض الورق وليس له شوك ولا يكاد يأكله شيء الا أن يصيب المعزى منه شيئا قليلا قال الأعشى

تسمع للعلى وسواسا اذا انصرفت * كما استعان بريح عشوق زجل

قال أبو زياد وخبرني أعرابي من ربيعة أن العشوقه ترتفع على ساق قصيرة ثم تنتشر شعبا كثيرة وتثمر غرا كثيرا وغره سنفه وهي خرايط طوال عراض في كل سنفة سطران من حب مثل عجم الزبيب سواء فيؤكل مادام رطبا واذا هبت الريح فلتقت تلك السنفة وهي معلقة بالشجر بعلائق دقاق فتخشخشفت فسمعت للوادي الذي يكون به زجلا ولا حلة تنزع الابل قال ولا ناوى الحيات بوادي العشوق ثم رب من زجله (وحبه) أبيض طيب هش دسم حار (نافع للبواسير) زاد غيره (وقوليد اللبن) ورقه مثل ورق العظم شديد الخضرة (يسود الشعر) وينبت اذا امتشط به ومثله قول أبي عمرو وقال الأزهرى العشوق من الحبش ورقه شبيه بورق الغار الا انه أعظم منه وأكبر وله حل كحل الغار الا انه أعظم منه وحكى عن ابن الأعرابي العشوق نبات أحمر طيب الرائحة يستعمله العرائس وحكى ابن بري عن الاصمعي العشوق شجرة قدر ذراع لها حب صغار اذا جفت صوتت بمر الريح قال أبو زياد وزعم بعض الرواة أن منابت العشوق الغلط (و) قال أبو حنيفة (واحدته بها) وأما قول الرازي

كان صوت حليها المناطق * تمزج الرياح بالعشوق

(عشوق)

اما أن يكون جمع عشوقه واما أن يكون جمع الحبس الذي هو العشوق وهذا لا يطرده (و) قال ابن عباد (عشوق النبات والارض) أي (اخضر او عشاق) بالضم (اسم أروع) الاخير عن ابن دريد (العشوق) بالكسر وانما أهمله لشهرته (والمعشوق كقعر) قال الأعشى * وما بي من سقم وما بي معشوق * (عجب المحب بعجوبه أو) هو (افراط الحب) وسئل أبو العباس أحمد بن يحيى عن الحب والعشوق أي ما أحد فقال الحب لان العشوق فيه افراط (و) يكون (العشوق) (في عفاف) الحب (وفي دعارة أو) هو (عمى الحبس عن ادراك عيوبه أو مرض وسوامي يجعله الى نفسه بتسليط فكره على استحسان بعض الصور) قال شيخنا رحمه الله تعالى وقد ألف الرئيس ابن سينا في عشوق رسالة وبسط فيها معناه وقل انه لا يختص بنوع الانسان بل هو سار في جميع الموجودات من الفلكيات والعنصريات والنباتات والمعدنيات والحيوانات وانه لا يدرك معناه ولا يطلع عليه والتعبير عنه يزيد خفاء وهو كالحسن لا يدرك ولا يمكن التعبير عنه كالوزن في الشعر وغير ذلك مما يحال فيه على الاذواق السليمة والطباع المستقيمة (عشقه كعلمه) هذا هو المصواب ومثله في الصحاح والعياب واللسان وفي المصباح انه كضرب وهو غير معروف فلا يعتد به أشار له شيخنا (عشقا بالكسر) (و) عشقا أيضا (بالتحريك) عن الفراء قال رؤبة يذكر الحمار واللاتن * ولم يضعها بين فرك وعشوق * قال الجوهري وقال ابن السراج الفهرى في كتاب الحلى انما سر كضرورة ولم يحر كد بالكسر اتباعا للعين كانه كره الجمع بين كسرتين لان هذا عزيز في الاسماء وقال زهير بن أبي سلمى

قامت تدي بذي خال لغزنتي * ولا محالة ان يشاق من عشقا

(فهو عاشق) من قوم عشاق (وهي عاشق) أيضا قال الفراء يقولون امرأه محب لزوجه عاشق لزوجهها وقال ابن فارس جلوه على قوله رجل بادن وامرأه بادن (و) قد يقال (عاشقة) كطائفة وسمى العاشق عاشقا لانه يذبل من شدة الهوى (وتعشقه تكلفه) نقله الجوهري (و) رجل عشيق (كسكيت كثيره) أي العشوق نقله الجوهري عن ابن السكيت (وعشوقه كفرح) بالشين والسين (الصق) ولذلك قيل للكلف عاشق الزومه هواه (والعشقة محركة شجرة تخضر ثم تدق وتصفر) عن الزجاج وزعم ان اشتقاق العاشق منه (ج عشق) وقال كراع هي عند المولدين اللباب وقال ابن دريد زعم ناس ان العشقة اللبابة قالوا ومنه اشتق اسم العاشق لذبوله وهو كلام ضعيف وفي الأساس واشتقاق العشوق من العشوق وهو اللباب لانه يلتوى على الشجر ويلزمه (والمعشوق) كل محبوب واسم (قصر بسر من رأى) بالجانب الغربي منه بناء المعتمد على الله (و) أيضا (ع بمقياس مصر) لهذ كرفي ديوان ابن الفارض وقد احمى أثره الآن (و) قال ابن الأعرابي (العشوق بضم العين المصلحون غروس الرياحين ومسوقها) * ومما يستدرك عليه تعشقه بمعنى عشقه والعشوق محركة الاراك وقال أبو عمرو يقال للناقة اذا اشتدت ضيقها قد هدمت وهوست وبلت وتم التكت وعشقت وقال ابن الأعرابي العشوق بضم العين من الابل الذي يلزم طريقته ولا يحن الى غيرها والعشيق كأمير يكون بمعنى الفاعل ويكون بمعنى المفعول ومعشوقه برغوث فريتان بهمر (العشوق كعالمس) كتبه بالحجرة على انه أهمله الجوهري وليس كذلك بل ذكره في عشق على ان التون زائدة ومثل هذا لا يكون مستدركا عليه زاد في العباب (و) العشاق مثل (علاط) هو

(المستدرك)

(العشوق)

(الطويل) زاد الجوهرى عن الاصمعي الذي (ليس بفهم ولا مثقل وهي بهاء ج عشاقه) وأنشد للراجز

وتحت كل خافق مرتقى * من طيئ كل فتى عشق

وفي حديث ام زرع ان احدى النساء قالت زوجي العشيق ان أطلق أطلق وان أمكت أعلق قالوا العشيق هو الطويل الممتد القائمة أرادت ان له منظرا لا مخبرا لان الطويل في الغالب دليل السفه وقيل هو السبي الخلق قال الازهرى تقول ليس عشقه أكثر من طوله بلانفع فان ذكرت ما فيه من العيوب طلقني وان سكنت تركني معاقلة لا أعم ولا ذات بعل وفي اللسان العشيق الطويل والعشيق الطويل الجسم وامرأة عشقة طويلة العنق ونعامه عشقة كذلك والجمع العشائق والعشائيق والعشيقون ونقل شيئا عن اهل الغريب انه الطويل المذموم الطويل وقيل هو القصير أيضا وانه من الاضداد وقيل المقدام الجري الشرس وقيل الطويل الخفيف وقيل النجيب الذي يملك أمر نفسه قاله في التوشيح ولا يخفى ما في سياق المصنف من انقصو وعند التأمل والله أعلم (العصايق والعصايق) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخارزنجي في تكملة العين هو (الجملة واللائط) بين القوم كما في العباب (الطريق كجعفر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (اسم) رجل وضبطه بعض كعملس (عفق بعفق) عققا (غاب) نقله الجوهرى وفي اللسان ركب رأسه فضى (و) عقق بعفق عققا (ضربت) ويقال عقق بها اذا جنى كفى الصحاح (و) عققه (بالسوط) عققا (ضربه) به (كثيرا) عقق (فلان) عققا (نام قليلا ثم استيقظ) ثم نام (و) عقق (العمل) عققا (لم يحكمه) نقله الصاغاني (و) عقق (الحمار) الا تان سفدها (أكثر ضرابها) وأناها مرة بعد مرة وكذلك با كها بوا (و) عقق (الابل) بعقق عققا (ترددت الى الماء كثيرا) وفي الصحاح اذا كانت ترجع الى الماء كل يوم (و) عقق (الشيء) بعققه عققا (جمعه) عققه (عن الامر) عققا (حبسه) عنه (ومنع) نقله الصاغاني (و) عقق (الريح الشئ) فرقته (و) (ضربه) قال سويد

(العصايق)

(الطريق)

(عقق)

وان تلك نار فهي نار بملتي * من الريح تمر بها وتنفقها عققا

(و) عقق (الابل) بعقق (عققا وعققا) أرسلت في المرعى فرت على وجوهها (و) عقق عن المرعى الى الماء رجعت (و) كل راجع مختلف (كافي الصحاح زاد غيره) (كثير التردد) فهو (عاقق) وفي اللسان وكل ذاهب راجع عاقق وكل وارد صادر راجع مختلف كذلك (ورجل معفان الزيارة كثير الزيارة) لا يخفى ان قوله كثير الزيارة حشو والذي في الصحاح والعباب رجل معفان الزيارة أي (لا يزال يجي ويذهب) زار فلو اقتصر عليه كان أحسن أو كان يقول كثيرها ليس من التكرار قتل ومنه قول الشاعر

ولانك معفان الزيارة واجتنب * اذا جئت اكثرا لكلام المعفان

وفي الصحاح الكلام المعفان (و) يقال (هو بعقق العفقه) اذا كان (بغيب الغيبة) نقله الجوهرى في الصحاح (و) يقال (انك لعقق) أي (تكثر الرجوع) قال الراجز

ترعى الغضى من جاني مشفق * غبا ومن برع الحوض بعقق

أي من برع الحوض تعطش ماشيته سريعا فلا يجد بدا من العقق ويروى بعقق بالعين المعجمة (والعقق والعفاق) ككتاب (كثرة جلب الشاة) قال أبو الخرق الطهوي يحاطب الذئب عليك الشاة شاء بنى نعيم * فعاقها فالت ذوعفاق

(و) العقق والعفاق (السرعة في الذهاب) ومنه قول لقمان بن عادي حديث فيه خذي مني اخي ذا العفاق صفاق افاق يعمل البكرة والساق يصفه بالسير في آفاق الارض راكبا ماشيا على ساقه وقد عقق عققا وعققا اذا ذهب ذهابا سريعا (وعفاق ككتاب ابن مري) بن سلمة بن قشير (أخذته الانحدر بن عمرو) بن جابر (الباهلي في قطع) أصابهم (وشواه وأكله) هكذا ذكر ابن الكلبي في نسب باهلة وقرأت في كتاب الانساب لابي عبيد انقاسم بن سلام في نسب باهلة مانصه فمن ولد قتيبة بن معن عمارة بن عبد العزيز الذي قتل عبد الدار بن قصي من ولده حاتم بن النعمان بن عمرو بن جابر الذي أخذ ابن مري بن سلمة بن قشير فشواه وأكله انتهى وفيه يقول الشاعر

فلو كان البكاء يرد شيئا * بكيت على يزيد أو عفاق

هما المرآن اذ ذهابا جميعا * لشأنهما يحزن واحترق

قال ابن بري البيتان لمتهم بن نورية وصوابه بكيت على يجبر وهو أخو عفاق ويقال عفاق بالمعجمة وهو ابن مليك ويقال ابن أبي مليك وهو عبد الله بن الحرث بن عاصم وكان بسطام بن قيس أغار على بني يربوع فقتل عفاقا وقتل بجيرا أخاه بعد قتله عفاقا في العام الاول وأسر أباهما أبا مليك ثم أعتقه وشرط عليه ان لا يغير عليه قال ابن بري ويقوى قول من قال ان باهلة أكلته قول الراجز

ان عفاقا أكلته باهلة * تمشوا عظما وكاهله * وتركو أم عفاق ناكله

* قلت وهذا هو الصواب وهو قول ابن الكلبي وذكر أيضا في كتاب النسب مانصه وناس من بني قري بن عنين من طيئ جاورهم امرأة من بني نعيم فأصابهم سنة فأكواها وقوم من هذيل أكواها جاورهم قال وأكل بنو عذرة أمه لهم (والعنفقة لعنة) لهم (يجمع فيهما التراب) مأخوذ من عقق الشئ اذا جمعه (والعنفقان) بفتح الفاء (نبت كالفرج) قال ابن الاعرابي (أعقق) الرجل (أكثر الذهاب والجي في غير حاجة) قال (و) بعقق بفتحين الذئب التي لا تنام ولا تنيم من الفساد (والفرع) هكذا في النسخ بالراء الساكنة والصواب بالزاي المحركة وهو (ابن عقيق) المازني (كزبير نابي) روى عن ابن عمر وعنه يونس بن عبيد وقد

تقدم ذكره في فروع (و) عن ابن الاعرابي (عق الغنم بعضها على بعض تعفقا) اذا (ردها عن وجوهها) وفي الصحاح عن وجهها (والمنعق) بفتح الفاء وكسرهما (المنعطف أو المنه مرف عن الماء) بكسر الطاء والراء وقتها قال رؤبة فما استلها صفة للمنصف * حتى تردى أربع في المنعق

يعني غير أورداً انه المما، فرماها الصيا د ف صفة العير لينجوبها فرماها الصيا د في منعقة أي مكان عقق العير اياها (وانعقوا في حاجتهم) أي (مضوفة فيها أو امرعوا) نقله الجوهري (وعاققه) معاققة وعقاقا (عاجله وخادعه) وبه فسر ابن سيده قول ذي الحرق السابق (و) عاقق (الذئب الغنم) معاققة وعقاقا (عاق فيها زاهبا وجائبا) يقال (تعنق) فلان (فلان) اذا (لاذ) به ومنه تعنق الوحشي بالأكمة اذا لاذ به من خوف كلب أو طائر قال علقمة بن عبدة

تعنق بالارطى لها أو أرادها * رجال فبذت نبلمهم وكليب

أي تعوذ بالارطى من المطر والبرد (واعنق الاسد في سته عطف عليها) فافترسها قال

وما أسد من أسود العري * ن يعنق السابا بن اعنقا

(المستدرک)

(و) اعنق (القوم بالسيوف) أي (اجتلدوا) معنق (كثير اسم) رجل * ومما يستدرک عليه العنق مرعة الاراد وكثرته نقله الجوهري والاعتفاق انشاء الشيء بعد ان ثلثا به والعنق العطف والعنق الاقبال والادبار والعنق والاعتفاق شبه الخنوس والارتداد وعنقه عفتات ضرب به ضربات والعنق يضمتين الضراطون في المجالس والعنق كسكان الفرج لكثرة لحمه واسم وهو عفاق بن العلق بن قيس في الجاهلية وقال الازهرى سمعت العرب تقول للذي يشير الصيد ناجش وللذي يثنى وجهه ويرده عاقق يقال اعنق على الصيد أي انهار واعطفها وعنق الرجل جاريته اذا جامعاها وكذبت عفاقة اذا حبقت وقال ابن فارس العنق مرعة رجس أبدى الابل وأرجلها وأنشد * يعنقن في الارجل عفاقا لمبا * وكسكب عفاق بن شرحبيل بن أبي رهم التيمي له ذكر في حروب على رضى الله عنه (العنق كجعفر وعلمس الفرج الواسع الرخو) نقله ابن سيده وأنشد

كل مشان ما أنشد المنطقا * ولا تزال تخرج العنقا

(العنق)

المشان السليطة وقال الجوهري العنق يسكن الفاء النختم المسترخى وربما يسمى الفرج الواسع بذلك وقال آخر في العنقاق * ويا ابن رطوم ذات فرج عفاق * وقدر واه قوم غنلق بالغين معجمة قال الجوهري (و) كذلك (المرأة الخرقاء السينة المنطق) والعمل واللام زائدة (كاعنقة) يقال امرأة عنقة وعنقة ضخمه الركب (و) قال ابن دريد (العنق كزبور الاحق) ومثله لابن سيده (العقيق كأمير خرز أحر) تتخذ منه الفصوص (يكون باليمن) بالقرب من الشحر يتسكون ليكون مرجا نافع من اليبس والبرد قال التيفاشي يؤتى به من اليمن من معادر له بصنعاء ثم يؤتى به الى عون ومنها يجلب الى سائر البلاد * قالت وقد تقدم للمصنف في ق ر أ ان معدن العقيق في موضع قرب صنعاء يقال له مقرا (وبسوا حل بحر روم به منه جنس كدر كما يجرى من اللحم المالح وفيه خطوط بيض خفية) * قالت وهو المعروف بالرطبي قاله التيفاشي وأجود أنواعه الأحمر فالأصفر فالأبيض وغيره اردي وقيل المشطب منه أجود وهي أصلية لا منقلبة بالطبخ كما ظن حقه داود في التذكرة ومن خواص الأحمر منه (من تختم به سكنت روعته عند الخصاص) وزال عنه الهم والخفقان (وانقطع عنه الدم من أي موضع كان) ولا سيما النساء اللواتي يدوم طمثهن وشربه يذهب الطحال وفتح السدد (ونحاته جميع أصنافه تذهب فقر الأسنان ومحرقة يثبت متحركها) ويشد اللثة وقد ورد في بعض الاخبار تختموا بالعقيق فانه بركة وقال صاحب اللسان ورأيت في حاشية بعض نسخ التهذيب الموثوق بها قال أبو القاسم سئل ابراهيم الحاربي عن الحديث لا تختموا بالعقيق فقال هذا التعريف اغما هو لا تختموا بالعقيق أي لا تقيموا به لانه كان خرابا (الواحدة بها ج عقائق و) العقيق (الوادي ج أعقة) وعقاق (و) العقيق (كل سبيل شقه ماء السيل) فأثره ووسعه والجمع كالجمع (و) العقيق (ع بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام فيه عيون ونخيل وهو الذي ورد ذكره في الحديث انه واد مبارك كانه عق أي شق غلبت الصفة عليه غلبة الاسم ولزمته الالف واللام لانه جعل الشيء بعينه على ما ذهب اليه الخليل في أسماء الاعلام التي أصلها الصفة كالطرح والعباس (و) أيضا موضع (باليمامة) وهو واد واسع مما يلي العرمة تتدفق فيه شعاب العارض وفيه عيون عذبة الماء (و) أيضا موضع (بنهامة) رمنه الحديث وقت لاهل العراق بطن العقيق قال الازهرى أراد العقيق الذي بالقرب من ذات عرق قبله بمرحلة أو مرحلتين وهو الذي ذكره الشافعي رحمه الله في المناسك وهو قوله ولو أهلوا من العقيق كان أحب الي (و) أيضا موضع (بجند) يقال له عقيق القنان تجري اليه مياه قلل نجد وجباله (و) العقيق (سنة مواضع أخرى) وهي أودية شقتها السيل عادية منها العقيقان بلدان في بلاد بني عامر من ناحية اليمن فاذا رأيت هذه اللفظة مثناة فاعلم اني بها اذ انك البلدان واذا رأيت انها مفردة فقد يجوز أن يعني بها العقيق الذي هو واد بالحجاز وأن يعني بها أحد هذين البلدين لان مثل هذا قد يفرد كباين (و) العقيق (شعر كل مولود) يخرج على رأسه في بطن أمه (من الناس) قال أبو عبيد (و) كذلك من (البهايم كالغنة بالكسرو) العقيقة (كسفينه) وأنشد الازهرى للشماخ

ع -
(عق)

أطار عقيقة عنه نسالا * وأدجج دجج ذي شطن بديع
 أراد شعره الذي يولد عليه أنه أنسله عنه وأنشد أبو عبيد لابن الرقاع يصف العير
 تحسرت عقة عنه فأأنسلها * واجتأب أخرى جديدا بعدما ابتغلا
 يقول لما ربيع وأكل بقول الربيع أنسل الشعر المولود معه وأنبت الأخر فاجتأبه أي اكنتاه وفي الحديث كل مولود منهن
 بعقيقته أي العقيقة لازمة له لا بد له منها قال الليث وإذا سقط عنه الشعر مرة ذهب ذلك الاسم منه قال امرؤ القيس
 ياهند لا تسكعي بوهة * عليه عقيقة أحسبا
 وقد مر تمام الايات في ر س ع يصفه باللؤم والشح أي لم يخلق عقيقته في صغره حتى شاخ وقال زهير
 أذلك أم أقب البطن جأب * عليه من عقيقته عفاء
 وفي الحديث ان افرقت عقيقته فرق أي شعره سمى عقيقته تشبيها بشعر المولود (أو العقة) بالكسر (في الجرود للناس خاصة)
 ولم تقل في غيرهما قاله أبو عبيد قال عدى بن زيد العبادي يصف حمرا
 صيت التعشير زام الفخمي * ناسل عقيقته مثل المسد
 (ج) عقق (كعقب) قال رؤبة كالهروي انجاب عن ليل البرق * طير عنهما النسر حولي العقق
 النسر السمن (والعقيقة أيضا صوف الجذع) كأن الخبيبة صوف اشني (وم) سميت (اشاة التي تذبح عند خلق شعر المولود)
 عقيقة لانه يخلق عنه ذلك عند الذبح ولذا جاء في الحديث فأهرقوا عنه دما وما أميطوا عنه الأذى يعني بالأذى ذلك الشعر الذي يخلق
 عنه وهذا من الاشياء التي ربما سميت باسم غير هذا إذا كانت معها أو من سببها وفي الحديث انه سئل عن العقيقة فقال لا أحب
 العقوق ليس فيه توهين لامر العقيقة ولا اسقاط لها وانما كره الاسم وأحب ان يسمى بأحسن منه كالنسيكة والذبيحة جريا على
 عادته في تغيير الاسم القبيح وجعل الزختمرى الشعر أصلا والاشاة المذبوحة مشتقة منه (و) العقيقة (من البرق ما يبق في السحاب
 من شعاعه) قاله الليث وقال غيره عقيقة البرق ما انعق منه أي تسرب في السحاب (كالعقق كصرد) وقيل العقيقة والعقق
 البرق إذا رآته وسط السحاب كأنه سيف مسلول قال الليث (وبه تشبه السيوف فسمى عنائق) قال عنزة
 وسيفي كالعقيقة فهو كمي * سلاحي لأفول ولا فطارا
 وأنشد الليث لعمر بن كلثوم بسم من قنا الخطى لدن * ويبيض كالعقائقي يحنلينا
 وفي الأساس ما أدري شمت عقيقة أم شمت عقيقة أي سالت سيفا أم نظرت الى برق وهي البرقة التي تستطبل في عرض السحاب
 وقد أكثروا استعارتها للسيف حتى جعلوها من أسمائه فقالوا سوا عقائقي كالعقائقي (و) قال ابن الاعرابي العقيقة (المزادة و)
 العقيقة (النهر و) العقيقة (العصابة ساعة تشق من الثوب و) قال أبو عبيد و ابن الاعرابي أيضا العقيقة (غرلة الصبي) إذا ختن
 (و) الأصل في كل ذلك (عق) يعق عقا إذا (شق) وقطع فهو معقوق وعقيق ومنه تسمية شعر المولود عقيقة لانه ان كان على رأس
 الانسي خلق وقطع وان كان على البهية فأنسله والذبيحة تسمى عقيقة لانها تذبح فيشق خلقها وما هو من يها وود جها فطعا كما سميت
 ذبيحة بالذبح وهو الشق (و) عق (عن المولود) يعق ويعق حاق عقيقته أو (ذبح عنه) شاة وفي التهذيب والعصاح يوم اسبوعه فقيدته
 بالسابع قال الليث تفصل أعضاءها وتطبخ بما وملح فطعمها المساكين وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم عق عن الحسن
 والحسين رضي الله عنهما (و) عق (بالسهم) إذا (رمى به نحو السماء وذلك السهم) يسمى (عقيقة) وهو سهم الاعتذار وكذا يفعلونه
 في الجاهلية فان رجع السهم ملطعا بالدم لم يرضوا الا بالقود وان رجع نقيا مسحا والجاهل والدية وكان مسحا للهي علامة
 للصالح كافي العباب وفي اللسان أسله ان يقتل رجل من اقبية لة فيطالب القاتل بدمه فتجتمع جماعة من الرؤساء الى أولياء القاتل
 ويعرضون عليهم الدية ويسألون العفو عن الدم فان كان وليه قويا جريا أبي أخذ الدية وان كان ضعيفا شاو ر أهل قبيلته فيقول
 للطالبين ان يبننا وبين خالقنا علامة للامر والنهي فيقول لهم الآخرون ما علامتكم فيقولون نأخذ سهمًا فتركبه على قوس ثم نرمي
 به نحو السماء فان رجع السهم ملطعا بالدم فقد غنينا عن أخذ الدية ولم يرضوا الا بالقود وان رجع نقيا كما صعد فقد أمرنا بأخذ الدية
 وصالحوا فارجع هذا السهم قط الانقياد ولكن لهم هذا عذر عند جهالهم وقال شاعر من أهل القتييل وقيل من هذيل وقال ابن بري
 هو لا لشعر الجعني وكان غائبًا عن هذا الصلح عقوا بسهم ثم قالوا صلحوا * ياليتني في القوم اذ مسحو اللعي
 قال الازهرى وأنشد الشافعي للمعتزل الهذلي عقوا بسهم ولم يشعر به أحد * ثم استفاءوا وقالوا احبذا الوضع
 أخبرناهم آثروا ابل الدية والبانها على دم فأنزل صاحبهم والوضع هذا اللبن ويروي عقوا بفتح القاف وهو من باب المعتل (و) عق
 (والده) يعق عقوا (عقوا) بالضم (ومعقه) شق عصا طاعته وهو (ضدبره) وقد يعم بلفظ العقوق جميع الرحم وفي الحديث أكبر
 الكائنات الاشرار بالله وعقوق الوالدين وقتل النفس واليمين الغموس وأنشد لسلمة المخزومي
 ان البنين شرارهم أمثاله * من عق والده وبر الا بعدا

وقال زهير
وقال آخر وهو النابغة
فما جفا فيها على خير موطن * بعيدين فيها من عقوق رما ثم
ألام عاد وأجسام مطهرة * من المعقة والآفات والآنثم
(فهو عاق وعق) ومنه قول الفرزدق راءه عطا من أسيد
هكذا أنشد الصانع في رواية ابن الأعرابي هكذا

أنا أبو المقدم عقاقظا * عن أعادي مطاسما مطا * أكله حتى يموت كظا

ثم على رأسه الملوظا * صاعقة من لهب تلظى

فيل أراد بالعق هنا العاق وقيل المتر من الماء العقاق كما سيأتي (وعقق محركة) هكذا في سائر النسخ والصواب عقق كعامر وعمر
مع دول من عاق للمبالغة كقدر من غادر وفسق من فاسق ومنه قول أبي سفيان يوم أحد لحزبه رضي الله عنه حين رآه مقتولا ذق
عقق أي ذق جزاء فعلك بإعاق كفي الصراح (و) يروي أيضا رجل عقق (بضم عين) أي عاق كافي اللسان (جمع الأولى عققة محركة)
ككافرو وكفرة كافي الصراح زاد الصانع في وعق مثالي سكر وأنشد لرؤبة * من العدا والاقربين العققا * (وعقاق كقطام
اسم) من (العقوق) كافي العباب ونقله ابن بري أيضا وأنشد لعمره بنت دريد ترثيه

لعمرك ما خشيت على دريد * ببطن سميرة جيش العناق

جزى عنا لاله بنى سليم * وعققتهم بما فعلوا عقاق

(وماء عق وعقاق بضمهما) أي (مر) شديد المرارة أو مر غليظ الواحد والجمع سواء مثل فع وقعاع (وفرس عقوق كصبور حائل
أو حامل) وذلك إذا انفق بطنه واتسع للولد (ضد) قال أبو حاتم في الاضداد زعم به شيوخنا أن الفرس الحامل يقال لها عقوق
ويقال أيضا للعائل عقوق وفي الحديث أنه رجل معه فرس عقوق أي حائل (أو هو على التناول) كما ظنه أبو حاتم قال كأنهم
أرادوا أنها ستحمل إن شاء الله تعالى قال الأزهرى وهذا يروى عن أبي زيد (ج) عقق بضم عين) كقلوص وقلص كافي العباب ونظيره
الجوهري برسول ورسول قال رؤبة يصف صائدا وسوس يدعو مخلصا ب الفلق * سراوقداون تأوين العقوق

يروي أذن على وزن فعل يريد الواحد من الجبرم والاولون العدل أي شرب حتى صار كأنه فرس حامل ويروي أذن على وزن فعلين يريد
بذلك الجماعة منهم أي شرب حتى كأن كل واحد منهم عقوق أي حامل فشبه بطونها بالاعدال (ج) أي جمع الجمع عقاق (ككتاب)
مثل قاص وقلاص (وقد عقت تعق) من حد ضرب ومنه الحديث من أطرق مسلما فعت له فرسه كان كالجحر كذا أي حملت
(عقاقا) كسحاب (وعقنا محركة وأعقت) وسيأتي قريبي في كلام المصنف (أو والعقاق كسحاب وكتاب الحمل بعينه) قال أبو عمرو
أظهرت الاثنان عقاقا بفتح العين إذا تبين حملها ويقال للعين عقاق قال

جواخ عجز عن مزع الطبا * لم يترك لبطن عقاقا

أي جنبنا هكذا قال الشافعي العقاق بـ هذا المعنى في آخر كتاب الصرف وأما الاصمعي فإنه يقول العقاق مصدر العقوق قوله (والعقوق
محركة الانشقاق) هكذا في سائر النسخ والصواب كالعقوق محركة أي بمعنى الحمل كافي اللسان والصحاب يقال أظهرت الاثنان
عققا أي جلا وأنشد العددي بن زيد العبادي

وزكت العير يدي نحره * ونحو صاسم عبا في عقاق

وأما العقوق محركة بمعنى الانشقاق فخطأ يذني التمهيد لذلك والله أعلم (و) في المثل أعز من (الابلق العقوق) فلما لم يزل أراد بيض
الانوق ومن أمثالهم أيضا في الرجل يسأل ما لا يكون وما لا يقدر عليه كافتني ابلق العقوق ومثله كافتني بيض الانوق وقيل
الابلق العقوق الصبح لأنه ينشق وقد مر ما يتعلق به (في ب ل ق) وان ق فراجع (و) يقال أهش من (نوى العقوق) وهو
(نوى هش) أي رخو (ابن الممضغة) تأكله الجوز أو تلوكه تغلفه الناقة العقوق الطافا لها فلذلك أضيف إليها قال الليث
وهو من كلام أهل البصرة ولا تعرفه الأعراب في باديتها (وعققة بطن من الثور ب ق ط) بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة قال
الاخطل

وموقع أثر السفار بخطمه * من سوء عققة أو بنى الجوال

الموقع الذي أثر القتب في ظهره وبنو الجوال في بني تغلب وقال ابن السكيت في الجوهرة فن بنى هلال عققة بن البشر بن هلال بن البشر بن
قيس بن زهير بن عققة بن جشم بن هلال بن ربيعة بن زيد مناة الذي كان على بني النهر يوم عين التمر لقيهم خالد بن الوليد فقتله خالد بن
الوليد رضي الله تعالى عنه وصاحبه * قلت والذي في أنساب أبي عبيد القاسم بن سلام مانعه وكانت أوس مناة من النهر ب ق ط
أي يد وأبوم لقيم بن خالد بن الوليد في زمن أبي بكر رضي الله عنهما ورثهم يومئذ لبيد بن عتبة يقال هو رئيس أوس خاصة ثم قال
ومن بني نيم الله من التمر الصبيان واسمهم عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله وأخوه عوف بن سعد من ولده عققة بن قيس بن بشر كان
على بني النهر يوم لقيهم خالد بن الوليد بعين التمر فقتله وصاحبه (و) قال ابن دريد العققة (البرقة المستطيلة في السماء) وفي الأساس في
مرض السحاب زاد غيره كأنه سيف مسلول (و) العققة (حفرة عميقة في الأرض) والجمع عققات (كالعق بالكسر) هكذا في النسخ
والصواب بالفتح وهو حفرة في الأرض مستطيل مهي بالمصعد وكافي اللسان (والعققة بالهمز التي يلبس بها الصبيان) كافي اللسان

وقوله والاولون العدل هكذا
في النسخ وعقابة المصنف
في مادة أون أون الحمار
تأوين أسكل وشرب حتى
امتلا بطنه كالعقل
كتأون اه

(و) في الصراح (عقن الخيل والكر) و(م بالكسر ما يخرج من أصولها) وفي الصراح والعباب من أصولها وإذا لم تقطع العقان فسدت الأصول (وقد اعقتا) اعقاها أخرجهما عقانها (وعواق النخل روادفه وهي فسلان تنبت معه) كما في العباب (والعقن) كجعفر (طائر) معروف في حجم الحمام (أبلى بسواد يبيض) أذن وهو نوع من الغربان والعرب تشاءم به كما في المصباح بعقن بصوته عقة (يشبه صوته العين والنفاق) إذا صات به سمي وقد عقق الطائر بصوته إذا جاء وذهب قال رؤبة

ومن بني في الدين أو تعمقا * وفر مخذرا لافكان عققا

قال ابن بري وروى ثعلب عن اسحق الموصلي ان العقق يقال له الشجعي وفي حديث النخعي يقتل المحرم العقق قال ابن الاثير وإنما جازفته لانه نوع من الغربان (و) هذا ما (اعقه) الله أي (أمره) وكذلك أقعه الله واعقت الأرض الماء امرته وقال الجعدي

بحرل بحر الجود ما عقه * ربك والمحروم من لم يسفه

أي ما أمره (و) اعقت (الفرس) والأتان إذا (حمت) وانفتق بطنها والاعقاق في الخيل والحمر بعد الاقصاص وقبل بعقت إذا حمت واعقت إذا نبتت العقيقة في بطنها على الولد الذي حملته (وهي عقوق) على غير القياس و(لا) يقال (معق) وهذا نادرا أو يقال (ذلك) (في الغيبة رديئة) ومنه قول رؤبة

قد عتق الإجدع بعردق * بقارح أو زولة معق

وكان أبو عمرو يقول عقت فهي عقوق واعقت فهي معق واللغة الفصحى اعقت فهي عقوق (و) في نوادر الأعراب (اعتق السيف) من غمده واهتابه وامترقه واختلطه إذا (استله) قال الجرجاني الأصل اعتزطه وكان اللام مبدلة منه وفيه نظر (و) اعتق (السحاب انشق) واندفعا ماؤه قال أبو جزة

حتى إذا أنجحت أرواقه انهزمت * واعتق منبمع بالويل مبقر

(وانعق الغبار) انشق و(سطع) عن ابن فارس قال رؤبة * إذا العجاج المستطار انعقا * (و) انعقت (العقدة انشدت) واستحكمت (و) انعقت (السحابة تبججت بالماء) وانشت (وكل انشقاق) فهو (انعقاق) يقال انعق الثوب أي انشق عن ثعلب وانعق البرق تشقق والتركيب يدل على الشق واليه ترجع فروع الباب بلطف نظر * ومما يستدرك عليه العقيق كما مير البرق وبه

(المستدرك)

فسر بعضهم قول الفرزدق

في ودعين يا هنيذ فاني * أرى الحى قد شاموا العقيق اليماني

أي شاموا البرق من ناحية اليمن وعق البرق انشق ويقال الانعقاق تشنقه والتبجج تكشفه وعقيقته شعاعه وانعق الوادي عمق والعقاق النفا والغدران في الأخاديد المعقة حكاه أبو حنيفة وأنشد لكثير بن عبد الرحمن الخزاعي يصف امرأة

إذا خرجت من بين أرائق عينها * معوزة وأعجبها العقائق

أراد معوزة النبت حول بيتها وقيل العقائق الرمال الحمر وعقت الريح المزن نعه عقا إذا استدرته كأنها تشقه شقا قال الهذلي

يصف غيثا

حار تحير وتردد واستدرته ريح الجنوب ولم تهب به الشمال فتشعته وانقاربه العرض أي عرض السحاب وقعت منه قطعه وسحابة معقوقة إذا عقت وانعقت وسحابة عقاقة إذا دفعت ماها وقد عقت قال عبد بن الحساس يصف غيثا

فر على الأنهار فأنج مزنه * فعق طويلا يسكب الماء ساجيا

ومنه قول ابنه المعفر الباري أرى سحابة سحما عقاقه كأنها حولاء ناقة ذات هيد بدان وسيروان رواه شمر وما عقه لوالده واعق فلان إذا جاء بالعقوق كما يقال احوب إذا جاء بالحب ومنه قول الأعشى أنشده ابن السكيت

فاني وما كلفتموني بجهلكم * ويعلم ربي من أعق وأحوبا

وفي المثل أعق من ضب قال ابن الأعرابي إنما يريد به الأثني وعقوقها أنها تأكل أولادها والعقق بضمتين البعداء من الأعداء وأيضا قاطعوا الأرحام ويقال عاقت فلانا عاقه عقاقا إذا خانفته وفي الحديث مثلكم ومثل عائشة مثل العين في الرأس تؤذي صاحبها ولا يستطيع أن يعقها إلا بالذي هو خير لها هو مستعار من عقوق الوالدين ويقال للصبي إذا نشأ مع سبي حتى شب وقوى فيهم

عقت غيمته في بني فلان ومنه قول الشاعر

بلادهم أحب الشباب غيمتي * وأول أرض مس جلدي ترابها

والأنسل في ذلك ان الصبي مادام طفلا تعلق أمه عليه التماسه تؤذيه من العين فإذا كبر قطعت عنه * فلت ووقع في خطبة المطول للسعد * بلادهم انبطت على غمائي * وما ذكرناه هو الأصح وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق والعقوق كصبور موضع وبه

فسر قول الشاعر أنشده ابن السكيت

ولو طلبوني بالعقوق أنيتهم * بألف أو ذيه إلى القوم أقرما

ويقال المراد به الأبلق والوجهان ذكرهما الجوهري ويقال للمتعذر إذا أقرط في اعتذاره قد اعتق اعتقاقا ويقال للدلو إذا طاعت من البرملائي قد عقت عقا ومن العرب من يقول عقت نعقة وأصلها عقت فلما اجتمعت ثلاث قافات قلبوا أحداها ياء كما قالوا

تظنيت من الظن وأنشد ابن الأعرابي * عقت كعقت دلوف العقبان * شبه الدلو وهي تشق هوا البرطالعة بسرعة بالعقاب

نداف في طيراتها الصيد والعققة حركة القرطاس والثوب الجديد كالقعة والقعة يقيون جماعة من الأشراف منهم أبو محمد

(علق)

الحسن بن محمد بن يحيى العدوى صاحب كتاب النسيب روى عن جده يحيى بن الحسن وأبو القاسم أحمد بن الحسين بن أحمد بن علي بن محمد بن جعفر العتيق من كبار المشفقين في أثناء المائة الرابعة وهو صاحب الدار التي صارت المدرسة الظاهرية بدمشق مات سنة ٣٧٨ ومنه عتيق قرية بمصر والاعقة رمل وبه فسر السكري قول أبي خراش * ومن دونهم أرض الاعقة والرمل * (العلق محركة الدم عامة) ما كان (أو) هو (الشديد الحرة أو الغليظ أو الجامد) قبل ان يبس قال الله تعالى خلق الانسان من علق وفي حديث مارية بنى سليم فاذا الطير ترميهم بالعلق أى بقطع الدم وقال رؤبة

ترى به من كل مو شاش الورق * كئاشرا الحماض من هفت العلق

(القطعة منه) العلقه (بها) وفي التنزيل ثم خلقنا النطفة علقه وفي حديث ابن أبي أوفى انه برق علقه ثم مضى في صلاته أى قطعه دم منعقد (و) العلق (كل ما علق و) أيضا (الطين الذى يعلق باليد و) أيضا (الخصومة والحجة اللازمتان) وقد علق به علقا اذا خاصمه وعلق به علقا اذا هو به وسياق (وذاعق) اسم (جبل) عن أبي عبيدة كفى العجاج قال غيره (لبنى أسد) ويقال هو ورا عرفة وقبل جبل نجدى (لهم فيه يوم م) معروف (على) بنى (ربيعه بن مالك) وأنشد أبو عبيدة لعمر بن أحرر

ما أم غفر على دجاء ذئ علق * بنى القراميد عنها الأعصم الوقل

(و) العلق (دوية) وهى دوية حراء تكون (في الماء) تعلق بالبدن و (نقص الدم) وهى من أدوية الحلق والاورام الدموية لا متصاصها الدم الغالب على الانسان وفي حديث عامر خير الدواء العلق والجمامة (و) العلق (ما تبلغ به المشيمة من الشجر) كفى العجاج قال * وأكتفى من كفاف الزاد بالعلق * (كالعاقبة بالنضم و) كذلك العلق والعلاقة (كسحاب وسحابة) وأكثر ما يستعمل في الجمل يقال ما ذقت علاقا وما فى الارض علاق ولا ملق أى ما فيها ما يبلغ به من عيش ويقال ما فيها امرت قال الاعشى

وفلاة كأنها ظهر ترس * ليس الا الرجيع فيها علق

يقول لا تجد الابل فيها علاقا الا ما رذده من جرتها (و) قال ابن عباد العلق (معظم الطريق و) العلق (الذى تعلق به البكرة) من القامة يقال أعرفى علق أى أداة بكرتك قال رؤبة * قعقة المحور خطاف العلق * (و) قيل (البكرة نفسها) والجمع اعلاق قال

* عيونها خراصوت الاعلاق * (أو) العلق (الرشاء والغرب والمحور) والبكرة (جميعا) نقله اللحياني قال يقال أعبرونا العلق فيعارون ذلك كله وقال الاصمعي العلق اسم جامع لجميع آلات الاسبقا بالبكرة ويدخل فيها الخشبنتان اللتان تنصبان على رأس البئر ويلاقي بين طرفيهما العالين بجبل ثم يودان على الارض بجبل آخر يد طرفاه للارض ويمدان في وتدين أثبتا في الارض وتعلق القامة وهى البكرة فى أعلى الخشبنتين ويسبق عليهما بدلوين ينزع بهما ساقيان ولا يكون العلق الا السانية وجلة الاداة من الخطاف والمحور والبكرة والنعامتين وحبالها كذلك حفظته عن العرب (أو) هو (الحبل المعلق بالبكرة) وأنشد ابن الاعرابي

كلا زعمت اننى مكنتى * وفوق رأسى علق ملوى

وقيل هو الحبل الذى فى أعلى البكرة وأنشد ابن الاعرابي أيضا

بئس مقام الشيخ بالكرامه * محالة صرارة وقامه * وعلق برقوقا الهامه

قال لما كانت القامة معلقة فى الحبل جعل الزفاله وانما الزفاله البكرة (و) العلق (الهوى والحب) اللازم للقلب وقال اللحياني العلق الهوى يكون للرجل فى المرأة وانه لذو علق فى دلالة كذا عداه بنى وقالوا فى المثل نظرة من ذى علق يضرب فى نظرة الحب قال ابن الدثينة

ولقد أردت الصبر عنك فعاقنى * علق بقلبي من هو الا قديم

(وقد علقه كفرح و) علق (به) وفي العجاج والعباب علقها ربه او علق حبها بقلبه (علوقا) بالنضم (وعلقا بالكسرو) علقا (بالتحريك وعلاقة) بالفتح أى هو يها قال المار الأسدي

أعلاقة أم الوليد بعدما * افنان رأسك كالنعام الخلس

وقال كعب بن زهير رضى الله عنه

لقد علقتمى بقلبي علاقة * بطيأ على مر الايام الى انحلالها

وقال اللحياني عن الكسائي لها فى قلبي علق وعلق حب وعلاقة حب قال ولم يعرف الاصمعي علق حب ولا علاقة حب انما عرف علاقة حب بالفتح وعلق حب بالتحريك (و) العلق (من القربة كعرقها) وهو سير تعلق به وقيل علقها ما بنى فيها من الدهن الذى تدهن به وقيل علق القربة الذى تشد به ثم تعلق وعرقها ان تعرق من جهدها وقد تقدم (وعلق يفعل كذا) مثل (طفق) وأنشد

الجوهري للراجز

علق حوضى نغم مكب * وحرات شربهن غب * اذا غفلات غفلة يعب

أى طفق يردده ويقال أحبه واعتاده وفي الحديث فعلقوا وجهه ضربا أى طفقوا ووجهوا يضربونه (و) علق (أمره) أى (علمه) (و) قولهم فى المثل (علقت معالقتها وصر الجندب) تقدم (فى) حرف (الراء) لم أجده فى ص ر ر وكم من احالات للمصنف غير صحيحة وفي العجاج أصله ان رجلا انتهى الى بئر فعلق رشاه برشائه ثم ارالى صاحب البئر فادعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علق رشائى برشائى فابى صاحب البئر وأمره ان يرتحل فقال هذا الكلام أى جاء الحرو ولا يمكننى الرجوع ل زاد الصاغاني يضرب فى

استحكم الأمر وانبرامه وقال غيره يقال ذلك للامر اذا وقع وثبت كما يقال جف القسم فلا تمنع وقال ابن سيده يضرب للشئ تأخذه فلا تريد ان يفلتك وقال الزمخشري الضمير للدلو والمعاني تأتي ذكرها (وعلفت المرأة) علقا أي (حبلى) نقله الجوهري (و) علفت (الابل العضاء كنصر وسمع) تعلق علقا اذا نسفتها أي (رعنها من اغلاها) كفاي الصحاح واقتصر على الباب الاول ونقل الفراء عن الديريين تعلق كنسمع وقال اللحياني العلق أكل البهايم ورق الشجر علفت تعلق علقا وقال غيره البهم تعلق من الورق أي تصيب وكذلك الطير من الثمر ومنه الحديث أرواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ثمار الجنة يزوي بضم اللام وفتحها الآخر عن الفراء * قلت ويروى تسمج وقد رواه عبيد بن عمير اللبني وأورده أبو عبيدله في أحاديث التابعين قال الأصمعي تعلق أي تناول بأفواهها يقال علفت تعلق علقا وأنشد للكلمي يصف ناقته

أوفوق طاوية الحشى رملية * ان تدن من فني الالة تعلق

يقول كأن فتودى فوق بقرة وحشية قال ابن الأثير هو في الأصل للابل اذا أكلت العضاء فنقل إلى الطير (و) علفت (الدابة) كفرح تسميت الماء فعلق بها العلقه (كفاي الصحاح) (أي) لزمتها وقيل (تعلق بها) (والعلقة بالضم كل ما يتلغ به من العيش) ومنه حديث أبي مالك وكان من علماء اليهود يصف النبي صلى الله عليه وسلم عن التوراة فقال من صفته انه يلبس الشملة ويجترى بالعلقة معه قوم صدورهم أناجيلهم قربانهم دماؤهم يقال ما يأكل فلان العلقة وقال الأزهرى العلقه من الطعام والمركب ما يتلغ به وان لم يكن تاما (و) قال أبو حنيفة العلقة (شجر يبنى في الشتاء تعلق به الابل حتى تدرك الربيع) ونص كتاب النبات يتلغ به الابل وقال غيره العلقه نبات لا يلبث وقد عافت الابل تعلق علقا وتعلقت أكلت من علقه الشجر (و) العلقه (اللمعة) وهو ما فيه بلغة من الطعام الى وقت الغداء (كالملاق كصواب) وقد تقدم الاستشهاد له (و) يقال (لم يبق عنده علقه) أي (شئ) ويقال أي بقية (وعلقه محمدر بن عبقر بن اغمار) بن ارش بن عمرو بن الغوث بطن (من بجيلة ومن ولده جندب بن عبد الله) ابن سفيان الجعفي (العلقى الصحابي) الجليل رضى الله عنه نزل الكوفة والبصرة (وعلقه بن عبيد) أبو قبيلة (في الأزود) علقه (بن قيس أبو بطن) آخر (واما محمد بن علقه التيمي الأديب) الشاعر (فبالكسر) حكى عنه ابن الأعرابي في نوادره وسمع منه الأصمعي فرد ضبطه هكذا أبو أحمد انعم كرى في كتاب التحفيف وذكر المرزباني أباه علقه وقال كان أحد الرجاز المتفقهين (وكقبرة علقه بن الحرث في) بني ذبيان من (قيس) صوابه بالفاء كما ضبطه آفة النسب والحاظ (وعقيل بن علقه) المري (شاعر) له اخبار روى عن أبيه وأبوه أدرك عمر رضى الله عنه ولعقيل أيضا ابن شاعر اسمه كاسم جدته والصواب في كل منهما ما انفاء كما ضبطه آفة النسب والحاظ (وهلال بن علقه) التيمي (قائل رستم بأندلسية) والصواب فيه أيضا بانفاء وقد أخطأ المصنف في إيراد هذه الأسماء في القاف مع انه ذكرها في القاف على الصواب فقد تصحفت عليه هنا فليتنبه لذلك (وعلق كعني نشب العلق في حلقة) عند انشرب (فهو معلق) من الناس والدواب (و) قال ابن دريد يقال علقا يا هذا (كقطام) أخرجه مخرج زال وما أشبهه وهو (أمر أي تعلق) به (و) قال غيره يقال (جاء بملق فلق كصرد غير مصروفين أي بالدهية) حكاه أبو عبيد عن الكسائي ولو قال لا يجريان كصمر كان أحسن (والعلق أيضا الجمع الكثير) وبه فسر بعض قولهم هذا قال ابن دريد (ورجل ذو معلقة كمرحلة) اذا كان مغيرا (يتعلق بكل ما أصابه) قال

أخاف ان يعلقها ذو معلقة * معود شرب ذوات الافوقه

(والمعلقان معلاق الدلو وشبهها) عن ابن دريد (ورجل معلق وذو معلق) أي (خصم) شديد الخصومة (يتعلق بالجميع) ويستدركها ولهذا قيل في الخصم الجدل * لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا * أي لا يدع حجة الا وقد أعد أخرى يتعلق بها (والمعلق اللسان) البليغ قال مهامل

ان نحت الاحجار خرما ولينا * وخصيما للذام علقا

ويروى ذامغ لاق أي الذي تعلق على يده قد أح الميسر كذا أنشده ابن دريد وهو لعدى بن ربيعة يرى أنجاه مهلهلا قال الزمخشري عن المبرد قال من رواه بالعين المهملة فعناه اذا علق خصم لم يتخلص منه وبالفين المجهمة فتأويله يغلق الجملة على الخصم (وكل ما علق به شئ) فهو معلاقه (كالمعلق بالضم) أي بضم الميم لا نظيره الامغود ومغفور ومغفور ومغفور ومغفور عن كراع قال الليث أدخلوا على المعلق الضمة والمدة كأنهم أرادوا حذو الخيل والمدن ثم أدخلوا عليه المدة * قلت وسبأني المغلوق في غلق (ومعاليق ضرب من التخل) عن ابن دريد قال أخوم معمر بن دلجة

لئن نجوت ونجيت معايق * من الديني اني اذا المرزوق

(والعلقى كسكرى نبت) قال سيدي (يكون واحدا وجمعا) وألفه للتأنيث فلا يبنون قال الجعاج يصف ثورا

لخط في علق وفي مكور * بين توارى الشمس والذرور

وقال غيره ألفه للالحاق وبنون الواحدة علقاة كفاي الصحاح وقال ابن جني الانف في علقاة ليست للتأنيث لحي هاء التأنيث بعدها وانما هي للالحاق بينا جمع فروس لهب فاذا حذوا الهاء من علقاة فالواغى غير ممنون لانها لو كانت للالحاق لتونت كمانون أرطى ألا ترى ان من الحاق الهاء في علقاة اعتقد فيها ان الالف للالحاق لغير التأنيث فاذا نزع الهاء صار الى لغة من اعتقد ان الالف

للتأنيث فلا ينونها كالمينونها ووافقه بعد نزع الهاء من علاقة على ما يذهبون اليه من أن ألف علقى للتأنيث وقال أبو نصر العلقى
شجرة تدوم خضرتها في القبط ومنازل العلقى الرمل والسهول قال جرير العود

بوعسا من ذات السلاسل يلتقى * عليها من العلقى نبات مؤنث

وأشدد أبو حنيفة * أوردى بليدي كل نياض شول * صاحب علقى ومضاض وعيل

قال وهذه كلها من شجر الرمل قال وأراني بعض الأعراب يتنازع من أنه العلقى (قضى بأنه دقاق عسر رضى بها) وورقه لطاف يسمى
بالفارسية خلوام (تخذ منه المسكانس و) زعم بعض الأطباء أنه (يشرب طبيخه للاستسقاء) وقال بعض العرب الأوائل العلاقة
شجرة تكون في الرمل خضراء ذات ورق ولا خيفها (والعائق بعير رعاء) أى العلقى (و) هو أيضا (بعير) يعلق العضاء أى
ينتف منها وانما سمى عالقا لانه (يتعلق بالعضاء) أطوله كما في الصحاح والعباب (والعلق كقبيط و) ربما قالوا العلقى مثل (قبيطى
نبت يتعلق بالشجر) يقال له بالفارسية ممرند كما قال الجوهري وقال أبو حنيفة يسمى بالفارسية دركة قال وهو من شجر الشول
لا يعظم وإذا نشب فيه الشيء لم يكدر بخلص من كثرة شوكة وشوكه شرس إذا دله فخر شبيه الفرصا من نباتها الغياض والاشب وقال
غيره (مضغه يشد اللثة ويبرئ القلاع وضماؤه يبرئ بياض العين وتنوقها والبواسير وأصله يفتت الحصى في الكلبة وعلق
الجل وعلق الكلب نباتان والعولق بكوه الغول و) أيضا (الكلبة الحريصة) كما في الصحاح (و) قولهم هذا حديث طويل
العولق أى (الذنب) وقال كراع أنه لطويل العولق أى الذنب فلم يخص به حديثا ولا غيره (و) العولق (الذنب) وبينه وبين الذنب
مجانسة (و) يكنى بالعولق عن (الجوع والعولق قوم باليمن بواد) لهم يقال له (الحمل) بالتحريك كما في العباب (والعلاقة ويكسر
الحب اللازم للقلب) وقد تقدم أن الأصمى أنكر فيه الكسر وتقدم الاستشهاد به (أو) هو (بالفتح في المحبة ونحوها) وقد علقها
علاقة إذا أحبها وقال ابن خالويه في كتاب ليس أنشدني أعرابي

ثلاثة أحباب فحب علاقة * وحب علق وحب هو القتل

فقلت له زدني فقال البيت يقيم أى فرد (و) العلاقة (بالكسر في السوط ونحوه) كالسيف والقدح والمحفف والقوس وما أشبه
ذلك وعلاقة السوط ما في مقبضه من السير (ورجل علاقبة كتمانبة إذا علق شيئا لم يقطع عنه) كما في العباب وفي اللسان علق
نفسه الشيء فهو علقه وعلاقبة وعلقته لهجت به وقال

فقلت لها والنفس منى علقته * علاقبة تموى هواها المضال

(وأصاب ثوبه عاق بالفتح والتحريك) أى (خرق من شيء علقه) وذلك أن عمر بشجرة أو شوكة فتعلق بثوبه فخرقه وبالوجهين روى
حديث أبي هريرة رضى الله عنه أنه رقى وعليه أزار فيه علق وقد خبطه بالأسطبة الأسطبة مشاقفة السكان (والعلق بالفتح ع)
بالجزيرة (و) العلق (شجر للدباغ و) العلق (الشم و) قد (علقه بلسانه) إذا حلاه مثل (سلقه) عن اللحياني وقال غيره سلقه بلسانه
وعلقه إذا تناوله وهو معنى قول الأعشى

نار شراحيل بن قيس يربني * وليل أبي عيسى أمر وأعاق

(والعلاقة) بالفتح (الجدبة تكون في الثوب) وغيره إذا مر بشجرة أو شوكة (و) يقال (لى في هذا المال علاقة بالضم وعلق بالكسر
وعلق) كفعود (وعلاقة) كصاية (ومتعلق بالفتح) أى بفتح اللام كله (بمعنى) واحد أى بلغة (و) العلق (كأمير القضيض) بعلق
على الدابة (وحبان بن علق كزبير) شاعر (طائي) قديم (و) العليقة والعلاقة (كسفينه وسحابة) واقتصر الجوهري على الأول
(البعير فوجه مع قوم) يمتارون فتعطيهم دراهم وعليقه (ليمتاروا لك عليه) وأنشد الجوهري

وقائلة لا تركبن عليقة * ومن لذة الدينار كوب العلائق

يقال علققت مع فلان عليقة وأرسلت معه عليقة قال الراجز

أرسلها عليقة وقد علم * أن العليقات يلاقين الرقم

لأنهم يودعون ركابهم ويركبونها ويخففون من حمل بعضها عليها كما في الصحاح وقال الراجز

أنا وجدنا علب العلائق * فيها شفاء للنعاس الطارق

والعلائق يصلح أن يكون جمعا لعليقة وجمعا لعلاقة كسفينه وسفائن ومجابه ومجائب وقال ابن الأعرابي العليقة والعلاقة
البعير أو البعيران يصفه الرجل إلى القوم يمتارون له معهم (و) العلاقة (كصاية الصداقة) والحب وقد تقدم شاهده (و) أيضا
(الخصومة) وقد علق به عاقا إذا خصمه أو صا دقه ويقال إن فلان في أرض فلان علاقة أى خصومة وهو (ضد) وفي الصحاح
والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة الحب وأنشد للمرار الأسدي ما أسلفنا ذكره ولا يظهر من كلامه وجه الضدية فتأمل
(و) العلاقة (ما يتعلق به الرجل من صناعة وغيرها) العلاقة (ما يبلغ به من عيش) كالعلاقة بالضم وقد تقدم (و) العلاقة (من المهر
ما يتعلق به على المتزوج) قاله شمر (ج علائق) ومنه الحديث أدوا العلائق قالوا وما العلائق يا رسول الله قال ما راضى عليه
أهلهم ومعناها التي تعاق كل واحد بها صاحبه كما يتعلق الشيء بالشيء يتصل به (و) علاقة (والد) أبي مالك (زياد) التميمي الكوفي

الغطفاني (التابعي) وهو زياد بن علاقة بن مالك يروي عن اسامة بن شريك وجري بن عبد الله والمغيرة بن شعبة وعمره قطبة بن مالك يروي عنه الثوري وشعبة وناس ذكره ابن جبان في الثقات وقضية سباق المصنف في والده انه بالفتح وهو خطأ صوابه بالنكسر كما صرح به الحافظ وغيره (و) العلاقة (المنية كالعلوق كصبور) وسياق في ذكر العلوق قريبا والشاهد عليه وأما العلاقة التي ذكرها فانه خطأ والصواب علاقة بالتشديد كما ضبطه غير واحد من الأئمة وبه فسر واقول الشاعر

عين بكى اسامة بن لؤي * علفت مل أسامة العلاقة

أي المنية وقيل عني بها الحية لتعلقها لانها علفت زمام ناقته فلذغته فتأمل ذلك وسيتأتى قصته في فوق قريبا (والعلق بالكسر النفيس من كل شيء) سمي به لتعلق القلب به (ج علق وعلوق) بانضم ومنه حديث حذيفة قنابال هؤلاء الذين يسرقون أعلاقنا أي نفاس أموالنا وقال تائب شرا

يقول أهلكم ما لا لو فنت به * من ثوب صدق ومن بزوأ علق

(و) قال ابن عباد العلق (الجرب) قال (ويفتح فيهما) أي في النفيس والجرب (و) العلق (الجرب) لنفاسها (أو عتيقها) أي القديعة منها قال الشاعر اذا ذقت فاعاقلت علق مدمس * اريد به قيل فغودر في سباب (و) العلق (الثوب الكريم أو الترس أو السيف) عن اللحياني قال وكذا الشيء الواحد الكريم من غير الروحانيين (و) يقال فلان (علق علم) وطلب علم وتبع علم (أي يحبه) ويطلبه (ويقبه) (و) العلق المسال الكريم يقال علق خير وقد قالوا (علق شمر كذلك) والجمع اعلاق (و) العلق (بها) ثوب صغير وهي (أول ثوب يتخذ للصبي) نقله الصاغاني (أو قبص بلا كين أو ثوب يحجب) أي يقطع (ولا يحاط بجانبه تلبسه الجارية) مثل الصدرة تبذل به (وهو إلى الخزة) قال الطماح بن عامر بن الاعلم بن خويلد العقيلي وأنشدته سيويه لمحمد بن ثور وليس له وأنشده ابن الاعرابي في نوادره لمزاحم العقيلي وليس له وما هي الا في ازار وعلقة * مغاراب همام على حى خعما

ويروي الا ذات آتب مفرج وفي كتاب الجيم لابي عمرو في ازار وشوذر وقال ابن بري العلقه الشوذر وأنشد البيت (أو) العلق والعلقه (الثوب النفيس) يكون للرجل ويقال ما عليه علقه اذا لم يكن عليه ثياب الهاقيمة (و) العلقه (شجرة يدبغ بها) علقه (بالام اسم) والدعده المدكور قريبا جزوقد سبقت الإشارة اليه (و) قولهم (استأصل) الله (علقاتهم لغة في عرة تهم) بالراء قال ابن عباد أي أصلهم وقيل هي جمع علق للنفيس وكسر التاء لغة (والعلق كزنا ربنت) عن ابن عباد (و) العلوق (كصبور الغول والداهية والمنية) قال ابن سيده صفة غانية قال المفضل البكري

وسائلة بشعلبة بن سير * وقد علفت بشعلبة العلوق

وقد تقدم في س ي ر (و) العلوق (ما) تعلقه أي (ترعاه الابل) وأنشد الجوهري للأعشى

هو الواهب المائة المصطفا * قلاط العلوق بين احجارا

يقول رعين العلوق حتى لا طين الاحرار من السمن والخصب قال ابن بري والصاغاني الذي في شعر الاعشى

بأجود منه بأدم الركا * ب لا ط العلوق بين احجارا

هو الواهب المائة المصطفا * اما محاضا واما عشارا

(و) العلوق (شجرة تأكله) تحمر منه (الابل العشار) قال الصاغاني ويروي * وبالمائة الكوم ذات الدخيل * قال الجوهري ويقال أراد بالعلوق الولد في بطنها وأراد بالاحرار حسن لو نها عند اللقيم (و) العلوق (ما يعلق بالانسان) نقله الجوهري قال (و) العلوق (لناقة التي تعطف على غير ولدها فلا ترأه وانما تشبه بأنفها وتنع لبها) ونص اللحياني هي التي ترأه بأنفها وتنع درتها وأنشد ابن السكيت للناقة الجعدى رضى الله عنه

وما نضني كمناع العلوق * ق ما تر من غرة تضرب

(و) قال الليث العلوق من النساء (المرأة) التي (لا تحب غير زوجها) من النوق (ناقة لا تألف الفحل ولا ترأه الولد) وكلاهما على الفأل قال (و) اذا كانت (المرأة ترضع ولد غيرها) فهي علوق أيضا (و) قولهم (عاملتنا عاملة العلوق يقال) ذلك (لمن تكلم بكلام لا فعمل معه والعلق كصرد المنايا) والدواهي هكذا في النسخ والصواب فيها وفيما بعدها أن يكون بضمين فانها جمع علوق فتأمل (و) العلق أيضا (الاشغال) أيضا (الجمع الكثير) وهذا قد تقدم (والعلق كزنا ربنت) في بلاد البجة (جنوبي) أرض (مصر) به معدن التبر نقله ابن عباد (والعلق كسكاري الانقاب واحدها علاقية) كثنائية (وهي أيضا العلائق واحدها علاقة (أرسل العلق) على الموضوع (لنقص) الدم ومنه الحديث اللودر أحب إلى من الاعلاق (و) اعلق (صادف علقا من المسال) أي نفيسا نقله ابن عباد (و) اعلق واخلى (جاء بالداهية) و) اعلق (بالغرب بعبرين) اذا (قرنه ما طرف رشائه) نقله ابن فارس (و) اعلق (القوس جعل لها علاقة) وعلقها على الوند وكذلك السوط والمحفف والقندح (و) اعلق (الصائد علق الصيد في حبالته) ويقال له اعاقق فادرك وقال اللحياني الاعلاق وقوع الصيد في الحبل يقال نصب له فأعلقه (وعلقه) على الوند (تعليقا) اذا (جعله معلقا) وكذا علق الشيء خلفه كما تعلق الحقيبة وغيرهما من وراء الرجل (كنعاقه) ومنه قول عبيد الله بن زياد

٣ قوله عين بكى اسامة الخ
كذا في النسخ والذي سياتي
في مادة فوق لاسامة بن لؤي
صلقت بساق سامة فانظره اه

لابي الاسود الدؤلي لو تعلقت معاودة لثلاث تصيبك عين وفي الحديث من تعلق شيئا وكل اليه أي من علق على نفسه شيئا من النعاويذ والتاسم واشباهها معتقد انهم تجلب اليه نفعا أو تدفع عنه ضررا وقال الشاعر

تعلق ابريقا وظهر رجعية * ليهلك حيا اذا زها وجامل

(و) علق (الباب) تعليقا (أرتجها) يقال علق الباب وأزله بمعنى (وعلق فلان بالضم امرأة) أي (أحبها) وهو من علاقة الحب قال الاعشى

علقتهما عرضا وعلقتهما رجلا * غيري وعلق أخرى غيرها الرجل

وعلقته فتعا ما يحاولها * من أعلمها ميت يهذي بها وهل

وعلقته أخرى ما لا تمني * وأجمع الحب حبا كله خيل

علقتهما عرضا وأقل قومه * زعم العبد رأيك ليس بمزعم

وقال عنزة

(و) علق بها محلوفا (تعلقها) (علق بها) (بمعنى) واحد قال أبو ذؤيب

تعلقه منها دلال ومقلة * تظل لاصحاب الشقاء تدبرها

أراد تعلق منها دلالا ومقلة فقلب (كاعلق) به أعتلقا (و) قولهم (ليس المتعلق كالمأنق أي ليس من يقتنع) كذا في النسخ والصواب ليس من يتبلغ (بالسير كن يتأنق) في المطاعم (بأكل ما يشاء) كما في العجاج والعباب قال الزمخشري ومنها قولهم

علقوا رمقه بشئ أي أعطوه ما يسكن رمقه ويقال ما طعماه إلا التعلق والعلاقة (وعلق كشداد بن أبي مسلم وعثمان بن حسين

ابن عبيدة بن علاق محدثان) (و) علاق (بن شهاب بن سعد بن زيد مناة) جاعلي * وفاته علاق بن مروان بن الحكم بن زباج هكذا ضبطه

المرزباني بالمهمل وكذا ابن جني في المنهج والتركيب يدل على فوط الشئ بالشئ العالي ثم يتبع الكلام فيه * ومما يستدرك عليه

علق بالشئ علقا وعلقه نسب فيه قال جرير

في الحديث فعلق الاعراب به أي نشبوا وتعلقوا وقيل طفقوا وقال أبو زيد

إذا علق قرنا خطا طيف كفه * رأى الموت رأى العين أسود أحرا

وهو علق به أي نسب فيه وقال اللحياني العلق النشوب في الشئ يكون في جبل أو أرض أو ما أشبههما ونفس علقته به لهجة وقد ذكر

شاهده وفي المثل * علقته مراسها يذرى مرما * يقال ذلك حين تظمئ الليل وتفرغ يوم بالمرتفع يضرب لمن اطمأن وقرت

عينه بعينه ويقال للشيخ قد علق الكبر معاقه جمع معلق وفي الحديث فعلقته منه كل معلق أي أحبها وشغف بها وكل شئ وقع

موقعه فقد علق به علقه وأعلق أظفاره في الشئ أنشبهها وعلق الشئ بالشئ ومنه وعليه تعليقنا طه وتعلق الشئ لزمه ويقال لم

تبق لي عنده علقه أي شئ ويقال أرض من المركب بالتعلق يضرب مثلا للرجل يؤمر بان يقتنع ببعض حاجته دون غناها كالراكب

عليقه من الابل ساعة بعد ساعة ويقال هذا الكلام لتأنيده علقه أي بلغه وعندهم علقه من متاعهم أي بقيه وعلق علاقا

وعلقا آكل وما بالناقة علق كصبر أي شئ من اللبن وما ترك الحالب بالناقة علاقا إذ لم يدع في ضرعها شيئا والصبي يعلق عص

أصابه وقال أبو الهيثم العلق ماء الفعل لأن الابل إذا علقته وعقدت على الماء انقلبت ألوانها واحمرت فكانت أنفس لها في نفس

صاحبها وبه فسر قول الاعشى السابق والى عوالق ومعزى عوالق جمع عالق وقد ذكر نذله الجوهرى والعلق من الدواب هي العليقة

والتعليق ارسال العليقة مع القوم وقال شمر العلاقة بالفتح النيل وقال أبو نصر هو التباعد وبه ما فسر قول امرئ القيس

بأي علاقتنا ترغبو * ن عن دم عمرو على مرند

وعلى الاخير الباء مقحمة والعلاقة بالكسر المعلق الذي يعلق به الاناء ويقال فلان في هذه الدار علاقة بالفتح أي بقية تصيب

والمعلق بغير ياء من الدواب هي العلوق عن اللحياني وفي بيته معاليق الثمر والعنب جمع معلق ومعاليق العقود والشوف ما يجعل

فيها من كل ما يحسن وفي المحكم ومعاليق العقد الشوف يجعل فيها من كل ما يحسن فيه والا عالىق كالمعاليق كلاهما معاليق

ولا واحد للاعاليق ومعاليق الباب شئ يعلق به ثم يدفع المعلق فينفتح وهو غير المعلق بالمهجمة وفي الاساس ما لا به معلق ولا معلق

أي ما يفتح بفتح أو بغيره وسبأني وقد أعلق الباب مثل علقه وتعليق الباب أيضا نصبه وتركيبه وعلق يده وأعلقها قال

وكانت اذا جاورت أعلقته في الذرى * يدي فلم يوجد لجنبي مصرع

والمعلقة بعض اداة الراعي عن اللحياني والعلق بضمين الدواهي وما بينهما علاقة بالفتح أي شئ يعلق به أحدهما على الآخر والجمع

علائق قال الفرزدق

أي مستتلا بيا يعلق به من الديات ولي في الامر علوق ومتعلق أي مفترض والعلاقة بكبائية الحية والمعلقة من النساء التي فقد

زوجها قال تعالى فتذروها كالمعلقة وقال الأزهرى هي التي لا ينصفها زوجها ولم يخل سبيلها فهي لأيم ولا ذات بعل وفي حديث

أم زرع أن أنطق أطلق وان أسكت أعاق أي يترك كني كالمعلقة لا ممسكة ولا مطلقه وعلق الدابة علق عليها والعليق الشراب على المثل

وأشدد الأزهرى لبعض الشعراء وأظن أنه لبيد وأنشاده مصنوع

(المستدرك)

(ويقال لها) أى لتلك الشجرة (العميقة كتماناً) قال ساعدة بن العجلان

غداة شوا حط فنجوت شدا * وتولك في عماقية هرید

وبروى في عباقيه وهى شجرة ذات شوك وقد ذكر في موضعه (ر بعير عامق يرعاها) نقله الجوهري وابن عامر كذلك (و) العمق
(أرض قتلهم لصاحب أبي ذؤيب) الهذلى الذى رثاه بقوله

لما ذكرت أخا له معي تأو بني * هم وأفرد ظهري الاغاب الشبح

قال الصاغاني فيه ثلاث روايات بالكسر والضم وبالنون بدل الميم * قلت اما الكسر فهي رواية الباهلي ورواه الاخفش بفتح العين وقال هو اسم واد فتكون الروايات أربعة (أو الرواية في البيت بالضم وهو واد) والاول قول الاصبهي (و) عماق (ككتاب ع) عن ابن دريد (واعماق) بالضم (واد) قال الاخطل وقد كان منهم منزلا نستلذه * أعماق برقاواته فأجاوله

عشقت رياض أعماق حتى اذا * لم يبق من شمل النهار شميل

رسط هوادیم اجم افتمکت * وله علی کیناخن صلیل

(والاعماق د بين حلب وانطاكية) قرب رابق وقد جاء ذكره في فتح القسطنطينية قال قنزل الروم بالاعماق أوبدابق وهو (مصّب مياه كثيرة لتجف الاصيفاهو العمق) بعينه الذي مر ذكره وكأنه (جمع أجزائه) كما جمعوا خااصرات وغيرها (والعمقة محركة وضمر السمن في النعي) عن اللعياني يقال ما في النعي عمقة ولاعبة أي الطخ ولا وضرو ولا لعوق من رب ولا سمن (وله فيه عمق محركة) أي (حق) عن ابن شميل (وأعق البئر) وأعمقها (وعمقها) تعميقا (واعتمقها) واقصر الجوهري على الاولين (جعلها عميقة) أي بعيدة القعر (وعمق النظر في الامور) تعميقا (بانغ) فيها (وتعمق في كلامه) أي (تنطع) نقله الجوهري قال رؤبة

* ومن بغى في الدين أو تعمقا * والتركيب يدل على أصل ذكره ابن الأعرابي قال انعمق اذا كان صفة للطريق فهو البعد وان كان صفة للبئر فهو طول جرابها * ومما يستدل عليه عمقين اثنين عمق بالفتح واديسيل في وادي الفرج واعمق الارض فواحيها ورجل عمق الكلام بالضم أى لكلامه غور وتمعق في الامر تنوق فيه والمتمعق المبالغ في الامر المتشدد فيه الذي يطلب أقصى غاية والعمق محركة وادى ديار بني غير لهم به مائة يقال لها العمقة والعمق بالفتح موضع بالجزيرة وموضع بنو احى اليمامة

لأهلها وناحية بمرعس * وحماد بن إدريس عليه السلام في يوم من الأيام قال لأبيه عليه السلام: يا أبا عبد الله، ما أرى في عمار ش (العماليق والعمالة قوم) من عاد (تفرقوا في البلاد) وانقرض أكثرهم وهم (من ولد عمليق كقنديل أو عملاق مثل (قرطاس) الأخير عن الليث (ابن لاوذ بن أرم بن سام) بن نوح عليه السلام كما في الصحاح وفي المقدمة الفاضلية أن لا وذ أخو أرم وأرخشد بن نوح عليه السلام وقال الليث وهم الجبابرة الذين كانوا بالشام على عهد موسى عليه السلام وقال ابن الأثير هم الجبابرة الذين كانوا بالشام من بقية قوم عاد وقال ابن الجوائن عمليق أبو العمالة والفراعنة والجبابرة بمصر والشام وكانوا أباؤا منقرضين وقال السهيلي من العماليق ملأوا مصر وأفراعنة منهم الوليد بن مصعب بن أشمير بن إهوب بن عمليق وهو صاحب موسى عليه السلام والريان بن الوليد صاحب يوسف عليه السلام (والعمالة البول والسلج أو الرمي بهما) عن ابن عباد (و) قال ابن الأثير العمالة (العميق في الكلام) ومنه حديث خباب أنه رأى ابنه مع قاص فأخذ السوط وقال أمع العمالة هذا قرن قد طلع فشببه القصاص بهم لما في بعضهم من الكبر والاستطالة على الناس (و) العملاق (كقرطاس من يحد على نظرفه) ونص المحيط بن يحدع الناس

بظرفه وفي النهاية يقال لمن يحدع الناس ويحلهم عملاق وقد شبه القصاص بالذين يحدعون به بكلامهم وهذا أشبه * ومما يستدرك
عليه العملاق الجور والظلم وانعاقه اختلاط الماء في الحوض وخشورته وحكي ابن بري عن ابن خالويه العملاق الاختلاط والخور
ولم يقيد به بما ولا غيره وعملق ماؤه اذا قل وانعلاق الطويل والجمع عماليق وعملاقة وعمالق بغير ياء الاخير نادرة وقد سموا عملاقة
بكمهم وزبرج وقرطاس في العندقة كبندقة أهمل الجماعة وقال ابن عباد موضع في (أسفل البطن عند السرة كأنها ثغرة
النحر) كما في العباب وقال غيره هي ثغرة السرة ويقال ذلك في العنق وقد من العنق وفي حل الاراك والبطم ونحوه كما في اللسان * ومما
يستدرك عليه العنقة بالضم مجتمع الماء والطين ورجل عنق كعنق فندسي الخلق كما في اللسان * ومما يستدرك عليه العنق
بضم السين الخلق يقال عنق عليه عنزة أي ضيق عليه كما في اللسان * ومما يستدرك عليه عنق قال في النوادر العنق مثال
عنسل من النساء الطويلة المعزقة قال حتى رميت عزاق عنق * تأكل نصف المد لم يلبق

لمراق التي يكاد يتمزق جلدها من مرعتها كما في العباب * ومما يستدل عليه عشق بكعفرا سم كافي اللسان ((العنق)) بكعفر
هملة الجوهرى وقال ابن دريد هو (خفة الشئ) وقلمته (ومنه) اشتقاق (العنقفة) قال الليث اسم (لشعيرات بين الشفة السفلى
والذقن) وقال غيره هي ما بين الشفة السفلى والذقن خفة شعرها وقيل هي ما بين الذقن وطرف الشفة السفلى كان عليها شعر أول
بكن وقيل هي ما نبت على الشفة السفلى من الشعر وقال الازهرى هي شعرات من مقدمة الشفة السفلى ورجل يادى العنقفة
ذا عرى موضعها من الشعر وفي الحديث انه كان في عنقته شعرات بيض والجمع عناقى قال

(عَنْق)

أعرف منكم جدل العواتق * وشعر الافقاء والعناق

(العنق بالضم) قال سيبويه هو مخفف من العنق (بضم عين) قوله (كأنه وصرده) لم يذكرهما أحد من أئمة اللغة فيما رأيت غير أني وجدت في العباب قال في أثناء التركيب والعنق العنق فظن المصنف أنه العنق بضم عين وليس كذلك بل هو العنق بحركة بمعنى السير ولكن المصنف ثقة فيما ينقله فينبغي أن يكون ما يأتي به مقبولا (الجيد) وهو وصلة ما بين الرأس والجسد وقد فرق بين الجيد والعنق بما هو مذكور في شرح الشفاء للحفاجي فراجع به ذكر (ويؤنث) قال ابن بري ولكن قولهم عنق هنعاء وعنق سطعا يشهد بتأنيث العنق والتذكير أغلب قاله الفراء وغيره وقال بعضهم من خفف ذكره من ثقل أنت وقال سيبويه (ج) أي جمعهما (أعناق) لا يجاوز هذا البناء (و) من المجاز العنق (الجماعة) الكثيرة والمتقدمة (من الناس) مذكروا (و) قبلهم (الرؤساء) منهم والكبراء والأشراف وبهم ما فسر قوله تعالى قطعت أعناقهم لها خاضعين أي قتلوا أشرافهم وأوجاعاتهم والجزاء يقع فيه الماضي في معنى المستقبل كفي العباب وقيل أراد بالاعناق هنا الرقاب كقولك ذات له رقاب القوم وأعناقهم ويقال جاء المتقوم عنقا عنقا أي طوائف وقال الأزهري أي فرقا كل جماعة منهم عنق وقيل رسلا رسلا وقطيعا قطيعا وقال الأخطل

واذا المئون قوا كالت أعناقها * فاخل هنالك على فتى جمال

قال ابن الأعرابي أعناقها جاءتها وقال غيره ساداتها وفي الحديث لا يزال الناس مختلفين أعناقهم في طلب الدنيا أي جماعات منهم وقيل أراد بهم الرؤساء والكبراء كما تقدم (و) العنق (من النكرش أسفلها) قال أبو حاتم هو النقرة شئ واحد (و) العنق (من الخبز انقطعة منه) كذا في النسخ والصواب من النكير كما هو نص ابن الأعرابي قال يقال لقن عنق من الخير أي قطعة قول (ومنه) الحديث (المؤذنون أطول الناس أعناقاً) يوم القيامة (أي أكثرهم أعمالاً) ويشهد لذلك قول من قال إن العنق هو القطعة من المال خير كان أو شرا (أو) أراد أنهم يكونون (رؤساء) يومئذ (لأنهم) أي الرؤساء عند العرب (يوصفون بطول العنق) قاله ابن الأثير ولو قال بطول الاعناق كان أحسن قال الشهرستاني بن شريك البرهوي

شبهون سبوا في صرامتهم * وطول أنقية الاعناق والهم

(وروي) أعناقاً (بكسر الهمزة أي) أكثر (أعراق إلى الجنة) وأعلمهم إليها وفي الحديث لا يزال المؤمن معنقا صالحا مالم يصب دما حراما أي مسرعا في طاعته منبسطا في عمله (وفيه أقوال أخرى) أحدها أنهم سبوا إلى الجنة من قولهم له عنق في الخير أي سابقة قاله ثعلب الثاني يغفر لهم مذبذبهم الثالث يزدون على الناس الرابع إن الناس يومئذ في الكرب وهم في الروح والنشاط متطلعون لأن يؤذن لهم بدخول الجنة وغير ذلك كافي الفائق والنهاية وشروح البخاري (و) من المجاز (كان ذلك على عنق) الإسلام وعنق (الدهر) أي قديم الدهر وقديم الإسلام (و) قولهم (هم عنق البلى أي ماثلون البلى) (و) (منظرون) قال الجوهري ومنه قول الشاعر يحاطب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه

أبلغ أمير المؤمنين * من أخا العراق إذا أتينا أن العراق وأهله * عنق البلى فهيت هيتا

وقال الأزهري أراد أنهم أقبلوا إلى مجامعتهم يقال جاء القوم عنقا عنقا (وذو العنق فرس المفدأ بن الأسود) الكندي رضي الله عنه أورد ابن الكلبي في أنساب الخليل (و) ذو العنق (لقب يزيد بن عامر بن الملوح) بن يعمرم وهذا الشداخ بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث الليثي (و) ذو العنق (شاعر جندامي) ذو العنق (لقب خويلد بن هلال) بن عامر بن عائذ بن كلب ابن عمرو بن لؤي بن رهم من معاوية بن أئلم من أخس بن الغوث بن غمار (البيجلي) الكلبي (لغلظ رقبته وابنه الحاج بن ذي العنق جاهلي) (و) كان (قد رأس) قال ضرار بن الخطاب الفهري إن كنتم منشدي فواركم * فاقوا الحصينين وابن ذي العنق

(و) من المجاز (أعناق الرمح) ما طع من عجاها والمعنقة ككنيسة القلادة) كافي الصحاح والتعذيب وخصه ابن سيده فقال نوضع في عنق الكلب (و) قال ابن شميل المعنقة (الحبل الصغير بين أيدي الرمل) قال الصاغاني (والمقياس معنقة لقولهم في الجمع معانيق الرمل) كذا روي عن ابن شميل قال الصاغاني أو معانيق الرمل (وذو العنق كزبير وذات العنق ماء قرب حاجر والمعنقة كمرحلة ما تعطف من قطع الخجور) نقله الصاغاني قال (و) يقال (بلد معنقة) أي (لا مقام به لجدوبته) هكذا ذكره والذي في النوادر يحالفه كما سيأتي (وبوم عاتق م) معروف من أيام العرب (والاعنق الطويل العنق) الغليظة وقد عنق عنقا وهي عنقا بينة العنق وحكي اللحياني ما كان أعنق ولقد عنق عنقا يذهب إلى النقلة (و) الاعنق (خل من خيلهم) معروف (ينسب إليه) يعني بنات أعنق فأنهن ينسبن إليه كما سيأتي قريبا (والكلاب) الاعنق من (في عنقه بياض) كافي العباب والمفردات (وأبراهيم بن أعنق محدث) كافي العباب (وبنات أعنق بنات دهقان ممتول) من الدهاقنة قال الأصمعي هن نساء كن في الدهر الأول بوصف بالحن أسرجن دوابهن لينظرن إلى هذه الدرة من حسنهما وقال أبو العباس بنات أعنق نسوة كن بالاهواز وقد

ذكرهن جرير للفرزدق بهجوه وفي مأخوذا أعنق بتزني * ونهر ما كدحت من السؤال

(و) أيضا (الخليل المنسوبة إلى أعنق) الذي تقدم ذكره (وبالوجهين فسر قول) عمرو (بن أجمر) الباهلي الذي أشده ابن الأعرابي

٣ قوله وهذا الشداخ
أي يعمركا ذكره المصنف
في مادة ش د خ

تظل بنات أعنق مسرجات * لرؤيته يرحن ويغتدينا
قال أبو العباس من جعل أعنق رجلارواه مسرجات بكسر الراء ومن جعله فرسارواه بفتحها (و) طارت به (العنقاء) أي (الداهية)
قال يحملن عنقاء وعنقفيرا * وأم خشاف وخنش-فيرا * والدلو والدليم والزفيرا
وكاهن دواؤه ونكر عنقها وعنقفيرا وانماها ما باللام وقد تحذف منها اللام وهما باقيان على تعريفهما (و) قال الجوهري أصل
العنقاء (طائر) عظيم (معروف الاسم مجهول الجسم) وقال أبو حاتم في كتاب الطير وأما العنقاء المغربية فالداهية وليست من الطير
علمناها وقال ابن دريد عنقاء مغرب كلمة لا أصل لها يقال إن طائر عظيم لا يرى إلا في الدهور ثم كثرت ذلك حتى سموالداهية عنقاء مغربا
ومغربة قال ولولا ليلين الخليفة خلقت * به من يد الحاج عنقاء مغرب
وقيل سميت عنقاء لانه كان في عنقها يباغض كالطوق وقال كراع العنقاء فيمباري عمون طائر يكون عند مغرب الشمس وقال
الزجاج هو طائر لم يره أحد وقيل في قوله تعالى طيرا أبابيل هي عنقاء مغرب وقيل هو العقاب (و) قد (ذكر في غ ر ب) شيء
من ذلك فراجع (و) العنقاء (لقب) رجل من العرب وهو (ثعلبة بن عمرو) وعمرو هو من يقيم بن عامر بن حارثة بن ثعلبة بن امرئ
القيس بن مازن قال ابن الكلبي قبل له ذلك (لطول عنقه) وقال الشاعر
أو والعنقاء ثعلبة بن عمرو * دماء القوم للكلبي شفاء
* قلت والى ثعلبة يرجع نسب الانصار وهم بنو الأوس والخزرج ابني ثعلبة العنقاء هذا (و) العنقاء (أكمة فوق جبل مشرف)
قاله أبو مالك وقد تقدم ذلك للمصنف في غ ر ب وأما قول ابن أحر
في رأس خلقاء من عنقاء مشرفة * لا ينبغي دونها سهل ولا جبل
فانه يصف جبلا يقول لا ينبغي ان يكون فوقها سهل ولا جبل أحسن منها (و) عنقاء (ملاك من قضاة) والتأنيث عند الليث
للفظ العنقاء (وابن عنقاء شاعر) كما في العباب (وعنق كبشرى أرض أوواد) وبه روى قول أبي ذؤيب الهذلي المذكور في
ع م ق (و) العنق (كأثير المعانيق) قال الشاعر وبات خيال طيفل لي عنقفا * الى ان يجعل الداعي الفلاحا
كما في الصحاح وأشد أبو حنيفة وما راعى الازهاه معانيق * فأى عنق بات لي لا اباليا
(والعنق محركة) ضرب من السيره وهو (سير مسطر) منبسط (للأبل والدابة) ومنه الحديث انه كان يسير العنق فاذا وجد فجوة نص
وقال أبو النجم ياناق سيري عنقا فسيحا * الى سليمان فاستريح
(و) العنق (طول العنق) وقد عنق كفرح (و) العناق (كصحاب الاثنى من أولاد المعز) زاد الازهرى اذا أنت عليها سنة
وقال ابن الاثير ما لم يتم له سنة وأنشد ابن الاعرابي لقريط يصف الذئب
حسبت بغام راحلتى عنقا * وماهى ويب غيرك بالعناق
فلوانى رميتك من قريب * لعاقك عن دعا الذئب عاق
(ج) في أقل العدد ثلاث (أعنق) وأربع أعنق قال الفرزدق دعدع بأعنتك القوائم اتنى * في بازخ يا ابن المراغة عال
(و) الجمع الكثير (عنوق) قال الازهرى هو نادر قال أوس بن حجر يصوع عنوقها أحوى زنيم * له ظأب كما صخب الغريم
وأشد ابن السكيت أبوك الذي يكوى أنوف عنوقه * باظفار حتى أنس وأحفا
وقال سيبويه أمانتك سيرهم أياه على أفعل فهو الغالب على هذا البناء من المؤنث وأمانتك سيرهم له على فعول فلتك سيرهم أياه على
أفعل اذ كانا يعتقبان على باب فعل (وفي المثل العنوق بعد النوق يضرب في الضيق بعد السعة) وفي حديث الشعبي نحن في العنوق
ولم يبلغ النوق قال ابن سيده وفي المثل هذه العنوق بعد النوق يقول مالك العنوق بعد النوق يضرب للذى يكون على حالة حسنة
ثم يركب القبيح من الامر ويدع حاله الاولى وينحط من علوا الى سفلى قال الازهرى يضرب للذى يحط عن مرتبة بعد الرفعة والمعنى
انه صار يركب العنوق بعدما كان يركب الابل وراعى الشاء عند العرب مهيئ لابل وراعى الابل عزيز شريف (وعنق الارض
دابة) صيابة يقال لها التفه والغنجل وهى أصغر من الفهد طويل الظهر وقال الازهرى فوق المكاب الصيبي يصيد كما يصيد
الفهد ويأكل اللحم وهو من السباع يقال انه ليس شيء من الدواب يؤرأى يذئ أثره اذا عدا غيره وغير الارب وجعه عنوق أيضا
(بجملته سياه كوش) قل وقد رأيت به بالبادية وهو أسود الرأس أبيض سائر (والعناق أيضا الداهية) يقال نقي فلان عناق
الارض وأذنى عناق أى داهية (و) قيل (الامر الشديد) قال
اذ غطين على انقياق * لا قين منه أذنى عناق
أى من الحادى أو من الجمل (و) يقال رجع فلان بالعناق اذ رجع خائباً يوضع العناق موضع الخيبة) قال
أمن ترجيع فاربة تركتم * سبأيا كم وأبتم العناق
وصفهم بالجبن وقاربة طير أنضمر بنذر بالمطر يقول فرعتم لسانهم ترجيع هذا الطائر فتركتهم سبأيا كم وأبتم بالخيبة (كالعنافة

(و) العناق (الوسطى من بنات نعش) الكبير (و) قد (ذكر في و د) تفصيلا وأشرنا له هناك وفي شرح الخطبة (و) العناق (زكاة عامين قيل ومنه قول أبي بكر رضي الله عنه) لعمر بن الخطاب رضي عنه حين حارب أهل الردة (لومعوني عناقا) مما كانوا يؤدونه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقائلهم عليه (ويروى عقلا وهو زكاة عام) وقال ابن الأثير في الرواية الأولى دليل على وجوب الصدقة في السخال وأن واحدة منها تجزئ عن الواجب في الأربعين منها إذا كانت كلها مبخالا ولا يكف صاحبها سنة قال وهو مذهب الشافعي وقال أبو حنيفة لا شيء في السخال وفيه دليل على أن حول التناج حول الامهات ولو كان يستأنف لها الحلول لم يوجد السبيل إلى أخذ العناق (و) العناق (فرس مسلم بن عمرو الباهلي) من نسل الحارون بن المزربن الوثيمي بن اعوج (و) العناق (ع) قال ذو الرمة عناق فأعلى واحفين كأنه * من البغي للشباح سلم مصالح (و) قيل العناق (منارة عادية بالدهناء ذكرها ذو الرمة) في شعره وبه فسر البيت الذي تقدم له وقال أيضا يصف ناقه مراعاتك إلا جلا ما بين شارع * إلى حيث حادت من عناق الاواعس قال الأزهرى رأيت بالدهناء شبه منارة عادية مبنية بالحجارة وكان يقوم الذين أنام معهم يسمونها عناق ذى الرمة لذكرها ياها في شعره (و) العناق (وادي بأرض طي) بالحجى عن الأصمى كفا في العباب وأشد للراعى تبصر خيلى هل ترى من طعان * تحملن من وادى العناق فتهمد ويروى من جنبي فناق وفي اللسان قال الأصمى العناق بالحجى وهو غنى وقيل وادى العناق بالحجى في أرض غنى وأنشد قول الراعى * قلت فهذا هو الصواب وقول المصنف بأرض طي تعجيف تبع فيه الصاعاني والصواب بأرض غنى وبذلك على أنه خطأ أنه ليس لطبي بالحجى أرض فتأمل ذلك (والعناقان ع) قال كثير يصف انطعن قوارض حضنى بطن ينبع غدوة * قوارض شمرقي العناقين غيرها (و) العناق (كسحابة مائة لغنى) قال أبو زبادة إذا خرج عامل بني كلاب مصداق من المدينة قارل منزل ينزله ويصدق عليه أريكة ثم العناق قال ابن هرمة فانك لا بالعناق فارتحل * بعد أبي مروان أو بالمحضر (و) قال ابن الأعرابي (العناق) حجر (من بحرة البربوع) يملؤها رابا فإذا خاف اندس فيه إلى عنقه وقال غيره يكون للارب كذلك وقال المفضل يقال لحجرة البربوع الناعقاء والعناقاء والناقعاء والراعاء والدمااء (وتعنة) هاوت عنقها إذا (دخلها) كذلك (الارب) إذا (دس رأسه وعنقه في حجره) تعنق والارب تذكروا توث (والتعانيق ع) قول زهير بن أبي سلمى صحا القلب عن سلمى وقد كان لا يسلو * وأقصر من سلمى التعانيق فالتجل (و) التعانيق أيضا (جمع تعنوق بالضم للسهل من الأرض) وكأنه من ذلك يسمى الموضع (والمعناق الفرس الجيد العنق) أى السير وقد أعنق أعناقا (ج معانيق وأعنق الكلب جعل في عنقه قلادة) نقله الجوهري (و) أعنق (الزرع طال وطلع سنبله) كأنه صار ذاعنق (و) من المجاز أعنقت (الثرى أى أغابت) قال كاسى حين أعنقت اثريا * سقيت الراح أو سمما مدوفا وقيل أعنقت النجوم إذا تقدمت للمغيب (و) أعنقت (الريح) أى (أذرت التراب) وهو مجاز (والمعنق كعسن ماصلب وارتفع من الأرض وحواله سهل) وهو منقاد نحو ميل وأقل من ذلك والجمع معانيق توهموا فيه مفعالا لكثرة ما يأتیان معانخومتهم ومتنام ومذكروا كراومر بأمة معنقة مرتفعة طويلة قال أبو كبير الهذلي يصفها عناق معنقة يكون أنبها * ورق الحمام جبههالم يؤكل (و) عنق عليه تعنقا مشى واشرف (و) عنقت (كوافير النخل) جمع كافور (طالت) ولم تغلق (و) عنقت (استه خرجت) (و) عنقت (البصرة) بقى منها حول انقمع مثل الخاتم وذلك إذا (بلغ الترطيب قريبا من قعها) (عناق) (فلانا) أى (خبيسه) من العناق بمعنى الخبيسة (والمعنقة كعدثة دويبة) هكذا في النسخ والصواب بكسر الميم والجمع معانق قال أبو حاتم المعانق هى مقرضات الاساق لها أطواق في أعناقها يبيض (والمعنقات) كعدثات (الطوال من الجبال) هكذا في النسخ وصوابه الجبال بالحاء المهملة (وقوله صلى الله عليه وسلم لام سلمة رضي الله عنها) حين دخلت شاة الجارها فاخذت قرضا من تحت دنها فقامت اليها فأخذتها من بين طيها فقال (ما كان ينبغي لك أن تعنقها) انه لا قليل من أذى الجار (أى تأخذى بعنقها وتصرى بها أو) معناه (تخديها من عنقه) إذا (خبيسه) كاذ كقرىبا (وروى تعنكها) بالكاف والتعنيك المشقة والتعنيف كما سيأتى قال الصاعاني (ولوروى تعنقها بانقاء) من العنف (لكن وجهها) قريبا إذا وافقت الرواية (و) أعناقا (و) قيل (عناق فى الحبسة) معانقة وعناقا وقد عانقه إذا التزمه فأدنى عنقه من عنقه وقال الجوهري العناق المعانقة وقد عانقه إذا جعل يديه على عنقه وضمه إلى نفسه (و) أعنقاق الحرب ونحوها) وقد يجوز الاقتعال في موضع المفاعلة فإذا خصصت بالفعل واحد دون الآخر لم نقل الاقتال في الحالتين قال الأزهرى وقد يجوز الاعتناق في المودة كالتعانق وكل في كل جائز (والمعنق) على صيغة اسم المفعول (فخرج أعناق الجبال) صوابه الجبال بالحاء المهملة (من السراب) قال رؤبة يصف الآل والسراب

تبدولنا اعلامه بعد العرق * في قطع الال وهبوات الدق
خارجة أعناقها من معتنق * تنشيطه كل مغلاة الوهق

(المستدرک)

أى اعتنقت فأخرجت أعناقها والتركيب يدل على اعتدادي شئ ما في ارتفاع واما في انسياب * ومما يستدرک عليه رجل معتنق
واحدة معتنقة طوبى لالمعتنق هضبة عنقاء مرتفعة طويلة والمعتنق العصر يانع واعتنقت الدابة وقعت في الوحل فأخرجت عنقها
وعنق النصف والشتا أولهما ومقدمتهما على المثل وكذلك عنق السن قال ابن الاعراب قلت لا عرابي كم أتى علي بن قال أخذت بعنق
الستين أى أولها والجمع اعناق وعنق الرحم ما سقط منها مما يلي الفرج وفي الحديث يخرج عنق من النار أى يخرج قطعة من النار
وقال ابن شميل اذا خرج من التهرماء فجري فقد خرج عنق وهم عنق عليه كقولهم هم الباعية والعنق القطعة من المال وسير
عنق كأمير مثل عنق وهما اسمان من أعنق اعناقا ودابة معتنق وعنق مثل معنق وفي الحديث فانطلقنا معا نبقى الى الناس
نبتشرهم قال يجرى مسرعين وفي حديث أصحاب الغار فانفجرت الصخرة فانطلقت امعنا فبين أى مسرعين من عاق مثل أعنق اذا
سارع وأسرع و يروى معانيق ورجل معتنق وقوم معتنقون ومعانيق وقال ذو الرمة

اشاقتك اخلاق الرسوم الدوائر * بادعاص حوضى المعنقات النواذر

المعنقات المتقدّمات منها وفي نوادر الاعراب بلاد معتنقة ومعنقة بعدة وقد أعنقت وأعنقت ويقال عنقت السماء اذا خرجت من
معظم الغيم تراها بيضاء لا شراق الشمس عليها قال * ما الشرب الانعبات فالصدر * في يوم غيم عنقت فيه الصبر

وقال ابن بري نافذة معنق تسير العنق قال الاعشى قد تجاوزتها وتحنى مروح * عنتر يس نعاية معنق

وفي الحديث أعنق ليموت أى ان المنية أسرع به وساقته الى مصرعه والعناق كسحاب الحرة والعنق بضمين جمع عناق للسفلة
وأشد ابن الاعراب لا أذبح النازي الشبوب ولا * أسلخ يوم المقامة العنقا

لا آكل الغث في الشتاء ولا * أنصح ثوبى اذا هو انخرقا

رشاة معنق تلد العنوق قال له في على شاة أبي السباق * عنيقة من غنم عناق * مر غوسة مأمورة معنق

وقال علي بن حمزة العناق المنكر وبه فسر قول الشاعر السابق وابتم بالعناق أى بالمنكر وجا بذا في عناق أى بالكذب الفاحش وقول
أبي المثلج برقي صخر النقي حامى الحقيقة نال الوديقة مع * عناق الوسيقة جلد غير ثيابان

أى بعنق في أثر طريده و يروى معنق بالتاء وقد ذكر في محله ويقال الكلام يأخذ بعضه باعناق بعض وبعنق بعض وهو مجاز
واعنق الامر لزمه واعتنقت الریح بالتراب من العنق وهو السير الفسج وعوج بن عنق يأتى في الحرف الذى بعده والمعنقة كعدنة

(عوق)

حتى الدق مولدة والمعانق خيول منسوبة للعرب يقولون في الواحد معنق بكسر الميم ((العوق الحبس والصرف) يقال عاقه عن كذا
يعوقه اذا حبسه وصرفه واصل عاق عوق ثم نقل من فعل الى فعل ثم قلبت الواو في فقلت ألفا فصارت عاقف فالتقى سا كان العين

المعتلة المقلوبة الفا ولا م الفعل فحذفت العين لا لتقاءهما فصار التقدير عقت ثم نقلت الضمة الى الفاء لان أصله قبل القلب فعلت
فصار عقت فهذه مر اجعة أصل الا ان ذلك الاصل الاقرب لا الابدال ترى ان أول أحوال هذه العين في صبغة انما هو فتحة العين

التي أبدلت منها الضمة وهذا كله تعليل ابن جنى (و) العوق أيضا (التشيط كاستعويق والاعتياق) يقال عاقه عن الوجه الذى أراد
عائق وعقاه وعوقه واعتاقه كله بمعنى وفي التنزيل قد بعلم الله المعوقين منكم وهم قوم من المنافقين كانوا يتبطون أنصار النبي صلى

الله عليه وسلم عن نصرته صلى الله عليه وسلم وقال رؤبة

* فسكن الله القلوب الخفقا * واعتاق عنه الجاهلين العوقا * من العدا والاقربين العققا

(و) العوق (الرجل الذى لا خبر عنده) قال رؤبة * فدا لمنهم كل عوق أصلد * (ويضم) نقله الصاغاني (ج اعواق)
(و) العوق أيضا (من يعوق الناس عن الخير كالعوقه) باهاء (ولا يكون ذلك آخر عوق) أى (آخر دهره) يقال (عاقنى) عن الامر

الذى أردت (عائق) وعقانى عائق (وعوق بالفتح والضم وككتف بمعنى) واحداً من صارف ومشبوط وشاغل (ويعوق ضم) كان مكانة
عن الزجاج وقيل كان (لقوم نوح) عليه السلام كافي الصحاح (وكان رجلاً من صالحى) أهل (زمانه فلما مات جزءا عليه فأتاهم

الشیطان في صورة انسان فقال أمثله لكم في محرابكم حتى تروه كلما صليتم ففعلوا ذلك به وبسبعة من بعده من صالحهم ثم غادى
بهم الامر الى ان اتخذوا تلك الامثلة أصناما يعبدونها) من دون الله تعالى الله علوا كبيرا ومنه قوله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا

قال الليث كذا باغته ونقله الازهرى أيضا وليس في نص الليث وبسبعة من بعده (وعوائق الدهر الشواغل من احداثه) يكون جمع
عائقة أو عوق على غير التماس قال أبو ذؤيب الهذلي

الا هل أتى أم الحويرث مرسل * نعم خالدان لم تعقه العوائق

تعنى هذى القلوب حتما اذا * دمت بخير عاقف عوائقها

وقال أمية بن أبى الصلت

وقال أبو عمرو وهو لمولى لمزاعة * له ابن الوارش وقيل لسابق الديبرى (و) قولهم (ضيق ليق عيق اتباع) وقيل عيق بمعنى ذى

تعويق وليس باتباع كما يأتي للمصنف قريبا (ورجل عوق كصرد وعنب وهمزة) واقتصر الجوهرى على الاولى والاخيرة
والثانية عن ابن الاعرابى وضبطه بعض ككتف (وعبق ككبس وعبق بالفتح) أى بفتح الياء المشددة (ذو تعويق) للناس عن
الخبر (وزييت) لاصحابه لان علل الامور نجسه عن حاجته وأنشد ابن برى للشخل

موطأ البيت محمود شمائله * عند الحاملة لا كزولا عوق

(و) قال ابن دريد رجل عوق (كقبر) اذا كان (يأبط الناس عن أمورهم) شدد الوار الارزنى وأبوسهل الهرورى فى الجهرة (أو)
رجل عوق (جبان) بلغة هذيل خاصة نقله ابن دريد أيضا وقيل رجل عوق تعاقه الامور عن حاجته قال الهذلى
فدى لبنى لحيان أى فانهم * أطاعوا رئيسهم غير عوق

(و) العوق أيضا (جمع عائق) قال رؤبة * واعتاق عنه الجاهلين العوقا * قال (و) أما العوق (كصرد) فانه بمعنى (العائق)
مثل غدر بمعنى غادر (و) العوق أيضا (الجبان) هكذا ضبطه غير ابن دريد (و) قال ابن عباد العوق (من لا يزال يعونه أمر) ونص
المحيط تعوقه أمور (عن حاجته ومن اذا هم بان شئ فعله) قال وكانه من الاضداد وأغفل المصنف (ويشدد فيها) فى الاخير عن ابن
عباد وفى الجبان فقد تقدم انها لغة هذيلية فأعادته تكرار (والعوق بالفتح منعرج الوادى) (ع بالجاز) وقال ابن سيده
موضع لم يعين وقال غيره قيل هو أرض من ديار غطفان بين خيبر ونجد وقيل طرفه بن العبد

عفا من آل حبي الله * سب فالاملاح فانهم فعوق فرماح فالسوى من أهله قفر

(أو بانضم أو غلط من ضمه) وقيل بانضم موضع من أرض الشام (أو) هو (كصرد فقط) هكذا جاء فى شعر رؤبة (و) عوقه
(كهزة) هكذا فى النسخ والصواب عوقه بالفتح كما هو فى العباب (و) باليمامة (يكها بنو عدى بن حنيقة) (و) العوقه (بالعربى)
بطن من عبد القيس * قلت وهم بنو عوق بن لديد بن عمرو بن دبيعة بن لكيز بن أفضى بن عبد القيس ووقع فى بعض كتب الحديث
انهم حى من الازد والاولى الصواب وقال المعيرة بن حيفاء

انى امرؤ حنظلى فى أرونتها * لامن عتيك ولا أخوالى العوقه

(منهم) أبو نصر (المنذر من مالك) بن قطنه العبدى من أهل البصرة روى عن ابن عمرو أبى سعيد رضى الله عنهم اركان من فضاء
الناس فليج فى آخر عمره روى عنه قتادة وسلمان التيمي ومات سنة ثمان أو تسع ومائة وأوصى ان يصلى عليه الحسن فصلى عليه
(ومحمد بن سنان) شيخ البخارى (العوقبان) وقال الغسانى ان الاخير نزل العوقه فنسب اليهم وقال ابن فرقول ومنهم من يسكن
الواروهم بالحبيات * وفاته محمد بن محمد بن حكيم العوقى البصرى عن ابن خليفه ذكره المصنف (و) العوق محركة الجوع) يقال عوق
وعوقى (و) قال ابن الاعرابى (رجل عوق لوق تكجل) فيها مثل ضيق عبق (و) قال اللحيانى يقال سمعت (عاق عاق) وعاق عاق
(حكاية صوت الغراب) قال وهو نعاقه ونعاقه بمعنى واحد (وعوق كنوح) اسم وهو (والدعوج الطويل) المشهور قاله الازهرى
(ومن قال دعوج بن عوق فمعدأ خطأ) هذا الذى خطاه هو المشهور على الالسنه قال شيخنا وزعم قوم من حفاظ التواريخ ان عوق
هى أم عوج وعوق أبوه فلا خطأ ولا غلط وفى شعر عرقلة الدمشقى المذكور فى بدائع البدائنه المتوفى سنة ٥٦٧

أعور الدجال عشى * خلف عوج بن عناق

وهو ثقة عارف (و) العواق (كغراب صوت يخرج من بطن الدابة اذا مشى) كالوعاق وقيل هو الصوت من كل شئ قال

اذا ما الركب حل بدار قوم * سمعت لها اذا هدرت عواقا

(وما عاقت) المرأة (ولا لاقت عند زوجها) أى (لم تصق بقلبه) كما فى الصحاح زاد ابن القطاع وما حبسته عن فراقها أو نكاح غيرها
وقال غيره أى ما حظيت عنده وقبل عاقت اتباع لللاقت لانه يقال لاقت الدواة اذا الصقت قال ابن سيده وانما حملناه على الواو وان لم
نعرف أصله لان انقلاب الالف عن الواو عينا أكثر من انقلابها عن الياء (والعوق) كنور (نجم أحر مضى) فى طرف الهجرة
الاين يتلو اثرى لا يتقدمها) ويطلع قبل الجوزاءسمى بذلك لانه يعوق الدبران عن لقاء الثريا قال أبو ذؤيب الهذلى يصف الحجر

فوردن والعوق مقعد رابى الضرباء خلف النجم لا يتطلع

نراعى اثرى او عوقها * ونجم الذراعين والمرزما

وأنشد البيت

قال سيبويه لزمته اللام لانه عندهم الشئ بعينه وكأنه جعل من أمه كل واحد منها عوق قال فان قلت هل هذا البناء لكل ما عاق شئ
قيل هذا بناء خص به هذا النجم كالدبران والسمالك وقال ابن الاعرابى هذا عوق طالع الحذف الالف واللام وهو يوم ما فذلك
يبقى على تعريفه الذى كان عليه وقال الازهرى عوق فيقول يحتمل أن يكون بناؤه من عوق ومن عبق لان الواو الياء فى ذلك
سواء وأنشد

قال الجوهرى أصله فيقول فلما اتى الياء والواو والاولى ساكنه صار تاياء مشددة (و) قال ابن عباد يقال (أعوق فى الدابة أو الزاد)
أى (قطع) قال (والمعوق كعسن المحفوق) والمعوق أيضا (الطائع) فى الصحاح (نعوق تثبط) * ومما يستدل عليه تعوقه

(المستدرك)

(العَوْهَقُ)

اذ احبسه وصرفه عن ابن جني وروى شعر عن الاموي مافي سقائه عبقه من الرب قال الازهرى كانه ذهب به الى قوله ملاقت ولا عاقت وقال غيره مافي نخبه عبقه ولا عبقه هكذا ذكره صاحب اللسان وهو غريب فانه قد تقدم ذلك بعينه في ع ب ق ونقلنا هنالك عن ابن سيده انباء عبقه منقلبـة عن ميم همزة فتأمل ذلك والعريق راعويق صوت قنب انفرس ((العَوْهَقُ الطويل للمذكرو المراثت) وأنشد الجوهري للزفيان وصاحبي ذات هباب دمشق * خطباء ورقاء السراة عَوْهَقُ

وقال آخر يصف قوسا انك لو شاهدتنا بالاربع * يوم نصافي كل غضب مخنق * وكل صفراء طروح عَوْهَقُ (و) زعم الخليل ان العَوْهَقُ اسم (خغل) كان في الزمن الاول (نسب اليه كرائم التجائب) وأنشد لرؤبة في وصف ناقـة

جاذبت أعلاه بعفس دمشق * خطارة مثل الغنيق المحنق

قروا، فميا من بنات العَوْهَقُ * ضرب رقصه كصفح الزورق

(و) العَوْهَقُ (الثور) الذي (لونه الى السواد) ما يكون وبه فسر قول معروف بن عبد الرحمن الاسدي

يتبعن خرقاء كاون العَوْهَقُ * بهن جن وبها كالا ولق * لاحقة الرجل عتود المرفق

* قالت وينسب أيضا الى سالم بن قعبان وأنشده شعر فقال بيون المرفق (و) قيل العَوْهَقُ في قوله هذا هو (الخطاف الجبلي) الاسود

وقال ابن الاعرابي العقبه العواحق وهي الخطاطيف الجبلية (و) يقال هو (انغراب الاسود) يقال هو (اللازورد) الذي يصبغ به (أوسبغ بشبهه) قاله ابن دريد وابن خالويه (و) يقال (لون كاون السماء مشرب سوادا) قاله الليث (و) يقال هو (البعير الاسود) الجسم وقيل لاعرابي من بني سليم ما العَوْهَقُ فقل (الطويل من الربد) وأنشد

كانني ضمنت هتلا عَوْهَقًا * أفتاد رحلي أو كدرا تخنقا

وهذه الاقوال كلها نقاها الجوهري ما عدا الذي نقلناه عن ابن دريد والليث (و) العَوْهَقُ (خيار النبع) وابابه وبه فسر قول الراجز المتقدم * وكل صفراء طروح عَوْهَقُ * قال وكذا فسر يعقوب (و) قال ابن فارس عَوْهَقُ (اسم روضة) وأنشد لابن هرمة

فمكا غما طرقت بر يار روضة * من روض عَوْهَقُ طلة معشاب

(و) قال الليث (العَوْهَقان كوكبان الى جنب الفرقدين على نسق طريقاهما مما الى القطب) وأنشد

بحيث بارى الفرقدان العَوْهَقًا * عند مسكن القطب حيث استوسقا

وقيل هما كوكبان يتقدمان بنات نعش قال (والعريق) عبقه (النشاط) والاستنان وأنشد * ان لربان الشباب عبقا * قال

الازهرى الذي سمعناه من الثقات الغنيق بالغين المجمة بمعنى النشاط وأنشد

كان مابي من اراني أدلق * وللشباب شرة وغريق

قال هذا هو المحفوظ الصحيح وأما العين المهملة فاني لا أحفظها الغير الليث ولا أدري أهى مخنوقة عن العرب أو تعحيف (و) العبقه (بهاء طائر) عن الليث وليس ثبت (و) قال أبو عمرو (العبق) ظاهره انه بفتح العين والصواب بكسر ها وقد مر في ع ه ب على

الصواب (الضلال) لا أدري (ماذا عَوْهَقُ) أي ما الذي (رعى بك في العبق) أي في الضلال * ومما يستدرك عليه العريق

الاسود من كل شيء والعَوْهَقُ الطائر الذي يسمى الاخيل ولونه اخضر أدرق وقيل شعره والشقراق والعَوْهَقُ لون الرماد والعَوْهَقُ شجر وقوس العَوْهَقُ قوس قزح لان لونها كاون اللازورد وناقـة عَوْهَقُ طويلة العنق والعَوْهَقُ من النعام الطويل وعَوْهَقـه ضلله عن

أبي عمرو مثل عَوْهَبه وبرقة عَوْهَقُ احدى براق العرب وقد تقدم ذكرها (العبقة ساحل البحر وناحيته) ذكره أبو عبيد في المصنف والجمع عبقات قول ساعدة بن جؤية

ساد تجرم في البضيع ثمانية * يلوى بعبقات البحار ويحجب

(والعريق العوق) وهو الصرغ والحبس (و) العريق (النصيب من الماء) كما في اللسان (و) قال ابن عباد (عريق بالكسر زجر وعريق تعمية فاصوت) يقال هو عريق في صوته (و) قال الليث (العريق يائي واري) وقد تقدم تعليله في ع وق * ومما يستدرك عليه

قوله مافي سقائه عبقه أي وضرم من سم قاله شعر وقال غيره انما هو عبقه بالباء المؤنثة وقد تقدم ذلك والعبقة انقضاء من الارض وقيل الساحة والعبقة موضع وسبأ في الغين المجمة قال أبو محمد الاسود اذا ناك عبقه في شعره ذيل فهو بالعين المهملة واذا ناك

في شعر كثر فهو بالعين المجمة

(فصل الغين) المجمة مع الغاف (امرأة غبرقة العينين بالضم) أحمله الجوهري وقال أبو ليلى الاعرابي أي (واسعتهما شديدة سواد سوادهما) نقله الصاغاني والازهرى * ومما يستدرك عليه انغبارق كعلا بط الذي ذهب به الجبال كل مذهب قال

* يبغض كل غزل غبارق * (الغبوق كصبور وما يشرب بالعشى) خلاف الصبوح وخص بعضهم به اللبن المشروب في ذلك الوقت وقيل هو ما أمسى عند القوم من شرابهم فشر به وأنشد الليث

يشربن رفقها بالانهار والليل * من الصبوح والغبوق والقبيل

(وغبقة) من حد نصرو عليه اقتصر الجوهري والنووي والفيومي (سقاء ذلك) قال الراجز

(المستدرك)

(عَبَق)

(المستدرك)

(غبرقة)

(المستدرك)

(عَبَق)

يارب مهر من عوق * مقيل أو مغبوق

وقال بعض العرب لصاحبه ان كنت كاذبا فشربت غبوقا * كان لك لبن حتى تشرب الماء القراح فسماه غبوقا على المشل أو أراد قام لك ذلك مقام الغبوق قال أبو سهم الهذلي

ومن تقلل - لوبته وينكل * عن الاعداء يغبقه القراح

(فاغتبى) اغتباقا (شربه) ومنه الحديث ما لم نصطبعوا أو تغتبعوا وأنشد الليث

أيها المرء خلفك الموت ألا * يلك منك اصطبحة واغتباقه

(والمغتبق يكون موصوفا ومصدرا) قال رؤبة * نأى من التصبغ نأى المغتبى * (ورجل غبقان واهراة غبقي شربا الغبوق)

كلاهما بنياء على غير الفعل لان افتعل وتفعّل لا يبنى منهما فعلان (و) قال ابن دريد (الغبقة محرّكة خبط يشد في الخشب المعترضة

على سنام) البعير في التهذيب على سنام (انثورا إذا كرب أو سناما ثبت الخشب) على سنامة قال الأزهرى ولم أسمع الغبقة بهذا المعنى

غير ابن دريد (وتغبق حلب بالعشى) عن اللحياني * ومما يستدرك عليه التغبى الشرب بالعشى وغبقة يغبقه من حد ضرب غبقا

وغبقه تغبقة سقاء غبوقا وغبق الابل والغنم سقاها أرحبها بالعشى ويقال غبقة الناقة غبوقى وغبوقى أى أغتبى لبها رجعا

الغباق على غير قياس وكذلك صبووح وغبوقى ويقال هى قبلته وهى الناقة التى يحتلبها عند مقيله قال

مالى لا أنسى على علانى * صبا نعى غبلة نعى قبلانى

وقال اللحياني الغبوق والغبوقه الناقة التى تحلب بعد المغرب ولواغبقه حلبها فى ذلك الوقت وفى حديث أصحاب الغار لا غبقي

قباهما أهلا ولا مالا هكذا ضبطه اليوناني فى فرعه بكسر الباء من حد ضرب وصححه أى ما كنت أقدم عليهم ما أحدا فى شرب نصيبهما

من اللبن الذى يشربانه وفى حديث المغيرة لا تحرم الغبقة هكذا جاء فى رواية وهى المرة من الغبوق ويروى بالعين المهملة والياء

والفاء وقد تقدّم ويقال لقبته ذا غبوق وذابوح أى بالعداء والعشى لا يستعملان الاظرفا (اغدق محرّكة الماء الكثير) وان لم

يل مطرا وقيل هو المطر الكثير العام وقوله تعالى وأن لو اسست مقاموا على الطريق لا سقىناهم ماء غدقا انفتحتهم فيه قال ثعلب أى

طريقه الكفر انفتحنا عليهم باب اغترار كقوله تعالى لعلنا لنمكّنك فى البحر ليموتن من سفوفهم من فضة وقال الفراء أى لزدنا فى أموالهم

فقتلهم عليهم وبليّة وقال غيرهما أى على طريقه الهدى لا سقىناهم ماء كثيرا ودليل هذا قوله تعالى ولوان أهل القرى آمنوا

واتقوا الفتنة عليهم بركات من السماء (والحسن بن بشر بن اسمعيل بن غدق) محدث وهو (شيخ لعبد الغنى) المصرى الحافظ (وغدقت

العين كفرح غزرت) وغدبت فهى غدقة (وبئر غدق محرّكة مضافة) معروفة (بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام

وعندها أطم البلويين الذى يقال له القاع (وشاب) غيدق (و) كذا (شباب غيدق وغيدقان وغيداق) أى (ناعم) رخص وأنشد

الليث * بعد التصابي والشباب الغيدق * وأنشد أيضا * رب خليل لى غيداق رقل * وأنشد أيضا * جعد العناصى غيداقا نا غيدا *

وقيل الغيداق من الغلمان الذى لم يبلغ (و) الغيداق الرجل (الكريم) نقله الجوهري الجواد الواسع الخلق الكثير العطية وبه سمى

أحد عمومتى صلى الله عليه وسلم غيدا قال كثرة عطائه (و) الغيدق (ولد الضب) قال أبو زيد أوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم يكون

ضبا مادركا قال الجوهري ولم يذكرا الحضر بعد المطبخ وذكره خلف الأحرار وقال غيره هو الضب بين الضبين وقيل هو الضب

المسن العظيم (و) الغيداق (الطويل من الخيل) ذكره صاحب الانبىة وهو قول السيرافى (والغيدقان الناعم) وهذا قد تقدّم

ففيه تكرار وقيل هو (الكريم) الواسع الخلق) الكثير العطية وقيل الكثير الواسع من كل شئ (والغيداق الحيات) كما فى اللسان

والعباب (وأغدق المطر) اغدقا فهو مغدق (واغدودق كثر قطره) ومطر مغدودق وماء مغدودق كثير ومنه الحديث اللهم اسقنا

غدقا مغدقا كده به (وغيدق) الرجل (كثر بزاقه) كذا نص المحيط وفى اللسان لعبابه وهو مجاز * ومما يستدرك عليه غيدق المطر

كثرت عن أبي العميل الأعرابي وقيل الزجاج الغدق المصدر والغدق اسم انقاعل يقال غدق غدق يغدق غدقا فهو غدق إذا كثرت الندى فى

المكان أو الماء قال ويقرأ ماء غدقا * قلت ورويت عن عاصم بن أبى النجود وأرض غدقة فى غابة الرى وهى الندبة المبتلة الرى

الكثيرة الماء وعشب غدق بين الغدق ريان مبتل رواه أبو حنيفة وعزاه الى الضرر وغدقت الأرض غدقا وأغدقت أخصبت وماء

غيداق غزير وعام غيداق مخضب وكذلك السنة بغيرهاء وقال أبو عمر وغيث غيداق كثير الماء وعيش غيدق وغيداق واسع مخضب

وهم فى غدق من العيش وغيداق وفى الحديث إذا نشأت الصحابة من قبل العين فذلك عين غديقه أى كثيرة الماء هكذا جاءت مصغرة

وهى من تصغير التعظيم وانه لغيداق الجرى والعدو واسعهاء قال تأبط شرا

حتى نجوت ولما نزعوا سلبى * بواله من قنيص الشد غيداق

و شد غيداق وهو الحضر الشديد وشباب غداق ناعم (غرق) فى الماء (كفرح) غرقا رسب فيه (فهو غرقى وغارق وغريق) ومنه

الحديث الشهدا خمسة المطعون والمبطون والغرق وصاحب الهدم والشهيد فى سبيل الله وقال أبو النجم

فاصبحوا فى الماء والخنادق * من بين مقتول وطاف غارق

ويقال الغرق في الأصل دخول الماء في سمي الانف حتى تمتلئ منافذه فيه لان والشرق في الفم حتى يغص به لكثرة (من) قوم (غرق) وهو جمع غريق فاعمل بمعنى مفعول أغرقه الله اغراقا فهو غريق وكذلك مريض أمرضه الله فهو مريض من قوم مرضى والتزيف السكران وجمعه زرق والتزيف فاعيل بمعنى مفعول أو مفعول لانه يقال زرقته الخمر وأزرقته ثم يرد مفعول أو مفعول الى فاعيل فيجمع فعلى وقيل الغرق الراسب في الماء والغريق الميت فيه وقال أبو عدنان الغرق الذي قد غلبه الماء ولم يغرق فاذا غرق فهو الغريق قال اتبعتم مقلة اناسهم اغرق * هل ما أرى ناراً للعين اناسا

يقول هذا الذي أرى من البين والبكاء غير مبق للعين أنساها وفي الحديث اللهم اني أعوذ بك من الغرق والحرق وفيه أيضا يأتي على الناس زمان لا ينجو فيه إلا من دعا دعاء الغرق كأنه أراد الامن أخلص الدعاء لان من أشقى على الهلاك أخلص في دعائه طلب النجاة وفي حديث وحشي انه مات غرقا في البحر أرى مناهيا في شربها والاكثر منه مستعار من الغرق وقال امرؤ القيس يصف سملا كان السباع فيه غرق عشية * بارجائه القصوى أنا يش عنصل

(و) قال ابن فارس (الغرفة كفرحة أرض تكون في غاية الرى) وفي الأساس بلغت الغاية في الرى (والغاروق مسجد الكوفة لأن الغرق) في زمان نوح عليه السلام (كان منه وفي زاوية له فار التنور) وفيه هلك يغوث ويعوق ومنه سير جبل الالهوازو وسطه على روضة من رياض الجنة وفيه ثلاث أعين انبأت بالضعف تذهب الرجس وأظهر المؤمنين عين من لبن وعين من دهن وعين من ماء ولو يعلم الناس ما فيه لآتوه حبوا كذا في حديث علي رضي الله عنه (و) قال أبو عبيد (الغرفة بالضم مثل الشربة من اللبن ونحوه) ونص المصنف له وغيره من الاشربة (ج) غرق (كسر د) وأنشد للشماخ

تصبح وقد ضمنت ضراحتها غرقا * من طيب الطعم حلو غير مجهود

هكذا رواه الصاغاني وابن القطاع ويروى عرفا بالين المهمة وقد تقدم ومنه الحديث فتكون أصول السلق غرفة وفي أخرى بالعين المهمة ورواه بعضهم بالفاء أي مما يغرق (وغرق كفرح شربها) أي تلك الشربة عن ابن الأعرابي (و) غرق (زيد استغنى) عنه أيضا (و) غرق (كزفر د بالين لهمدان) نقله الصاغاني (و) قوله تعالى والنازعات غرقا قال انفرادا ذكرنا الملائكة والنازعات أنفس من صدور الكفار وهو كقولك والنازعات اغراقا كما يغرق النازع في القوس قال الازهرى (أقيم الغرق مقام المصدر الحقيقي أي اغراقا) قال ابن شميل نزع في قوسه فأغرق وسيأتي (وغرق) بالفتح (ة) بمرور وليس تعجيف غرق بالزاي محركة) نبه على ذلك ابن السمعاني وتبعه الصاغاني وسيأتي الكلام عليه في غ ز ق (منها جر موزن عبد الله) وفي التبصير عبيد الله الغرقى (المحدث) روى عن ابن غيلة (واغرقى) كزبرج قشر البيض الذي تحت انقيض ونظر أبو الغوث الاعرابي الى قرطاس رقيق فقال غرقى تحت كرقى وقال انفرادا (همزة زائدة) لانه من الغرق ووافقه الزجاج واختاره الازهرى (وهذا موضعه ورواهم الجوهرى) قال شيخنا لا ورواهم فيه لانه نبيه هناك على زيادة الهمزة على أن المصنف قد ذكر هناك وقابح الجوهرى بلا تنبيه عليه فأوهم اصله وقلناه هنا للاعتراض المحض * قلت وقال ابن جنى ذهب أبو اسحق الى ان همزة الغرقى زائدة ولم يعمل ذلك باشتقاق ولا غيره قال ولست أرى للقضاء زيادة هذه الهمزة وجهان طريق القياس وذلك انه ليست بأولى فيبقى بزيادة أو لا نجد فيها معنى الغرق اللهم الا أن يقول ان الغرقى يحتمل على جميع ما يحقيقه من البيضة ويغترقه قال وهذا عندى فيه بعد ولو جاز اعتقاد مثله على ضعفه لجاز ذلك أن تعتقد في همزة كرفته أنها زائدة وتذهب الى أن فى معنى كرف الحار اذا رفع رأسه لشم البول وذلك لان السحاب أبدا كما تراه مرتفع وهذا مذهب ضعيف (وغرقأت الدجاجة يبضتها) اذا (باضتها وليس لها قشر يابس) وغرقأت البيضة خرجت وعليها قشرة رقيقة (و) الغريق (كزبير وادلى بنى سليم) قال ابن عباد (غرفت من اللبن) غرقه أى (أخذت منه كشيبة) قال (وانه لغرق الصوت ككشف) أى (منقطعه مذعور) قال ابن دريد (الغريق كبريال طائر) زعموا وليس بثبت (واغرقه في الماء) اغراقا مثل (غرقه) تغريقا فهو مغروق وغريق قال تعالى ثم أغرقنا بعد الباقين وقال تعالى وان نشأ نغرقهم وقال تعالى فيكان من المغرقين (و) اغرق (الكاس) اذا (ملاها) وهو محجاز (و) اغرق (النازع في القوس) أى (استوفى مدها) وهو محجاز قال ابن شميل الاغراق الطرح وهو ان تباعد السهم من شدة النزاع يقال انه لطروح وقول اسيد الغنوى الاغراق في النزاع ان ينزع حتى يشرب بالرصاص وينتهي الى كبس القوس ورميها قطع يد الرامي وشرب القوس الرصاص ان يأتي النزاع على الرصاص كله الى الحديدة يضرب مثلا للغلو والافراط (كغرق تغريقا) يقال غرق النبل اذا بلغ به غاية المد في القوس (ولجام مغروق بالفضة كعظم ومكرم) أى (محلى) بها وقيل اذا عمته الحمية وقد غرق وتقول فلان جفن سبغه مغروق وجفن ضيفه مؤرق وهو محجاز (والتغريق القتل) وهو محجاز (وأصله) من الغرق يقال غرق القابلة الولد وذلك اذا لم يرق به حتى يدخل السابياؤه أنفه فقتله قال الاعشى يعنى

أطورين في عام غزاة ورحلة * ألايسه قيسا غرقته القوايل

لِيُؤَدِّيَ مَا أَسْلَىٰ عَنْهُ عَمَلُهُمْ فَتُفِيمُوا) ذَكَرَ كَانُ أَوَانِي (ثُمَّ جَعَلَ كُلَّ فِئْلٍ ثَغْرِيًّا) وَمِنْهُ قَوْلُ

اذا غرقت أرباضها ثنى بكرة * بثيها لم تصبح رؤسا لو بها

٣ قوله المصنف له الحمد
عبيد ونص عبارته كما
اللسان الغرقة مثل الشم
من اللبن وغيره من الاش
هـ

الارباض الجبال والبكرة الناقة الفتيمة وثنيها بطنها الثاني وانما لم تعطف على ولدها لما لحقها من التعب وفي الاساس غرقت القابلة المولود لم تحطه عند ولادته فوق الحائط في خياشيمه فقتله وهو مجاز وفي التمدد الغرقاء من النوق اذا شد عليها الرجل بالجبال ربما غرق الجنين في ماء الساييا فتنقطه وانشد قول ذي الرمة السابق (واستغرق استوعب) ومنه قول النخوين لا استغرق الجنس وهو مجاز (و) استغرق (في الخجل) مثل (استغرب) وهو مجاز (و) من المجاز (اغرق الفرس الخيل) اذا خالطها ثم سمى بها) قاله الليث وقال أبو عبيدة يقال للفرس اذا سبق الخيل قد اغرق حلبة الخيل المتقدمة وفي حديث ابن الاكوع وانا على رجلى فأغترقها حتى أخذ بخظام الجمل ويروى أيضا بالعين المهملة وقد تقدم (و) اغترقت (النفس استوعبت في الزفير) هكذا في النسخ وهو خطأ والصواب اغترق النفس محركة استوعب في الزفير وانما قلنا انه أراد النفس بالتسكين لانه أنث الضمير فلو أراد التحريك لذكره فتأمل (و) من المجاز اغترق (البعير الصدر) أو البطان اذا أجفر جنباه و (ضخم بطنه فاستوعب الحزام حتى ضاق عنه كاستغرقه) نقله الصاغاني والزحشمري وفي اللسان حتى ضاق عنهما أي عن الجنين (و) من المجاز (فلانة تغترق نظره) أي تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها الحسنها) ومنه قول قيس بن الخطيم

تغترق الطرف وهي لاهية * كأنما شف وجهها نرف

ورواه ابن دريد بالعين المهملة ذاهبا الى انها تسبق العين فلا يقدر على استيفاء محاسنها ونسب في ذلك الى التخصيف فقال فيه المفتح البصري

ألمت قدما جعلت تغترق * طرف بجهل مكان تغترق

وقلت كان الخباء من آدم * وهو خبايم يدي ويصطدق

والطرف هنا النظر لا العين يقال طرف طرفا اذا انظر أراد انها تستميل نظرا لظار اليها بحسنها وهي غير محتفلة ولا عامدة لذلك ولا كنهن الالهية وانما يفعل ذلك حسنهم ارقوله كأنما شف وجهها نرف أي انها رقيقة الحسن وكان دمها ودم وجهها نرف والمرأة احسن ما تكون غيب نفاسها لانه ذهب تهيج الدم (واغرو رقت عيناه) بالدموع امتلأ ناولم فقيضا نقله الازهرى عن ابن السكيت وقال غيره (دمعنا كأنها غرقت في دمعها) وهو افعول عات من الغرق (وغاريقون أو غاريقون) بالالف لفظه يونانية (أصل نبات أو شئ يتكون في الاشجار المسوسة تزيق للسوم مقع مسهل للخط الكدر) كلها (مفرج) للقلب (صالح للنساء والمفاصل) (و) من خواصه ان (من علق عليه لا يلبسه عقرب) والتركيب يدل على انها شئ يبلغ اقصاه وقد شد عن هذا التركيب الغرقفة من اللبن * ومما يستدرك عليه الغرق الرسوب في الماء وقد غرق كفرح ورجل غرق ككتف وغريق ركبه الدين وغمرته البلايا وهو مجاز والمغرق الذي قد أغرقه قوم فطردوه وهو هارب عيان وهو مجاز وأغرقه الناس كثروا عليه فغلبوه وأغرقته السباع كذلك عن ابن الاعرابي وأغرق في القول وغيره جاوز الحد وبالغ واظن وهو مجاز واصله من اغراق السهم وقول لبيد رضي الله عنه يغرق الثعلب في شرته * صائب الخلد في غير فحل

(المستدرك)

فيه قولان أحدهما انه يعني الفرس يسبق الثعلب بحضرة في شرته أي نشاطه فيخلفه وذات اغراقه والثاني ان الثعلب هنا ثعلب الرمح فاراد انه يطعن به حتى يغيبه في المطعون لشدة حضرة والمغرق من الابل التي تلي ولدها التمام أو غيره فلا تظار ولا تحلب وليست مربية ولا خلقة وأغرق أعماله أضاعها بارتكاب المعاصي وغرقا البيضة أزال غرقتهار يقال اغريق أي ابدل أي نعمل وهو مجاز ويقال خاصني فأغترقت لمقته أي خصمته وغارقتي كذا اذا في وشارف وغارقت المنية وغارقت الوقفة وجنت ورمضان مغارق وكل ذلك مجاز كما في الاساس وغرق بجلان قرية بالاف يوم ومنية الغرقفة أخرى بالغربية بالقرب من جوجر القديمة وقد دخل مرارا وانغراقه أخرى بها والغراق كغراب موضع باليمن واسم مدينة ببلاذ الترك وأبو الحسين بن المهدي بالله العباسي المستنصر المشهور يعرف بابن الغريق كامير ((الغردقة)) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو هو (الباس الغبار الناس) وأنشد

(غردق)

* انا اذا - ظل يوم غردقا * ولا يخفى ما في الناس والباس من المجانسة (أو) هو (الباس الليل يلبس كل شئ) (و) هو أيضا (ارسال السنو ونحوه) يقال غردقت المرأة سترها نقله الازهرى عن الليث * ومما يستدرك عليه الغردقة ضرب من الشجر نقله الازهرى ((الغرفوق لا يذ كرفي غرق ووهم الجوهرى)) وهذا بناء على القول باصالة النون وقد صرح الشيخ أبو حيان بأنها زائدة في جميع لغاتهم والمسئلة خلافية فلا يصح الجزم فيها بالتعليق أشار له شيخنا * قلت وقال ابن جني وذو كرسبيويه الغريق في نبات الاربعية وذهب الى أن النون فيه أصل لازائدة فسألت أبا علي عن ذلك فقالت له من أين له ذلك ولا نظيره من اصول نبات الاربعية يقابلها فلم يزد في الجواب على ان قال قد الحق به العليق والالحاق لا يوجد الا بالاصول وهذه دعوى عارية من الدليل وذلك ان العليق وزنه فعيل وعينه مضعفة وتضعيف العين لا يوجد الا بالحق الا ترى الى قلق وامعة وسكين وكلاب ليس شئ من ذلك يعلق لان الالحاق لا يكون من لفظ العين والعلة في ذلك ان اصل تضعيف العين انما هو للفعل نحو قطع وكسرفه وفي الفعل مفيد للمعنى وكذلك هو في كثير من الامماء نحو سكير وخبر وشراب وقطاع أي يكثر ذلك منه وفيه فلما كان اصل تضعيف العين انما هو للفعل على التكثير لم يمكن ان يجعل الالحاق وذلك ان العناية بمفيد المعنى عند العرب اقوى من العناية بالحق لان صناعة الالحاق لفظية لا معنوية فهذا

(المستدرك)

(الغرفوق)

الأرباض الحبال والكبرة الناقة الفتيحة وثوبها بطنها الثاني راتما لم يعطف على ولدها لما لحقها من التعب وفي الأساس غرقت القابلة المولود لم تقطعه عند ولادته فوقع المخاض في غياشه فقتله وهو مجاز وفي التمدب العشاء من التوق اذا شد عليه الرجل بالحبال وبغرق الجنين في ماء السابيا تقطعه وأنشد قول ذي الرمة الشابي (واستغرق استوعب) ومنه قول الخويعين لا لاستغراق البانسر وهو مجاز (و) استغرق (مثل استعرب) وهو مجاز (و) من المجاز (اغرق الفرس الحليل) اذا غاطها ثم سبها) قاله الليث وقال أبو عبيدة يقال للفرس اذا سبق الحليل قد اغرق عليه الحليل المتقدمة وفي حديث ابن الاكوع وانا على رجلي فغترقها حتى أخذت نظام الحبل وروى أيضا بالغين المتقدمة وقد تقدم (و) اغترقت (النفوس استوعبت في الزفير) هكذا في نسخ وهو خطأ والصواب اغترقت النفوس ثم كذا استوعب في الزفير وانما قلنا انه اراد النفس بالناسكين لانه أثبت الصمير فلما اراد التبريد لذكر قتائل (و) من المجاز اغترقت (البهائم التصدير) أو البطان اذا أخرجها من غيابة و(ضخم بطنه) فاستوعب الحرام حتى ضاق عنه كاستغرقه) نقله الصاغاني والزمخشري وفي اللسان حتى ضاق عنهما أي عن الجنين (و) من المجاز (فلانة تغترق نظهرهم أي تشغلهم بالنظر إليها عن النظر إلى غيرهما الحسن) ومنه قول قيس بن الخطيم

تغترق الطرف وهي لاهية * كأنما شفت وجهها تزف

ورواه ابن دريد بالغين المهمة ذاهبا إلى انها تسبق العين فلا يقدر على استيفائها محاسنها ونسب في ذلك إلى التضعيف فقال فيه المفعيل البصري

ألمت قدما جعلت تغترق الطرف بهما لمكان تغترق

وقلت كان الخباء من آدم * وهو خباء يمدى ويصطدق

والطرف هنا النظر لا العين يقال طرف طرفا اذا نظر أراد انها تستعمل نظرا لنظر اليها بحسبها وهي غير محتفلة ولا عامدة ذلك وانكم لاهية وانما يفعل ذلك حسنها وقوله كأنما شفت وجهها تزف أي انها رقيقة الحسن وكان دمها ودم وجهها تزف والمرأة احسن ما تكون غيب نفاسها لانه ذهب تخرج الدم (و غرورقت عيناه) بالدموع امتلا فاولم زفيضا نقله الازهرى عن ابن السكيت وقال غيره (دمعنا) كأنها غرقت في دمعها) وهو افغوعت من الغرق (وغار يقون أو غار يقون) بالالف لفظه يونانية (أصل نبات أو شيء يتكون في الاشجار المسوسة تزيق للسوم مفتح مسهل للخلط الكدر) كلها (مفرج) للقلب (صالح للناس والمفاصل) (و) من خواصه ان (من علق عليه لا يسعه عقرب) والتركيب يدل على انها شيء يبلغ اقصاه وقد شد عن هذا التركيبي الغرقة من اللبن * ومما يستدرك عليه الغرق الرسوب في الماء وقد غرق كفرح ورجل غرق ككتف وغريق ركبه الدين وغمرته البلايا وهو مجاز والمعرق الذي قد أغرقه قوم فطروده وهو هارب عيان وهو مجاز وأغرقه الناس كثر واعليه فغلبوه وأغرقته السباع كذلك عن ابن الاعرابي وأغرق في القول وغيره جاوز الحد وبالغ والطب وهو مجاز واصله من اغراق السهم وقول لبيد رضى الله عنه

بغرق الثعلب في شمرته * صائب الخلد به في غير فحل

فيه قولان أحدهما انه يعنى انفس يسبق الثعلب بحضرة في شمرته أي نشاطه فيمنقه وذلك اغراقه والثاني ان الثعلب هنا ثعلب الرمح واراد انه يطعن به حتى يغيبه في المطعون لشدة حضرة والمغرق من الابل التي تلتق ولدها التمام أو غيره فلا تظار ولا تحلب ولا يست مربية ولا تخلصه وأغرق أعماله أضاعها بارتكاب المعاصي وغرقا البيضاء أزال غرقها ويقال يا غريق أيا ديل أي نعم من وهو مجاز ويقال خاصم فاغترقت - لمفته أي خصمته وغارقى كذا داني وشارف وغارقت المنية وغارقت الوقفة وجئت ورمضان مغارق وكل ذلك مجاز كما في الأساس وغرق بخلان فربيه بالانيوم ومنية لغرقة أخرى بالغربية بالقرب من جوبر القديمة وقد دخلتها من اراد اغراقه أخرى بها والغراق كعراق موضع اليمن واسم مدينة ببلاذ الترك وأبو الحسين بن المهدي بالله العباسي المستند المشهور يعرف بابن الغريق كامير ((الغردقة)) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الباس الغبار الناس) وأنشد

* انا اذا طل يوم غردقا * ولا يخفى ما في الناس والباس من الجانسة (أو) هو (الباس الليل يلبس كل شيء) (و) هو أيضا (ارسال السرو ونحوه) يقال غردقت المرأة سترها نقله الازهرى عن الليث * ومما يستدرك عليه الغردقة ضرب من الشجر نقله الازهرى ((الغردوق لا يذ كرفي غرق ووهم الجوهري)) وهذا بناء على التول باصالة النون وقد صرح الشيخ أبو حيان بأنها زائدة في جميع لغاتهم والمسئلة خلافية فلا يصح الجازم فيها بالتعليق أشار له شيخنا * قلت وقال ابن جني وذلك ولا نظيره من اصول بنات الاربعية وذهب الى أن النون فيه أصل لازائدة فسألت أبا علي عن ذلك فقالت له من أين له ذلك ولا نظيره من اصول بنات الاربعية بقابلها فلم يرد في الجواب على ان قال قد الحلق به العليق والالحاق لا يوجد الا بالاصول وهذه دعوى عارية من الدليل وذلك ان العليق وزنه فعيل وعينه مضعفة وتضعيف العين لا يوجد الا بالحاق الارى الى قلب رابعة وسكين وكاذب لبس شيء من ذلك علق لان الحلق لا يكون من لفظ العين والعلة في ذلك ان أصل تضعيف العين انما هو للفعل نحو وقطع وكسره فهو في الفعل مفيد للمعنى وكذلك هو في كثير من الاسماء نحو سكير وخير وشراب وقطاع أي يكثر ذلك منه وفيه فلما كان أصل تضعيف العين انما هو للفعل على التكرير لم يمكن ان يجعل للحلق وذلك ان العناية بمفيد المعنى عند العرب أقوى من العناية بالمحق لان صناعة الحلق لفظية لا معنوية فهذا

(المستدرك)

(غردوق)

(المستدرك)

(الغردوق)

يمنع من ان يكون العليق ملحقا بغرق واذ ابطال ذلك احتاج كون النون أصلا الى دليل والا كانت زائدة قال القول فيه عندي ان هذه النون قد ثبتت في هذه اللفظة أي تصرفت ثبات بقية اصول الحكامة وثبتت أيضا في التشكية ولذا حكم بكونها أصلا قنأمل ذلك (كزبور وفردوس طائر مائي) طويل القوائم والعنق (أسود وقيل أبيض) عن أبي عمرو وخصه ابن الأنباري بالذكور منها (كانغريق بالضم) مع فتح النون وأنشد الجوهري لابي ذؤيب الهذلي بصف غواصا

أجار اليه الحلة بعد الحلة * أزل كغريق النحول عموج

(أو الغرق والغريق الكركي) قاله الأصمعي (طائر يشبهه) قلاد ابن السكيت والجميع الغرائيق وأنشد

أوطع غادية في جوف ذي حذب * من ساكب المزن يجرى في الغرائيق

أراد يذئ حذب سيله عرق وفي الغرائيق أي مع الغرائيق وفي الحديث تلك الغرائيق العلاء هي الأصنام وهي في الأصل الذكور من طير الماء وقال ابن الأنباري الغرائيق الذكور من الطير واحد ها غرقوف وغريق قال أبو خيرة سمى به ليياضه وقيل هو الكركي شمت الأصنام بالطيور التي تعلو وترتفع في السماء على حسب زعمهم (والغريق بالضم) وفتح النون (وكزبور وقنديل وسموأل وفردوس وقرطاس وعلايط) فهي سبع لغات اقتصر الجوهري منها على الثانية والخامسة وذكرا حب اللسان الثالثة والرابعة والسادسة والسابعة ذكرهن ابن جني وقاته الغريق بكسر الغين وفتح النون أورد الجوهري وابن جني (الشاب الأبيض) الناعم الحسن الشعر (الجميل) أنشد شمر * قلى الفتاة غارق الغرائيق * وقال آخر

إذا أنت غرائيق الشباب ميال * ذودا يمين يمشي بان السربال

وفي حديث علي رضي الله عنه فكأنني أنظر الى غرقوف من قر يش يتشخط في دمه أي شاب ناعم وقال اعرابي

* وكل غرقوف اذا صال حكم * (ج الغرائيق) أنشد اعرابي

لهفي على البيض الغرائيق اللهم * فوارس الخيل وأرباب النعم

(والغرائقة) قال الأعشى ولم تعدى بين اليامة منكحا * وقتبان هزان الطوال الغرائقة

(والغرائق) قال ابن الأنباري يجوز أن يكون جمع الغرائق بالضم وقد جاءت حروف لا يفرق بين واحد ها وجمعها إلا بالفتح والضم فمنها عذافرو عذافرو عراعر وفتاقن وفتاقن وعجهاهن وعجهاهن وفتاقب وفتاقب وقال جنادة بن عامر يذئ ريد تحال الأرفقه * مدب غرائق خاضت نقاعا

وقيل أراد غرائيق لخفاف (و) قال ابن شميل الغرقوف (كزبور والحصلة من الشعر المفتلة) ومثله قول الليث وقال ابن الأعرابي جذب غرقوفه وهي ناصيته وجذب غرقوفه وهي شعر قفاه (و) قال أبو زيد الغرقوف (شجر ج الغرائق) كذا قال (أو الغرقوف والغرائق) بضمهما (الذي يكون في أصل العوسج للين النبات ج الغرائيق) قاله أبو عمرو وشبهه لطرارته ونضارته بالشاب الناعم ونص أبي حنيفة وهو لين النبات قال ابن ميادة سقى شعب الممدور يا أم حيدر * ولا زال يسقى صدره وغرائقه

(و) قال شمر (لمة غرائقة وغرائقية) بضمهما أي (ناعمة تفيئها الريح) قال ابن عباد (الغرائقة غزل بالعينين) قال غيره (الغريق بكندب) موضع بالحجاز وقيل ماء بابل وقيل (واداني سليم) بين السوارقية ومعدن بنى سليم المعروف بالنفرة (أو الغرقوف الناعم المستتر) وفي نسخة المنشور (من النبات) حكاه أبو حنيفة (وشاب غرائق كعلايط نام) وكذا شباب غرائق قال الشاعر

ألا ان تطلاب الصبا منك ضلة * وقد فات ربعان الشباب الغرائق

(وامرأة غرائق وغرائقة شابة ممتلئة) أنشد ابن الأعرابي

قلت لسعدوهو بالازارق * عليك بالمحض وبالمشارك * والله وعند بادن غرائق

(غرق محرك) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (ة عمرو) قال الصاعاني (وليس تضعيف غرق بالفتح) التي سبق ذكرها * قلت هكذا ضبطها ابن ماكولا بفتح الزاي وتعقبه ابن السمعاني بأنه وهم وانما هي باسكان الزاي ثم ذكر ان الذي بفتح الزاي قرية من أعمال فرغانة منها القاضي أبو نصر منصور بن أحمد بن اسمعيل الغرقى كان قتيلا فاضلا نزل سمرقند وحدث عنه أولاده مات سنة خمس وستين وأربع مائة قال الحافظ بن حجر وقد ذكر المساليني هاتين النسبتين وقال في كل منهما قرية من قرى مرو وفعل احداهما وافقت التي من فرغانة وذكروا من التي بمرور سهل بن منصور الغرقى يروي عن الحسن بن علوان (الغسق محرك ظلمة أول الليل) وقوله تعالى الى غسق الليل قال الفراء هو أول ظلمته وقال ابن شميل دخول أوله وقيل حين يطخ بخبز بين العشائين وذلك حين يعتكرو بسد المناظر وقال الاخفش غسق الليل ظلمته وقال غيره اذا غاب الشفق (و) الغسق (شي من قماش الطعام كالزوان ونحوه) قال الفراء يقال في الطعام زوان وزوان بالهمز وفيه غسق وغفام مقصور وكعابير ومرياء وفصل كله من قماش الطعام (وغسقت عينه كضرب وسمع) تغسق غسقا بفتح (وغسقا) كقعود (وغسقا) كحركة أظلمت أو دمعت) أو انصبت وهو مجاز (و) غسق (الجرح) غسقا (وغسقا) ناسال منه ماء أصفر) وأنشد شمر في الغاسق بمعنى السائل

(غرق)

(غسق)

أبكي لفقدهم بعين ثرة * تجرى مساريها بين غاسق
 أي سائل وليس من الظلمة في شيء وقال أبو زيد غسقت العين تغسق غسقا وهو هملان العين بالعمش والماء (و) غسقت (السماء
 تغسق) من حد ضرب (غسقا) بالفتح (وغسقانا) محركة انصبت و (أرستمو) غسق (اللبن) غسقا (انصب من الضرع و) غسق
 (الليل) من حد ضرب (غسقا) بالفتح (ويحرك و غسقانا) بالتحريك (وأغسق) عن ثعلب قال الزمخشري هي لغة بني تميم ومثله
 دجا الليل وأدجي أي انصب و (اشتدت ظلمته) ومنه قول أبي قيس الرقيات

ان هذا الليل قد غسقا * واشتكيت الهم والارقا

وفي حديث عمر رضي الله عنه حين غسق الليل على الطراب أي انصب على الجبال الصغيرة وغشى عليها بظلمته (والغسقان محركة
 الانصباب) عن ثعلب (والغاسق القمر) اذا كسف فاسود وبه فسرت الآية كما سيأتي وقال ابن قتيبة سمى القمر غاسقا
 لانه يكسف فيغسق أي يذهب ضوءه ويسود ويظلم غسق يغسق غسوقا اذا ظلم (أو الليل) المظلم وذلك (اذا غاب الشفق و) اختلف
 في قوله تعالى و (من شر غاسق اذا وقب) فقال الحسن (أي الليل اذا دخل) نقله الجوهري زاد غيره في كل شيء وروى عن الحسن
 أيضا ان الغاسق أول الليل وقال الزجاج يعني بالغاسق الليل وقيل له ذلك لانه أبرد من النهار والغاسق البارد وقال الجوهري ويقال
 انه القمر قال ثعلب وفي الحديث ان عائشة رضي الله عنها قالت أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي لما طلع القمر ونظر اليه
 فقال هذا الغاسق اذا وقب فتمعّوذي بالله من شره أي اذا كسف (أو) معناه (الثريا اذا سقطت) لدى ذلك عن أبي هريرة رضي
 الله عنه مرفوعا (لكثرة الطواعين والاسقام عند سقوطها) وارتفعها عند طلوعها الماورد في الحديث اذا طلع النجم ارتفعت
 العاهات قال السهيلي وابن العربي وقال الامام نرجان القرآن الحبر (ابن عباس) رضي الله عنهما (وجاعة) من المفسرين
 أي (من شر الذكرا اذا قام) وهو غريب وتقدم للمصنف في وق ب نقله عن الامام أبي حامد الغزالي وغيره كالامام التيفاشي
 وجاعة عن ابن عباس ومجموع ما ذكرهنا من الاقوال في الغاسق ثلاثة الليل والثريا والذكور وسبق له أولا نفسه بمعنى القمر
 أيضا كما أشيرنا اليه وهو المفهوم من حديث السيدة عائشة رضي الله عنها وقيل الشمس اذا غربت أو النهار اذا دخل في الليل
 أو الاسود من الحيات ووقبه ضربه أو انقلابه أو ابليس ووقبه وسوسته نقله ابن جزي عن السهيلي فصارا الجميع ثمانية اقوال
 وقد سردناها في وق ب فراجعها فان المصنف قد ذكر بعض الاقوال هنا وأعرض عن بعض وذكرهنا بعضها وأعرض عن
 بعض مع تكراره في القول الغريب المحكي عن ابن عباس فتأمل (والغسوق) بالضم (والاغساق الاظلام) وقد غسق الليل
 غسوقا وأغسق وهذا فيه تكرار غير انه لا يذكري مصادر غسق الليل الغسوق وقد ذكره الزمخشري وغيره وأما الاغساق
 فقد تقدم عن ثعلب وانه لغة بني تميم (والغساق كصاحب وشداد) ما يغسق من جلود أهل النار من الصيد والقيح أي يسيل ويقطر
 وقيل من غسالتهم وقيل من دموعهم وفي التنزيل هذا فليذوقوه جهيم وغساق قرأه أبو عمرو بالتخفيف وقرأه الكسائي بالتشديد
 نقلها يحيى بن وثاب وعامة أصحاب عبد الله وخففها الناس بعدوا اختار أبو حاتم التخفيف وقرأ حفص وحزرة والكسائي وغساق
 بالتشديد ومثله في عم نساء لون وقرأ الباقون وغساقا خفيفا في السورتين وروى عن ابن عباس وابن مسعود انهما قرآ بالتشديد
 وفسراه بالمهزير وقيل اذا شدت السين فالمراد به ما يقطر من الصيد واذا خففت فهو (البارد) الشديد البرد الذي يحرق من
 برده كاحراق الحميم (و) قال الليث الغساق (المنق) ودل على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم لو ان دلو من غساق يهراق في الدنيا
 لانت أهل الدنيا (وأغسق) اذا (دخل في الغسق) أي في أول الظلمة ومنه حديث عامر بن فهيرة فكان يروح بالغنم عليها مغسقا أي
 في الغار (و) أغسق (المؤذن) اذا (أخر المغرب الى غسق الليل) كبرد بالظهور وفي حديث الربيع بن خثيم انه قال لمؤذنه يوم الغيم
 أغسق أغسق أي أخر المغرب حتى يغسق الليل وهو اظلامه قال ابن الاثير لم نسمع ذلك في غير هذا الحديث * ومما يستدرك عليه
 الغاسق البارد والاسود من الحيات وابليس والغساق كالغاسق وكلاهما صفة غالبية والغسيقات الشديداة الحرة وبه فسر
 السكري قول أبي صخر الهذلي هجان فلا في الكون شام يشينه * ولا مهق يغشى الغسيقات مغرب

(المستدرك)

(غَسَقَ)

(الغَصْلَقَةُ)

(غَفَقَ)

وقال صاحب المفردات في تفسير قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب عبارة عن النائية بالليل كاطارق ويزاد هذا على ما ذكر
 قصير الوجوه تسعة (الغسق) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والليث وقال الخارزنجي هو (الضرب على ما كان لنا كاللحم)
 يقال غسقه غسقا اذا ضرب به كفي العباب (انغصقة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (في اللحم اذا لم يعلج ولم
 ينضج ولم يطيب) كافي العباب (غفق يغفق غفقا) خرجت منه ريح) عن أبي عمرو وقال العين المهملة لغة فيسه وقد تقدم (و) قال
 الاصمعي غفق (فلا نابالوسط) غفقا (ضربه كثيرا) قال وهو أشد من اغفق بالعين المهملة وكذلك بالعصا والدرة (و) غفقت (الابل)
 غفقا (وردت كل ساعة) نقله الجوهري عن ابن الاعرابي وأنشد للراجز

ترعى الغضى من جاني مشفق * غبا ومن يرع الجوض يغفق

وقال الفراء شربت الابل غفقا وهي تغفق اذا شربت مرة بعد أخرى وهو الشرب الواسع (و) غفق (الجار الاثنان اتاهما مرة بعد

مرة) مثل عققها بالعين المهملة (و) غقق (القوم غفقة) من الليل أي (ناموا نومة والغقق) بالفتح (المطر ليس بالشديد) أيضا (الهجوم على الشيء) أيضا (الاياب من الغيبة فجأة) قال الصاغاني وكانه نقيض العقق بالعين المهملة (و) قال الاصمعي (التغقيق النوم وأنت تسمع حديث القوم) التغفوق (ان تعالج السليم وتسهده) قال لمج الهدلي وداوية ملساء غسى سباعها * بهامثل عواد السليم المغفق

(أو) جملة التغقيق (نوم في أرق والمغفق كمنزل المرجع) قال رؤبة * من بعد مغزاي وبعد المغفق * كافي الصحاح (وتغفق الشراب) اذا (شربه يومه أجمع) نقله الجوهري عن ابن الأعرابي وقيل شربه ساعة بعد أخرى وتقول رأيت به يتغفق الصبوح كما يتغفق الفصيل اللقوح وقال ابن الأعرابي اذا تحسنى ما في انائه فقد تغززه وساعة بعد ساعة فقد تغفقه فاذا أكثر الشرب فقد تغفق (و) المنغفق للمنصرف بالعين المهملة وغلط الجوهري في اللغة وفي الرجز نص الجوهري في الصحاح قال ابن الأعرابي والمنغفق المنصرف وقلى الاصمعي المنعطف وأنشد رؤبة . حتى تزدى أربع في المنغفق * بأربع ينزع انفاس الرمق

انتهى وقد مر أيضا في ع ف ق مثل هذا فأوردناه أولا هنا لا مستوفى وأنشد الرجز هناك ولم ينقل عن أحد لاتفاق أئمة اللغة عليه ثم أعاده هنا فإتباع ابن الأعرابي والاصمعي وهما هما وأنشد الرجز وزيادة الثقة مقبولة اتفاقا فلا غلط ولا وهم وانما هو بمنزلة لفظة فيهما الغتان فتأمل ذلك (وغافق كصاحب حصن بالاندلس) من أعمال لخص البلوط قال الشهاب المقرئ ان بينه وبين قرطبة مرحلتان ومتر في س ق ف انه قصبة من رسة اق أسقف بالاندلس (وغافق به أحاط) وكل شيء أحاط بشئ فقد اغتفق به * ومما يستدرك عليه الغفقة الأهرق عن أبي عمرو وكذلك الدغرة وغافق قبيلة من الأزد وهو ابن الشاهد بن

علي بن عثمان بن عبد الله بن الأزد واليه نسب الحصن والهم خطبة بصر أيضا ويقال بل هو غافق بن الحرث بن علي بن الحرث بن عثمان وغافق أيضا قصر قرب طرابلس الغرب ذكره البيهقي في رحلته (الغفلة) كعملة أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هي المرأة العظيمة الركب وقال ثعلب اغماهي (الغفلة) بالعين المهملة قال الصاغاني (وبالمهملة أفصح) وقد تقدم (غق القار) وما أشبهه (يغق غقا وغقيقا) أهمله الجوهري وقال ابن دريد اذا (غلى فسمع صوته) وكذلك القدر وخق خقا وخقيقا مثله وقد تقدم (و) غق (الصقر) غقا (صوت) وقال الليث الصقر يغق في ضرب من أصواته (كغقق) غققه وهذاعن غير

الليث وقيل الغق والغفقة ترقيق الصوت (وامرأة غقاق كشداد) هكذا في النسخ والصواب غقاقة بكبانة (و) غقوق مثل (صبور) كما هو نص الجهرة والعياب واللسان وكذلك خقاقة وخقوق اذا كان (يسمع لفرجها صوت عند الجاع) وذلك لسمعة متاعها أو من الهزال والاسترخاء وقد مر ذلك في خ ق ن (وغق الماء وغقيقه صوته اذا سار من سمعة الى ضيق) أو من ضيق الى سمعة نقله الأزهري (و) قال ابن دريد (الغق حكاية صوت الغراب اذا غظ) وفي التهذيب اذا جع (صوته) قال ابن الأعرابي (الغقة محركة) العواحق وهي (الخطاطيف الجلية وفي الحديث) المروى عن سلمان رضي الله عنه رفعه (ان الشمس لتقرب من

رؤس الناس) وفي رواية الخلائق (يوم القيامة حتى ان بطونهم تقول غق غق بالكسر وهي حكاية صوت الغليان) قاله ابراهيم الحاربي وفي رواية حتى ان بطونهم تغق غقا وقد غق بطنه يغق غقا وغقيقا اذا صوت وقال ابن فارس الغين والقاف ليس بشئ انما يحكى به صوت انشئ يغلى يقال غق ((الغلق كجعفر) الخصرة على رأس الماء وهو (الطحلب أو) هو (ببت) ببت (في الماء ورقة عراض) قال الزبيان ومنهل طام عليه الغلق * ينير أو يبدى به الخدر اق

(و) الغلق (من العيش الرخي) الغلق (من القسي الرخوة) اللينة جدا ولا خير فيها قال الرازي تحمل فرع شوحط لم تغق * لا كرة العود ولا بغلق

(و) قال الايث الغلق الحلب والحلب (الليف) قال ابن شميل الغلق (ورق الكرم مادام على شجره) قال ابن عباد الغلق المرأة (الخرفاء السيئة المنطق والعمل) قال (وامرأة غلقا المشى بالكسر) أي (سريعته) قال ابن الأعرابي (الغلقان) بالكسر المرأة (الطويلة) العظيمة الجسم (وغلافة بالضم) بساحل زبيد) وهي فريضة زبيد مما يلي جدة وفريضة مما يلي عدن

الأهواز وقد ضعف حالهما الآن (و) قال ابن عباد (غلق أعسر) قال (و) غلق (الكلام أساءه) * ومما يستدرك عليه الغلق من النساء الرطبة ألهن والغلق فيق الداهية وقيل السريع مثل بهسيويه وفسره السيرافي ودلو غلق كبيرة ((الغلق)) بالفتح وهو الاكثر كذا سمعه أبو حنيفة عن البكري (وبكسر) كذا سمعه عن اعرابي من ربيعة (و) يقال غلتي (كسكري) عن

غدير أبي حنيفة (شجرة) تشبه العظم (مرة) جدا لا يأكلها شئ تحفف ثم تدق وتضرب بالماء وتنقع فيها الجلود فلا تنقي عليها اشعة ولا وبر الا أنقمت منها وذلك اذا أرادوا طرح الجلود في الدباغ بقرية كانت أو غنمية أو غير ذلك وهي تدق وتحمل في البلاد لهذا الشأن تكون (بالجازونما) وقال ابن السكيت يعطن بها أهل الطائف وقال أبو حنيفة وهي شجرة لا تطلق حدة بتوقع جانبها على عينيه من بخارها أو ماؤها (غاية للدباغ) وقال الليث وهي سم يفلث بورقها اللذائب والكلاب فيقتلها ويذبح بها أيضا قال مزدد هكذا

نسبه الأزهري له وقيل للمرار جرب فلامن أن الاغلقه * عطين وأبوال النساء القواعد

(المستدرك)

(الغفلة)

(غق)

(غلق)

(المستدرك)

(غلق)

قال أبو حنيفة (والحبشة تسمى بالسلاح) وذلك أنهم يطخونها ثم يطولون بها السلاح (فيقتل من أصابه وأصاب مغلق دبح به)
وقال ابن السكيت إذا جعلت فيه غلقة حين يعطن كافي الصحاح (وغلق الباب يغلقه) من حد ضرب غلقا نقلها ابن دريد وعزاها
إلى أبي زيد (ثغمة أو غيمة رديئة) متروكة (في أغلقه) فهو مغلق أو نادرة وقد جاء ذلك في قول الشاعر
أعرض من الأعراض عسى جامه * ونفخى على أفنائه الغيد تهتف
أحب إلى قلبي من الديك رنة * وباب إذا مال للغلق يصرف
وهي لغة متروكة كما قاله الجوهري قال أبو الأسود الدؤلي

ولا أقول لقد را القوم قد غليت * ولا أقول لباب الدار مغلق
لكن أقول لباب مغلق وغلت * قدرى وقابلها دن وباريق

وأما غلق الباب فهي لغة فصحة وربما قالوا أغلقت الأبواب يراد بها التكثير نقله سيبويه قال وهو عربي جيد وأنشد الجوهري
للفرزدق

قال أبو حاتم السجستاني يريد أبا عمرو بن العلاء (و) غلق (في الأرض) يغلق غلقا مثل فلق بفلق فلقا (أمعن) فيما عن ابن عباد

وهو مجاز (ورجل) غلق (أو جل غلق بالفتح) فيما أي (كبير عجف) وكذلك جل غلقه إذا هزل وكبر ونص النوادر شيخ غلق (أو)
رجل غلق أي (أحمر) وكذلك غلق وأدم غلق نقله ابن عباد (و) يقال (باب غلق بضمتين) أي (مغلق) وهو فاعل بمعنى مفعول
مثل قارورة فتح وباب فتح واسع ضخم وجذع قطل (و) الغلق (بالتحريك) المغلق وهو ما يغلق به الباب وهو المرتاج أيضا قال
الراغب وقيل ما يفتح به لكن إذا عبر بالافتح يقال مغلق ومغلق إذا عبر بالفتح يقال مفتح ومفتاح (كالمغلق) بالضم نقله
الجوهري وضبطه وأهمل المصنف ضبطه فاقصى اصطلاحه فتح الميم مع أن هذه من جملة النوادر التي تقدم ذكرها في ع ل ق
فيكون واجب الضبط كما لا يخفى (و) المغلق (كـ برسه في الميسر أو) هو (السهم السابع في مضعف الميسر) لاستغلقه ما يبنى
من آخر الميسر قاله الليث وصاحب المفردات (ج مغاليق) وأنشد الليث للبيد

رجزور أبسار دعوت لحقها * بمغاليق متشابه اجرامها

(أو) غلط الليث في تفسير قوله بمغاليق (و) (المغاليق من نعوت القداح التي يكون لها الفوز وليست) (المغاليق من أسمائها) وهي التي
تغلق الخطر فتوجبها للقاهر الفائز كما يغلق الرهن لمستحقه ومنه قول عمرو بن قيس

بأيديهم مقرومة ومغاليق * يعود بأرزاق العيال منيها

كذا في التمهيد وهو مجاز (و) من المجاز (غلق الرهن كفتح) غلقا (استحققه المرتهن وذلك إذا لم يفتك في الوقت المشروط) وفي
الحديث لا يغلق الرهن هذا نص الجوهري وقال سيبويه وغلق الرهن في يد المرتهن غلقا وغلقا فهو غلق استحققه المرتهن وذلك إذا
لم يفتك في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن بما فيه وقال أبو عبيد في تفسير هذا الحديث أي لا يستحقه المرتهن إذا لم يرد
الراهن ماله فيه وكان هذا من فعل الجاهلية فأبطله النبي صلى الله عليه وسلم لم يقوله لا يغلق الرهن قال شيخنا أي لا بد من نظر
مالك الرهن وبيعه أياه بنفسه أو أخذه راعطا ماله به وان أبي أزمه القاضي بذلك وفي العباب في الحديث لا يغلق الرهن بما فيه لك
غنه وعليه غرمه وسئل إبراهيم النخعي عن غلق الرهن فقال لا يستحقه المرتهن إذا لم يؤد الرهن ماله فيه في الوقت المعين وغاؤه
وقضاه قيمته للراهن وعلى المرتهن ضمانه إن هلك قال زهير يذكر امرأة

وفارقك برهن لا فكل له * يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا

يعني أنها ارتهنت قلبه ورهنت به وأنشد شعر هل من نجاز لموعود بخلت به * أول للرهن الذي استغلق من فادي
وقال عمارة بن صنوان الضبي أجارتنا من يجمع يتفرق * ومن يذرهن للحوادث يغلق

وقال ابن الأعرابي غلق الرهن يغلق غلقا إذا لم يوجد له تخلص ويبقى في يد المرتهن لا يقدر رهنه على تخليصه ومعنى الحديث أنه
لا يستحقه المرتهن إذا لم يستفك صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية أن الراهن إذا لم يؤد ماله فيه في الوقت المعين ملك المرتهن الرهن
فأبطله الإسلام (و) من المجاز غلقت (التخلة) غلقا فهي غلقة إذا (دودت أصول سعفها وانقطع حملها) وغلقت عن الأنهار
(و) من المجاز غلق (ظهور البعير) غلقا فهو غلق إذا (دبر بالأيدي) وهو أن ترى ظهره أجمع جلستين آثارا دبر قد برأت فانت تنظر
إلى صفحتيه تبرقان وقال ابن شميل الغلق شرب البعير لا يقدر أن تعادي الأداة عنه أي ترفع عنه حتى يكون مر تفعلا وقد عادت
عنه الأداة وهو أن تجوب عنه القتب والسلس (و) قال ابن شميل يقال (استغلقني) فلان (في بيعته) نص ابن شميل في بيعي إذا
(لم يجعل لي خيارا في رده) قال (واستغلقني على بيعته صار كذلك) وهو مجاز (و) من المجاز استغلق (عليه الكلام) إذا (أرقيج) عليه
فلا يتكلم وفي الأساس إذا ضيق وأكره عليه (وكلام غلق ككتف) أي (مشكل) وهو مجاز (و) غلق (كشداد رجل من)
بنو (نميم) نقله الجوهري وقال غيره هو أبو حنيفة وأنشد ابن الأعرابي

إذا تجليت غلاقا لتعرفها * لاحت من اللؤم في أعناقها الكتب

اني وأنى ابن غلاق ليقريني * كغالب الكتب يرجو الطريق في الذنب

(و) أيضا (شاعر) وهو غلاق بن مروان بن الحكم بن زباع له أشعار جيدة أورده المزياني ولكنه ضبطه بالعين المهملة (وخالد ابن غلاق محدث) وهو شيخ للبريري (أو هو بالمهملة) وقد أشيرنا إليه وذكره الحافظ بالوجهين (وعين غلاق كقطام ع) نقله الصاغاني (وغولقانة بمر) نقله الصاغاني (والاغلاق الاكراه) قال ابن الاعرابي أغلق زيد عمر على شيء يفعله إذا كرهه عليه وفي الحديث لا تطلق ولا عناق في اغلاق أي في اكراه لان المغلق مكره عليه في أمره ومضيق عليه في تصرفه كأنه يغلق عليه الباب ويحبس ويضيق عليه حتى يطلق (و) الاغلاق (ضد الفتح) يقال فتح باب راعقه وقد تقدم شاهد (والاسم الغلق) بالفتح نقله الجوهرى وتقدم شاهد (و) الاغلاق (ادبار ظهور البعير بالاحمال المنقلة) ومنه حديث جابر رضى الله عنه شفاعه رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن أوثق نفسه وأغلق ظهره شبه الذنوب التي أثقلت ظهر الانسان بثقل حمل البعير وقيل الاغلاق عمل الجاهلية كانوا إذا بلغت ابل أحد هم مائة أغلقوا بهير ابل ينزعوا سنان فقره ويعقروا سنامه لئلا يركب ولا ينفع بظهره ويسمى ذلك البعير المعنى كما في سياقي في غنى (والمغالقة المراهنة) وأصلها في الميسر ومنه الحديث ورجل ارتبط فرس بالغلق عليها * ومما يستدرك عليه غلقت الابواب قال سيويه شددت لكثير قال الاصبهانى وذلك اذا أغلقت ابوابا كثيرة أو أغلقت بابا مزارا أو أحكمت اغلاق باب وعلى هذا وغلقت الابواب وغلقت الباب وانغلق واستغلق عسرقحه وجع الغلق محركا لاغلاق قال سيويه لم يجاوزوا به هذا البناء واستعاره الفرزدق فقال

فبتن بجاني مصرعات * وبت أفض اغلاق الختام

قال الفارسي أراد ختام الاغلاق فقلب في حديث أبي رافع ثم غلق الاغاليق على وذهى المقاتيح واحداها الغلق والغلاق كصهاب المغلاق واغلاق القاتل اسلامه الى ولي المقتول فيحكم في دمه ماشاء يقال أغلق فلان يجريرته وقال الفرزدق

* أسارى حديد أغلقت بدمائها * والاسم منه الغلاق قال عدى بن زيد

وتقول العداة أودى عدى * وبني قد أبغقوا بالغلاق

والمغلاق لغة في المغلق لهم القداح ورجل غلق ككتف سبي الخلق وقال أبو بكر كثير الغضب وقيل ضيق الخلق العسر الرضا وقد أغلق فلان اذا أغضب فغلق غضب واحتد وقال الليث يقال احتد فلان فغلق في حديثه أي نشب وهو مجاز وغلقت قلبه في يد فلانة كذلك يقال حلال طلق وحرام غلق وفلان مفتاح الخير مغلق للشر والجمع مغاليق وأنشد ابن الاعرابي لاوس بن حجر

على العمرو اصطادت فؤادا كأنه * أبو غلق في ايلتين مؤجل

وفسره فقال أبو غلق أي صاحب رهن غلق أجله ليلتان ان يفك وقوم مغاليق يغلق الرهن على أيديهم وغلقت غلقا ذهب وأغلق الرهن أوجبه عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو والغلق الضجر ومكان غلق أي ضيق يقال اياك والغلق والغلق أيضا الهلاك وقال المبرد الغلق ضيق الصدر وقلة المصبر وأغلق عليه الامر اذا لم ينفسح له وغلقت الاسير والجاني فهو غلق اذا لم يفد قال أبو دهب

مازلت في الغفر للذنوب اطا * لاق لعان يجرمه غلق

وقال شهرى قال لكل شيء نشب في شيء فلزمه قد غلق في الباطل وأنشد شهرى للفرزدق

وعرّدت عن بنيه الكسب منه * ولو كانوا أولى غلق سغابا

أولى غلق أي قد غاقوا في الفقر والجوع وقال أبو عمرو والغلق بالفتح السقاء النغل ((الغلق محرك ركوب الندى الارض) وقد غمقت الارض) من حد نصر وعلم وكرم (مثلة فهي غمقة كفرحة) واقتصر الجوهرى وانصاغاني على حد فرح أي (ذات ندى وثقل) زاد غيرهما وخامة وفي الاساس كثيرة الانداء وبنة (أو قريية من المياه) والخضر والنزوز فاذا كانت كذلك قاربت الاويية والغلق في ذلك فساد الریح وخومها من كثرة الانداء فيحصل منها الوباء ومنه الحديث انه كتب عمر بن الخطاب الى أبي عبيدة رضى الله عنهما وهو بالشأم حين وقع بها الطاعون ان الاردن أرض غمقة أي قريبة من المياه وقال ابن شميل أرض غمقة لا تجف بواحدة ولا يخلفها المطر وقال أبو حنيفة قال أبو زيد مكان غمق قد روى حتى لا يسوغ فيه الماء وقال أيضا اذا زاد الندى في الارض حتى لا يجدهم ساغافى غمقة قال وليس ذلك بنفسه دهما لم تقفه (وبنات غمق ككتف) اذا كان (لربحه خمة وفساد لكثرة الندى) عن ابن شميل ونصه من كثرة الانداء عليه وقد غمق غمقا قال أبو زيد غمق الزرع غمقا اذا أصابه ندى فلم يكديجف قال ابن عباد (واذا غم البسر ليدرك وينضج فهو غموق) وقال الزمخشري بسر مغموق وهو الذى مس بجمل أو ملح ثم ترك في الشمس حتى يلين قال ابن عباد (والغمقة محرك داء بأخذ في الصلب) مستترا (و) قد غمق البعير كغنى فهو (بعير مغموق) * ومما يستدرك عليه غمق البحر محرك هو مده في الصفر به نقله الأزهرى يقال أصابنا غمق البحر فرضنا وبلاد غمق ككتف كثير المياه رطب الهواء وقال الاصمعي

الغمق الندى ويسل غمقة ثلثة نقله الجوهرى وقد غمق يومنا وعشب غمق كثير الماء لا يقطع عنه المطر وأما الغامق والغميقة غنى الثقل في الألوان فغامية ومن صبغات الاساس لا يترك الرطب الى الغمق الا كل محقق ((الغمق ككتف وصيقل) أهمله

(المستدرك)

(غمق)

(المستدرك)

(غمق)

الجوهري وقال ابن دريد هو (الطويل من الابل) وغيرها ويقال عبق بالعين المهملة هذا نص ابن دريد وليس فيه الغهق ككتف ولا في العباب واللسان رأياً أخشى ان يكون المصنف صحف عبارة ابن دريد فانظر ذلك (و) قال ابو عبيدة الغهق (كصبيقل النشاط) وأنشد

الار ان النشاط والاولق الجنون قال الازهرى فالغبق الغين بمعنى النشاط محفوظ صحيح وأما العبيقة بالعين فلا أحفظها غير الليث ولا أدري أهى لغة محفوظة عند العرب أو تعجيف (و) قال ابن عباد الغهق (الجنون) وروى ذلك عن أبي عبيدة أيضاً (كالغوهق) وبه روى قول الرازي السابق قال أبو عبيدة (ويوصف به) أي بالغهق (العظم والترارة) نقله عنه الرياشي (و) قال ابن دريد (غبق الظلام عينه) إذا (أضعف بصره فغبق عينه) أي (ضعفت) هكذا نقله الصاغاني عنه ونصه في الجوهرة غهق الظلام أشد وغهقت عينه ضعف بصرها فتأمل ذلك (والغوهق الغراب) فيمارواه أبو تراب عن النضر وأنشد له عوف بن عبد الرحمن الاسدي

يتبعن ورقاء كاون الغوهق * بهن جن وبها كالاولق
(لغة في العين) المهملة قال الازهرى ان ثبت عندنا ابن الاعرابي وغيره الغوهق الغراب بالعين ولا أنكر ان تكون الغين لغة ولا أحقه * ومما يستدل عليه غبق الرجل غيقة إذا اجتقر رواه ابن بري عن ابن خالويه ((الغاق طائر مائي كالغاقه) نقله الليث (و) يقال صوت الغاق وهو (الغراب) قال ابن سيده ورجع اسمى الغراب به لصوته قال

ولو ترى اذ جئني من طاق * ولمني مثل جناح غاق
أي مثل جناح غراب (وغاق بالكسر حكاية صوته فان تكررون) قال ابن جني اذا قلت حكاية صوت الغراب غاق غاق فكما أنك قلت بعدا بعدا وفرا فرا فاذا قلت غاق غاق فكما أنك قلت البعد البعد فصارت التثنية علم التنكير وتر كد علم التعريف وأنشد الليث للفلاح ابن حزن

معاود للجوع والاملاق * يغضب ان قال الغراب غاق * أبعدكن الله من نياق
وأنشد شمر عنه ولا قول الغراب غاق * ولا الطيبان ذوا الترياق
(و) قال المفضل (غبق ماله تغيبها) إذا (أفسده) قال (و) غبق الشيء (بصره) إذا (حيره) قال الجعاج * أذى أوراد يغيقن النظر *
(و) قال ابن فارس غبق (في رأيه) إذا (اختلط) فيه (فلم يثبت على شيء) فهو بموج قال رؤبة

غيقن بالمكعولة السواجي * شيطان كل مترف سداج
قال الاصمعي غيقن أي موجن والمعنى ضلن (و) قال ابن دريد (غيقفت عينه) إذا اغمى رت و (أظلمت وغيقسة قرب تنيس) هكذا في سائر النسخ وفيه تعجيف وتعريف أما التعجيف ففي غيقة فان الصواب فيها غيقة بالفاء وقد ذكرها المصنف في الفاء على الصواب وأما التعريف ففي تنيس فان الصواب فيه بليس وقد مر له ذلك أيضاً في الفاء على الصواب (منها الحسين) وأخوه (عمر) صوابه عمرو وكنيته أبو الطيب (ابنا ادريس) بن عبد الكريم روى الحسين عن سلمة بن شبيب وأخوه عمرو مات بعد العشرين والثلاثمائة سنة (وعبد الكريم بن الحسين) بن ادريس المذکور راوى الحديث (الغيقميون) صوابه الغيفميون (المحدثون) في الحديث ذكر غيقة وهو (ع) بظهر حرة النار لبني ثعلبة بن سعد بن ذبيان قال كثير

فلما بلغت المنتضى دون غيقة * بليل ومالت واحزالت صدورها
وقيل بلدتهم امة لبني ضمرة بن كنانة وقيل من بلاد عقار وقال كثير أيضاً

عفت غيقة من أهلها الجنوبها * فردضة حمى قاعها فكثيها
وقال قيس بن ذريح

غيقة فالأخفاف أخفاف طيبة * بهامن لبني مخرف ومرابع
وقال أبو محمد الاسود إذا أتاك غيقة في شعره ذيل فهو بالعين المهملة وإذا أتاك في شعر كثير فهو بالعين وقد تقدم ذلك * ومما يستدل عليه الغويق الصوت من كل شيء والعين أعلى وغبق ذلك الأمر بصرى فتحه فجاء به وذهب ولم يدعه فيثبت وغبق بصره عطفه وغبق الطائر رفرف على رأسه فلم يبرح

فصل الفاء مع القاف ((الفواق كغراب) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هي بالهمز (لغة في الفواق بالواو) اسم للريح التي تخرج من المعدة وقد فأت كمنع فؤافاً أو الفواق بالهمز الوجع) قال الازهرى الفواق الوجع مضموم مهموز لا غير والفواق بين الحلبتين وهو السكون غير مهموز * ومما يستدل عليه الفائق عظم في العنق وقد فأت فافافوق مفتوح اشتكى فائقه وقال الليث الفائق داء يأخذ الانسان في عظم عنقه الموصول بدماعه واسم ذلك العظم الفائق وأنشد * أو مشتكى فائقه من الفائق * ويقال فلان يشتكى عظم فائقه يعني العظم الذي في مؤخر الرأس يغمز من داخل الحلق اذا سقط وتفاق الشيء تفرج قال رؤبة

* أو فلن حموى قتب تفاقا * واكاف مفائق مفرج وقال ابن الاعرابي الفائق هو الدرداقس وسيأتي ذلك للمصنف في ف وق ((فتقه)) يفتقه ويفتقه من حدى نصر وضرب فتقا (شفه) وهو خلاف رتقه رتقا وهو الفعل بين المتصلين قال الله تعالى كاترنا فتقا فتقناهما قال الفراء فتقت السماء بالمطر والارض بالنبات وقال الزجاج كانت السماء مع الارض جميعاً فتقهما الله بالهواء الذي جعله

(المستدرک) (غَبَقَ)

(المستدرک)

(فَاقَ)

(المستدرک)

(فَتَقَ)

بينهما قال * ترى جوانبها بالشحم مفتوقا * أراد مفتوقة فأوقع الواحد موقع الجماعة (كفتقه) تفتيقا (فتفتق) أى تشقق (وانفتق) انشق قال رؤبة جرد اسمها ج و ألقى في اللقا * عنه قيصا طارا وتفتقا (ومفتق القميص مشقه) قال الأعشى ورأى ع بالطيب صغرا عندنا * تحس الندامى في يد الدرع مفتق (والفتق أيضا شق عصا الجماعة ووقع الحرب بينهم) وتصدع الكلمة ومنه الحديث لا تحل المسئلة إلا في حاجة أو فتق وفي التهذيب الفتق شق عصا المسلمين بعد اجتماع الكلمة من قبل حرب في ثغر أو غير ذلك وأنشد * ولا أرى فتقه في الدين يرتق * وفي الحديث يسأل الرجل في الجائحة أى الفتق أى الحرب تكون بين القوم ويقع فيها الجراحات والدماء وأصله الشق والفتح وقد يراد بالفتق نقض العهد وكل ذلك مجاز (و) من المجاز الفتق (الصحيح) قال ذو الرمة

وقد لاح للسارى الذى كل السرى * على أخريات الليل فتق مشهر

(ويحرك) (و) يقال انظر الى فتق الفجر أى طلوعه وأنشد قافه وانفلاقه كفى الأساس وبه فسر قول ذى الرمة (و) من المجاز الفتق (الموضع لم يطر وقد ماحوله) منه قولهم (افتق) الرجل إذا (صادفه) والجمع فتوق وبه فسر قول أبى محمد الخدلى * ان لها في العام ذى الفتوق * (و) الفتق (علة في الصفاق) وتتوفى هراق البطن (بأن ينحل الغشاء ويقع فيه شق ينفذه جسم غريب كان محصورا فيه قبل الشق فلا يبرأه إلا ما يحدث للصبيان نادرا) وقال الأزهرى هو الفتق بالتحريك وقال الهروى هكذا أقر أنه الأزهرى بالتحريك وهو ان ينتطح الشحم المشتمل على الاثنين وقال غيره هو ان تنشق الجلدة التى بين الخصى وأسفل البطن فتقع الامعاء في الخصى وقال ابراهيم الحربى الفتق انفتاق المثانة ومنه قول زبد بن ثابت رضى الله عنه في الفتق الدية قال فان كان أراد بدية الفتق فحسن وان كان أراد مثل دية النفس فقد خالفه أبو مجلز وشريح والشعبي فجعلوا فيه ثلث الدية وقال مالك وسفيان فيه الاجتهاد من الحاكم وقال الشافعى فيه الحكومة (و) الفتق (بالتحريك مصدر) المرأة (الفتقاء للمنة فتقه الفرج) خلاف الرنقاء وقال أبو الهيثم الفتقاء من النساء التى صار مساكها واحدا وهى الانوم (و) من المجاز الفتق (الخصب) سمى به لانشقاق الارض بالنبات قال رؤبة يصف صائدا يأوى الى سفعا كالثوب الخلق * لم ترج رسلا بعد أيام الفتق

أى لم تزل في جذب ولم تذق لبنا بعد هذه الا عوام التى تفتقت فيها الابل سمنا (و) قد فتق العام كفروج وقد استنوا بعد الفتق وقال أبو الجوزاء قطع الناس فشكوا الى عائشة رضى الله عنها فقالت انظروا قبر النبي صلى الله عليه وسلم فاجعلوا منه كوة الى السماء ففعلوا فطروا حتى نبت العشب وسمنت الابل حتى تفتقت فسمى عام الفتق (و) من المجاز الفتق (بضم عين المرأة المنفتقة بالكلام) وقد تفتقت به وهى فتق وقال ابن السكيت امرأة فتق للتي تفتق في الامور قال ابن أحر

ليست بشوشاة الحديث ولا * فتق مغالبة على الامر

(و) فتق (ة بالطائف) نقله الصاغاني وهو مخالف بمكة وقيل بينهما بين المدينة وتبالة سلكت قطبة بن عامر رضى الله عنه لما وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى تبالة ليعير على خثعم سنة تسع (و) من المجاز الفتق (كأمر من الجمال ما يفتق سمنا) نقله الجوهري عن الاصمعي وناقفة فتية سمينة (ورجل فتيق اللسان) أى فصيح (حديثه) نقله الجوهري وقال غيره هو الحدائق الفصح (و) قال الليث (نصل فتيق الشفرتين) اذا جعلت (له شعبتان) فكان احدهما ما فتقت من الاخرى وأنشد * فتيق الثمر اربن حشرا سنيانا * (و) قال الاصمعي (الصبح الفتيق) هو (المشرق) نقله الجوهري وهو مجاز قال (والفتيق كصيق النجار) وهو فيعمل من الفتق ومنه قول الأعشى

ولا بد من جاريجير سبيلها * كما سلك السكى في الباب فتق

والسكى المسمار كفى الصراح (و) قال أبو زيد الفتيق في البيت (الحداد) قال (والملاك) يقال له فتيق أيضا وأنشد

رأيت المنيا لا يغادرن ذاغنى * لمال ولا ينجوم من الموت فتق

(و) قال غيره الفتق في قول الأعشى (البواب وذوقاق ككتاب ع) قال الحرث بن حنظلة اليشكري

فالحياة فالصفاح فأعلى * ذى فتاق فعاذب فالوفاء

فرياض القطاف اودية الثمر * بب والشعبتان فالابلاء

(والفتاق أيضا جبل) وأصنافه شमारيجحه وما استطال منه وبه يروى قول الحرث

فحياة فالصفاح فاعنا * ق فتاق فعاذب فالوفاء

وهى رواية الحسن بن كيسان (و) من المجاز الفتاق خير العجين قاله ابن سيده وهى (الخيرة) الفضة (الكبيرة) التى (يجل ادرالك العجين) اذا جعلت فيه (وفتق العجين جعله فيه) نقله الليث (و) الفتاق (أصل الليف الأبيض) الذى لم يظهر بعد يشبه الوجه به لنقائه وصفائه وبه فسر قول الشاعر

وقفاة بيضاء ناعمة الجسم * لمعوب ووجهها كالفتاق

(و) قال ابن الاعرابى الفتاق (مخرجون الكاسة) قيل الفتاق (قرن الشمس وعينها) حين يطبق عليها ثم يبدو منها شئ (و) قيل

في تفسير البيت السابق الفتاق (انفتاح انعيم عن الشمس) وانكشافه عنها (و) الفتاق (اخلاط من أدوية) مدفوفة (مخلوطة) نفتق أي تحاط بدهن الزئبق ونحوه لكي تفوح ريحه وقبل الفتاق هو ان يفتق المسك بالعنبر قال الشاعر
وكان الأري المشور مع الحشر ريفها يشوب ذاك فتاق
وعلاه الذكي والمسك طوراً * ومن البان ما يكون فتاقاً

وقال غيره

(و) فتاق (ماء م) أي معروف هكذا في سائر النسخ وفيه نظره أنه كيف يكون معروفًا وهو مجهول يحتاج إلى التبيين والابضاح والذي ذكره أئمة الشأن ان عوانة وقتاقا ما أن بالعرمة وياها ما عني الاعشى بقوله

بكعبت عرقا بمجرة الخلف غلظت عوانة وقتاق

(وافتح) الرجل (سمت دوابه) فتفتقت من الخصب عن أبي عمرو (و) افتق (استاك بالعراجين) ونص ابن الأعرابي استاك بالفتاق وهو العرجون (و) افتق (القوم افتق عنهم الغيم) وبه فسر قولهم خرجنا فافتقنا حتى وردنا الجمامة أو هو من قولهم افتقنا إذا لم نطر بلادنا ومطر غيرها (و) قال ابن السكيت افتق (قرن الشمس) إذا (أصاب فتق في السحاب فبد أمته) نقله الجوهري قال ذوالرمة

ربك يياض لبتها ووجها * كقرن الشمس افتق ثم زال

(و) من المجاز افتق الرجل إذا (ألت عليه الفتوق) وهي اسم (للآفات كالدين والفقر والمرض) والجوع (و) من المجاز افتق إذا (خرج إلى فتق وهو ما انفرج وانسع) ومثله أصبح وافتق ومنه الحديث في مسيره صلى الله عليه وسلم إلى بدر ثم صب في دفران حتى افتق من الصلابة أي خرج من مضيق الوادي إلى المنسع (و) قال أبو زيد (انفتقت الناقة) انفتاقا (أخذها داء) يسمى الفتق محركة يأخذها (فيما بين ضرعها وسرتها) فتفتق وذلك من السمن فربما أفرقت (وربما توت به وفوق كفوفه بعمرو) معرب بونه * ومما يستدرك عليه الفتق محركة الخلة من الغيم والجمع فتوق وعام ذو فتوق قليل المطر والفتقة محركة الأرض التي يصيب ماحولها المطر ولا يصيبها أو سيف فتق حديد ومنه قوله كصلى الراعي فتق ويقال أيضا سيف فتق الغرارين إذا كان ماضيا كأنه يفتق ما أصابه ففعل بمعنى فاعل كما في الأساس وقتى فلان الكلام وبه إذا قرمه ونقعه وقال الزمخشري هو تلخيصه وبيان معناه وتقول للشاعر فتق ولا تشق وهو مجاز وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان في خاصرته انفتاق أي اتساع وهو مجزوف في الرجال مذموم في النساء وتفتقت خواصر انغم من البقل إذا اتسعت من كثرة الرعي وانفتقت الماشية مثل تفتقت أي انتفخت خواصرها سمنا فتوت لذلك وربما سلمت وقال ابن الأعرابي افتق القمر إذا برز بين سحابتين سوداوين وقتى الطبيب بفتقه فتقاطيبه وخلطه بعود وغيره وكذلك الدهن قال الراعي لها فأردف فراكل عشيبة * كما فتق الكافور بالمسك فأنقه

(المستدرك)

ذكر البارعت العشب وزهرته وانما نديت جلودها فافتحت رائحة المسك وفتق المسك بغيره اخراج رائحته بشئ يدخله عليه والفتق الفتق قال عمرو بن الأهتم بضرية ساق أو بنبجلاء ثرة * لها من أمام المنكبين فتق

(فتق)

والفتق أيضا الصبح نقله الأصماني والمصنف في البصائر (فتق بين رجله) أهله الجوهري وقال ابن عباد أي (باعدو) قال ابن الأعرابي (أرض فتق كصيقل) وكذلك فتق أي (واسعة) قال ابن عباد (المتفتق) هو الذي يباعدين جلبيه في المشي كهيئة مشي المحتون مثل (المتفتق) بالهاء لغة فيه قال (وانفتح) بالكلام مثل (انفتح) أي توسع ونقله أبو عمرو مثله * ومما يستدرك عليه الفتقة راحة الكعب بلغة أهل اليمن عن ابن سيده وأحق الشئ ملأه وقيل حازه بدل من هاء أفهق وقال الأزهرى عن الفراء قال العرب تقول فلان يفتق في كلامه ويتفتق إذا توسع فيه وطربق منفتح واسع وأشد

(المستدرك)

والعيس فوق لأحب معبد * غير الحصاص منفتح مجرد

(الفرزدق)

(الفرزدق كسفرجل الرغيف) الذي (يسقط في التنور الواحدة بهاء) نقله الليث وقال الفراء اسم كل قطعة منه فرزدقة قال (و) قال بعضهم هو (فتات الخبز) الفرزدق (لقب) أبي فراس (همام بن غالب بن صعصعة) بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان ابن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم الشاعر المشهور وقد ذكره المصنف أيضا في فارس (أو الفرزدقة النطعة من العجين) الذي يسوى منه الرغيف وبه سمي الرجل وقال الفراء يقال للجرذ العظيم الحروف فرزدق (فارسيته برازده أو عربى منحوت من) كلمتين من (فرزو) من (دق لاندقيق) عجن ثم (أفرزت) (منه قطعة) فهي من الأفرز والدقيق هذا قول ابن فارس (ج فرازق) لأن الاسم إذا كان على خمسة أحرف كلها أصول حذف آخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وانما حذف الدال من هذا الاسم لأنهم من مخارج التاء والتاء من حروف الزيادة فكانت بالحذف أولى (والقباس فرازد) وكذلك التصغير فريزة وفريزدوان شئت عوضت في الجمع وفي التصغير فان كان في الاسم الذي هو على خمسة أحرف حرف واحد زاد كان بالحذف أولى مثل مدرج ومخفل فقلت دحرج ومخفل والجمع خارج ومخالف وان شئت عوضت في الجمع والتصغير كل ذلك قول الأصمعي نقله الأصماني وصاحب اللسان * ومما يستدرك عليه الفرزدق الفتق الذي يفتق من الخبز ينشر به النساء نقله الأصمعي والفرزدق قرية بمصر بالقرب (الفرس)

(المستدرك)

بياض بالاصل (الفرس)

بالكاف بمعنى الخوخ قال شيخنا وكانهم أبدلوا الكاف قافا ولعله اعتمد على ضبطه في الكاف ولذا أهمله عن الضبط * قلت وسيأتي للجوهري في الكاف وأما صاحب اللسان فإنه ذكره بالقاف استطرادا في الكاف فتنبه لذلك (فرق بينهما) أي الشيتين كافي الصحاح وجلين كانا أو كلا من وقيل بل مطاوع الأول التفرق ومطاوع الثاني الافتراق كما سيأتي يفرق (فرقا و فرقا بالانضم فصل) وقال الأصماني انفرق يقاربها الفلق لكن الفلق يقال باعتبار الانشقاق والفرق يقال باعتبار الانفصال ثم الفرق بين الشيتين سواء كان بماء يدر كالبصر أو بماء يدر كالبصيرة ولكل منهما أمثلة يأتي ذكرها قالوا فرقا بل بلغ من الفرق لأنه يستعمل في الفرق بين الحق والباطل والحجة والشبهة كما سيأتي بيانه وظاهر المصنف كالجوهري والصاغاني الإقتصار فيه على أنه من حد نصر ونقل صاحب المصباح فرق كضرب قالوا به قرئ فافرق بينهما وبين التوم الفاسقين * قلت وهذه قد ذكرها اللحياني نقلًا عن عبيد بن عمير الليثي أنه قرأ فافرق بينهما بكسر الراء (و) قوله تعالى (فيها يفرق كل أمر حكيم) قال قتادة (أي يقضي) وقيل أي يفصل ونقله الليث (و) قوله تعالى (و قرأ لفرفناه) أي (فصلناه وأحكمناه) وبيننا فيه الأحكام هذا على قراءة من خفف ومن شدد قال معناه أنزلناه مفروقًا في أيام وروى عن ابن عباس بالوجهين (و) قوله تعالى (واذ فرقنا بكم البحر) أي (فلقناه) وقد تقدم الفرق بين الفلق والفرق وقوله تعالى (فانفارت فرقًا) قال الفراء هم (الملائكة تنزل بالفرق بين الحق والباطل) وقال ثعلب تزيل بين الحلال والحرام وفي المفردات الذين يفصلون بين الأشياء حسب ما أمرهم الله تعالى (والفرق الطريق في شعر الرس) ومنه الحديث عن عائشة رضي الله عنها كنت إذا أردت أن أفرق رسول الله صلى الله عليه وسلم صدمت انفراق علي يا فوخه وأرسلت ناصيته بين عينيه وقد فرق الشعر بالمشط يفرقه من حدى نصر وضرب فرقًا سرحه ويقال الفرق من الرأس ما بين الجبين إلى الدائرة قال أبو ذؤيب

ومتلف مثل فرق الرأس تحلجه * مطارب زقب أميالها فجع

شبهه بفرق الرأس في ضيقه ومفرقه ومفرقه كذلك وسط رأسه (و) الفرق (طار) ولينكره أبو حاتم في كتاب الطير (و) الفرق (السكران) ومنه قول الشاعر

واعلاط النجوم معلقات * كحبل الفرق ليس له انتصاب

(و) الفرق (مكالم) ضخم (بالمدينة) اختلف فيه فقيل (بسع) ستة عشر مدًا وذلك (ثلاثة أصع) وفي حديث عائشة رضي الله عنها كنت أغتسل من أناء يقال له الفرق قال الأزهرى يقول المحدثون بالنسكين (ويحرك) وهو كلام العرب (أوهو أفصح) قال ذلك أحمد بن يحيى وخالد بن يزيد (أو بسع ستة عشر رطلا) وهي اثنا عشر مدًا وثلاثة أصع عند أهل الحجاز نقله ابن الأثير وهو قول أبي الهيثم (أو) هو (أربعة أرباع) وهو قول أبي حاتم قال ابن الأثير وقيل الفرق خمسة أفساط والقسط نصف صاع فاما الفرق بالسكون فمائة وعشرون رطلا ومنه الحديث ما أسكر منه الفرق فالخسوة منه حرام وقال خدش بن زهير

ياخذون الأرض في أخوتهم * فرق السمن وشاة في الغنم

(ج فرقان) وهو قد يكون للساكن والمتحرك جميعا (كبطنان) ووطن وجلان وحل وأنشد أبو زيد

* ترفد بعد الصف في فرقان * كافي الصحاح وسباق المصنف يقتضي أنه جمع للساكن فقط وفيه قصور وقد تقدم معنى الصف في موضعه (والفاروق) مافرق بين الشيتين ورجل فاروق يفرق بين الحق والباطل والفاروق اسم سيدنا أمير المؤمنين ثاني الخلفاء (عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه) لأنه فرق بين الحق والباطل وقال إبراهيم الحاربي لأنه فرق به بين الحق والباطل وأنشد له عوف القوافي

يا عمر الخير الملقى وفقه * سميت بالفاروق فافرق فرقه

(أو) لأنه (أظهر الإسلام بمكة ففرق بين الإيمان والكفر) قاله ابن دريد وقال الليث لأنه ضرب بالحق على لسانه في حديث طويل ذكره فيه أن الله تعالى سماه الفاروق وقيل جبريل عليه السلام وهذا يوحى إليه كلام النكشاف أو النبي صلى الله عليه وسلم وصححه أو أهل الكتاب قال شيخنا وقد يقال لا منافاة وقال الفرزدق بمدح عمر بن عبد العزيز

أشبهت من عمر الفاروق سيرته * فاق البرية وانتبت به الامم

وقال عتبة بن شماس بعده أيضا

ان أولى بالحق في كل حق * ثم أخرى بان يكون حقيقا

من أبوه عبد العزيز بن مروا * ن ومن كان جده الفاروقا

(والترياق الفاروق) وفي العباب ترياقي فاروق (أجد الترياق وأجل المركبات لأنه يفرق بين المرض والصحة) وقد مر تركيبه في ت ر ق والعامية تقول ترياقي فاروق (و فرق) الرجل منه (كفرج) جزع وحكى سيبويه فرقه على حذف من قال حين مثل نصب قولهم أو فرقا خير من حب أي أو أفرق فرقا و فرقا عليه (فرع) واشفق هذه عن اللحياني (ورجل وامرأة فارقة وفروقة) قال ابن دريد رجل فروقة وكذلك المرأة أخرج مخرج علامة ونسابة وبصيرة وما أشبه ذلك وأنشد

ولقد حلت وكنت جد فروقة * بلدا يمر به الشجاع فيفرع

قال ولا جمع للفروقة وفي المثل رب فروقة يدعي لثا و رب هامة ثوب ريثا و رب غيث لم يكن غيثا في المحيط قاله مالك بن عمرو بن محمد بن شام ليث أخوه المغيرة بن شام قال مالك لا تفعل فاني أخشى عليك بعض مقاب العرب فعصاه وسار بأهله فلم يلبث يسيرا

حتى جاء وقد أخذ أهله (وبشدد) أي الأخيرة وهذه عن ابن عباد ونقله صاحب اللسان أيضا (أو رجل فرق ككتف وندس وصبور وملولة وفروج وفاروق وفاروقه) فرع (شديد الفرع) الهاء في كل ذلك ليست لتأنيث الموصوف بما هي فيه اغماهي اشعار بما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة (أو) رجل (فرق كندس إذا كان) الفرق (منه جبلة) وطبعاً (أو) رجل فرق (ككتف إذا فرغ من الشيء) وقال ابن بري شاهد رجل فروقه للكثير الفرع قول الشاعر

بعثت غلاماً من قريش فروقه * وترك ذا الرأي الاصيل المهلبا

قال وشاهد امرأه فروق قول جدي بن ثور
وأني مجليها فصدت مخافة * وفي الخيل روعاء الفؤاد فروق
(و) المفرق (ككعد ومجلس وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر) يقال الشيب في مفرقه وفرقه ورأيت وبيص المسنق في مفارقه (و) المفرق (من الطريق الموضع الذي يتشعب منه طريق آخر) يروي أيضاً بالوجهين بفتح الراء وبكسرهما (ج مفارق) وقوله لم للمفرق مفارق كأنهم جعلوا كل موضع منه مفارقاً لجمعوه على ذلك ومن ذلك حديث عائشة رضي الله عنها كافي أنظر إلى وبيص الطيب في مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو محرم وقال كعب بن زهير رضي الله عنه
بقي شعر الرأس القديم خوالقه * ولاج شيب في السواد مفارقة

(و) من المجاز قولهم (وقفته على مفارق الحديث) أي على (وجوهه) الواضحة (وفرقت له الطريق فروقا) بالضم أي (اتجه له طريقان) كذا في العباب والعجاج واللسان (أو) اتجه له (أمر ففرق وجهه) ومنه حديث ابن عباس فرق لي رأي أي بدا وظهر (و) فرقت (الناقة أو الأتان) تفرق (فروقا) بالضم (أخذها المخاض فذلت) أي ذهبت نادة (في الأرض فهي فارق) كما في الصحاح وفارقه أيضاً كما في المفردات وقيل الفارق من الابل التي تفارق الفها فتتبع وحدها وأنشد الأصمعي لعمارة بن طارق
كافي العجاج وكذا أنشده الرياشي له وقال الزبدي هو عمارة بن أوطاة

اعجل بغرب مثل غرب طارق * ومنجنون كالأتان الفارق * من أثل ذات العرض والمضايق

وقال ابن الأعرابي الفارق من الابل التي تشدد ثم تلي ولدها من شدة ما عير بها من الوجع (ج فوارق وفرق كركع و) فرق مثل (كتب وتشبه بهذه) ونص الجوهرى وربما شبهوا (السحابة المنفردة عن السحاب) بهذه الناقة فيقال فارق وأنشد الصاغاني لذي الرمة يصف غزالا
أومرته فارق يجلو غواربها * تبوق البرق والنظماء علجوم
والجمع كالجمع وقال غيره الفارق هي السحابة المنفردة لا تختلف وربما كان قبلها رعد و برق وقال ابن سيده سحابة فارق منقطة من معظم السحاب تشبه بالفارق من الابل قال عبد بن الحساس يصف سحبابا

له فرق منه يتجن حوله * يفتقن بالميث الدماث السوايبا

قال الجوهرى فجعل له سوابي كسوابي الابل أنشأ في الكلام (والفرق محركة الصبح نفسه أو فلقه) نال الشاعر ذو الرمة
حتى إذا انشق عن أنسائه فرق * هاديه في أخريات الليل منتصب

وبروي فارق وبروي عن أنسائه وقيل الفرق هو ما انفلق من عمود الصبح لانه فارق سواد الليل وقد انفرق وعلى هذا أضافوا فقالوا
أبين من فرق الصبح لغمه في فلق الصبح (و) الفرق (تباعداً بين الشيئين) يقال رجل أفرق إذا كان في ثيابه انفراج نقله ابن خالويه في كتاب ليس (و) الفرق تباعد (ما بين المنهجين) يقال بعير أفرق بعيد ما بين المنهجين عن يعقوب (و) الفرق (في الخيل اشتراف إحدى الوركين على الأخرى) وقيل نقص إحدى نخديه عن الأخرى وقيل هو نقص إحدى الوركين وهو (مكروه) يقال من ذلك (فرس أفرق) وفي التهذيب الفرق من الدواب الذي إحدى حرقفته شاخصة والأخرى مطمئنة (وديل أفرق بين الفرق) ذو عرفين للذي (عرفه مفروق) وذلك لانفراج ما بينهما وقال ابن خالويه ديل أفرق انفرت قترعته (ورجل أفرق كان ناصيته أو لحيته) كأنها (مفروقة بين الفرق) نقله ابن سيده (وأرض فرقة كفرحة في بنتها فرق) بالتحريك على النسب لانه لا فعل له (إذا كان) الذب (متفرقا) ونص اللسان إذا لم تكن واصبة متصلة النبات (أو بنت فرق ككتف صغير لم يقط الأرض) عن أبي حنيفة
(والأفرق الديك الأبيض) عن الليث (و) الأفرق (من) ذكور (الشاء البعيد ما بين خصييه) عن الليث (ج فرق) بالضم
(و) الأفرق (من الخيل ذو خصية واحدة) والجمع فرق أيضاً ومنه قول الشاعر * ليست من الفرق البطاء دوسره (و) الأفرق (الأفليج) وقال الليث شبيه الأفليج إلا أن الأفليج زعموا ما يفليج والأفرق خلقه (والفرقاء الشاء البعيد ما بين الطيبين) عن الليث (وفارقين) أشهر بلدة بديار بكر سميت بما بنت آذ لانهما بنتها قال كثير

فان لا تكن بالشام دارى مقية * فان بأجنادين منى ومسكن

مشاهد لم يعرف التناي قديهما * وأخرى عينا فارقين فوزن

وقال ابن عباد فارقين اسم مدبنة ويقال هذه فارقون ودخلت فارقين على هبائن وسيد كر (في م ي ي والأفراق ع من أموال المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال ياقوت وضبطه بعضهم بكسر الهمزة (وفريقات كجوينات ع بعقيقها) نقله

الصاغاني قال (و) فريق (كزبير) موضع (بنهامة) أو جبل قال غيره (و) فريق (كصغير) أي بالتصغير مشددا (فلاة قرب البحرين وفروق بالضم) وفي التهذيب الفروق (ع بديار) بنى (سعد) قال أنشدني رجل منهم وهو أبو صبرة السعدي لا بارك الله على الفروق * ولا سقاها صائب البروق

(ومفروق) اسم (جبل) قال رؤبة * وعن مفروق نسائي أرمه * (و) مفروق (أبو عبد المسيح) وفي اللسان مفروق لقب النعمان بن عمرو وهو أيضا اسم (و) فروق (صبور عقبه دون هجر) إلى نجد بين هجر ومهب الشمال (و) فروق (لقب قسطنطينية) دار ملك الروم (و) الفروق (ع آخر) في قول عنتره

ونحن منعنا بالفروق نساءكم * نظرف عنها ميسلات غواشبا

وقال ذو الرمة أيضا

كأما الخدرى بالفروق له * على جواذب كالادرال تغريد

(و) قال شمر بلغنى ان الفروقة (بهاء الحرمه) وأنشد ما زال عنه حقه وموقه * واللوم حتى انتهكت فروقه

(و) قال أبو عبيد عن الاموي الفروقة (شعم الكلبين) وأنشد

فبتنا وبانت قدرهم ذات هزة * تضي لنا شعم الفروقة والسكلى

وأنكر شمر الفروقة بهذا المعنى ولم يعرفه (ويوم انفرو قين من أيامهم والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم) كافي الصحاح ومنه حديث أبي ذر رضي الله عنه وقد سئل عن ماله فقال فرق لنا وذود (و) قيل (من البقر أو) من (الظباء أو من الغنم فقط أو من الغنم الضالة كالفرق) كما مير والفريقه كسفينة (أو مادون المائة) من الغنم وأنشد الجوهري للراعي بهجور رجلا من بني غير بلقب بالحلال وكان غيره بابل فلهجاء وغيره بأنه صاحب غنم

وعيرني الابل الحلال ولم يكن * ليجعلها لابن الحبيشة خانقه

ولكنها أجدي وأمتع جده * بفرق يخشيه بهجهم ناعقه

(و) الفرق (القسم من كل شئ) اذا انفرق والجمع افراق قال ابن جني وقراءة من قرأ فراقكم البحر بقراءة شديدة الرأى شاذة من ذلك أي جعلناه فراقا أو قسما (و) الفرق (الطائفة من الصبيان) قال اعرابي لصبيان رأيهم هؤلاء فرق سوء (و) الفرق (قطعة من النوى يعلق بها البعير) يقال (فرق الرجل اذا (ملكه) هكذا في النسخ والذي في العباب وفرق اذا ملك الفرق من الغنم وهو الصواب (و) الفرق (الفاق من الشئ المنفلق) ونص الصحاح الفلق من كل شئ اذا انفلق ومنه قوله تعالى فكان كل فرق كالطود العظيم يريد الفرق من الماء (و) قال ابن الاعرابي الفرق (الجبل و) أيضا (الهضبة و) أيضا (الموجة و) يقال فرق الرجل (كفرح) اذا دخل فيها وعاصى (و) فرق (شرب بالفرق) محركة وهو الميكال وسياق الصاغاني يقتضي انه كنصر قال (و) فرق (كنصر ذرق وأفرقه) افراقا (أذرقه وذات فرقين أو ذات فرق ويفتحان هضبة ببلاد نعيم بين البصرة والكوفة) ومنه قول عبيد بن الابصر

فرا كس فتعيلبات * فذات فرقين فانقلب

(والفرقة بالكسر السقاء الممتلئ الذي لا يستطاع) ان (يمحض حتى يفرق أي يذرق) والفرقة (الطائفة من الناس) كافي الصحاح (ج فرق) بكسر ففتح (وجمع في الشعر على أفاق) بمحذف الياء قال

ما فهم نازع بروى أفاقه * بذى رشاء يوارى دلوله لطف

(ج) جمع الجمع (افراق) كعنب وأعقاب وقيل هو جمع فرقة (جميع) ثم جمع جمع الجمع (أفاريق) ومثله فيقة وفريق وأفواق وأفاريق وفي حديث عثمان رضي الله عنه قال لخير فان بن عرادة كيف ركت أفاريق العرب في ذي الين ويجوز أن يكون من باب الابطال أي جمع على غير واحد (والفريق كما مر أكثر منها) وفي الصحاح منهم وفي المحكم منه (ج افراقا وافرقة وفروق) بالضم قال شيخنا كلام المصنف يدل على انه يجمع وفيه رأي جبان اثناء البقرة انه اسم جمع لا واحد له يطلق على القليل والكثير وفي حواشي عبد الحكيم ان الفريق يجمع بمعنى الطائفة وبمعنى الرجل الواحد انتهى وفي اللسان الفرقة والفرق والفريق الطائفة من الشئ المتفرق وقال ابن بري الفريق من الناس وغيرهم فرقة منه والفريق المفارق قال جرير

أتجمع قولاً بالعراق فريقه * ومنه باطلال الارال فريق

وقال الاصمغاني الفريق الجماعة المنفردة عن آخرين قال الله عز وجل وان منهم فريقا يلوون ألسنتهم بالكذب ففريقا كذبتم وفريقا تقتلون فريق في الجنة وفريق في السعير انه كان فريق من عبادي يقولون فأى الفريقين أحق بالامن ويخرجون فريقا منكم من ديارهم وان فريقا منهم ليكتمون الحق (والفرقان بالضم القرآن) لفرقه بين الحق والباطل والحلال والحرام (كالفريق بالضم) كالخمر والخمران قال الرازي * ومشركي كافر بالفرق * وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال الله تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان (و) الفرقان (الزهر) عن ابن دريد وبه فسر يوم الفرقان (و) الفرقان (البرهان) والجهة (و) الفرقان (الصبح أو المسمر) عن أبي عمرو ومنه قولهم قد سطع الفرقان وهذا أبيض من الفرقان وقال صالح

فيهما منازلها وكر اجوزل * زجل الغناء يصح بالفرقان

(و) كان انقدا، يشهدون الفرقان أي (الصبيان) ويقولون هؤلاء يعيشون ويشهدون (و) الفرقان (التوراة) ومنه قوله تعالى واذ آتينا موسى الكتاب والفرقان لعلكم تهتدون قال الازهرى يجوز أن يكون الفرقان الكتاب بعينه وهو التوراة إلا أنه أعيد ذكره باسم غير الأول وعنى به أنه فرق بين الحق والباطل وذ كره الله تعالى لموسى عليه السلام في غير هذا الموضع فقال تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان وضياء أراد التوراة فسمى جل ثناؤه الكتاب المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم فرقا ناموسى الكتاب المنزل على موسى صلى الله عليه وسلم فرقا نانا والمعنى أنه تعالى فرق بكل واحد منهما بين الحق والباطل (و) قيل الفرقان (انفلاق البحر) قيل (ومنه) قوله تعالى واذ آتينا موسى الكتاب والفرقان (و) قوله تعالى (يوم الفرقان) يوم التقى الجمعان قيل أنه اريد به (يوم بدر) فإنه أول يوم فرق بين الحق والباطل وقيل الفرقان نقله الاصماني (و) الفريقة (ككنيسة تمر يطبخ بحلبة للنفساء) وأنشد الجوهري لأبي كبير الهذلي ولقد وردت الماء لون جامه * لون الفريقة صفت للمدنف

كذا بياض بالاصل

(أو حلبة تطبخ مع الحبوب) كالحلب والبر وغيرهما وهو طعام يعمل (لها) وقال ابن خالويه الفريقة حساء يعمل للعايل المدنف (و) فرقها (فرقا) (أطعمها ذلك كافرقتها) افراقا (و) الفريقة (قطعة من الغنم) شاه أو شاتان أو ثلاث شياه (تتفرق عنها) وفي كتاب ليس عن سائر هاشمي بسد بينا بين الغنم يجبل أو رمل أو غنم يزدك (فتذهب) وفي كتاب ليس فتضل (تحت اللبل عن جماعتها) فذلك المتفرقة فريقة ولا تسمى فريقة حتى تضل وأنشد الجوهري لكثير

بذفرى ككاهل ذبح الخليف * أصاب فريقة ليل فعائنا

وفي الحديث ما ذنبان عاديان أصابا فريقة غنم أضاعها ربهما بافقد فيها من حب المرأة السرف لدينه (و) الفرق (كسحاب وكتاب الفريقة) وأكثر ما تكون بالابدان (وقرى) قوله تعالى (هذا فرقا بيني وبينك) بالفتح قرأهم اسم لم ين بشار وقوله تعالى وطن انه الفرق أي غلب على قلبه أنه حين مشاركة الدنيا بالموت (و) الفريقة (بالكسر) وأغما أهمله عن الضبط لشهرته (بلاد واسعة قبالة) جزيرة (الاندلس) كذا في العباب والصحيح أنه قبالة جزيرة صقلية ومنتهى آخرها إلى قبالة جزيرة الاندلس والجزيرتان في شبه الجزيرة فصولية منحرفة إلى الشرق والاندلس منحرفة عنها إلى جهة الغرب وسميت بالفريقية من ابرهة الرأس وقيل بالفريقية من قيس بن سبي بن سبا وقال القضاعي سميت بنارق بن بصر بن حام وقيل لأنها فرقت بين مصر والمغرب وحدها من طرابلس الغرب من جهة برقة الاسكندرية إلى بياضه وقيل إلى ملية أنه فتكون مسافة طولها نحو شهرين ونصف وقال أبو عبيد البكري الاندلسى حد طولها من برقة شرقا إلى طنجة الخضراء غربا وعرضها من البحر إلى الرمال التي فيها أول بلاد السودان وهي منخفضة إليها وقد جمعها الا حوص على أفريق فقال

أين ابن حرب ورهط لا أحهم * كانوا علينا حديثا من بني الحكم

يجبون ما الصين فحويه مقانهم * إلى الأفريق من فصع ومن عجم

وقد نسب إليها جلة من العلماء والمحدثين منهم أبو خالد عبد الرحمن بن زياد بن الغمر الأفريقى فاضها وهو أول مولود ولد في الاسلام بأفريقية روى عنه سفيان اشوري وابن لهيعة وقد ضعف وصنفه بن سعيد الأفريقى من أصحاب مالك وهو الذي قدم بمذهبه إلى أفريقية وتوفي سنة إحدى وأربعين ومائتين (وأفريق) المريض (من مرضه) والمجوم من جماء أي (أقبل) نقله الجوهري عن الاصمعي (و) قال الازهرى وكل عليه (أفاق) من علمه فقد أفرق (أو) المطعون اذا (برئ) قيل أفرق نقله الليث زاد ابن خالويه بسرعة قال في كتاب ليس اعتل أبو عمر الزاهد ليله واحدة ثم أفرق فأسأله عن ذلك فقال عرف ضعفى فرقى بي (أو) لا يكون الافراق الا فيما لا يصيب (من الامراض) (غير مرة) واحدة (كالجدري) والحصبة وما أشبهها وقال اللعاني كل مقيم من مرضه مفرق فعم بذلك قال اعرابي لا تخرم امار افراق المورود فقال الرخصاء يقول ما علامه برء المجوم فقال العرق (و) أفرفت (النافة) رجع إليها بعض لبنها) فهي مفرق (و) قال ابن اعرابي أفرق (القوم ابهام) اذا (خلوها في المرحى) والكلاد (لم يتجوها ولم يلقوها) وقال غيره (ونافة مفرق كحسن) فكثرتين أو ثلاثا لا تلقى وقيل هي التي (فارقه اولدها) وقيل فارقه (بموت) نقله الجوهري والجمع مفاريق (و) فرقه (فرقا) (فرقة) كفاي الصحاح (بدء) وقال الاصمعي التفريق أصله التكثير قال ويقال ذلك في تشتيت الشمل والكلمة نحو يفرقون بين المرء وزوجه وقال عز وجل فرقت بين بني اسرائيل ولم ترقب قولي وقوله عز وجل لا تفرق بين أحد منهم وانما جازان يجمع التفريق منسوب إلى أحد من حيث ان لفظ أحد يفيد الجمع ويقال الفرق بين الفرق والتفريق ان الفرق للاصلاح والتفريق للافساد وقال ابن جني في كتاب الشواذ في قوله تعالى الذين فرقوا دينهم أي فرقوه وعضوه اعضاءا فالفوا بين بعض وبعض وقرى بالتخفيف وهي قراءة الضعي وابن صالح مولى أبي هاني وزوى أيضا عن الاعمش ويحيى وتأويله أنهم ما زوه عن غيره من سائر الاديان قال وقد يحتمل ان يكون معناه معنى القراءة بالثقل وذلك ان فعل بالتخفيف قد يكون فيها معنى التشكيل ووجهه هذا ان الفعل عندنا موضوع على اغتراف جنسه يدل على ذلك عمله عندنا في جميع أجزاء ذلك الجنس من مفردة ومثنى ومجموعه ونكرته ومعرفته وما كان في معناه ثم ذكر كلا ما طويلا وقال وهذا واضح مناه في البيان واذا كان كذلك علم منه وبه ان

جميع الافعال ماضيها وحاضرهما وملتها مجازا لا حقيقة الا انك تقول قمت قومة وقت على ماضى دال على الجنس فوضعك القومة
الواحدة موضع جنس القيام وهو في ماضى وفيما هو ماضى مستقبل من اذهب شئ في كونه مجازا ثم قال بعد كلام
وهذا موضع يسعه الناس منى ويتناولونه وايضا غنى فيكبرونه ويكثر العجب له فاذا اوضحته لمن يسأل عنه استحي وكان يستغفر
الله لاستحيائه كان منى (و) يقال (أخذ حقه) منه (بالتفريق) كما في الصحاح أى مرآت متفرقة (وقول غنية الاعرابية لابن النك
خير من تفريق العصا) يضرب به المثل وانما قالت ذلك (لانه كان عارما كثيرا لاساءة) الى الناس (مع ضعف بدنه) ودقة
عظمه (فواثب يوما فني فقطع الفتى انفه فاخذت أمه دية) أى دية أنفه (فخسفت حالها بعد فقر مدقع ثم واثب آخر فقطع أذنه
ثم واثب) (آخر فقطع شفته فأخذت ديتها فلما رأت حسن حالها) وما صار عندها من ابل وغنم ومتاع حسن رأيها فيه
(و مدحمته) وذكرته في أرجوزتها فقالت
أحلف بالمرودة حقا والصفا * انك خير من تفريق العصا

(و) قيل لاعرابي ما تفريق العصا قال (العصا تقطع ساجورا) والسواجير تكون للكلاب والاسرى من الناس (ثم) تقطع
عصا الساجور قصير (أو نادا) ويفرق الوند (ثم) نصير كل قطعة (شظا ظا) فاذ جعل لرأس الشظا ظا كالفلكة صار عرا تا
للجاني (رمها) و هو العود الذي يدخل في أنف الجنى (ثم) اذا فرق المهار (بؤخذ منها توادي) وهى الخشبة التى (تصيرها
الاخلاف) هذا اذا كانت عصا (فاذا كانت العصا قى في كل شق) منها (قوس بندق فان فرق الشفة صارت سهاما ثم)
اذا فرق السهام صارت (حظاء ثم) صارت (مغازل ثم يشعب بها الشعب اقارح) المصدوعة وقصاعه المشقوقه (على انه
لا يحدوها أصلح منها) والبق بها يضرب فيمن نفعه أعم من نفع غيره (والتفريق التخويف) ومنه قول أبى بكر رضى الله عنه أبان الله
تفرقنى أى تخوفنى (ومفترق النعم) هو (الظربان لانه اذا فسا) بينها وهى مجتمعة (تفرقت المال) يقال (هو مفترق الجسم
كحسن) وسياق الصاغانى يقتضى انه كعظم أى (قليل اللحم أو سمين) وهو (ضد وتفرق) القوم (تفرقا وتفرقا) بكسر تين ونص
الحياني فى النوادر تفرقا (ضد تجمع كاتفرق وانفرق) وكل من الثلاثة مطاوع فرقه تفرقا ومنهم من يحمل التفرق للابدان
والافتراق فى الكلام يقال فرقت بين الكلامين فافتراقا وفرقت بين الرجلين فتفرقا وفى حديث الزكاة لا يفرق بين مجمع ولا يجمع
بين مفترق وفى حديث آخر البيعان بالخيار ما لم يتفرقا واختلف فيه فقيل بالابدان وبه قال الشافعى وأحمد وقال أبو حنيفة ومالك
وغیرهما اذا تفرقا اذ اصح البيع وان لم يتفرقا وظاهر الحديث يشهد للقول الاول ويقال تفرقت بهم انطرق أى ذهب كل منهم الى
مذهب وقال متم بن نويرة رضى الله عنه برئ أخاه مالكا

فلما تفرقنا كائى ومالك * لطول اجتماع لم يبت ليلة معا

وانفرق (انفصل) ومنه قوله تعالى فانفرق فكان كل فرق كالطود العظيم (والمفترق يكون موضعا) يكون (مصدرا) قال رؤبة
يصف الحجر * ترى بأيديها اثنايا المنفرق * أى حيث ينفرق الطريق ويروى المنفرق والتركيب يدل على غير وتزبل بين
شيين وقد شد عن هذا التركيب الفرق للميكال والفرقة لنفساء والفرقة للشحم والفرق موضع * ومما يستدرك عليه
الفرقة بالضم مصدر الافتراق وهو اسم يوضع موضع المصدر الحقيقى من الافتراق وفارق الشئ مفارقة بانه والاسم الفرقة وتفرق
القوم فارق بعضهم بعضا وفارق فلان امرأته مفارقة وفراقا بانه هو أسرع من فريق الخيل لسابقها فاعيل بمعنى مفاعل لانه اذا
سبقها فارقها ونية فريق مفارقة قال
أحقنا جبرتنا استقلوا * فنيثنا ونيتهم فريق

قال سيبويه قال فريق كما يقال الجماعة صديق وفريق رأسه بالمشط تفرقا مرسى وفي صفته صلى الله عليه وسلم ان انفرقت عقيقته
فرق والافلا يبلغ شعره شعمة اذنه اذا هو وفرة اراد انه كان لا يفرق شعره الا أن ينفرق هو وهكذا كان فى أول الامر ثم فرق ويقال
للماشطة تمشط كذا وكذا فرقا أى كذا وكذا ضربا وفرق له عن الشئ بينه له عن ابن جنى وجع الفرق من اللحية محركه أفرق قال
الراجز
بنفض عشونا كثير الأفرق * نفع ذفراه بمثل الدريان

والأفرق البعيد ما بين الاليتين ويس أفرق بعيدا بين قرنيه وهذه عن ابن خالويه والمفروقان من الاسباب هما اللذان يقوم كل
واحد منهما بنفسه أى يكون حرف متحرك وحرف ساكن ويتلو حرف متحرك نحو مستف من مستفعلن وعيان من مفاعيلن
وانفرق الفجر انفاق والفراق كزمان جمع فارق للناقة تشد ثم تلى ولدها من شدة ما عير بها من الرجوع قال الاعشى
أخرجته قهبا مسيلة الود * ق رجوس قدماها فراق

وأفرق فلان غنمه أضلها وأضاعها وقال ابن خالويه أفرق زيد ضاعت قطعة من غنمه وحكى اللحياني فرقت الصبي اذا رعت وأفرعته
قال ابن سيده وأراها فرقت بشد يد الرء لان مثل هذا باتى على فعلت كثيرا كقولك فرعت وروعت وخوفت وفارقتى ففرقته أفرقه
كنت أشد فرقا منه هذه عن اللحياني حكاه عن الكسائى وأفرق الرجل والطائر والسبع والثعلب سلخ أنشد اللحياني

ألا تلك الثعلب قد نالت * على وحالفت عرجا ضباعا

لأ كاني فزلهن لحي * فافرق من حذارى أو أباعا

(المستدرك)

قال ويروي فأذرق والمفرق كحسن الغاوي على التشبيه بذلك أولانه فارق الرشد والاول أصح قال رؤبة
 * حتى انتهى شيطان كل مفرق * ويجمع الفرق للميكال على أفرق كجبل وأجبل ومنه الحديث في كل عشرة أفرق فصل فرق
 والفرق بالضم اناء يكال به والفرقان قدحان مفترقان وفرقان من طير صواف أي قطعتان وفارقت فلان من حسابي على كذا وكذا
 اذا قطعت الامر بينهما على امر وقع عليه اتفاقا وكذا كذا صادته على كذا وكذا وفسر فروق أفرق عن الصاعاني والفرق
 النخلة يكون فيها أخرى عن أبي حنيفة وأبي عمرو ومن أمهاته صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة فارق لبطا أي يفرق بين
 الحق والباطل ونقل الشهاب أحمد بن ادريس القراني في كتاب له في الرد على اليهود والنصارى مانصه في النجيل يوحنا قال يسوع
 المسيح عليه السلام في الفصل الخامس عشران الفارقايط روح الحق الذي يرسله أي هو الذي يعلمكم كل شيء والفارقايط عندهم
 الحاد وقيل الحامد وجهورهم انه المخلص صلى الله عليه وسلم وأفرق الرجل صارت غنمه فريقة نقله ابن خالويه وجعل أفرق
 ذوسنمين ونوق مفاربت أي فوارق وطريق أفرق بين وضم تفاريق متاعه أي ما تفرق ويقال سبيل أفرق كانه الفرق وبانت في
 قذاله فروق من الشيب أي اوضح منه والفاروق لقب جيلة بن اساف بن كلب كذا في الانساب لابن عبيد وميا فارقين سياقي في
 م م ي (الفرانق كعلاط) أورده الجوهري في التي قبلها على ان النون زائدة وخالفه الجهور فأوردوه في ترجمة مستقلة فقال قوم
 هو (الاسدو) قيل هو البريد (الذي ينذر قدومه) فارسي (معرب برانك) كما في العباب وهذا نصه وأنشد لامرئ القيس

(تفرق)

واني أذن ان رجعت مملكا * بسيرت من الفرائق ازورا

(و) قيل الفرائق (الذي يدل صاحب البريد على الطريق) وربما سمو اذليل الجيش فرائقا ونقل شيخنا عن ابن الجواليقي ان قولهم
 فرائق غلط * قلت ونص ابن الجواليقي في المغرب قال ابن دريد رجه الله تعالى فرائق البريد فروانه وهو فارسي معرب وهو سبع يصح
 بين يدي الاسد كانه ينذر الناس به ويقال انه شبيه بآن آوى يقال له فرائق الاسد قال أبو حاتم يقال انه الوديع ومنه فرائق البريد
 (و) قال ابن عباد (الفرانق كقنفذ الردي) يقال ان عربنا فرائق قال (وتفرق) البعير أي (فسد) وانه ملتفرق وكذا شاء قد
 تفرقت أي فسد (و) تفرقت (اذنه) أي (شخصت) كل ذلك في المحيط * ومما يستدرك عليه الفرقة بتقديم الزاى السرعة
 كالزرقعة نقله صاحب اللسان واهمله الجماعة (الفسق) اهمله الجوهري وهو (كقنفذ) على المشهور (و) مثل (جندب م)
 وهكذا رواه الدينوري في قول أبي نخيلة الا تي ذكره وقال الرواية هكذا بفتح التاء قال الصاعاني وهو أوفق لانه (معرب بسنة)
 بكسر الباء الفارسية وفتح التاء وقال الازهرى الفسقة فارسية معربة وهي ثمرة شجرة معروفة قال أبو حنيفة لم يبلغني انه
 ينبت بأرض العرب وقد ذكره أبو نخيلة السعدي فقال ووصف امرأه

(المستدرك)

(الفسق)

دسنة لم تأكل المرققا * ولم تذق من البقول الفسقا

ممع به فظنه من البقول * قلت وتعمل بعضهم فقال انما هو من النقول بالنون قال الصاعاني ولكن الرواية بالباء لا غير وهو (نافع
 للكبد وفم المعدة والمغص والنكهة وفستقان بالضم * عمرو فسقة لقب) محدث (الفسق بالكسر الترك لامر الله) عز وجل
 (والعصيان والخروج عن طريق الحق) سبحانه قاله الليث (أو) هو (الفجور كالفسوق) بالضم وقيل هو الميل الى المعصية قال
 الاصمغاني الفسق أعم من الكفر والفسق يقع بالقليل من الذنوب والكثير ولكن تعرف فيما كان بكثيره وأكثر ما يقال الفاسق
 لمن اترحم حكم الشرع وأقرب به ثم أخل بجميع أحكامه أو بعضها واذا قيل للكافر الاصل فاسق فلانه أخل بحكم ما ألزمه العقل
 واقتضاه العقلة ومنه قوله تعالى أفن كان مؤمنا كمن كان فاسقا لا يستوون فقابل به الايمان فالفاسق أعم من الكافر والظالم أعم
 من الفاسق (فسق كنصر وضرب وكرم) الثانية عن الاخفش نقله الجوهري والثالثة عن اللحياني رواه عنه الاحمر ولم يعرف
 الكسائي الضم (فسقا وفسوقا) مصدران للباين الاولين أي فجر فجورا كما في الصحاح (و) قوله تعالى (انه لفسق) أي (خروج عن
 الحق) وقال أبو الهيثم وقد يكون الفسوق شركا ويكون انما والفسق في قوله تعالى أو فسقا أهل لغوي الله به روى عن مالك انه الذبح
 وقوله تعالى بأس الاسم الفسوق بعد الايمان أي بشئ الا سم ان يقول له يهودي يا نصراني بعد ان آمن ويحتمل أن يكون كل لقب
 يكرهه الانسان قاله الزجاج (وفسق جار) ومال عن طاعة الله عز وجل ومنه فسقت الركاب عن قصد السبيل أي جارت (و) قوله
 تعالى فسق (عن أمر ربه) أي (خرج زاد الفراء عن طاعة ربه وروى ثعلب عن الاخفش قال أي عن ربه أمر ربه نحو قول
 العرب اتخمت عن الطعام أي عن أكله فلما ردد هذا الامر فسق قال أبو العباس ولا حاجة به الى هذا لان الفسوق معناه الخروج فسق
 عن أمر ربه أي خرج (و) فسقت (الطبة عن قشرها) أي (خرجت كالفسقت) وهذه عن ابن دريد (قيل ومنه) اشتقاق
 (الفاسق) لانفساقه أي (لانسلاخه عن الخير) ونص الجوهري وقال أبو عبيدة فسق عن أمر ربه أي جارت طاعته وأنشد

(فسق)

يهوون في نجد وغور غائرا * فواسقا عن قصد هاجوا نرا

(ورجل فسق كصردو) فسق مثل (سكيت دائم الفسق) وأنشد الليث لسلمين

عاشوا بذلك حينما في جواوهم * لا يظهروا الجور فيهم آمنافسق

(فَسَقَ)

(فقہ)

(المستدرك)

(فَلَقَ)

الذي بأيدينا وحرر

وهو راجع الى معنى خالق قاله الزجاج (و) فلق وفي المحكم (الفالق ع لبنى) أبى بكر بن (كلاب) بنجد قاله الاصمعي وهو مكان مطمئن بين جرمين (به موهبة) يقال لها ماء الفالق قال عمار بن طارق * حيث تحجبى وطرق بالثاق * (و) الفالق (الخلقة المنشقة عن الطلع) والكافور وقد لقت والجمع فلق بالضم (و) من سمات الابل (الفلقية) وهى (هذه السمة) حلقة فى وسطها عمود يلقها هكذا (و) تكون (تحت أذن البعير) يقال (هو مفلق) وعليه الفلقة (والفلق نزع صوف الجمل اذا أصل كالمرق) وسيمأتى فى مرق ان المرق هو تنف الصوف والشعر (و) قال اللحياني يقال (كلنى من فلق فيه بالكسر) وكذا سمعته من فلق فيه (ويفتح) أى (من شقه) والنفع أعرف (والفلق بالكسر الداهية) يقال جاء بالفلق عن اللحياني وقال سويد بن كراع العكلى وكراع أمه اذا عرضت دواية مدلهمة * وصوت حاد ينافع ان ينافلما

هكذا رواه الصاغاني وأشد ابن السكيت فقال اذا عرضت دواية مدلهمة * وغرد حاد ينافر من ينافلما قال ابن الأنباري أراد علم يها سيرا عجبا والفلق العجب أى علم يها داهية من شدة سيرها والفريق العمل الجيد النجيب والافراء الافساد وغرد طرب فى حدائه وغرد جبن عن السير قال القالي رواية ابن دريد غرد بغين مجمة ورواية ابن الأعرابي غرد بعين مهملة وأنكر ابن دريد هذه الرواية (كالفلقة) بزيادة الهاء (والفلق والفليقة) كأمير وسفينة (والمفلقة) كعمدة عن ابن دريد (والفلق ككبرى) وضبطه بعض بالتعريف وبها يروى قول أبى حنيفة القيرى

وقالت انها الفلقى فاطلق * على النقد الذى معك الصرارا ويقولون بالفليقة يعنون الداهية (و) الفلق (و) بالهمزة (و) الفلق (الامر العجب) وبه فسر أيضا قول سويد السابق (و) الفلق (قوس تتخذ من نصف عود) وذلك ان تشق من العود فلقة مع أخرى فكل واحدة من القوسين فلق وقوس فلق وصف بذلك عن اللحياني (و) فى الصحاح الفلق (القضيب يشق باثنين) فيعمل منه قوسان (فكل شق فلق) وقال أبو حنيفة من القوس الفلق وهى التى شقت خشبها شقتين أو ثلاثا ثم عملت (و) الفلقة (بهاء الكسرة) من الحفنة أو من الخبز (و) يقال الفلقة (من الحفنة نصفها) يقال أعطى فلقة الحفنة وقيل أحد شقيها اذا انفلقت (والفلق محرك الصبح) بعينه وأنشد الجوهري لذي الرمة يصف الثور الوحشى حتى اذا ما انجلي عن وجهه فلق * هاديه فى أخريات الليل منتصب

قال ابن برى والرواية الصحيحة * حتى اذا ما جلا عن وجهه شفق * وبه فسر أيضا قوله تعالى قل أعوذ برب الفلق قال الفراء (أو) هو (ما انفلق من عموده) يقال هو أبين من فلق الصبح ومن فرقوه وهو الضياء الممتد كالعلم ودوول الزجاج الفلق بيان الصبح وفى الحديث انه كان يرى الرؤيا فتأتى مثل فلق الصبح وهو ضوءه وانارته أى مبينة مثل مجىء الصبح وقال رؤبه يصف صائدا وسوس يدعو مخلصا رب الفلق * سراوقداون تأوين العقق

(أو) الفلق (الفجر) وكله راجع الى معنى الشق (و) يقال الفلق (الخلق كله) نقله الزجاج (و) الفلق (جهنم أوجب فيها) قاله السدى نعوذ بالله منها (و) قال الاصمعي الفلق (المطمئن من الارض بين ربوتين) وأنشد لاس بن حجر وبالادم تمحى عليها الرحال * وبالشول فى الفلق العاشب

(ج فلقان بالضم) مثل خلق وخلقان وحمل وحلان ويجمع أيضا على أفلاق ومنه حديث الدجال فأشرف على فلق من أفلاق الحرة (كالفلق والفالقة) وقال أبو حنيفة قال أبو خزيمة أو غيره من الأعراب الفالقة بالهاء تكون وسط الجبال تنبت الشجر وتنزل ويبوت بها المال فى الليلة القرة فجعل الفالق من جلد الارض وكذا القولين ممكن (أو) الفالق (الفضاء بين شقيقتين من رمل) والجمع فلقان بالضم كخارج وجران (و) الفلق أيضا (قطرة السحابة وهى خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق يحبس فيها الناس) أى اللصوص والدعار (على قطار) ومنه قول الزمخشري بات فلان فى الشفق والفلق من الشفق الى الفلق أى فى الخوف والمقطرة (و) الفلق (ما بين من اللبن فى أسفل القدح ومنه يقال) فى السب (يا ابن شارب الفلق) ينسبونه الى اللؤم (و) الفلق (الشق فى الجبل) والشعب الاول (كالفلق) عن اللحياني (و) الفلق (من اللبن المنقطع حوضه كالمفلق) وقد انفلق الرائب اذا قطع ونشق من شدة الحوضه قال الازهرى وسمعت بعض العرب يقول اذا حقن فأصابه حر الشمس فتقطع قد انفلق واحرقوه وان يصير اللبن ناحية وهم يعافون شرب اللبن المتفلق (و) الفلق (و) بالين (من نواحيه) (بعثر) نقله الصاغاني (وافلق) فلان اليوم وهو يفلق اذا جاء بهج ومنه أفلق (الشاعر) وهو مفلق اذا (أتى بالهيب) فى شعره وقد جاء بالفلق أى الامر العجيب وتقول أقل الشعراء مفلق وأكثرهم مقاق (كفلق) نقله الجوهري (وجاء بفلق كزفر) أى على التركيب كحكمة عشر (وينونان) أيضا عن ابن عباد (أى الداهية) هذا على القول الاول أو بهج عجيب على القول الثانى (تقول منه أعلق وأفلق) وقد تقدم له ذلك فى علق وكذلك افتاق عن اللحياني (و) الفلق (كأمير الامر العجب) أيضا (و) بالطائف بل بخلاف من مخالفه (و) الفلق (عرق ينشأ فى العنق وعرق فى العضد) يجري على العظم الى نفخ الكتف وهو عرق الواهنة ويقال له الجائف (أو) هو (الموضع المطمئن فى جران البعير عند مجرى الحلقوم) كما فى الصحاح وفى العين هو ما انفلق من باطن عنق

البعير وأنشد الأصمعي لأبي محمد الفقهسي فليقه أجرد كالريح الضلع * جذبا لهاب كنضريم الضرع
وقال الشماع وأشعث وراد الشنايا كأنه * إذا اجتمعا في جوف القلاة فليلق
وقيل الفليقي ما بين العلباوين وهو أن يتفلق الوربين العلباوين ولا يقال في الإنسان (و) الفليقي (كأنه يقطخوخ يتفلق عن فواه)
نقله الجوهرى قال (والفلق منه كعظم المجنف) قال (والفلق كصيلة الخيش) قال الزبيان
فصيحهم ذات رزفلق * ملمومة يضل فيها الابلق
(ج) في القاف رأيت الدجال فإذا رجل فليق أعور كان شعره أغصان الشجر أشبهه من رأيت به عبد العزيز بن قطن
الحراعي الفليقي (الرجل العظيم) وأصله الكتيبة العظيمة واليا زائدة هكذا رواه القتيبي في كتابه بالقاف وقال لا أعرف الفليقي
الا الكتيبة العظيمة قال فان كان جمع له فليقا لعظمه فهو وجهه ان كان محفوظا والافه والفيلم بالميم يعني العظيم من الرجال وصحح
الازهرى الفليقي والفيلم وقال هما العظيم من الرجال (و) منه (تفليق) الغلام وتقبيل وتقبيل وحنا إذا (ضخم وسمين) كذا في التوادر
(و) تفليق الرجل إذا (اجتمع في العدو حتى أعجب من شدته كتفلق واقتلق) يقال من يتفلق في عدوه ويفتلق إذا أتى بالعجب من
شدته كافي العباب واللسان (ورجل مفلاق) بالكسر أي (دنيء ذل قليل الشيء) عن الليث والجمع مفاليق وهم المفاليس ومنه قول
الشعبي وسئل عن مسألة ما يقول فيها هؤلاء المفاليق وهم الذين لا مال لهم شبه أفلاسهم من العلم وعدمه عندهم بالمفاليق من المال
(و) فلق (كعنب) بنيسابور وابن فلاق كغراب (و) فلق مثل (صبور) أي (متبين) كافي العباب (وفلاق اللين بالكسر ان يحترق
ويحمر حتى يتفلق) أي يتشقق عن ابن الاعرابي وأنشد

وان أتاها ذوفلاق وحشن * تعارض الكلب إذا الكلب رشن

وجعه فلق (و) فلاق البيضة ما تفلق منها (و) صار البيض فلاقا بالكسر والضم وفاقا أي متفلقا) متشققا (و) يقال فلان كأنه فلاقه
أجر كئامة) أي (قطعة منه) عن اللحياني (ج) فلاق وشاة فلقاء الضرة) أي (واسعتها) عن ابن عباد قال (و) الفليقة (كسفينه
القليد من الشعر) نقله الصاغاني (و) يقال (كان ذلك بفالق كذا) يريدون المكان المنحدر بين الربوتين) نقله الجوهرى (و) قال
ابن الاعرابي يقال جاء بالفلقان (كعثمان) أي (الكذب الصراح) وجاء فلان بالسماق مثله * ومما يستدرك عليه الفلق
الشق والجمع الفلوق يقال حرة ذات فلوق والفلق أيضا الصبح لغة في المحرك نقله الزمخشري في المستقصى والزركشي في التنقيح
والشهاب في العناية والفليقة كسفينه قدر تطبخ ويبرد فيها فلق الخبز وهي كسره وقيل هي الفريقة لا غير عن أبي عمرو وأورده
ابراهيم في غريب الحديث والفليق كأمير القوس شقت خشبتهما شقتين عن أبي حنيفة وأنشد للكميت

وفليقامل الشمال من الشو * حط تعطى وتمنع التوتيرا

وفليقة القوس بالكسر قطعها وفاق الله الفجر أبداه وأوضحه والفاق محركة بيان الحق بعد اشكال وضربه على فلق رأسه بالفتح
أي مفرقه ووسطه والفليقة محركة والفتح الخشبة عن اللحياني والفليق كصيلة الداهية والامر المحب ورمهم بفليق شهباء أي
كتيبة منكورة وبلي فلان بامر أو فليق أي داهية منكورة ضخامة قال الرازي

قلت تعلق فليقا هو جلا * عجا حة هجاجة نألا

وأفلق في الامر إذا كان حاذقا به وقتل فلان أفلق قتله وما رأيت سيرا أفلق من هذا أي أبعد كلاهما عن اللحياني
وتفلق الغلام ضخمن ومن كذا في التوادر وخيلته بفلقه الوركة وهي الرملة وفي التهذيب خيلته بفلق الوركا وتفلق الصبح تشقق
ورجل مفلاق بالمشكرات والفالق وجعه الفواق وهي العروق المتفلفة في الانسان والفليقة المحيطة وزنا ومعنى وفي المنزل

يا عجبى لغدى الفليقة * هل تغلبن القوباء الريقة

قال أبو عمرو عناه انه يجب من تغير العادات لان الريقة تذهب القوباء على العادة فتقل على قوبائه فبارأت فتعجب مما تمهده
وجعل القوباء على الفاعلة والريقة على المفعولة وفاقا بالكسر كورة صغيرة من أعمال البحيرة بالديار المصرية (الفندق
كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هو (خان السيل) لغة في الفندق وهو الخان (الفندق كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال الليث
غيره فقه فقد قال الفراء سمعت اعرابيا من قضاة يقول فنندق للفندق وهو الخان (الفندق كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال الليث
(جمل مجهزة) مدرج (وهو البندق) يقشر عن حب كالفستق (و) قد (تقدم) ذكره قال (و) الفندق بلغه أهل الشام (الخان
السيل) من هذه الخانات التي ينزلها الناس مما يكون في الطرق والمدائن وهو فارسي حكاه سيبويه والجمع الفنادق وفي الابيات
المشهورة في القرية وعظمها * يا صاح سكن الفنادق * (و) فندق (ع قرب المصبصة) فندق (لقب محمد وفندق الحسين ع
والفندق) بانه صغير (ع بملب) قال الليث (الفندق بالضم محبة الحساب) وقال الأصمعي أحسبه معربا * قلت والمشهور
بالقاف وسيأتي (الفندق كأمير ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) الفندق (الفعل المكرم) الذي
(لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب) قال عنزة بن شداد

(المستدرك)

(الفندق)

(الفندق)

(فندق)

(و) فاق الرجل يفوق (فوقاً بالضم) اذا (تفحصت الرمح من صدره) فاق (بنفسه) يفوق (فوقاً وفوقاً) بضمهما (اذا كانت نفسه) (على الخروج) مثل يرتق بنفسه (أو) فاق بنفسه (مات أو) فاق بنفسه (جاء بها) وقال ابن الاعرابي يفوق نفس الموت (و) فاقت (الناقة) تفوق فواقاً (اجتمعت الفيقه في ضرعها) وفيه قمم بالكسر درتها كلسبأني (والفائق الخيار من كل شئ) والحديد الخالص في نوعه (و) الفائق (موصل العنق والرأس) وفي العباب في الرأس فاذا طال الفائق طال العنق ومثله في اللسان (و) قال

(المستدرک)
(فوق)

ابن الاعرابي (الفوق محركة الادباء الخطباء) قال الليث (الفاق الحفنة المملوءة طعاما) وأنشد * ترى الاضياف ينتجعون فاني *
كذا في التهذيب (و) الفاق (الزيت المطبوخ) قال الشماخ يصف شعرا مرأه

قامت تريك أثبت المذبت منسلا * مثل الاسود قد مسحت بالفاق

وقيل أراد الانفاق وهو المغض من الزيت (و) رواه أبو عمرو وقد شدحن بالفاق وقال الفاق هو (العجراو) قال مرة هي (ارض) واسعة (و) قوله الفاق (الطويل المضطرب الخلق كالفوق والفوقه بضمهم) والقيق بالكسر والفواق والفياق بضمهم (الى هنا الصواب فيه بقاءين كما سيأتي له أيضا هناك ولم يذكر أحد من أئمة اللغة هذه الالفاظ بهذا المعنى (و) كذا قوله الفاق (طائر ماني طويل العنق) فانه أيضا بقاءين على الصحيح كما سيأتي له أيضا وقد تعسف على المصنف في هذه الالفاظ فليتنبه لذلك (والفاقة الفقرو الحاجة) ولا فعل لها وروى الزجاجي في أماليه بسنده عن أبي عبيدة قال خرج سامه بن لؤي بن غالب من مكة حتى نزل بعمان وأنشأ يقول -

بلغا عمرا وكم عيار سولا * ان نفس اليهم امشاقه

ان تكن في عمان داري فاني * غالي خرجت من غير فاقه

ويروي * ماجدا ما خرجت من غير فاقه * ثم خرج يسير حتى نزل على رجل من الازد فقراه وبات عنده فلما أصبح قعد يستن فنظرت اليه زوجة الازدي فأعجبها فلما رمى سوا كذا أخذتها فقصتها فنظر اليها زوجها فحلب ناقة وجعل في حلالها ساما وقدمه الى سامه فغمزته المرأة فهرق اللبن وخرج يسير فبينما هرو في موضع يقال له جوف الخيلة هوت ناقته الى عرجفه فانتشلتها وفيها أفعى فنقضتها فرمت بها على ساق سامه فمشتها فماتت فبلغ الازدي فقات ترثيه

عين بكى سامه بن لؤي * علفت ساق سامه العلاقه

لا أرى مثل سامه بن لؤي * حلت حنقه اليه الناقه

رب كاس هرقها ابن لؤي * حذر الموت لم تكن مراهقه

وحدوس السرى تركت ردأ * بعد جد وجرأة ورشاقه

وتعاطيت مفسر فاجسام * وتجنبت قالة العواقه

(ومحالة فوقاء) اذا كان (لكل سن منها فوقان) كفوق السهم (والفوقاء الكمرة المحددة الطرف) كالحوقاء (و) قال النضر (فوق الذكر بالنضم أعلاه) يقال كمره ذات فوق وأنشد

يا أيها الشيخ الطويل الموق * اغمز بهن وضع الطريق

غمرنا بالحوقا ذات فوق * بين مناطى ركب محلق

(و) قال أبو عمرو (الفوق الطريق الاول) وهو مجاز (و) يقال (رمينا فوقا) واحد أي (رشقا) واحد وهو مجاز (و) يقال للرجل اذاولى (ما ارتد على فوقه) أي (مضى ولم يرجع) (و) الفوق (طائر) ماني صوابه بقاءين كما سيأتي وقد تعسف على المصنف (و) الفوق (الفن من الكلام) جمعه فوق كصرد قال رؤبة

كسر من عينه تقويم الفوق * وما بعينه عواير البوق

وفي الاساس يقال للرجل اذا أخذ في فن من الكلام خذ في فوق أحسن منه وهو مجاز (و) قال ابن عباد الفوق (فرج المرأة) وقال الاصمعي هو باقاف وسيأتي (و) قيل هو (طرف اللسان أو) هو (مخرج) كذا في النسخ والصواب مفرج (الفم وجوبته) كما هو نص المحيط (و) الفوق (موضع الور من السهم كالفوقه) وقال الليث هو مشق رأس السهم حيث يقع الور وحرفاه زغناه (أو الفوقان الزغمان) في لغة هذيل قال عمرو بن الداهلي قاله الجعفي وأبو عمرو وأبو عبد الله وقال الاصمعي هو الداهلي بن

حرام أحد بني بسهم بن معاوية كان الريش والفوقين منه * خلال انصل سيط به مشج

منه أي من السهم وقال أبو عبيدة أراد فوقا واحدا فثناه (ج) فوق وأفواق (كصرد وأصحاب) ومنه قول رؤبة

* كسر من عينيه تقويم الفوق * وقال غيره فأقبل على أفواق سهمي اغما * تكلفت مل أشياء ما هو ذاهب

وذهب بعضهم ان فوق جمع فوقه وقال ابن السكيت يقال فوقه وفوق وأفواق وأنشد بيت رؤبة أيضا وقال هذا جمع فوقه (و) يقال فقرة (فقا مقلوبه) قال الفند الزماني

ونبلي رفاقها ك * عراقيب قطا طحل

وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه فأمر ناعثمان ولم نأل عن خير نأذا فوق يقول انه خير ناعثمان ناعثمان في الاسلام والفضل والسابقة (وذو الفوق سيف مفروق أبي عبد المسيح) قال عبد المسيح بن مفروق أضر بهم بذى الفوق سيف أينا مفروق بالوزن غير مسبوق أخاص لابن مطروق (وفوق ملك للروم نسب اليه الدناير الفوقية أو الصواب بالناقين) * قلت والذي صوبه هو الصواب وسيأتي ذكره في موضعه والرواية الثانية هي بالناق والفاء من القوف الاتباع وأما بالفاء بالناق الذي أورده المصنف هاهنا غلط محض وتصحيف فليتنبه لذلك (وقف السهم) أفوقه (كسرت فوقه فهو سهم أفوق) مكسور الفوق والجمع فوق وهو مجاز قال ابن الاعرابي

الفوق السهام الساقطات النصول وفان الشيء يفوقه كسره قال أبو الريبس

يكاد يفوق الميس مالم يردا * أمين انقوى من صنع أمين حادر

أمين القوى الزمام وابن اسم رجل وحادر غليظ (والفوق محركة ميل وانكسار في) أحسن زغنى (الفوق أوفعه فاق السهم بفاق
 فاقار فوقا بالفتح) مثل خاف يخاف خوفا (ثم حرك الواو وأخرج مخرج الحذر لان هذا الفعل على فعل يفعل) بكسر العين في الماضي
 وقعه في المضارع (والفوق كغراب الذي يأخذ الحبوب) وفي الصحاح الانسان بدل المختصر (و) من المجاز الفوق
 (الريح التي تشخص من الصدور) من المجاز الفوق أيضا (ما بين الحلبتين من الوقب) لانها تحلب ثم تترك سوية يرشها
 الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما أقام عنده الا فواقا (ويفتح) وقرأ الكوفيون غير عاصم ماله من فواق باضم والباقون بالفتح
 قال أبو عبيدة من قرأ بفتح أراد ماله من افاقه ولا راحة ذهب به الى افاقه المرش ومن ضمها جعلها من فواق الناقه يريد ماله من
 انتظار وقال قتادة أي ماله من مرجوع ولا مشيوبة ولا ارتداد وقال ثعلب أي ماله من فترة ويقال فواق الناقه وفواقها رجوع
 اللبن في ضرعها بعد حلبها يقال لا تنتظره فواق ناقه وأقام فواق ناقه جعله ظرفا على السعة وهو مجاز وفي حديث علي رضي الله
 عنه قال له الاسير أنظري فواق ناقه أي أخرى قدر ما بين الحلبتين وفي الحديث المرفوع انه قسم الغنائم يوم بدر عن فواق يضم
 ويفتح أي قسمها في قدر فواق ناقه من الراحة وقيل أراد التفضيل في القسمة كأنه جعل بعضهم فوق من بعض على قدر غنائمهم
 وبلا ثم يقول الاول مال البسه الازهرى والثاني مال اليه ابن سيده (أو) فواق الناقه (ما بين فتح بدو وقبضها على الضرع)
 أو قبض الحالب على الضرع ثم أرسله عند الحلب (ج أفوقه) بكواب وأجوبة وغراب وأغربة (وآفقه) نقله الصاغاني
 وقال الشراء يجمع أفواق آفقه والاصل أفوقه فنقلت كسرة الواو قبلها فقلت يا لانكسار ما قبلها وشبهه أقيموا الصلاة الاصل
 أقوموا قال وهذا ميزان واحد ومثله مصيبة ويجمع الافوقه على أفوقات ومنه قول الراجز
 الاغلام شب من لداتها * معاودا شرب أفوقاتها
 (والفيقة بالكسر اسم اللبن يجمع في الضرع بين الحلبتين) والاصل فوقة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الاعشى يصف بقرة
 حتى اذا فيقة في ضرعها اجتمعت * حات لترضع شق النفس لورضعها
 وفي بعض روايات حديث أم زرع وتشبعه ذراع الجفرة وترويه فيقة البعرة (ج فيق بالكسر وفيق كعذب وفيقات و) يجمع أيضا
 (أفواق) كشر واثبار ثم (ج) جمع الجمع (أفاريق) قال عبد الله بن همام السلولي
 يذمون دنيا ناههم يرضعونها * أفاريق حتى ما يدر لها نعل
 وقال ابن بري قد يجوز ان يجمع فيقة على فيق ثم يجمع فيق على أفواق فيكون مثل شيعه وشيع وأشباع وشاهد أفواق قول الشاعر
 تعناده زفرات حين يذكرها * يسقينه بكؤوس الموت أفواقا
 (و) من المجاز (الأفاريق ما اجتمع في السحاب من ماء فهو عطر ساعه بعد ساعه) قال الكميت يصف ثورا وحشيا
 فباتت شبح أفاريقها * سجال النطاف عليه غزارا
 قال ابن سيده أراهم كسروا فوقا على أفواق ثم كسروا أفواقا على أفاريق (و) من المجاز الأفاريق (من الليل أكثره) يقال خرجنا بعد
 أفاريق من الليل أي بعد ما مضى عامة الليل قاله اللحياني وقيل هو كقولك بعد أقطاع من الليل رواه ثعلب (وأفيق كأفيرة بالين)
 من نواح ذمار وقد ذكرها المصنف أيضا في أفق وأغفله ياقوت والصاغاني (و) أفيق (د بين دمشق وطبرية) من أعمال
 حوران (ولعقبته ذكر في اخبار الملاحم) وهي عقبه طويلة نحو ميلين والبلد المذكور في أول العقبة ينحدر منها الى غور الاردن
 ومنها يشرف على طبرية (ولانقل فيق كالعامه) نسبة عليه الصاغاني وياقوت وقد ذكره المصنف في أفق ومعنى قول
 حسان بن ثابت رضي الله عنه هناك وفي المعجم مانصه وفي كتاب الشام عن سعيد بن هاشم بن مرثد قال أخبرنا عن منخل المشجعي
 قال رأيت في المنام قائلا يقول لي ان أردت ان تدخل الجنة فقل كما يقول مؤذن أفيق قال فسرت الى أفيق فلما أذن المؤذن قلت اليه
 فسألته عما يقول فقال لا اله الا الله وحده لا شريك له الملائكة والحمد لله وحده وهو حي لا يموت يسده الخير وهو على كل شيء قدير
 أشهد بها مع الشاهدين وأحلمها مع المجاهدين وأعد لها اليوم الدين وأشهد ان الرسول كما أرسل والكتاب كما أنزل وان القضاء كما
 قدر وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور عليها أحبي وعليها أموت وعليها أبعث ان شاء الله تعالى (و) من
 المجاز آيته (فيقة الضحى) بالكسر قال ابن عباد (ارتفاعها) وقال الرنخشي ميعتها أي أولها (وأفقت السهم) أي (وضعت
 فوقه في الوتر) لا رمي به (كأوفقته) كافي الصحاح وكذا أوفقت به كلاهما على القلب (و) في التهذيب فان وضعته في الوتر لترى به
 قلت فقت السهم وأفوقته وقيل يقال فقت السهم (و) (أما أفوقته فتأدروا فاقات الناقه) نفق فاقه أي (اجتمعت الفيقة في ضرعها
 فهي مفيق ومفيقة) درلبها وقال الاصمعي أوقات الناقه فاحلبها وقال ابن الاعرابي أفاقت الناقه نفق فاقه وفوقا اذا جاز حين
 حلبها وقال ابن شميل الافاقه للناقه ان ترد من الرعي وتترك ساعة حتى تستريح ونفيق وقال زيد بن كثوة افاقه الدر رجوعها
 وغرارها ذهابها (ج مفاريق) نقله الجوهري ومفارق أيضا عن الاخفش (وأفاق من مرضه) ومن غشيته يفيق فاقه وفوقا أي
 (رجعت الصحة اليه أو رجع الى الصحة) ومنه قوله تعالى فلما أفان وكل مغشى عليه أو سكران معنوه اذا انجلي ذلك عنه قيل قد أفان

(كاستغاق) وقيل أفاق العليل واستغاق إذا نقه والاسم الفواق قال عدى بن زيد
بكر العاذلون في وضع الصبغ * يقولون لي الآن استغيق
وقالت الخنساء
هريق من دم وعك واستغيتي * وصبرا ان أطق ولن تطيق
(و) من المجاز أفاق (الزمان) أي (أخصب بعد جدب) قال الأعشى

المهينين ما لهم في الزمان السوء حتى إذا أفاق أفاقوا

يقول إذا أفاق الزمان بالخصب أفاقوا من نحر أبلهم وقال نصير يربد إذا أفاق سهمه ليرميهم بالقحط أفاقوا له سهمهم بنحر أبلهم
(و) قال بعضهم (الافاقة الراحة) من الفواق (و) هو (الراحة بين الحلبتين) وسباق المصنف يقتضي ان الافاقة هي الراحة بين
الحلبتين والصحيح انه من معنى الفواق ومنه الافاقة (وفوق السهم) تفويقا (جعل له فوقا) كفاي العباب وهو قول الاصمعي وفي
الاساس أي جعل الوز في فوقه عند الرمي ومنه قولهم لازلت للخير موقفا وسهمك في الكرم موقفا (فوق الراعي) (الفصيل)
تفويقا إذا (سقاه اللبن فواقا فاقوا) قال ابن الاعرابي المفقوف (كعظم ما يؤخذ قليلا قليلا من مأكول ومشروب) وهو مجاز
(وتفوق) على قومه (رفع) عليهم (و) تفوق (الفصيل شرب اللبن فواقا فاقوا) كفاي الصحاح (و) تفوق (زيد ناقته حلبها كذلك)
أي فواقا بعد فواق الجوهرى ومنه حديث أبي موسى انه إذا كره وهو معاذرضي الله عنه ما قرأه القرآن فقال أبو موسى أما
أنا فافوقه تفوق اللقوح أي لا أقرأ بحرف مرة ولكن أقرأ منه شيئا بعد شيء في ليلى ونهارى وهو مجاز قال الشاعر

تفوق مالي من طريف وتالد * تفوقى الصهباء من حلب الكرم

وقد ذكر سيبويه بتجرعه ويتفوقه فيما ليس معالجته للشيء مرة ولكنه عمل بعد عمل في مهلة وفي حديث علي رضي الله عنه ان بني
أمية ليفوقوني تراث محمد تفويقا أي يعطوني من المال قليلا قليلا (كاستغاقها) اذا نفس حلبها حتى تجتمع درتها (و) يقال
(استغيق الناقة) أي (لا تحلبها قبل الوقت ورجل مستغيق كثير النوم) عن ابن الاعرابي وهو غريب (و) فلان (ما يستغيق من
الشرب) أي (ما يكف) عنه أولا يشربه في الوقت وقيل لا يجعل لشربه وقتا وإنما يشربه دائما منه قول الحريري

لا يستغيق غراما * لها وفرط صباية (وانفاق الجبل) انفيقا (هزل) انفعال من فاق الشيء اذا كسره (و) قيل
(هلاك) من ذلك انفاق (السهم) اذا (تكسر فوقه) أو انشق (وافتا) الرجل اذا (افتقر) انفعال من الفاقة ولا يقال فاق فانه
لا فعل للفاقة قاله الجوهرى (أو) افتاق اذا (مات بكثرة الفواق) نقله الصاغاني (وشاعر مفيق) (ومفلق) بالياء واللام بمعنى واحد رواه
السلي وهو أبو زباب * ومما يستدرك عليه جارية فائقة فاق في الجبال ورجع فلان الى فوقه بالضم أي مات عن أبي عمرو وأنشد

(المستدرك)

مابال عرسى شرفت بريقها * ثمت لا يرجع لها في فوقها

أي لا يرجع ريقها الى مجراه وفاق فؤوقا فواقا أخذته البهرو والفواق ترديد الشهقة العالية وحكى كراع فيقة الناقة بالفتح قال ابن
سيده ولا أدري كيف نزلت وفوق الناقة أهلها تفويقا نفسوا حلبها لتجتمع اليها الدرة وحكى أبو عمرو في الجزء الثالث من نوادره بعد
ان أنشد لابي الهيثم التغلبي يصف قسيبا
انام مسائح زور في مراكضها * لين وليس بها وهى ولا رقيق
شدت بكل صهابي تنطبه * كما تخط اذا مارقت الفيق

قال الفيق جمع مفيق وهي التي يرجع اليها البهائم بعد الخلب قال ابن بري قوله الفيق جمع مفيق قياسه جمع ناقة فيوق وأصله فوق
فأبدل من الواو ياء استعقالاتا للضم على الواو ٢ وروى الفيق وهو أقيس والفواق كسحاب نائب اللين بعد رضاع أو حلاب وتفوق
شرا به شربه شيئا بعد شيء وهو مجاز وأعلامهم فوقا بالضم أي أكثرهم حظا ونصيبا من الدين وهو مستعار من فوق السهم في المثل
رددته بأفوق ناصل اذا أخست خطه ورجع فلان بأفوق ناصل اذا خست خطه وأخاب ومثله للعرب يضرب للطالب لا يجد ما يطلب
رجع بأفوق ناصل أي بسهم منكسر الفوق لا نصل له ويقال له من كذا سهم ذو فواق أي حظ كامل وفوقه تفويقا فاضله ويقال
فوقنى الامانى تفويقا وأرضعنى أفاديق بره وهو مجاز ويقولون أقبل على فرق بذلك أي على شأنك وما يعنيل وفوق الرحم مشقه على
التشبيه والفاق البان وأيضاً المشط عن ثلب وبيت السماخ الذي تقدم ذكره محتمل لهما ويقال ارجع ان شئت في فوقى أي لما كان
عليه من المؤاخاة والتواصل عن ابن عباد والزنجشري وهو مجاز وكان فلان لأول فوق أي أول مرضى وهالك وهو مجاز وفائق
الساماني محدث روى عن عبد الله بن محمد بن يعقوب الساماني والفوقاني ما يلبسه الانسان فوق شعاره مكينة مولدة (فهق) (فهق) (فهق) (فهق)
كفرح فهقا) بالفتح على غير قياس (ويحرك) على القياس وقد ذكرهما الجوهرى (امثلة) حتى يتصبب وكذلك الغدير وأنشد
الجوهرى للأعشى
روح على آل المحلق حفنة * كباية الشيخ العراقي تفهق

٢ قوله وروى الفيق
كغيب جمع فيقة
الدرة اه

(فهق)

وبروى السبع يربد دجلة قال الصاغاني ومن روى الشيخ أراد انه يجمع في جايته الماء لانه يضعف عن الاستقاء (والفهقة عظم عند
مركب العنق وهو اول الفقار) كفاي الصحاح زاد غيره بلى الرأس (أو عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة) قوله الليث وأنشد
* وتضرب الفهقة حتى تندلق * قلت وهو قول الفلاح (وفهقه كعنه) فهقا (أصاب فهقه) نقله الجوهرى (والفاهقة الطعنة

التي تفهق بالدم أي تنصب أو الفاهقة (كبة على الفهقة) عن ابن عباد وقال الليث الفهق اتساع كل شيء ينبع منه ماء آدم قال (والفهيق) كصيق (الواسع من كل شيء) حتى يقال مفازة فيهيق (و) ناقة فيهيق وهي (الصفي من النوق) يقال (بئر مفهاق) أي (كثيرة الماء) قال حسان رضي الله عنه على كل مفهاق خسيف غرونها * تفرغ في حوض من الماء اسجلا الغروب هنا ماؤها (وافهقه) أي السقاء (ملاؤه) كالحقه على البدل وفي حديث جابر رضي الله عنه فترعنا في الحوض حتى أفهقنا (و) أفهق (البعير كواه الفاهقة) نقله الصاغاني (و) أفهق (البرق وغيره اتسع كتهفق) عن ابن الأعرابي (وافهق) وفي حديث علي رضي الله عنه في هواه منفق وجومنهفق وأنشد ابن السكيت لأعرابي اختلفت منه امرأته واختارت زوجها غيره فاضرها وضيق عليها في المعيشة فبلغه ذلك فقال بهجوها ريعيم اعماصارت اليه من الشقاء

رغمات عسا للشريم الصهصلق * كانت لدينا لا تبنت ذا أرق

ولا تشكي خصا في المرتق * تفخي وتغسي في نعيم وفنق

لم تحش عندي قط ما الا السنق * فالرسل دزوالنا منفهق

الشريم المقضاه وما هنا زائدة أراد لم تحش عندي قط الا السنق وهو شبه الشرع يعترى من كثرة شرب اللبن وانما عيرها بما صارت اليه بعده وفي الحديث فادنا منها الفهقت له الجنة أي اتسعت وقال رؤبة * وانشق عنها صححان المنهق * (وتفهيق في كلامه) اذا (تنطع وتوسع) فيه قاله الفراء وأصله الفهق وهو الامتلاء (كانه ملا بهقه) وفي الحديث وأبعدكم مني مجالس يوم القيامة الثرثارون المنهقون قيل يارسول الله وما المنهقون قال المتكبرون وقال الفرزدق

تفهيق بالعراق أبو المثنى * وعلم قومه أكل الحبيص

* ومما يستدرك عليه الفهاق بالكسر جمع الفهقة لا آخر خرز في العنق عن ابن الأعرابي وفهق الصبي كعني سقطت فهقته عن لسانه وقال ابن الأعرابي أرض فيهيق وفيهيق وهي الواسعة وأنشد رؤبة

وان علوا من فيف خرق فيهما * ألقى به الال غدرا ديسقا

وقال الأزهري هي أرض تنفهيق مياهها عذبا يقال هو يتفهيق عليه ناعمال غيره وتفهيق في مشيئة تجتر وقال قرة بن خالد سئل عبد الله بن غني عن المتفهيق فقال هو المتفخم المتفتح المتجتر ((أفهيق)) أهمله الجوهري وهو (صوت الدجاج) وهو تعجيف وصوابه القيق بقافين عن ابن الأعرابي كما في العباب وسيأتي (و) القيق (بالكسر الجبل المحيط بالديار) وهذا أيضا تعجيف والمنقول عن ابن الأعرابي بقافين كما سيأتي أيضا (و) القيق (الرجل الطويل) وهذا أيضا تعجيف والصواب بقافين مع انه قد تقدم أنه أيضا في ف وق مثل ذلك بعينه وهو غلط كما سيأتي أيضا (و) قيق (باللام ع) وهو البلد الذي بين دمشق وطبرية الذي نسب اليه العقبة وقد سبق له في ف وق انه من كلام العامة فان كان هو هو كيف يقول للبلد انه موضع او كيف ينكره أولا ثم يثبت ثانيا فأمل فانه عجب وان أراد به موضعا آخر فهو تعجيف والصواب فيه بقافين كما سيأتي (و) قال ابن الأعرابي (واق) الرجل (يقيق جاد بنفسه) لغة في يفوق (واقيق اشاعر أفلق) عن أبي تراب السلمي وقدم ذكره في ف وق أيضا وقيل هو اتباع له كما صرح به الصاغاني (وعقبة أفيق كما يري في واوي) أي له مدخل في التركيبين وكذلك الفيقة للذي يجتمع في الضرع بين الحلبتين يائي واوي

في فصل انقاف مع نفسها * مما يستدرك عليه القيق بقافين بينهم ما وحدة محركة يروى بالياء أيضا وسيأتي جبل متصل بباب الابواب وبلاد اللان في نحوهم أذربيجان وقال أبو بكر أحمد بن محمد بن محمد مداني وباب الابواب أفوا شعاب في جبل القيق فيها حصون كثيرة كان المعجم ونقل الصاغاني عن أبي عمرو واقبة كفرة التي صوفها البلد ((القربن كندب) كتب في بعض النسخ بالحرة والصواب كما هنا (دكان البقال) وكذلك الكريج والكربق فارسي (معرب كربة) هكذا في سائر النسخ وقال ابن شميل القربق الحانوت فارسي معرب كابه كانه نقله الجوهري والصاغاني * قلت وهذا هو الصواب وأما كربه الذي ذكره المصنف وضبطه بالكاف الفارسية فان معناها عندهم الهرة وأما الدكان فهي كابه لا غير (وأما القربق في قول أبي قحطان) عبد الله ابن قحطان (العنبري) وأنشده الأصمعي السالم بن قحطان وصوبه ابن بري

يتبعن ورقاء كاون العوهق * لاحقه الرجل عنود المرفق

يا ابن رقيع هل لها من مغبق * (ما شربت بعد قلب القربق)

ويروى طوى القربق * من قطرة غير النجاء الادق * ويروى بقطرة وقال أبو عبيد يا ابن رقيع وما بعده للصقر بن حكيم بن معبة الربي قال ابن بري والذي يروى للصقر بن حكيم

قد أقبلت طواميا من مشرق * تركب كل صححان أخوق

وبعد قوله يا ابن رقيع * هل أنت ساقية سقاك المستق * وروى أبو علي النجاء بكسر النون وقال هو جمع نجوة وهي السحابة والمعنى ما شربت غير ماء النجاء فخذ في المضاف الذي هو الماء لان السحاب لا يشرب قال والظاهر من البيت عندي انه يريد بالنجاء الادق

(المستدرك)

(أفهيق)

(المستدرك)

(القربن)

السيرة الشديداً لالتجوه والسحاب الذي هراق الماء وهذا الإصح أن يوصف بالغرر والدق (فالمراد البصرة بعينها) قاله أبو عبيدة ورواه أيضاً بالكاف قال الصاغاني وهذا مما يستثنى من غيره يقول انه لم تشرب ماء منذ خرجت من البصرة ٢ حتى وردت الرقيعي بقطرة أى بقليل ((الفرطى كخندب) أهمله الجوهري وقال ابن الأثير هو القبا وهو (لبس م) معروف (معرب كرتنه) قال وابدال القاف من ألها في الاسماء المعربة كثير وفي الحديث جاء الغلام وعليه قرطى أبيض (و) يقال (قرطقه فتقرطى) أى (ألبسته أياه فلبسه) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه قرطى غير قرطى وقد جاء في الحديث وقرطى كقنفذ نغمة عن ابن الأثير وأغرب من ذلك قرطى كجعفر نقله شيخنا عن صاحب المصباح ((الفرق ككتف وجبل) واقتصر الجوهري والصاغاني على الاول (المكان المستوى وقاع فرق) وفرق طيب أملس لا حجارة فيه وأنشد الجوهري لرؤبة يصف ابلا بالسرعة

كان أيديهم بالقاع الفرق * أيدي جوار يتعاطين الورق

وأنشد الصاغاني لرؤبة هكذا واستن اعراف السنا على القيق * وانتسجت في الريح بطنان الفرق

استن أى مضى سنا على وجهه أى الريح تذهب به وفي التهذيب واد فرق وقرق وقرقوس أملس والفرق المصدر وأنشد

تربعت من صلب رهبي أنفا * ظواهر امرأ ومرا غدا

ومن قيباق الصوتين قيقا * صها وقربا نانا صى قرقا

قال أبو نصر الفرق شبيه بالمصدر ويرى على الوجهين فرق وقرق (ورق كقرق) قرقا (سارفيه أو في المهامه) كقافي العباب (والفرق بالفتح صوت الدجاجة) كقافي العباب زاد غيره إذا حضنت وضبطه بالكسر كقافي التهذيب (و) الفرق (بالكسر الأصل) عن يعقوب وقال يقال هولائم الفرق أى الأصل وزاد ابن الأعرابي (الردى) قال دكين السعدي يصف فرسا

ليست من الفرق البطا، دوسر * قد سبقت قيسا وأنت تنظر

هكذا أنشده يعقوب ورواه كاع من الفرق بضم الفاء جمع افرق وقد تقدم (و) قال ابن عباد الفرق (العادة) للناس قال (و) الفرق

أيضا (صغار الناس) وقال ابن خالويه الفرق الجماعة وجمعه افرق يقال جاء فرق من الناس وقرق من النساء (و) الفرق (لعب السدر) كسكرو وقد قرق كفرح إذا لعب به وهو لصبيان الاعراب بالحجاز كانوا (يخطون أربعا وعشرين خطا) وهو خط مربع في وسطه خط مربع في وسطه خط مربع ثم يخط من كل زاوية من الخط الاول الى الخط الثالث وبين كل زاويتين خط فيصير أربعة وعشرين خطا (وصورته هذا ٣) كقارها (فيصفون فيه حصيات) وقد جاء ذكرها في الحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه انه كان رجلا يراهم يلعبون بالفرق فلما بينهم كذا في غريب الحديث لآبراهيم الحاربي رحمه الله تعالى وقال أمية بن أبي الصلت

وأعلاق الكواكب مرسلات * تكيل الفرق غايتها النصاب

شبه النجوم بهذه الحصيات انتهى تصف وغايتها لنصاب أى المغرب الذى تغرب فيه ويقال استوى الفرق فقوموا بنا أى استوينا فى اللعب فلم يبق واحد منا صاحبه (والفرق كصبور راد بين الصمان وهجرو) قريق (كزبرع يجنبه) هكذا ذكره الصاغاني وقلده المصنف والصواب فيهما بالقاف وقد تقدم ذكرهما هناك أما القروق فانهما قبة دون هجر الى نجد بين هجر ومهب الشمال وأما قريق فانه جبل أو واد بينهما كما ضبطه غير واحد من الأئمة ولا شأن الذى ضبطه المصنف خطأ * ومما يستدرك عليه الفرق

بالكسر لغة في الفرق ككتف عن ابن برى وأنشد للمرار وأحل أقوام بيوت بذيهم * فرقا مدافعها بعداد الاروس

والفرقان بالكسر أخوان من ضربين وقرق من حد ضرب هذى عن أبي عمرو قال وانقرقا الهضبة وقال ابن عباد الفرق بالكسر سنن الطريق ((الفققة محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هي (انغربان الاهلية) وقد سبق في غ ق ف عنه ان الفققة الخطاطيف الجبلية (و) الفققة (حدث الصبي) قال ابن سيده - كماها الهروى في انغريبين وهو من الشذوذ والضعف بحيث تراه وقال الأزهري لم يجز ثلاثة أحرف من جنس واحد فاؤها وعينها ولا ما حرف واحد الا قولهم قعد الصبي على فققة وحصه أى حدثه * قلت وسبق البحث فيه في حرف الصاد (كانفققة شدة) رواه شهر عن الهوازي قال راد السليح الصبي قالت أمه فققة دعه فققة دعه فققة دعه فرفع وفون (وتكسر) القاف أيضا على قول بعض وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهم ان الحسن بن السجف قال له ما يطى بك عن ابن الزبير رضي الله عنه - ما فقال والله ما شئت بيعة منهم -م الابقة أنعرف ما فققة الصبي يحدث فيضع يده في حدثه فتقول أمه فققة (و) قال شهر يقال (وقع) فلان (في فققة) أى (في رأى سوء أو حدث الصبي فققة كبقعة) وهذا قد تقدم له قريبا فذكره ثانياً تكرار (أوقفه كقفه) رواها هكذا عبد الله بن نصر فلو قال كالفققة مشددة ويكسر ويخفف كقفه كان أحسن وقيل الفققة (صوت يصوت به الصبي أو بصوت) له (به اذا) فزع من شئ مكروه أو (فزع) اذا وقع في قدر قاله الزنجشمرى * ومما يستدرك عليه الفققة بالكسر مع التشديد هي العنى الذى يخرج من بطن الصبي حين يولد قاله الخطاط وقال الخطاط في فققة شئ يردده الطفل على لسانه قبل ان يتدرب بالكلام وفق الصبي يقق فقفا وققفا حدث ((القاف محركة الانزعاج) وفي الحديث

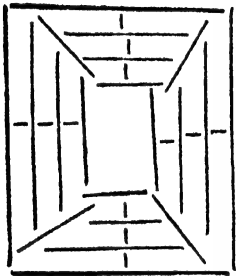
اليل تعدو قلعا وضينها * مخالفان النصارى دينها

(قرطى)

(المستدرك)

(فرق)

٢ قوله حتى وردت الرقيعي هكذا بالأصل الذى بآيدينا وراجع العباب وحرره اه



(المستدرك)

(قق)

٤ قوله وأعلاق الكواكب يروى وأعلاط النجوم وقوله تكيل الفرق هذا هو الصواب ورواه اللث تكيل الفرق وهو خطأ كما أوضحه في التكملة في مادة عاط ونقل الشارح عبارته هناك بتمامها فتنبه

(المستدرك)

(قلق)

أخرجه الهروي عن عبد الله بن عمرو وأخرجه الطبراني في المعجم عن سالم بن عبد الله عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم أفاض من عرفات وهو يقول ذلك والحديث مشهور بابن عمر من قوله قلن الشيء قلنهما وهو أن لا يستقر في مكان واحد (والقاف) محركة (ضرب من القلائد) ومنه قول علقمة بن عبدة محال كأجواز الجراد وأولون * من القاف والكيس الملقب وفي التمهيد ويقال لضرب من القلائد المنظومة بالواو أو قلن وقال ابن سيده ولا أدري إلى أي شيء نسب إلا أن يكون منسوب إلى القاف الذي هو الاضطراب كأنه يضطرب في سلكه ولا يثبت فهو ذوق (ورجل قاف) ومفلاق (وامرأة قاف الوشاح) أي قاف وشاحها قال ذو الرمة

عجزاً بمكورة خصانة قاف * عنها الوشاح وتم الجسم والقصب

(ورجل) مفلاق (وامرأة مفلاق) الوشاح لا يثبت على خصرها من رقبته قال الأعشى

روحته جيداً دانية المر * تع لاخته ولا مفلاق

(و) قال الزجاج (أقلقت الناقة) أي (قلق جهازها أي) ماء عيها وهو (قبحها وألغها) * ومما يستدرك عليه أقلقت الشيء جماعته قلنهما

(المستدرك)

وأقلقه الحزن وانفرح وانه مفلاق الوشاح وأقلقت الأرض الركب وفي حديث علي رضي الله عنه أقبلوا السيوف في الغمد

أي حرركوها في أعينها قبل أن تحتاجوا إلى سهاها ليسهل عند الحاجة إليها وقلقه من مكانه حركه والقاف بكسر تين مشددة

والقاف من طير الماء * ومما يستدرك عليه تقمق فلان إذا اشتكى هكذا في العباب وقد أعمله الجماعة * ومما يستدرك عليه

(القوف)

انقداق صحيفه الحساب كما في اللسان وأورده المصنف تبعاً للصاغاني في فنون دق وهناك موضع (القوف بالضم والقاف

والقبق من الرجال الفاحش الطول) ذكرنا ثلاثة أبو الهيثم واقصر الجوهرى على الأولين قال الزجاج * لا طائش قاف ولا عبي * وقال أبو النجم

* احزم لا قوف ولا خزبل * (والقوف بالضم طائر مائي طويل العنق) قليل نحض الجسم عن الليث وأنشد

* كأنك من بنات الماء قوف * (و) القوف (فرج المرأة) عن الأصمعي وفي التهذيب مدح فرجها قال ساعدة بن جؤية الهذلي

نشائية أيا ن ماشاء أهلها * رأوا قوفها في الخصى لم يتغيب

ويرى فوقها بانفاً عن ابن عباد وقد تقدم (و) القوفة (بهاء الصلوة) عن ابن الأعرابي وأنشد ابن بري لأجر

أيم القس الذي قد * حلق القوفة حلقه لورأت الدف منها * انسفت الدف نسفه

(والمقوق كعظم العظماء والدنانير القوقية من ضرب قيصر) ملك الروم (لأنه كان يسمى قوقا) ومنه حديث عبد الرحمن بن أبي بكر

أجتمهم أهرقاية قوقية يريد البيعة لا ولاد الملوأ سنة الروم والعجم قال ذلك لما أراد معاوية أن يبايع أهل المدينة لابنه يزيد بولاية

العهد ويرى بالقاف وانفاً من القوف الاتباع كان بضم ي تابع بعضاً (والقاف لاحق الطائش) وشاهده قول الزجاج الذي

تقدم قريباً (وقاقت الدجاجة) قوقا (صوت) وخص بعضهم أياها بالسندية وهي الغرغرة وذلك إذا أرادت السفاد (كقوقات)

(المستدرك)

تقوقى قيقاً وقوقاة على وزن فعّال فلا لا وفعالة * ومما يستدرك عليه القواق كغراب الطويل وقيل هو القبيح الطول والقاف

طائر مائي طويل العنق والقوقة بالضم طائر يألف الخربة من الأماكن ويقال لها أيضاً قوقى كزبير وقوقى كزبير اسم نهر على باب

حلب ذكره المصري في شعره والقاق السفينة الطويلة أن كانت عربية فالمادة لا تأبأها وقال أبو عبيدة فرس قوق والانشى قوقة

للطويل القوانم وإن شئت قلت قاق وقاقاة والقوقة بالضم الأصابع عن كراع وأنشد

من القنبصات قضاعية * لها ولد قوقة أحذب

قال ابن بري هذا البيت أنشده ابن السكيت في باب الدمامة والقصر ونسبه لبعض الهذليين قال وقال ابن السكيت القوقاة الأصلع

وهذه رواية الانفاظ له رأما الذي في شعره فهو لزوجة سوء فشا سمرها * على جهار ففهي تضرب

على غير ذنب قضاعية * لها ولد قوقة أحذب

خفف قضاعية على البدل من زوجة الشاعر غلام من هذيل شكاف الشعر عقوق أيبته وانه نفاه لاجل امرأه كانت له يريد

نفاني لزوجة سوء وقاق النعام صوت قال النابغة كأن غدیرهم يجنوب سلى * نعام قاق في بلد قفار

أراد غدیر نعام مخدّف المضاعف وأقام المضاعف إليه مقامه ومعناه كان حالهم في الهزيمة حال نعام تغدوم مذعورة وهذا البيت نسبته

ابن بري أشقيق بن جزي بن رباح الباهلي وقوقا بالضم تركيب مشهور عند الأطباء وقوقا بالضم لقب محمد بن علي بن جعفر الدمشقي

روى عن أبي المعالي محمد بن علي انقرشي نقله الحافظ ((فقهاء كعجرا) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هي (ة)

(فقهاء)

في قول حسان بن ثابت رضي الله عنه إذا ذكرت فقهقاء حنوا لذكرها * وللمرث المقرون والسمل الرقط

قال (وقهقوة) كترقوة (كورة بمصر) من أعمال البصرة وهي القهوقية وقد نسب إليها بعض شيوخ مشايخنا ((القبص صوت

(القبص)

الدجاجة) الحبشية (إذا دعت الديك للسفاد) وقد قافت قيقالغاة في قوقا وكذلك القوق (و) القبق (بالكسر لاحق الطائش) لغة

في القاف (و) القبق (الجيل المحيط بالدينا) عن ابن الأعرابي هكذا نقله عنه الصاغاني وضبطه وقد مر أن بعض أئمة النسب

هذا هو الذي صرح به باقوت وغيره وأما المحيط بالديانة فهو جبل ق فأنظر ذلك (والقياس ككتاب وغراب الطويل) هذا هو الصواب وقد غلط المصنف حيث ذكره في ف وق (والقيقة بالكسر) هكذا في النسخ والصواب القيقية (القشرة الرقيقة من تحت القيق) من البيض قاله ألفراء (و) قال اللحياني (القفق كزبرج بياض البيض) والمع صفرتها (والقيقان بكسر الهمزة) هكذا في النسخ والصواب القيقان بالكسر واد من أودية نجد كما في المعجم ولما رأى المصنف فيه النون ظن أنه مشي قيق وليس كذلك والقيقاء (والقيقاء) بالقصر والمد (الأرض الغليظة) كما في الصحاح وقيل المنقادة وقال ابن شميل القيقاء مكان ظاهر غليظ كثير الحجارة وحجارتهما الأظرة وهي مستوية بالأرض وفيها أشوز وارتفاع نثرت فيها الحجارة نثرا لا تكاد تستطيع أن تمشي فيها وما تحت الحجارة المنثورة حجارة عاص بعضها ببعض لا تقدر أن تحفرها وحجارتهما حرت نبت الشجر والبقل قال الجوهري والهجرة مبدلة من الياء والياء الأولى مبدلة لمن الواو والدليل عليه قولهم في (ج القوافي) وهو فعلا، ملحق بسرداح وكذلك الزبارة لأنه لا يكون في الكلام مثل القلقال إلا مصدرا (و) قد يجمع على اللفظ فيقال (قياق) قال الرازي إذا غطين على القياقي * لا قين منه أدنى عناق

(و) قد يجمع على (قيق كعنب) ومنه قول ربيعة

وخف أنواء السحاب المرتق * واستن أعراف السفا على القيق

(المستدرک)

(المستدرک)

قال الجوهري يريد جمع قيقاء كأنه أخرجه على جمع قيقية * ومما يستدرک عليه القيقاء والقيقاء وعاء الطلع والقويقية البيضة قال الشاعر * والجلد منها غرق، القويقية * فصل الكاف مع القاف أهمله المصنف كالجوهري والصاغاني قال اللبث أهملت الكاف والقاف ووجوهها مع سائر الحروف وقال أبو عبد الرحمن تأليف القاف والكاف مع قوم في بناء العربية تقرب مخرجهما إلا أن تجيء كلمة من كلام المعجم معربة * قلت وقد جاءت أحرف في ذلك نذكرها فمنها الكاذب بق بالضم قال ابن بري هو مدق القصارين الذي يدق عليه الثوب وأنشد

قائمة القصع الضئيل وكف * خنصرها كاذب بقا قصار

كذا في اللسان ومنها كرتي كعندب الحافوت فارمى معرب وهكذا روى أبو عبيد قول الشاعر الذي أنشده الجوهري في القربى وذكره الجوهري هناك استطرادا ويقال أيضا كرج وقربى وقد تقدم ذكرهما في موضعهما من الكوكب كجوهري والكوكب معرب كما في اللسان وأبدال الهاء قافا كثيرا في المعربات مثل البرمق والمستق وغيرهما

(لَبَقَّ)

وفصل اللام مع القاف ((رجل لبق ككتف وأمير حاذق) رفيق (بما عمل) وقد (لبق كفرح وكرم لبقا ولباقة) إذا (حذق) قاله ابن دريد وأنشد * وكان بتصرف القنأ لبيقا * وقال سيدي به بنوه على لبق لأنه علم ونفاذ فوهم أنهم جاؤا به على فهم فهامة فهو فهم وقال أبو بكر اللبقي الحلو اللين الاخلاق قال وهذا قول ابن الأعرابي (و) لبق (به الثوب) أي (لاق) به وفي التمدب العرب تقول هذا الأمر لا يليق بك ولا يليق بك أي لا يوافقك ولا يركبك (فهو لبق ككتف وأمير والائتبيها) فيها أول اللبقة واللبقة هي الأمراء (الحسنة الدل واللبسة اللبسية الصناعات وقال ألفراء اللبقة التي يشاكلها كل لباس وطيب وقال الليث امرأة لبيقة طريفة رفيقة ويلقب بها كل ثوب (أو اللبقي) محركة (الطرف) والفعل كالفعل (ولبقة) لبقا (لينة كلبقة) تليقا (و) منه (ثريد ملبق) كعظم أي (ماين بالدم) وقيل تليق الثريد إذا أكثر آدمه وقيل خلطه شديدا وقيل جمعه بالمغرفة وقال أبو عبيد بالمقدحة وأنشد ابن الأعرابي

لا خير في أكل الخلاصة وحدها * إذا لم يكن رب الخلاصة ذا غمر

ولكنها زين إذا هي لبقست * ببعض على حلواء في مضر القدر

(لَثَقَ)

((لثق يوما كفرح ركذت ربحه وكثر نداء) قاله ابن دريد قال كعب بن زهير رضي الله عنه بانته له ليلة جم هواضها * وبات ينفذ عنه الطل والثقا وقال الأعشى يصف ثورا قد بات في دفار طاة يلوزها * من الصقيع وضاحي منته لثق (وأنشده بالله ونداء) قال سلمة بن الخرشب الأنصاري

خدارية فتخاء الثق ريشها * سحابة يوم ذى أهاضب ما طر

(المستدرک)

(فأنشق) به (وطائر لثق ككتف) أي (مبتل) جناحاها بالما (ولثقه تليقا أفسده) * ومما يستدرک عليه لثق محركة الندى وقيل البلل ومنه حديث الاستسقاء فلما رأى لثق الشاب على الناس ضحك حتى بدت نواجذه ويقال للما والطين يخطه أطان لثق أيضا وأيضاً الأرج من الطين وهو الزلق ومر للمصنف في ب ش ق حتى لثق المسافر أي وحل كذا ضبطه الخطابي وأغضه هنا وثنى لثق حلوى بانية حكاه الهروي في الغريبين قال ورواه الأزهرى عن علي بن حرب وأنشد فبعضكم عندنا هر مذاقته * وبغضنا عندكم يا قومنا لثق

أخرجه الهروري عن عبد الله بن عمرو وأخرجه الطبراني في المعجم عن سالم بن عبد الله عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم أفاض من عرفات وهو يقول ذلك والحديث مشهور بابن عمرو من قوله قلق الشيء قلنا وهو أن لا يستقر في مكان واحد (والقاف) محركة (ضرب من القلائد) ومنه قول علقمة بن عبدة محال كأجواز الجراد وأولق * من القلق والكيس الملقب وفي التهذيب ويقال اضرب من القلائد المنظومة بالواو أولقني وقال ابن سيده ولا أدري إلى أي شيء نسب إلا أن يكون منسوب إلى القاف الذي هو الاضطراب كأنه يضطرب في سلكه ولا يثبت فهو ذوقاق (ورجل قاق) ومقلاق (وامرأة قلق الوشاح) أي قلق وشاحها قال ذو الرمة عجزاء بمكورة خصانة قلق * عنها الوشاح وتم الجسم والقصب (ورجل) مقلاق (وامرأة منلاق) الوشاح لا يثبت على خصرها من رقتها قال الأعشى روحته جيداً دانية المر * تع لاختبة ولا مقلاق

(المستدرک)

(و) قال الزجاج (أقلقت الناقة) أي (قلق جهازها أي) ما عليها وهو (قنم أو ألتها) * ومما يستدرک عليه أقلقت الشيء جمعته قلنا وأقلقت الحارث وانفرح وزفة مقلق الوخين وأقلقت الأرض الركب وفي حديث علي رضي الله عنه أقلقوا السيوف في الغمد أي حركوها في أغصانها قبل أن تحتاجوا إلى سهاها ليسهل عند الحاجة إليها وقلقه من مكانه حركه والقاف بكسر نين مشددة والتقلق من طير الماء * ومما يستدرک عليه تقه فلان إذا اشتكى هكذا في العباب وقد أعمله الجماعة * ومما يستدرک عليه القنراق صحيفة الحساب كفي اللسان وأورده المصنف تبعا للصاغاني في ف ن د ق وهناك موضع (القوف بالضم والقاف والقيق من الرجال الفاحش الطول) ذكر ثلاثة أبو الهيثم واقتصر الجوهرى على الأولين قال الججاج * لا طائش قاق ولا عبي * وقال أبو الفهم * احزم لا قوق ولا حزنيل * (والقوف بالضم طائر مائي طويل العنق) قليل نحض الجسم عن الليث وأنشد * كأنك من بنات الماء قوق * (و) القوق (فرج المرأة) عن الأصمعي وفي التهذيب صدع فرجها قال ساعدة بن جؤية الهذلي نفاثية أيا ن ماشاء أهلها * رأوا قوقها في الخصى لم يتغيب

(القوف)

ويررى فوقها بانفا عن ابن عباد وقد تقدم (و) القوق (بهاء الصلوة) عن ابن الأعرابي وأنشد ابن بري لأرجز

أيم القس الذي قد * خلق القوق حلقه لورأت الدف منها * نسفت الدف نسقه

(و) القوق كعظم العظماء والدنانير القوقية من ضرب قيصر) ملك الروم (لأنه كان يسمى قوقا) ومنه حديث عبد الرحمن بن أبي بكر أجتمهم أهر قايمة قوقية يريد البيعة لا ولاد الملوأ سنة الروم والعجم قال ذلك لما أراد معاوية أن يبايع أهل المدينة لابنه يزيد بولاية العهد ويرى بالقاف وانفا من القوق الاتباع كان بضم هم يبايع بعضا (والقاف الاحق الطائش) وشاهده قول الججاج الذي تقدم قريبا (وقاف الدجاجة) قوقا (صوت) وخص بعضهم أياها بالسندية وهي الغرغرة وذلك إذا أرادت السفاد (كقوقات) تقوق قيقا وقوقاة على وزن فعال في الالافالة * ومما يستدرک عليه القوق كغراب الطويل وقيل هو القبيح الطول والقاف طائر مائي طويل العنق والقوق بالضم طائر يألف الخربة من الأماكن ويقال لها أيضا قوق كزبير وقوق كزبير اسم من رعى باب حلب ذكره المصري في شعره والقاف السفينة الطويلة ان كانت عربية فالمادة لا تأبأها وقال أبو عبيدة فرس قوق والاني قوقة للطويل القوام وان شئت قلت قاق وقاقه والقوق بالضم الاصح عن كراع وأنشد

(المستدرک)

من القنصات قضاعية * لها ولد قوقه أحذب

قال ابن بري هذا البيت أنشده ابن السكيت في باب الدمامة والقصر ونسبه لبعض الهذليين قال وقال ابن السكيت القوقة الاصلع وهذه رواية الانفاظ له رأما الذي في شعره فهو لزوجة سوء فشا مرها * على جهار افهى تضرب على غير ذنب قضاعية * لها ولد قوقه أحذب

خفف قضاعية على البدل من زوجة والشاعر غلام من هذيل شكى في الشعر عقوق أبيته وأنه نفاه لأجل امرأه كانت له يريد نفاني لزوجة سوء وقاق النعام صوت قال النابغة كأن غدیرهم يجنوب سلى * نعام قاق في بلد قفار أراد غدیر نعام الخذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه ومعناه كان حالهم في الهزيمة حال نعام تغدو مدعورة وهذا البيت نسبته ابن بري لشقيق بن جزي بن رباح الباهلي وقوقا بالضم تركيب مشهور عند الأطباء وقوقا بالضم لقب محمد بن علي بن جعفر الدمشقي روى عن أبي المعالي محمد بن علي انقرشي نقله الحافظ (قهقا كعجزاء) أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هي (ة) في قول حسان بن ثابت رضي الله عنه اذا ذكرت قهقا، حنوا لذكرها * وللمرث المقرون والسمل الرقط

(قَهَقَا)

قال (وقهقوة) كترقوة (كورة بمصر) من أعمال البصرة وهي القهوقية وقد نسب إليها بعض شيوخ مشايخنا (القيق صوت الدجاجة) الحبشية (إذا دعت الديك للسفاد) وقد قافت قيقا لغة في قوقا وكذلك القوق (و) القيق (بالكسر الاحق الطائش) لغة في القاق (و) القيق (الجليل المحيط بالديار) عن ابن الأعرابي هكذا نقله عنه الصاغاني وضبطه وقد مر أن بعض أئمة النسب ضبطه بالياء محركة لغة في الموحدة وهو الجبل المنصل بباب الابواب وفي أعلاه نيف وسبعون أمة لكل أمة لغة لا يعرفها بمجاورهم

(القيق)

هذا هو الذي صرح به باقوت وغيره وأما المحيط بالدين فهو جبل ق فأنظر ذلك (والقياس ككتاب وغراب الطويل) هذا هو الصواب وقد غلط المصنف حيث ذكره في ف وق (والقيقة بالكسر) هكذا في النسخ والصواب القيقية (القشرة الرقيقة من تحت القيص) من البيض قاله ألفراء (و) قال اللحياني (القيقة كزبرج يبيض البيض) والمخ صفرتها (والقيقان بكسر الهمزة) هكذا في النسخ والصواب القيقان بالكسر واد من أودية نجد كما في المعجم ولم أر أي المصنف فيه النون ظن أنه مثني قيق وليس كذلك والقيقة (والقيقاء) بالقصر والمد (الأرض الغليظة) كما في الصحاح وقيل المنقادة وقال ابن شميل القيقاة مكان ظاهر غليظ كثير الحجارة وحجارتهما الاظرة وهي مستوية بالأرض وفيها انشور وارتفاع نثرت فيها الحجارة نثرا لا تكاد تستطيع ان تمشي فيها وما تحت الحجارة المنشورة حجارة غاص بعضها ببعض لا تقدر ان تحفرها وحجارتهما اجرت تحت الشجر والبقل قال الجوهري والهمزة مبدلة من الياء والياء الاولى مبدلة من الواو والدليل عليه قولهم في (ج القوافي) وهو فعلا، ملحق بسرداح وكذلك الزيادة لانه لا يكون في الكلام مثل القلقال الا مصدرا (و) قد يجمع على اللفظ فيقال (قياق) قال الرازي اد اطمئن على القياقي * لاقين منه اذني عناق

(و) قد يجمع على (قيق كعنب) ومنه قول رؤبة

وخف انواء السحاب المرتق * واستن اعراف السفا على القيق

(المستدرك)
(المستدرك)

قال الجوهري يريد جمع قيقاة كانه أخرجه على جمع قيقية * ومما يستدرك عليه القيقاة والقيقية وعاء الطلع والقويقية البيضاء قال الشاعر * والجلد منها عرق، القويقية * فصل الكاف مع القاف أهمله المصنف كالجوهري والصاغاني قال الليث أهملت الكاف والقاف وجوهها مع سائر الحروف وقال أبو عبد الرحمن تأليف القاف والكاف مع قوم في بناء العربية بقرب مخرجيها الا ان تجي، كلمة من كلام المعجم معربة * قلت وقد جاءت أحرف في ذلك نذكرها فيها الكذيق بالضم قال ابن بري هو مدق انصارين الذي يدق عليه الثوب وأنشد

قائمة الفصل الضليل وكف * خنصرها كذيقا قاصار

كذا في اللسان ومنها كريق بكذب الخافوت فارسي معرب وهكذا روى أبو عبيد قول الشاعر الذي أنشده الجوهري في القريق وذكره الجوهري هناك استطرادا ويقال أيضا كريق وقريق وقد تقدم ذكرهما في موضعهما من الكوكب كجوهري والكوكب معرب كما في اللسان وابدال الهاء قافا كثيرا في المعربات مثل اليرموق والمستق وغيرهما

(فصل اللام) مع القاف ((رجل لبق ككتف وأمير حاذق) رقيق (بمعامل) وقد (لبق كفرح وكرم لبقا ولباقة) اذا (حذق) قاله ابن دريد وأنشد * وكان بتصرف القناء لبيقا * وقال سيديويه بنوه على لبق لانه علم ونفاذ فوهم انهم جاؤا به على فهم فهمامة فهو فهم وقال أبو بكر اللبقي الحلو اللين الاخلاق قال وهذا قول ابن الاعرابي (و) لبق (به الثوب) أي (لاق) به وفي التمديب العرب تقول هذا الامر لا يليق بك ولا يليق بك أي لا يوافقك ولا يركبك (فهو لبق ككتف وأمير والانيها) فيها أوالليقة والليقة هي المرأة (الحسنة الدل والليقة اللبيرة الصانع وقال ألفراء الليقة التي يشاكلها كل لباس وطيب وقال الليث امرأة لبيقة نظريفة رقيقة ويليقيها كل ثوب (أو اللبقي) محركة (الظرف) وانفعلي كالفعول (ولبقه) لبقا (لينة كلبقه) تليبقا (و) منه (زيد ملبق) كعظم أي (ماين بالاسم) وقيل تليبق الثريد اذا أكثر آدمه وقيل خلطه شديدا وقيل جمعه بالمغرفة وقال أبو عبيد بالمقدحة وأنشد ابن الاعرابي

لا خير في أكل الخلاصة وحدها * اذ لم يكن رب الخلاصة ذا قر

ولكنها زين اذا هي لبققت * بمحض على حلواء في مضر القدر

(لثق يوما كفرح ركذرت ربحه وكترنداه) قاله ابن دريد قال كعب بن زهير رضي الله عنه

بانت له ليلة جم هو اضيها * وبات ينفض عنه الطل والاثقا

وقال الاعشى يصف ثورا قد بات في دفا رطاة يلوزيها * من الصقيع وضاحي متنه لثق

(وأنثقه بالله وندها) قال سلمة بن الخرشب الانباري

خدارية فتخاء الثق ريشها * سمابة يوم ذي أهاضب ماطر

(فانتثق) به (وطائر لثق ككتف) أي (مبتل) جناحه بالماء (ولثقه تليبقا أفنده) * ومما يستدرك عليه لثق محركة الذي وقيل الببل ومنه حديث الاستقاء فلما رأى لثق الثياب على الناس ضحك حتى بدت نواجذه ويقال للاماء والطين بخة طان لثق أيضا

وأبضا للزج من الطين وهو الزلق ومر للمصنف في ب ش ق حتى لثق المسافر أي وحل كذا اضبطه الخطابي واغفله هنا وثم لثق

حلو عمانية حكاه الهروي في الغريبين قال درواه الأزهرى عن علي بن حرب وأنشد

فبغضكم عندنا مر مذاقته * وبغضنا عندكم باقونا لثق

(المستدرك)

(لثق)

(لَعَقَ)

(المستدرک)

(المستدرک) (لَفَقَ)

(لَقَىٰ)

الاعرابی

الاعرابي وأنشد

إذا هن ذ كرن الحياء من التقي * وثبن مرثات لهن لفاق

(و) اللقافة (ادامة الجبهة تحريك الحية واخراج لسانها) وأنشد شمر

إذا مشيت في السباط المشق * مثل اللقاعي خيفة تملق

(و) اللقافة (التحريك) يقال لقلته إذا حركه فتلحق (والتلقلق) التحرك مثل (التلقلق) وهو قلوب منه وقال أبو عبيد القلت

الشيء وقلقلته بمعنى واحد (وطرف مقلق بالفتح) أي بفتح اللام (حديد لا يقر مكانه) قال امرؤ القيس * وجلاباط طرف مقلق * أي

سريع لا يفترد كما، وكذلك رجل مقلق إذا كان حاداً لا يقر مكان (و) قال ابن الأعرابي (اللقافة محركة الحفر المضيق الرأس)

قال (و) اللقافة أيضاً (أضاربون عيون الناس براحتهم) * ومما يستدرن عليه اللقلاق الصوت والجلبة قاله الجوهري وأنشد

للراجل

اني إذا ما زبب الاشداق * وكثر اللعلاج واللقلاق * ثبت الجنان مرجم وداق

وقال شمر اللقافة أعمال الانسان لسانه حتى لا يطق على أوفاز ولا يثبت وكذلك النظر إذا كان سر يعاد انبساط اللق المسن حكاهما

الشارسي عن أبي زيد واللق الرجل الكثير الكلام كالتلقلق يقال رجل لقيق وتلقلق بفتح اللام ولفاق بفتح اللام كل ذلك بمعنى أي مسبب

كثير الكلام (اللقم الكتابة) في لغة بني عقيل (و) سارقيس يقولون اللقم (المحو) نقله أبو زيد وعلى الأخير اقتصر الجوهري

ونقل عن بونس قال سمعت أعرابياً يذكر مصداقهم فقال لمقه بعدما مقفه أي محاه بعدما كتبه وقال شمر هو (خذ) يقال اقمه لمقا

إذا كتبه ولمقه إذا محاه (و) قول الأصمعي اللقم (ضرب العين بالكف) متوسطة (خاصة) كالحق وأبو زيد مثله كافي الصحاح

وعم به بعضهم العين وغيرها يقال لمقه لمقا إذا ظممه (و) اللقم (النظر) يقال لمقته ببصري مثل رمقته نقله الجوهري (ولقم الطريق

محركة) نهجه ووسطه وقال الليث مثله لغة في (لقمه) قلوب قال رؤبة

ساوي بأيديهم أو من قصد اللقم * مشرعة ثلما من سيل الشدق

وقال الليثاني يقال خل عن لقم الطريق ولقمه (و) قال ابن الأعرابي اللقم (بضمين جمع لاق للبعيد بصفق الحدقة في ضرابه)

وشمره يقال لقم عينه إذا عورها (و) يقال (ماذا لقمك كسحاب) أي (شيئاً) قال الجوهري هذا يصلح في الأكل وفي الشرب قال

نمشل بن حري

وعهد الغانيات كعهدين * ونف عنه الجمائل مستداق

كلمب السوء يعجب من رآه * ولا يشفي الحوائث من لقم

وخص بعضهم به الجدي يقولون ما عنده لقم وما ذقت لقمًا ولا لما جأ أي شيئاً (و) قال أبو العميش (ما لقم) بشئ أي (ما تلج) نقله

الجوهري * ومما يستدرن عليه لقم عينه لمقار ما عافأ أصحابه أراي لقم القباء المحشو وسبب أن ذكره في الباء مع القاف ومما بالارض

لما أي مرتع (لقمه ألوفة) لوقا (ليثه) ومرسته عن ابن دريد (و) لقت (عينه) لوقا (ضربت بها) بالكف مثل اللق (و) لقت

(الدواة) لوقا (أسلحت مدادها) فهي ملوقة قال ابن بري حكاهما الزجاجي (واللوفة الساعة) يقال ذهب فلان لوفة أي ساعة عن

ابن عباد (و) اللوفة (بالضم الزبدية) عن النكسائي والفراء، قاله أبو عبيد (أو) الزبدية (بالرطب) قاله ابن السكبي حكاه عنه أبو عبيد

(أو السمن بالرطب كاللوفة كملولة) لغتان حكاهما أبو عبيد عن ابن السكبي وتظاير بمولولة تدل على أن ألفه أصلية وأنشد الليث

لرجل من بني عذرة

واني لمن سألتم لا لوفة * واني لمن عاديتهم سم أسود

وقال الآخر

حديثك أشهى عندنا من لوفة * تعجلها ظمآن شهوان للظم

وقد تقدم في ألوق هذه الأقوال وقال ابن سيده سميت لتماقها أي بريقها فراجع كلام ابن بري هناك (وتلوق الطعام إصلاحه

بها) ومنه حديث عبادة بن الصامت رضى الله عنه ولا أكل إلا ما تلوق لي أي حتى يصير كاللوفة في اللين قاله الزمخشري (و) يقال

(ماذا لوقا) أي (شيئاً) يقال هو (لا يلوق) عندك أي (لا يقر) ونص المحيط هما لا يلوقان عليك أي لا يقران عندك (واللوق

محركة الحق وهو ألوق) أي أحق في الكلام وكذلك ألوق وقد تقدم * ومما يستدرن عليه رجل عوق لوق ككتف اتباع وقد

مر للمصنف وكذلك ضيق عيق ليق كل ذلك على الاتباع واللوق بالضم كل شيء من طعم وغيره وذواق لواق اتباع ولواق

كغراب أرض معروفة قال أبو دوداد

لمن طلل كعنوان السكاب * بيطن لواق أو بطن الذهب

وباب اللوق بالضم أحد أبواب مصر حرسها الله تعالى ولوقان بالضم علم وشبيري اللوق وتعرف بشبيري النخلة قرية بمصر من أعمال

الشرقية (اللهق ككتف وبالفتحريك البعير الأيسر وهي هاء ج لهقات ولهاق) قال انقطامي يصف ابلا

وإذا شفن إلى الطريق رأيته * لهقا كشاكهة الحصان الأبق

(و) اللهق (الثور الأبيض وكل أبيض كالألقا فيهما) كسحاب قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

حديد القناتين عبل الشوى * لهاق تلاءؤه كالللال

(و) أبيض لهق بكبل وكتف وسحاب وكتاب) أي (شديد البياض) مثل يقق ويقق (وهي لهقة كفرحة وكتاب أو اللهق) محركة

(الأبيض ليس بذي برقي) اغما هو نعت في الثوب والشيب قاله الليث وقال غيره هو (وصف في الثوب والثوب والشيب) قال الأعشى

(المستدرن)

(لَمَق)

(المستدرن)

(اللوق)

(المستدرن)

(لهق)

وقال أبو اسامة الهذلي حرقا مضربة فلامر افقها * كأنها ناشط في غمرة لهق
والا النعام وحفانه * وطغيا مع اللهق الناشط
وقال آخر في وصف الشيب بان الشباب ولا ح الواضع اللهق * ولا أرى باطلا والشيب يتفق
(ولهق) الشيء (كفرج) لهقا (و) لهق مثل (منع) لهقا فهو لهق (ايض شديدا) ويقال اللهق مقصور ومن اللهق وقال كعب
رضي الله عنه * ترى الغيوب بعيني مفرد لهق * المفرد الثور الوحشي ولهق بفتح الهاء وكسرهما الابيض (كنلهق) قال رؤبة
ومجت الشمس عليه رونقا * اذا كسا ظاهره تلهقا
(ورجل لهق بكبرول مطر من) ملق (فيما ش) متكبر يمدى غير ما في طبيعته ويتزين بما ليس فيه من خلق ومروءة وكرم (واللهوقة
ان تحسن بما ليس فيك) ونقل الجوهرى عن أبي الفوت اللهوقة ان تحسن بالشئ وان تظهر شيئا باطنك على خلافه نحو ان يظهر
الرجل من السماء ما ليس عليه سمجته قال الكميتم يدح مخلد بن يزيد بن المهلب
أجزيم يد مخدا وجزاؤها * عندى بلا صلف ولا بتهلوق
(وكل ما لم تبلغ فيه من عمل وكلام فقد لهو قته وتلهو قته فيه) نقله الجوهرى عن الفراء وقال غيره المتهلوق المبالغ فيما أخذ فيه من
عمل أو ليس وفي الحديث كان خلقه سجيبة ولم يكن تلهوفا أى لم يكن تصنعاً وتكلفاً وقال الاعمدي في كتاب الموازنة ان التلهووق
لطف المدارة والحيلة بالقول وغيره حتى تبلغ الحاجة ومنه قول أبي تمام
مامعرب يختال في أشطانه * ملائ من صلف به وتلهووق
قال ومنه قول الاغلب الجلي يصف مداراة رجل له امرأة حتى نال منها
فلم يزل بالحلف النجى * لها وبالتهلوق الخفى
ان قد خلونا بفضائى * وغاب كل نفس مخشى

وفي الغريب المصنف لابي عبيد في أول نوادر الاسماء التلهووق مثل التلق نقله شيخنا هكذا قال والمصنف أغفل بيانه والتعرض له
تقصيرا * قلت هذا الذي نقله عن أبي عبيد وكذا كلام الاعمدي فانه يفهم من قول المصنف ان تحسن بما ليس فيك والتلق
ولطف المدارة كلاهما من التصنع والتحسين بما ليس في الانسان سجيبة فتأمل ذلك (و) رجل (ملهق اللون كعظم) وفي العباب
يسكون اللام أى (أبيضه) واضحه ((لاق الدوائيليقها ليقه ولايقا ولاقها) الاقوة وهى أغرب (جعل لها ليقه أو أصلح مدارها
فلاقت الدواة لصق المداد بصوفها) فهى مليقة ولا تلاق لغير قليلة وكذلك لنتها لوقا فهى ملوقة وقد تقدم (والليقة بالكسر الاسم
منه) وهى ذات وجهين قال الازهرى ليقه الدواة ما اجتمع في وقتها من سوادها بعمائها وحكى ابن الاعرابى دواة ملوقة أى مليقة
اذا أصلحت مدارها وهذا لا يلقها بالواو لانه اغما هو على قول بعضهم لوقف في ليقك كما يقول بعضهم بوعت في بيعت ثم يقولون على
هذا بمبوعة في مبيعة * قلت وقد تقدم عن الزجاجى تصحيح هذا القول كما حكاه عنه ابن برى (و) قال أبو زيد الليقة (الطينة الزجة)
تلين باليد ثم (يرمى بها الحائط فتلق) به (ولا ق به) فلا ن (لا ذ به) (و) لاق (به الثوب) أى (لبق) به (و) يقال هذا الامر (لا يلق بكن)
أى (لا يعلق) ولا يلق بكن بالوحدة أى لا يزكو قال الازهرى والعرب تقول هذا الامر لا يلق بكن معناه لا يحسن بكن حتى ياصق
بكن وقيل ليس يوفق لك والليق بالكسر شئ أسود يجعل في الكحل قال الزمخشري وهو بعض اخلاطه (و) اللبق (ككعب قرع
السحاب) عن ابن عباد وقال الزمخشري الواحدة ليقه يقال رأيت في السماء ليقه (والاقه بنفسه) أى (ألزقه) ونص الصحاح
الاقوه بانفسهم أى ألزقوه قال زميل بن أبيير وهل كنت الاحوت ككالا قه * بنوعه حتى لا ونجبرا

(لَبَقَ)

(و) فلان (ما يلقى درهمان جوده) كافي الصحاح وفي الأساس لا يلقى كفه درهمان ولا يلقى بكفه درهم أى (ما يسكه) ولا يلقى
به أو ما يجتس قال الشاعر
وقال آخر
كفالك كف لا يلقى درهمان * جودا وأخرى تعط بالسيف الدما
(والتاق به) اذا (صافاه حتى كأنه لاق به) التاق (له لزمه) وقال الليث الاتيلاق لزوم الشئ للشئ (و) قال ابن عباد التاق (فلان) أى
(استغنى) تقول أنا ملتاق بكذا قال ابن ميادة
ولا أن تكون النفس عنها نتيجة * لشيئ ولا ملتاقه ببديل
(واللياق) بالكسر (شعلة النار) عن ابن عباد (و) اللياق (بالفتح الثبات في الامر) يقال ليس لفلان لياق (و) اللياق أيضا
(المرتج) يقال ما بالارض علاق ولا لياق أى مرتج بركل * ومما يستدل عليه يقال للمرأة اذا لم تحظ عند زوجها ما عافت ولا
لاقت أى ما لصقت بقلبه واللياق والليقان الأزرق وما لاق ذلك بصفرى لم يوافقنى وقال نعلب ما يلقى ذلك بصفرى أى ما يثبت في
جوفى وما يلقى هذا الامر بفلان أى ليس أهلا ان ينسب اليه وهو من ذات التاق قايى بفلان أى اصق به وأحببه ووجه ملتاق
أى حسن نضير يلتاق به كل من رآه وبالفه وأسلمه ملتاق به ولىق انطعام لينه ولىق التريد بالسمن اذا أكثر آدمه وقول أبي العيال
خضم لم يلق شيئا * كان حسامه لهب

(المستدرِك)

أى لم يعل شيئاً الاقطعه حسامه يقال ألاق أى حبس واستلاقه به مثل ألاقه به وما يليق ببلد أى ما يتك وما يليقه ببلد أى ما يسكه وقال الأصمعي للرشيد ما لا تقتنى أرض حتى أتيتك بأمر المؤمنين قال الأزهرى أى ما نبت فيها وقال أبو زيد هو ضيق لبق وضيق لبق اتباع

(ماق)

فصل الميم مع القاف (ماق العين وموقها) هموزان عن أبي الهيثم (و) يقال أيضاً (موقها) ناقص الآخر (وماقها) بكسر القاف وسكون التحتية قال معمر البارق * وماق عينه أدخل نطوف * وقال مزاحم العقيلي في تنبيهه

أتحسبها تصوب ماقها * غلبتك والسما وما بناها

ويروى * أنزعها تصوب ماقها * وفي الحديث كان يسمع الماقيين وقال الشاعر

كان اصطفاق الماقيين بطرفها * نثير جنان أخطأ السالك ناظمه

(وماقها) بترك الهمزة في اللغة الأولى عن أبي الهيثم قالت الخنساء * ما ن يحف لها من عبرة ماق * قال (و) يقال أيضاً (موقها) هموز في اللغة الرابعة فيقال هذا (ماقها) وليس لهذا نظير في كلام العرب فيما قال نصير النحوى لأن الفاعل من نبات الاربعة مثل داع وقاض ورام وعال لا همز وحكى الهمز في الماقى خاصة (وموقها) بترك الهمزة في اللغة الثانية عن أبي الهيثم (وماقها) ومقيتها بضمة هـ أى يضم هذين الأخيرين أما ماق فقال اللحياني القلب في ماق فمين لغته ماق وموق أمق العين لأنهم وجدوه في الجمع كذلك وقد تقدم ذكر المصنف في أمق وأما المقية فوضع ذكره المعتل على ما سيأتى بيانه إن شاء الله تعالى فهذه عشرة لغات خمسة منها ذكرها أبو الهيثم والسابعة الفراء وابن السكيت ونصير السادسة والثامنة والتاسعة اللحياني ثم شرع المصنف في ضبط هذه اللغات بقوله (كمق وموق) بالفتح والضم (ومعط وقاض ومال وموقع) على صيغة اسم الفاعل (وماوى الابل) بكسر الواو (وسوق) وفاته ماقى كضارب وموقى كعمر ذكرهما اللحياني وابن برى الأولى بالهمزة في اللغة الرابعة والثانية بالهمزة في اللغة السادسة فصارت اللغات اثنتى عشرة وأنشد أبو زيد في تنبيه اللغة الأولى

يا من عين لم تذق تغميضاً * وماقين اكتحل مضيضاً

وقد ذكر المصنف هاتين اللغتين في تركيب م ق أ من باب الهمز وقال هناك هذا موضع ذكرهما لا القاف كما وهم الجوهرى وذكرنا هناك أن ابن القطاع صرح بزيادة همزتهما أو الياء مع أن الجوهرى رحمه الله تعالى لم يذكر هاتين اللغتين هنا وإنما ذكر الموق والماق والماقى فتأمل ذلك وقال أبو علي من قال ماق فالأصل ماقى ووزنه فاعل وكذلك جمعه مواق ووزنه فوالع فاخترت الهمزة وقلبت ياء والدليل على ذلك ما حكى عن أبي زيد أن قوماً يحققون الهمزة فيقولون ماقى العين قال الجوهرى ماقى العين لغة في موق العين وهى فعلى وليس بفعل لأن الميم من نفس الكلمة وإنما زيد في آخره الياء للاحاق فلم يجدوا له نظيراً يلحقونه به لأن فعلى بكسر اللام نادر لا أخت لها فالحق بفعل فلهاذا جمعه على ماقى على التوهم كما جمعوهمسيل الماء أمسلة ومسلانا وجمعو المصير مصرانا تشبيها لهما بفعل على التوهم وقال ابن السكيت ليس في ذوات الاربعة مفعول بكسر العين الاحرفان ماقى العين وماوى الابل قال الفراء سمعته وماوا الكلام كله مفعول بالفتح نحو حورية مرمى ودعوتة مدعى وغزوتة مغزى وظاهر هذا القول أن لم يتأول على ما ذكرناه غلط انتهى نص الجوهرى * قلت ونص الفراء في باب مفعول ما نصح ما كان من ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت فالمفعول فيه مفتوح اسم كان أو مصدرا إلا الماقى من العين فإن العرب كسرت هذا الحرف قال وروى عن بعضهم أنه قال في ماوى الابل ماوى فهذان نادران لا يقاس عليهما قال ابن برى عند قوله وإنما زيد في آخره الياء للاحاق قال الياء في ماقى العين زائدة لغير الحاق كزيادة الواو في عرقوة وترقوة وجمعه أماق كعراق وتراق ولا حاجة إلى تشبيه ماقى العين بمفعول في جمعه كما ذكرني قوله فلهاذا جمعه على ماقى على التوهم لما قدمت ذكره فيكون ماقى بمنزلة عرق جمع عرقوة وكان الياء في عرق ليست للاحاق كذلك الياء في ماقى ليست للاحاق وقد يمكن أن تكون الياء في ماقى بدلاً من واو بمنزلة عرق والأصل عرق فاقبلت الواو ياء لتطرفها وانضمام ماقها وقال أبو علي قلبت ياء لما نبتت الكلمة على التكثير وقال ابن برى أيضاً بعد ما حكاه الجوهرى عن ابن السكيت أنه ليس في ذوات الاربعة إلى آخره قال وهذا وهم من ابن السكيت لأنه قد ثبت كون الميم أدلا في قولهم موق فيكون وزنه مفعلى على ما تقدم ونظير ماقى مفعلى فمين جمعه من مفعلى أى أبعد ووزنه مفعلى وقال ابن برى يقال في الموق موق وماق وتثبت الياء فيه مع الإضافة والالف واللام قال أبو علي وأما موقى فالياء فيه للاحاق بيرثن وأصله موقو بزيادة الواو للاحاق كمنصوة إلا أنها قلبت كما قلبت في أدل وأما ماقى العين فوزنه فعلى زيدت الياء فيه لغير الحاق كما زيدت الواو في رقوة وقد يحتمل أن تكون الياء فيه منقابلة عن الواو فتكون للاحاق بالواو فيكون وزنه في الأصل فعولوا أكثر قالوا لان الواو قلبت ياء لما نبتت الكلمة على التكثير انقعر كلام أبي علي (طرفها مما يلى الأنف وهو مجرى الدمع من العين) واللحاظ طرفها مما يلى الأذن كما في الصحاح (أو مقدها أو مؤخرها) هذه إشارة إلى قول الليث فانه قال موق العين مؤخرها وأما مقدها فقد مهمل عن أبي الدقيش قال وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان يكتمل من قبل موقه مرة ومن قبل ماقه مرة يعنى مقدهم العين ومؤخرها قال

(و) المرق (من الطعام م) معروف وهو الذي يؤتى به واحدة مرقاة (والمرقة أخص) منه قاله الجوهري وفي الحديث يا أباذر إذا طبخت مرقاة فاكثروا ما هو تعاهد جيرانك وقال ابن عباد يقال أطمعنا فلان مرقاة مرقين وهي التي تطبخ بلحوم كثيرة (ومرق السهم من الرمية) مرقا (مروقا) بانضم (خرج) طرفه (من الجانب الآخر) وسائر في جوفها (و) به سميت (الخوارج مارقة لخروجهم عن الدين) وهو مجاز وفي حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه وذكر الخوارج يرقون من الدين كما يرق السهم من الرمية أي يجوزونه ويحرقونه ويتعدونه كما يحرق السهم المرمي به ويخرج منه وفي حديث علي رضي الله عنه أمرت بقتال المارقين يعني الخوارج وقال ابن رشيقي في العمدة المروق سرعة الخروج من الشيء مرق الرجل من دينه ومن بيته (و) يقال (كانت امرأة تغزو) قال ابن بري قال المفضل هي رقاش الكنايسة كانوا يقيمون برأيها وكانت كاهنة لها حزم ورأي فاعتارت طيبي وهي عليهم على أياد بن زرار بن معد يوم رمى جبر قنطرتهم ومغمت وكان فيمن أصابت من أياد شاب جميل فالتحت له خادما فرأت عورتها فأعجبته فادعته إلى نفسها (فحببت فذكرها الغزو) فقالوا هذا زمان الغزو فاعزى أن كنت تريد الغزو (فقات رويد الغزو يفرق) فأرسلها مثلا (أي أهل الغزو حتى يخرج الولد) ثم جازوا العادتهم فوجدوها نساء مرسعا قد ولدت غلاما فقال شاعرهم

نبئت أن رقاش بعد شماسها * حبلت وقد ولدت غلاما كحلا

فالتحت بحظيها ويرفع سنعها * والله لحدثها كشافا مقبلا

كانت رقاش تقود جيشا جحشلا * فصبت وأحرمي سببا أن يجحلا

(ومرقت الخلة كفرح نفضت حملها بعد الكثرة) كما في العباب وفي اللسان سقط حملها بعدما كبر (و) مرقت (البيضة) مرقا ومذرت مذرا (فسدت فصارت ماء) وفي حديث علي رضي الله عنه أن من البيض ما يكون مارقا أي فاسدا (والمريق كقبيط) هكذا في سائر النسخ وهو غلط لانه قد سبق له في دراهم ليس في الكلام فاعيل بضم فكسر مع تشديد الادي، ومرتق هذا فقيه مخالفة ظاهرة وأما الصاغاني فانه ضبطه بضم فكسر وزاد فقال وبعضهم يكسر الميم فالصواب أن ضبطه بضم فكسر (العصفر) وقيل حب العصفر وفي التهذيب شحم العصفر واختلفوا فيها فقبل أنها عربية محضة وبعض يقول ليست عربية وابن دريد يقول أجمعى معرب وهكذا قاله أبو العباس قال ابن سيده وقال سيبويه حكاه أبو الخطاب عن العرب فكيف يكون أجمعيا وقد حكاه عن العرب (والمترق) بفتح الراء الثوب (المصبوغ به أو بالزعفران) وهكذا أفسر المازني ما أنشده الباهلي باليتني لك مترق مترق * بالزعفران بستره أيا ما

وفي اللسان قوله مترق أي مصبوغ بالعصفر وقال بالزعفران ضرورة وكان حقه أن يقول بالعصفر (و) المترق (بكسر الراء الذي أخذ في السمن من الخيل) وغيره ما نحو المتلمح (و) المراقبة كتمامه ما انتفتحه من الصوف) واشعر وخص بعضهم به ما ينتف من الجلد المعطون (أو) ما انتفتحه (من الكلال القليل ليعبرك) رجا قيل لذلك كالمراقبة وقال أبو حنيفة هو الكلال الضعيف القليل وقال غيره ما يشبع المال قال اللحياني وكذلك الشيء يسقط من الشيء واشي يفنى منه فيبقى منه الشيء (و) من المجاز (أمرق) الرجل إذا (أبدى عورته) نقله ابن عباد والزحشرى (و) أمرق (الجلد حان له أن ينتف) وذلك إذا عطن (والامترق سرعة المروق) وقد امرت الحمامة من الوكر وكذا امرت من البيت إذا أسرع الخروج وهو مجاز (و) أمرق (بانقسين) (و) قد (بحرل بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام لها ذكر في حديث أول الهجرة واتعربك هو المشهور وعند الحديثين كما في النهاية والمهم (و) الممرق كمحدث الذي يصير فوق اللبن من الزبد الذي يصير (نباريق كأنها عيون الجراد) نقله الصاغاني (والامراق والمروق سفا السبل) عن ابن عباد واقتصر أبو حنيفة على الأول وقال مفردا المرق بالضم هكذا رواه عن الأعراب وضبطه غيره بالفتح أيضا (ومرقية محركة حصن بالشام) في سواحل حصن كافي العباب (و) يقال (أصابه ذلك في مرقن) بالفتح (أي من جبال) وفي جرمن) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه غرق الشعر وأمرق انترونا سقط من مرض أو غيره والمرقة بالفتح الصوفة أول ما تنتف وقيل هو ما يبق في الجلد من اللحم إذا سلخ وقيل هو الجلد إذا ذابغ والجمع مرقا يقال هو انتن من مرقا الغنم وقال ابن الأعرابي المرق صوف البعاف والمرضى وأمرق الشعر حان له أن ينتف والمراقبة بالضم ما سقط من الشعر بعد الامتشاط ومنه قولهم ادفن مرقاة شعرك وأمرقت الخلة وهي ممرق سقط حملها بعدما كبر والاسم المرق بالفتح وأمرق السهم امرقا أنفذه وجمع المارق مارقون ومرقا قال حميد الارقط

ما قتنت مرقا أهل المصريين * سقط عمن ولصوص الحقيقين

وأمرق الولد من بطن أمه امرق ومرق في الأرض مر وقادح ومرق الطائر مر قاذق والزاي لغة فيه والتريق الغناء وقيل هو رفع الصوت به قال الشاعر

ذهبت معدبا بعلاء ونهشل * من بين تالي شعره وممرق

والممرق كعظم من الغناء الذي تغنيه السفلة والاماء وحكى ابن الأعرابي مرق بالغناء وأنشد

أني كل عام أنت مهدي قصيدة * بممرق مدعورها فالتهايل

فان كنت فاتت العاليا بن ديسق * فدعها ولكن لا تفتنك الأسافل

٣ قوله وهي التي تطبخ عبارة الأساس وهي ماء القدر يعاد عليه اللحم مرتين فصاعدا اه

(المستدرك)

قال ابن بري قال ابن خالويه ليس أحد فسر التمر بق إلا أبو عمر الزاهد قال هو غناء السفلة والساسة وانصب غناء الركان وفي الحديث ذكر الممزق وهو المغنى * قلت وقال الزمخشري وغناء ممزق كعظم كأنه المخرج من جملة الحان المغنيين وامزق الرجل على اقتعل بدت عورته وامزق السيف من غمده استله كذا في النوادر والممزق كعظم اللحم الذي فيه سم قبل عن أبي حنيفة وقال أبو عمرو هو اللحم الذي يشك فيه هل فيه دسم أم لا وقال غيره لحم ممزق كحدث دسم جدا زاد الزمخشري يكثر الممزق ومزق حب الغنم يمزق مروقا انتثر من ريج أو غيرة عن أبي حنيفة وثوب ممزق كعظم مصبوغ بالمربق ومزقت الصبيغ من العصفير أخرجه وهو مجاز ورجل ممزق دخال في الأمور وغلبة الصاعاني بالزاي وهو غطاء والمزق العلم النافذ في كل شيء لا يتعوج فيه ومن المجاز يقال ما أنت بأفجأهم مرقه ومرقا وما أنت بأحرزهم مرقا أي ما أنت بأسلمهم نفسا وأصله أن رجلا أفلت من بين قوم أخذوا فقبل له ذلك والممزق المخرج قال رؤبة يصف صائدا بني ناموسا

وقد بني بيتا خفي المربق * رمسا من الناموس مسدود النفق * مقتدر النقب خفي الممزق

وكذلك الممزق كخرج وزنا ومعنى وهو شبه كوة غرق منه الريح ومزقا الأنف محركة حرفا قال نعلب هكذا ضبطه ابن الأعرابي والصواب مرقا الأنف بالشديد وقد ذكر في ر ق ومنية أمارقه قرية بمصر من أعمال المنصورة ومحلة مرقه أخرى بالبحيرة (مزقه يمزقه مزقا ومزقه خرقه) قال الجاج يحجيات يتنقبن انهر * كأنما يمزقن باللحم الحور

(مزق)

والحور جلود حروا بالبر الاوساط (كمزقه) تمزق اللحم بالغة أي خرقه وقطعه (فمزق) تمزق وتقطع (و) مزق (الطائر) بسلحه (يمزق ويمزق) مزقا (رمي بذرقه) ومنه حديث ابن عمر أن طائرا مرق عليه (و) من المجاز مزق (عرض أخيه) مزقا إذا (طعن فيه) كهرده وهو من حذر وب ومثله مزق فروة أخيه (والممزق كعظم) هكذا ضبطه الفراء (أو محذوث) وبه صدر الجوهرى (لقب شاس بن نهار) بن أسود بن خريش بن حبي بن عوف بن سود بن عذرة بن منبه بن بكرة بن اقص بن عبد القيس العبدى الشاعر لقب بذلك (بقوله) لعمر بن المنذر بن عمرو بن النعمان

(فان كنت مأكولا فكن خيرا أكلا * والا فأدركني ولما أمزق)

وكان عمرو قد هم بغزو عبد القيس فلما بلغته القصيدة التي منها هذا البيت انصرف عن غزوهم قال ابن بري وحكى المفضل الضبي عن أحمد الغوى أن الممزق العبدى سمى بذلك لقوله

فن مبلغ النعمان أن ابن أخته * على العين يعتاد الصفار يمزق

ومعنى يمزق يغنى قال وهذا يقوى قول الجوهرى في كسر الزاي في الممزق الا ان المعروف في هذا البيت يمزق بالراء وتمرير بق بالراء الغناء فلا حجة فيه على هذا الزاي فيه تعجيف (و) قال الأتمدى في الموازنة الممزق بالفتح هو شاس بن نهار العبدى سمى لقوله فان كنت مأكولا البيت واما الممزق (كحدث) فهو (شاعر حضرمي) متأخر وكان ولده يقال له الممزق لقوله

انا الممزق اعراض اللثام كما * كان الممزق اعراض اللثام أبي

وهما الممزق أبو الشعمق فقال كنت الممزق مرة * فاليوم قد صرت الممزق

لما جريت مع الضلا * لغرقت في بحر الشعمق

وأنشده الاخفش عن المبرد الا انه قال الممزق بن الممزق (و) الممزق (كعظم مصدر كالمزق) ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق أي فرقناهم فنفروا وقوله تعالى اذا مرقم كل ممزق أي اذا فرقت أجسامكم في القبور وفي حديث كتابه الى كسرى لما مرقه دعا عليهم ان يمزقوا كل ممزق أراد زوال ملكهم وقطع دابرهم وهو مجاز (والمزق كغيب القطع من) الثوب (الممزق) نقله الجوهرى يقال سار الثوب مزقا قال الليث ولا يكادون يفردون المسركة وكذلك المزق من السحاب يقال سحابة مزقة على التشبيه كما قالوا كسف قال رؤبة

في عانة يلقى انسيل عققا * قد طار عنها في المراع مزقا

وناقه مزاق ككتاب سريعة جدا) نقله الجوهرى وهو قول ابن السكيت زاد غيره يكاد يمزق عنها جلدها من نخاعها وزاد في التهذيب لاقه شوشاة مزاق سريعة قال الليث سميت مزقا لان جلدها يكاد يمزق عنها من سرعتها قال حميد بن ثور رضى الله عنه

نجاؤا بشوشاة مزاق ترى بها * ندوباً من الانساع فذاوتوا ما

ومزق بقاء لقب عمرو بن عامر) ماء السماء أي حارثة العطر يف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلول بن مازن السبراح بن الازد (ملك اليمن) وهو جد الانصار لانه (كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما بالعشى يكره العود فيهما ما يأتفان يلبسهما أحد (غيره) قيل انه كان يمزق كل يوم حلة فيخلعها على أصحابه وقيل لانه كان يلبس كل يوم ثوبا فاذا أمسى مزقه ووهبه والاقوال متتاربة قال

وهم على ابن مزق بقاء تنازلوا * والخيل بين عجاجتها القسطل

فروزق

هو الحارث بن عمرو بن عامر وقال آخر أنا ابن مزق بقاء ووجدى * أبوه عامر ماء السماء

(و) قال ابن دريد (المزقة بالنظم طائر صغير) وليس بثبت (و) المزقة (بالكسر قطعة من الثوب وغيره) كالسحاب والجمع مزق وقد

(المستدرک)

وفقد تقدم ما فيه عن الليث قريبا (و) في النوادر (مازفه) ممازقة ونازقه منازقة اذا (ساقه في العدو) * ومما يستدرک عليه اغرق الثوب تحرق وثوب مزريق وعرق الاخيرة على انصب وحكي اللحياني ثوب أفرق وفرس فرأى بالكسر سريرة خفيفة وهو مجاز قال ذو الرمة

(المُسْتَقُّ)

الممزق كعمد لقب عبد الله بن حذافة السجستاني رضي الله عنه ذكره محمد بن سلام الجمحي في الجزء الاول من الطبقات في شعراء مكة وعرق النجوم تفرقوا وهو مجاز ويكاد اهابه يتفرق مسرع وهو مجاز ((المستق)) بضم التاء وقطعها والميم مضعومة فروطو بل الكهين قاله ابن الاعراب وكذلك قاله الاصمعي وقال ابن شميل هي الجبة الواسعة فارسي معرب وأصله بالفارسية مشته وقدرى عن عمرو رضي الله عنه انه صلى بالناس ويدها في مستقة والجمع المساتق قال ابو عبيد وهو فراء طوال الانكماش واحدها مستقة وفي الحديث كان يلبس البرانس والمساتق ويصلي فيها وأنشد شعر

(مَشَقَّ)

اذا لبست مساتقها غي * فيا ويح المساتق ما لقينا
وفقد ذكره المصنف (في س ت ن) وهو غريب فانها كلمة بجمجمة وحروفها كلها أصلية فكيف يذكرها في مستق والصواب ذكر هنا واغفل عن ذكر المساتق وهو موضع من ديار كلب بن وبرة ((المش - سرعة في الطعن والضرب) يقال مشقه مشقا اذا قال ذو الرمة يصف ثورا وحشا
فكر عشق طعناني جواشها * كأنه الاجر في الاقبال يحاسب
ومشقه مشقا ضربه (أو) هو انضرب (بالسوط) خاصة يقال مشقه عشق من سوطا عن ابن الاعراب وقال رؤبة
* اذا مضت فيه السياط المشق * وقال أيضا
والخيل تجري بعد خرق خرقا * تنجو وأدناهن يلقى مشقا

وهو من حذافره يقال انما هو مشنه ومن سمعات الاساس مشقه بسوطة مشقات ورشقه بلسانه رشقات (و) المشق سرعة في (الاكل) وشدة فيه يأخذ النخلة فيمشقها بفيه مشقا جذبا (و) المشق (في الكتابة مدرجها) مشق عشق ضرب فيهما (و) المشق (ضرب من الكجاج) وقد مشقها مشقا اذا نسكها وهو مجاز (و) المشق (المشط) نقله الجوهر مشقه مشقا (و) المشق (جذب الشيء ليجد) وبطول والسير يمشق حتى يلين (و) المشق (مزق الثوب) وقد مشقه مشقا (و) المشق (الاكل الضعيف) يقال مشق من الطعام مشقا اذا تناول منه شيئا قليلا وفي العباب مشقت من الطعام مشقا وذلك ان السبي أكثر مما يأكل (و) المشق (قلعة الحلب) المشق (مدالوريلين) ويجوف كما يمشق الحياطينه بخريفة (و) المشق (الطول مع الرقة) وقلة اللحم (وقد مشقت الجارية كعني) قل لها ورت أعضاءها (و) في قوائمه مشقة (بها) وهو (أثر الحبل برجله اذا بر) المشقة (تفجع في قوائم ذوات الحوافر وتشفج) كافي المحكم (و) في الحديث انه سحر في مشط ومشاقة (المشافة كتمامه ماسقط من الشعر أو) الاريسمو (السكران) وابقطن (عند المشط) أي تخليصه وتسريحه وهي المشاطة أيضا (أو ماطر) وسقط عن المشق (أو ما خاص) أو ما انقطع (وامتشته) من يده (اختلته) واختطفه ولم يدع شيئا كما تشغه وكذلك اختدفه واختواه واختاته وتحوته وامتشته عن ابن الاعراب (و) امتشق (الشيء اقتطعه) امتشق (ما في الضرع) أي (استوفاه حلبا) ولم يدع فيه شيئا وكذلك امتشغه بالغين المعجمة كما تقدم (ورجل مشق بالكسر ومشيقي) كأمير (وممشوق) أي (خفيف اللحم) خلقه أو من هزال الاولى عن اللحياني وأنشد

فانقاد كل مشذب مرس القوى * نحياله ن وكل مشق شيطم

وشاهد الثانية قول ابى ذؤيب الهذلي وأشعث ماله فضلات ثول * على أركان مهلكة زهوق

قليل لحمه الا بقايا * طفاطف لحم منحوض مشيق

(و) مشقت الابل الكلال وفي اللسان في الكلال (كنصرا كانت أطايبه) زاد الصانعاني ويقال لها اذا تناولت من الرعي وهي تسير عليها اجمالها مشقت شيئا قليلا وتقول امشقا والبلدكم أي دعوها تنصب من الكلال (و) مشق (الطعام) اذا (أبقى منه أكل مما أكل) وهو ان يتناول منه شيئا قليلا وقد تقدم (و) مشق (الثوب الجديد الساق) مشقا أحرقها (وهو احتراق بصيها) أي الساق باطنها وظاهرها (منه) أي الثوب اذا كان خشنا عن ابن الاعراب (والاسم المشقة بالضم والامشق الجلد المشقق مشق بالضم) كاحمر وجر (ومشق الرجل) (كفرج) مشقا (أصاب احدى رجليه بالتيه الاخرى) هذا قول أبي زيد كما نقله الجوهر وقال غيره مشق الرجل يمشق مشقا فهو مشق اذا اصطكت ألبام حتى تشعجا وكذلك باطنا الفخذين وقال الليث اذا كانت احدى رجليه تصيب الاخرى فهو المشق وهذا قد حكاه أبو عبيد عن أبي زيد (فهو أمشق ج مشق) بالضم (وهي مشقا) بينا المشق (والاسم المشقة بالضم) نقله الليث (والمشق بالكسر) وعليه اقتصر الجوهرى (و) روى غيره (الفتح) فيه أيضا (المغرة) وهو صبر أحمر وقال ليث هو طين أحمر يصبغ به الثوب (و) المشق (كعظم المصبوغ به) ومنه حديث جابر رضي الله عنه كنا نلبس الممشق في الاحرام (و) المشيق (كأمير من الثياب اللبس) نقله الجوهرى قال (و) المشيق (من الخيل الضامر كالممشوق) وقيل فرس مشيق وممشوق فيه طول وقلة لحم وليس من دهق الهزال وقد يكون من الهزال قال حميد بن ثور رضي الله عنه بصف مطي الخيل

صر من القرى الاربعاء تعالت * به غرضات لهن مشيق
الرجيع الجرة (وجارية ممشوقة حسنة القوام) نقله الجوهرى زاد الازهرى فليسه اللحم (وقضيب ممشوق طويل دقيق و) من
المجاز (تمشق الليل) اذا (ولى و) من المجاز ايضا غشق (جذاب الليل) وفي الاساس ثوب الليل اذا (ظهر) وفي العباب ظهرت
(تبشير الصبح) قال الرجز وهو من نوادر أبي عمرو

وقد أقيم الناجيات السنقا * ليلا وصيف الليل قد غشقا

(و) يقال غشق (الغصن) اذا (نقشر ونحسر) قال رؤبة

من ذات اسلام عصيا شققا * من سيسان أوقنا غشقا

(و) غشق عن فلان (ثوبه) أى (غزق و) يقال (غشقا واللحم) أى (تجاذبه) فأكلوه قال الراعى

فلا يزال لهم فى كل منزلة * لحم غشاقه الايدى رعايل

وقول الحسين بن مطير تفرى السباع سلى عنه غشاقه * كانه برد عصب فيه اضريح

فسره ابن الاعرابي فقال غشاقه غزقه (والمماشقة المجاذبة) وأنشد الاصحى

قولا للحيبان أرى نوارا * جالعة عن رأسها الخمارا * تدعو بشكل أمهات نارا

تماشق البادين والحضارا * لم تعرف الوقف ولا السوارا

(و) قيل المماشقة هنا (المسابقة والمصاحبة) والمباذاة يقال هو عدا مشق الناس بالسانه أى يباذمه وهو مجاز (والمشقة بالكسر)

هى (المشاقفة) لما طار من الكنان عن المشق (و) المشقة (الثوب الخاق أو القطعة من القطن ج) مشق (كغيب و) قال الزجاج

(أمشقه) أمشاقا (ضربه بالسوط) مثل مشقه والتر كيم يدل على سرعه وخفة وقد شد عن هذا التركيب المشق المعرة قاله

الصاغاني * ومما استدرك عليه فرس ممشق كعظم ومحدث تمتد وقد امتد مشق امتد وذهب ما انقشر من لحمه وعصبيه وقال ابن

تميل مشق الوتران يقشر حتى يسقط كل سقط منه والممشقة ككنسة طينة غرزت فيها خشبات كالأسنان يمر عليها بالكنان نقله

الزنجشمرى وقلم مشاق ككنان سريع الجرى فى القرطاس والمشق الطعن الخفيف ومشقت الابل وغيرهما مشق مشقا أسرع وقال

الازهرى سمعت غير واحد من العرب وهو عمارس عملا فيحنه ويقول امشق امشق أى أسرع ويأدر مثل حلب الابل وما أشبهه

وامتشق الكنان مثل مشقه وثوب مشق وأمشاق مشق الأخيرة عن اللحياني وامتشق السيف استله عن الزنجشمرى وفى الاصول

مشاق من كلال ومشاقفة أى قليل وهو مجاز وثوب ممشق مصبوغ بالمشق وامتشق ما فى يده أخذه كله والتماشق التنازع وممشقوا

رجلهم على لوبه وممشقت الابل مشقة من المرتع ثم مضت وهو مجاز وأبو بكر محمد بن المبارك بن محمد البسيع يعرف بابن مشق بالفتح

وتشديد الشين المكسورة روى عن أحد بن الاسف فرقله الحافظ (المطلق محر كداء يصيب الفحل) فلا تحمل عن أبى زيد وهى لغة

أزدية (والمطقة بالفتح الجلاوة) يقال غرهم له مطقة أى جلاوة يهطق فيها إذا نهقها نقله الزنجشمرى (والتطق) والتلمظ (التذوق

و) قال اللبث التطق هو (التصويت باللسان والعارى الأعلى) وذلك عند استطابة الشئ وقد يقال فى التلمظ انه تحريك اللسان فى الفم

بعد الاكل كانه يتتبع بقية من الطعام بين أسنانه والتطق بالشفتين ان يضم احدهما بالآخرى مع صوت يكون منهما قال الاعشى

يريك القذى من دونها وهى دونه * اذا ذاقها من ذاقها يهطق

وأنشد اللبث لحريث بن عتاب بهجوى بنى ثعل ديا فيه قلف كان خطيبهم * سراة الغشى فى سلمه يهطق

أى بسلمه وأنشد ابن برى لرؤبة اذا أردنا دومة تنفقا * بناجشات الموت اذ تطقا

* ومما استدرك عليه تنطقت القوس أى تصدعت عن ابن الاعرابي (المعق كالمعق الشرب الشديد) وكذلك المقع نقله

الازهرى عن اللبث (و) المعق (الارض لانبات بهار) المعق (البعث) وهو قلب العمق كقافى العجاج يريد بعد أجواف الارض على

وجه الارض يقول المعق الايام يقال علونا معوقا من الارض منكورة وعلونا أرضا معقا وأنشد الجوهرى لرؤبة

وان هم من بعد معق معقا * عرفت من ضرب الحرب عتقا

أى بعد بعد او الهمر الغرف من غير حساب وقيل شدة العدو وضرب الحرب يرسله والحرب يرسله هذا الفرس (ويضم) هكذا فى

سائر النسخ ومثله فى المحكم والذى فى العجاج ويحرك مثل نهر ونهر ومثله فى العباب وأنشد لرؤبة * أسسه بين القريب والمعق *

فهو مستدرك على المصنف (و) المعق (فساد المعدة وهو معوق) أى فاسد المعدة (و) المعق (جرف السيل و) أيضا (سوء الخلق

و) يقال (نهر معيق) أى (عميق وبئر معيقة) أى (عميقة وقدم معقت ككرم) معقا ومعاقفة وانها البعيدة المعق والمعق وفتح معيق

وقلما يقولونه انما المعروف عميق وحكى الازهرى عن الفراء قال لغة أهل الحجاز عميق وبنو تميم يقولون فح معيق قال رؤبة

كانها وهى تهادى فى الرفق * من جذبه اشبراق شدذى معق

أى ذى بعد فى الارض قال الصاغاني هكذا أنشده اللبث والرواية من ذروها وروى عقى وقال اللبث يختارون المعق احبانا فى

(المستدرك)

(تَعَطَّق)

(المستدرك) (معق)

٣ قوله وان هم من كذا فى

التكملة والذى فى العجاج

وان همى من بعد معق

معقا

أشياء مثل الاودية والشعاب البعيدة في الارض ويختارون احيانا العمق في البحر ونحوها اذا كانت ذاهبة في الارض والمعنى في كله واحد يرجع الى البعد وانقرع الذهاب الى الارض (وامعقها) كاعمقها وقال أبو عمرو والاعمق والامعاق ان تخفر سفلا (وتعمق) الرجل مثل (تعمق) وقال رؤبة

(المستدرک)

(مَقَّ)

وان عدو بهـ ده تعمقا * صرناه بالمكروه حتى يصعقا
(و) قال ابن دريد تعمق علينا فلان اذا (سأه خلقه والامعاق) و(الاعمق) أطراف المفاوز البعيدة جمع معق ومعق (حجج) جمع الجمع (أماق وأماق) وأماق وأعامق (و) قال ابن عباد (تعمق كتنصر) امم (جبل) * ومما يستدرک عليه غائط معيق شديد الدخول في الارض والمعيقة انصغرة الفرج وأيضا الدقية الوركين كذا في اللسان والصحيح انه من تركيب ع و ق ((مق الطامعة)) عمقها مقاً (شقها للدار) عن أبي عبيدة (و) قال ابن السكيت (امق الفصيل مافي الضرع) وامتكه (شربه كله) وكذلك الصبي اذا مص جميع مافي ثدي أمه وزعم ان قافها بدل من كاف امتك (وتعمقه) أي الشراب وغرزته (شربه) قليلا قليلا (شيأ بعد شيء) ويقال (أصابه جرح فامتعمقه) أي (لم يضره) ولم يباله عن ابن السكيت (وفرس أمق بين الملق) محركة أي (طويل) كافي النعاج وقيل هو الفاحش الطول في دفقة عن الليث قال رؤبة يصف الحجير

قب من اتعدا، حقب في سوق * لواحق الاقرب فيها كالملقى

ويقال فرس أشق أمق وهي شفاء مقاء والكاف في قول رؤبة كالملقى زائدة (والمقامق المتكلم باقصى حلقة) وتقديره فعاقل يتكررا نقاء ولا يقال مقائق كافي النعاج (و) قال النضر (نخا مقاء) معروفة * (عارية عن اللحم) طويلة (و) من الجحاز (أرض مقاء بعيدة) الارعاء وقيل بعيدة ما بين الطرفين لكل تباعد بين شيئين مقق (و) قال ابن الاعرابي (المققة محركة الجداء الرضع) أيضا (الجهال) قال (ومقق) الرجل (على عياله) فمققا اذا (ضيق) عليهم فقرا أو بخلا وكذلك أوق وفوق قال (و) زق (الطائر فرخه) ومققه (وغره) ومجه كله معق (و) قال ابن عباد (مقق لان وسلس) قال (و) مققق (الشيء خيسه وذله) وفي بعض النسخ حبسه (و) قال ابن دريد مققق الحوار (أمه مع ضرعها) وانص الجهرة خلف أمه مصه مصا (شديد وموقق كوهب باجا) ابني جرم وقيل ما لبني عمرو بن العوث * ومما يستدرک عليه رجل أمق طويل وهي مقاء وقيل المقاء الطويلة الرفعين الرخوتما الطويلة الاسكتين انقليلة لحم الرفعين وقيل هي الرقيقة الفخذين المعيقة الرفعين وغرا عرابي بنى بكرين وائل ففولوا فجاء ثلاث جوار الى مهمل هل فأنسه عن آباء من فقال الاولى مسقى لي فرس أيل فقامت كان أبي على شفاء مقاء طويلة الانقاء فمطقت أنثياها بالعرق فمطقت الشيخ بالمرق قال نجا أبو بكر قال ابن الاعرابي أنثياها ربلتا فغذيها والمقاء الواسعة الارفاغ وأنشد غيره للراعي يصف ناقه مقاء منفقت الابطين ماهرة * بالسوم ناطيديم احارك سند

(المستدرک)

ووجه أمق طويل كوجه الجرادة والملق من النساء الطوال جمع المقاء ومنه قول سبيدنا على رضى الله عنه من أراد المفاخرة بالاولاد فعليه بالملق من النساء وحصن أمق واسع قال ولي مسمعان وزمارة * وظل مديد وحصن أمق وقال أبو عمرو والمققة محركة شراب البید قليل لا قليل لا رمققت الشيء أمقه وقافحته ويقال فيه مقمقة ولقاعات نقله الجوهري والمقمة حكاية صوت أو كلام وتعمق تباعد وطل قال رؤبة

عن ظهر عريان المعاري أعمقا * أمق بالركب اذا تعمقا

وتعمق مافي العظم استخرجه ومق الله عينه فلعها نقله الزمخشري ((ملقه)) ملقه ملقا (محاه) كلمه نقله الجوهري (و) ملق (جاريته) ملجها أي (جامعها) كما يملق الجدي أمه اذا رضعها (و) ملق (الشوب) والانا، ملقه ملقا (غسله) والملق الرضع يقال ملق الجدي (أمه) ملقه ملقا (رضعها) وكذلك الفصيل والنصي عن ابن الاعرابي وفري على المنذري ملق الجدي أمه ملقه قال وأحسب ملق الجدي أمه ملقه اذا رضعها لغة (و) ملقه (السوط) (العصا) ملقا (ضربه) ويقال ملقه ملقات اذا ضربه (و) قال الاصمعي ملق (فلان) اذا (سار شديدا) وكذلك ملح (وغلته) ملق (له ملقا وغلقا) بكسرتين مع تشديد اللام (نودد اليه وتلطف له) قال الشاعر

(ملق)

ثلاثة أحباب فحب علاقة * وحب تلاق وحب هو القتل

وقد ذكر البيت في علق (والملق محركة الود واللفظ) الشديد وأصله التلبين وقيل هو شدة لطف الود وقيل الترفق والمداراة والمعنيان متقاربان (و) المللق أيضا (ان تعطى باللسان ما ليس في القلب) ومنه الحديث ليس من خلق المؤمن المللق (والفعل) ملق (كفرح) وهو ملق ومنه قول المتنخل

أروى بمن العهد سلمى ولا * ينصبك عهد المللق الحول

وقيل المللق الذي يعدك ويخلفك فلا يفي ويتزين بما ليس عنده (و) المللق أيضا (ما استوى من الارض) قال رؤبة يصف الحجار معترزم التبليغ ملاح المللق * يرمي الجلاميد بمجدود مدق

الواحدة ملقة (و) المللق أيضا (الطف الحضر وأسرع) عن أبي عبيدة قال (و) منه (فرس ملق ككتنف وهي بهاء) وأنشد لنا بغيه الجعدي رضى الله عنه ولا ملق ينزوي وينبذ روثه * أحاد اذا فأس اللجام تصلصلا

(و) ملق الخاتم (كفرح جرح) أي قلق (و) قال الاصمعي (الملق ككتنف الضعيف) قال خالد بن كلثوم المللق من الخيل (فرس)

لا يوثق بحريه) أخذه من ملق الانسان الذي لا يصدق في مودته وأنشد قول النابغة الباق وقال الزمخشري فرس ملق يقفرو يضرب الارض بحوافره ولا جرى عنده وهو مجاز (والمائق كه اجر ما يمس به الحارث الارض المثارة) قاته الليث وقال النضر هي الحشبة العريضة التي تشد بالجمال الى الثورين فيقوم عليها الرجل ويجرها الثوران فيعني آثار التؤمة والسفن (و) قال أبو سعيد (مالج الطيان) يقال له مالمق (كالملاق) كذبر وقال أبو حنيفة المماقة خشبة عريضة يجرها الثيران (وقد ملق الارض والجدار غليقا) أي ملسها بالملاق وقال الأزهرى ملقوا ولسوا واحدا فكا أنه جعل الملاق عريضا (رماقة) بفتح اللام والعامية تكسرهما قال الصاغاني وهو غلط وأكثر الأندلسيين يضبطونه بفتحها قال شيخنا رحمه الله عن الشيوخ أنه بالوجهين (د بالاندلس) كثير انقوا كه والثمار ولا سيما الزيتون والامثال تضرب بيمينه ومنه يعمل الى الاتقاق وقيل أنه ليس في الديثا مثله وفيه يقول أبو الجحاج يوسف بن الشيخ البلوي المائق حسبما أنشده غير واحد وهو في نفع الطبيب وغيره من تواريج الاندلس

مالقة حبييت ياتينها * ما لثلاث من أجات ياتينها

نمى طبيبي عنه في علمي * ما لطبيبي عن حباتي نمى

وقد ذيل عليه الخطيب أبو عبد الوهاب المنشي بقوله وحصل لا تنس لها تينها * واذ كرمع التين زياتينها

(والميلق كجدر السريعة) والبيان زائدة قال الزبياني ناج يلج في الحبار مياقي * كأنه سودائق أو تنق

(و) الملاق (امم) ومنهم ابن الميلق المشهور وقد ذكرناه وآل بيته في الق فراجع (والملاق) الشئ (املس) أي صار أملس

قال الرازي وساعد حوقله قد انماق * يقول قطب اوعاء ان ساق

أي انسحج من حمل الانقال (كالملاق) على افتعل (و) انماق (منى) وانماق أي (أفقت والمماقة محركة الصفاة الملساء) اللينة

والجمع ملقات قال صخر الغني أتبعها أقيدرد وحشيف * اذا سامت على الملمات ساما

و يروى أغبير و يروى ذوق طاع وقيل الملمات صفوح لينة ملتزمة من الجبل وقيل هي الاكام المفترشة وقيل المماقة مكان أملس

يرلق منه (و) ملاق (كغراب نمر و ماقونية مخففة ككرونية د) بالروم (قرب قونية) ومعناها بلغتهم مقطع الارحاء لان من جبلها

تقطع أرحاؤها (و) قال ابن عباد (فرس مملوق الذكر) أي (حديث العهد بالنزاع) من المجاز (أملق) زيد أنفق ماله حتى (افتقر)

قال انصاغاني وهو جار مجرى الكمايا لانه اذا أخرج ماله من يده ردفه انفق فاستعمل لفظ السبب في موضع المسبب قال الله تعالى

ولا تنقلوا أولادكم من املاق (و) قال ابن عباد أمقلت (الفرس) مثل (أزلقت والولد ملق) كامير وفي اللسان يقال ولدت الناقة

نخرج الجنين مليقا من بطنها أي لا شعر عليه والملق الملوسة وقال الاصمعي الجنين مليط بهذا المعنى (و) أملق (الثوب غسله) لغة

في ملق (و) قال ابن عباد (امتلقة) أي الفرس قضيبه من الحياء أي (أخرجه) * ومما يستدرك عليه رجل ملق كأن كان مثل

ماق والماق الدعاء والتضرع ومنه قول الجحاج لاهم رب البيت والمشرق * اياك أدعو فتقبل ملق

يعني دعائي وتضرعي وماق الشئ غليقا ملسه وقال ابن شميل الاملاق الفساد وانه لملاق أي مفسد وقال غيره المملق الذي لا شئ

له وقال شعرا ملق لازم متعذاما للالزم فقد ذكره المصنف وأما المتعدي فيقال أملق الدهر ما بيده ومنه قول أوس

لما رأيت العدم قيد نائي * وأملق ما عندى خطوب تبلى وأملقته الخطوب أفقرته وأملق مالي خطوب الدهر أذهبته

و يقال أملق ما معه املاقا ومله ملقا اذا أخرجه ولم يحبس ورجل أماق من المال أي فقير منه رملق الاديم ملقه ملقا اذا دلكه حتى

يلين ويقال ملقت جلده اذا دلكه حتى يتلاس قال رأت غلاما جلده لم يملق * بماء حمام ولم يخلق

والاستلاق يكى به عن الجماع استفعال من الملق وهو الرضع لان المرأة ترضع ماء الرجل اذا خالطها كما يرضع الرضيع اذا القم حلبة

الندى وملق عينه ملقه ملاقضرها والملق ضرب الحمار بحوافره الارض قال رؤبة يصف حمارا * معتزم التلجج ملاح الملق * معتزم التلجج ملاح الملق

أراد الملق فتقله يقول ليس حافره هذا الحمار يتقبل الوقع على الارض وفيه قول آخر سبق أنفا وملق الاديم غسله والملق المر

الخفيف يقال مر على الارض ملقا وانماق الخصاب املاس وذهب واشبهه الملق قرية بالغربية من اعمال مصر وشبرى ملق

أخرى بها والنساء يتملقن العلك بافواههن أي يعضغن ويستخرجن وملقا بادن محال أصفهان ينسب اليها جماعة من محدثين

((الموق بانضم النل له أجنحة) ونص المحيط الذي له جناحان (و) الموق (الغبار) كفي اللسان (و) الموق لغة في الموق وهو (ماق العين)

وجهه ما جيعا أمواق وآماق عند انقلاب (و) الموق (خف غليظ يلبس فوق الخف) فارسي معرب قال الصاغاني وهو تعريب موكة

هكذا قال والمشهور رموزه وفي الحديث ان امرأته كبا في يوم حار فترعت له موقها فاسقته فغفر لها وفي حديث آخر انه توضع أومسح

على موقيه وروى ان عمر رضي الله عنه لما قدم الشام عرضت له مخاضة نزل عن بعيره ونزع موقيه وخاض الماء وقال ابن سيده الموق

ضرب من الخفاف (ج أمواق) وهو عربي صحيح قال الثوري نواب

فقرى النعاج بها تمشى خلفه * مشى العباديين في الامواق

(و) الموق (الحق في غباوة يقال أحق مائق) وهي مائقة (ج موق كسكري) قال سيبويه مثال حق ونوكي يذهب الى انه شئ

اصبوا به في عقولهم فأجرى مجرى هلكى (و) قال الكسائي هو مائق ودائق وقد (ماق مواقه) ودائق دواقه (ومؤوقا) ودؤوقا زاد غيره (وموقا بضهما) وضبطه بعض موقا بالفتح أى (حق و) من المجاز ما (البيع موقا بالفتح) أى (رخص) مثل حق البيع (و) يقال ماق (فلان) يوق (موقا) بالفتح (وموقا ومؤوقا بضهما ومواقه) أى (عكك) حقار غباوة وهو بعينه مثل الاول فنأمل ذلك (كأنماق وموقات بالنظم كورة بارمينية) من بلاد فارس قال الشاعر

لقد غاب عن خيل بموقات أحجرت * بكبير بنى الشداخ فارس اطلال

(المستدرک)

(واستماق استمحق) وقيل هلك عفا * ومما يستدرک عليه المائق والمائق السبي الخلق والسريع البكاء القليل الحزم والثبات نقلها صاحب اللسان عن أبي بكر وعطارق أظهر الحق نقله الزنجشیری وماق الثوب غسله وماق الفصيل بل أمه وضعها كما متاقها الثلاثة عن الصاغاني وامتاق الرجل احقق ويقال ماق الطعام موقا إذا كسعد عن ثعلب ونقله الزنجشیری وابن المواق محدث مغربي وأماق اماقة واما قاض الحقد والكفر ويروى الحديث الذى سبق فى ماق ومائق قرية بنيسابور منها عبد الوهاب بن عبد الرحمن الدستواقي المائق أحد الصوفية الكبار نقله الحافظ وشبرى موبق قرية بمصر (المهق محرركة الما) وبه فسر

(مهق)

الجوهري قول رؤبة حتى إذا كرعن في الحجوم المهق * ويل نضج الماء اعضاء اللزق وقال غيره هو البياض (و) فى صفته صلى الله عليه وسلم كان أزهر ولم يكن بالابيض الامهق قال أبو عبيد (الامهق الابيض) الشديد البياض الذى (لا يخالطه) أى يماضه شئ من (حرارة وليس بنير لکيه كالخص) أو نحوه يقول فليس هو كذلك بل انه كان نيرا البياض صلى الله عليه وسلم (و) المهيق (كأمير الاثر المحبوب) أيضا (الارض البعيدة) قال أبو دوداد يصف فرسا له أثر فى الارض لحب كانه * نبيث مساح من الحاء مهيق

قالوا أراد بالحاء ما قشر من وجه الارض (وتعقق الشراب شربه ساعة بعد ساعة) ومنه قولهم ظل يتعق شكونه كذا فى الصحاح وقال الاصمعي هو يهق الشراب ثمها إذا شربه النهار أجمع زاد أبو عمرو ساعة بعد ساعة قال ويقال ذلك فى شرب اللبن وأنشد لکمييت

(المستدرک)

تعقق أخلاف المعيشة بينهم * رضاع وأخلاف المعيشة حفل (والتعقيق الرضاع المخرفج) عن ابن عباد (والخيل تعق كتمنع) أى (تعسود) نقله الصاغاني عن ابن فارس * ومما يستدرک عليه المهق كالمرة وامرأة مهقاء تنفى عيناها الكحل ولا تنفى بياض جلد هاء عن ابن الاعرابي وقيل هو اذا كانت كريمة البياض غير كلال العينين وقال ابن فارس فى قولهم عين مهقاء ينبغى فى القياس ان تكون الشديدة البياض الا انهم يقولون هى الحجرة المأق وشراب أمهق لونه لون الامهق من الرجال ومهق فصيله أرواه عن ابن عباد

(المستدرک)

(فصل النون مع القاف) * ومما يستدرک عليه ناق ينطق من حد ضرب مثل نعق ينطق الهمزة بدل من العين نقله ابن السكيت وأنشد لالشاعر وقد استعاره فى الارانب والسبع الاطلس فى حلقه * عكرشة تنطق فى الهمزم

(نبق)

أراد تنطق وقد أهمله الجماعة (النبق الكتابة) مثل النبق رنبق الكلب ونقه اذا سطره (و) النبق (حل الصدر كالنبق بالكسرو) النبق (ككتف) الاولى مخففة عن الاخيرة وفى الحديث فاذا نبقها مثل قلال هجر وفيه لغة رابعة وهى النبق كعنب ذكرها صاحب اللسان (واحدتهاء) فى الجميع وقال الجوهري الواحدة نبقة ونبق ونبقات مثال كلمة وكلمت وأنشد ابن دريد * فى قعره كالنبق الجنى * (و) قال أبو عمرو والنبق (دقيق يخرج من لب جذع النخلة حلوى يقوى بالدبس ثم يجعل نبيذا) فيكون نهاية فى الجودة ويقال لنبيذه الضرى (وذو نبق) ككتف أو كجبل (ع) قال الراعى

تبين خليلي هل ترى من طعائن * بذى نبق زالت بهن الاباعر

(ونبق بها تنبيقا ونبق) اذا (حبى) حبقا (غير شديد) عن ابي زيد وقال غيره يقال انبق اذا حبى بصوت وطعرب بغير صوت واذا عظم الصوت قيل ردم (و) المنبق (كعظم) محدث المستوى المهذب المصطف على سطر من النخل وغيرها) من سائر الاشياء وأنشد ابن دريد وقال ابن برى هو للمتلئس

ألك السدير وبارق * وأبایض ولك الخورنق

والبيت ذو الشرفات من * سنداد والنخل المنبق

وقال امرؤ القيس وحدث بان زالت بلبل حولهم * كنخل من الاعراض غير منبق

يروى بالوجهين (و) النبيقة (كسفيضة زمرة الكرم اذا عظمت) نقله الصاغاني (وأبو نبقة كحزمة جد جماعة من بنى المطلب) بن عبد مناف ثم من بنى الحارث منهم (وانتبق الكلام) انتباقا وانتبطه انتباطا (استخرجه) عن أبي زائدة وأبي تراب (وانباق) عليهم بالكلام أى انتبعث مثل انباع (أجوف وموضعه ب و ق) كما تقدم (وهم الجوهري) فى ذكره هنا وقد نبه على ذلك ابن برى فى حواشيه * ومما يستدرک عليه نبق الكلب تنبيقا ونقه تنقياس طره نقله الجوهري قال الزنجشیری ومنه شجر منبق أى مسطرون نبق النخل تنبيقا فدو صار غمره صغير امثل النبق وقيل نبق أزهى وقال المفضل فى قول امرئ القيس السابق غير منبق أى غير بالغ والتنبيق الترتيب وقال الفراء النباقي مأخوذ من النباق وهو الحصاص الضعيف ومنبيق بالتصغير ابن طاطب الجمحي محابى

(المستدرک)

(تَق)

استشهد يوم أحد نقله الحافظ ونبى القميص بشفقه وسيأتى وعبد الله بن العلاء بن أبي نيفة حدث ((نتفه)) ينتفه وينتفه نتقا (زعزعه) وهز ومنه قول تعالى واذ نتقنا الجبل فوقهم قال أبو عبيد أي زعزعناه فاستخرجناه من مكانه وجاء في الخبر أنه اقتلع من مكانه وقال الفراء أي رفعناه على عسكرهم فرمى في فرسخ وأظلم عليهم فقال لهم سيدنا موسى عليه وعلى نبينا السلام أمان أن تقبلوا التوراة وأمان يسقط عليكم (و) نتق السقاء والجراب وغيرهما من الأوعية نتقا إذا (نفضه) ليقتلع منه زبدته وقيل حتى يستخرج ما فيه وأنشد الرياشي * ينتقن اقتاد الشليل نتقا * (و) نتق (انغرب من البئر) نتقا إذا (جذبه) بكرة (و) من المجاز نتقت (المرأة) والناقعة تنتق نتوقا (كثرت له هاهنا) ناتق ومنناق (و) غما قيل لها ذلك لأن امرئى بالاولاد رميا ومنه الحديث عليكم بالابكار فانهن أعذب أفواههن أنتقن أرحاما وأرضى باليسير أي أكثر أولاد أخذ من نتق السقاء وهو نفضه قال الشاعر * بنونا نتق كانت كثير أعبالها *

وقال النابغة الذبياني لم يحرموا حسن الغذاء وأهمهم * وخفت عليكم بناتق مذكار

عنى بالناتق الرحم وذ كر على معنى الفرج أو العضو (و) قال أبو زيد ينتق (زيد نتوقا) إذا (من حتى امتلأ) جالده متعجما والحما (و) قال ابن دريد فلان (لا ينتق) أي (لا ينطق) قال الصاغاني وفي كتب المصادر والفارابي تصرف هذا التركيب كصرف نصر وفي النسخ المعتمدة من الجهرة كصرف صرف (و) قال ابن عباد المنتق (مكة مصلح نفقة الفرس من بطنه) وقال ابن الأعرابي (الناتق الفاتق) قال (و) الناتق (الرافع) وبه فسرت الآية وقد نتقه نتقا إذا رفعه من مكانه ليرى به قال (و) الناتق (الباسط) يقال أنتق لوطك في الغزالة ليخف أي أبسطه (و) من المجاز الناتق (من الزناد الواري) من المجاز الناتق (من النون التي تسرع) اللقاح أي (الحمل) الناتق (من الحمل الذي ينفض راحبه) ويتعبه حتى يأخذه لذلك ربو وقد نتقه ونتق به ينتق وينتق نتقا ونتوقا قال العجاج ينتقن بالقوم من التزعزل * ميس عمان ورحال الاسحل

(و) ناتق (بلا لام) اسم (شهر رمضان) من أسماء الجاهلية نقله الوزير المغربي وأنشد ابن سيده في المحكم

وفي ناتق أجلت لدى حومة الوعى * وولت على الادبار فرسان خنعا

(و) قال ابن الأعرابي (أنتق) الرجل انتقا (شال حجر الأشداء) أيضا (بني داره تناق دار غيره ككتاب أي بجماله) مظلة عليها ومنه حديث علي رضي الله عنه البيت المعمور تناق الكعبة من فوقها أي هو مظل عليها في السماء قال (و) أنتق (تزوج) امرأة (منتقا) وهي الكثيرة الأولاد قال (و) أنتق (حل) هكذا في النسخ والصواب عمل (مظلة من الشمس) كما هو نص ابن الأعرابي قال (و) أنتق (نفض جرابه ليصلحه من السوس) وقالت أعرابية لآخرى أنتق جرابك فإنه قد سوس قال (و) أنتق (صام) ناتقا وهو شهر

(المستدرک)

(رمضان) * ومما يستدرك عليه النتق الهز والافتلاع والاعتاب وانتق الجراب انتفض وانتق الشيء انتحب وفي الحديث في صفة مكة والكعبة أقل تناثق الدنيا مدراجع نيفة فعيلة بمعنى مفعولة من النتق وهو ان يقلع الشيء فيرفعه من مكانه ليرى به هذا هو الاصل وأرادهم اها هنا البلاد لرفع بناءهم اوشهرتهم في موضعها وفي الصحاح والبهجة إذا ترزع حمله وفي التهذيب بحمله نتق عراحه

وذلك جذبه اياها فسترني عقدها وعراها فاننتقت وأنشد الأزهري لرؤبة * ينتقن اقتاد السوع الاطط * وانتقت الماشية نتق مننت عن البقل حكاه أبو حنيفة والناتق من الماشية البطين الذكروا لاني في ذلك سواء كافي اللسان ونتقت الجلد أي سلمته

(التَّخَانِيقُ)

كافي العباب والصحاح ((التخانيق)) هكذا في النسخ والصواب التخانيق بالموحدة بعد الالف وقد أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هي (شبه الجول في البئر الا انها) تكون (صغار) (الواحد تخنوق) بالضم صوابه تخنوق (و) قال غيره (التخانقة)

صوابه التخانقة (قوم من بني عامر بن عوف) بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة (من) بني (كلب) بن وبرة وهي لقب كافي العباب ((أنداق بالفتح واهمال الدال) أهمله الجوهرى والصاغاني وهي (ة بسوقند) على ثلاثة فرائع (منها الحسن بن علي بن سباع)

(أَنْدَاقُ)

ابن نصر البكري السمرقندي الانداق (المعروف بابن أبي الحسن) (و) انداق أيضا (ة بمر) بينهم فارس خان * ومما يستدرك عليه انتدق بطنه انشق فتدلى منه شيء كافي اللسان وأندق كاحد قرية على عشرة فرائع من بخارامنها أبو المنظر عبد الكريم بن حنيفة

(المستدرک)

ابن العباس الاندقي كان فقيها فاضلا مات سنة احدى وعثمانين وأربع مائة ((الترمق)) بالفتح أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الابن الناعم) فارسي (معرب زمره) وأنشد لرؤبة يصف شبابه أخرجنا خطلا وزمقا * ان لرمان الشباب غمقا

(الترْمَقُ)

* ومما يستدرك عليه ترمق بالفتح اسم والمفضل بن عبد الجبار بن ثور بن ترمق الترمقي محدث وأبو يحيى الترمقي حدث عنه اسحق بن يزيد حويه ((زق الفرس كسمع ونصرو ضرب) اقتصر الجوهرى على الثانية (زقا وزوقا) كفعود (زقا) وكذلك الرجل

(المستدرک)

(أو تقدم خفة ووثب) فهو زرق وهو زرقه قال زهير

(زَق)

فضل الجواد على الخيل البطاء فلا * يعطى بذلك ممنونا ولا نزقا

(و) زرقه وزرقه غيره) ازقا وتزقا ضرب به حتى يزد ويترك وفي التهذيب حتى يثب نزقا (و) زرق (كفرح وضرب) زقا وزقا (طاش ونخف عند الغضب) وقيل التزق خفة في كل أمر ومجلة في جهل وحق قال رؤبة يصف حمارا * مما تن غايها بعد التزق * (و) زرق

(الاناء والغدير امثلة الى رأسه وناقته تراق) مثل مزاق (ككتاب سريرة ونازقا تراقا ومنازقة وتنازقا) إذا (تسامها) كافي العباب

وفي اللسان تنازق الرجلان تنازقا فاقا ومنازقة تشاقتا الاخيرتان على غير الفعل (ومكان رزق محركة) أي (قريب) نقله الصاغاني (ونازقه قاربه) قال أبو زيد (انزق) الرجل اذا (أفرط في ضحكك) وأكثروا كذلك أهزق (و) قال ابن الاعرابي أنزق الرجل اذا (سفه بعد حلم) * ومما يستدرك عليه المنازق الكثير الكلام والنزق والنيزق لغة في النيزك قال الشاعر

(المستدرك)

ونديان لولا ما هم الم تكدرى * على الارض ان قامت كمثل النيازق
كانهم اعدلا جوالق اصبحا * وحشوهما تبين على ظهرنا غرق

(النسق)

ونازقه زاقا سابقه في العدو وكذا في النواذر ((النسق بالضم) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الخادم) وقيل الخدم لا واحد لهم (أو) هي كلمة (رومية تطفوا بها) قاله الازهرى وأنشد ابن الاعرابي لعمري بن زيد

(نَسَق)

ينصفها نسق تكاد تكبرهم * عن النصفة كاذغزلان في السلم

وقال غير ابن الاعرابي هو بسق بالموحدة وقد تقدم تحقيق ذلك في أول الحرف فراجع ((نسق) الكلام نسقا) عطف بعضه على بعض) نقله الجوهرى وقال ابن دريد النسق نسق الشيء بعضه في اثر بعض وقال الليث النسق كان عطف على الأول وقال ابن سيده والنحويون يسمون حروف العطف حروف النسق لان الشيء اذا عطف عليه شيئا بعده جرى مجرى واحدا (و) قال الجوهرى (النسق محركة ما جاء من الكلام على نظام واحد) قال (و) النسق (من اشغور المستوية) يقال ثغر نسق ونسقها انتظامها في النبتة وحسن تركيبها قال (و) النسق (من الحمر والمنظم) وأنشد لابي زيد الطائي

في وجه ريم وجيد زانه نسق * يكاد يلهمه الباقوت الهابا

(و) النسق (كواكب الجوزاء) عن ابن عباد (أو هي بضمين) عن ابن الاعرابي قال وهي التي يقال لها الفروود بالفاء وهي كواكب مصطفة خلف اثريا (و) قال الليث النسق (من كل شيء ما كان على طرفة نظام) واحد (عام في الاشياء كما قال ابن دريد) يقال قام القوم نسقا وغرست النخل نسقا وكل شيء اتبع بعضه بعضا هو نسق له (والنسقان كوكبان يتسندان من قرب الفكة احدهما عيان والاخر شام) عن ابن عباد (وأنسق الرجل اذا (تكلم سجعاً) عن ابن الاعرابي وقال غيره الكلام اذا كان مسجعا قيل له نسق حسن (والتنسيق التنظيم) يقال نسقه نسقا ونسقه تنسيقا أي نظمه على السواء (وناسق بينهما تابع) ومنه حديث عمر رضي الله عنه ناسقوا بين الحج والعمرة أي تابعوا وارتوا قاله شهر (و) يقال (تناسقت الاشياء وتناسقت ونسقت بعضها الى بعض بمعنى) واحد وكل من الثلاثة افعال مطاوعة لنسقه تنسيقا * ومما يستدرك عليه درزيق ومنسوق ونسق أي منسق وهذا كلام متناسق ويقولون اطوار الحبل اذا امتد مستويا خذ على هذا النسق أي على هذا الطوار ((النشوق كصبور وكل دواء ينشق مما له حرارة أو يدنى من الانف ليحبل الانسان (ريحه وحره) قاله الليث وقال يعقوب النشوق سعوط يجعل في المخثرين ومنه الحديث ان للشيطان نشوقا ونشوقا وساما أي ان له وساوسا مما وجدت منفذا دخلت فيه وأنشد ابن بري للاذغلب

(المستدرك)

(نَشَق)

* وافتر بابا نار شوقا ملحا * (ونشقه كفرج) وكذا نشق منه ربحا طيبة أي (شمه) وكذا نشى منه نشوة عن أبي زيد (و) نشق (الظبي في الحباله) نشقا نشب (عاق) فيها وكذلك فراشة القفل وقال اللحياني يقال نشب في حبله ونشق وعلق وارتبق كل ذلك بمعنى واحد ومنه حديث الاستسقاء ونشق المسافر أي نشب فلم يطق البراح وقد ذكر في بشق (وقد أنشقه في ما) أي في النشوق وفي الظبي يقال أنشقت الدواء في أنفه أي صببته وأنشقه القطنه المحروقة اذا دناها الى أنفه ليدخل ريحها خياشيمه وأنشق الصيد في الحبل اذا أنشبه فان أبو محمد الفقعسي * ركض القضا أنشقهن المحتبل * وقال آخر

مذاتين ابرام كان أكفهم * أكف ضباب انشقت في الحبال

(و) المنشق (كقعد الانف) عن الليث (والنشقة بالضم الربة) التي (تجمل في أعناق البهم) والجميع نشق (والنشاق كسكارى من الصيد ما وقعت الربة في حلقها) وهي الشربة والعلاقى ما تعلق بالرجل عن ابن الاعرابي قال (و) يقول الصائد لشريكه في النشاق (ولك العلاقى) في الحديث انه كان يستنشق في وضوئه ثلاثا في كل مرة يستنثر أي يبلغ الماء خياشيمه يقال (استنشق الماء) وغيره (أدخله في أنفه) وصبه وقال أبو حنيفة ان كان المشموم مما أدخله أنفه قلت تنشقته واستنشقته (و) نشاق (كغراب ع بديار خراعة) نقله ياقوت والصاغاني (و) النشق (ككتف من اذا دخل في أمر نشب فيه) لا يكاد يتخلص منه نقله الجوهرى وهو محجاز * ومما يستدرك عليه استنشق الريح شمها مع قوة واستنشق النشوق وأنشقه شممه وأنشق الماء في أنفه استنشقه والنشق بالفتح والتعريض الشم يقال رائحة مكروهه النشق أي الشم قال رؤبة يصف حمارا

(المستدرك)

كانه مستنشق من الشرق * حرام من الحردل مكروه النشق

ونشق فلان كفرح عطف نقله الزمخشري عن أبي زيد وقال ابن الاعرابي أنشق الصائد اذا عاقت النشقة بعنق الغزال في الكصبة والنشقة بالفتح ما يجعل فيه النشوق ومحلة انشاق قرية بمصر من أعمال الدقهلية وقد رأيتها والعامه تقول بالميم بدل النون وهو غلط ((نطق ينطق نطقا) بالضم (ومنطقا) كعود (و) زاد ابن عباد نطقا بالفتح و (نطوقا) كفعود (تكلم بصوت) (نطق)

وقوله تعالى وعلمنا منطق الطير قال ابن عرفة انما يقال لغير مخاطبين من الحيوان صوت والنطق انما يكون لمن عبر عن معنى فلما فهم الله تعالى سيدنا سليمان عليه وعلى نبينا السلام أصوات الطير سمى منطقا لانه عبر به عن معنى فهمه قال فاما قول جرير * لقد نطق اليوم الحمام لتطربا * فان الحمام لا نطق له وانما هو صوت وكل ناطق مصوت ناطق ولا يقال للصوت نطق حتى يكون هنالك صوت (وحروف تعرف بها المعاني) هذا كله قول ابن عرفة قال الصانع في الرواية في قول جرير لقد هتف لا غير وفي اللسان وكلام كل شيء منطقة ومنه قوله تعالى وعلمنا منطق الطير قال ابن سيده وقد يستعمل المنطق في غير الانسان كقوله تعالى علمنا منطق الطير وأنشد سيبويه لم يمنع الثمر منها غير ان نطق * حمامة في غصون ذات أوقال

وحكى يعقوب ان اعرابيا اضطرر فتشور فأشار بابهامه فحواسته وقال انها خلف نطقت خلفنا يعني بالنطق اضطرر وقال الراغب النطق في التعارف الاصوات المقطعة التي يظهرها اللسان وتعيها الاذان ولا يقال للحيوانات ناطق الا مقبدا أو على التشبيه كقول الشاعر

عجبت لها أني يكون غناؤها * فصيحاً ولم تغفر غنطقتها

(وانطقه الله تعالى واستنطقه) طلب منه النطق (و) من المجاز قولهم (ماله ناطق ولا صامت أي حيوان ولا غيره من المال) فالناطق الحيوان والصامت ما سواه وقيل الصامت الذهب والفضة وقال الجوهري الناطق الحيوان من الرقيق وغيره سمى ناطقا لصوته وصوت كل شيء منطقته ونطقه (وانطقة الحاضرة) نقله الجوهري (و) المنطقة (ككنيسة ما ينطق به) والمنطق والنطاق (كمنبر وكتاب) كل ما شذبه الوسط وفي حديث أم سلمة علية السلام أول ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام ابيهم لئلا تتخذن منطقةا وهو النطاق والجمع مناطق وهو ان تلبس المرأة ثوبا ثم تشد وسطها بشئ وترفع وسطها ثوبا وترسله على الاسفل عند معاناة الاشغال لئلا تعثر في ذيلها وفي العين النطاق شبه ازاريه نمكة كانت المرأة تنطق به وفي المحكم النطاق (شقة) أو ثوب (تلبسها المرأة وتشد وسطها) يجبل (فترسل الاعلى على الاسفل الى الارض) نص المحكم الى الركية ومثله في الصحاح والعياب (والاسفل ينجر على الارض) (و) ليس لها حجرة ولا ينفق ولا سافان) ٢ كخلف ولحاف ومتر وازار والجمع نطق بضم نين (و) قدرا انطقت لبسها (على وسطها) (و) تنطق الرجل شد وسطه بمنطقة وهو كل ما شدت به وسطك (كنطق) وكذلك المرأة (وقول علي رضي الله تعالى عنه من يطلهن آبيه) هكذا في الصحاح وفي بعض الاسول آريه (ينطق به أي من كثرت آريه يتقوى به) قال الصانع في ضرب طوله مثلا لكثرة الولد والانتطاق مثلا للقوى والاعتضاد والمعنى من كثرت آريه كان منه في عز ومنعة قال ابن بري ومنه قول الشاعر

فلو شاربى كان آريكم * طويلا كأي الحرث بن سدوس

(وذات النطاقين) هي (اسماء بنت أبي بكر) الصديق رضي الله عنه - لانها كانت تطارق نطاقا على نطاق وقيل انه كان لها نطاقان تلبس أحدهما وتحمل في الآخر الزاد الى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر رضي الله عنه وهما في الغار وهذا أصح القولين وقيل (لانها شقت نطاقها ليلة خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الغار فجعلت واحدة لسفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم والاخرى عصا القرية) وروى عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج مع أبي بكر مهاجرين صنعناهما مسفرة في جراب فقطعت أسماء من نطاقها وأركت به الجراب فلذلك كانت تسمى ذات النطاقين (وذات النطاق اكمة م) معروفة (ابني كلاب) وهي (منطقة بياض) وأعلىها سواد قال ابن مقبل

ضخوا قداميلا فذا ذات النطاق فلم * يجمع ضحاؤهم همي ولا شجني

وقال أيضا خلدت ولم يخلد بها من حلها * ذات النطاق فبرقة الامهاد

(و) قال ابن عباد (النطاقان اسكا المرأة والمنطيق) بالكسر (البليغ) أنشد ثعلب

والنوم ينتزع العصا من ربه * ويلول ثني لسانه المنطيق

(و) قال شعر المنطيق في قول جرير والتغليبيون بشئ الفعل فخلهم * قدما وأهم زلا منطيق

قال هي (المرأة المتأزرة بحشبة تعظمها عجيزتها) يقال (نطقه تنطيقا) اذا (ألبسه المنطقة) فتنطق وانتطق وأنشد ابن الاعرابي تغثال عرض النقبة المذالة * ولم تنطقها على غلاله

(و) من المجاز نطق (الماء الاكمة وغيرها) كالشجرة (بلغ نصفها) واسم ذلك الماء النطاق على التشبه بالنطاق المقدم ذكره نقله الازهرى (والنطق بضم نين في قول العباس) بن عبد المطالب رضي الله عنه مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك المهين من * خندق عليا تحت النطق

هي (اعراض وفواح من جبال بعضها فوق بعض) واحدها نطاق (شبهت بالنطق التي تشبهها الاوساط) ضربه مثلا له في ارتفاعه وتوسطه في عشيرته وجعلهم تحتها بمنزلة اوساط الجبال وأراد ببيتته شرفه والمهين نعته أي حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك أعلى مكان من نسب خندق (و) من المجاز (المنطق العزيز) مأخوذ من قول علي رضي الله عنه السابق نقله ابن عباد والزنجشري (و) المنطقة (كعظمة من الغنم ما علم عليها بحمرة في موضع النطاق) نقله الصانع في اللسان المنطقة من المعز البيضاء موضع

٢ قوله كخلف ولحاف
ومتر وازار الاولى تقديم
عند قول المصنف كمنبر
وكتاب اه

النطاق (وقوله اسم منطلق كعظم) مأخوذ من نطقه المنطقة فننطق (لان السحاب لا يبلغ رأسه) أي أعلاه كما هو في الصحاح (و) من المجاز (جا) منطلقا فرسه إذا جنبه ولم يركبه) وفي نسخة منطلقا فرسه. أصححان وأنشد الجوهري لخداش بن زهير وأرح ما أدام الله قومي * على الأعداء منطلقا مجيدا

يقول لا أزال أجنب فرسي جوادا ويقال أنه أراد قولاً يستجاد في إنشاء على قومي كافي الصحاح وأراد لا أبرح خذف لا والرواية رهطى بدل قومي وهو الصحيح لقوله منطلقا بالافراد كافي اللسان وأنشد الصاغاني في العباب قول خداش هكذا

ولم يبرح طوال الدهر رهطى * بحمد الله منطلقين جودا
يريد مؤثرين بالجود منطلقين به ومرفدين به * ومما يستدل عليه ناطقه منطقة كاله وهو نطق كسكيت بليغ ويقال تنطقت أرضهم بالحبال وانطقت وهو مجاز وكاب ناطق أي بين على المثل كانه ينطق قال ليبد
أومذهب جدد على الواحه * الناطق المبرز والمختوم

ونطاق الرجلان نقالا ونطاق كل واحد منهما صاحبه وقوله أنشده ابن الأعرابي
كان صوت حليها المناطق * تهزج الرياح بالعشارق

أراد تحرك حليها كانه ينطق بضمه بعضا بصوته وتغنى بالمنطقة مثل تنطق عن الحياني ويقال هو واسع النطاق على التشبيه ومثله اتسع نطاق الاسلام قال ابن سيده ونطق الماء بضمه تين طرائقه أراه على التشبيه قال زهير
يحيل في جداري نجو شفا دعه * حبوا الجوارى ترى في مائه نطقا

وفي الأساس ٣ * بجوران انبساط عراض المناطق * أي يمدون نصارى ومناطقهم. زنا نهرهم وهو مجاز والنطقة بالكسر الرقعة الصغيرة لاها تنطق بما هو مرقوم فيها وهو غريب وقد مر ذكره في بطق ونطق الرجل ككرم صار منطيقا عن ابن القطاع والنطاق قرية بمصر من أعمال الغربية (نق) الراعي (بغمة كنع وضرب) واقصر الجوهري والصاغاني على الأخيرة (نعقا) بالفتح (ونعيقا) كامير (ونعاقا) بانضم (ونعقانا) بالفتح (صاحها وزجرها) قال الاخطل
فانق بضائك باجر يرفانما * مننك نفسك في الخلاء ضلالا

أي ادعها يكون ذلك في الضأن والمعز ونقيل شيخنا عن بعض نقى بالابل أيضا فلينظر ذلك فانه ثقة فيما ينقل وفي الحديث وايا كن ونعيق الشيطان يعني الصياح والنوح وأضافه الى الشيطان لانه الحامل عليه وقوله تعالى مثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع الادعاء ونداء قال الفراء أنشأ المثل الى الذين كفروا ثم شبههم بالراعي ولم يقل كالغنم والمعنى والله أعلم مثل الذين كفروا كالمهم التي لا تفقه ما يقول الراعي أكثر من الصوت فأضاف التشبيه الى الراعي والمعنى في المرعى قال ومثله في الكلام فلان يخافن تكوف الاسد المعنى تكوفه الاسد لان الاسد معروف انه المخوف قال الجوهري (و) حكى ابن كيسان نعق (الغراب) بالعين غير معجمة قال الزمخشري والنعين أعلى أي (صاح) وقال الأزهرى نعيق الغراب ونعاقه ونعيقه ونعاقه مثل نعيق الحمام ونعاقه ولكن الثقات من الأئمة يقولون كلام العرب نعق الغراب بالعين المعجمة ونعق الراعي بالشاء بالعين المهملة ولا يقال في الغراب نعق ويجوز نعق قال وهذاهر الصحيح (والنساء كان كوكبان من) كواكب (الجوزاء) كافي الصحاح رهما أضوء كوكبين فيها يقال أحدهما رجلها اليسرى والآخر منكمها الايمن وهو الذي يسمى الهنعة (ونعاق فرس) كان (لبنى فقيم) قال دكين بن رجا الفقيمي

* وبين آل ساطع ونعاق * كافي العباب * ومما يستدل عليه الناعق جحر البربوع يقف عليه يسمع الاصوات والمعروف عن كراع العانقا وقد تقدم وسمعت نغمة المؤذن أي صوته بالأذان وقال ابن القطاع نعق في الفتنة نعيقا ونعقا ناجبا ويقال هو ناعقة بنى فلان والجمع نواعق وهو نعاق ككتمان كثير النعيق (النعيق كقنفذ) أنهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الاحق) قال (و) النعيق (كصفور طائر) قال ابن دريد النعيق (ع) قال ابن الأعرابي (النعيق) والوفاق والوعيق (الصوت) الذي (يسمع من بطن الدابة أو) هو (صوت جردانه إذا تقلق في قنبه) عن الاصمعي وأبي عمرو (كالنعيق) وهذه عن أبي عمرو وأنشد

علفته غر زارما باردا * شهرى ربيع واغتبقت غبوقه

حتى إذا دفع الجباد دفعته * وسط الجباد ولاسته نغبوقه
كذا في رباعي التهذيب وقال ابن عباد الدابة نعيق استه أي تدخل وتخرج متحركا للهزال (النعوق بالضم) أنهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (قصية الشعر) * ومما يستدل عليه قال ابن الأعرابي يقال جذب غر نوقه أي ناصيته وجذب نعوقه أي شعرقناه كذا في نوادره (نعق الغراب بنعق) وينعق من حد ضرب ومنع (نعيقا) ونعاقا بالضم وهذه عن اللحياني (صاح) غيق غيق (أو نعق في الخير ونعق في الشر) قاله الليث وأنشد

أزجر الطير فان مرتبك * ناغق هوى فقولوا سئما

قال ويقال أيضا نعق بين وأنشد زهير * أمسى بذال غراب البين قد نعقا * هكذا قال وقال الصاغاني لم أحده هذا البيت في

(المستدرک)

٣ قوله بجوران قبله كافي الأساس
إذا قيل من انتم يقول خطيبم * هو اذن اوسعد وليس بصادق * ولكن اصل القوم قد تعلمونه * بجوران الخ اه

(نق)

(المستدرک)

٢٠٠
(النعيق)

٢٠٠
(النعوق)

(المستدرک)

(نق)

ديوانه ولا ديوان ابنه كعب رضى الله عنه (ونافقة نفيق كأمير وهي التي تبغى بعيدات بين أي مرة بعد مرة) كافي الصحاح وقال غيره نافقة نفيقة وقد نفقت نفقا إذا نفقت وكذلك نفوق قال حميد

وأظمى كقلب السود قاني نازعت * بكفى قتلاء الذراع نفوق

أي بغوم أراد بالظمى الزمام الأسود وابل ظمى أي سود كما في اللسان فهو مستدرج على المصنف وكذلك قوله غراب نفاق نقله الزمخشري (نفق البيع) ينفق (نفقا كسحاب راج) وكذلك السلعة تنفق إذا غلت ورغب فيها ونفق الدرهم نفقا كذلك وهذه عن اللحياني كأنه قل فرغب فيه (و) من المجاز نفقت (السوق) أي (قامت) وراجت (و) من المجاز نفق (الرجل) كذا (الدابة) كافر وس والبغل وسائر البهائم ينفق (نفوقا) باضم (ماتا) قال ابن بري أنشد ثعلب فما أشياء نشرها بعال * فان نفقت فأكد ما تكون وفي حديث ابن عباس والجزور نافقة أي ميتة وقال الشاعر

نفق البغل وأردى سمرجه * في سبيل الله سمرجي وبغل

ورواية ابن بري سمرجي والبغل ثم ان ظاهر سياق المصنف كالجوهرى وغيره من الأئمة أنه من حديث كعب لا غير قال شيبان وزاد ابن القطاع انه يقال نفقت الدابة كفرح ووافقه ابن السبكي الفرق قنأمل ذلك (و) نفق (الجرح) نفوقا (نقش) وهو مجاز (و) نفق ماله ودرهمه وطعامه (كفرح ونصر) نفقا ونفاقا (نفدوقى) وذهب أو نقص (أو قل) فرغب فيه وراج وهذا عن اللحياني (و) النفاق (ككتاب فعل المنافق) وهو الدخول في الاسلام من وجه والخروج عنه من آخر وقد نفاق منافقة ونفاقا وقد تكرر في الحديث النفاق وما تصرف منه اسما وفعل وهو اسم اسلامي لم تعرفه العرب بالمعنى المخصوص به وهو الذى يستركفره ويظهر ايمانه وان كان أصله في اللغة معروفا صرح بذلك ابن فارس وابن الأثير وعقده السيوطى في المزهرة نفاقا واسطة الشهاب في العناية وفي مواضع من شرح الشفاء ونقل الصاغاني عن ابن الأنبارى في الاعتلال لتسمية المنافق منافقا ثلاثة أقوال أحدها انه سمي به لانه يستركفره ويغيبه فشبّه بالذى يدخل النفق وهو السرب يستتر فيه والثاني انه نفاق كاليربوع فشبه به لانه يخرج من الايمان من غير الوجه الذى دخل فيه والثالث انه سمي به لانه لا يظهره غير ما يضر تشبها باليربوع فكذلك المنافق ظاهره ايمان وباطنه كفر * قلت وعلى هذا يحمل حديث أكثر منافق هذه الامة قراؤها أراد بالنفاق هنا الرياء لان كلاهما اظهر ما لا يظهره في الباطن (و) النفاق أيضا (جمع نفقة) محركة كثرة وغمار وحكى اللحياني (نفقت نفاقهم) كفرح أي (فبت نفقائهم) ونفدت (ورجل منافق) بالكسر (كثير النفقة) لما يصرفه من الدراهم وغيرها (و) من المجاز (فرس نفق الجرى ككثف) اذا كان (سريع انقطاعه) نقله الجوهرى وأنشد لعقمة بن عبدة يصف ظليما

فلا تزيده في مشيه نفق * ولا الزيف دون الشدم مسوم

أي عدو غير منقطع (و) النفيق (كزبيرع ونافقانة بمرور والنفيق محركة سرب في الارض) مشتق الى موضع آخر وفي الصحاح والتهذيب (له مخلص الى مكان) آخر ومنه قوله تعالى فان استطعت أن تبقي نفقا في الارض أو سلما في السماء (وانتفق) الرجل (دخله) في المثل (نزل دريص نفقه) أي حجره كافي الصحاح يضرب لمن يعيا بامرؤ ويمدحه لخصمه فينسى عند الحاجة وقد ذكر (في درص و) النفقة (بها ما تنفقه من الدراهم ونحوها) على نفسك وعلى العيال (وانفاقه نأفقه المسك وجبل وانفاقا والنفقة كهمزة إحدى بحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها) وهو موضع برقة (وإذا أتى من قبل القاصع ضرب النفاق رأسه فانتفق) أي خرج والجمع النوافق كافي الصحاح وقال أبو عبيدوله حجر آخر يقال له النفاق ماء فإذا طاب قصب فرج من الناس ماء فهو يدخل في النفاقا ويخرج من القاصع ماء أو يدخل في القاصع ماء ويخرج من النفاقا وقال ابن الأعرابي قصعة اليربوع أن يحفر حفرة ثم يسد بابها بترابها ويسمى ذلك التراب الداما ثم يحفر حفرة أخرى يقال له النفاقا والنفقة والنفق فلا ينفذها ولكنه يحفرها حتى ترق فإذا أخذ عليه بقاصعائه عدا الى النفاقا فضر بها رأسه ومرق منها وتراب النفقة يقال له الراهطاء وقال ابن بري بحرة اليربوع سبعة القاصعاء والنفاقاء والداما والراهطاء والعانقا والحائيا واللغيزى وقال أبو زيد النفاقا والنفاق والنفقة والراهطاء والرهطة والقصعاء والقصعة (ونفق) اليربوع (كنصر ومنع ونفق) تنفيقا (وانتفق خرج من نفاقائه ونفق السراويل بالفتح الموضع المتسع منه) قال الجوهرى والعامية تقول نفيق بكسر النون وقال غيره وكذلك نفيق القميص وهو فارسي معرب * قلت فاذن ينبغي ان يذكر في تركيب مستقل (وأنفق) لازم متعد يقال أنفق اذا (انقصر) وذهب ماله (و) أنفق (ماله أنفده) وأفناهم وقوله تعالى اذا لامسكم خشية الانفاق أي خشية الفناء والنفاذ وقال قتادة أي خشية انفاقه والكلام عليه كالللام على أملى وقد تقدم (كاستنفقه) أي أنفق وأذهب ومنه حديث خالد بن زيد الجهني رضى الله عنه فان جاء أحد يخبرك بها والافاستنفقها نقله الزمخشري والصاغاني (و) أنفق (القوم نفقت سوقهم) أي راجت (و) من المجاز أنفقت (الابل) اذا (انتشرت) وفي النوادر انتشرت بالشاء (أو بارها سنا) أي عن من (ونفق السلعة تنفيقا روجها) ورغب فيها ومنه حديث ابن

(نفق)

عباس رضي الله عنه سما لا ينطق بعضهم بعضا أي لا يقصد أن يروج سلعته على جهة التجس فانه يزاد فيه ما يرغب السامع فيكون قوله سببا لا يتباعها ومنفقها لها وكذا الحديث المنفق سلعته بالخلف الكاذب (كانتقها) بنفقها انفاقا (والمنفق أبو قبيلة) وهو المنفق بن عامر بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (ومالك بن المنفق) الضبي أحد بني صباح بن طريف (قاتل بسطام ابن قيس) بن مسعود الشيباني * قلت والذي في انساب أبي عبيد انقسام بن سلام ان قاتل بسطام بن قيس هو عاصم بن خليفة بن مهقل بن صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن ربيعة بن ثعلبة بن سعد بن ضبة فأنظر ذلك (و) من المجاز (نافق في الدين) اذا (ستر كفره وأظهر إيمانه) ومصدره انتفاق وقد تقدم ما فيه (و) هو مأخوذ من قولهم نافق (اليربوع) اذا (أخذ في نفاقه) وكذلك نفق به (كانتق) وذلك اذا أتى في قاصدائه (وتنفقته استخرجه) من نفاقه بالحشر واستعاره بعضهم للشيطان أنشد ابن الأعرابي

وما أم الردين وان أدلت * بعالمه بالخلاق الكرام

اذا الشيطان قصع في قفاه * تنفقناه بالحبل التوام

أي استخرجه استخرج الضب من نفاقه * ومما استدرك عليه في الحديث البين الكاذبة منفقة للسلعة ممعقة للبركة أي هي مظنة لنفاقها وموضع له وانفقرا نفقت أموالهم وجمع النفقة انفاق وكذلك جمع النفق بمعنى السرب واستعاره امرؤ القيس لجمرة الفترة فقال يصف فرسا

خفاهن من أنفاقهن كأنما * خفاهن ودق من عشي مجلب

ونفق السعير نفوقا أكثر مشروعه عن الليث وأنفق الرجل وجد نفاقا المتاعه وفي المثل من باع عرضه أنفق أي من شاتم الناس شتم ومعناه انه يجد نفاقا بعرضه ينال منه ومنه قول كعب بن زهير رضي الله عنه

أبيت ولا أهج وأصديق ومن يبيع * بعرض أبيه في المعاشر ينفق

أي يجد نفاقا وأبناء ممعقة في قوله بعرض أبيه ونفقت الأيم تنفق نفاقا اذا كثرت خطاياهم وفي حديث عمر من حظ المرء نفاق أيمه أي من سعادته أن تحطب نساؤه من بناته وأخوانه ولا يكسدن كساد السلع التي لا تنفق وانفق الحارث اليربوع استخرجه من نفاقه وأنفق الضب واليربوع اذا لم يرفق به حتى ينفق ويذهب وقول أبي وخره

يهدى فلا أضخضعا يكفنه * صعر الحدود نوافق الاوبار

أي نسلت أوبارها من الدهن وزيت انفاق غض قال الراجز

اذا سمع صوت فخل شقشا * قطعن مصفرا كزيت الانفاق

وقد ذكر في ف و ق وفي المثل دون ذ او ينفق الحمار أصله ان انسانا أراد بيع حماره فقال لمشور أطرح حماري ولك على جعل فلما دخل به السوق قال له المشور هذا حمارك الذي كنت تصيد عليه الوحش فقال الرجل دون ذ او ينفق الحمار أي الزم قول دون الذي تقول أي أقل منه والحمار ينفق لأن دون هذا والواو للعال ومنفق السراويل كعظم ينفقها يقال وسع منفقها او خذل مسوقها وأحكم منطقها كافي الاساس وطعام نفق ككتف نقيض نزل وهو الذي لا ربيع له ونفق روحه خرج وهو مجاز وكذا امرأه نفق بضمين اذا كانت تنفق عند الزواج وتحظى عندهم ((نق الضفدع ينق نقيقا صاح) وفي الصحاح صوت وفي العباب صاح ومن خرافات مسيلة الكذاب ينفق عندهم كم تنقن لا الشراب غنمين ولا الماء تكدرين وقال العليكم الكندي يصف امرأة

* تسامر الضفدع في نقيقها * وكذا العقرب والدجاجة والنهر) والجملة والرخة والظلم قال جرير

كان نقيق الحب في حاويائه * فحج الاقاي أو نقيق العقارب

وأنشد أبو عمرو

أطعمت راعي من الريرة * فظل يبكي حينا بشر * خلف استه مثل نقيق الهر

(والنفاق الضفدعة) والنفاق الضفدع صفة غالبه تقول العرب أروى من النفاق (والنقيقة صوتها اذا ضوعف) كافي الصحاح أي اذا فصل بينه بعد ترجيع ويقال الدجاجة تنفق للبيض ولا تنق لانها ترجع في صوتها (والنقيق كزرج الظلم أو النافر أو الخفيف) قال ذو الرمة يصف الظالم

يحيل في المرعى اهن بنفسه * مصعلا على قلة الرأس تنفق

وقال امرؤ القيس

كأن في ورحلى والقنان وغرقى * على يرفق ذى زوائد تنفق

(و) قال أبو عمرو ونفق في صوته (هي) قال (و) يقال (نفتقت عينه) أي غارت) وأنشد الحبيب العنبري

خوص ذوات أعين نفاق * جبت بها مجهولة السمات

وهكذا أنشد الليث في العين ويعقوب في الاناظ ومهر له ذلك بعينه في ت ت ق ت * ومما استدرك عليه ضفدع نفوق والجمع نفق كعنت قال رؤبة * اذا دنا من أنقاض النفق * ويروى أيضا النفق بضم ففتح على من قال جدد في جدد ويجمع أيضا على نق أنشد ثعلب * على هنين وهنات نق * وكان أعناقهم اعناق النفاق أي طويلة والنقيق بالكسر الخشبة التي يكون عليها المصالوب وأنق اذا سار ذاتي أو دخل في النقيق ومنه رواية بعض الحديث أم زرع وداس ومنق بكسر النون قال أبو عبيد ولا أعرف المنق وقال غيره ان صحت الرواية فيكون من النقيق الصوت يريد أذوات المواشي والانعام تصفه بكثرة

(المستدرك)

(نق)

(المستدرك)

أمواله والتنفقة الاكل قليلا عامية مولدة * ومما يستدرك عليه نقتق أى هبط هكذا ضبطه ابن الاعرابي بالنون وبين القافين
ناه وقال غيره نقتقت عينه غارت وأنكره ابن الاعرابي وفي المصنف لابي عبيد نقتقت بتائين قال ابن سيده وهو تعجيف وقد
مر البحث فيه في نقتق فراجع (الفرق والتمرققة مثلثة) أى بثلاث النون الضم هو المشهور والكسر لغة حكاه يعقوب كافي
الصحاح والعباب وقال الفراء ومعهما من بعض كافي اللسان وأما الفتح فلم أره فيما يسر عندي من المواد الا ان تكون اللفظة
الثالثة فتح الراء مع ضم الميم ولكن يحتاج الى دليل قوى (الوسادة) قاله الفراء أو (الصغيرة أو) هي (المبثرة) وهي ما افتشت است
الراكب على الرحل كالمرققة غير ان مؤخرها أعظم من مقدمها اولها أربعة سيور تشد بأخرة الرحل قاله أبو عبيد (أو) هي
(الطنفسة) التي (فوق) غرق (الرحل) قاله أبو عبيد أيضا والجمع الفارق قال الله تعالى وغارق مصفوفة قال محمد بن عبد الله بن غير
الثقفي
اذما بساط الله ومدو قربت * للذاته انما طه وغارقه
وقال آخر
تضج من استاهها الفارق * مفارش الرحال والاياتق
وفي حديث هند
نحن بنات طارق * نمشي على الفارق

(وذا الفرق البكدي) هو (النعمان بن يزيد) بن شرحبيل بن يزيد بن امرئ القيس بن عمرو المقصور بن حجر آكل المرار بن عمرو بن
معاوية (و) يقال ما على السحاب غرقفة (الفرقة بالكسر من السحاب ما كان بينه) خلوص أى (فتوق) نقله الصاغاني (غرق عينه)
ينمقها (اطمها) عن ابن عباد (و) غرق (الكاتب) يفقه غمقا (كتبه) وكذلك يفقه وقد ذكر (وغمقه تخيضا حسنه وزينه بالكاتبه)
وجوده قال النابغة الذبياني
كان مجر الرامسات ذبولها * عليه قضيم غمقه الصوانع

ويروي حصير غمقه (ويقال للشئ المروح) أى المنتمى (فيه غمقه محركة) أى زهومة وكذلك غمقه وزهومة عن الاصمعي وقال
أبو حنيفة فيه غمقه أى ربح منته كانه مغلوب من غمقه (وغرق الطريق) ولقمه (لقمه) عن ابن عباد قال (ورطب منق كحسن ماله
نوى) قد (أغقت الغنلة) لم يكن لوطها نواة * ومما يستدرك عليه غرق الجلالة تخيضا نقشه ونوب غرق ونمق منقوش ومن المجاز
وعلم منق وقول منق ونامق قرية بخراسان من أعمال جام (الناقعة م) معروفة وهي الانثى من الابل وقيل انما تسمى بذلك اذا
أجذعت (ج ناق) بجذف الهاء (و) قال الجوهري تقديرها فعلة بالتحريك لانها جمعت على (نوق) كبذنة وبدن وخشبة وخشب
وفعلة بالسكين لا تجمع على ذلك قال (و) قد جمعت في القلة على (أنوق) يقال (أنوق بالهمز) وهذه عن الليثاني قال ابن سيده
همزوا الواو للضم (و) قال الجوهري ثم استقلوا الضمة على الواو فقد دموا فقالوا (أنوق) حكاه يعقوب عن بعض الطائيين
ثم عوضوا من الواو ياء (و) قالوا (أينق) زاد ابن سيده في جعلها أي فلا ومن جعلها أعفلا قد دم العين مغيرة عن الواو الى الياء جعلها
بدلا من الواو فابدل أعم تصرفا من العوض اذ كل عوض بدل وليس كل بدل عوضا وقال ابن جني مرة ذهب سيبويه في قولهم أينق
مذهبين أحده ان يكون عين أينق قلبت الى ما قبل الفاء فصارت في التقدير أنوق ثم أبدلت الواو ياء لانها كما أعلت بالقلب كذلك
أعلت أيضا بالابدال والآخر ان تكون العين حذفت ثم عوضت الياء منها قبل الفاء فزالها على هذا القول أي فل وعلى القول الاول
أعفل (و) قد تجمع الناقعة على (يناق) مثل ثمرة وغمار الا ان الواو صارت ياء لكسرة ما قبلها قال القلاخ بن حزن

أبعد كن الله من نياق * ان لم تنجبن من الوثاق
هكذا أنشده أبو زيد (و) يقال ناقعة و (ناقات) بكافة وناقات (و) يجمع أيضا على (أنواق) كنفقة وناقان عن يعقوب (ج) جمع
الجمع (أبانق) هو جمع أبانق قال عمارة بن طارق
ومسدأمر من أبانق * لسن بانباب ولاحقانق
(و) نياقات) بالكسر أنشد ابن الاعرابي

انا وجدنا ناقة الجوز * خير النياقات على الترميز * حين تسكال النيب في القفيز

(ونصغير أينق أينقات) عن يعقوب (والقياس أينق) كقولك في أكاب أكيلب (ونوق بالضم) بيلخ ونوقان احدي مدينتي
طوس) والاخرى طابران وضبطه الحافظ بفتح النون وقال هي قصبة طوس منها القامع أبو ثجاج ناصر بن محمد النوفاني روى
عن الحسن بن أحمد السمرقندي وعنه ابن السكيت وأبو منصور محمد بن محمد بن أحمد النوفاني حدث عن الدارقطني بالسند رواه
عنه الفضل بن محمد الايبوردي مات سنة ثمان مائة وأربعين وأربعمائة (ونوقات) بالضم (محله بسجستان) وقيل قرية بها منها الحافظ
أبو عمرو محمد بن أحمد بن محمد بن عمر بن سليمان بن أيوب السجزي (والناقعة كواكب مصطفة بمئة ناقعة) نقله الصاغاني (والمونوق
كعظيم) المروض (المذل من الجمال) نقله الجوهري زاد غيره قد أحسن رياضته وقيل هو الذي ذلل حتى صير كالناقعة وناقعة
منوقة علمت المشي وفي الحديث ان رجلا سار معه على جبل قد نوقه وخيسه أى كانه أذهب شدة ذكوره وجعله كالناقعة
المروضة المنقادة وفي حديث عمران بن حصين رضى الله عنه وهي ناقعة منوقة وروى الفراء عن الدبيرة انها قالت تقول للرجل
الملين المنوق (و) قال الاصمعي المنوق (من النخل المنقح) والمنوق (من غيرها المصفى) هو (المطرق والمسكر) ٢ ونص الاصمعي
ومن العذوق المنقى والتنويق التسليل في كل شئ حتى الفاكهة اذ اقرب قطوفها لا كلها (وهي بها) يقال ناقعة منوقة ونخلة منوقة

٢ قوله والمسكر هكذا
النسخة التي كتب عليها
الشارح ومثله في التكملة
واللسان فلينبه اه

وعذقة منوقة وقد تقدم قريبا (والنواق) من الرجال (رائض الامور ومصالحها) نقله الجوهري (والنوقة) بالفتح (الحذاقة في كل شيء) عن ابن الاعرابي قال (و) النوقة (بالتحريك الذين ينقون الشحم من اللحم لليهود ودهم اناؤهم) قال الازهرى جمع نائق مقلوب نائقى وأنشد ابن الاعرابي

نخعة ساق بأيدى نائقى * أعجلها الشاوى عن الاحراق

ويروى بين كفى نائقى قال (ونائق) بالضم (أمر بذلك) أى بتمييز الشحم من اللحم (و) يقال هو أضييق من (النائق) قال الليث هو (شبه مشق بين ضرة الابهام وأصل أليه المنصر مستقبل بطن الساعد بلزق الراحة) قال (و) كذلك (كل موضع مثله في بطن المرفق وفي أصل العصص) ونقله الزمخشري أيضا هكذا وجمع نيقوق (و) قال غيره الناق (نثر) أو شبهه (يخرج باليد الواحدة ناقة و) قال ابن دريد (النوق محركة يباض فيه حرة يسيرة) شبهة بالنعج (وتنبيق في مطعمه وملبسه) وأموره أى (تجود وبالغ) وتناق فيه (كتنوق والاسم النيقة بالكسر) قال الصاغاني والجوهري وبعضهم يشكر تنوق قال ابن فارس عندنا ان تنوق من قياس التركيب وهم يشبهون الشيء بما يستحسنونه فكان تنوق مقبوس على اسم الناقة وهى عندهم من أحسن أموالهم قال ومن قال ان تنوق خطأ فقد غلط قال ابن برى وشاهد النيقة قول الراجز

كانهم من نيفة وشاره * والحلى بين التبن والحجاره

مدفع ميثاء الى قراره * لك الكلام واسمى ياجاره

وأنشد ابن سيده شاهدا على تنوق قول ذى الرمة كان عليها سحق لفق تنوقت * به حضر ميات الا كف الحوائك عداها بالباء لانه في معنى ترفقت به قال وهى مأخوذة من النيقة وقال غيره

لا حسن رم الوصل من أم جعفر * جمد النواقى والمنوقة الجرد

وقال جميل في النيقة اذا ابتدلت لم ير هاترك زينة * وفيها اذا ازدانت لذى نيقة حسب وقال على بن حمزة نائق من الانق

ولا يقال نأقت في الشيء اذا أحكمته وانما يقال تنوقت (ورجل نيق ككيس) ذو أنيقة نقله الصاغاني عن الفراء (واتناق) مثل (انتق) عن ابى عبيد كفى الصحاح وهو مقلوب قال * مثل القياس اتناقها المنقى * يعنى القسي وكان الكسائي يقول هو من النيقة (والنيق بالكسر أرفع موضع في الجبل ج نياق) بالكسر وعليه اقتصر الجوهري (وأنياق ونيقوق) وقيل النيق الطويل من الجبال وقيل

حرف من حروف الجبل وأنشد الجوهري * شعواء نوطن بين الشيق والنيق * وأنشد الصاغاني لابي ذؤيب

فيم وقبة في رأس نيق * دوين الشمس ذات جنى أنيق

(و) يقال انه (أنشد المسيب بن علس بن يدى عمرو بن هند) الملك في وصف جبل (* وقد أنلا في الهم عند احتضاره *) ورواه ابن

برى * وانى لامضى الهم عند احتضاره * وفي العباب

فقد أقطع الليل الطويل ادراكه * (ساج عليه الصبيرة مكدم

وطرفه بن العبد حاضر وهو غلام فقال استنوق الجمل وذلك لان الصبيرة من سمات النوق دون الفصيل فغضب المسيب وقال)

من هذا الغلام فقالوا طرفه بن العبد فقال (ليقتله لسانه فكان كما نقرس فيه) قال ابن برى وأنشد الفراء

هزرتكم لوان فيكم مهرة * وذكر ذات النابت فاستنوق الجمل

والمعنى صار الجمل ناقة في ذلها أخرج على الاصل وقال ابن سيده لا يستعمل الامر يد اقال ثعلب ولا يقال استنوق الجمل انما ذلك لان

هذه الافعال المزيادة أعنى افعل واستفعل انما تعتل باعتلال أفعالها الشلائية البسيطة التى لازيادة فيها كاستقام انما اعتل

لاعتلال قام واستقال انما اعتل لاعتلال قال والافتد كان حكمه ان يصح لان فاء الفعل ساكنة (بضرب) هذا المثل (للارجل يكون في حديث) أوصفه شئ (ثم يخلطه بغيره وينقل اليه) كفى الصحاح (ونيقية بالكسر أو نيقية أو نيقية) بلدة (من أعمال

اصطنبول) دار ملك الروم عمرها الله تعالى بسلطانها ملك الزمان الملك المعظم أبى الفتح مصطفى بن أحمد خان خلد الله ملكه وأيد

سلطنته وأعانه على جهاد الكفرة اللثام الى يوم القيام (ونيقوق) كصبور (جبل ضخيم) أحر من بيع لبنى كلاب قال الصاغاني

(وليس مصحف ينوف) بالفاء الذى تقدم ذكره وفي بعض النسخ ينوق بالقاف وهو غلط (وتنوق موضع بعمان) هكذا في النسخ

وكانه نسي قاعدته حيث لم يذكر الاشارة الى الموضع بالعين ثم ان الذى في معاجم الانساب ان الموضع الذى بعمان تنوق بالفاء وقد

سبق ذكره في موضعه (وأنقنى ايناقا ونيقا بالكسر أعجبنى) هكذا في سائر النسخ وصوابه ان يذكر فى ان ق وقد مر للمصنف

هذه العبارة بعينها هنا فتأمل ذلك (ونيق العقاب بالكسر ع بين الحرمين) الشريفين (والنيق بالكسر ايضا ع آخر) * ومما

يستدرك عليه انتاق الرجل كتنوق عن ابن سيده والمنوق من العذوق المنقى عن الاصمعي والنناق الحز الذى في مؤخر حافر الفرس

والجمع نيقوق نقله الزمخشري وفي المثل خرقا ذات نيقة يضرب للجاهل بالامر وهو مع جهله يدعى المعرفة ويتناقى في الارادة قاله

أبو عبيد وقد سما ناقة وبنو الناقة بطين في طرامس الغرب وأنف الناقة لقب جعفر بن قريع التميمي وقد ذكر فى ان ف * ومما

يستدرك عليه نيق القميص الموضع المتسع منه كنيقه وقد ذكر فى ن ف ق وصرح غير واحد من الائمة انها فارسية فاذا حروفها

(المستدرك)

(نَهَقَ)

أصلية من نفس الكلمة فالصواب ان يذكر هنا هكذا فعله صاحب اللسان أيضا ((النَهَقَ)) بالفتح (طائر) طويل الرجلين والمنقار والرقبة أغبر وهي النَهَقَةُ (و) النَهَقُ (نبات كالجرجير) قال الجوهري (أو بالتحريك) هو (الجرجير البري) قال الازهرى هكذا سمعني من العرب وقد رأيته في رياض الصمات وكانا كاه مع التمر وفي مذاقه حرة وحرارة ويسمى الابهقان وأكثر ما ينبت في قربان الرياض (ونَهَقَ) الحمار كضرب وسهم) قال ابن سيده وأرى ثعلبا قد حكى نَهَقَ أي بالكسر قال ولست منه على ثقة وفاته نَهَقَ كنصر فقد نقله ابن سيده عن اللحياني والصاغاني عن الفارابي وأبو حيان في البحر والجلال في الهمع وابن القطاع وفيه قصور من المصنف غريب (نَهَقًا) كأمير (ونَهَقًا) بالضم (صوت) وقال الليث هو النَهيق فإذا كرره واشتد يقال أخذته النَهَقُ (و) قال الاصمعي (النَهَقان عظماء شاحصان من ذى الحافر في مجرى الدمع) قال يعقوب (ويقال لهما النواهق أيضا) قال النابغة الجعدي رضي الله عنه

بعماري النواهق صلت الجبيش * بسنن كالنيس ذي الحلب

(أو الناهق مخرج النَهَق من حلقه) كما في الصحاح و (ج النواهق) قال في التهذيب النواهق من الخيل والجر حيث يخرج النَهَق من حلقه وأنشد النمر بن قواب

وأخرج سحره أهرعنا * فشد نواهقه والظما

(المستدرک)

* ومما يستدرک عليه النَهَق والنَهَق بفتحهما صوت الحمار قال حنظلة بن الشرفي

بضرب يزيل الهام عن مستقره * وطمن كتهشاج العياهم بالنَهَق

والنواهق من الخيل العظام الناتئة في خدودها وقال أبو عبيدة في كتاب الخيل نواهق الدابة عروق اكتنفت خياشيمها وذات النَهَق محركة أرض معروفة ومنه قول رؤبة

شدب أولاهن من ذات النَهَق * أحقب كالحلج من طول القلق

وذو نَهَق كزبير موضع قال

وعرق ناهق موضع بالبحر وقد ذكره المصنف في عرق وأعقله هنا

(المستدرک)

(وَبَقَ)

﴿فصل الواو﴾ مع القاف * مما يستدرک عليه الواقعة من طير الماء هكذا أورده صاحب اللسان وحكاها بعضهم في التخفيف قال ابن سيده فلا أدري أهو تخفيف قياسي أو بدلي أو لغة وعلى الأولين فهو من هذا الباب وعلى الأخير لا (وَبَقَ) كوعد ووجل وورث ثلاث لغات ذكرهن الجوهري وبقا كوعد و (وَبَقَا) بالضم وبقا كوجل (ومو بقا) كموعد (هلا كاستوبق) نقله ابن سيده (و) الموبق (كجلس المهلك) وبه فسر الفراء قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا أي جعلنا نواصلهم في الدنيا موبقا كالهم في الآخرة وحكى ابن بري عن السيرافي مثل ذلك فيهم على هذا مفعول أول جعلنا لا ظرف (و) قال أبو عبيد الموبق (الموعد) وبه فسر الآية واحتج بقول الشاعر

وحاد شروري والستار فلم يدع * تعاراله والواديين موبق

أي بموعد فيهم على هذا ظرف (و) قال ابن عرفة الموبق (المحبس) وقال ابن الأعرابي موبقا أي حاجزا (و) قيل الموبق (وادي جهنم) نقله الزنجشيري والصاغاني (و) قال ابن الأعرابي (كل شيء حال) ونص ابن الأعرابي كل حاجز (بين شيئين) فهو موبق (وأوبقه حبسه) ومنه قوله تعالى أوبقهم بما كسبوا أي يحبس السفن وربكاهم فلا تجرى بهم عقوبة لهم (أو) أوبقه (أهلكه) قال الفراء

يقال أوبقت فلانا ذنوبه أي أهلكته فوبق يوبق وبقا وفي حديث الصراط ومنهم الموبق بذنوبه أي المهلك وفي الحديث ولو فعل

(المستدرک)

(وَبَقَ)

الموبقات أي الذنوب المهلكات * ومما يستدرک عليه أوبقه إذا ذلله وفي نوادر الأعراب وبقت الأبل في الطين إذا وحلت فثبت فيه ووبق في دينه إذا نشب فيه وفي حديث علي رضي الله عنه فنههم انغريق الوبق أي الهالك (وثق به) يثق (كورث) يرث (ثقة

وموثقا) وعلى الأول اقتصر الجوهري زاد ابن سيده وثاقه كورائه وزاد الزنجشيري بعد ثقة وثوقا بالضم (ائتمنه) يقال به ثقتي (والوثيق) الشيء (المحكم ج وثاق) بالكسر (ووثق) الشيء وثاقه (ككرم) كرامة (صار وثيقا) أي محكما (أو) وثق الرجل (أخذ

بالوثيقة في أمره أي بالثقة) نقله الجوهري (كتوثق) في أمره نقله ابن سيده (و) قال شمر (أرض وثيقة) أي (كثيرة العشب) موثوق بها وهي مثل الوثيقة وهي دونها (والميثاق والموثق كجلس العهد) صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها قال الله تعالى وإذا أخذ

الله ميثاق الأنبياء أي أخذ العهد عليهم بأن يؤمنوا بعمده صلى الله عليه وسلم وأخذ العهد يعني الاستحلاف وقوله تعالى حتى تؤثوني موثقا من الله أي ميثاقا (ج موثيق) على الأصل (وميثاق) على اللفظ (وميثاق) في ضرورة الشعر وأنشد الفراء لعباض بن درة

حتى لا يحل الدهر إلا بذننا * ولانسأل الأقوام عقد الميثاق

الطائي

وفي المحكم والجمع الموائق وميثاق معاقبه وأما ابن جني فقال لزم البدل في ميثاق كالألف في عيبدو وأعياد (والوئاق) بالفتح (وبكسر ما يشد به) كالخيل وغيره ومنه قوله تعالى فشددوا الوئاق قال شيخنا وهو ظاهر في أنه اسم لا مصدر وفي الغاية الظاهر أن ما يوثق به

بالكسر لأنه معروف في الآلات كالركاب والحزام وهو اسم آلة على خلاف القياس نادر وأما بالفتح فصدر كإخلاص قال شيخنا هذه التفرقة تحتاج إلى نظر فأمل * قلت الصحيح أن الوئاق اسم الايثاق تقول أو ثقته ايثاقا وثاقا والجل الذي يوثق

به وئاق والجمع الوثيق كرباط وربط (وأوثقه فيه) أي (شده ووثقه وثيقا) فهو موثق (أحكمه) وأنه لموثق الخلق أي محكمه (و) وثق (فلانا قال فيه انه ثقة) أي مؤتمن (واستوثق منه أخذ) منه (الوثيقة) كما في الصحاح وقال غيره أخذ فيه بالوثاق

(المستدرک)

قال الکیمیة مدح مخلد بن یزید بن المهلب وخلائق منه الى جبله * حسبي ونعم وثيقة المستوثق * وبما يستدرک علیه رجل ثقة وكذلك الاثنان والجميع ويجمع على ثقات يستوی فیہ المذکر والمؤنث وانا واثق به وهو موثق به وهي موثوق بها وهم موثوق بهم فأما قوله * الى غير موثوق من الارض نذهب * فانه أراد الى غير موثوق به فحذف حرف الجر فارتفع الضمير فاستتر في اسم المفعول وكلا موثق كثير موثوق به ان يكفي أهله عامهم وماء موثق كذلك قال الاخطل أوقارب بالعرا حاجت مرانعه * وخانه موثق الغدران والتمر والوثيقة في الامرا احكامه والاخذ بالثقة والجمع الوثائق وفي حديث الدعاء والجمع وثائق أفندتهم جمع وثائق أو وثيقة والوثيق العهد المحکم قال عطاء وصفقا لا یبغ کائما * عليك باتلاف التلاد وثيق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي وانتمكم به وثائق واعليه أي تحالفوا وتعاهدوا ورجل موثق مشدود في الوثائق وأوثقه بالله ليعلم كذا واثقه وثوق من الامر أخذ فيه بالوثاقة وأخذ الامر بالاثق أي الاشد الاحکم والموثق من الشجر الذي يعول الناس علیه اذا انقطع الكلال والشجر وثاقه وثيقة ورجل وثيق والوثاق بالله من الخلفاء معروف والوثق تأييد الاوثق قال الله تعالى بالعررة الوثق (الودق المطر) كله شديد وهينه ومنه قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله قال زبد الخليل ضرب من بغمرة يخرج منها * خروج الودق من خال السحاب

(ودق)

وقد (ودق) يدق ودقا (كوعد) بعد وعدا (قطر) قال عامر بن جوين الطائي فلا مزنة ودقت ودقها * ولا أرض أبقل أبقالها هكذا أنشده سيبويه قال سيبويه وفي شعره ولا روض فلا يحتاج فيه الى تأويل (و) ودق (اليه ودوقا) بالضم (ودوقا) بالفتح أي (دنا) ويقال ودق الصيد اذا دنا (منه وأمكنه) ودق (به) ودقا (استأنس) به (و) ودق (بطنه) اذا (أنسع) ودنا من السمن (و) قيل ودق بطنه اذا (استطلق) ودقت (السماء) مطرت كادقت جاءت بوقدق وهذه عن ابن دريد (و) ودق (السيف) ودقا (حد) فهو وادق قال أبو قيس بن الاسلم أحفرها عنى بذى روثق * مهند كالمخ قطاع صدق حسام وادق حده * ومجنأ أمهر قراع

وقيل سيف وادق أي ماضى الضريبة قال ابن سيده وحكا أبو عبيد في باب الرماح وقد غلط اغماها وسيف وادق (و) ودقت (سرنه) ندق ودقا (سالت واسترخت) ومخضت (أخرجت) حتى يصير (كأنه أبحر) قال ابن دريد ويقال ابل وادقة البطون والسررا اذا اندلقت لكثرة منحها ودنت من الارض قال * كوم الذوا وادقة سرانها * (و) ودقت (ذات الحافر مثله الدال) واقتصر الجماعة على ودقت ندق كوعد (ودقا) كسحاب (ودوقا ناودوقا محركتين) وفاته ودقا بالفتح وودقا بالضم وودقا بالانكسر (أرادت الفعل) واشتهته (كادقت واستودقت) كلاهما عن الجوهري (وأنا) ودوق ووديق (وفرس ودوق ووديق) وهاوداق ككتاب قال الفرزدق كان ربيعاً من حياة منقر * أنا ن دماها للوداق حارها

وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما في القاء عصي موسى عليه السلام وان فرعون كان على فرس ذنوب حصان فقتل له جبريل عليه السلام على فرس وديق فنقم خلفها وهي التي تشتهى الفعل قال ابن سيده وقد يكون الوداق مثله في الاثنان حكا كراع في عبارة قال فلا أدري أهو أصل أم استعمله قال ابن بري وقد ذكر ابن خالويه أودقت فهي وادق ولا يقال مودق ولا مستودق (وفي المثل ودق الابر الى الماء) أي دنا منه (يضرب لمن خضع لشيء حرصا عليه) نقله الجوهري والصاغاني (المودق) كجلس (موضعه) أي موضع ودق العير قال امرؤ القيس دخلت على بيضاء جم عظامها * تعني بذيل المرط اذ جئت مودقي (و) من المجاز (ذات ودقين) من أسماء (الداهية) ويقال أيضا ذات روقين بالراء وقد تقدم ذلك للمصنف (كانها ذات وجهين) وفي الصحاح أي ذات وجهين كأنها جاءت من وجهين وأنشد الجوهري للكميت

وكائن وكمن ذات ودقين ضئيل * نأد كفت المسلمين عضهاها ويقال ذات ودقين من صفة الطعنة وقيل من صفة الدهابة يقال سمابة ذات ودقين أي ذات مطرتين شديتين شبهت بها الحرب الشديد فقبل حرب ذات ودقين وقيل هو من الوداق الحرس على طلب الفعل لان الحرب توصف باللقاح وقيل هو من صفات الحيات وداهية ذات ودقين وذات روقين اذا كانت عظيمة وكل ذلك أغفله المصنف (ومنه قول) أمير المؤمنين (علي بن أبي طالب) رضي الله تعالى عنه فيمارى عنه (تلكم قرش غنائى لتقتلنى * فلا وربك ما برؤا ما ظفروا فان هلكت فرهن ذمتي لهم * بذات ودقين لا يعفولها أثر

قال أبو عثمان (المازني) النحوي (لم يصب) عندنا (انه) رضي الله عنه (تلكم بشي من الشعر غير هذين البيتين) وهكذا نقله المازني في تاريخ النعماء عن يونس ماصح عندنا ولا بلغنا انه قال شعر الاهذين البيتين كذا في شرح شواهد المغني في مبحث كل وسبق للصاغاني مثل ذلك عن المازني في تركيب روق (وصوبه الزمخشري رحمه الله تعالى) قال شيخنا اولعل سند ذلك قوي لديهم

والا فقد ورد عنه * أنا الذي سمعتني أمي حيدرة * الايات ونقل عنه المصنف في خيس شعرا وتواتر عنه * محمد النبي أخى وصهرى *
الايات وغير ذلك مما كثروا به في ان النفاوس لا تظمن الى انه لم يقل غير هذين البيتين لاسيما وقد قال الشعبي كان أبو بكر
شاعرا وكان عمر شاعرا وكان عثمان شاعرا وكان علي شاعر الثلاثة ونقله الحافظ أبو عمرو بن عبد الله في الاستيعاب في ترجمة
مسطح بن أثانة وذكر مثله جماعة ونسب اليه من أشعار الحكم وغير هاشي كثير والله أعلم انتهى * قلت ويروى أيضا عنه رضى
الله عنه انه قال يوم خيبر دونكها مترعة دهاقا * كأن سارعا فمزجت زعاقا

وقد ذكرني ز ع ق وقرأت في تاريخ حلب لابن العديم مانصه وأخرج يعقوب بن شبة بن خلف بن سالم حديثا روى عن جرير
عن ابن الخطابي محمد بن سواء عن أبي جعفر محمد بن مروان ان عليا قال

لمن راية سوداء يخفق ظلها * اذا قيل قدمها حزين قدما
فيوردها في الصف حتى يقبلها * حياض المنايا تنطر الموت والدماء
جزى الله قوما قالوا في لقاءهم * لدى الموت قدما ما أعزوا كراما
ربيعه أعنى انهم أهل نجدة * وبأس اذا اقوا خيساء ومرما

وأخرج أيضا بسنده الى أبي عبد الله ابراهيم بن محمد بن نبطويه والحسن بن محمد بن سعيد العسكري قال ومما يروى لعلي بن أبي
طالب رضى الله عنه لمن راية سوداء الايات قال وقال السدي كانت رايته جراء بصفين فتأمل ذلك (والوديقة شدة الحر) في
نصف النهار قال ثم سميت لانهم اوردت الى كل شئ أى وصلت اليه قال أبو المثلم الهذلي برئ صخر النخى

حامي الحقيقة نسال الوديقة مع * نأق الوديقة جلد غير ثياب

وقال ربيعة بن مقروم كافتها فرائت حقا تكلفه * وديقة كأجيج النار صيغودا

وفي حديث زياد بلغه قول المغيرة رضى الله عنه الحديث ابن عاقل أحب الى من الشهد بقاء أرففه فقال كذاك هو فاهو وأحب الى من
رثينة فسئت بثلاثة من ماء ثغب في يوم ذي وديقة ترمض فيه الاتجال (و) قال أبو صاعد الوديقة (الموضع فيه بقل أو عشب) ويقال
حلواني وديقة منكورة (والودق) بالفتح (ويحرك) عن كراع وعليه اقتصر الصاغاني (نقط جرت خرج في العين) كافي العباب زاد كراع
(من دم تشرق به ألحمة تعظم فيها أو مرض فيها) ليس بالرمد (ترم منه الاذن) وتشد منه جرة العين (الواحدة بهاء) وقال الاصمعي
يقال في عينه وديقة خفيفة اذا كانت فيها بثرة أو نقطة شرقة بالدم (وقد ودقت عينه) كوجل يندق بكسر التاء فهي وديقة كفرحة
عن الاصمعي قال روبة كالحية الاصيد من طول الارق * لا يشتمكي صدغيه من داء الودق

(والوادق الحديد من السيف) وقد تقدم شاهده من قول أبي قيس بن الاسات (وغیره) يشير الى ما ذهب أبو عبيدانه يقال ربح
وادق وأنشد قول أبي قيس السابق وقد تقدم ان ابن سيده غلطه قال وقد روى البيت الاول

أكفته عني بذى روتق * أبيض مثل الملح قطاع

قال والدرع اغما تكفت بالسيف لا بالرمح (ودقان ع) نقله ابن دريد (ودقة اسم) منهم وديقة بن عمرو بن سعيد في كنانة وودقة بن
اباس الخزرجي بدري ويروى ورقة ويقال ورقة وقد تقدم * ومما يستدرك عليه يقال مارسنا بني فلان فبادرنا فينا لنبشئ أى
ما بذلوا ومعناه ما قربوا الناسيا من مأكول أو مشروب يدقون ودقا وقال ابن الاعرابي يقال فلان يحمي الحقيقة وينسل الوديقة
للمشمر القوي أى ينسل نسلانا في وقت الحر نصف النهار وقبل هودومان الشمس في السماء أى دوراها وودقها والمودق كجلس
معترك الشمر والحائل بين الشبثين ويقال انه لو ادق السنة أى كثير النوم في كل مكان عن اللحياني وقال الزمخشري أى قريب

النعام فومة ((الورق مثله وككتف وجبل) خمس لغات حكى الفراء منها ورقا بالفتح وورقا ككتف وورقا بالكسر مثل كبدة وكبد
لان فيهم من ينقل كسرة الراء الى الواو بعد التحفيف ومنهم من يتركها على حالها كافي الصحاح وقرأ أبو عمرو وأبو بكر وجريرة وخلف
بورقكم بالفتح وعن أبي عمرو أيضا وابن محيصن بورقكم بكسر الواو وقرأ أبو عبيدة بالتحريك وقرأ أبو بكر بورقكم بالضم (الدراهم
المضروبة) كافي الصحاح وقال أبو عبيدة الورق انفضت كانت مضروبة كدراهم أولاد به فسر حديث عريضة انه لما قطع أنفه اتخذ
أنفاما ورق فانن عليه فالتخذ أنفاما من ذهب وحكى عن الاصمعي انه اغما اتخذ أنفاما من ورق بفتح الراء أراد الرق الذي يكتب فيه لان
الفضة لا تنن قال ابن سيده وكننت أحسب ان قول الاصمعي ان الفضة لا تنن صحيحا حتى أخبرني بعض أهل الخبرة ان الذهب
لا يلبس الثرى ولا يصدنه الندى ولا تنقصه الأرض ولا تأكله النار فاما الفضة فانها تبلى وتصد أو يعلوها السواد وتنن (ج أوراق)
يحمل أن يكون جمع ورق ككتف وجمع ورق بالكسر وبالضم وبالفتح (ورق) بالكسر نقله الصاغاني (كالرقعة) كعدة والهواء
عوض عن الواو ومنه الحديث في الرقة ربع العشر وفي حديث آخر عفوت لكم عن صدقة الحيل والرقيق فهو اوصاف صدقة الرقة
يريد الفضة والدراهم المضروبة منها وأنشد ابن بري قول خالد بن الوليد رضى الله عنه في يوم مسيلة
ان السهام بالردى مفوقه * والحرب ورها العقال مطلقه

(المستدرك)

(ورق)

وخالد من دينه على ثقه * لاذهب بيجيكم ولارقسه

قال ابن سيده وربما سميت الفضة ورقا يقال أعطاها ألف درهم رقة لا يحاط لها شيء من المال غيرها وقال أبو الهيثم الورق والرقعة الدراهم خاصة وقال شمر الرقة العين ويقال هي من الفضة خاصة ويقال الرقة الفضة والمال عن ابن الأعرابي وأنشد

فلا تلجيا الدنيا إلى فاني * أرى ورق الدنيا نسل السخا

ويارب ملثا بجر كسائه * نفي عنه وجدان الرقين العزائم

يقول ينفى عنه كثرة المال عزائم الناس فيه أنه أحق بمجنون قال الأزهرى لا تلجيا لا ندما والملثا لا حق قال ابن بري والشعر لثامة السدومي (والوراق الكثير الدراهم) كفاي الصحاح وقال غيره رجل وراق صاحب ورق وقرأ على رضى الله عنه فابشوا بوراقكم أي بصاحب ورقكم قال الرازي

يارب بيضاء من العراق * كأنها في القمص الرقاق * مخه ساق بين كفي نافي

أعجلها النافي عن احتراق * تأكل من كيس امرئ وراق

قال ابن الأعرابي أي كثير الورق والمال (و) الوراق أيضا (مورق الكتب) كفاي العباب وفي الصحاح رجل وراق وهو الذي يورق ويكتب (وحرفته الوراق) بالكسر (و) الوراق (كعب خضرة الأرض من الحشيش) قال ابن الأعرابي (وليس من الورق) أي من ورق الأرض (في ثمن) وقال أبو حنيفة هو أن تطرد الخضرة لعينك قال أوس بن حجر يصف جيشا بالكثرة كفاي الصحاح ونسبه الأزهرى لأوس بن زهير

كان جيا دهن برعن زم * جراد قد أطاع له الوراق

وبروي برعن فف قال ابن سيده وعندى أن الوراق من الورق وأنشد الأزهرى

قل لنصيب يحتمل نار جعفر * إذا شكرت عند الوراق جلامها

(ومحمد بن عبد الله بن حمدويه بن) الحكم بن (ورق كوعد) السماحي (محدث) روى عن أبي حكيم الرازي وطبقته مات سنة تسع عشرة وثلثمائة (والورق محركة من الكتاب والشجر م) معروف (واحدته بها) أما ورق الكتاب فادم رفاق ومنه كان وجهه ورقة معصف وهو مجاز وأما ورق الشجر فقال أبو حنيفة هو كل ما تبسط تبسطا وكان له عبر في وسطه تنتشر عنه حاشيته (و) من المجاز الورق (ما استدار من الدم على الأرض) وقال ابن الأعرابي مقدار الدرهم من الدم (أو) هو (ماسقط من الجراحة) علقا قطعها قال أبو عبيدة أوله ورق وهو مثل الرش والبصيرة مثل فرسن البعير والجدية أعظم من ذلك والأسبابة في طول الرمح والجمع الأسابي كذا في الصحاح (و) قال عمرو في ناقته وكان قدم المدينة

طال الشواء عليه بالمدينة لا * نرعى ويبع له البيضاء والورق

أراد بالبيضاء الحلي وبالورق (الخط) وبيع اشترى (و) الورق (الحلي من كل حيوان) قال أبو سعيد رأيت ورقا أي حيا وكل حي ورق لأنهم يقولون يموت كما يموت الورق ويبس كما يبس الورق قال الطائي

وهزت رأسها عجا رب قالت * أنا العبري أيا نازيد

وما يدري الودود لعل قلبي * ولو خبرته ورقا جليد

أي ولو خبرته حيا فإنه جليد (و) من المجاز الورق (المال من ابل ودراهم وغيرها) قال العجاج

اياك أدعو فتقبل ملقي * واغفر خطاياي وغرورقي

أي مالي نقله الجوهرى وقال ابن الأعرابي الورق المال الناطق كله وقال الزمخشري ثمر الله ورقه أي ما شبهته (و) الورق (من القوم احدا منهم) عن ابن السكيت وهو مجاز وأنشد لهدبة بن الحشم يصف قومًا قطعوا مفازة

إذا ورق الفتيان صاروا كأنهم * دراهم منها جائرات وزائف

(أو الضعاف من الفتيان) عن الليث (و) قال ابن دريد الورق (حسن القوم وجالهم) ونصه في الجوهرة ورق الفتيان جالهم وحسنهم وهو مجاز (و) قال الليث الورق (جال الدنيا وبهجتها) ونص العين ورق الدنيا بجمها وبهجتها وأنشد

* فمأورق الدنيا بياق لاهلها * (و) من المجاز الورقة (بهاء الخيس) من الرجال (و) الورقة (الكريم) من الرجال عن ابن الأعرابي (سدور رجل ورقة وامرأة ورقة خسيان) وفي الأساس يقال إنه وانها ورقة إذا كانا ضعيفين حديثين (ورقة د

باليمن) من نواحي ذمار (و) ورقة (بن نوفل بن أسد بن عبد العزى) بن قصي (وهو ابن عم) أم المؤمنين وجدة أهل البيت (خديجة) بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى رضى الله عنها قال ابن منذر (اختلف في إسلامه) والظاهر أنه مات قبل الرسالة وبعد النبوة

(و) ورقة (بن حابس التميمي صحابي) رضى الله عنه قدم نيسابور قاله الطائفة قدم مع الأحنف بن قيس ورجلان من الصحابة يعرفان بورقة أحدهما من بني أسد بن عبد العزى وقدروى عن ابن عباس والثاني له ذكر في حديث ذكره أبو موسى (وشجرة) ورقة

(ورقة وورقة) الأخيرة على النسب لانه لا فعل له (كثيرة الورق وقدرورق الشجيرة) كوعد بعد (وأورق) ابراقا (وورق

نور بقا) قال الاصمعي وأورق بالالف أكثر أي خرج ورقه وقال أبو حنيفة إذا ظهر ورقه تاما (و) الوراق (ككتاب وقت خروجه) أي الوقت الذي يورق فيه الشجر (والورقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة) وقيل الكثيرة الأوراق (والورقة كعدة أول نبات النصى والصلبان) والطريقة رطبيا يقال رعينارة الطريقة وقال ابن الأعرابي يقال للنصى والصلبان إذا ابتازقة مادام رطبين وأيضارة الكلال إذا خرج له ورق (و) قال ابن سميان الرقة (الأرض التي يصيبها المطر في الصفرة أو في القىظ فتنبت فتكون خضراء) فيقال هي رقة خضراء (ورقان ع) قال جيل يا خليلي ان شئت بانث * يوم ورقان بالفاء واسيبا (و) ورقان (بكسر الراء جبل اسود) من أعظم الجبال (بين العرج والروينة) يدفع سبيله في زيم وهو أول جبل (بين المصعد من المدينة إلى مكة حرمه الله تعالى) منقاد من سيالة إلى المتعشى وأنشد أبو عبيد الله لحوص

وكيف نرجى الوصل منها وأصبحت * ذرا ورقان دونها وجفير

هكذا قيل أبو عبيد البكري وجاعة ويقال ان الذي ذكره جبل هو هذا الجبل وانما خففه بسكون الراء قال السهيلي في الروض ووقع في نسخة أبي جعفر سفيان بن العاصي الاسدي بفتح الراء (ومورق كقعد) اسم (ملك الروم) قال الاعشى فاصبحت قدودت ما كان قد مضى * وقبل ما مات ابن ساسان مورق

أراد كسرى بن ساسان (و) مورق (والطريف المدني) هكذا في العباب وفي التبصير المديني (المحدث) عن اسحق بن يحيى بن طلحة وغيره روى الزبير بن بكار عن يحيى بن محمد عنه ومورق شاذ في القياس لان ما كان فاؤه حرف علة فان المفعول منه مكسور والعين مثل موعود ومورد (ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد) كفي العباب (وفي القوس ورقة بالفتح) هكذا ضبطه كراع أي (عيب) وهو مخرج الغصن اذا كان خفيا قال ابن الأعرابي فاذا زادت فهي الابنة فاذا زادت فهي السخية (و) قال الاصمعي (الأورق من الابل ما في لونه بياض إلى سواد) والورقة سواد في غيرة وقيل سواد وبياض كدخان الرمث يكون ذلك في أنواع البهائم وأكثر ذلك في الابل قال أبو عبيد (وهو من أطيب الابل لحما لا سيرا وعملا) أي ليس بعمود عند هم في عمله وسيره وقال الاصمعي اذا كان البعير أسود يحالط سواده بياض كدخان الرمث فتلك الورقة فاذا اشتدت ورقته حتى يذهب البياض الذي هو فيه فهو أدوم ويقال جل أورق وناقة ورقاء وفي حديث قيس على جبل أورق وفي حديث ابن الاكوع خرجت أنا ورجل من قومي وهو على ناقة ورقاء وقال ابن الأعرابي قال أبو نصر النعماني هجر بجمرا وأسر بورقا وصبح القوم على صهباء قيل له ولم ذلك قال لان الحمراء أصبر على الهواجر والورقاء أصبر على طول السرى والصهباء أشهر وأحسن حين ينظر اليها (و) من ذلك قيل (الرماد) أورق (و) من المجاز (عام) أورق أي (لامطرفيه) قال جندل

ان كان عمي لكريم المصدق * عفاهضوما في الزمان الاورق

(و) الاورق (اللبن) الذي (ثلثاه ماء وثلثه لبن) قال بشر به محضاً وبسقي عياله * سجا جاكافرا بالثعالب أورقا (ج) الكل (ورق) بالضم (والورقاء الذئبة) والذكر أورق ويقال هو من ورق الذئب وقد شبه اللون الذئب بلون دخان الرمث لان الذئب أورق قال رؤبة

فلا تكوني يا بنه الأثم * ورقاء دمي ذئبا المدي

وقال أبو زيد هو الذي يضرب لونه إلى الخضرة قال والذئب اذا رأت ذئبا قد عقرو ظهر دمه اكبت عليه فقطعته وانشاء معها وقيل الذئب اذا دمي أكلته أنشاء فيقول هذا الرجل لأمه أنه لا تكوني اذا رأيت الناس قد ظلموني معهم على فتكوني كذئبة السوء (و) الورقاء (الحمامة) قال عبيد بن أيوب العنبري | أن غردت ورقاء في رونق الضحى * على فن رند تحن وتطرب

قال الحسن بن عبد الله بن محمد بن يحيى الكاتب الاصمعي في كتاب الحمام المنسوب الاورق الذي لونه لون الرماد فيه سواد يقال أورق وورقاء والجمع الورق قال وماهاج هذا الشوق غير حمامة * من الورق جاء الجناح بكور غدت حين ذر الشوق ثم زغت * بلا محل جاف ولا بصفير

وقال ذو الرمة وما تجافي الغيث عنه فبابه * سواء الصدى والخضف الورق حاضر

وردت اعتسافا والثر يا كانها * وراء السماكين المها واليعافر

(ج) وراق ووراق كعماري وعمار والنسبة ورقاوي) كافي الصحاح (و) من أمثالهم (جاء نابام الربيق على أريق) اذا جاء بالدهاية المنكرة تقدم ذكره (في أريق) وهذا موضع ذكره كما فعله الجوهري والازهرى فان أريقا مصغر أريق على الترقيم كما صغروا أسود على سويد وأريق في الأصل وريق (وبديل بن ورقاء) بن عبد العزيز بن ربيعة الخزاعي (صحابي) رضى الله عنه أسلم هو وابنه عبد الله وحكيم بن حزام وكان ابنه عبد الله سيد نخاعة قتل مع أخيه بصفين رضى الله عنهم (وأورق) الرجل (كثماله) يعني به المشابة (ودراهمه) من المجاز أورق (الصائد) أي (المصيد) وفي الحكم خطأ وخاب ويقال أورق الحابل اوراقا فهو مورق اذا لم يقع في خبالته صيد (و) كذا أورق (الطالب) للعاجزة اذا (لم يزل) واخفق بعناء (و) أورق (الغازي) اذا (لم يغتم) فهو مورق ومحقق وهو مجاز (ومورق بالضم وفتح الراء مخففة ع بفارس) ولوقال ككرم كان أخضر (و) مورق (كحدث بن مهلب)

يروى عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه وعنه بشر بن غالب (و) أبو المعتمر مروق (بن مشمرخ) الجهلي من أهل البصرة يروى عن أبي ذر رضي الله عنه وعنه أهل العراق وكان من العباد الخشن مات في ولاية ابن هبيرة سنة خمس ومائة (تابعيان) ذكر الأخير ابن حبان في الثقات أما الأول فأورده الذهبي في ذيل الديوان وقال فيه أنه مجهول (و) مروق (ابن مخيت محدث ضعيف) روى عن أبي هلال أفرج حديث وفيه جهالة كذا ذكره الذهبي في الديوان (و) قال النضر (أبو العنب يوراق) إذا (لون فهو موراق) كذا نص العباب وفي اللسان أوراق العنب يوراق أريقا إذا (لون) قاله النضر (و) الوريقة (بكهينة ع) قال ابن دريد زعموا والذي في الجهرة كسفينه (وتورقت الناقه) إذا (أكلت الورك) ويقال إذا رعت الرقة (و) يقال (ما زلت منك) ولك (موراق) أي قريباً) لا (مدانيا) منذ (و) يقال التجرفان (التجارة موروقة للمال كجلبه) أي (مكثرة) ومنظنة للفق والبركة ومما يستدرك عليه قال اللحياني ورقت الشجرة ورقاً ألقت ورقها ويقال رقت هذه الشجرة ورقاً أي خذورها وقد ورقتها أرقها ورقافه موروقة وفي الحديث أنه قال لعمارة أنت طيب الورك أراد به نسبه له تشبهاً بورك الشجر لخروجهامنها وما أحسن ورقه وأورافه أي لبسته وشارته على التشبيه بالورك واختبط منه ورقاً أصاب منه خير أو الوريقة الشجرة الحسنه الورق عن أبي عمرو وورق وريق كثير الورك قال حميد بن ثور رضي الله عنه يصف سرحة

(المستدرك)

يورط منها دخل الصيف بالغمي * ذوى هدايات فرعهن وريق
والورق الدنيا وورق الشباب نصرته وحدائمه عن ابن الأعرابي وحكي في جمع الرقة رقات والمستورق الذي يطلب الورق قال أبو النجم * أقبلت كالمستجمع المستورق * وأنشد ثعلب

إذا كملن عيوننا غير موروقة * ريشن نبالاً لأصحاب الصبا صيدا

قال يعني غير خائبة وأورق الغازي إذا غنم وهو من الاضداد قال

ألم تر أن الحرب تعوج أهلها * مراراً وأحياناً تفيد وتورق

والأورق الأسمر من الناس ومنه حديث الملاءنة أن جاءت به أورك جعداً جالياً قال أبو عبيد ومن أمثالهم أنه لا شام من ورقاء وهي مشؤمة يعني الناقه وربما نفرت فذهبت في الأرض وقال أبو حنيفة فصل أورك برداً وجلي ثم لوح بعد ذلك على الجرح حتى اخضر قال الججاج * عليه ورقان القران النصل * وورقة الورك جلدة توضع على خزه عن ابن الأعرابي والورقاء شجيرة تسمو فوق القامة لها ورق مدور واسع دقيق ناعم تأكله الماشية كلها وهي غيراء الساق خضراء الورق لها زرع شعريه حب أغبر مثل الشهدا نخرج ترعاه الطير وهو سهل ينبت في الادوية وفي جنباتها وفي القيعان وهي مرعى والوراق بالكسر موضع قال الزبيران

وعبيد من ذوى قيس اتاني * وأهلى بالتهائم فالوراق

ورثناه ابن مقبل فقال رآها فؤادي أم خشف خلالها * بقور الوراقين السراء المصنف

قال الجوهري النسبة الى ورقاء اسم رجل ورقاوى ابدلوا من همزة التانيث واوا والوراق ككان قر بتان بالقرب من مصر على شاطئ النيل والورق محركة قرية من أعمال الغريبة (وسقه يسقه) وسقاوسوقاضمه و (جمعه وحله ومنه) قوله تعالى (والليل وما وسق) أي وما جمع وضم قاله الفراء وقال أبو عبيدة أي وما جمع من الجبال والبحار والاشجار كانه جمعها بان طلع عليها كلها فإذا جمل الليل الجبال والاشجار والبحار والأرض فاجتمعت له فقد وسقها وأنشد الجوهري لضابي بن الحرث البرجي

فاني واياكم وشوقاً اليكم * كقباض ماء لم تسقه أنا مله

أي لم تحمله يقول ليس في يدي شيء من ذلك كما أنه ليس في يد القباض على الماء شيء (و) وسقه يسقه وسقا (طرده ومنه) سميت (الوسيقة وهي من الابل) والحير (كالرفقة من الناس) وقد وسقها وسقا (فإذا امرقت طردت معها) قال الأسود بن يعفر كذبت عليك لا تزال تقوفني * كقاف آثار الوسيقة قائف

هو أغراء أي عليك بي وقال الأزهرى الوسيقة القطيع من الابل يطردها الشلال وسميت وسيقة لان طاردها يجمعها ولا يدعها تنشر عليه فيلحقها الطلب فيردها وهذا كما قيل للسائق قابض لان السائق إذا ساق قطيعاً من الابل قبضها أي جمعها الثلاث تعذر عليه سوقها ولأنها إذا انشرت عليه لم تتابع ولم تطرد على صوب واحد والعرب تقول فلان يسوق الوسيقة وينسل الوديقة ويحمي الحقيقة وقد مر شاهد من قول الهدلي في وديق قريباً (و) وسقت (الناقه) وغيرها وسقاوسوقا (حملت وأغلقت على الماء رجهافه) ناقه (واسق من) نوق (ساق) بالكسر مثل ناظم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن أبي خازم

أنظهن يحدوهن حتى * تبينت الحبال من الوساق

(و) يقال أيضاً نوق (مواسق ومواسيق) جمع على غير قياس كقافي الصحاح قال ابن سيده وعندى أنهم ما جمع ميساق وموسق (و) من المجاز قولهم لا آتيلك ما وسقت (العين الماء) أي ما (حملته) وفي المحيط واللسان (الوسيق) كأمير (السوق) ومنه قول الشاعر فربها ولم تكذ تقرب * من آل نسيان وسيق أجذب

(و) في المحيط الوسيط (المطر) لان السحاب يسقه أي يطرده (والوسق) بالنفع كما ضبطه غير واحد وهو المشهور وفيه لغة أخرى بكسر الواو ونقله ابن الأثير وعياض وابن قرقول والفيومي وهو مكيلة مملوءة وهو (ستون صاعا) بصاع النبي صلى الله عليه وسلم وهو خمسة أرباطا وثلاث فالتوسق على هذا الحساب مائة وستون منا وقال الزجاج كل وسق بالمجم ثلاثة أقفرة قال وستون صاعا أربعة وعشرون مكو كالمجم وذلك ثلاثة أقفرة وفي التهذيب الوسق بالنفع ستون صاعا وهو ثلثمائة وعشرون رطلا عند أهل الحجاز وأربعة مائة وثمانون رطلا عند أهل العراق على اختلافهم في مقدار الصاع والمد والجمع أوسق ووسوق قال أبو ذؤيب

ما حل الحق عام غيابه * عليه الوسوق برهاوشه يرها

وفي الحديث ليس فيما دون خمسة أوسق من التمر صدقة قال عطاء بن خسة أوسق هي ثلثمائة صاع وكذلك قال الحسن وابن المسيب (أو) الوسق (حمل البعير) والوقر حمل البغل أو الجار هذا قول الخليل وقال غيره الوسق العدل وقيل العدلان وقيل الحمل عامة وجمع الرخشمري بين القولين فقال الوسق ستون صاعا وهو حمل بعير وأنشد غيره * أين الشظاظان وأين المربعة * (ووسق الحنطة توسيقا جعلها) وفي بعض نسخ الصحاح جعلها (وسقا وسقا أو وسق البعير) أو قرره وفي الصحاح (حمله حمله) يقال وسقت (التخلة) إذا حملت فإذا (كثرت حملها) فقد أوسقت أي حملت وسقا قال ليلى

يوم أرزاق من يفضل عتم * موسقات وحفل أبار

(واستوسقت الابل) أي (اجتمعت) وأنشد الجوهري للبحاج

ان لنا قلائصا حقا نفا * مستوسقات لو تجدن سائقا

(و) من المجاز (انسق) أمره أي (انتظم و) من المجاز (واسقه) مواسقه ووساقا (عارضة فكان مثله ولم يكن دونه) قال جندل

فلست ان جاري ياتي مواسقي * ولست ان فررت مني سابقي

(و) واسقه أيضا إذا (ناهده) مواسقه ووساقا قال عدي بن زيد العبادي

وندامي لا يخلون بمانا * لو اولا يعسرون عند الواساق

(و) قال أبو عبيد (الميساق الطائر) الذي (بصفق بجناحيه إذا طار ج ميساق) هكذا نقله الجوهري (و) قال الأزهرى (ميساق) قال هكذا سمعته بالهمز * ومما استدرك عليه الوسق بالنفع لا غير وقرن التخله نقله ابن بري عن أبي عبيد ذكره في باب طلع التخل

(المستدرك)

يقال حملت وسقا أي وقراراد شهر وهي لغة الغرب والجمع الاوساق والوسوق وقد وسقت وسقا أي حملت وقراراد وسقت الا نان حملت ولدا في بطنها وكذلك الشاة والميساق من الحمام الوافر الجناح وقيل هو على التشبيه جعلوا جناحيه له كالوسق جعله ميساق بالهمز وقد ذكر في الهمز وكل ما انضم فقد اتسق والطريق بأنسق ويتسق أي يضم حكاة الكسائي وقوله تعالى والقمر إذا اتسق أي استوى واتساق القمر امتلاؤه واجتماعه واستواؤه ليلة ثلاث عشرة وأربع عشرة وقال الفراء الى ست عشرة فيهن امتلاؤه واتساقه وقال أبو عمرو من أسماء النجوم الواسق والطورس والمقسق والجلم والزرقان والسنمار والوسق ضم الشيء الى الشيء واستوسقوا استجمعوا وانضموا وفي حديث النجاشي واستوسق عليه أمر الحبشة أي اجتمعوا على طاعته واستقر الملك فيه ووسق الابل فاستوسقت أي طردتها فاطاعت عن ابن الاعرابي واستوسق لك الامر أمكنك واستقت الابل اجتمعت وناق وسبقه حامل واستوسق أمره انتظم وهو مجاز وطرده الجمار وسبقته أي عاتته وهو مجاز وهو لا يواسق فلانا أي لا يعادله وهو مجاز وتقول العرب ان الليل اطويل ولا تسق بالهولا أسقه بالا بالرفع والجزم من قولك وسق إذا جمع أي وكثت يجمع الهموم فيه وقال اللحياني معناه لا يجتمع له أمر قال وهو دواء قال الأزهرى ومثله ان الليل طويل ولا يطل الا بخير أي لا طال الا بخير وقال الاصمعي فرس معنق الوسيقة وهو الذي إذا طرد عليه طريدة أنجهاها وسبق بها وأنشد

ألم أنظف عن الشعراء عرضي * كما ظلف الوسيقة بالكراع

(وشق)

(الوشيق والوشيقة لحم يقدح حتى) يقب أي (يبس) وتذهب ندوته قاله الليث (أوبغلي) في ما وملح ويرفع وقيل هو ان يغلي (اغلاوة) ثم يرفع وزاد بعضهم (ثم يقدح ويحمل في الاسفار) ولا ينضج فيتم راقاه أبو عبيد قال وزعم بعضهم انه بمنزلة القرد لا تنسه النار وقال ابن الاعرابي هو لحم يطبخ في ماء وملح ثم يخرج فيصير في الحبيبة وهو جلد البعير يقرن ثم يجعل ذلك اللحم فيه فيكون زادا لهم في أسفارهم (وهو أبق قديد) يكون والجمع الوشائق ومنه حديث عائشة رضي الله عنها أهديت له وشيقة قديد طي فردها وفي حديث أبي سعيد كنا نتزود من وشيق الحج وفي حديث جيش الحبط وتزودنا من لحمه وشائق وقال جرير بن رباح الباهلي

زدا العين لا تندی عذارا * ويكثر عند سائسها الوشيق

(روشفه يشقه) وشقا وأشقه على البدل (قدده كانشقه) جعله وشائق ويقال اتشق وشيقة أنشاقا اتخذها قال حمام بن زيد مائة

إذا عرضت منها كهات سمينة * فلا تدمنها راتشق وتجبب

(و) وشق (فلانا) وشقا (طعنه و) وشق (زبد) إذا (أسرع) يقال مر بشق أي أسرع (والواشق كصاحب القليل من اللبن

(و) أيضا (الذاهب المضى، كلوشاق) كمكان نقله الصانعاني قال (و) الواشق (نغمة في الباشق) لهذا الطائر (و) واشق (بلا لام) امم (كأب) قال النابغة الذبياني لما رأى واشق أقعاص صاحبه * ولا سبيل إلى عقل ولا قود (و) واشق امم رجل وهو (والدبروع العجاية) رضى الله عنهما وهى زوجة هلال بن مرة قيل رؤاسية وقيل أشجعية روى عنها سعيد ابن المسيب وقد ذكرت في ب ر ع (والتوشيق التقطيع والتفريق وتواشقه انقوم) بأسيا فهم (جعلوه وشائق) كما يقطع اللحم اذا قرد وقد جاء في حديث حذيفة بن اليمان رضى الله عنه (كانشقوقه) انشاقا (وأوشق) الشئ (نشب في شئ) كما يوشق النفل اذا نشب فيه المفتاح (والمواشيق اسنان المفتاح) سميت لذلك (والوشق بالفتح الرعي المتفرق) يقال ليس في أرضنا غير وشق (ووشقة كمرزة د بالاندلس والوشق) كرمع لغة في (الاشق) لهذا الدواء * ومما يستدرك عليه الوشق العض وفود وشقة وشقاخده وسير وشيق خفيف سربيع ووشق المفتاح في النفل وشقا اذا نشب الموشق كجاس قراب القوس والوشق محركة دابة تنخدع من الفراء الجيدة استدرك المحب ابن الشحنة في هاشم قاموسه (الوصيق كأمر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصانعاني هو (جبل أدناه لكناقة) وشقه الاخر اهذيل (الوعيق) والوعاق (كأمر وسير وغراب صوت يسمع من بطن الدابة اذا مشت) بمنزلة الحقيق من قنب الذكرو له الليث وقيل هو من بطن الفرس المقرب وكذلك الوعيق والوعاق وقال ابن الاعرابى هو صوت جردانه اذا تقال - قال في قنبه وصوبه الازهرى قال وجميع ما قاله الليث في الوعيق والحقيق فهو خطأ (فعله كوعد) يقال وعق وعق وعيقا وعاقا قاله الليث وقال اللحياني ليس له فعل (ورجل وعق كعدل وصخرة وكشف شرس) ضيق (سبي الخلق) عن ابن الاعرابى وأشد قول الاخطل موطأ البيت محمد وشماله * عند الجمالة لا كز ولا وعق

(المستدرك)

(الوصيق)

(وعق)

ويروى ولا وعق وقد تقدم وقال الفراء رجل وعقة (ضجر متبرم) ومنه حديث عمرو بن كزله الزبير رضى الله عنه - ما قال وعقة لقس (وبه وعقة) نى (شراسه) وشدة خاق نقله الجوهرى (و) أصل الوعق العجلة والسرعة يقال (وعقت على يارجل كورثت) أى (عجلت) على وأنت وعق أى زق (وما أوعقت) أى (ما عجلت) عن ابن عباد (وواعقة ع) عن ابن دريد (والتوعيق التوعيق) على القلب (و) قال شمر التوعيق (الخلاف) والفساد (والعبث) وأنشد لرؤبة حتى اشتروا في البلاد أبقا * قتلا وتوعيقا على من وعقا (و) قيل التوعيق (النسبة إلى الشراسه) ومنه قول رؤبة

(المستدرك)

(الوعيق)

(وفق)

خفاة الله وان يوعقا * على امرئ نل الهدى واوبقا أى ان ينسب الى ذلك وقال الجوهرى أى يقال له انك لوعق * ومما يستدرك عليه رجل وعقة لعنة تكذلهم الخلق ويقال وعقة أيضا بكسر العين وقد توعق واستوعق ورجل وعق لعق ككتف أى حرص جاهل وقيل فيه حرص ووقوع في الامر بالجهل وقد وعقه الطمع والجهل وقال أنوعبيدة رجل وعقة أى سخابة والوعيق والوعاق صوت كل شئ وتوق خالف قال رؤبة * بعدا من اغدروا ن توعقا * (الوعيق) كأمر أهمله الجوهرى وقال اللحياني هو مثل (الوعيق) بالعين المهملة (أو هو صوت يخرج من قنب الذكر) وقد تقدم الاختلاف فيه كافي العباب وأورده صاحب اللسان استطراد في ر ع ق (الوفيق) من الرجال (كأمر الرفيق) يقال رفيق وفاق قاله أبو زيد (و) وفيق (بلا لام علم) الوفاق من الموافقة بين الشئيين كالالتحام يقال (حلوبته وفق عباله) أى (لبنها قدر كفايتهم) لافضل فيه كافي الصحاح وقيل قدر ما يقوتهم قال الراعى أما النقيير الذى كانت حلوبته * وفق العيال فلم يترك له سبد

(و) يقال (أنبتك لوفق الامر وتوفاقه وتبفاقه) بالكسر وكذا التوفيقه كله معنى (و) يقال أنبتك (لتوفيق الهلال وتوفاقه وتبفاقه) بالفتح والكسر (وميفاقه) بالكسر (وتوفقه) الاولى والاخيرة وهما التوفيق والتوفيق عن اللحياني وماعدا هما عن الآخر (أى حين أهل) الهلال أى وقت طلع الهلال (و) في حديث علي رضى الله عنه وسئل عن (البيت المعمور) فقال هو بيت في السماء (تيفاق الكعبة) بالكسر (ويفتح أى) (حذاءها) ومقابلها واصل الكلمة الواو والياء زائدة وقد ذكره المصنف أيضا في ت ف ق والصواب ان موضعه هنا (ووفقت امرأ نفق) بالكسر فيهما (كرشدت) امرأ أى (صادفته موافقا) قال شيخنا الاولى وزنه بورثت لانه أخوه وأما رشد فالافصح فيه فتح الماضى وضم المضارع ككتب ورجعا قيل رشد بالكسر والحديث انما روى كنصر كما وقع في مناظرة الدمياطى وابن المرحل وعليه اقتصر سيبويه في الكتاب وابن هشام وغير واحد فلا مشابهة بينه وبين وفق حتى يرتبه انتهى * قلت الامر كذا كره شيخنا وكان المصنف نظرا الى اتحادهما في المعنى مع اشتراكهما في الضبط ولوعلى غير الافصح ويدل لذلك نص الجوهرى والصانعاني قالوا يقال وفقت امرأ نفق بالكسر فيهما أى صادفته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرأ * قلت وهكذا هو نص الكسائي يقال رشدت امرأ وفقت رأيل ومعنى وفق امره وجده موافقا فأملى ذلك (وأوفق السهم) أوفق (به) اذا (وضع النوق في الوتر ليرى) كأنه قاب افوق (ولا يقال افوق) كافي الصحاح واشتق هذا الفعل من موافقة الوتر محرزا افوق قال الازهرى الاصل افوق ومن قال أوفق فهو مقلوب وأنشد الاصحى

* وأوفقت في الرمي حشرات الرشق * وقد مضى شيء من ذلك (و) قال ابن بزرج أوفى (انقوم لفلان) إذا دنوا منه واجتمعت كلهم عليه قال (و) أوفقه (الابل) أي (اصطفته واستوتت معاً) كذا في اللسان والعباب (و) يقال (أوفى لزيداً ما أبا لضم) أي (كان لقاؤه بخاتمة) ومصادفه نقله الصاغاني (ووافقت السهم بالسهم) أي (قصدت له به) نقله الصاغاني (و) وافنت (فلانا) بموضع كذا أي (سادته) وكذا وافقته على كذا أي اتفقنا عليه معاً كذا في الأساس (والتوافق الاتفاق والتظاهر) يقال وافقه موافقة ووافوا واتفق معه وتوافقوا فوافقوا بالنبيل (واتفقنا نقاربا) واجتمعنا على أمر واحد (والموافق من جمع الكلام وهيأه) نقله الصاغاني (واستوفقت الله) جل وعز (سأته التوفيق) أي الانهاض للخير (وانه لمستوفى له بالخير) يفتح الفاء ومفروق له (ذا أساب فيها) يقال (وفقه الله توفيقاً) اللهم للخير أو جعله رشيداً (و) يقال (لا يتوفى عبد إلا بتوفيقه) وهو مأخوذ من الحديث لا يتوفى عبد حتى يوفقه الله * ومما يستدرك عليه الوفاق بالكسر الموافقة وقوله تعالى جزاء وفاقاً أي جزاء وافق أعمالهم وقال مقاتل وافق العذاب الذنب فلا ذنب أعظم من الشرك وتقول هذا وفقه ووافقه وفيقه وفوقه وسبه وعدله واحد وقال الليث الوفاق كل شيء يكون متفقاً على اتفاق واحد فهو وفاق كقوله * يمين شر ويقيم وفقاً * ومنه الموافقة وقال عوفيق القوافي

(المستدرك)

يا عمر الخير الملقى رفقه * سميت بالفاروق فافرق فرقه

* قلت ومنه الوفاق عندئذ الحرف لتوافق اختلافه وأقطاره والجمع أوافق ووافقه على أمر اتفق معه عليه وجاء انقوم وفاقاً أي متوافقين وكنت عند وفاق طاعت الشمس أي حين طاعت أوساعة طاعت عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ووافق وان فلاناً موافق أي رشيد وكنا من أمرنا على وفاق ووافق بين الأشياء المختلفة إذا ضمه بالمناسبة ووافق الأمر يفتح بالكسر فيهما كان جواباً موافقاً للمراد كذا في الأساس وقيل حسن كذا في شرح لامية الأفعال لابن الناطم وقال اللحياني رفقه بالكسر إذا فهمه قال ونظيره ورع ورع ووافق يفتح وفي النوادر فلان لا يفتح كذا وكذا أي لا يقدر له لوقته ويكي اللحياني أتيتك لوفيق فعل ذلك وتوافق وتيفاق وميفاق أي حين فعلك ذلك ووافقت أمرًا صادقة موافقة لارادته ووافقت أمرًا أعطيت به موافقاً للمراد كذا في الأساس وقد سمعوا موافقاً وفاقاً كعظم وكتاب والموافق كعظم لقب عبد العزيز بن عبد الرحمن الشعاني قاضي القضاة بالمغرب (الوق سباح الصرد) نقله الصاغاني (والوفاق الجبان) كالو كوال نقله الجوهرى قال (و) الوفاق (شجر تخدم منه الدوى) قال (وبلاد) الوفاق (فوق) بلاد (الصين) قال (والووقوة نباح الكلاب) عند الفرق قال الشاعر

(وَفُوقَ)

حتى ضغنا بهم فوقوقا * والكاب لا يفتح الا فرقا

(و) الوقوقة (أصوات الطيور) وجملة ما عند السحر عن ابن دريد (و) قال الليث (رجل وقوقة) أي (مكثار) وأمرأة وقوقاة كذلك قال أبو بكر السلمي

* ومما يستدرك عليه وقوق الرجل ضعف والوقواق طائر وليس ثبت (وَلَقَ يَلْقَى) ولقا (امرئ) عن أبي عمرو يقال جاءت الابل تلقى أي تسرع وأشد للقاء بن حزن * جاءت به عيس من الشام تلقى * (و) لاق (فلانا) يلقه (طعنه) (طعنا) (خفيه فاق) يقال ولقه (بالسيف) ولقات أي (ضربه) به ضربات (و) وق (في السير أو في) (الكذب) يلق ولقا إذا (استمر) فيهما ومنه قول علي رضي الله عنه قال لرجل كذبت وانتد وولقت وانما أعاده تأكيذا لاختلاف اللفظ ومنه قراءة عائشة رضي الله عنها ويحيى بن يعمر وعبيد بن عمير وزيد بن علي وأبي معمر إذ تلقونه بألسنتكم ونقل الفراء هذه القراءة وقال هذه حكاية أهل اللغة جاؤا بالمتعدى شاهداً على غير المتعدى قال ابن سيده وعندى أنه أراد إذ تلقون فيه فحذف وأوصل قال الفراء وهو الولق في الكذب بمنزلة إذا استمر في السير والكذب وبه تعلم أن ما ذكره سعدى جلبي في حاشية القاضي من أن ولق بمعنى كذب لا يتعدى وتكلم على هذه القراءة صحيح وقد أوهمه شيخنا (والواق بكسر زى عدو للناقة فيه شدة) كأنه ينزركذا حكاية أبو عبيد جعل الزوان للعدو ومجازاً وتقرىبا (و) الواق (الناقة السريعة) يقال الواق تعدد الواق (والوليقة) نوع من الطعام (تتخذ من دقيق لبن وسمن) رواه الأزهري عن ابن دريد قال وأراه أخذه من كتاب الليث قال ولا أعرف الوليقة لغيرهما (والواق) كالأفكل (الجنون أو شبهه) وهو الخفة والنشاط أجاز الفارسي أن يكون أفعل من الواق الذي هو السرعة وقد ذكر بأنه من قال الأعشى يصف ناقته

وتصبح عن غب السرى وكأغما * ألم به من طائف الجن أولق

وهو أفعل لأنهم قالوا (ألق) الرجل (كغنى فهو مألوق) على مفعول (و) يقال أيضاً (مأروق) على مثال معولق فإن جعلته من هذا فهو فوعل هذا نص الجوهرى وقد سبق للمصنف في الق ل ق وأعاده هنا كأنه إشارة إلى أن فيه قولين قال ابن بري قول الجوهرى وهو أفعل لأنهم قالوا ألق الرجل فهو مألوق ومنه وصوابه وهو فوعل لأنهم زعموا أصلية بدليل ألق ومألوق وانما يكون أولق أفعل فيمن جعله من ولق يلق إذا أسرع فاما إذا كان من ألق إذا جن فهو فوعل لا غير (وجندل بن والى كصاحب تابعي كوفي) روى عن عمر بن الخطاب وعنه عيسى بن يونس (والواق فرس) كان (لخراعة) قال كثير

يغادرن عسب الواقى وناصع * تخص به ام الطريق عيالها

(المستدرك) (وَلَقَ)

كفنفذوزنبوروقدليل) بالكسر (وينفتح) الهينق (كسميدع وعلايط) الاولى مقصورة من الثانية واقصر الجوهري على
الثالثة (الوصيف من الغلظان) جمعه الهانق والهيانق أنشد الجوهري للبيد رضى الله عنه
والهيانق قهام معهم * كل محجوب اذا صبه مل
ويروى كل ملثوم قال ابن بري ومثله قول ابن مقبل يصف خيرا

عجها كلف الاسكاب وافقه * أبدي الهيانق بالمشاة معكم

(و) الهينق (كهملس الاحق) قال ذو الرمة اذا وارفته بتغنى ما عيشه * كذا هارذا ياها لربيع الهينق
قيل أراد بالربيع الهينق المقمورى وقيل الكروان وهو يوصف بالحق لتركه بيضه واحتضانه بيض غيره (و) الهينق أيضا (انصير)
عن ابن دريد (وهبنقة لقب ذى الودعات يزيد بن زوان) من بني قيس بن ثعلبة يضرب به المثل في الحق (وذ كرى ودع) قال أبو محمد
يحيى بن المبارك اليزيدى

عش يجدد ولا يضرك نوك * انما عيش من ترى بالحدود

عش يجدد كن هبنقة القيسى نوكا وشيبة بن الوليد

رب ذى اربعة مقل من الماء * لودى عنجهية مجدد

(والهبنوقة) بانضم (المزمار) والجمع الهيانق وبه فسر قول البيد السابق كذا نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو تعييف صوابه
الهبنوقة بتقديم النون على الباء كاسيأتى والمصنف يقلد الصاغاني فيما يؤوله غالباً (و) قال ابن دريد (الهبنقة ان تترك بطون
تخذيلى اذا جلست بالارض وتكفهما) يقال بعد الهبنقة والهبنقة كفى العباب * ومما استدرك عليه هدى الشئ هدا قافا هدى
كسره أهمله الجماعة وأورد صاحب اللسان وابن القطاع (الهداق كزبرج) هكذا هو عندنا في سائر النسخ بالاحر وهو موجود
في نسخ الصحاح فالاولى كتبه بالسواد قال الليث هو (المتخل) وقيل هو (المسترخى) من المشافروا لجمع هداق قال عمارة يصف
الابل ينفض بالمشافر الهداقى * ينفض بالحقاشى المالحق

(المستدرك)

(الهداق)

(و) الهدلق (من الابل) الكرام (الواسع الشدق) جمعه هداق قال الجهنى * وقلص حدوتها هداق * وأنشد أعرابي
* هداق اقام الشدوق * وقال ابن بري بعد قول الجهنى الهداق هى الناقة الطويلة المشفر (و) الهدلقه (ها) برحلت البعير من
أسفل) نقله الصاغاني * ومما استدرك عليه بعير هداق واسع الاشدق والهدلق الخطيب المنوه والهدلق الطوال (هراق الماء
يهرقه بفتح الهاء هراقه بالكسر) هذه هى اللغة الاولى من اثنائه ومنه الحديث هرقت على من سبج قارب لم تحلل أو كية أن
وقال سلمة بن حرب الاغمارى هرقت بساحوق جفانا كثيرة * وأدين أخرى من حقين وطازر
وأنشد ابن بري لاوس بن حجر نبئت ان دما حراما نلته * فهريق في ثوب عليل مخبر

(المستدرك) (هراق)

وأنشد للناطقة * وما هريق على الانصاب من حسد * قال الفيومي في المصباح وأصل هراقه هريقه وزان دحرجه ولهذا
تفتح الهاء من المضارع فيقال هريقه كما تفتح الدال من يدحرجه (وأهراقه هريقه) كذا في النسخ وهو غلط صوابه هريقه (أهراقا)
على افعل بفعل كفى سائر نسخ الصحاح والعباب ووقع في نسخة اللسان نقلا عن الجوهري مثل ما في نسخنا وهو خطأ ظاهر وهذه هى
اللغة الثانية من الثلاثة وكان الهاء في هذه أصلية وقد ذكرها الجوهري والصاغاني بقولهم وفيه لغة أخرى أهراق هريق على افعل
يفعل وقالوا لا سيبويه قد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم ألزمت فصارت كأنهم من نفس الحرف ثم أدخلت الالف بعد الهاء وتركت
الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان أصل أهراق أريق قال ابن بري هذه اللغة الثانية التى حكاه عن سيبويه هى الناقصة التى
يحكمها فيما بعد الاناء غلط في التمثيل فقال أهراق هريق وهى لغة ناشئة شاذة نادرة ليست بواحدة من اللغتين المشهورتين يقولون
هرقت الماء هرقا وأهرقته أهراقا فيجعلون الهاء فاء والراء عيناً ولا يجعلونه معتلاً وأما الثانية التى حكاه سيبويه فهى أهراق هريق
أهراقه فغيرها الجوهري وجعلها ناشئة وجعل مصدرها أهراقاً لا ترى انه حكى عن سيبويه فى اللغة اثنائية ان الهاء عوض من حركة
العين لان الاصل أريق فهذا يدل انه من أهراق أهراقه بالالف وكذا حكاه سيبويه فى اللغة اثنائية الصحيحة (وأهراقه هريقه
أهراقا فهو مهريق) بفتح الهاء (وذلك مهراق ومهراق) بفتحها وسكونها أى (صيه) وهذه هى اللغة اثنائية تامة اللغات هكذا نقله
الجوهري والصاغاني قال وهذا شاذ ونظيره أسطاع بسطيع أسطاعا بفتح الهمزة فى الماضى وضم الياء فى المستقبل لغة فى أطاع
يطيع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الاخفش فى باب العين وكذلك حكم الهاء عندى انتهى قال
ابن بري وقد ذكرنا ان هذه اللغة هى الثانية فيما تقدم الا انه غير مصدرها فقال أهراقا وصوابه أهراقه لان الاصل أراق يريق أراقه
ثم زيدت فيه الهاء فصار أهراقه وتاء التانيث عوض من العين المحذوفة وكذلك قال ابن السراج أهراق هريق أهراقه وأسطاع
يسطيع أسطاعة قال وأما الذى ذكره الجوهري من أن مصدر أهراق وأسطاع أهراقا واسطاعا فغلط منه لانه غير معروف
والقياس أهراقه واسطاعة على ما تقدم وانما غلطه فى اسطاع انه أتى به على وزن الاستطاع مصدر استطاع قال وهذا سهو منه
لان أسطاع همزة قطع والاستطاع والاستطاع همزة ما وصل وقوله والشئ مهراق ومهراق أيضا بالتعريف غير صحيح لان مفعول

أهراق مهراق لا غير قال وأمام مهراق بالفتح ففعول هراق وقد تقدم شاهدته أي من قول الشاعر
 رب كاس هرقها ابن لؤي * حذر الموت لم تكن مهراقه
 * قلت وكذا قول امرئ القيس * وان شفاقي عبرة مهراقه * وشاهد الموراق ما أنشد في باب الهجاء من الحماسة لعمارة بن
 عقيل
 دعتة وفي أنوابة من دماها * خليط ادم مهراقه غير ذاهب
 وقال جرير العجلي ويروي للاخطل وهي في شعره
 اذا ما قلت قد صالحت قومي * أبي الاضغان والنسب البعيد
 ومهراق الدماء بواردات * تبسدا المخزيات ولا تبسدا
 قال والفاعل من أهراق مهريق وشاهدته قول كثير
 فاسجعت كالمهريق فضلة مائه * لصاحي سراب بالملا يتفرق
 وقال العدلي بن القرخ
 فكنت كمهريق الذي في سقائه * لرقراق آل فوق رابية جلد
 وقال آخر
 قطلات كالمهريق فضل سقائه * في جوة هاجرة للمع سراب
 وشاهد الاخرقة في المصدر قول ذي الرمة
 فلما دنت اهراقه الماء انصتت * لاعزلة عنهار في النفس ان اثنتي
 (وأصله) أي أصل هراق الماء كما هو نص الصحاح (أراقه يريقه اراقه) قال (وأصل اراق أريق) قال ابن بري أصل اراق أروق
 بالواو لانه يقال راق الماء روقا نا انصب وأراقه غيره صبه قال وحكي الكسائي راق الماء يريق انصب قال فعلى هذا يجوز أن يكون
 أصل اراق الياء * قلت ولكن ابن سيده قوى قولهم ان أصل اراق أروق قال وانما قضى على ان أصله أروق لاهرين أحدهما
 ان كون عين الفعل واوا أكثر من كونها ياء فيما اعتلت عينه والآخر ان الماء اذا هريق ظهر جوهره وصفا فراق رائيه روقه فهذا
 يقوى كون العين منه واوا انتهى وقد مر في روق عن ابن بري أرق الماء منقول من راق الماء يريق ريقا اذا تردد على وجه الارض
 فعلى هذا - ي اراق ان يذكروا في ريق لاروق فقوله هذا يقوى قول الكسائي ومثل ذلك نص المصباح راق الماء والدم ريقان باب
 باع انصب وبتعدى بالهمزة فيقال اراقه صاحبه وهو مريق ومراق وتبدل الهمزة هاء فيقال هراقه ثم قال (وأصل يريق يريق) على
 وزن يكرم (وأصل يريق يريق) على وزن يدرج ثم قال (و) انما (قالوا أهريقه) بضم الهمزة وفتح الهاء (ولم يقولوا أهريقه
 لاستثقال الهمزتين) وقد زال ذلك بعد الابدال انتهى * قلت وقال بعض النحويين انما هو هراق يريق لان الاصل من أراق
 يريق يأريق لان أفعل يفعل في الاصل كان يأفعل فقلبا والهمزة التي في يأريق هاء فقليل يريق فلما تحركت الهاء نقله ابن سيده
 وفي المصباح وقد يجمع بين الهاء والهمزة فيقال اهراقه يريقه ساكن الهاء تشبها بالأسطاع بسطيع كان الهمزة زيدت عوضا عن
 حركة الياء في الاصل ولهذا لا يصير الفعل بهذه الزيادة خماسيا وفي التهذيب من قال أهرق فهو خطأ في القياس انتهى * قلت
 نص الازهرى في التهذيب هراقت السماء هاتمريق والماء مهراق الهاء في ذلك كله متحركة لانها ليست بأصلية انما هي بدل من
 همزة أراق قل هرقته مثل أرقته ومن قال أهرق فهو خطأ في القياس قال ومثل قولهم هرقته والاصل أرقته قولهم همرحت
 الدابة وأرحتها وهنرت الدابة وأرتتها قال وأما لغة من قال أهرق الماء فهي بعيدة قال أبو زيد الهاء منها زائدة كما قالوا أنهأت اللحم
 والاصل أنأته بوزن أنعتته قال شيخنا وانما أوجبوا فتح الهاء لاحذفها لاهرين أحدهما ان موجب الحذف الذي هو اجتماع
 همزتين قد زال وذهب باب الهاء هاء وهذا هو الذي أشار اليه الجوهري بقوله وتبعه المصنف وانما قالوا أهريقه الخ الثاني انه لما أكثر
 استعمال هذا الفعل على هذا الوجه وشاع دورانه كذلك تسمى في الهاء معنى الزيادة وصارت كأنها أصل من أصول الكلمة ولذلك
 نظرها في المصباح بدحرج المتفق على أصلية حروفه ولهذا أراد الالف على هراق فيقال أهراق في لغة كبار ثم قال فان قلت
 تقدم ان الهاء بدل من الالف واذا كان كذلك فارجحه الجمع بينهما وبين الهاء والقاعدة أنه لا يجمع بين العوض والمعووض عنه
 قلت هذا هو الذي أشار اليه في التهذيب وقال انه خطأ في القياس حيث قال من قال أهرق فهو خطأ في القياس ووجه تخطئته
 هو ما يلزم من الجمع بين العوض والمعووض منه وجوابه هو ما أشار اليه الجوهري بقوله قال سيبويه وقد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم
 ألزمت فصارت كأنها من نفس الكلمة ثم أدخلت الالف بعد على الهاء وترك الهاء عوضا من حذفهم حركة العين فكمل الغرض
 وانتفى ما قبل من الجمع بين العوض والمعووض منه ولذلك قال في المصباح ان الكلمة لا تصير بزيادة الهاء خماسية ونظروا هذا الفعل
 بأسطاع بسطيع بقطع الهمزة في الماضي وضم الياء في المستقبل مع انه في الظاهر خماسي وليس في العربية فعل خماسي مبتدأ
 بهمزة قطع كما انه لا يضم حرف المضارعة الا من الرابعي وجوابه ان الفعل رباعي وان السين زائدة عوضا من ذهاب حركة العين وهو
 مذهب الاخفش ومتابعيه فلا يكون الفعل خماسيا كما في المصباح وغيره ومثله أهراق عند الجوهري ولا ثالث لها * قلت
 وقدم في طوع سيبويه ويونس مثل قول الاخفش ثم قال ولا اعتداد بما ذهب اليه السهيلي في الروض من انه لم يجمع معون
 أحيا نابين العوض والمعووض ومثله بأهراق لانه لا يدعى الا اذا وجب لزومه وقد أمكن عدمه فبقى القاعدة على أصلها (وزنه يريق
 بفتح الهاء ففعل) كبدرج (و) زنة (مهراق بالتحريك مهفعل) كدحرج نقله الجوهري والصاغاني قال (وأما يريق ومهراق
 بتسكين هاءهما فلا يمكن ان ينطق بهما لان الهاء والفاء جميعا ساكنا) قال شيخنا وقد علم مما تقدم ان كلام الجوهري فيه تخطيط

(ج مهراق) قال الحرث بن حنبل * آياتها كمهراق الحبش * وقال الاعشى
 ربي كريم لا يكدر نعمة * فاذ انوشد في المهراق أنشدا
 أراد بالمهراق الخعائف (و) من المجاز المهراق (البحر الملساء) جمعه مهراق وهي البحارى والفصولات تشبها بالهاء بالخعائف قال
 ذو الرمة * بعملة بين الدجى والمهراق * أراد انالوات وشاهد المفرد قول أوس بن حجر
 على جازع جوار النلا كانه * اذا ما علا نثر من الارض مهراق
 (و) حكى بعضهم (مطر مهراق) كفى الخجاج أى (سب) وقال ابن سيده اهرورق الدمع والمطر جرياقا قال ولبس من لفظ هراق لان
 هاء هراق مبدلة والكامنة معلة وأما اهرورق فانه وان لم يتكلم به الا مزيدا متوهم من أصل ثلاثى صحيح لازيادة فيه ولا يكون من لفظ
 اهراق لار هاء اهراق زائدة عوض من حركة العين على ما ذهب اليه سيويه فى استطاع قال الازهرى (ويقال هرق على خرق أى
 تثبت) قال رؤبة يأتها الكمامة من الغرض * وانما نال الاقوال ما لم يلقى * هرق على خرق أو تبين
 (والمهراق كخعلان) أى يضم الاول والثالث من أبى عمرو (و) قيل هو المهراقان مثال (ملكعان) قال الصاغاني وهو الاصح أى
 بفتح الاول والثالث (و) يقال هو (بضم الميم وفتح الراء) من أسماء (البحر) قال أبو عمرو وهو اليم والقلمس والنوفل والمهراقان
 والدأما (أو) هو ساحل الجرو وهو (الموضع الذي قاض فيه الماء) ثم نصب عنه فبقى فيه الودع قال ابن مقبل
 تمشى به نقر الطباء كأنها * جنى مهراقان قاض بالليل ساحله
 قال بعضهم سمي به البحر لانه يريق ماءه على الساحل الا انه ليس من ذلك اللفظ (و) مهراقان (بالضم د) بساحل بحر البصرة
 فارسي (معرب ماهى رويان) المعنى وجوههم كوجوه السمك وان كان معرب ماه رويان فيكون المعنى وجوههم كالقمر (و) قال
 أبو زيد يقال (هريقوا عليكم) كذا فى النسخ والصواب عنكم كما هو نص العباب واللسان (أول الليل) وخفة الليل (أى انزلوا)
 وهى ساعة يشق فيها السير على الدواب حتى يمضى ذلك الوقت وهما بين العشائين (وهو رفاق عجمو) قرب سنج منها أبو رجاء
 محمد بن حمدويه بن موسى الهورقاني عن أحمد بن حنبل آف تاريخ الخلفاء (و) قال الجعفي (الهرق بالكسر اشوب الخلق)
 وكذلك الدرس والهرس والهدم والظمر * ومما يستدرك عليه هرق الماء كنع هرقا صبه وهى لغة بني تغلب حكاهما اللحياني
 عنهم فى نوادره وقد تقدم ويوم التهارق يوم المهرجان وقد تهارقوا فيه أى أهرق الماء بعضهم على بعض يعنى يوم النوروز والمهراق
 الطرقي فى النوات وبه يفسر أيضا قول ذى الرمة السابق والمهراق ككرم المصقلة تصقل بها الثياب والقراطيس قد تكون من الزجاج
 وقد تكون من الودع وقال اللحياني بلمد مهراق وأرض مهراق كأنهم جعلوا كل جزء منه مهراقا قال
 وخرق مهراق ذى الهله * أجدا الاوام به منظمه
 قال ابن الاعرابي انما أراد مثل المهراق قال ابن سيده وأما ما رواه اللحياني من قواهم هرفت حتى نصف الليل فانما هو أرفت فابدل
 الهاء من الهمزة (هزروقي بالضم مقصورة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني فى تركيب هزرق هو (اهم
 للعبس) قال (والمهزرق المحبوس) بنبطية تكلمت بها العرب وكذلك المحزرق بالحاء وقد تقدم ((الهزق ككتف الرعد الشديد)
 نقله الجوهري وقد هزق هرقا فوهرق وقيل الهزق هوشة صوت الرعد قال كثير يصف سحابة
 اذا حركته الريح أرزم جانب * بلا هزق منه وأومض جانب
 (وأهزق فى الضحك أكثر منه) كفى الخعجاء وكذلك زهزق وانزق زكر (والمهزاق) بالكسر (المرأة الكثيرة الضحك) نقله
 الجوهري (و) قال الصاغاني امرأة مهزاق هى (التي لا تستقر فى موضع) أى لحقتها (كالهزقة كفرحة) بينة الهزق وأنشد
 ابن برى للأعشى
 حرة طيلة الانامل كالدابة لا عابس ولا مهزاق
 هكذا أنشده الصاغاني أيضا ولكنه شاهد لتي لا تستقر فى موضع وهو شاهد للمعنى الذى أورده الجوهري (والمهزق محركة الاشاط)
 وقد هزق قال رؤبة
 وانتسجت فى الريح بطنان اتفرق * وشجع ظهرا الارض رقاص الهزق
 * ومما يستدرك عليه هزق فى الضحك مرقا كفرح فرحا أكثر منه وهو هزق ضحكا خفيف غير رزين وجمار هزق ومهزاق كثير
 الاستئمان والهزق انزق والخفة ((الهزقة)) بتقديم الزاى على الراء أهمله الجوهري وقال الليث هو (من أسوا الضحك) وأنشد
 ظلمان فى هزقة وقه * يمزأن من كل عيام فه
 قال الازهرى ولم أسمع الهزقة بهذا المعنى لغير الليث والذى ندرته فى باب الضحك زهزق ودهزق وهزقة ودهقة (وهزروقي بالضم
 للعبس لغة فى هزروقي لا تعجب) وقد تقدم انها لغة بنبطية (و) روى شعر عن المؤرج انه قال النبط تسمى المحبوس (المهزرق)
 الزاى قبل الراء هكذا نقله الازهرى وأذكره وقال الصاغاني عندى ان المهزرق (والمهزرق) يقالان معا كما ورد فى بيت
 الاعشى
 هنالك ما أنجاء عزة ملكه * بساباط حتى مات وهو مهزرق
 ومهزرق بالوجهين * ومما يستدرك عليه هزق الرجل واظلم اذا أسرع فهو ظليم هزروق وهزاق وهزراق كفى اللسان ورواه ابن

(المستدرك)

(هزروقي)

(هزق)

(المستدرك)

(هزرق)

- القطاع بالفاء وقد ذكر هناك * ومما يستدرك عليه الهزلق بالكسر السراج رواه الأزهرى عن ابن الأعرابي وقال غيره هو
 الزهلق والهزلق أيضا النار كذا في اللسان وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه الهشيق بكسر ما يسدى عليه الحائث
 قوله صاحب اللسان قال رؤبة * أرمل قطنا أو يسدى هشنا * وقد أهمله الجماعة ((الهطق محركة) أهمله الجماعة وهو
 (سرعة المشي) وقد سبق له في ه ق ط ان الهطق بالفتح سرعة المشي عن ابن دريد وهذا مقول به فيتعين حينئذ ان يكون بالفتح
 لا بالتحريك فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه الهيق كصيق النبت الغض التار نقله صاحب اللسان وأهمله الجماعة
 ((الهفتق) بكسر ما أهمله الجوهرى وهو (الاسبوع) فارسي (معرب هفتة) قال رؤبة
 كان لعابين زاروا هفتقا * رنتهم في لجج ليل سردقا
 ويقال أقاموا هفتقا أى أسبوعا ((الهفتقة السير الشديد) مثل الحفقة نقله الجوهرى وأنشد رؤبة
 جدولا يحمدنه ان يلحقا * أقب قهقهاه اذا ما هفتقا
 ويروى هفتقا (و) قال الاصمعي الهفتقة (ان تحوص في القوم شئ من عطاء) قال الصاغاني وفيه نظر (و) قال الأزهرى
 يقال هل جاريتك (هفتها) اذا (جهدها بالجماع) وفي التهذيب بكثرة الجماع (و) قال ابن الأعرابي ((الهقق بضمين التياكون)
 وهم الكثير والجماع (والهفتاق المنكش في أموره) مثل القهقهة وشاهده قول رؤبة السابق * ومما يستدرك عليه هق الرجل
 هرب واستعاره عمرو بن كاثوم في الكلاب فقال
 وقد هقت كلاب الحى منا * وشذبتا قتادة من يلينا
 وقرب مهقق مثل مخقق ((هلق هلق) أهمله الجوهرى وقال الخارزنجي أى (أسرع) وفي اللسان الهلق السرعة في بعض اللغات
 وليس ثبت (كتهلق والهلق) محركة (عدو كالولقي) زنة ومعنى قاله الخارزنجي ونقله الصاغاني ((الهق ككتف من الكلا الهش)
 اللين عن أبي حنيفة وأنشد
 بأت تعشى الخض بالقصيم * لبابة من هق عيشوم
 وقال بعضهم الهق من الخض (و) قال ابن عباد الهق (الكثير من النبات واليبس) وفي كتاب أبي عمرو * لبابة من هق عيشوم *
 قال الهق الكثير والقصيم منابت الغضى (ومشى الهق كزمكى بكسر الميم وفتحها) قال الفراء فتحها أفصح من كسرهما اذا مشى
 على جانب مرة وعلى جانب مرة (أخرى) وقال كراع هوسير سريع وقال أبو العباس الهق مشية في الغمائل وأنشد
 فأصبحن عشرين الهق كائنا * يدافعن بالانخادع دما موريا
 (و) قال ابن دريد ((الهقيق كحمصيص ثبت) زعموا (و) قال الليث ((الهقاق) بالفتح (ويضم والواحدة هاء محب) يشبه حب
 اللقطن في جراحة مثل الخشخاش قال ابن سيده وهى مثل الخشخاش الانعام لينة ذات شعب قال وأحسبها دخيلة من كلام العجم
 قال الليث أو كلام بلعم خاصة فإنه (يكون يجبال بالهم يلقى) على النار (و يؤكل للباءة) فان أكله يزيد في الجماع ونحو ذلك قول أبي
 حنيفة (و) قال ابن عميل ((الهق كعظم السويق المدقق) نقله الأزهرى (و) الهق (تكذب الاحق المضطرب) نقله
 الصاغاني ((الهملقة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (السرعة) ومثله في أفعال ابن القطاع ((الهق
 محركة) أهمله الجوهرى وقال ابن القطاع هو (شبه النخري يعترى الانسان) ومثله في اللسان * ومما يستدرك عليه الهنبوقة
 بالضم المزمار وهو أيضا مجرى الودج وقال الأزهرى قال أبو مالك الهنبوق المزمار والجمع هنابوق قال كثير عزة
 يرجع في حيزومه غير باغم * يراع من الاحشاء جوقا هنابوقه
 أراد هنابوقه حذف الياء * قلت هذا وضع ذكره وقد صحفه ابن عباد فقال هو الهنبوقة بنقدهم الموحدة على النون ونقله
 الصاغاني وقوله المصنف هناك فتنه لذلك ((الهنبديق كزنجبيل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الكثير
 الكلام) هكذا نقله الصاغاني * قلت والاشبه ان تكون النون زائدة وأصله من يعير هلق اذا كان عظيم المشفر ثم استعير
 للخطيب المفهوم أو يكون معهما من الهدلق بالكسر فتأمل ذلك ((الهوقه) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد وصاحب اللسان هو
 مثل (الاقوقه) وهى هبطه يجتمع فيها الماء ويكثر فيها الطين ويألفها الطير والجمع هوق ((الهيق الظليم كالهيقم) كافي الصحاح والميم
 زائدة وكذلك الهيقل والياء فيه زائدة وفي الهيق أصل (و) الهيق الرجل (الديق الطويل) وقيل المفرط الطول ولذلك سمي الظليم
 هيقا والائى هيقه وأنشد أبو حاتم في كتاب الطير
 ومالبى من الهيقات طولا * ومالبى من الحذف القصار
 والجمع أهيق وهوق (والأهيق الطويل الغنى) ويقال أهيق الظليم اذا صار هيقا قال رؤبة * أزل أو هيق نعام أهيقا *
 (فصل الياء مع القاف) ((البرقان) بالتحريك (ويسكن) كالتا اللغتين عن ابن الأعرابي واقصر الجوهرى على التحريك وهى لغة
 في الارقان (آفة للزرع) تصيبه فيصفر منها وقيل هو دود يكون في الزرع ثم ينسلخ فيصير فراشا * قلت ويعرف في مصر بالمن
 (و) البرقان أيضا (مرض م) معروف يعترى الانسان (و) قد (ذكر في أرق) يقال (رزق) كذا في النسخ وصوابه زرع (مأروق
 وميروق) وقد برق وأرق وكذلك رجل مأروق وميروق (والبارق كهاجر) ضرب من الاسورة وقال الجوهرى هو (الدستند العريض)
 فارسي معرب قال شبرمة بن الطفيل
 لعمري لظبي عند باب ابن محرز * أغن عليه البارقان مشوف

أحب اليكم من بيوت عمادها * سيوف وأرماح لهن حفيف
 * ومما يستدرك عليه يريق بكعفره وابن سليمان محدث توفي سنة ثلاثة وستين وخمسمائة قال الساظ هكذا ضبطه ابن نقطة
 * ومما يستدرك عليه اليرمق جاء ذكره في حديث خالد بن صفيان الدرهم طم الدرهم ويكسو اليرمق هكذا جاء في رواية وفسر
 اليرمق بأنه القباء بالفارسية والمعروف في القباء أنه اليباق باللام وأنه معرب وأما اليرمق فانه الدرهم بالتركية ويروي بالون أيضا
 * قلت وهذه الرواية أقرب إلى الصواب فإن الترمق معناه اللين وقد تقدم ذلك * ومما يستدرك عليه الياشق القلائد قال ابن
 سيده والازهرى لم نسمع لها بواحد وأنشد البيت وقصرن في حلق الياشق عندهم * فجعلن رجوع نباحهن حريرا
 أورده الصاغاني وصاحب اللسان والعجب من المصنف كيف أغفله * ومما يستدرك عليه يساق كسحاب وورعما قيل يساق
 بجذف الالف واللام فيه يساغ بالغين المعجمة وورعما خفف جحذف وورعما قلب قافا وهي كلمة تركية يعبر بها عن وضع قانون
 المعاملة كذا ذكره غير واحد وقرأت في كتاب الخطط للمقرر بنى ان جنسك رخان القائم بدولة التتر في بلاد المشرق لما غلب على الملك
 قرقواعد وعقوبات أثبتا بكتاب مماء ياسا وهو الذي يسمى يسق ولما تم وضعه كتب ذلك نقشا في صفاخ الفولاذ وجعله شريعة
 لقومه فالترموه بعده قال وأخبرني العبد الصالح أبو الهائم أحد ابن البرهان انه رأى نسخة من الياسا بخزانة المدرسة المستنصرية
 ببغداد قال ومن جملة شرعه في الياسا ان من زنى قتل ولم يفرق بين الحصن وغير الحصن ومن لا طقتل ومن تعدا ذلك كذب أو سحر
 أحدا أو دخل بين اثنين وهما يتخاضمان وأعان أحدهما على الآخر قتل ومن بال في الماء أو الرماد قتل ومن أعطى بضاعة
 ففسر فيها فانه يقتل بعد الثالثة ومن أطعم أسير قوم أو كساه بغير اذنهم قتل ومن وجد عبدا هاربا أو أسيرا قد هرب ولم يرده على من
 كان بيده قتل وان الحيوان تنكث قوائمه ويشق بطنه ويمرس قلبه الى أن يموت ثم يؤكل لحمه وان من ذبح حيوانا كذب فيه
 المسلمين ذبح وشرط تعظيم جميع الملل من غير تعصب لملة على أخرى وألزم أن لا يأكل أحد من أحد حتى يأكل المناول منه أم لا
 ولوانه أمير ومن تناوله أسير وان لا يقتصص أحدا بأكلى شئ وغيره يراه بل يشركه معه في أكله ولا يميز أحدا منهم بالشيع على صاحبه
 ولا يخطئ أحدا نار أو لامائدة ولا الطبق الذي يؤكل عليه وان مر بقوم وهم يأكلون فله أن ينزل ويأكل معهم من غير اذنهم
 وليس لأحد منعه وان لا يدخل أحد منهم يده في الماء حتى يتناول بشئ يعترف به ومنعه من غسل ثيابهم بل يلبسوها حتى
 تبلى ومنع أن يقال شئ اندجس وقال جميع الأشياء طاهرة ومنعه من تعظيم الألقاظ ووضع الألقاب وانما يحاطب السلطان
 ومن دونه باحمة فقط وأمر القائم معه بعرض العساكر اذا أراد الخروج للقتال وينظر حتى الأبرة والحيط فن وجدته قد قصرت
 شئ مما يحتاج اليه عند عرضه اياه عاقبه وألزمهم على رأس كل سنة بعرض بناتهم الأبنكار على السلطان ليختار منهن لنفسه
 ولا ولادة وشرع ان أكبر الامراء اذا أذنبت وبعث اليه الملك بأحسن من عنده حتى يعاقبه يرمى نفسه الى الارض بين ي
 المرسل له وهو ذليل خاضع حتى يمضى فيما أمر به الملك من العقوبة ولو بذهاب نفسه وأمرهم أن لا يتردد الامراء لغير الملانغن
 تردد لغيره قتل ومن تغير عن موضعه الذي رسم له من غير اذن قتل وألزم بإقامة البريد حتى يعرف خبر المملوك كفة هذا
 ما اختصرته من قبائحه ومخزياته فبحه الله تعالى وكان لا يتدين بشئ من أديان أهل الارض وفيه انه جعل حكم الياسا لولاه جفنى
 خان فلما مات التزمه من بعده أولاده ونسكوا به * قلت وجفناى هذا هو جدم لوك الهند الا أن * ومما يستدرك عليه يطق هو
 لفظ معرب استعماله بمعنى طائفة من الجند تحمى خيمة الملك ليلا في السفر نقله شيخنا وأنشد لابن مطروح
 ملك الملاح ترى العيو * ن عليه دائرة يطق وخيم بين الضلو * ع وفي الفؤاد له سبق
 هكذا فسره ابن خلكان * قلت وأصله أيضا باطاع بالغين وهي لفظ تركية قال شيخنا والمصنف اغايرد عليه مثل هذه الألقاظ لا
 لا يتقيد بلغة العرب ولا بالفصح ولا بالعربي ولا بالاصطلاحيات ومع ذلك يدعى الاحاطة فاعرف ذلك ((البيق محركة جوار النخل
 القطعة بها)) عن أبي عمرو (وأبيض يقق محركة) نقله الجوهرى عن الكسافى (و) يقق أيضا (ككتف) نقله ابن السكيت بين
 اليقوفة أى (شديد البياض) ناصعه (و) يقال فى الجمع (يبض يقابق) وهو جمع البقق صفة على غير قياس قال ذو الرمة يصف
 الظعن طوالع من صلب القرينة بعدما * جرى الال أشباه الملاء اليقايق
 (و) يقيق كمل على يقوفه) بالضم أى (أبيض) نقله الصاغاني ((البيق محركة لا يبيض من كل شئ) نقله الجوهرى وأنشد
 وأترك القرن فى الغباروفى * حضنيه زرقا منتهيا ياق
 وقال عمرو بن الاثم فى ررب ياق جهم مدافعا * كأنه يجنبى حربة البرد
 ومنهم من خص فقال الباق البيض من البقر (و) الباقعة (بهاء العنز البيضاء) كفى العباب والصاح والذى فى اللسان ان العنز
 البيضاء هي الباق كعفره فانظر ذلك ويقال أبيض ياق ولاق ويقع يعنى واحد ((البيق القباء فارسي معرب يله) نقله الجوهرى
 وأنشد لذي الرمة يصف النور الوحشى تجلوا البوارق عن مجرثم لوق * كأنه منقبي يلق عزب
 (ج يلامق) قوله (وتقدم فى ل م ق) هذه الحالة باطلة فانه لم يذكر هناك شيئا من هذا وانما اغتر بعبارة العباب فانه فيه اليباق

(المستدرك)

(المستدرك)

(يق)

(الْبَلَقُ)

(الْبَلَقُ)

يفعل وقد ذكرناه في تركيب ل م ق فتنبه لذلك وقد نبه عليه شيخنا أيضا ثم ان ذكر الصاغاني اياه في ل م ق محل تأمل فان اللفظ معرب واليا من أصل الكلمة فكيف يرتبه يفعل فتأمل ذلك وقال عماره في الجمع * كغنائشين في البلاق * (يناق كسحاب) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (بطريق قتل وأنى برأسه الى) أبي بكر (الصادق رضى الله تعالى عنه و) يناق (كشداد) ويخفف أيضا كما نقله الصاغاني (جدا الحسن بن مسلم بن يناق) المدكي وقد يوم حجة الوداع قاله الذهبي وابن فهد في معجمهما وأما الحسن بن مسلم حفيده فانه من أتباع التابعين قال ابن حبان ثقة يروى عن مجاهد وطاوس روى عنه ابن أبي نجيع وابن جريح يقال انه مات قبل طاوس وقد سمع شعبة من مسلم بن يناق ولم يسمع من ابنه الحسن لان الحسن مات قبل أبيه وقال في ترجمة مسلم لم هو ابن يناق والد الحسن من أهل مكة يروى عن ابن عمر وعنه شعبة بن الحجاج * وهذا قد ينجز حرف القاف ونسأل الله مولانا حسن اللطاف وجليل الاسعاف انه بكل فضل جدير وعلى كل شئ قدير وصلى الله على سيدنا ومولانا محمدا البشير النذير وعلى آله وصحبه والمتبعين اجمعين باحسان ما نأجى الجسام بالهدير

٢ من أول باب الغين الى
هنا قول على غير خط
المؤلف ومن هنا على خطه
رحمه الله تعالى

(أَمِنْ)

(المستدرِك)

(أَرْكَ)

تخیر من نعمان عودارا کہ * لہند ولکن من یبلغہ ہندا

وأنشدني بعض مشايخي لغرافيه

أراك تروم ادراك المعالي * وتزعم ان عندك منه فهما

فما شئ له طعم وريح * وذلك الشئ في شعري نسمي

وأنشدني بعض العصريين فيه وأحسن

هتبت يا عود الارك بشغره * اذا أنت في الاوطان غير مفارق

ان كنت فارقت العذيب وبارقا * هأنت ما بين العذيب وبارق

(ج أرك بضم تين) قال الازهرى هو جمع أراكه وأنشد لكثير عزة

الى أرك بالجرع من بطن بيشة * عليهن صيفي الحمام النوايح

قال ابن بري (و) قد تجمع أراكه على (أرائك) قال كليب الكلابي

ألا يا حمامات الارائك بالبحي * تجاوين من لفاء دان بريها

وهكذا نقله أبو حنيفة وأنشد له (وابل أراكية ترعاهو) يقال (أرض أركه كفرحة) اذا كانت (كثيرة) كما يقال أرض شجرة

اذا كانت كثيرة الشجر (وأراك أرك) ككثف (ومؤرك) أى (كثير ملتف) وفي العباب انترك الارك استحكم وضمهم قال رؤبة

لعيصه أعياص ملتف شوك * من العضاء والاراك المزرك

(وأركت الابل كفرح ونصرو عني) اقتصر الجوهرى على الاولى (اشتكت) بطونها (من أكله فهي أركه) كفرحة (وأراكى)

مثل طلحة وطلاحي ورمته ورماني كافي الصحاح زاد غيره وقتادى وقتدة (وأركت تأرك وأارك) من حدى ضرب وأنصر (أروكا)

بالضم (رعته أو) أركت الابل فكان كذا اذا (لزمته) فلم يبرح حكام ابن السكيت عن الاصمعي قال (و) قال غيره انما يقال

أركت اذا (أقامت فيه) أى فى الاراك وهو الخض (تأكله أو هو ان نصيب أى شجر كان فقيم فيه) فهي أركه بالمد كافي الصحاح

والجمع أوارك وأركان وأرك بضم تين ونقل أبو حنيفة عن بعض الرواة أركت الابل أركا فهي أركه مقصور من ابل أرك وأوارك

أكات الاراك وجمع فعلة على فعل وفواعل شاذوا الابل الاوارك هي التي اعتادت أكل الاراك وأنشد الجوهرى لكثير

وان الذي ينوى من المال أهلها * أوارك لما تاتى تلف وعوادي

يقول ان أهل عزة ينوون أن لا تجتمع هي وهو ويكونان كالأوارك من الابل والعوادي في ترك الاجتماع في مكان كافي الصحاح

* قلت والعوادي المقيمت في العضاء لا تنافرها وفي الحديث أنى بلبن الاوارك وهو بعرفة فشرب منه قال ابن السكيت هي

المقيمت في الخض ويقال أطيب الالبان ألبان الاوارك وقال أبو ذؤيب الهذلي

تخير من لبن الأركا * ت في الصيف بادية والحضر

(وأركتها بأركا) من حدى نصر (فعلت ماذلك و) أرك (الرجل) أركا أروكا (الجو) أرك (في الامر) أروكا (تأخرو) أرك (الجرح)

أروكا (سكن ورمه رعمائل) وبرأ واصلح وقال شهر بأرك وبأرك أروكا لغتان (و) أرك (بالمكان) أروكا من حدى نصر وضرب

(أقام) به فلم يبرح (كارك كفرح) أركا (و) أرك (الامر في عنقه أزمه اياه) بأركه أروكا كافي اللسان (وقوم مؤركون) أى

(نازلون بالاراك يرعونها) كما يقال محضون من الخض ونص أبي حنيفة قوم مؤركون رعت ابلهم الارك كما يقال معضون اذا

رعت ابلهم العض قال أقول وأهلى مؤركون وأهلها * معضون ان سارت فكيف نسير

قال ابن سيده وهو بيت معنى قد وهم فيه أبو حنيفة ورد عليه بعض حذائق المعاني وهو مذكور في موضعه (والأريكة كسفينية

سري في حجلة) من دونه ستر ولا يسمى منفردا أريكة وقال الزجاج فراش في حجلة وقيل هو السرير مطاوعا سواء كان في حجلة أولا

(أوكل ما ينسكأ عليه من سرير أو فراش أو منصة و) قيل الأريكة (سرير منجد مزين في قبة أو بيت فاذا لم يكن فيه سرير فرفه وحجلة)

نقله الصاغاني (ج أريك وأرائك) ومنه قوله تعالى على الأرائك ينظرون وعلى الأرائك متكئون وقال الراغب في المفردات

سمى به لا تحاذه في الاصل من الاراك أولئكونه محل الإقامة من أرك بالمكان أروكا أقام به وأصله الإقامة لركى الاراك ثم تجوز به عن

كل إقامة (وأركها) أى المرأة (تأريكا سترها بها) قال الشاعر

تبين ان أمك لم تؤرك * ولم ترضع أمير المؤمنين

(و) في الصحاح يقال (ظهرت أريكة الجرح أى ذهبت غشيتها وظهر لحمه الصحيح الأحمر) ولم يعله الجلد وليس بعد ذلك الاعلوا الجلد

والجفوف (وأرك محركة و) وقال ياقوت مدينة صغيرة في طرف بربة حلب (قرب ندمر) وأرض ذات نخل وزيتون وهى من

فتوح خالد بن الوليد في اجتيازه من العراق الى الشام قال وقد ضم ابن دريد همزته وأنشد في اللسان للقطامي

وقد تعرجت لما وركت أركا * ذات الشمال وعن أيماننا الرجل

(و) أرك أيضا (طريق في قفاحضن) وهو جبل بين نجد والحجاز (وذو أرك كبيل وعنق واد باليمامة) من أودية العلاء وله يوم معروف

واقصر فيه ياقوت على الضبط الأخير (وأرك كعدل ع) فيه أبنية عظيمة بزرخ مدينة (بسجستان) بين باب كركوية وباب

نیشن بناها عمرو بن الليث ثم صارت دار الامارة وهى الآن تسمى بهذا الاسم * قلت والمثهور فيه كاف الفارسية وعند النسبة

اليسه بحر كون (وذرأرك بالضم واد) في بلادهم وضبطه ياقوت بالفتح (وأرك بالضم وبضمين ع) بين جبل طبرستان وبين المدينة المشرفة قاله ابن الاعرابي قال وليس تصحيف أول وقيل جبل وقيل اسم مدينة سلمى أحد جبال طبرستان (و) أرك (كأثير واد) ذو حصى في بلاد بني مرة قاله أبو عبيدة في شرح قول النابغة .

عقاد وحسى من قرنتا الفوارع * فسطا أريك فالقلاع الدوافع
وفي الصحاح عفا حسم فجنا أريك وقيل هو اسم جبل بالبادية وقيل أريك إلى جنب النقرة وهو أريك أناسودوا جروهما
جبلان وقيل هو بقرب معدن النقرة شق منه لمخارب وشق منه لبني الصارد من بني سليم وهو أحد الحبالات المحففة بالنقرة
ورواه بعضهم بالتصغير عن ابن الأعرابي قال بعض بني مرة يصف ناقه

إذا أقبلت قلت مشعونة * أطاع لها الريح فلعاجفولا

فرت بڈی خشب غدوة * وجازت فوق اریک اصیلا

تخبط بالليل - حزانه * تكبّط القوى العزيزة بالليل

* قلت الشعر لبشامة بن عمرو ويدل على أن أريكا جيل قول جابر بن حيي التغلبي

تصعد في بطحاء عرق كاهها * ترفى الى أعلى أريك بـلم

(وأريكان مصغرة) هكذا ضبطه الاصمعي وقال غيره هما أريكان بالفتح (جبلان) أسودان (الابي بكر بن كلاب) وله ما بناه وقال الاصمعي أريكة بالمصغرة ماء لبنى كعب بن عبد الله بن أبي بكر بقرب عسقلان وقال أبو زياد ومعاذ كرم مياه أبي بكر بن كلاب أريكة وهي بغربي الحمى حتى ضريبة وهي أول ما ينزل عليه المصدق من المدينة المشرفة (وأراكة كسماعة من أسماكن) (وأراكة (ابن عبد الله) الثقفي (وزيد) بن عمرو (بن أراكة) الأشجعي (شاعران) قال ابن عباد (المأرولة الأصل) من قوله

* وأنت في المأزول من قضاها * (و) روى أبو تراب عن الأصمعي (هو) أرضهم يكذاو (آركهم يكذا) أي (أخلقهم) أن يفعل
قال الأزهرى ولم يبلغنى ذلك عن غيره (و) أنزل الأراأل استحكم وضخم) نقله الصاغاني وقال رؤية
أعيصه أعياص ملتف شوك * من العضاء والأراأل المؤرلة

وقد تقدم (أو) انترك (أدرک) أو التف وکنز (و) يقال (عشب له ارك بالكسر أى تقيم فيه الابل) عن ابن عباد * ومما يستدرک
عليه أرك كسحاب جبل وذوالا را کة تفل عوضع من الیمامة لینی عمل قال عمارة بن مقبل
وبذی الارا کة منکم قد غادروا * حیفا کان رؤسها الفخار

وقال رحل يهـ وبنى عجل وكان نزلهم فأسأوا قراه

لا ينزلن بذی الاراکذرا کب * حتی یقدم قبله بطعام

ظلمت بمخترق الرياح ركابنا * لامنظرين بها ولا صوام

يا عجل وقد زعمت حنيفه انكم * عثم القرى وقليلة الا دام

وتلا الارزاقية بمصر * ومما يستدرك عليه ازكى بالكسر قرية بعمان للارزاقية كثيرة الانهار والرياح وقد رأيت جملة من
أهلها ((الاسكان)) بالفصح عن ابن سيده (ويكسر) وعليه اقتصر الجوهرى والصاغاني (شفر الرحم) كفاي المحكم وقال الخارزنجي
شفر الحياء (أو جانباه) أى الرحم (مما يلى شفره) كفاي المحكم (أو) جانب الفرج وهما (قدناه) كفاي العجواح وطرفاه الشفران قال
حرر ترى وصايلوح باسمكتيها * كعنفقة الفرزدق حين شابا

(ج اسن بالکسر) وأنشد ابن الاعرابي قبح الاله ولا أقبح غيرهم * اسن الاما، بنی الاسن مکدم

وقال ابن سبيدة كذا رواه ابن بالاسكان (و) يروي (الفتح) فيه أيضا (و) قال الخارزنجي اسكة واسك (كعنب) مثل قربة وقرب وأنشد في اللسان لمزرد إذا شفتاه ذاقتا حار طعمه * ترعى نالحر كالاسك الشحر

(والمأسوكة) هي (التي أخطأت خافضتها فاصابت غير موضع الخفض) وفي التهذيب فأصابت شيئا من أسكتها (وأسكت كهاجرع) قال ياقوت قال أبو علي ومما ينبغي أن تكون الهمزة في أوله أصلا من الكلام المعربة قولهم في اسم الموضع الذي (قرب أرجان) أسكت وهو الذي ذكره الشاعر في قوله
ألفا مسلم فيما زعمت * ويقتلهم بأسكت أربعونا

فأَسَدٌ مثل آخر وأَدَمٌ في الزينة ولو كانت على فاعل نحو طابق وتال لم تنصرف أيضاً للجمعة والتعريف وانما لم تحمله على فاعل لان ما جاء من نحو هذه الحكام فالهمزة في أوائلها زائدة وهو انعام فعملناه على ذلك وان كانت الهمزة الاولى لو كانت أصلاً وكانت فاعلاً لكان اللفظ كذلك انتهى وهو بلد من نواحي الاهواز بين أرجان ورامهرمز وبينها وبين أرجان يومان وبينها وبين الدورق يومان وهي بلدة ذات نخيل ومياه وفيها ايوان عال في صحراء على عين غزيرة وبازاء الايوان قبة عالية من بناء قباز والدأفون شمران المملك وكان بها وقعة للخوارج والشعر الذي ذكره هو لاحتب بن تميم الله بن نعلبة اسمه عيسى بن قائل الخطمي وقد ساق قصتهم ياقوت وأوسع في ذلك

(المستدرک)

(أفك)

البلاد في تاريخه * ومما يستدرک عليه الاسل بالکسر جانب الاست قاله شمر و به قسم ما أنشده ابن الاعرابي وقد ذكره يقال
للانسان اذا وصف بانتم انما هو اسن أمه وانما هو عطينة وامرأة أسوكة أصيبت أسكها والفعل أسكها بأسكها أسكا * ومما
يستدرک عليه أشن اذا خرجت في رشن ذوا سيأتي في وشن ﴿أفك كضرب وعلم﴾ وهذه عن ابن الاعرابي (أفك بالکسر والفتح
والفتح ريل) وقد قرئ من قوله تعالى وذلك أفكهم (وأفوكا) بالضم (كذب) ومنه حديث عائشة رضي الله عنها حين قال فيها أهل
الافك ما قالوا أي الكذب عليهم مما رويت به (كافن) نأفك قال رؤبة

لا يأخذنا أفك والتعزي * فينا ولا قول العدا والاز

(فهو أفك وأفيل وأفول) كذاب ومنه قوله تعالى ويل لكل أفك أثيم (و) أفك (عنه بأفكه أفك) بالفتح فقط (صرفه) عن الشيء
(وقلبه) ومنه قوله تعالى اجتمعنا لتأفكنا عن آلهتنا وقيل صرفه بالافك (أو قلب رأيه) ومعنى الآية تحذعنا فصرفنا وكذلك قوله
تعالى يؤفك عنه من أفك أي يصرف عن الحق من صرف في سابق علم الله تعالى وقال مجاهد أي يؤفن عنه من أفن وقال عروة بن
أزينة

ان تك عن أحسن المروءة ما * فوكافي آخرين قد أفكوا
أي ان لم توفق للأحسن فأت في قوم صرفوا من ذلك أيضا كافي الصحاح (و) أفك (فلانا) أفك (جعل له) بأفك أي (بكذب و) أفك
أفك (حره مراده) وصرفه عنه (والمؤتفكات مدائن) خمسة وهي سبعة وسبعة وعشرة ودوماء ودوم وهي أعظمها ذكره الطبري
عن محمد بن كعب القرظي قاله الهيلي في الاعلام في الحافة ونقله شيخنا (قلبت على قوم لوط عليه) وعلى نبينا (الصلاة والسلام)
سميت بذلك لانقلابهم بالفساد قال تعالى والمؤتفكات أنتم هم رسلكم بالبينات قال الزجاج انتفكت بهم
الارض أي انقلبت يقال انهم جمع من أهل كذا يقال للهالك قد انقلبت عليه الدنيا وروى النضر بن أنس عن أبيه أي بني لا تزلزل
البصرة فانما إحدى المؤتفكات قد انتفكت بأهلها من بني وهى مؤتفكة بهم الناشئة قال شمر يعني انها غرقت مرتين فشبها غرقها
بانقلابها لا لتفك عند أهل العربية الانقلاب كقريات قوم لوط التي انتفكت بأهلها أي انقلبت وفي حديث سعيد بن جبيرة ذكر
قصة هؤلاء قوم لوط قال فن أصابته تلك الأفكة أهلكته يريد العذاب الذي أرسله الله عليهم فقلبهم اديارهم وفي حديث بشير بن
الحصائب قال لعلي بن أبي طالب عليه السلام من أنت قال من ربيعه قال أنتم تزعمون لولا ربيعه لا انتفكت الارض عن عليها أي
انقلبت (و) المؤتفكات أيضا (الرياح التي تقلب الارض أو) هي التي (تختلف معها) من ذلك (يقال اذا كثرت المؤتفكات
زكت الارض) أي زكازرها وقول رؤبة * وجون خرق بالرياح مؤتفن * أي اختلفت عليه الرياح من كل وجه (و) الأفيل
(كأ) مير العاجز القليل الحزم والحيلة) عن الليث وأنشد * مالى أرا عاجرأفك * (و) قيل الأفيل هو (المخدوع عن رأيه
كلما أفول) وقد أفن كعني (و) الأفكة (بهاء الكذب) كالافن (ج أفانن) ونقول العرب باللا فيك بكسر اللام وفتحها فن فتح اللام
فهو لام استغاثة ومن كسر هاء في تعجب كانه قول يأيها الرجل اعجب لهذه الأفكة وهي الكذبة العظيمة (وأفكان د) كان لي على
ابن محمد ذا أرحية وحمامات وقصور هكذا قالوا نقله ياقوت (و) من المجاز (الأفكة كفرحة السنة المجذبة) وسنن أو أفن مجذبات
نقله الزمخشري (والأفك محركة جمع الفل والخطمين) هكذا في اللسخ والذي في المحيط مجمع الخطم ومجمع الفسكين كذا نقله الصاغاني
(و) الأفن (بالضم جمع أفول للكذاب) كصبيور وصبير (وانتفكت البلدة) بأهلها أي (انقلبت) وقد ذكر قريبا (و) من المجاز
(المأفول المك) كان لم يصبه مطر وليس به نبات وهى بهاء) يقال أرض مأفوك أي مجذوبة من المطر ومن النبات نقله الجوهري
والزمخشري (و) قال أبو زيد المأفول المأفون وهو (الضعيف العقل) والرأي وقال أبو عبيدة رجل مأفول لا يصيب خيرا ولا يكون
عندما يظن به من خير كما في الصحاح (وفعلها) أفن (كعني أفك بالفتح) اذا ضعف عقله ورأيه ولم يستعمل أفكه الله بمعنى أضعف عقله
وانما أتى أفكه بمعنى صرفه كفي اللسان * ومما يستدرک عليه أفن الناس بأفكهم أفكأ حدتهم بالباطل قال الزهري فيكون أفن
وأفكته مثل كذب وكذبه وقال شمر أفن الرجل عن الخير اذا قلب عنه وصرف وقال ابن الاعرابي انتفكت تلك الارض أي احترقت
من الجذب وأفكه أفكأ خدعه ويقال رماه الله بالأفكة أي بالدهية المعضلة عن ابن عباد ﴿الا كة الشديدة من شدائد
الدهر كالا كة﴾ هذه عن الليث وفي الصحاح من شدائد الدنيا (و) الا كة أيضا (شدة الدهر وشدة الحر) مع سكون الريح مثل
الاجبة الا ان الاجبة التوهج والا كة الحر المحنم الذي لا ربح فيه ويقال أصابتنا أكة (و) الا كة (سوء الخلق) وضيق الصدر
(و) الا كة (الحقد) يقال ان في نفسه على لا كة أي حقد (و) قال أبو زيد رماه الله بالا كة أي (الموت) قال ابن عباد الا كة (اقبالك
بالغضب على أحد) وفي التكملة على الانسان (و) في الموعب الا كة الضيق (الزجة) قال الرازي

(المستدرک)

(ال)

اذا الشرب أخذته أكة * نخله حتى ييل بكه

قال الشريب الذي يسقى ابله مع ابلا يقول نخله ان يورد ابله الخوض حتى يبال عليه أي يزدحم فيسقى ابله سقية هكذا أنشده
الجوهري وابن دريد ومثله في الموعب قال الصاغاني وهو لعامان بن كعب بن عمرو بن سعد بن زيد مناة بن تميم (و) الا كة (سكون
الريح) يقال (يوم الذوا كين) وعن عكيد وحكى نعلب يوم على الشد يد الحر مع لين واحتباس ربح حكاهما مع أشياء اتباعه قال

ابن سبيده فلا أدري أذهب به إلى أنه شديداً الحر وأنه يفصل من عن كحاكاه أبو عبيد وغيره وفي التهذيب يوم ذوالك وذو أ كوفي
الموعب يوم عن الك حارضي غام وعكبن أ كين مثله (وقد ألك) يومنا يؤك أ ك (واثنك) وهو افتعل منه وهو يوم مؤتلك قال الأزهري
وكذلك العن في وجوهه (وأك) أ كواك (رعو) أ كاه أ ك (زاحه) عن ابن دريد (و) ألك (فلان ضائق صدره) عن ابن عباد
(واثنك الورد ازدحم) معنى الورد جماعة الابل الواردة (و) اثنك (من) ذلك (الامر) أي عظم عليه وأثف منه (وقيل اثنك فلان
من أمر أي أرمضه) (و) اثنك (رجلاه اصطبكاً) وأنشد ابن فارس * في رجله من نغظه اثنك * ومما يستدرك عليه ليلة
أكه شديدة الحر والأك الداهية عن ابن عباد ووقع في أكه أي ضيق (ألك الفرس اللجام) يفيسه بالأك الكامل (علكه) عن ابن
سبيده وقال الليث قولهم الفرس بالأك اللجم والمعروف يلوك أو يعلك أي يضعف قال (و) منسه (الاولو كذا المألوكه) بضم اللام (وتفخ
اللام) أيضاً (والاولو والمألوك بضم اللام) قال سيبويه ليس في الكلام مفعول (و) قال كراع (لام مفعول غيره) كل ذلك بمعنى (الرسالة)
اقتصر الليث منها على المألوكه والاولو وزاد الجوهري المألوك والاولو كذا كره ابن سبيده والصاغاني قال الليث سميت الرسالة ألو ك
لأنه يؤلك في الفم ومثله قول ابن سبيده وأنشد الجوهري للبيد

وغلام أرسلته أمه * بألو ك فبذلنا ماسأل

وشاهد المألوكه قول مهربن كعب أبلغ أباد ختنوس مألوكه * عن الذي قد يقال بالكذب

وأنشد ابن بري أبلغ يزيد بن شيبان مألوكه * أبابيث أمانتفك تأكل

قال انما أراد تألك من الاول كحاكاه يعقوب في المقلوب قال ابن سبيده ولم نسمع نحن في الكلام تألك من الاول فيكون هذا محمولا
عليه مقولاً بامنه وأما شاهد مألوكه فقول عدي بن زيد العبادي

أبلغ النعمان عن مألوكا * انه قد طال جدي وانتظاري

قال شيخنا وقوله لا مفعول غيره هذا الحصر غير صحيح في شرح التصريف للحمولى سعد الدين ان مفعلاً مرفوضاً في كلامهم الامكرما
ومعونا وزاد غيره مألوكاً للرسالة ومقبراً ومهل كما ميسر السعة وقرئ فنظرة إلى ميسره بالاضافة قبل ويحتمل ان الاصل في الالفاظ
المذكورة مفعلة ثم حذف التاء وذلك ظاهر في قراءة ميسره وفي ارتشاف الشيخ أبي حيان بعد ذكر الستة المذكورة ولم يأت غيرها
وقيل هو أي مفعول جاع لمسا فيه الها مو قال السيرافي مفرد أصله الها رخم ضرورة اذ لم يرد الا في الشعر قال شيخنا وهو في غير ميسره
ظاهراً ما هي فوردت في القرآن ثم نقل عن بحرق في شرح اللامية بعدما نقل كلام المصنف مع انه أي المصنف ذكراً الباقيات في
موادها وكان مراده ما انفرد بانضم دون مشاركة غيره لكن يرد عليه مكرم ومعون * قلت قد سبق انكار سيبويه هذا الوزن وهذا
الذي ذكره شيخنا من الحصر هو نص كراع بعينه قال في كتابه المجرد والمنضد المألوك الرسالة ولا نظير لها أي لم ينجح على مفعول الا هي
وما ذكره عن شرح التصريف وأبي حيان والسيرافي وبحرق من ذكر مكرم ومعون فقد سبقهم بذلك الامام أبو محمد بن بري فانه قال
ومثله مكرم ومعون وأما قول أبي حيان قيل انه جاع لمسا فيه الها فهو الذي حكاه أبو العباس محمد بن يزيد في شرح قول عدي السابق
قال مألوك جاع مألوكه قال ابن سبيده وقد يجوز ان يكون من باب انقل في القلة قال والذي روى عن أبي العباس أقيس وقول السيرافي
انه رخم ضرورة اذ لم يرد الا في الشعر قلت وشاهد مكرم قول الشاعر أنشده ابن بري * ليوم روع أرفعال مكرم * وشاهد
معون قول جميل أنشده ابن بري

بشئ الزمي لان لان لزمته * على كثرة الواشين أي معون

فتحقق بذلك انهم ما انفردوا بضرورة شعروا أما القراءة المذكورة فقد نقلها الجوهري في س ر ونقل عن الاخفش انه قال غير
جائز لانه ليس في الكلام مفعول بغير الها وأما مكرم ومعون فانه ما جاع مكرمة ومعونة وهم يظهرون ما نقله كراع من الحصر
وقاده المصنف صحيح بالنسبة وان كان الحق مع سيبويه في قوله ليس في الكلام مفعول فان جميع ما ورد على وزنه انما هو في أصله
الها وما أدق نظر الجوهري حيث قال وكذلك المألوك والمألوكه بضم اللام منه ما لم يتعرض لقول كراع اشارة الى أن أصله المألوكه
مرخم منه وليس ببناء على الاصل فتأمل ذلك وأنصف (قيل الملاك) واحد الملائكة (مشتق منه) (و) أصله مألوك ثم قلبت الهمزة
الى موضع اللام فقليل ملاك وعليه قول الشاعر

أيها القاتلون ظلمنا حسينا * أبشروا بالاعذاب والتنكيل

كل أهل السماء يدعوا عليكم * من نبي وملائك ورسول

ثم خففت الهمزة بأن ألقيت حركتها على الساكن الذي قبلها فقليل ملاك وقد يستعمل متمماً والحذف أكثر وتظير البيت الذي
تقدم أيضاً قول الشاعر

فاست لانبي ولكن للملاك * تنزل من جوار السماء يصوب

والجمع ملائكة دخلت فيها الها لا لجهة ولا لنسب ولكن على حد دخولها في القشاعة والصياقلة وقد قالوا الملائك وقال ابن السكيت
هي الملائكة والملائكة على القلب والملائكة جمع ملاك ثم ترك الهمزة فقليل ملاك في الوجدان وأصله ملاك كما ترى وسبأني شيء
من ذلك في م ل ك (و) قال ابن عباد قد يكون (الاولو الرسول) قال (والمألوك المألوك) وهو المجنون الكاف بدل عن القاف

(المستدرک)
(الک)

(المستدرِك)

(و) يقال جاء فلان الى دار وقد (استأثرت ما ألكته) أي (حمل رسالته) ويقال أيضا استأثرت كاسياتي * ومما يستدرِك عليه ألكته بألكته ألكا ببلغة الاول عن كراع وأنتك بين القوم اذا أرسل وقال ابن الأنباري يقال ألكي الى فلان يراد به أرسلني وللاثنين ألكاني وأسكوني واليكيني والكنني والاصل في ألكني الككني فحوت كسرة الهمزة الى اللام وأسقطت الهمزة وأنشد

ألكني اليها بخير الرسو * لعلهم ينوحي الخبر

قال ومن بني علي الاول قال أصل ألكني ألكني فحذفت الهمزة الثانية تخفيفا وأنشد * الككني يا عيين البك قولاً * قال الأزهري ألكني ألكني إلى وقال ابن الأنباري ألكني أي كن رسولاً اليه وقال غيره أصل ألكني ألكني أخرت الهمزة بعد اللام وخففت بنقل حركتها على ما قبلها وحذفتها يقال ألكني اليها برسالة وكان مقتضى هذا اللفظ أن يكون معناه أرسلني اليها برسالة الا انه جاء على القلب اذا المعنى كن رسولاً اليها بهذه الرسالة فهذا على حذف قولهم * ولا تبيدني المومة اركبها * أي ولا أنهيها وكذلك ألكني لفظه يقتضي أن يكون المخاطب مرسلًا والمتكلم مرسلًا وهو في المعنى بعكس ذلك وهو ان المخاطب مرسل والمتكلم مرسل وعلى ذلك قول ابن أبي ربيعة

ألكني اليها بالسلام فانه * ينكر المسمى بها وبشهر

أي بلغها سلامي وكن رسولاً اليها وقد تحذف هذه الباء فيقال ألكني اليها بالسلام قال عمرو بن شاس

ألكني الى قومي السلام رسالة * بآية ما كانوا عافا ولا عزلا

فالسلم مفعول ثان ورسلته بدل منه وان شئت حملته اذا نصبت على معنى بلغ عني رسالة والذي وقع في شعر عمرو بن شاس

ألكني الى قومي السلام ورجة الاله فما كانوا عافا ولا عزلا

وقد يكون المرسل هو المرسل اليه وذلك كقولك ألكني اليك السلام أي كن رسولاً الى نفسك بالسلام وعليه قول الشاعر

ألكني يا عتيق اليك قولاً * ستهديه الرواة اليك عني

وفي حديث زيد بن حارثة وأبيه وعمه ألكني الى قومي وان كنت نائبا * فاني قطين البيت عند المشاعر

أي بلغ رسالتي وتقدم في ترجمة ع ل ج يقال هذا لولك صدق وعلولك صدق وعلوج صدق لما يؤكل وما تلوك بالولك وما تلجت

بعلوج ((الآنك بالمد وضم النون)) قال الجوهري هو من أبنية الجمع (وليس أفعل غيرها) أي في الواحد قاله الأزهري زاد الجوهري

(وأشد) زاد الصاغاني وأجر في لغة من خفف الراء قال الأزهري فأما أشد فختلف فيه هل هو واحد أو جمع وقيل يحتمل ان يكون

الآنك فاعلا لا أفلا وهو شاذ * قلت وقد سبق هذا القول في ش د د عند قوله تعالى حتى يبلغ أشده وروى أيضا بضم الهمزة

قال السيرافي وهي قليلة ومر الاختلاف في كونه جمعاً أو مفرداً وعلى الأقل فهل هو جمع شدة أو شد بالفتح أو بالکسر أو جمع لا واحده

من لفظه ومر هنالك أيضا قول شيخنا ولعل مراده من الاسماء المطلقة التي استعملتها العرب فلا ينافي ورود اعلام على بلاد ككابل

وأمل وما يبدية الاستقرار فأمل ذلك (الاسرب) وهو الرصاص القلبي قال الأزهري وأحسبه معرباً (أو أبيضه

أو أسوده أو خالصه) وقال القاسم بن معن سمعت أعرابياً يقول هذا رصاص آنك أي خالص وقال كراع هو القزدير قال وليس في

الكلام على فاعل غيره فأما كابل فأعجمي وقد جاء في الحديث من استمع الى قينة صب الله الآنك في أذنيه يوم القيامة رواه ابن

قتيبة (و) قال ابن الأعرابي (آنك) بأنك (عظم وغلط) وبه فسر قول روبة

في جسم خدل صلبي عمه * بأنك عن تفتيمه مضامه

أي يعظم وقال الأصمعي لا أدري ما بأنك (و) قال ابن عباد آنك (البعير) بأنك اذا عظم و(طال و) قيل اذا (توجع و) قيل آنك

الرجل اذا (طامع وأسف للاثم الاخلاق) ككافي المحيط والعباب والتكملة ((الآنك) أهمله الجوهري وصاحب اللسان

وقال ابن عباد هو (الغضب والشمر) يقال كانت بينهم أو كذا أي شمر ككافي العباب والتكملة ((الآنك) الشجر الملتف الكثير) ككافي

الصباح (و) قيل (الغيضة تنبت السدر والاراك) وشوهم من ناعم الشجر قاله الليث (أو الجماعة من كل الشجر حتى من النخل)

وخص بعضهم به منبت الاثل ومجتمعه وقال أبو حنيفة الايل الجماعة الكثيرة من الاراك تجتمع في مكان واحد (الواحدة أيلة)

وقد خالف هنا بطلانه فتأمل قال أبو ذؤيب

موشحة بالطرين دنالها * جنى أيلة يصفو عليها قصارها

وقد جعلها الاخطل من التخيل فقال يكاد يحار المجتنى وسط أيلها * اذا ما تنادى بالعشي هديلها

قال الجوهري (ومن قرأ) أصحاب (الآنك) فهي الغيضة قال الصاغاني وهو في القرآن في أربعة مواضع في الحجر والشعراء وص

قرأ كلهم في الحجر بكسر الهاء وكذا في سورة ق الاورشافانه يترك منها الهمز ويرد حركته على اللام قبلها وقرأ أبو جعفر ونافع وابن

كثير وابن عامر أيلة في الشعراء وص والباقون الايلة (ومن قرأ أيلة فهي اسم القرية وموضع اللام) وليس في الصحاح وموضعه

اللام وانما قال بعد قوله انقرية ويقال هما مثل بكة ومكة وفي التهذيب وجاء في التفسير ان اسم المدينة كان ليكة واختار أبو عبيد

هذه القراءة وجعل ليكة لا ينصرف ومن قرأ أصحاب الايلة قال الايل الشجر الملتف وجاء في التفسير ان شجرهم كان اللوم وروى

٢ قوله قال أَيْكَة كذا
بخطه وعبارة اللسان قال
يقال
٣ قوله فقال كذا بخطه
كاللسان والظاهر فقيل

شمر عن ابن الأعرابي قال أَيْكَة من أنزل وزهط من عشر وقصة من غضى وقال الزجاج يجوز وهو حسن جدا كذب أصحاب أَيْكَة
بغير ألف على الكسر على الأصل أَيْكَة فألقت الهمزة فقلل أَيْكَة ثم حذفت الألف فقال أَيْكَة والعرب تقول لا حرق قد جاءني
وتقول إذا ألقت الهمزة ألجرت قد جاءني بفتح اللام واثبات ألف الوصل وتقول أيضا ألجرتا في يريدون الأجر قال واثبات الألف
واللام فيها في سائر القرآن يدل على أن حذف الهمزة منها التي هي ألف الوصل بمنزلة قولهم ألجرت (ووقع في) صحيح الإمام محمد بن
إسماعيل (البخاري) رضي الله تعالى عنه في باب التفسير أصحاب (اللا أَيْكَة) هكذا بتشديد اللام (جمع أَيْكَة) وهو غريب (وكانه وهم)
فانه ليس وجه يعجمه ولا تكلم به أحد من الأئمة ولكنه رضي الله تعالى عنه ثقة فيما ينقل فينبغي أن يحسن الظن به وقد تعرض له
الشراح وأجابوا عنه وصحوه فليراجع فتح الباري فإن فيه مقنعا (وأيل الأراك كسمع واستأيل صار أَيْكَة) وخفف الرجزاء فقال
ونحن من فليج بأعلى شعب * أيل الأراك متداني القضب

قاله ابن سيده والصاغاني (وأيل أيل) كتبت أي (مثمر) وقيل هو على المبالغة كافي المحكم * ومما يستدرك عليه أيل ويقال
أيج مدينة بفارس ومنه الأيكون المحدثون والجيم أكثر

(فصل الباء) مع الكاف (باب كهاجر) أهمله الجماعة وقال الحافظ (ذاك الخزي الذي كاد) أن يستولى على الممالك كلها ثم
قتل في زمن المعتصم العباسي وقصته مشهورة في تواريخ العجم (وعبد الصمد بن بابل شاعر مطلق) مشهور بعد الأربعمائة وفي
بعض النسخ عبد الملك وفي أخرى عبد الله والصواب أن اسمه عبد الصمد كما ذكرنا * ومما يستدرك عليه أحمد بن بابل العطار
أبو الحسن الأزدي أخذ القراءة بحرف الكسائي عن الحسين بن علي الأزرق ذكره الداني ومحمد بن بابل من جدود أبي طاهر محمد بن
الحسن الأبهري ثم الهمداني ذكره ابن نقطة عن ابن هلاله * قلت وروى أبو طاهر هذا عن أبي الوقت وأبي العلاء العطار وفي ملوك
انقرس وأمر أن يابن جماعة منهم أردشير بن بابل وقد ذكره المصنف في الدال فتأمل ذلك (بئسك بئسك وبئسك) من حدى ضرب
ونصر بئسك (قطعه) من أصله (كتبك) بئسك كاشد لكثرة وفي التنزيل العزيز فليبين كن آذان الانعام قال أبو العباس يقول
فليقطع قال الأزهرى كأنه أراد والله أعلم بغير أهل الجاهلية آذان أنعامهم وشقهم إياها (فابنك وبئسك) وقال الليث ويقال
البئسك أن تقبض على شعرا وریش أو تحوذ ذلك ثم تجذبه اليك فبئسك من أصله أي فينقطع وبئسك (والبئسك بالكسر والفتح القطعة
منه ج) بئسك (كعجب) قال زهير حتى إذا ما هوت كف الغلام لها * طارت وفي كف من ريشها بئسك

(و) البئسك أيضا (جهمة من الليل) كأنه أجز منه (والبائس سيف مائل بن كعب الهمداني) ثم الأرحبي وهو القائل فيه
أنا أبو الحارث واسمى مالك * من أرحب في العدد الضبارك * أمهي غرابيه لنا ابن فائق
هكذا أورده الصاغاني وليس فيه محل الاستشهاد (و) السيف البائس (القاطع كالبتول) والجمع بوائس وأشد ابن برى
إذا طلعت أولى العدى تنفرة * إلى سلة من صامم الغربائس

* ومما يستدرك عليه بئسك بانضم قرية من أعمال البحيرة من مصر ومنها الشمس محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر بن حسن البنوكي
الظاهرى المالكي وعرف بالحريري نسبة لجد له لاه مع الحديث على الحافظ ابن حجر ومات سنة ٨٥٦ هكذا ترجمه الحافظ
السخاوي في تاريخه وضبطه والعامه تكسر الاول (البئسك) بانضم أهمله الجوهرى والصاغاني وهي لغة في (البئسك) بالقاف وقد
ذكر في موضعه (تبؤذك) يأتي ذكره (في الفصل) الذي بعده أعني فصل انتهاء مع الكاف فان حروفه كلها أصلية (البركة
محركة الفاء والزائدة) قال الفراء البركة (السعادة) وبه فيسرقوله تعالى رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت قال لان من أسعده الله
تعالى عما أسعده النبي صلى الله عليه وسلم فقد نال السعادة لمباركة لدائمة قال الأزهرى وكذلك الذي في التشهد (والتبريك
الدعاء بها) نقله الجوهرى للأنسان أو غيره يقال بركت عليه تبريكاً أي قلت له بارك الله عليك (و) طعام (بريك) كأنه
(مبارك فيه) قاله أبو مالك وقال الراغب ولما كان الخير الإلهي يصدر من حيث لا يحصى وإلى وجه لا يحصى ولا يحصر قيل
لكل ما شاهد منه زيادة غير محسوسة هو مبارك وفيه بركة وإلى هذه زيادة أشير بما روى أنه لا ينقص مال من صدقة
(و) يقال (بارك الله فيك وعليك وباركك) أي رضي فيك البركة (و) في حديث الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
(و) (بارك على محمد وعلى آل محمد) أي أثبت له (أدم له ما أعطيت من التشريف والكرامة) قال الأزهرى وهو من برك البعير
إذا نأخ في موضع فلزمه وقوله تعالى أن يورك من في النار قال النار نور الرحمن والنور هو الله تبارك وتعالى ومن حولها موسى
والملائكة وروى عن ابن عباس مثل ذلك وقال الفراء أنه في حرف أبي أن يورك النار ومن حولها قال والعرب تقول بارك الله
وبارك فيك قال الأزهرى ومعنى بركة الله علوه على كل شيء وقال أبو طاب بن عبد المطلب

بورك الميت الغريب كجواب * رك نفع الرمان والزيتون

وفي حديث الدعاء اللهم بارك لنا في الموت أي فيما يؤدىنا إليه الموت وقول أبي فرعون
رب عجز عزم من زبون * سريرة الرد على المسكين

٢ قوله الله -م بارك الذي في
اللسان بارك الله لنا في
الموت ولعلهم أروا بئان

تحتسب أن يوركا بكفني * اذا غدت باسطا يميني
جعل يوركا اسماءا عربيه وقوله تعالى في ليلة مباركة يعني ليلة القدر لما فيها من فيوض الخيرات (وتبارك الله) أي (تقدس وتنزه)
وتعالى وتعظيم (صفة خاصة بالله تعالى) لا تكون لغيره وسئل أبو العباس عن تفسير تبارك الله فقال ارتفع وقال الزجاج تبارك
تفاعل من البركة كذلك يقول أهل اللغة وقال ابن الأنباري تبارك الله أي يتبرك باسمه في كل أمر وقال الليث في تفسير تبارك الله
تجديد وتعظيم وقال الجوهر يبارك الله أي يبارك مثل قائل وتقاتل الأرفاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى (و) تبارك (بالثني)
أي (تقال به) عن الليث (وبرك) انبعير يبرك (بروكا) بالضم (وتبركا) بالفتح (استناخ كبرك) قال جرير
وقد دميت مواقع ركبتيها * من التبرك ليس من الصلاة
(وأبركنه) أنافرك هو وقيل لا أكثر أخته فاستناخ (و) بركا بروكا (ثبت وأقام) وهو مأخوذ من بركا البعير إذا ألبى بركه
بالأرض أي صدره (والبرك أبل أهل الحواء كما هاء التي تروح عليهم بالغة ما بلغت وان كانت الوفا) قال أبو ذؤيب
كأن ثقال المزن بين تضارع * وشابة بركا من جذام ليح
(أو) البرك (جماعة الأبل المباركة أو) الأبل (الكثيرة) ومنه قول متمم بن نويرة البر يوعى رضى الله تعالى عنه
إذا شارف منهن قامت فرجعت * حينئذ أفأبكي شجوها البرك أجمعاً
وقيل البرك يطلق على جميع ما بركا من جميع الجبال والنوق على الماء أو الفلاة من حر الشمس أو الشبع (الواحد بارك) مثل تجر
وتاجر (وهي) باركة (بها) ج بروك (بالضم هو جمع بركا) (و) البرك (الصدر) أي صدر البعير وهذا أصل فيه (كالبركة
بالكسر) وفي الصحاح إذا دخلت عليه الهاء كسرت وقات بركة قال النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه
في مرقته تقارب وله * بركة زور كبراء الحرم
(ورجل مبترك معتمد على شيء ملغ) وهو مجاز قال
وعامناً أعجبنا مقدمه * يدعى أبا السمع وقرضاب سمه * مبترك لكل عظم يلحمه
(و) قال ابن الأعرابي رجل بركا (كصرد باركا على الشيء) وأنشد
بركا على جنب الاناء معود * أكل البدان فلقمه منداركا
(و) قال أبو زيد (البركة بالكسر أن يدرك ابن أخته وهي باركة فيقيمها فيحلبها) قال الكميت
وحلبت بركتها اللبو * نايون جودك غير ماضر
(و) قال الليث البركة (ما ولي الأرض من جلد صدر البعير) ونص العين من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه من مبركا
البعير (كالبرك بالفتح) وقال غيره البرك كالكل البعير وصدره الذي يدرك به الشيء تحته يقال سودك ببركا وأنشد في صفة الحرب
وشدتها فأقصصتهم وحكت بركا بهم * وأعطت النهب هيان بن بيان
(و) قيل البركة (جمع البرك) كخليفة وحلي أو البرك للانسان والبركة بالكسر لما سواه) وفي المفردات أصل البرك صدر البعير وان
استعمل في غيره يقال له بركة (أو البرك باطن الصدر) وقال يعقوب وسط الصدر (والبركة ظاهره) وأنشد يعقوب لابن الزبير
حين حكمت بقبا، بركاها * واستقر القتل في عبد الاشل
وشاهد البركة قول أبي دؤاد جرشعاً أعظمه جفرت * نائي البركة في غير بدد
(و) البركة مثل (الحوض) يحفر في الأرض لا يجعل له أعضاء فوق صعيد الأرض (كالبرك بالكسر أيضاً) وهذه عن الليث وأنشد
وأنت التي كلفتني البرك شاتيا * وأوردتني فأنظري أي مورد
(ج) بركا (كمنب) يقال سميت بذلك لإقامة الماء فيها وقال ابن الأعرابي البركة تطفح مثل الزانف والزلف وجه المرأة قال الأزهرى
ورأيت العرب يسهون الصهاريج التي سويت بالأجر وصرحت بالنورة في طريق مكة ومنها لها بركا واحد ثم باركة قال ورب بركة
تكون ألف ذراع وأقل وأكثر وأما الحياض التي تسوى للماء السماء ولا تطوى بالأجر فهي الأصناع واحد ها صنع (و) البركة
(نوع من البروك) وفي العباب اسم للبروك مثل الركبة والجلسة يقال ما أحسن بركة هذا البعير قال ابن سيده (و) يسهون (الشاة
الحلوبة) بركة قال غيره (والاثنان بركان) (ج) بركات (بالكسر) (و) البركة أيضاً (مستفقع الماء) عن ابن سيده قال (و) البركة
(الحلبة من حلب الغداة وقد تفتح) قال ولا أحقها (و) قال ابن الأعرابي البركة (برديني) وأنشد للمالك بن الربيع
أنا وجدنا طرد الهوامل * بين السيسين وبين عاقل
والمشي في البركة والمراجل * خير من التأنان في المسائل
وعذة العام وعام قاييل * ملقوحه في بطن نار حائل
هكذا رواه إبراهيم الحربي عنه قال الصاغاني لم أجد المشطور الثالث الذي هو موضع الاستشهاد في هذه الأربعة (و) البركة (بالضم

فوله ليح أي ضارب
بنفسه كما في اللسان

فوله ودك كذا بخطه
والذي في اللسان يقال
حكوه ودكه ودك ببركة
وهي ظاهرة

طازماني صـ غير أبيض ج (برك) كصرد) وعليه اقتصر الجوهرى زاد غيره (و) أبرك وبركان مثل (أصحاب ورغفان وبكسر) قال ابن سبويه وعندى أن أبرك كاد بركانا جمع الجمع وأنشد الجوهرى لزهير يصف قطاة فرت من صقر إلى ما ظهر على وجه الأرض حتى استعانت بعمه لا رشاله * من الأباطيح في حافاته البرك

(د) فبعضهم هذا البيت فقال البرك (الضفادع) قال الصاغاني (والجمالة) نفسها تسمى بركة (أو) هو (رجال الذين يسعون) فيها (ويجمعونها) أي الجمالة قال الشاعر لقد كان في ليل عطاء لبركة * أماخت بكم ترجوا الرغائب والرغدا (و) يقال البركة (الجماعة من الأشراف) لسميهم في تحمل الحالات وهم الجملة أيضا (و) البركة (ما يأخذ الطعان على الطعن) نقله الصاغاني (و) أيضا (الجماعة يسألون في الدبة) وبه فسر أيضا قول الشاعر السابق (ويثلث وبركة لا ردني بالضم) من أهل الشام (دوى عن مكحول) وعنه محمد بن مهاجر قاله البخاري وابن حبان (و) البركة (بن الوليد أبو الوليد) (المجاشعي محركة تابعي) نقله روى عن ابن عباس وعنه خالد الحذاء قاله ابن حبان (و) من المجاز (ابتزكوا) في الحرب إذا (جثوا للركب فاقتتلوا) ابتزكا (وهي البركة) كقولوا (والبراكا) بالفتح والضم وهو الثبات في الحرب عن ابن دريد زاد غيره والحد قال وأوله من البروك قال بشر بن أبي خازم ولا ينبغي من العمرات إلا * براكا، ابقنا أو الفرار

والبرا كما مساحة القتال وقال الراغب براكا الحرب وبروكاؤها المكان الذي يلزمه الإبطال (و) ابتزكوا (في العدو) أي (أمرعوا) مجتهدين) قال زهير مرأا كفا تاذاما الماء أسهلها * حتى إذا ضربت بالناس ووطئت بترك كافي الصحاح (والاسم البروك) بالضم قال * وهن يعدون بنا بروكا * وابتزك الفرس أن يتقى على أحد شقيه في عدوه وهو من ذلك (و) ابتزك (الصبي قل مال على المدوس) في أحد شقيه (و) من المجاز ابتزكت (الصهابة) إذا (اشتد أهلها) وصهاب مبرك وهو المعتمد الذي يقشروا وجه الأرض قال أوس بن حجر يصف مطرا

ينفي الحصى عن جديد الأرض مبركا * كأنه فاحص أولاء داحي (و) ابتزك السحاب ألح المطر وابتزكت (السماء دام طرها كبركت) وأبركت قال الصاغاني وابتزك أصح (و) من المجاز ابتزك الرجل (في عرضه) كذا ابتزك (عليه) إذا (تنقصه وشتمه) واجتهد في ذمه (و) البروك (كصبور امرأة تزوج ولها ابن كبير) بالغ كافي الصحاح (و) قال ابن الأعرابي البروك (بالضم الخبيص) قال وقال رجل من الأعراب لامرأته هل لك في البروك فأجابته أن البروك عمل المولك (والاسم منه البريكة) كسفينته وعمله البروك وليس هو البروك وأول من عمل الخبيص عثمان رضي الله تعالى عنه وأهداها إلى أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وأما البريكة فالخبيص (أو البريل) كأمير (الرطب يؤكل بالزبد) قاله أبو عمرو (و) البراك (ككتاب سمن) بحري (له مناقير) سود (جمعها) أي البريل والبراك (برك بالضم) يقال (برك بروكا) إذا (اجتهد) وأنشد ابن الأعرابي * وهن يعدون بنا بروكا * وقيل البروك هنا اسم من الابتراك وقد تقدم قريبا (و) يقال في الحرب برالك برالك (كقطام أي أبركا) نقله الجوهرى (والبراكية كغرابية ضرب من السفس) نقله الجوهرى (والبركان بالكسر متجر) رملي برعاه بقروا وحش كان ورقه ورق الأس وكذلك العلقى قاله أبو عبيدة (أو) هو (الحض أو كل ما لا يطول ساقه) من سائر الأشجار (أو) هو (نبت ينبت بنجد) في الرمل ظاهر على الأرض له عروق دقاق حسن الثبات وهو من خير الحض قال الشاعر

بحيث التقي البركان والحاذ والغصى * ببيشة وأرفضت تلا عاصدورها

(أو) هو (من دق النبت) وهو الحض أو من دق الشجر قال الراعي

حتى غدا حرضا طلائفرائضه * برعى شقائق من علق وبركان

وعزام أبو حنيفة لا دخل وهو للراعي كما حققه الصاغاني (الواحدة) بركانة (أو) البركان (جمع وواحدة برك كصرد وصردان (و) بركان (كعثمان أبو صالح التابعي) مولى عثمان رضي الله تعالى عنه روى عن أبي هريرة وعنه أبو عجيل قاله ابن حبان (و) يقال للكساء الأسود البركان والبركانى مشددين) وبياء النسبة في الأخير نقلهما الفراء (و) زاد الجوهرى فقال (و) البرنكان كزعفران والبرنكانى) وبياء النسبة وأنكرهما الفراء قال ابن دريد البرنكان بالمدينة يقال كساء برنكانى بزيادة النون عند النسبة قال وليس يعربى (ج برنك) وقد تكلمت به العرب (وبرك الغمام بالكسر ويفتح) والغمام بالكسر والضم وقد مر ذكره في الدال (ع) واختلافوا في مكانه ف قيل هو (بالين) قاله ابن بري (أو راء مكة بخمس ليل) بينها وبين اليمن مما يلي البحر أو بين حلى وزهبان ويقال هناك دفن عبد الله بن جدعان التيمي وفيه يقول الشاعر

سقى الأمطار قبر أبي زهير * إلى سقف إلى برك الغمام

(أو أقصى معه) والارض) ويؤيده قول من قال أنه وادى برهوت الذي تحبس في بئر أرواح الكفار كما جاء في الحديث وفي كتاب ليس لابن خالويه أنشد ابن دريد لنفسه

وإذا انتكرت البلا * دفأؤها كنف البعاد

واجعل مقامك أو مقركا جاني برك الغمام

٣ قوله والغمام بالكسر والضم عبارة باقوت بكسر الفـين المجهمة وابن دريد يقول بالضم والكسر أشهر اه والذي في القاموس في الدال أن الغمام مثلثة الفـين

لست ابن أم القاطن * ولا ابن عم البلاد
هل تؤنس بقية * من حاضر منهم وباء
فقلنا ما برك الغماذ فقال بقعة من جهنم وفي كتاب عياض برك الغماذ بفتح الهمزة
في أقاصي أرض هجر وأشد يا قوت لأراجز

٣ قوله وركا الذي في يا قوت
ردفا

جارية من أشعر أوعل * بين غمادي بيسة وبرك * ههنا فة الأعلى رداح الورك
ترج ٣ وركا حرجان الرك * في قطن مثل مدالك الرهن * تجلو بجماعين عند الصحن
أردمن كافورة ومسل * كأت بين فكها الرنك * فارة مسك ذبحت في سن
(و) قبل (برك) بالفتح ع في أقاصي هجر وهو الذي ذكره عياض (و) بحر (و) وادي البرك (بالكسر ع بين مكة وزيد) وهو الذي

٣ قوله فعت كذا بخطه
والذي في يا قوت بت

تقدم بين حلي وذهبان وهو نصف الطريق بين حلي ومكة وإياه أراد أبو دعبل الجمعي في قوله يصف ناقته
وما شربت حتى ثبت زمامها * ونخت عليها أن نجن ونكحها
فقلت لها قد قعت غير ذميمة * وأصبح وادي البرك غيثا مدبعا
(و) قيل الذي عني به أبو دعبل في شعره هو (ماء) لبني عقيل بنجد كافي العباب (و) برك أيضا (و) بالحجازة لبني قشير بأرض
اليمامة يصب في الحجازة وقيل هو لفران وبلقي هو الحجازة في موضع يقال له أجلى وحوضي فأما برك فيجري في مهب الجنوب
وبروي بالفتح أيضا (و) برك أيضا (موضع عان آخران) أحدهما بالقرب من السوارقية كثير الثبات من السلم والعرفط وبه مياه
والثاني برك ونعام ويقال لهما أيضا البركان قال الشاعر

الاحبذا من حب عفراء ملتي * نعام وبرك حيث يلتقيان
وقال نصر في كتابه هما البركان أهلهما هزان وجرم (وبرك) النخل وبرك الترياح موضعان آخران ذكرهما نصر في كتابه (وطرف
البرك ع قرب جبل سطاغ على عشرة فراسخ من مكة وبها بركة أم جعفر) زبيدة بنت جعفر أم محمد الأمين (بطريق مكة بين المغيرة
والعذيب) مشهورة (وبركة الخيزران) موضع (بفلسطين) قرب الرملة (وبركة زلزل ببغداد) بين الكرخ والصرافة وباب المحول
وسوقه أبي الورد تنسب إلى زلزل غلام لعيسى بن جعفر بن المنصور كان من الأجواد يضرب العود جيداً أحقر هذه البركة
ووقفها على المسلمين ونسبت المحلة بأسمائها إلى ما قال نبطويه النعوى

لو أن زهيراً وأمر القيس أبصرا * ملاحمة ما تحويه بركة زلزل
لما وصفا سلمى ولا أم جندب * ولا أكثراذ كرى الدخول فحول

(وبركة الحبش) خلف القرافة وقف على الأشراف وكانت تعرف ببركة المعافرو وبركة حمير وليست ببركة للما، وانما شبيهت بها وقد
تقدم ذكرها في ح ب ش (وبركة القيل) ويقال بركة الأيلة وهي اليوم في داخل المدينة وعليها قصور ومبان عظيمة لأهلها
(وبركة رميس) كزبير (وبركة جب عميرة) وهي بركة الحاج على ثلاث ساعات من مصر (كاهب مصر) وقد فاته منها شيء كثير كما
سأني في المستدركات (و) بريك (كزبير د باليمامة) بريك (جماعة محدثون والبريكان أخوان من فرسانهم) قال أبو عبيدة
(وهما برك وبريك) فغلب بريك أما اللفظة أولسنة وأما اللفظة (ويوم البريكان من أيامهم وبركوت كصعق) أي بالفتح
وهكذا ضبطه يا قوت أيضاً وهو نادراً لما سبق (ة بمصر) ينسب إليها رباح بن قصير اللخمي البركوتي وأبو الحسن علي بن محمد بن
عبد الرحمن بن سلمة الخولاني البركوتي المصري روى عن يونس بن عبيد الأعلى مات في سنة ٣٢٩ (و) البرك (كغضب) كانه
جمع بركة (سكة بالبصرة) معروفة نقله يا قوت (والمبارك نهر بالبصرة) أيضاً (نهر بواسط) حفره خالد القسري (عليه قرية)
ومزارع قال أبو فراس المبارك كاهمه يستقي به حرث الطعام ولاحق الجبال قاله نصر ومنها أبو داود سليمان بن محمد المبارك عن أبي
شهاب الحنات ومحمد بن يونس المبارك عن يحيى بن هاشم السمسار وآخرون (والمباركة) بخوارزم والمباركية قلعة بناها المبارك
التركي مولى بني العباس (و) المبارك (كقعدع بهامة) برك القيل فيه لما قصدوا مكة حرم الله تعالى نقله الصاغاني (و) المبارك
(دار بالمدينة) المشرفة (بركت بها ناقة النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم) إليها نقلها أهل السيرة (ومبركان) بكسر النون (ع) قال

٤ قوله غدير الذي في يا قوت
كليب

ابن جبيب قرب المدينة المشرفة قال كثير
وقال ابن السكيت أراد مبركا ومناخا وهما نقيان بنجد أحدهما على ينبع بن مصبي بليل وفيه طريق المدينة من هناك ومناخ
على قفا الأشعر والمناقل المنازل (و) برك بالكسر ع (بجدة) أعشار وقيل ماء لبني العنبر قال ابن مقبل
وحيا على تبرك لم أر مثله * أخا قطعت منه الجبال مفردا
هل عرفت الدار أم أنكرتها * بين تبرك فحشى عبقر
إذا جلست نساء بني غيرة * على تبرك خبت السرايا
وقال المرار بن منقذ
وقال جبر

فلما قال جبر هذا القول صار تبرك مسبة لهم فاذا قيل لاحدهم أين تنزل قال على ماء ولا يقول على تبرك (و) قال أبو عمرو وبرك (كزفرهم ذى الحجة) من أسماء الشهور القديمة ومنه قول الشاعر

أعل على الهندي مهلا وكرة * لدى رلك حتى تدور الدوائر

(و) البرك (لقب عوف بن مالك بن ضبيعة) بن قيس بن ثعلبة (و) من المجاز البرك (الجبان و) أيضا (الكابوس) وهو النيدلان (كالبورك فيهما) يقال (بارك عليه) إذا (واظب) عليه قال اللحياني باركت على التجارة وغيرها أي واطبت (وتبرك به) أي (تبرك) نقله الجوهري يقال هو يزار ويتبرك به (والبروك كقصوره الننفذة) نقله الصاعاني وأنشد ابن راج

(المستدرک)

* كانه يطلب شأ البروك * وسياق في ب ن ك (و) قال انضراء (المبركة كحسنة اسم النار) قال أبو زيد (البورك بالنضم البورك) الذي يجعل في الطحين * ومما يستدرك عليه ما أبرك جاء فعل التعجب على نية المغفل والمبارك المرتفع عن ثعلب وحكي بعضهم تبرك بالثعلب الذي تبرك به وبرك كالأبل تبركا أناخت قال الراعي

وان بركت منها عجماء حلة * بمخينة أجلى العناس وبروعا

وبركت النعامة جثمت على صدرها ويقال فلان ليس له مبرك جل والجمع مبارك وفي حديث علقمة لا تقرهم فان على أبوابهم فتننا كمبارك الأبل هو الموضع الذي يبترك فيه أراد أن تعدي كأن الأبل الصالح اذا أتيت في مبارك الجربى جربت وابتكر كما ابتراكا صرعه وجعله تحت بركد ومن المجاز برك الشتاء صدره قال الكميت

واحتل برك الشتاء منزله * وبات شيخ العيال يصطلب

يصف شدة الزمان وجد به لان غالب الجذب انما يكون في الشتاء ومن ذلك سمى العقرب بروكا وبشومالان الشتاء يطلع بطلوعه وقال ابن فارس في أنوار الجوزاء نوء يقال له البروك وذلك أن الجوزاء لا تسقط أنوارها حتى يكون فيها نوء وليلة تبرك الأبل من شدة برده ومطره وقال أبو مالك طعام برك في معنى مبارك فيه وعن ابن الاعرابي البركة بانكسر من برود الين وقال اللحياني باركت على التجارة وغيرها أي واطبت ونقل الضم في البركة لجنس من برود الين وبرك للقتال كضرب وعلم لغتان وذو بركان بالضم موضع قال بشر بن أبي خازم

تراها اذا ما الآل خب كأنها * فريد يذو بركان طار مع

وبركة أم أيمن مولدة رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها وحاشته وبرك بن وبرة أخو كلب بن وبرة جاهلي وبرك لقب زياد بن أبيه لقبه به أهل الكوفة والبرك بن عبد الله كصره هو الذي ضرب معاوية ففاق أخته ليلة مقتل علي رضي الله تعالى عنه فكذا ضبطه الحافظ وقد سموا بركان ومباركا وبركات وبرك الحروب بركة العرب وبرك خزيمة وبرك جعفر وبركة السبع وبركة ابراهيم وبركة عطاف قرى في الغربية والبرك أيضا قرىتان بالمنوفية وبرك الحليم وبركة الظنين من أعمال نيا بالبحيرة وبركة حسان أول منزلة لحاج مصر اذا قاما من بركة الجب ذكره شمس الدين بن الظهير الطرابلسي في مناسكه وكنية مبارك قرية بمصر من أعمال البحيرة وبرك كزير بلد من أعمال اليمامة ثم من أعمال الحضرمية ذكره نصر أبو الطيب محمد بن عبد الله بن المبارك المباركي شيخ الحاكم منسوب الى جده وكذا الحسن بن غالب بن علي بن المبارك المباركي شيخ قاضي المارستان وبركة الضبيع من أعمال شلمون بالشرقية وبركة فياض من أعمال المنصورة وبركة الصبيد وبركة طموية وبركة بيدق قرى بالفيوم الاخيرة وقف انطاها برقوق ((البركة)) أهله الجوهري وقال أبو عمرو في نوادره هو (التزيق والتعريق والتقطيع مثل التلة) وقد برنكه وفرنكه وكرنفه بمعنى وأنشد

(برنك)

(برزق)

(برشك)

(المستدرک)

(برشوك)

(برمك)

* قالت وكيف وهو كالمبرك * تغنى فوجها كذا في العباب (و) قال ابن سيده (البرانك صغار التلال) قال (لم أسمع بواحداهما) قال ذو الرمة

وقد خنق الآل الشعاف وغرقت * جواربه جذعان القضايف البرانك

وبروي التوائك ((برزك كقنفذ) أهله الجماعة وقال الحافظ هو (ابن النعمان من ولد سامة بن لؤي) هكذا هو بتقديم الراء على الزاي * قلت وولد سامة بن لؤي عند أكثر أئمة النسب في ٣

وقال ابن عباد أي (فصلها وأبان بعضها من بعض) كافي العباب * ومما يستدرك عليه برشك كزبرج قرية من أعمال تونس فيما أظن منها عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان بن علي البرشكي المحدث ((برشوك كسفنقور) أهله الجوهري وصاحب

اللسان وقال ابن عباد (سمك بحري) ونص المحيط ضرب من السمك سمك البحر كافي العباب قال شيخنا وكان له احتراز عن سمك الأهار والعيون والأبار والسبول ((برمك) كجعفر أهله الجماعة وهو (جديجي بن خالد البرمكي) وهو برمك الأصغر وكان خالد يكنى

أبا العون وأبا العباس وقد حدث عن عبد الحميد الكاتب وعنه ابنه يحيى وخالد أحد العشر من الذين اختارهم الشيعة لإقامة دعوة بني العباس بعد النقباء الاثني عشر قال ابن العديم في تاريخ حلب قال ابن الأزرقي حدثني شيخ قديم قال كان برمك واقفا بباب هشام فمر به محمد بن علي بن عبد الله بن عباس فأعجبه ما رأى من هيئته فسأل عنه فأخبر بقرابته من النبي صلى الله عليه وسلم فقال لابنه خالد يا بني ان هؤلاء أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وهم ورثته وأحق بخلافته والامر صائر اليهم فان قدرت يا بني أن يكون لك في ذلك أثر تنال به دنيا ودينا فافعل قال فحفظ خالد ذلك عنه وعمل عليه عند دخروجه في الدعوة (وهم) أي أولاده

٢ قولي أجد لي كذا بخطه
والذي في اللسان في مادي
عجس وعفس أشلي

٣ هكذا يباغض بأصله ووجد
بالأصل المطبوع بعد
قوله في أولاد بناته فخره

يسدون (البرامكة) وكان جدهم برمك مجوسياً وهو الذي قدم إلى الرسافة ومعه ابنه خالد وكان قد تعلم العلم في جبال كشمير وأما برمك
الأكبر فهو ابن شستاسف بن جاماس وأخبار جعفر والفضل ابني يحيى بن خالد مشهورة ما وثق في الكتب يضرب بهم المثل في الجود
والكرم * ومما يستدرك عليه البرمكية محلة ببغداد وقيل قرية من قرأها ويقال لها أيضاً البرامكة كانه نسبة إلى آل برمك
الوزراء كالمهالبة والمرابة نسب إليها أبو حفص عمر بن أحمد بن إبراهيم البرمكي كان ثقة صالحاً مات سنة ثلثمائة وتسع وثمانين
وابنه أبو اسحق إبراهيم بن عمر بن أحمد البرمكي الحنبلي روى عنه الخطيب وقاضي المارستان ومات سنة أربع مائة وخمس
وأربعين وأخوه أبو الحسن علي كان ثقة درس فقه الشافعي على أبي حامد الأسفرايني روى عنه الخطيب ومات سنة أربع مائة
وخمسين وأخوه أبو العباس أحمد سمع ابن شاهين وعنه الخطيب كان صدوقاً مات سنة أربع مائة وأربعين وأحمد بن
إبراهيم بن عمر البرمكي محدث جليل روى عنه القاضي محمد بن عبد الباقي (البرنكان) كزعفران ينبغي أن لا يكتب بالحجرة فإن
الجوهري ذكره (في ب ر ك) وتقدم أنه ضرب من الثياب رواه ابن الأعرابي وأنشد

(المستدرك)

(البرنكان)

اني وان كان ازارى خلقا * وبرنكاني ملاقداً خلقتا * قد جعل الله لساني مطلقاً

وقال الفراء هو كساء من صوف له علمان * ومما يستدرك عليه برنك بكسر الهمزة وسكون النون بليدة بخراسان منها
تاج الدين محمد بن أبي الفضل البرنكي الحنفي المقتي كان في حدود سنة ستمائة وسبعين اشتغل مع أبي العلاء الفرضي بخرا قاله
الحافظ (برنك بضم الباء) الموحدة (و) ضم (لزي) وسكون الراء والكاف الفارسية أهمله الجماعة وقال الحافظ هي كلمة (أعجمية
ومعناها الكبير) في السن (أو العظيم) في المرتبة وقد (لقب بها الوزير) المحدث الجليل (نظام الملك) الحسن بن علي بن اسحق بن
العباس الطوسي أبو علي صاحب النظامية ببغداد قال الحافظ وقيدته الأمير بفتح أوله توفي سنة أربع مائة وخمس وثمانين شهيدا
* قلت ومنه أيضاً برنك مهر لقب حكيم أنوشروان وأخباره في الحكم والنصائح مشهورة (البرنكي كجمري) أهمله الجوهري
وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (سرعة السير) كافي العباب * ومما يستدرك عليه منية الباسك قرية بمصر من أعمال
أطفيح (البشك سوء العمل) عن ابن سيده (و) أيضاً (البطاطة الرديئة) السريعة وقيل هي المتباعدة قال ابن الأعرابي يقال
للخياط إذا ساء خياطة الثوب بشكه وشمرخه (أو) البشك (العجلة) أيضاً (الكذب كالابشك) يقال بشك الكلام يشكه
بشكاو يشكه تحربه كاذباً وهو خلط الكلام بالكذب وقال أبو عبيدة البشك الكلام البشك كالكذب ومثله قول أبي زيد
يقال هو يشك الكلام أي يحلقه فاذا عرفت ذلك فاعلم أن ما نقله أبو منصور التتالي في يمينه بعد ما أنشد قول أبي الطيب المتنبي

(المستدرك)

(برنك)

(البرنكي)

(المستدرك)

(بشك)

وما أرضى لمقلته بحلم * إذا انتهت توهمه ابشكا

الابشك الكذب ولم أسمع فيه شعراً وربما ولا أحد ناسوى هذا محل تأمل لا يخفى (و) البشك (القطع) يقال بشك العرق إذا قطعه
عن ابن عباد (و) قال الفراء البشك (حل العقال) كالبكش (و) قال ابن الأعرابي البشك (الخلط في كل شيء) رديء وجيد
(و) البشك (السوق السريع) يقال بشك الابل بشكا إذا ساقها سوقاً سريعاً (و) قال أبو زيد البشك (السرعة وخفة نقل القوائم
ويحرك) وانفعل كنصره (و) يقال بشك يشك ويشك يشكار بشكا (و) البشك (أن يرفع الفرس) في حضره (حوافره من
الأرض ولا تنبسط يداه) يقال (امرأة بشكي الدين) (و) بشكي (العمل كجمري) أي (خفيفة سريعة) عمول الدين (ونافعة
بشكي) سريعة وقال ابن الأعرابي هي التي تسمى المشي بعد الاستقامة وقيل نافعة بشكي خفيفة الروح والمشى وقد بشكت بشك
بشكا سرعت (وابشكاني بالضم لاحق) الذي (لا يعرف العربية) عن ابن عباد (و) أبو سعد محمد بن علي الهروي البشكاني
القاضي محدث سمع منه الحسين بن خنيسر والبخي * قلت ضبطه أئمة النسب بكسر الموحدة وقالوا هي قرية من قرى هراة وهكذا
ذكره الحافظان الذهبي وابن حجر وفي أنساب البليسي منها القاضي أبو سعد محمد بن نصر بن منصور الهروي محدث فقيه اتصل
بدار الخلافة وسار رسولاً إلى ملوك الأطراف ولي قضاء الممالك وقتل بجامع همدان في شعبان سنة ٥١٨ هـ فقام (وابشك
سله) أي (انقطع) عن ابن دريد قال (و) ابشك (عرضه) إذا (وقع فيه) * ومما يستدرك عليه البشك الكذاب نقله
الجوهري وابشك الكلام ارتجله وقال أبو زيد البشك السير الرقيق وقال ابن بزرج انه بشكي الأمر أي يعمل صريجه أمره
وابشك الكلام اختلاقه وقيل ابتداعه * ومما يستدرك عليه بشك كجعفر اسم أحد الأمراء الناصرية بالقاهرة واليه
نسب الحمام والخانقاه بمصر واليه نسب الشيخ بدر الدين أبو البقاء محمد بن إبراهيم بن محمد البشكاني قال الحافظ أصله من دمشق
وسكن أبوه بخانقاه الأمير بشك الناصري فولد له سبعة سبعة وعثمان وأربعين ومات أبوه فنشأ بها واشتهر بالنسبة إليها ومهر في
النظم ونسخ بخطه لنفسه ولغيره كثير وأخطه مرغوب جدار كان يعمل للمذهب ابن خزم وأمن به بسببه سمعت منه أكثر من نظمته مات
لخاة في الحمام عن ثمانين سنة وزاد قليلاً رحمه الله تعالى هذا نصه في التبصير وقد ترجمه الحافظ السيحاوي في تاريخه بأبسط من هذا
فراجعه والبشك نخرج الراعي الذي يعلقه على التيس وهو الكركز المدكور في الزاي وهي لغة مصرية * ومما يستدرك عليه
بشك بفتح ثانية وسكون النون بليدة بالجم ضبطه الحافظ هكذا ونسب إليها رجلاً من المعاصرين ولي القضاء في بلادهم وكان به

(المستدرك)

(بَضَن)

(بَطَرَك)

«الباضن والبضول كصبور» أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (من السيوف القاطع) يقال سيف باضن وبضول قال
يبيض الله يده أي (لا يقطعه) كذا في المحكم والعياب واللسان والتكملة «البطرك كقمطر وجعفر» أهمله الجوهري وقال
الأصمعي هو (البطريق) وهو مقدم النصارى وبه فهم قول الراعي يصف ثورا حشيا

يعلموا ظواهر فردا الألف له * مشى البطرك عليه ربط كان

(بَعَن)

و يروى مشى النطول وهو الذي ينطل في مشيته أي يتجتر فله الأزهري (أو) هو (سيد الجوس) قال الأزهري وهو دخيل
ليس بعربي (و) قد (ذكر في ب ط ر ق) «بعكوكه التام بالضم مجتمعة هم» عن ابن دريد وقال ابن فارس حكى عن بعض خل
عن بعكوكه القوم أي مجتمع منازلهم (و) بعكك بالسيف «عكك ضرب اطرافه» قال ابن دريد (البعن محركة الغلط والتكرارة في
الجسم) نقله الجوهري (و) قال أبو زيد (الباعن الاحق) المنهالك (والبعكوكه الشمر) قال ابن السكيت البعكوكه والمعكوكه
(الجلابة) والضباح زاد ابن بري والاختلاط يقال وقعوا في بعكوكه أي جلبة وصباح وقيل أي في شمر واختلاط (و) بعكوكه القوم
بالضم (وقد يفتح) حكاه اللحياني وهو نادر (و) بعكوكهم أي (آثارهم حيث نزلوا) عن ابن دريد (أو) خاستهم أو جاعتهم قال ثعلب
(وكذا من الابل) وأنشد بلحاس وهن أمثال السرى الامراط * يخرجن من بعكوكه الخلاط

٢ قوله قال الجوهري الخ

كذا بخطه وليس فيه ذلك

فخره

٣ فـسـولـهـ وـالـبـعـكـوكـه كذا

بخطه كاللسان وفي المتن

المطبوع والبعكوكه

(المستدرك)

(بَلَن)

(و) البعكوكه (وسط الشئ) عن اللحياني (و) أيضا (كثرة المال) قيل (غبار وازدحامه) قال الجوهري كذا شرح في ائمة
الكتاب (و) بعكوكه الصيف والشتاء اجتماع حره وبرده والبعكوكه (شدة) (الحرق) قال الصاغاني الباء في كل ما ذكر قياسها الضم
ولكنهم فتحوها * قلت الذي حكى الفتح في هذه الحروف هو اللحياني وجعلها نوادر لان الحكة في فعلول أن يكون مضوم الا قول الا
أشياء نوادر جات بالضم والفتح فمنها بعكوكه قال شمر بالمصادر نحو سارسيرة وحاد حيدودة وقال الأزهري هذا حرف جاء نادرا
على فـهـ لـوـلـةـ لـمـ يـجـيـ في كلامهم مثله الاصمعيون ونقل ابن فارس الكلام الذي أورده عن اللحياني ثم قال وأما البصريون فانهم
يأبون هذا البناء في المصادر الا لاعتلات * ومما استدرك عليه بعكك كبعفرا سم اشتق من البعن الذي هو الغلط والتكرارة في
الجسم قاله ابن دريد وهو الدابي السـنـاـبـل العجاني رضى الله تعالى عنه وسبأ في اللام ان شاء الله تعالى وبعكوكه موضع * ومما
يستدرك عليه بعكك مدينة باناشام قال الأزهري وهما اسمان جعلتا اسما واحدا فاعطيا اعرابا واحدا وهو النصب ومثله
حضر موت ومعد يكرب والنسبة اليه ابا علي أو بكى على ما ذكر في عبد شمس أورده الجوهري والصاغاني في ب ل ك وأورده
الأزهري في الرباعي وهو الانسب «بيكة بكاء خرقه» أ (وفرقة) عن ابن دريد (و) قال أبو عمرو وبك الشئ أي (فسخه) (و) بك
فلان (فلانا) بيكة بكاء (زاحه) قال عامر بن كعب اذا الشريب أخذته أكة * نخله حتى يبل بيكة

يقول اذا ضجر الذي يورده ابله مع ابل لك لشدة الحر انتظارا لخله حتى يراجل (أو) بيكة بيكة بكاء اذا (رحمه ضد) هكذا في سائر نسخ الكتاب
بالراء وراجعت كتاب الجهرة لابن دريد فرائيه قال فيها وبل فلان يبل بكاء رحم وبل الرجل صاحبه بكاء زاحه أو زاحه هكذا بالراء ثم
قال كانه من الاضداد وقال ابن سيده يذهب في ذلك الى انه التقريق والازدحام فعرف أن الضدية ليست في زاحم ورحم كما هو
المصنف وانما هي بين فرقه وزاحه ولو قال بكاء خرقه وفسخه وفرقه وزاحه ورحمه ضد لا صاب فتأمل ذلك (و) بيكة بيكة بكاء (رد
نخوته ووضع) نقله ابن بري في ترجمة ر ل ك (و) بيكة بكاء (فسخه) * قلت هذا بعينه قول أبي عمرو والذي تقدم الآن يكون الاول
فسخه بالحاء المهملة وهذا بالخاء المعجمة فتأمل (و) بلك (عنقه) بكاء (دقها) قيل (ومنه) تسمية (بيكة بيكة) شرفها الله تعالى في قوله
تعالى ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة مبارك (أو) هو اسم (لما بين جبلتها) حكاه يعقوب في البدل (أو) لاطاف (أو) موضع البيت
ومكة سائر البلد أو بطن مكة واختلف في وجه تسميتها على أقوال فقليل (لدقها أعناق الجبارة) اذا ألدوا فيها بظلم زاد الزمخشري
لم ينظروا أي لم ينظروا لهم (أو) لادحام الناس بها من كل وجه وقال يعقوب لان الناس يبل بعضهم بعضا في الطواف أي يزحم
وقال غيره في الطرق أي يدفع وقال الحسن يبتا كون فيها من كل وجه وقال ابن عباس لبل الاقدام بعضها بعضا وقيل من بكه
اذا فسخه وقيل من بكه اذا رد نخوته وفي حديث مجاهد من أسماء مكة بيكة والباء والميم يشعاقبان وهو قول القتيبي (و) بلك (الرجل
افتقرو) بلك اذا (خشن بدنه شجاعة) كلاهما عن أبي عمرو (و) بلك (المرأة) بكاء تكبها أو (جهدها جاء أو تباك) الشئ اذا (تراكم)
وزاكب (و) تباك (القوم ازدحموا) ومنه الحديث تباك الناس عليه أي تراحموا (كبكبكوا) بكبككة وهذه عن ابن دريد
(و) البكبكة طرح الشئ بعضه على بعض) وكذلك البكبكة (و) البكبكة (الازدحام) وهذا قد تقدم عن ابن دريد في بابها وتكرار
(و) البكبكة (الحجى، والذهاب) أيضا (هزال الشئ) قال ابن عباد هو (تقليب المتاع) قال الليث هو (شئ نفسه العـنـز يولدها
(و) قال غيره (الابل العام الشديد) لانه يبل الضعفاء والمقايين كافي اللسان (و) الابل (الذي يبل الحمر والمواشي وغيرها) وجمعه بلك
قاله ابن عباد (و) الابل (العـسـيف يسعى في أمورها) يقال هو أبل بنى فلان اذا كان عسيفا لهم يسعى في أمورها (و) الابل
(ع) قالت قتيبة بنت بشر الكلابية جربة من حرا الابل * لاضرع فيها ولا مدسى

هكذا أنشده ابن الأعرابي وزعم أن الابل هنا جماعة الحمر تبت بعضها بعضا نظيره قولهم الامر لاصار بن الفرث والاعم للجماعة

قال ابن سيده ويضعف ذلك أن فيه ضرباً من إضافة الشيء إلى نفسه وهذا مستكره وقد يكون هنا الموضع فذلك أصح للإضافة وقد
صحفه المصنف بآل كره في أول حرف الكاف ووزنه بأحد وقد نهى هنا لث (و) الابل (الاجلام ج بكان) عن ابن عباد
(وذكر بكبك) أي (مدفع) قال
واكتشفت لنا شيء دمك * من وارم أظفاره عضنك
تقول دأص ساعة لابلنك * فداسها بأذني بكبك

(و) قال ابن عباد (البكك الفصير جدا) وهو الذي (إذا مشى تدرج من قصره و) قول أبو عبيد (أحق بالك تالك) وبالك تالك
(لا يدري صوابه من خطئه) وفي المحيط هو الذي يتكلم بما يدري وبما لا يدري (و) قال ابن الأعرابي (البكك بضمين الأحداث
الاشداء) قال (و) أيضاً (الجر النسيطة و) قال ابن عباد يقال (انه لك بكك) كملابط أي (مرح) هبص (و) قال غيره (باكك
اسم) رجل نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه جمع بكك أي كثير ورجل بكك أي غليظ قاله ابن دريد ويقال للجارية
السمينة بككة وكبكاة ووكوا وكوكاة وممرارة ورجل بككة والابل بككة والجر عن ابن الأعرابي وقد تقدم ويقال بككت
يابلن بالكمر بكك بالفتح أي جذمت عن ابن عباد قال وبكها بجمع له أنقأها قال وبك الدابة جهدها في السير قال ورجل بكك بكك
كل شيء أي جهده وينفضه والبككة حنين الناقة وصوتها وتبكيكوا على فلان ازدحوا عليه وقال ابن الأعرابي تباكت الابل
ازدحمت على الماء والابلان تذبذب الابلان جبلان يشرفان على وجه الهدار باليمامة وبأككة تبتكك الكاف حصن بالاندلس من
نواحي بربر وهو اليوم بيد الأفرنج نقلها ياقوت (البندك) الشيء أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (انزع)
قال (و) البندك (الموضع استوى بالارض) كافي العباب والبندكة (الباسكاه بفتح الباء) وسكون اللام (و) فصح (السين
المهملة) هكذا ضبطه أبو سعيد (و) زاد ابن عباد الباسكاه (بكسر تين) وكلاهما بالمد ونقل القصر أيضاً في اللغة الأولى عن أبي
حيان وناظر الجيش والطاق في شروح التسهيل وقد أهمله الجوهري وهو (نبت ينشئ في الثياب فلا) يكاد (يفارقها) ويتخلص منها
قال أبو سعيد سمعت أعرابياً بضمرة أبي العميل نسي هذا النبت هكذا تهامة فكتبه أبو العميل وجعله ينام من الشعر ليحفظه
تخبرنا بأنك احوزي * وأنت الباسكاه بناصوقا

(المستدرك)

(البندك)

(الباسكاه)

﴿البعل كعبه الناقة المسترخية أو المسنة﴾ كافي الصحاح قال ابن ربي هذا قول ابن دريد ولم يذكر المسنة أحد غيره وقال
الازهرى هي البعل والداعل للناقة الثقيلة (أو) هي (الغنمة الدلول) نقله ابن سيده قول (و) البعل (لرجل البليد) وقال
الليث هو الرجل البليد (و) البعل (الشيء الحقيق) وفي النوادر رجل بعل بشتم ويحقر ولا يسكر ذلك لموت نفسه وشدة طمعه
وقلة حيلته (و) البعل (ضرب من القمح) لغة في الباع (و) بعلك بالسيف قطعته (نقله الصاغاني) (بلكه) بكاه أهمله الجوهري
وقول ابن الأعرابي هو مثل (لكه) بكاه وسيأتي قال (والبلك بضمين أصوات الأشداق إذا سركتها الأصابع من الواع) قال أبو سعيد
ابن السمعي (بالك كهاجر قرية أبي معمر) أحد بن عبد الواحد البالكى (الفقيه) الهروي أظن من قرى هراء ونواحيها * قلت
وقد جزم الصاغاني بذلك (البند بالضم أصل الشيء) وهو معرب يقال هؤلاء من بلك الارض كافي الصحاح وقال الليث تقول العرب
كلمة كأنها دخيل تقول رده إلى بلكه الخبيث تريد به أصله قال الازهرى البند بالفارسية الأصل (أو خالصة) قال ابن دريد كلام
عربي صحيح (و) البند (الساعة من الليل و) قال ابن دريد البند (طيب م) معروف عربي صحيح وقال الليث هو رخيل (وتبندك
به) أي بموضع كذا (أقام) به وتأهل قال الفرزدق يهجو عمر بن هبيرة

(بعل)

(بلك)

(البند)

تبندك بالعراق أبو المثنى * وعلم قومه أكل الخبيص

وأبو المثنى كنية المحدث (و) تبندك (في عزه) أي (تمسك) يقال تبندك فلان في عزراته (وبالك كهاجر) هكذا ضبط في العباب وقبده
ياقوت بضم النون فيكون نظير كابل وآند وأشد وأحر (ة) بالرى نسب إليها بعض أهل العلم (و) بانك (جد سعيد بن مسلم) المدني
(شيخ الفعني) نقله الحافظ * قالت ومسلم بن بانك أورده ابن حبان في ثقات التابعين روى عن ابن عمر ومائشة وعنه ابنه سعيد بن
مسلم (والبندك) كفتقد هكذا ضبط ابن عباد ووقع في نسخ المحيط هكذا ضبط القلم قال الصاغاني (و) سمعني هذا الاسم من سنة
تسع وستمائة بفتح هاء مثل (جندل) قال ابن عباد (دابة) من دواب الماء (كالدافين أو سبك) عظيم (يقطع الرجل نصفين) في الماء
(فيباعه) قال الصاغاني وقد رأيت هذه السمكة بمقدشود وقد قطع الغواص بنصفين وابتاع نصفه وطافا نصفه الآخر فوق الماء
فاحتال أهل البلاد واسطادوه ووجدوا نصف ذلك الغواص في بطنه بحاله (والبابونك الأقعوان) وهو البابونج قال الصاغاني
هو دخيل (و) قال الفراء في نوادره (التبندك أن تخرج الباري تان كل من حيا فتجرب كل) واحدة (صاحبتها بأخبار أهلها و) يقال
(أذهبي فبنيكي حاجتنا) أي (قضيها) هذه تمة عبارة النوادر وليس فيها اقضيها * ومما يستدرك عليه البندك هو البنج معربة
وأشد ابن بزرج
صاحب صاحبه ذي مأفكه * بمشي الدوابك وبعدو البسكة * كأنه يطلب شأوا البروك

(المستدرك)

أراد بالبسكة تمة له إذا عدا والد والبندك الخنزير في مشينته إذا حلك وقال ابن شميل تبندك الرجل صار له أصل وقال الجوهري التبندك
كالتبابة هكذا في أم ول الصحاح كلها قال ابن ربي صوابه كاتمة والتماء المقيون بالبلد وهم كأنهم الأصول فيها (البندك) بناتق

(البندك)

القميص قال الجوهرى هكذا ذكره أبو عبيد وأنشد لعدى بن الرفاع

كَأَن زُرُورًا قَبِطْرِيَةً عُلِقَتْ * بِنَادِكُهَا مِنْهُ يَجْزَعُ مَقُومٌ

هكذا عزم أبو عبيد له وهو في الحاسة منسوب إلى ملح الجرمي وواحد البنادل بنذكة وقال اللحياني البنادل عرا القميص قال ابن بري هذه الترجمة في كرها الجوهرى في بَدْكَ والصواب ذكره في ترجمة بَدْكَ لا بَدْكَ كما ذكره الجوهرى لأن نونه أصلية لا يقوم دليل على زيادتها فلها هذا جاء ما بعد بَدْكَ (وبَدْكَ كان بالضم ة بمر) على خمسة قرامح (منها محمد بن عبد العزيز الفقيه) أبو طاهر امام فاضل عارف بالتواريخ تفقه على أبي القاسم الفوري (بَاك البعير بؤوكا) كقعود (من فهو بالثمن) ابل (بؤوكا) وبين (كر كع فيهما) الأخيرة حبكاها ابن الاعرابي وهو مما دخلت فيه الباء على الواو غير علة الا القرب من الطرف وإيثار التخفيف كما قالوا صيم في صوم ونيم في نوم وأنشد

الآزها كالله ضاب بيكا * متالي جانبى وعوذ اضيكا

جانبى أراد كالجنبى لتساقلها في المشى من السمن والضيق التي تفاج من شدة الحفل (وهى بأككة) سمينة خيار فنية حسنة وقد باكت نبوك قاله الكسائي (من) فوق (بوائك) وهى السمان قال ذو الحرق الطهوى

فما كان ذنب بنى مالك * بأن سب منهم غلام فسب

عراقيب كوم طوال الذرى * تخربوا نكها للركب

وقال الأصمعي البائل والقاشع الناقة العظيمة السنم والجمع البوائك وقال النضر بوائك الابل كرامها وخيارها (و) بَاك (الحمار الانان) ببوكها (بوكا زاعلها) نقله الجوهرى وكذلك كامها كوما هذا هو الاصل وقد يستعمل في الآدمى كما سيأتى (و) قال ابن الاعرابي بَاك (البندقة) ببوكها بؤوكا (دورها بين راحتيه) ومنه حديث ابن عمر انه كانت له بندقة من مسك وكان يبلها ثم ببوكها بين راحتيه فتفوح رائحتها قال (و) بَاك (المتاع) بؤوكا (باعه) وحكى عن اعرابي انه قال مى درهم بمرج لا يبال به شئ أى لا يباع (أو) باكة اذا اشتراه حكاه ابن الاعرابي أيضا (و) بَاك (العين) ببوكها بؤوكا ثور ماها يعود ونحوه ليخرج) وبه سميت نبوك كما يأتى قريبا (و) من المجاز بَاك (المرأة) بؤوكا (جامعها) نقله ابن بري قال وهو مستعار من بؤوك الحمار الاثنان وأنشد أبو عمرو

فبا كها موثق النياط * ليس كبؤوك بعلمها الوطواط

وأنشد الصاغاني لزيب بنت أوس بن مغراء تهجو حبي بن هزال التميمي

بَاك حبي أمه بؤوك الفرس * نشنوها أربعة ثم جلس

وفي الحديث انه رفع الى عمر بن عبد العزيز ان رجلا قال لا أخوذ كراما امرأة أجنبية انك ببوكها بخلده عمر وجعله قدقا وأصل البؤوك في ضرب ابله لانهم وخاصة الحير فرأى عمر ذلك قدقا وان لم يكن صرح بالزنا وفي حديث سليمان بن عبد الملك ان فلانا قال لرجل من قريش علام ببؤوك يتيم في حجر فكذب الى ابن حزم ان اضربه الحسد (و) بَاك (الامر) أى أمر القوم بؤوكا (اختلط و) بَاك (القوم رأيهم) بؤوكا (اختلط عليهم فلم يجدوا) له (نحرجا كانبالك) عليه أمره وهذه عن ابن عباد (و) قال أبو زيد لقبيته أول بؤوك (و) (أول بؤوك) أى (أول مرة) وهو كقولك أول ذات بده (أو) أول (مئى) وهذا نص أبي زيد (والمباول) بضم الميم (المخالط في الجوار والعجالة) عن ابن عباد (وبؤوك أرض بين الشام والمدينة) وفي العباب بين وادى القرى والشام واليه انسبت غزوة من غزواته صلى الله عليه وسلم واختلف في وزنها ووجه تسميتها قال الازهرى فان كانت اثنان في بؤوك أصلية فلا أدري هم اشتقاق ببؤوك وان كانت للتأنيث في المضارع فهى من باكت ببؤوك ثم قال وقد يكون ببؤوك على تفعول وقرأت في الروض للسهمى ما نصه غزوة ببؤوك سميت بعين ببؤوك وهى العين التى أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس ان لا يمسوا من مائها شيئا فسبحق اليها رجلان وهى نبض بشئ من ماء فجعل لا يدخلان فيها سمعين ليهكثر ماؤها فسبحم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لهما فبما ذكره القتيبي ما زلتما ببؤوكا منها منذ اليوم قال فبذلك سميت العين ببؤوك ووقع في السيرة فقال من سبق الى هذا فقيل له يا رسول الله فلان وفلان وقال الواقدي فيما ذكرلى سبقه اليها أربعة من المنافقين معتب بن قشير والحارث بن يزيد الطائي ووديع بن ثابت وزيد بن نصيب (و) قال ابن عباد (البؤوكى عنب طائفي) أبيض قليل الماء عظام الحب نحو من عظم الاقاعي ينشق حبسه على شجره وكذلك في التهذيب زاد ابن عباد وكانه (نسب اليها) أى الى أرض ببؤوك (والبؤوكا الاختلاط) يقال بين القوم بؤوكا أى اختلاط عن ابن عباد (وبا كويه د) من نواحي الدر بند من نواحي شروان فيه عين نفض عظيمة تبلغ قبالتها كل يوم ألف درهم والى جانبها عين أخرى تسيل بنفض أبيض قبالتها مثل الأولى قاله ياقوت (ومحمد بن عبد الله بن أحمد بن با كويه الشيرازي صوفي) محدث روى عنه أبو بكر بن خلف قاله الحافظ وهو من شيوخ أبي القاسم القشيري * ومما يستدرك عليه البوائك الفحل وهى اشواب في مكانها قاله ابن الاعرابي وبه فسر قول الرازي أعطاك يا زيد الذى أعطى النعم * من غير ما تمز ولا عدم * بوائككالم تتجمع مع الغنم

* قلت وكانها مستعارة من البوائك للسمان من النوق ومنه أيضا تسمية بوائك البيت لا عمدتها الفخمة وهى ولو كانت عامية مولدة غير ان لها وجهافى الاشتقاق صححها والبؤوك ادخال القدح فى النصل ويقال لقبته أول بائل وأول بأككة أى أول مئى والبؤوك النفس

(المسندون)

(تَبَوُّذُكَ)

(المستدرك)

(تَبَرَّكَ)

(نَزَلَ)

ما عليها) ونترك والجمع الترائك قال (و) التريك (كامير العنقود) اذا (أكل ما عليه) قال مرة التريك (العنق) اذا (نفض) فلم يبق فيه شيء (و) قولهم (لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك) كل ذلك (اتباع) والمعنى واحد (و) قال الألب (الترك الجعل) في بعض الكلام يقال تركت الحبل شديد أي جعلته شديدا قال ابن فارس ما أحسب هذا من كلام الخليل وقال ابن سيده ولا يعجبني وقال الأصماني في المفردات ويجري مجرى جعلته كذا نحو تركت فلانا ونقل الصاغاني الحديث شاهد له وهو حديث يوم حنين قال فرجع الناس بعدما قولوا حتى تأشبو واحول رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تركوه في حرجة سلم وهو على بغلته والعباس رضي الله عنه يشجرها بلجامها أي حتى جعلوه (و) (كانه خلدو) قال ابن عرفة الترك على ضربين مفارقة ما يكون للإنسان فيه رغبة وترك الشيء رغبة عنه وقوله تعالى (و) تركنا عليه في الآخرين أي أبقينا له ذكرنا (و) الترك (بالضم جيل من الناس) الواحد تركي كروم ورومي وزنج وزنجي (ج) أترك (يقال أنهم بنو قنطورا وهي أمه الخليل عليه السلام والمشهور أنهم أولاد يافث بن نوح وقيل أنهم الديلم ومنهم التتار وقيل نسل تبع قاله الجلال في التوشيح وفي الحديث أتركوا الترك ما تركوكم * قلت وقد اعتمد النوري النسابة على أنهم من أولاد يافث كما ذكره ابن الجواني في المقدمة (و) قال ابن الأعرابي (ترك) الرجل (كسمع) اذا (تزوج تركية) من النساء وهي العانس في بيت أبيهم (و) قال ابن عباد (التركة) بالفتح (المرأة الرابعة) والجمع تركات (وفي الحديث) الذي رواه سعيد بن جبيرة كرقصة اسمعيل وما كان من إبراهيم صلوات الله عليهم ما في شأنه حين تركه بمكة مع أمه وان جرحهم زوجه لما شب وتعلم العربية ثم انه (جاء الخليل) صلى الله عليه وسلم (إلى مكة يطالع تركه أي هاجر وولدها اسمعيل) وهي في الأصل بيضة النعام فاستعارها لان النعام لا يبيض في السنة الواحدة في كل سنة ثم تتركها وتذهب قال الرمثي في الفائق هكذا الرواية بسكون الراء (ولوروي بكسر الراء كان وجهها) من التركة (بمعنى الشيء المتروك) هكذا نقله عنه الصاغاني في العباب وابن الأثير في النهاية (وروضة التريك) كامير (بالين) من أسافل البلاد وقال نصر تريك مجتمعة مياه ومغايب بأسفل البين (و) بنو ترك كان بالصم أهل بيت من واسط) ذكرهم ابن السمعاني في الانساب (وأبو التريك) محمد بن الحسين بن موسى بن اسحق (الاطربلسي كزبير) شيخ لابن جسيم الغساني وهو من اطربلس الشام وقد حدثت عن أبي عتبة كذا رأيت في مجمع شيوخه * قامت وكذا عن الحسن بن أحمد بن مسلم (و) عبد (الحسن بن تريك) الأزجي سمع من ابن الترسى وعنه الشيخ البهاء المقدسي (محدثان) * وفاته أبو التريك حسن بن علي بن داود المطرز محدث أورده الحافظ (و) تركه بالضم اسم رجل واشتهر به عبد الله بن جعفر ابن تركه عن محمد بن حميد الرازي وهبيرة بن الحسن بن تركه عن الحسن بن سوار البغوي ومعلي بن تركه عن المسعودي وأحمد بن عبيد الله بن أحمد بن محمد بن سلمة بن تركه البغدادي كتب عنه عبد الغني بن عبيد وقابوس بن تركه من علماء سجستان في المائة الرابعة (وزيد) يزيد ابن تارك شاعران نقلهما الصاغاني * ومما يستدرك عليه تاركه في البيع متاركة وتراك تركا صعبة الأترك بمعنى أترك وهو اسم لفعل الامر وأنشد الجوهري لطيفيل بن يزيد الحارثي

تراكها من ابل تراكها * أما ترى الموت لدى أوراكها

وفي كتاب أيام العرب لابن عبيدة ان الرجل يكربن وائل وكافوا يرتجزون به في القتال يوم الزبرين وقال يونس في كتاب اللغات تراكها ومناعها لغتان في الكسر وهذا في حال الاضافة اذا نزع الاضافة قايس الا لكسر وفي الحديث ان الله ترائك في خاقه أي أمورا أبقاها في العباد من الامل والغفلة حتى ينسبطوا بها الى الدنيا وقال ابن الأعرابي تارك أبق وقال ابن عباد الترك القدح الذي يحمله الرجل يديه وترك الخلاء من القراء اسمه محمد بن حرب قرأ على سليم ومحمد بن ترك العطار وأخته زهرة حداثا بالاجازة عن أبي شعاع الوراق ومحمد بن يوسف الترمكي من شيوخ الطبراني روى عن عيسى بن ابراهيم وأبو القاسم الحسن بن محمد بن ابراهيم الانباري الترمكي بكسر ففتح هكذا ضبطه تلميذه أبو نصر الواثلي السجزي وعبد الرحمن بن ابراهيم الاندلسي يعرف بابن تارك روى عن أصم بن الفرج وغيره (الترنوك بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الحقير المهرزل) كذا في العباب * ومما يستدرك عليه تركن بكعقروا وبين سجستان وسبب وهو البها أقرب قاله نصر (نكة) ينكته نكا (قطعه) نقله الأزهرى عن ابن الأعرابي (أو) نكة نكا اذا (وطئه فشدخه) ولا يكون الا في شيء لين كالرطب والبطيخ ونحوهما وهذا قول ابن دريد ووجد أيضا في بعض نسخ الصحاح (كنكة نكة) وعلى هذا اقتصر الجوهري ومثله لابن فارس (و) نك (النبيذ فلانا) اذا (بلغ منه) مثل هكه وهزجه نقله الجوهري (والتاك المهرزل) والتاك (الهالك) موافا (و) التاك (الاحق) يقال أحق ناك وقيل أحق فاك تاك اتباع له أي بالغ الحق (و) ما كنت تاكوا (قد نككت كضربت نكوكا) كقعود وقال الكسائي أبيت الا ان تحمق وتلك نقله الجوهري (ج) تاكون ونككة) محركة (ونكك) كزمان (ونكك) كسكرو يقال بضمتين كازل ويزل وقال ابن الأعرابي التكنك والفكنك الحقي النقيق (والتكة بالكسر رباط السمراويل) قول ابن دريد لا أحسبها الا دخيلا وان كانوا قد تكلموا بها فديما (ج) تككن) كمنب قال (واستنك التكة) أي (أدخلها فيه) أي في السمراويل وفي الاساس هو يستنك بالحرب رأي يتخذ منه نكة * ومما يستدرك عليه التكنيك كامير الذي لا رأي له وهو بين التكاكة عن الهجري وأنشد

(المستدرك)

(الترنوك)

(المستدرك)

نك

(المستدرك)

(عَدَّ)

(تَالِ)

(ثَلَاث)

(تَرْكَانُ)

(الجرعة عكيد)

(الْمَسْكُونَةُ) (الْمَسْدُوكُ)

(المستدرك)

(جَنَنُ)

(جیکان)

(حَبَدَ)

(و) الحبك (القطع وضرب العنق) يقال حبكته بالسيف حبكا ضرب به على وسطه وقيل هو اذا قطع العنق فوق العظم وقال ابن الاعرابي حبكته بالسيف يحبكه ويحبكه حبكا ضرب عنقه وقيل ضرب به به (واحبك بازاره احبتي) به وشدة الى يديه نقله أبو عبيد عن الاصمعي في تفسير حديث عائشة رضي الله عنها انها كانت تحبك تحت درعها في الصلاة أي تشد الأزار وتحكمه أراد انها كانت لا تصل الى الامور ردة وكل شئ أحكمته وأحسنه عمله فقد احببته وقال الازهرى الذي رواه أبو عبيد عن الاصمعي في الاحتمال انه الاحتماء غلط انما هو الاحتمال بالياء يقال احتمك بثوبه وتحولك به اذا احبتي به هكذا رواه ابن السكيت عن الاصمعي وقد ذهب على أبي عبيد رحمه الله ثم قال والذي يسبق الى وهمي ان أبا عبيد كتب هذا الحرف عن الاصمعي بالياء قول في النقط وتوهمه باء قال وانما كان غاية في الضبط والاتقان فانه لا يكاد يحل من خطئه بل والله أعلم قال ابن منظور ولقد أنصف الازهرى رحمه الله فيما بسطه من هذه المقالة فانا نجد كثيرا من أنفسنا ومن غيرنا ان القلم يجري فينقط ما لا يجب نقطه ويسبق الى ضبط ما لا يحتماره كاتبه وانكته اذا قرأه بعد ذلك أو قرئ عليه ينقط له وتفتن لما جرى به واستدركه والله أعلم (والحبكة بالضم الجزة) بعينها عن شهر وممنها أخذ الاحتمال بالياء وهو شد الأزار وحكي عن ابن المبارك قال جعلت سواك في حبكتي أي في جزتي وقيل الحبكة ان ترخي من أشياء جزلت من بين يديك لتعمل فيه الشئ ما كان (وتحبك) تحبكا (شدها) أي الجزة (أو) تحبك (تلبب بثيابه) عن ابن دريد قال (و) تحبكت (المرأة بنطافها) أي (تنطقت) وذلك اذا شدته في وسطها (و) الحبكة أيضا (الحبيل يشده على الوسط) أيضا (العقدة التي تضم الرأس الى الغرائيف من القتب) والرحيل (كالحبال ككتاب) ورواه أبو عبيد بانسون قال ابن سيده وأراه منه - هو (ج) كصرد وكتب (فالاولى جمع حبكة والثانية جمع حبال) (وحبال الرمل بضمين حروفه) رأسه (الواحدة) حبال (ككتاب و) الحبك (من الماء والشعر الجعد المتكسر منها) الواحد حبال قال زهير يصف ماء

مكمل بعميم النبت تنسجه * ريح خريق لضاحي مائه حبل

وفي صفة الدجال رأسه حبك أي شعر رأسه متكسر من الجعودة مثل الماء الساكن أو الرمل اذا هبت عليه الريح فيجعدان وبصير ان طرائق وفي رواية أخرى محبك الشعر بعناه (و) الحبك (من السماء طرائق النجوم) كما في الصحاح وقيل أي ات الطرائق (والحبكة واحدة) وقال مجاهد ذات البنيان وقال الازهرى هي الطرائق المحبكة وكل ما تراه من درج الرمل والماء اذا صففته الريح فهو حبل واحدتها حبال وحبيكة وقال الفراء الحبك تكسر كل شئ كالرمل اذا هبت عليها الريح الساكنة والماء القاتم اذا هبت به الريح وقال ابن عباس ذات الحبك الخلق الحسن قال الزجاج وأهل اللغة يقولون ذات الطرائق الحسنة وقال الراغب ذات الحبك أي ذات الطرائق فمنهم من تصور منها الطرائق المحسوسة بالنجوم والجزرة ومنهم من اعتبر ذلك بما فيه من الطرائق المعقولة المدركة بالبصيرة والى ذلك أشار بقوله تعالى الذين يدكرون الله قوما وقعود الآية انتهى (و) الحبكة (طريقة من خصل الشعر أو البيضة ج حبيك وحبالك وحبل) كسفينة وسفين وسفان وسفن في الصحاح الحبكة والحبال الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحبال حبال وجمع الحبكة الحبالك وقال الازهرى وحبيك البيض للرأس طرائق حديدته وأنشد

والضاربون حبيك البيض اذ لحقوا * لا ينقصون اذا ما استلهموا رجوا

قال وكذلك طرائق الرمل فيما تحبكه الرياح اذا جرت عليه (والحبكة محركة الاصل من أصول النكرم كالحبل) بمخفف الهاء وفي بعض النسخ كالحبيك والاولى انصواب (وليس بتعجيف و) الحبكة (الحبة من السويق لعة في العبكة) عن الليث قال يقال ما ذقنا عند حبكة ولا لبكة قال وبعض يقول عبكة قال والحبكة والعبكة من السويق واللبة اللقمة من التريد قال الازهرى ولم نسمع حبكة بمعنى عبكة تغير الليث قال وقد طلبته في باب العين والحاء لا يتراب فلم أجده والمعروف ما في تحية عبكة ولا عبكة أي الطخ من السم أو الرب من عبق به وعبك به أي لصق به (وذو الحبكة) لقب (عبدة أو عبدة بن سعد) بن قيس بن أبي بن عائذ بن سعد بن جذيمة بن كعب بن رفاع بن مالك بن نهد (النهدى) وابنه كعب بن ذي الحبكة وكان شيعيا وسيره عثمان رضي الله عنه فمن سيرة الى حبيل الدخان بدنياوند * قلت وقتله بسر بن أبي ارطاة بتلبيث (و) قال ابن عباد (الحبل تحبب اللين) قال (وكعتل الشديد وحبلها) وحججهم أمثله (حبق) بها (و) حبك (فلان في البيع) اذا (رأه) حبك (الثوب) حبكا أجادسجه) وأحكمه قال ابن عباد (وحبال الحمام) بالكسر (سواد ما فوق جناحيه) يقل ما ملح حبال هذه الحمامة ومثله في الأساس (والمحبول الفرس القوي) الشديد الخلق المحكمه قال أبو دوداد يصف فرسا * مرج الدين فأعدت له * مشرف الحارل محبولا الكتد وقال شهر دابة محبوكه اذا كانت مدحجة الخلق وقال الليث انه محبوك المتن والجزا اذا كان فيه استواء مع ارتفاعه وأنشد

على كل محبوك السراة كأنه * عقاب هوت من مرقب وتعلت

(والتحبيك التوثيق) عن شهر ومنه حبكت العقدة اذا وثقها كفي الأساس (و) التحبيك أيضا (التخطيط) يقال كسا محبك اذا كان مخططا كفي الأساس (وفي صفة الدجال محبك الشعر أي مجعده ويروي حبك) الشعر بضمين وهو (بعناه) الاخيرة عن ابن دريد ونقله الجوهرى أيضا وفي المصنف لابي عبيد في الحديث المرفوع رأسه حبك حبك وقد تقدم * ومما استدرك عليه الحبال

٣ قوله وقيل أي ذات الطرائق الاولى ان يقول وبه في قوله تعالى والسماء ذات الحبل وقيل أي ذات الطرائق الحسنة اه

ككتاب أن يجمع خشب كالظيرة ثم يشد في وسطه بجبل يجمعه قاله الليث وقال الأزهرى الحبال الظيرة بقصبات تعرض ثم تشد
تقول ببيتك الظيرة بقصبات كما تحب عروش الكرم بالحبال والحبال الطرائق في السماء ومنه قول عمرو بن مرة رضي الله عنه
يدح النبي صلى الله عليه وسلم لا سجت خير الناس نفسا والدا * رسول مليل الناس فوق الحبال
يعني بها السوات لان فيا طرق التجو. وحبل عروش الكرم قطعها والحبل أيضا طرائق الجبل قال رؤبة
معدكم في بيت شيم منسك * الى المعالي طودر عن ذي حبل

وحبال اثوب كذا فقه عن الزمخشري وحبال اللبد الحيوط السود التي تحاط بها أطرافه عن ابن عباد والحبة بالضم القارورة
الصنيعة أنفهم والجمع حبل وحبل شجرة كقريته تجوران منها العلاء على بن زيادة بن عبد الرحمن هـ كذا ضبطه ابن قاضي شهبه في
الطبقات وتقرئ ذات الحبل بكسر تين وبكسر وضم وبالكسر وصرحوا في الثاني أنه من تداخل اللغتين وفي الثالث أنه مهمل لم
يستعمل ومثل هذا كان واجب التنبيه أشاره شيخنا نفاع عن الشهاب في العناية * قلت وتفصيل هذا في كتاب الشواذ لابن جني
قال قراءة الحسن الحبل بضم فسكون وروى عنه الحبل بكسر تين وروى عنه الحبل بكسر الحاء ووقف الباء وكذلك قرأ أبو مالك
الغفاري وروى عنه الحبل بكسر الحاء وضم الباء وروى عنه الحبل بفتح تين وروى عنه الحبل بضم تين الوجه السادس كقراءة
الناس وروى عن عكرمة وجهه سابع وهو الحبل بضم ففتح جيمه هو طرائق الغيم وأثر حسن الصنعة فيه وهو الحبل في البيض
ويقال حبيكة الرمل وحبالك وكذلك أيضا حبل الماء بطرائقه وأما الحبل فمخفف من الحبل وهو لغة بني عجم كرسيل وعمد في رسل
وعمد وأما الحبل فمعل وذلة قليل منه ابل واطل وأمرأة بلزأي ضخمه وبأسانه حبر وأما الحبل فمخفف منه كاطل وابل وأما الحبل
بكسر فضم فأحسبه سهواً وذلك أنه ليس في كلامهم فعل أصلا بكسر الفاء وضم العين وهو المثال الثاني عشر من تركيب الثلاثي فانه
ليس في اسم ولا فعل أصلا البتة ولعل الذي قرأته تداءت عليه القراءة تان بالكسر والضم فكأنه كسر الحاء يريد الحبل فأدر كضم
الباء فجمع بين أول اللفظة على هذه القراءة وبين آخرها على القراءة الأخرى وأما الحبل فكان واحداً حبيكة كطريقة وطرق
وعقبة وعقب وأما الحبل فمعل حبيكة وحبل كطرفة وارف وبرقة وبرق ولا يجوز أن يكون حبل معدولا لها على حبل تخفيفاً إنما
ذلك شيء يستعمل به في المضاعف خاصة كقولهم في جرد جرد وفي سرر سرر وفي قلل قلل انتهى وبذلك تعلم ما في كلام شيخنا من
التساهل وفي عبارة المصنف من التصور الزائد قتل والله أعلم ((الحبتن كعغرو علابط) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
قال ابن عباد هو (الصغير الجسم) كافي العباب والتسكلة * ومما يستدرك عليه الحبتن كسفر رجل الصغير الجسم ((الحبركي
القوم الهلبي) كافي المحكم (و) قال أبو زيد الحبركي (انفراد) نقله الجوهري وأنشد للفساء

(الحبتن)

(الحبركي) (المستدرك)

فلمست بمرضع ندي حبركي * يقال أبوه من چشم بن بكر

وهكذا أنشده الصاغاني أيضاً وقال ابن بري وأنشده ابن دريد على غير هذه الرواية

معاذ الله ينسكني حبركي * قصير الشبر من چشم بن بكر

(وهي حبركة) قال الجوهري قال أبو عمرو الجرمي وقد جعل بعضهم الالف في حبركي للتأنيث فلم يصرفه (و) الحبركي (السحاب
المتكاثف (و) أيضاً (الرسائل المتراكمة (و) أيضاً (الغليظ الرقة) الثلاثة عن الصاغاني (و) قال الليث الحبركي (الضعيف الرجلين كأنه
مقعول لضعفه) وأنص العين الذي كاد يكون مقعداً من ضعفهما * قلت وحكي السيرا في عن الجرمي عكس ذلك وأنشد
يصعد في الاحناء وعجرفية * أحمر حبركي مزحف من طار

(و) قال أبو عمرو الجرمي وعما شبه به الرجل الغليظ (الطويل انظر القصير هما) والذي في نصه القصير الرجلين فيقال حبركي
وتصغيره حبيرك لان الالف المقصورة تحذف اذا كانت خامسة (وأنفه) سواء كانت (للتأنيث) أو لغيره تقول في قرقرى قريقر
وفي حجبى حجبى وانما ثبت الالف فيه اذا كانت ممدودة (وربما قيل حبركاً منونا) ((حنن يحتمل حنكاً) بالفتح (وحسكناً)
بالتحريك (مشى وقارب خطوه مسرعاً) وهو شبه الرنكان في المشى وقيل الرنكان للابل خاصة قاله الليث وفي التهذيب الرنك للابل
خاصة والحتمل للانسان وغيره (كحنن) عن ابن سيده وهو ان يمشى مشية يحرك فيها أعضاءه ويقارب خطوه (و) حنن (الشيء)
يحتمل حنكاً (حنن) (النعام) وكذا كل طائر (الرميل) والحصى حنكاً (الخصه) يجناحيه وبحشه (والحوثكي القصير
الضواوي) منا ومن الخير زاد الأزهرى القريب الخطو (كالحوثك) وهذه نقلها الجوهري عن أبي زيد قال وهو القصير من كل شيء
وهو أيضاً قول ثعلب وقال الأزهرى الحوثك الصغير الجسم اللثيم قال خارجة بن ضرار المري

(حنن)

أخذه لا ذسفت عش يرقى * كففت لسان السوء ان يتدعرا

فإنك واسقبضاعك الشعر نوحنا * كبتضغغرا الى أهل خيمه برا

وهل كنت الاحوتك ألاقه * بنوعه حتى يني وتجب برا

قال ابن بري وتروى هذه الأبيات لزميل بن أبيير بهج وخارجة بن ضرار المري وأولها أخرج هلا (و) قال ابن عباد الحوثكي (الشديد

م قوله ابن أبيير كذا بخطه
بالراء مضبوطاً بضم الهمزة
وفي اللسان ابن أبيير بالنون
اه

الاسكل) من الرجال (و) قال شهر (الحوثكية عمة يعمها العرب) يسمونها بهذا الاسم فيما زعم أبو سعيد (ومنه) حديث العرباض ابن سارية رضي الله عنه قال (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج) في الصفة (وعليه الحوثكية) هكذا دعوا نص ابن الأنبار في النهاية والذي في العباب وعليها الحوثكية وقيل مضاف إلى رجل يسمى حوثكا كان يعمم بهذه العمة وفي حديث أنس رضي الله عنه جئت إلى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه خيصة حوثكية قال ابن الأنبار هكذا جاء في بعض نسخ صحيح مسلم والمعروف جونية فإن صححت هذه الرواية فتسكون منسوبة إلى هذا الرجل (والحوثكية مشبهة القصير) شبه الحذلمة (كالحثكي كرمكي) عن ابن عباد قال (والحوائل من الدواب) الحثلات وهي (ما أمسى غداؤها) الواحدة حوثكة (و) الحوائل (رئال النعام أو صغارها) وأنشد الجوهري لذي الرمة

لناولكم يامى أمست نعاها * بماشين أمات الرئال الحوائل

(المستدرک)

(كالحثك محركة) لفراخ النعام وهذه عن ابن عباد (و) يقال (لا أدري أين حثكوا) ورعا والواحدة حثكوا أي (أين توجهوا) * ومما يستدرک عليه الحائل القطوف العاجز نقله الأزهرى قال ورجل حثكة محركة وهو القمى . وقال ابن عباس الحوائل كان الصبيان الصغار (الحرائك بكسر) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (الصغير الجسم) ونص المحيط الحرائك من الرئال من الرئال وهما الصغار من الناس كذا قال من الناصر والجمع الحرائك وذلك في تركيب ح ت ث الحثك فواخ النعام فتأمل * قلت وأبو الحسن محمد بن يوسف بن نيار الحرائكى بالكسر امام جامع البصرة ذكره ابن الجوزى في طبقات القراء ونسبته (حرك) ككرم حركا بالفتح قال شيخنا ذكر الفتح مستدرک لفظا ومعنى أما لفظا فان الاطلاق كافى فيه كما هو اصطلاحه وأما معنى فانه غير صحيح اذ لا قائل به بل صرح ابن القطاع والفيومي وغير واحد انه محرك ككرم كرموا مشرف شرفا ونحوهما * قلت وهذا الذى أسكره شيخنا هو الواقع في كتاب العين والمضرب بوط بالفتح هكذا ومثله في نسخ العباب فتقبيده بالفتح في محله لازالة الاشتباه فانه جاء على غير قياس الباب فتأمل (وحركة) هو بالتحريك وانما لم يضبطه لشهرته (خدا سكر وحركته فتحرك) وروى عن أبي هريرة رضي الله عنه انه قال آمنت بمشرف القلوب ورواه بعضهم بمحرك القلوب قال الفراء المحرف المزيل والمحرك المقاب وقال أبو العباس المحرك أجود لان السنة تؤيد ما يقاب القلوب (و) يقال (ما به حراك كصاحب) أى (حركة) قاله ابن سيده يقال قد أعيا فبا به حرك ونقل الخفاجى في العناية في سورة النجم وقد يكسر قول شيخنا ولا يلتفت إليه فان الصواب كان ضبطه المصنف (والمحرك خشبة يحرك بها النار) وهى المحراث أيضا (و) المحرك (كقعد أصل العنق من أهلاها) قاله أبو زيد وهو منتهى العنق عند المفصل من الرأس (والحراك ألى الكاهل) من الفرس (و) قيل هو (عظم مشرف من جانبيه) اكتشفه فرعا الكتفين (و) قيل هو (منبت أدنى العرف إلى الظهر الذى يأخذه من يركبه) قال أبو دود

(الحرائك)

(حرك)

أرب الدين فاعدت له * مشرف الحراك محبوك الكند

والجمع حوارك قال ذو الرمة ويرم كسوا الطير نازعت صحتى * على شعب الكيران فوق الحوارك

(والحراكول) بالضم (الكاهل) والمركبة الحرقوف ج حراك وحراكين) وهى رؤس الوركين ويقال أطراف الوركين مما يلي الارض اذا وقعت كما فى الصحاح وقال ابن سيده وكل ذلك اسم كالكاهل والغارب وهذا الجمع نادر وقد يجوز أن يكون كراهية التضعيف كما حكى سيبويه فراديد فى جميع قرد لان هذا لا يدغم لمكان الحلاق (و) قول ابن دريد الحريك (كأمير) فى بعض اللغات (العين وقد حرك كفرج) اذا عن عن النساء وهذه عن ابن الاعرابى قال ابن دريد (و) الحريك (من يضعف خصره فاذا مشى رأيت) كأنه يتقلع عن الارض (وهى) حريكة (هـ) (و) قال ابن الاعرابى (حرك) بالفتح اذا امتنع من الحق الذى عليه) وفى بعض الاصول منع (و) حرك (فلانا أصاب حركه) عن أبي عمرو وقال الفراء حركت حاركة قطعته فهو محروك (و) قال ابن عباد (المحرك اللازم الحارك بعينه) قال الجوهري رجل حرك (ككتف) وهو (الغلام الخفيف الذكى) * ومما يستدرک عليه يقال فلان ميمون الحريكة والحريكة بمعنى وقال أبو زيد حركه بالسيف حركا اذا ضرب عنقه وقال غيره حركه بحركه حركا أصاب منه أى ذلك كان وحرك حركا شكا أى ذلك كان وحركه أصاب وسطه غير مشتق ورجل حرك ضعيف الحراك كيكل والحراك الميل الذى تحرك به الدواة عن الليث وقال أبو عمرو اذا قل صيدا البحر قبل حرك يحرك بالكسر وهى أيام الحراك بالضم وذلك فى الصيف وحرك يحرك بالضم اذا ألحف فى المسئلة وقال ابن عباد والزحشرى يقال ظلمات اليوم أحرل هذا البعير أى أسيره فلا يسير قال ابن عباد والحرك كرك الغليظ القوى (حركه يحركه) حركا (عصبر) أيضا (ضغطة) قال الفراء حركه (بالجل) اذا (شدته) به جمع بيديه ورجليه لغمه فى حرقه نقله الجوهري والأزهري (واحترك بالثوب احتزم) نقله الجوهري (الحسك محركة نبات) له غمرة خشنة (تعلق غمرته بصوف الغنم) ووبر الابل فى مراتعها قال ذو الرمة

(المستدرک)

(حرك)

(حسن)

بسمعن عن أعطافه حسن اللوى * كما تمسح الركن الالف العوايد

(ورقه كورق الرحلة وأدق وعند ورقه شوك لمز صاب ذو ثلاث شعب) قال أبو زيد يادوه وشبهه تضرب إلى الصفرة ولها شوك يسمى الحسك مدحرج لا يكاد أحلب شى فيه اذا يبس إلا أحد فى رجله خف أو نعل والنمل تنقل غمرته إلى بيوتها وفى ذلك يقول أبو النجم

وأت النمل القرى بعيرها * من حسن التلع ومن خافورها

أبو النجم

وزعم بعض الرواة أنه يقال لجوز العطب حسكة يذهب إلى أن كل غمرة من غمار العشب تكون عقدة فهي حسكة وقال أبو نصر في قول زهير في وصف انقطاة جونية كحصاة انقسم من تعها * بالسبي ما تبت القفعا والحسل ان الحسل هنا غمرة النفل وانقطا لا تسبغ الحسكة ذات الشوك بل تقطعها والنفل غمرة مجتمعة أمثال الجراء (وله ثمرة مبرية يفتت حصي السكاكين والمثانة وكذا شرب عصير وقه جيد للباة وعسر البول ونش الأفاقي ورشه في المنزل يقتل البراغيث) عن تجربة (ويعمل على مثال شوكة أداة للعرب من حديد أو قصب فيلحق حول العسكر) وربما اتخذ من خشب فنصب حوله زاد الصانعاني فثبت في مذاهب الخليل فأنشده في حوافرها (ويسمى باسمه) نقله الجوهري وابن سيده (والحسل أيضا الحقد والعداوة) والضغن على التشبيه (كالسبكة) كسفينة (والحسكة) بالضم وهذه عن ابن عباد (والحسكة) محركة قال أبو عبيد في قلبه عليه حسيكة وحسيقة بمعنى واحد في الحديث تبا سروا في الصداق أن الرجل يعطى المرأة حتى يبقى ذلك في نفسه عايبا حسيكة أي عداوة وحقد أو قال الأزهرى حسل الصدر فقد العداوة ويقال انه حسل الصدر على فلان (وحسل على كفرح فهو حسل) أي (غضب) وهو مجاز (وحسلان كسحبان في نسب جماعة تيسابوريين) من الحديثين نقله الحافظ (والحسل كزبرج انقذف) الغنم هكذا رواه الأزهرى عن الليث قال الصانعاني والذي في كتاب العين الحسل للقفنذ ومثله في المحيط * قلت نسخة العين التي ينقل منها الأزهرى هي أصح النسخ وقد اجتمعت حتى صحت له من دون النسخ الموجودة في زمانه كما صرح به في خطبة كتاب التهذيب فلا اعتماد في النقل عليه ويمكن أن صاحب المحيط نقل عن تلك النسخ المحرفة فأعرف ذلك (كالسبكة) وهذه عن الجوهري قال الصانعاني ولعله أخذها من الجمل (والحسا كان الصغار من كل شيء) حكاه يعقوب عن ابن الأعرابي ولم يذكر لها واحدا (و) الحسيل (كأمير القصير) قاله بعضهم قال الصانعاني وفيه نظر (و) الحسيكة (بهاء القضم وقد أحسكت الدابة) أي (أقضمتها فحسكت هي بالكسر) وسبأني عن أبي زيد بالشين المعجمة قول الأزهرى والصواب عندي بالسين المهملة قال الصانعاني وهو لغة اليمن قاطبة كاسيأني (والحسيكة بكهينة ع بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (بطرف) ذئاب (جبل ثم) ورد ذكره في الحديث كان بهيمود من يهود المدينة وذكره كعب بن مالك في شعره (وعبد الملك بن حسل بالضم محدث) عن حجر المدري هكذا ضبطه الذهبي وابن السمعاني قال الحافظ وهو وهم فقد ذكره ابن مأكولا في أول الحاء المعجمة وكذا ذكر ابن نقطة والده حسل فقال انه بضم الحاء المعجمة وسكون السين المهملة روى عن أبي هريرة وعنه ابنه عبد الملك وحديثه في الضعفاء للعقيلي * قلت ورأيت في ديوان الضعفاء للحافظ الذهبي هكذا جمعتهين وهي نسخة المصنف ومسودته وكان في الأصل مهملةتين ثم نقطهما محمد بن أبي رافع السلمي أحد تلامذة المصنف فلم ينظر ذلك وفيه وقد تكلم فيه ابن أبي عدي * ومما يستدرك عليه أحسكت النقلة سارت لها حسكة أي شوكة ويقال لأشياء أنهم حسل أمراس الواحد حسكة مرس ويقال هم حسكة مسكة والتحصيل الجمل وهم محسكون وهو كناية عن الامساك والجمل والصرع على الشيء الذي عنده قاله ابن الأثير وهو قول شمر وقال ابن الأعرابي حسك الرجل إذا كان شديدا السواد ونقله الأزهرى عنه ويقال للخن أن حسكة وهو مجاز ويقال أيضا حسل مرس إذا كان بأسلا لإبرام كافي الأساس وحسل موضع يساحل اليمن إلى جهة عمان بينه وبين ظفار ثمانية أيام (الحسل محركة شدة الدرة في الصرع أو) هو (سرعة تجمع اللبن فيه) وقد حشكت هي تحشك حشكا وحشوكا (و) الحسل أيضا (شدة النزغ) في القوس (وحسل النافعة يحشكها) حشكا (ترك حلبها حتى يجمع لبنها) في ضرعها وهي محشوكه قال غدت وهي محشوكه حافل * فراح الذئار عليه بالصبيها (و) حشكت (النافعة لبنها حشكا) بالفتح (وحشوكا) كقعود (جمعه) ومنه قول عروزي السكاب * حاشكة الدرة ورهاء الرخم * قال الجوهري وأما قول زهير كما استغاث بسى فزعيطلة * خاف العيون فلم ينظر به الحسل فانما حركه للضرورة أي لم تنتظر به أمه حشوك الدرة وقال الليث الحسل المصدر والحسل الاسم كالنفض والنقض والنقض ونظر المصنف إلى قوله هذا فصدر الحسل بالتحريك (فهو حشوك) وحشود يجمع اللبن في ضرعها سريعا قاله الجوهري (و) من المجاز حشكت (السدابة) تحشك حشكا (كثماؤها) كذلك (التخلة) إذا (كثرت لها فهي حاشك) نقله الجوهري عن يعقوب (و) حشك (القوم) حشكا حشداو (تجمعوا) نقله الفراء وقال ثعلب حشك القوم على مباههم حشكا بفتح الشين اجتمعوا وخص بذلك بني سليم كأنه أغفر بذلك شعرا من أشعارهم وكل ذلك راجع إلى معنى الكثرة (و) حشك (نفسه) حشكا إذا (عدلاه البهر) وتقول العرب اللهم اغفر لي قبل حشك النفس وأزال عروق أي قبل اجتمعاها في النزغ الشديد (و) حشكت (القوس) حشكا أي (سلمت) قال أبو حنيفة إذا كانت القوس طرودا وامت على ذلك (فهو حاشك) وحاشكة (والرياح الحواشك المختلفة أو الشديدة) واحدتها حاشكة حكاه أبو عبيد (أو) هي (الضعيفة) وقد حشكت تحشك حشكا إذا ضعفت واختلقت مهابا فعلى هذا هي من الاضداد نبه عليه الصانعاني وأغفله المصنف قال ذو الرمة إذا وقعوا وهذا كسوا حيث موت * من الجهد أنفاس الرياح الحواشك

(المستدرك)

(حشك)

٢ وأزال العروق قال في
اللسان وأزال العروق ضرر بانها

(و) الحشاك (كشدأد نهر) كما في الصحاح زاد الصاغاني بأرض الجزيرة يأخذ من الهرماس زاد نصر يفرغ في دجلة قال الاخطل
أمت الى جانب الحشاك جيفته * ورأسه دونه الجمهور بالصور

(و) الحشال (كسحاب) هكذا في سائر النسخ والصواب ككتاب كما هو نص ابن دريد في الجهرة ونقله الجوهري والصاغاني (خشبة
تشد في فم الجدي لا يرضع) وهي الشبام أيضا (والحاشك المتتابع) عن ابن عباد قال (والحوشكة ما تسمع في ناحية من الدار
والمنزل) وكذلك الحشمة قال (و) يقال (جاؤا) ونص المحيط جاء فلان (بحشكتهم محركة) أي (بجماعتهم والحشبيكة) مثل
(الحشبيكة) روي ذلك (عن أبي زيد) الانصاري (و) منه (أحشك الدابة أقصه الخشكت هي) قال الازهرى السبن المهملة في هذا
أصوب عندي وقال الصاغاني السبن المهملة هي الصواب لا غير وهي لغة أهل اليمن قاطبة * ومما يستدرك عليه حشك الوادي
إذا دفع بالماء وقال أبو زيد الحشكة من المطر مثل الحفشة فوق البغشة وقد حشكت السماء حشكا وقوس حاشكة موانسة للرامي
فما يريد قال اسامه الهذلي له أسهم قد طرهن سنيته * وحاشكة تمتد فيها السواعد

(المستدرك)

(الحفلكي)

(الحفنتي)

(حك)

وحشكت الدابة كفرح قضيت الحشبيكة (الحفلكي كبركي) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (الضعيف) من الرجال كما في
اللسان والعباب والتسكيلة (الحفنتي) مثال حبري أيضا وقد أهله الجوهري ونقله ابن دريد وكان النون بدل عن اللام في
الحفلكي وأورده الصاغاني في التسكيلة (الحك امر ارجم على جرم حك) حك الشيء بيده وغيره يحكه حكما قال الاصمعي دخل اعرابي
البصرة فآذاه البرغيث فأشأ يقول

ليلة حك ليس فيها شئ * أحك حتى ساعدى منفك * أسهرني الأسير ود الأسك

ومنه قولهم ما حك جلدك غير ظفرك * فتول أنت جيع أمرك

كما أشدنا غيرة واحد (و) الحن (بالكسر الشن) في الدين وغيره كالحكة عن أبي عمرو وهو مجاز سمى به لانه يحك في الصدر
(و) حككت رأسي وإذا جعلت الفعل للرأس قلت (أحك رأسي) أحككا (و) حككتي وأحككتي (استحككتي) أي (دعاني الى حكة)
وكذلك سائر الاعضاء كما في المحكم وفي الأساس وبني ثرة تحككتي أي تدعوني الى حكة أو قال ابن بري وقول الناس حككتي رأسي غلط
لان الرأس لا يقع منه الحن * قلت وإذا قلنا أي دعاني الى حكة فلا اشكال (والاسم الحكة بالكسر و) الحككا (كغراب و) يقال
(تحككا) إذا (اصطن جرمهما فحك كل منهما) (الاخرو) من المجاز (ما حك في صدرى) منه شئ أي ما تخالج وما حك في صدرى
(كذا) أي (لم ينشرح له صدرى) ومنه الحديث والاثم ما حك في صدرك وكهت أن يطلع عليه الناس وفي الحديث وقد سئل عن
الاثم فقال ما حك في صدرك فدعه (واحتك به) إذا (حك نفسه عليه) كاحتكك الأجر بالحشبة (و) من المجاز (الحماكة
المباراة) وقد حاك محاكاة وحكا (و) الحكة بالكسر الجرب (و) قال شيخنا وهذا صريح في أن الحكة والجرب مترادفان واليه ميل
كثير وقال ابن حجر المكي في التحفة الاتحاد يحمل على أصل المادة دون صورتها وكيفيتها أو أطال في الفرق بينهما وقال الخطيب
الشريني في مغنية الحكة الجرب اليابس وفي المصباح دا يكون بالجسد وفي كتب الطب هي خلط رقيق يورق يحدث تحت الجلد
ولا يحدث منه مدة بل شئ كالنخالة (والحككا كغراب البورق) نقله الصاغاني (و) الحسكا (هماء ما حك بين حجرين ثم أكتحل به
من رمد) قاله اللحياني وقال غيره هو ما تحاك بين حجرين إذا حك أحدهما بالآخر لدوا ونحوه وقال ابن دريد الحسكا ما حك من شئ
على شئ فخرجت منه حكاكة (و) في الصحاح هو (ما سقط من الشئ عند الحن والحكاكات بالفتح والتشديد الوسواس) وهو مجاز
ومنه الحديث إياكم والحكاكات فأنها المسامحة وهي التي تحك في القلب فتشبهه على الانسان قال ابن الاثير هوجع حكاكة وهي
المؤثرة في القلوب (و) قال ابن الاعرابي (الحسكا بضم السين أصحاب النسر) وهو مجاز قال (و) الحسكا أيضا (المحزون في طاب الحوائج)
وهو أيضا مجاز (و) الحسكا (بالفتح يركب حجر أبيض كالرخام) أرخى من الرخام وأصاب من الجص واحدته حكاكة قال الجوهري إنما
ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل وفعل وقال ابن شميل الحسكا أرض ذات حجارة مثل الرخام رخوة وقال أبو الدقيش الحسكاكات
بضم ففتح هي أرض ذات حجارة بيض كأنها الاقط تتكسر تكسرا وانما تكون في بطن الارض (و) قال ابن عباد الحسكا (مشبهة
بتحرك كمشية القصيرة) التي (تتحرك منكبيها) ومثله في اللسان قال الجوهري (والجذل المحكك كعظم الذي ينصب في العطن
لتحتل به) الابل (الجرب و) منه قول الحباب بن المنذر رضي الله تعالى عنه يوم سفيقة بنى ساعدة (أنا جذلها المحكك)
وعذيقها المرجب منا أمير ومنكم أمير (أي يستشفي رأيي) وتدبري كما تستشفي الابل الجربي بالاحتسكا كذلك العود وقال
الازهرى وفيه معنى آخر وهو أحب الى وهو أنه أراد أنه منجد قد حارب الامور وعرفها وجرب فوجد صلب المكسر غير رخو
فثبت لا يفرعن قرنه وقيل معناه أنادون الانصار جذل حكاك لمن عاداهم في قرن الصعبة والتضعيف فيه للتعظيم ويقول الرجل
لصاحبه اجذل للقوم أي انتصب لهم وكن مخاصما مقابلا والعرب تقول فلان جذل حكاك خشعت عنه الابن يعنون انه منقح
لا يرمى بشئ الازل عنه ونبا (و) يقال (ما أنت من أحكاكة) أي (من رجاله) عن ابن عباد (والحكك كأمير الكعب المحكوك
(و) هو أيضا (الحافر المنحوت) نقله الجوهري (كالاحك) يقال حافرا حكك وحككك (و) قيل (كل نحيبت خني) حككك (والاسم

م قوله ثبتا كذا بخطه
وفي اللسان ثبت الغدر
مضبوطا شكلا بفتح
الغين والذال

(المستدرك)

(حَلَّ)

٢ قوله القريش كذا يحطه
والصواب القريش بالفاء
والشين المجهمة كما ذكره
في اللسان في مادة ف ر ش
وكذا النهاية

(المتسدر)

٣ قوله الجبار الذي في
اللسان النجاد

(حَدَّثَ)

٢ قوله قريبته كذا بخطه
وفي اللسان قريبته وقوله
اللاتي حج الذي في اللسان
حج بالحاء

هذا وهم من حنن واحد وقد سكنه الظرمح الضرورة فقال وابن سبيل ٣ قريبته أصلا * من فوز حنن منسوبة تلامه
أراد من فوز قذاح حنن تخففه والرواية المعروفة من فوز حج (و) قال الليث الحنن من نعت (الادلاء) (و) (الذين يتعسفون الفلاة) نقله
الازهرى والصانغاني (و) الحنكة (بهاء القصيرة الدنمية) من النساء شبت بالقمة وفي الحكم هي الصبية الصغيرة وهي أصل في القملة
والذرة (و) حنن (جدا إبراهيم بن علي بن حنن الحنكي) المعين (المحدث) بروى عن زاهر الشعاعى وقاله ذكر أخيه اسمعيل بروى عن
وجيه بن طاهر الشعاعى سمع منه ابن نقطة نقله الحافظ (و) في التهذيب (حنن في الدلالة كسميع حنكا) محركة اذا مضى فيها (و) حنن
(كسحاب حصن باليمن) لبي زبيد نقله الصانغاني * ومما يستدرك عليه يقال انه لحنن ككتف أى ماض في الدلالة ومما سكت
أيضا وقد حنن حنكا من حد ضرب وأبو اسحق اسمعيل بن محمد الحنكي الا ستراباذى عن عقيل بن اسحق وعنه ابن عدى
مات سنة ٣٢٧ ومعهود بن سهل بن حنن الحنكي سكن مرو وكان رئيسا روى عن أبي عبد الله بن فضال بن زياد بن ميمون ومات سنة ٤٧٣
ومحمد بن أحمد بن صالح الحنكي روى عن اسمعيل بن سعيد الكشاني نقله الحافظ وزاد الصانغاني في العباب أبو عمرو وحنن بن عصام
ابن سهل محدث * قلت هو لقب له واسمه محمد روى عن علي بن حجر وأقرانه قاله الحافظ وحنن أبو أحمد الفراء النيسابورى محدث ثقة
* قلت هو محمد بن عبد الوهاب بن حبيب وحنن لقبه حافظ مشهور وأبو يعقوب يوسف بن موسى بن عبد الله بن خالد بن جوك مثقال
سفود المرو الروذى من أعيان محدثي خراسان * قلت وهو حافظ جليل حدث عن اسحق بن راهويه وطبقته قاله الحافظ وأبو
علي الحسن بن الحسين بن حنن كان الاصل في صنف في مناقب الشافعي * ومما يستدرك عليه حنن قال أبو عمرو والحنن أصل الوادى
وأكثره شجرانقله الصانغاني وأهمله الجماعة ((الحنن محركة)) من الانسان والدابة (باطن أعلى الفم من داخل) وقيل هو
(الاسفل من طرف مقدم اللعنين) من أسفلهما (ج أحنن) لا يكسر على غير ذلك وقال الازهرى عن ابن الاعرابي الحنن
الاسفل والفقير الأعلى من الفم والحنن كان الأعلى والاسفل قاله افضلوهم لم يكادوا يوقون للاعلى حنن ونشد الليث حميد الارقط
يصف الفيل ٣ فالحنن الاسفل منه أقيم * والحنن الاعلى طوال سرطام

(المستدرك)
(حنن)

٣ قوله فالحنن الخ آخر في
اللسان هذا الشطر عن
الذي بعده

يريد به الحنكين قال الصانغاني لم أجده في أراجيزه وأخصر من ذلك عبارة الجوهرى الحنن ماتحت الذقن من الانسان وغيره وقال
غيره هو سقن أعلى الفم ويطلق على اللعنين (و) من المجاز الحنن (جماعة يتجمعون بالدير عونه) والجمع الا حنن يقال ماترك
الاحنن في أرضنا شيئا يعنون الجماعات المارة قال أبو نعيم

انا وكأحننك نجديا * لما اتبعنا الورق المرعبا

بنيث كناعمد الثريا * فلم نجسد رطبا رالويا

(و) قال أبو خيرة الحنن (آكام مغار مرتفعة) كرفعة الدار المرتفعة (و) في جاراتها رخاوة وياض كالكذان (و) الحنن (واد باليمن
للعوالق) قبيلة من العرب وقد ذكره في ع ل ق أيضا وان الوادى عرفهم (و) حنن (باللام لقب عامر) بن عثمان أبي يحيى
(الاصهباني المحدث) مولى نصر بن مالك سمع سليمان بن حرب (و) الحنكة (بهاء الراية المشرفة من القف) يقال أشرف على هاتيك
الحنكة وهي نحو الفلكة في الغائط وقال النضر الحنكة تل غليظ وطوله في السماء على وجه الارض مثل طول الرزن وهو ما شئ
واحد (و) الحنن (بضمين المرأة اللبينة) العاقلة (و) يقال (هو حنن) وهو حنن وقيل حنكة اذا كانا باليبين عاقلين قاله الفراء
(و) حنكة تخنيكك ذلك حنكة فأدماه وقال الازهرى التخنيك أن تخنن الدابة تغرز عودا في حنكة الاعلى أو طرف قرن حتى تدنيه
لحدث يحدث فيه (و) الحنن والحنان (ككبر وكتاب الحيط الذي يحنن به) واقصر ابن دريد على الاولى (و) حنن الفرس يحننك
ويحننك (من حدى ضرب ونصر حنكا) (جعل في فيه الرسن) من غير أن يشق من الحنن رواه أبو عبيد قال ابن سيده والعجم
عندى انه مشتق منه (كأحننك) قال يونس ويقول أحدهم لم أجدر لجاما فاحننك دأبى أى ألقيت في حنكها حبلا وقد تم
وبه فسر قوله تعالى لا حننك ذريته الا قليلا وهو حكاية عن ابليس أى لا قتادتهم الى طاعتي وهو قول ابن عرفة زاد الراغب
فيكون نحو قولك لا لحن فلانا ولا رسننه (و) من المجاز حنن (الشيئ) حنكا اذا فهمه وأحكمه (كقفه لققا) (و) حنن (الصبي)
يحننك حنكا اذا (مضععرا أو غيره فدلكه بحننك كحننك) تخنيك ومنه حديث ابن أم سليم لما ولدته وبعثت به الى النبي صلى
الله عليه وسلم فضع له تمرأ وحننك وكان صلى الله عليه وسلم يحنن أولاد الانصار (فهو محنوك ومحنن) لغتان (و) من المجاز حننك
(السن الرجل) اذا (أحكمته التجارب حنكا) بالفتح (و) يحرك (وكذلك حننك الامور حنكا أى فعلت به ما يفعل بالفرس اذا
حنن حتى عاد مجربا مدلا فاحننك (كحننك) تخنيك (وأحننك) كلاله ما عر الزجاج (وأحننك) أى هذبته وقيل ذلك
أو ان ثبات سن العقل (فهو محنن ومحنن) ككبر ومعظم (ومحنن ومحنن) حنن بضمين (الاخيرة عن الفراء ومحنن ومحنن
كانه على حنن وان لم يستعمل (والاسم الحنكة والحنن بضمينهما وبكسر الثاني) عن الليث وهو السن والتجربة والبصر بالامور
وقال الليث حننكته السن اذا ثبتت اسنانه التي تسمى اسنان العقل وحننكته السن اذا أحكمته التجارب والامور فهو محنن ومحنن
وقال ابن الاعرابي جرده الدهر ودلكه ووعسه وحننك وعركه ونجده بمعنى واحد وقال الليث يقولون هم أهل الحنن والحنن

والحنكة أي أهل السن والتجارب واحتمل الرجل أي استحك في حديث طلبة أنه قال لعمر رضى الله تعالى عنهم أقد حنكتم الأمور أي رانتم وهذا يقال بالتخفيف والتشديد وقال الليث رجل حنك وهو الذي لا يستقل منه شيء مما قد عضته الأمور والحنك الرجل المتناهي في عقله وسننه (و) قالوا (أحنك البعيرين) وأحنك الشاتين أي (أشد هما كلا) وهو شاذ (نادر لان الخلقة لا يقال فيها ما فعله) وقال سيبويه هو من صيغ التعجب والمفاضلة ولا فعل له (و) من المجاز (أحنكك) إذا (استولى عليه) وبه فسر الفراء قوله تعالى لا تحتملكن (و) من المجاز (أحنكك) (الجراد الأرض) إذا (أكل ما عليها) من النبات وبه فسر يونس الآية وهو أحد الوجهين عنه وقال الراغب أحنك الجراد الأرض استولى بحنكه عليها فأكلها واستأصلها فجمع بين المعنيين ومنه تفسير الأخفش للآية أي لاستأصلهم ولا يستميلهم (و) قال ابن سيده أحنك (فلانا) إذا (أخذنا له) كله كأنه أكله بالحنك وقال أحنك فلان ما عند فلان أي أخذته كله وقال القاضي في العناية قولهم أحنك الجراد الأرض هو من الحنك وقد أريد به الفهم والمنقار فهو واشتقاق من اسم عين نقله شيخنا (وحنك الغراب محركه منقاره) نقله الجوهري (أو سواده) وقال الراغب سواد ريشه قال ابن بري وحكى علي بن حزم عن ابن دريد أنه أنكر قولهم أسود من حنك الغراب قال أبو حاتم سألت أم الهيثم فقلت لها أسود مماذا قالت من حنك الغراب طياه وما حولها ومنقاره وليس بشيء وقال قوم النون بدل من اللام وليس بشيء أيضا (و) قالوا (أسود حائل) (و) (حالك) شديد السواد (والحنكة بالضم) كمنكأ خشبة تضم الغرافيف أي غرافيف الرجل كفي التهذيب (أو قذرة تضمها) كفي الصحاح زاد وجعه حنك كبرمة وبرام عن أبي عبيد (و) الحنكة خشبة تربط تحت الحبي الناقفة ثم يربط الحبل إلى عنق الفصيل فتراه عن ابن عماد ولكن نصه في المحيط الحنكة بالكسر قال والجمع الحنائن في كلام المصنف محمل تأمل (وحنك بن سنة) (ككتاب) (و) حنك (بن ثابت وأبو حنك بنو أبي بكر بن كلاب وأبو حنك البراء بن ربيع شعراء) في الجاهلية الأخير من بني قحس (و) يقال (أحنكك) عن هذا الأمر احنا كأى (رده) مثل أحكمه (و) الحنكة (كفينة الجيدة الأكل من الدواب) يقال ناقه حنكة وشاة حنكة (و) الحنك (كأمر المحرب) الذي حنكته التجارب والسن وهذا قد تقدم آنفا فهو تكرار (وحنك أدار العمامة من تحت حنكه) وهو التلحي أيضا نقله الجوهري (واستحنك) الرجل إذا (أشد أكله بعد قلة) نقله الصاعاني وفي التهذيب قوى أكله واشتد بعد ضعف وقلة (و) استحنك (العضاء) أي (انقلع من أصله) ومنه حديث خزيمة والعضاء مستحنكا أي منقلعا من أصله قال ابن الأثير هكذا جاء في رواية * ومما يستدل عليه الحنك بالكسر وثاق يربط به الأسير وهو غل كلما جذب أصاب حنكه قال الراعي يذكر رجلا مسورا

فصوله لزيان كذا بخطه
والذي في اللسان لزياد
فخره
فصوله وحائل هكذا في
اللسان أيضا وكان حقه
وحال كذا في القافية
(المستدرک)

إذا ما اشتكى ظلم العشرة عضه * حنك وقراض شديد الشكامة

وأخذ حنك صاحبها إذا أخذ حنكه وليبسه ثم جره إليه والحنك بضمتين الأكل من الناس وقال ابن الأعرابي هم العقلاء جمع حنك والحنك من يدق حنكه باللعام حكى ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده م لزيان بن سيار الفزاري أن كنت تشكى بالجماع ابن جعفر * فان لدينا لمجمين وحائل م

ورجل محنوك عاقل عن ابن الأعرابي والحنك الشخ عنه أيضا وأنشد

وهبته من سلفع أفوك * ومن هبل قد عسا حنك * يحمل رأسا مثل رأس الدين

والحنك الخيل عن أبي عمرو واحتمل البعير الصليانة إذا اقتلعهما من أصلها نقله الأزهرى واحتمل الرجل استحك والحنك محركه وأد من أودية الجاز على طريق حاج مصر وحنك المروزي له حكاية مع أحمد بن حنبل وأبو الحسن محمد بن فوح بن عبد الله المحدث يعرف بالحنك ضبطه الحافظ (حال الثوب) يحوكة (حوكا وحويا كاحيا كة) بكسرهما (واو يائية) إذا (نسجه فهو حائل من) قوم (حاكة) على القياس (وحوكة) أيضا بالتحريك وهو من الشاذ عن القياس المطرود عن الاستعمال صحت الواو فيه لأنهم شبهوا حركة العين بالالف التابعة لها بحرف اللين التابع لها فكان فعلا فعال فكما يصح فحو جواب وجواد كذلك يصح فحو باب الحوكة والقود والغيب من حيث شبهت قصة العين بالالف من بعدها أفلا ترى إلى حركة العين التي هي سبب الاعلال كيف صارت على وجه آخر سببا للتعجيز (ونسوة حوائك) قال ذو الرمة يصف محلة

(حالك)

كان عليها سحق لفق تأفت * بها حضرميات الأكف الحوائك

(والموضع محاكة) نقله الجوهري (و) حال (الشيء في صدرى) حوكا (رسخ) قال الأزهرى ما حنك في صدرى منه شيء وما حالك كل يقال فن قال حنك قال يحنك ومن قال حال قال يحنك قال والحائل الراسخ في قلبك الذي يهلك (و) قال ابن الأعرابي (الحوك البازوج) (و) قيل (البقلة الحقاء) قال والاول أعرف (وحاكة وادبيلاد) بنى (عذرة) هكذا هو في العباب ضبطه نصر في كتابه بالخاء المعجمة قال وكانت بها وقعة (و) يقال (تركنهم في محوكة كقعدة) أي في (قتال) وهو مجاز * ومما يستدل عليه حال الشعر بمحوكة حوكا نسجه مستعار من حال الثوب من البرد ومن ذلك قول كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

(المستدرک)

فن للقوافي شأنهم من يحوكلها * إذا ما نوى كعب وفوز جرحول

ومن المجاز أيضا المطر يحول الأرض حوكا ويقال ذاعلى حول ذأى مثله سناوهية ويقال ناس ليس عليهم حوكة قرش أى لا يشم ونهم كافي الأساس وتحول بالثوب احتجب به نقله الأزهرى في جيل ويقال للصغار انصاوبن هؤلاء حول سوب بالتحريك ولم يقل من الحول واحد كافي العباب (حالك) الثوب (يحيل حيك) بالفتح وحيكا وحيما كذا نسجه والحيما كذا نسجته قاله الليث وعاظه الأزهرى وقال انما هو حاك يحوكه حوكا لا غير وحال الرجل في مشيته يحيل حيك (وحيكا ناعن كذا فهو حائل وحيك وهى حياكة وحيكى بكهزى) هكذا في سائر النسخ وهو غلط لان حيكى محركة انما هو في المصادر كباياتى عن المبرد وأما صفة المؤنث فهى حيكى بالكسر قال سيبويه امرأة حيكى كضيزى أصلها حوكى فكسرت الياء بعد الضمة وكسرت الخاء لتسليم الياء والدليل على أنها فعلى أن فعلى لا تكون صفة البتة ونقل الصاغاني عن المبرد يقال في مشيته حيكى مثال جرى اذا كان فيها متغيرا فمما مل ذلك (وحيكاكة بالفتح والكسر وبضم الخاء وفتح الياء) اذا (تختر واختال أو حرك من كيبه وجسده في مشيه) حين يمشى مع كثرة لحم وهذه المشية في النساء مدح وفي الرجال ذم لان المرأة تمشى هذه المشية من عظم نخذهما والرجل يمشى هذه المشية اذا كان أخفج ويقال حالك في مشيته اذا اشتدت وطأته على الأرض وقيل الحيكان مشية يحرك فيها الرجل ألبته وقال الجوهري هو مشى القصير وكل ذلك مستعار من حياكة الخائن (و) قال شمر حالك (اقول في القلب حيك) اذا (أخذ) ورسخ وروى الأزهرى بسنده عن الثوري بن سمعان رضى الله تعالى عنه وفيه والاثم ما حالك في صدرك وكرهت أن يطلع عليه الناس أى أنزف به ورسخ وروى شمر في حديث الاثم ما حالك في النفس وتردد في الصدر وان افتاك الناس وقال ابن الاعرابى ما حالك في قلبى شئ وما خرو ويقال ما يحيل كلامك في فلان أى ما يؤثر (و) حالك (السيف) يحيل حيك اذا (أثر) وكذا القدم والفاس (و) حاك (الشفرة) حيك (قطعت) وقال الاسدي ما تحيل المديبة اللحم ولا تحيل فيه سواء (كأحالك فيهما) يقال ضربته فمأحالك فيه السيف اذا لم يعمل ولا تحيل الناس في هذه الشجرة أى لا تقطع (وأنصرو محمد ابنا حيل محركة ثمان) ظاهره أنهم ما أخوان وليس كذلك بل أنصرو حيل سبب سمانى من شيوخ دعلج روى عن يحيى بن حكيم المقوم وغيره ومحمد بن حيل مروى ويعرف بالخلفانى كنيته أبو الحسن حدث عن يحيى بن موسى البلخى وعنه أبو النصر الخلفانى فمما مل ذلك (وحيكان كغيلان لقب) أبى عبد الله (محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى الذهلى) من ذهل بن شيبان (امام أهل الحديث بنيسابور وابن امامهم) هكذا في سائر النسخ والصواب لقب يحيى بن محمد بن يحيى كما هو نص العباب والقبصير وكنيته أبوزكريا سا فرم مع والده العراق وأسمعه من أحمد بن حنبل وأما أبوه فكنيته أبو عبد الله وهو محمد بن يحيى بن عبد الله بن خالد بن فارس بن ذؤيب الذهلى الامام الحافظ روى عنه الجماعة سوى مسلم (و) قال ابن عباد (امراة حيككة كيككة قصيرة مكملة و) في التهذيب في ترجمة ح ب ل روى أبو عبيد عن الأصمى الاحتيال الاحتماء ثم قال هذا الذى رواه أبو عبيد عنه فيه غلط والصواب (احتمالك بالثوب) احتياكا اذا (احتجب به) قال وهب كذا رواه ابن السكيت عن الأصمى وقدمه البحث فيه (و) يقال (ما أحاك السيف أى ما أحالك فيه) فهو مثل حاك حوكا فيه * ومما يستدرك عليه جاء يحيل ويحيل كإن بين رجله شيئا يترج بينهم اذا مشى والحيما كذا بالكسر مشية تختر وتثبط ومنه حديث عطاء قال ابن جريج فاحيا كسكم هذه ورجل حيككة يحيل في مشيته وقال المبرد في مشيته حيكى بكهزى أى تختر وضبة حيككة أى فخمة تحيل اذا سعت زاد ابن عباد وحيكاكة بالكسر وحيكاكة بضم ففتح والحيما كذا لاثى من النعام شبت في مشيتها بالخائن قال * حياكة وسط القطيع الاعزم *

(حالك)

(المستدرك)

(خيل)

(خرك)

(المستدرك)

(خيل)

(خيل)

(فصل الخاء من باب الخاء) هذا الفصل أسقطه الجوهري فانه لم يثبت عنده شئ من ذلك ((خيل محركة جد وثير المنذر) بن خيل بن زمانة النسبي (المحدث) الواعظ يروى عن طاهر بن مزاحم هكذا قيده الامير ابن ماكولا في انسابه والصاغاني في العباب قال الحافظ ووجد بخط الذهبي بشير يدل وثير (وخيل كسمندة ببلخ) نقله الصاغاني في كتابه * قلت هى على نصف فرسخ منها وتعرف بخوراني منها أبو الفتح محمد بن محمد بن عبد الله الحبشكى من شيوخ السمعاني ((خرك كعلم) قال ابن الاعرابى أى (الخ وخارك) كما جاز جزرة بحر فارس) قد جاء ذكره في حديث أذينة العبدى رضى الله تعالى عنه قال حججت من رأس هر أو خارك أو بعض هذه المزارف فقلت لعمر رضى الله تعالى عنه من أين أعتمر فقال أنت عليا رضى الله تعالى عنه فأسأله فأسأله فقال من حيث ابتدأت ورأس هر موضع كان يرباط فيه قال الصاغاني وقد دخلت خارك سنة ست مائة وأربع وعشرين حين أرسلت ثانية من دار الخلافة عظمها الله تعالى رسولا الى ملك الهند شمس الدين الملتش أنار الله برهانه (وخركان محركة محلة بخارا) * قلت وضبطه الذهبي بالزاي ونقله من كتاب أبى العلاء الفرضى ولم يذكرها من أحد اقال الحافظ ولم أرفق أنساب ابن السمعاني هذه الترجمة نعم فيها الخرقاى بالقاف * ومما يستدرك عليه خرنك بفتح فسكون وفتح المثانة وسكون النون قرية ما بين بخارا وسمرقند وبها اتقى الامام أبو عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى وقبره به ايشم منه رائحة المسك يراو يتبرك به ((خيل بانضم والد عبد الملك المحدث) هكذا ضبطه الامير وابن نقطة والصاغاني روى عن أبيه وعن مجر المدري وأبوه خيل تابى روى عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه وحديثه في الضعفاء للعقيلي * قلت وضبطه الذهبي بمهملتين وقد تقدم للمصنف هناك أيضا فكانت جمع بين القولين والصواب ذكره هنا ((خيل بانضم لقب اسحق بن عبد الله) بن محمد السلمي (النيسابورى) المحدث ويقال له أيضا الخشكى سمع حفص بن عبد الله السلمي

٣ قوله ثم الى الموصل كذا
بخطه واعله ثم رحل الخ
(المستدرک)

(الدُّبَاكَةُ)

(المستدرَك)

(أَدْرَكَ)

وَابَابُیْ اَرْوَاحِ شَرْفِیْکَا * کَا نَدُوْهِنْ اَمِنْ یَدْرِیْکَا * اِذَا الْکَرِیْ سَنَانَهْ یَغْشِیْکَا

(واستدرك الشيء بالشيء) إذا حاول ادراكه واستعمل هذا الاختص في أجزاء العروض لأنه لم ينقص من الجزء شيء فيستدركه (وأدرك الشيء) ادراكا (بلغ وقته وانتهى) ومنه أدرك التمر والقدر إذا بلغت أثمارها (و) أدرك الشيء أيضا إذا (فنى) حكاة شمر عن الثابت قال ولم أجمعه لغيره وبه أول قوله تعالى بل أدرك علمهم أي فنى علمهم في الآخرة قال الأزهري وهذا غير صحيح في لغة العرب وما علمت أحدا قال أدرك الشيء إذا فنى فلا يعرج على هذا القول ولكن يقال أدركت الثمار إذا بلغت أثمارها وانتهى نفعها * قامت وهذا الذي أنكره الأزهري على اللبث فقد أثبتته غير واحد من الأئمة وكلام العرب لا يابأه فان انتهت كل شيء بمجسبه فإذا قالوا أدرك الدقيق فبأي شيء يفسر يقال أنه مثل ادراك الثمار والقدر وانما يقال انتهى إلى آخره ففنى قال ابن جنى في الشواذ أدركت الرجل وأدركته وأدرك الشيء إذا تابع ففنى وبه فسر قوله تعالى انما تدركون وأيضا فان الثمار إذا أدركت فقد عرضت للفناء وكذلك القدر وكل شيء انتهى إلى حده فالفناء من لوازم معنى الادراك ويؤيد ذلك تفسير الحسن للآية على ما يأتي فقاما مل (و) قوله تعالى حتى إذا (أدركوا فيها) جميعا أصله تدركوا فادغمت التاء في الدال واجتمعت الالف ليسلم السكون (و) قوله تعالى قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله وما يشعرون أيان يبعثون (بل ادرألا علمهم في الآخرة) قال الحسن فيمأروى عنه أي (جهلوا علمها ولا علم عندهم من أمرها) كذا في النسخ وفي بعض الاصول في أمرها قال ابن جنى في المحتسب معناه أسرع

وخف فلم يثبت ولم تطمئن لليقين به قدم * قلت فهذا التفسير تأييد لما نقله شمر عن الليث قال الازهرى قرأ شعيرة ونافع بل أدارك
وقرأ أبو عمرو بل أدرك وهى قراءة مجاهد وأبو جعفر المدينى وروى عن ابن عباس أنه قرأ بل أدرك علمهم يستفهم ولا يشدد فأما
من قرأ بل أدارك فان الفراء قال معناه لغة فى تدارك أى يتابع علمهم فى الآخرة يريد بعلم الآخرة تكون أولاً تكون ولذلك قال
بل هم فى شئ منها بل هم منها عمون قال وهى فى قراءة أبى أم تدارك والعرب تجعل بل مكان أم وأم مكان بل ذلك أول الكلمة
استفهام مثل قول الشاعر فوالله ما أدري أسلمى تغوات * أم اليوم أم كل إلى حبيب

معنى أم بل وقال أبو معاذ النخوى ومن قرأ بل أدرك وبل أدارك فعناهما واحد يقول هم علماء فى الآخرة كقوله تعالى أجمعهم
وأبصر يوم يأتوننا ونحو ذلك قال السدى فى تفسيره قال أجمع علمهم فى الآخرة ومعناه علمه أى ما وفى الآخرة أن الذى كانوا
يوعدون به حق وأنشد للاخطل وأدرك علمى فى سواة أنها * تقسيم على الأوتار والمشراب الكدر

أى أحاط علمى بها أنها كذلك قال والقول فى تفسير أدرك وأدارك ما قال السدى وذهب إليه أبو معاذ النخوى وأبو سعيد والذى
قوله الفراء فى معنى تدارك أى يتابع علمهم فى الآخرة أنها تكون ولا تكون ليس باليسين إنما المعنى أن يتابع علمهم فى الآخرة
وتواطأ حين حقت التسمية وخسروا وإن لهم صدق ما وعدوا حين لا ينفعهم ذلك العلم ثم قال جل وعز بل هم اليوم فى شئ من علم
الآخرة بل هم منها عمون أى جاهلون والشئ فى أمر الآخرة كفر وقال شمر هذه الكلمة فيها أشياء وذلك أن ما فعله اللزوم
والمتعدي فيها فى أفعال وتفاعل وافعل واحداً وذلك أنك تقول أدرك الشئ وأدركته وتدارك التوم وأدركه وأدركه كوا إذا أدرك
بعضهم بعضاً يقال تداركته وأدركته وأنشد

تداركتم عساو ذبيان بعدما * تفتانوا ودقوا بينهم عطر من مشم

نخزى اللوى هبت له الريح بعدما * علا فورها مع الثرى المتدارك

وقال ذو الرمة
فهدا لازم وقال الطرماح * فلما أدركنا هن أبدين للهوى * وهذا متعدي وقال الله تعالى فى اللازم بل أدارك علمهم قال شمر وسمعت
عبد الصمد يحدث عن الشورى فى قوله تعالى هذا قال مجاهد أم نواطأ علمهم فى الآخرة قال الازهرى وهذا يوافق قول السدى لأن
معنى نواطأ تحقق واتفق حين لا ينفعهم لا على أنه نواطأ بالحدس كناية الفراء قال وأما ما روى عن ابن عباس أنه قال بل أدرك
علمهم فى الآخرة فإنه أصح استفهام فيه ردوهمكم ومعناه لم يدرك علمهم فى الآخرة ونحو ذلك روى شعيرة عن أبى حمزة عن ابن
عباس فى تفسيره ومثله قوله تعالى أم له البنات ولكم البنون معنى أم ألف الاستفهام كأنه قال أم البنات رزقكم البنون النطق لفظاً
الاستفهام ومعناه الرد والتكذيب لهم (والدرك) يحرك (ويسكن) هكذا هو فى الصحاح والعياب ولا فاقى فى العبارة كما قاله شيخنا
والضبط عنده وإن كان راجعاً إلى الالاسكامة فإنه لما عدا التسكين فإنه فى الأول لا يتصور بل هو على كل حال راجع إلى الوسط ومثله
هذا لا يحتاج التنبيه عليه بلى أنه لو قال والدرك ويحرك على مقتضى إطلاقه فإنه أرجحية التحريك كما نصوا عليه فتأمل
(التيبة) يقال ما لحق من درك فعلى خلاصه يروى بالوجهين وفى الأساس ما أدركه من درك فعلى خلاصه وهو اللحق من
التيبة أى ما يلحقه منها وشاهد التحريك قول رؤبة * ما بعدنا من طلب ولا درك * ومنه ضمان الدرك فى عهدة البيع
(و) الدرك (أقصى قعر الشئ) يروى بالوجهين كفى المحكم زاد فى التهذيب كالبحر ونحوه وقال شمر الدرك أسفل كل شئ ذى عقى
كالركبة ونحوها وقال أبو عدنان درك الركبة قعرها الذى أدرك فيها الماء وبهذا تعلم أن قول شيخنا وتفسيره بقوله أقصى قعر
الشئ غير معروف وعبارته غير الدرك على معنى صحيح غير وجهه فتأمل وقال المصنف فى البصائر الدرك اسم فى مقابلة الدرج بمعنى
أن الدرج مرآة باعتبار الصعود والدرك مرآة باعتبار الهبوط ولهذا عبروا عن منازل الجنة بالدرجات وعن منازل جهنم
بالدركات (ج أدراك) هو جمع للمعرك والساكين وهو فى الأول كثير مقبوس فى الثانى نادر ويجمع أيضاً على الدركات وهى
منازل النار نعوذ بالله تعالى منها وقال ابن الأعرابي الدرك الطبقة من أطباق جهنم وروى عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه أنه
قال الدرك الأسفل نوابيت من حديد تصفد عليهم فى أسفل النار وقال أبو عبيدة جهنم دركات أى منازل وطبقات وقوله تعالى ان
المنافقين فى الدرك الأسفل من النار قرأ الكوفيون غير الاعشى والبرجى يسكون الرأ والباقون يفتحها (و) الدرك بالتحريك
(حبل يوثق فى طرف الحبل الكبير ليكون هو الذى يلى الماء) ولا يعفن الرشاء عند الاستقاء كفى المحكم وقال الازهرى هو
الحبل الذى يشده العراق ثم يشد الرشاء فيه وهو مثنى وقال الجوهرى قطعة حبل يشد فى طرف الرشاء إلى عروة الدلو ليكون هو
الذى يلى الماء فلا يعفن الرشاء ومثله فى العباب (والدركة بالكسر حلقه الوتر) التى تقع فى الفرس (و) هى أيضاً (سير يوصل بوتر
القوس) العربية (و) قال اللحيانى الدركة (قطعة توصل فى الحزام إذا قصر) وكذلك فى الحبل إذا قصر (و) يقال (لا بارك الله تعالى
فيه ولا أدرك) ولا تارك (اتباع) كاه بمعنى (ويوم الدرك محركة) من أيامهم قول ابن دريد أحسبه (كان بين الأوس والخزرج
والمدركة) هى المرأة (التي لا تشبع من الجماع) فكانت شهوتها تتبع بعضها بعضاً (والمدركة كعسنة ماء لبنى يربوع) كذا فى
العياب وقال نصر فى كتابه هى لبنى زنباع من بنى كلاب (و) قال ابن عباد وتسمى (الجمعة بين الكتفين) المدركة (ومدركة بن

الibas بن مخراسمه عمرو لقبه بها أبو لهب لما أدركه الأبل وقد ذكر (في خ ن د ف و) ذرالك (كشداد اسم) رجل (ومدرك كحسن فرس) لكثوم بن الحرث وهو مدرك بن الحارثي (و) مدرك (بن زياد) الفزاري قبره بقرية زاذبية من الغوطة له حديث من طريق بنته (و) مدرك (بن الحرث) الأزدي الغامدي له رؤية روى عنه الوليد بن عبد الرحمن الجرشي (ومدرك الغفاري أبو الطيفيل) حديثه عند أولاده وهو غير أبي الطيفيل الليثي من العجوبة (صحايبون) رضى الله تعالى عنهم (و) مدرك (بن عوف) البجلي (و) مدرك (ابن عمار) مختلف في صحته ما فابن عوف روى عن عمرو وعنه قيس بن أبي حازم وهذا لم يختلفوا فيه وإنما اختلفوا في ابن عمار قالوا الاظهر انه مدرك بن عمار بن عقبة بن أبي معيط وانه تابعي ثم آيت ابن حبان ذكرهما في ثقات التابعين وقال في ابن عمار عدة في أهل الكوفة روى عن ابن أبي أوفى وعنه يونس بن أبي اسحق (و) مدرك (بن سعد) محدث (وفاته من التابعين مدرك بن عبد الله ومدرك أبو زياد مولى علي ومدرك بن شاذب الطاهري ومدرك بن منيب ذكرهم ابن حبان في الثقات وفي الضعفاء مدرك الطفاوي عن عبد الطويل ومدرك القهني دزي عن أبي حنيفة ومدرك بن عبد الله أبو خالد ومدرك الطائي ومدرك أبو الحجاج ذكرهم الحافظ الذهب (وخالد بن دريك كزير تابعي) شامي (و) ذرالك (ككتاب) اسم (كتاب) قال النكيت يصف اشور والكلاب

فاختل حضني ذرالك واذني حرجا * لزراع طعنة في شدقها فجعل

أى في جانب الطعنة سعة وزارع أيضا اسم كاب وقد ذكر في موضعه (و) قالوا ذرالك (كقطام أى أدرك) مثل ترك بمعنى اترك وهو اسم لفعل الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لان حقها السكون للامر قال ابن بري جاء ذرالك وذرالك وفعال وفعال اغماهو من فعل ثلاثي ولم يستعمل منه فعل ثلاثي ران كان قد استعمل منه الذرالك قال جدر بن مالك الحنظلي يخاطب الاسد

ليث وليث في مجال سنك * كلاهما ذواتف ومجمل

وبطشة وصوله وقتك * ان يكشف الله قناع الشك

بظفر من حاجتي ودرك * فذا أحق من نزل برلك

قال أبو سعيد وزادني ههنا في هذا الشعر * الذنب يعوى والغراب يبكي * (و) الدريكة (كسفينه الطريدة) ومنه فرس درك الطريدة وقد تقدم (و) دركات النار محركة منازل أهلها جمع درك محركة وقد تقدم تفسير ذلك قريبا * ومما يستدرك عليه تدارك الثريات أى أدرك ترى المطر ترى الأرض وقال الليث الدرك الدراك الحاجة ومطلبه يقال بكر فقيه درك ويسكن وشاهده قول جدر السابق وأدركته بصري رأيت وأدرك الغلام بلغ أقصى غاية الصبا واستدرك ما فات وتدارك بمعنى واستدرك عليه قوله أصح خطأ ومنه المستدرك للعاكم على البخاري وقال اللخمي المتداركة غير المتواترة المتواتر الشئ الذى يكون هنيئة ثم يجيىء الاخر فاذا تتابعت فليست متواترة هى متداركة متواترة وطعنه طعناردا كاوشرب شربادرا كارضرب درك متتابع وأدرك ماء الركية ادراكا عن أبي عدنان أى وصل الى دركها أى قعرها وقال الأزهرى سمعت بعض العرب يقول للجيل الذى يعاق في حلقة التصدير فيشده القتب الدرك والتبلة قال أبو عمرو والتدريك أن تعلق الحبيل في عنق الاخر اذا قرنته اليه وأدرك بمعنى أدركه ومنه قوله تعالى انما المذكرون بالشد يدوهى قراءة الأعرج وعبيد بن عمير نقله ابن جني وأدرك بلغ علمه أقصى الشئ ومنه المدركات الخمس والمدارك الخمس يعنى الحواس الخمس وقوله تعالى لا تخاف دركا ولا تخشى أى لا تخاف أن يدركك فرعون ولا تخشاه ومن قرأ لا تخف فعناه لا تخف أن يدركك ولا تخشى العرق وقوله تعالى لا تدركك الابصار منهم من حمل ذلك على البصر الذى هو الجراحة ومنهم من حمله على البصيرة أى لا لا تحيط حقيقة الذات المقدسة والتدارك في الاغاثة والنعمة أكثر ومنه قول الشاعر

تداركني من عثرة الدهر فاسم * بما شاء من معروفه المتدارك

وتداركت الاخبار تلاحقت وتقاطرت والحسين بن طاهر بن درك بالضم المؤدب الدركي روى عن الصفار وابن السمال سمع منه ابن برهان سنة ٣٨٠ ودارك كهاجر من قرى أسهمان منها الحسن بن محمد الداركي روى عنه عثمان بن أحمد بن شبل الدينوري ويعمر بن بشر الداركي من قرى مرو صاحب المبارك ودورك كنوفل مدينة من أعمال ملطية وقد تكسر الراء هكذا ضبطها المحب ابن الشحنة ويقال له مدرك ودراك أى حاسة زائدة * ومما يستدرك عليه الدريكة الاختلاط والزحام والدراك بالفتح وضم الموحدة وتشديد الكاف المفتوحة آلة يضرب بها معربة مولدة * ومما يستدرك عليه دريجه بالفتح وكسر الراء قرينه بمرور ويقال في النسبة البهادر يجهى بالكاف والفاء نقله ابن السمعاني ((الدرمك كجعفر دقيق الحواري) نقله الجوهرى (و) يقال هو (التراب الناعم) الدقيق وقال الاعشى

لدرمك في رأسه ومشارب * وقدر وطباخ وكأس وديسق

قال ابن الاعرابي الدرمنك النقي الحواري وفي الحديث في صفة أهل الجنة وترتها الدرمنك وقال خالد الدرمنك الذى يدرك من حتى يكون دقا قامن كل شئ الدقيق والسكل وغيرهما وخطب بعض الحمقى الى بعض الرؤساء كربة له فردده وقال امسح من الدرمنك عنى فاكا * انى أراك خاطبا كذا كا

٢ قوله برلك كذا بخطه والذى في اللسان بترك

٣ قوله لا تحيط حقيقة الذات كذا بخطه ولعل حقيقة والخاطب سهل

(المستدرك)
(درمك)

قال والعرب تقول فلان كذا أي سفلته من الناس (والدرم مول بالضم الطنفسة) كالدرنوك ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما
 صليت معه على درم مول قد طبق البيت كله وبروي درنوك (و) قال ابن عباد (درمك) درمكة (عدا) فأسرع (أرقارب الخطوط) قال
 (و) (درمك) (البنا) درمكة (ملسه) وهو على التشبيه قال (و) درمكت (الابل الخوض) إذا دقته (كسرتة) * ومما يستدرك
 عليه درمك اسم رجل وهو درمك بن عمرو حدث عن أبي اسحق له حديث تفرد به ذكره الذهبي ((الدرنوك بالضم ضرب من الثياب أو)
 ضرب من (البسط) ذو خجل كافي العجاج زاد غيره قصير تكمل المناديل قال الجوهري وأشبه به فروة البعير زاد غيره والاسد قال
 الرازي وهو روبة جعد الدرانيك رفل الاجلاد * كأنه مختضب في أجساد
 والذي في العباب * ضخم الدرانيك رفل الاجلاد * وقال غيره في الاسد * عن ذي درانيك رلدا أهدبا * ويقال أيضا في جمعه الدرانيك
 قال ذو الرمة يصف جلا عني القراض تخم العنانين أنبت * منا كبه أمثال هذب الدرانيك
 وقال العجاج * كان فوق منته درانكا * يريد أن عليه وبرعامين أو أعوام (كالدرنيك بالكسر) (الدرنوك) (الطنفسة) كالدرنك
 كزرج) وكذلك الدرمول بالميم على التعاقب وقال ثمر الدرانيك تكون ستورا وتكون فرشا والدرنوك فيه الصفرة والخضرة قال
 ويقال هي الطنافس * ومما يستدرك عليه أدركه بضم فسكون قرية بالصعيد فوق أسبوط وزرعها البكان حسانة ياقوت
 * ومما يستدرك عليه ديرك بالكسر وقع الزاي قرية بسمرقند ويقال فيها ديرق أيضا وديرك جسد أبي الطبيب محمد بن عمرو بن اسحق
 الاصماني المحدث ((الدوسن بكوه) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الاسد) كالدوكس وقال الأزهرى لم أسمع الدوكس ولا
 الدوسن من أسماء الاسد (و) في اللسان (ديسكي قطعة عظيمة من النعام والغنم) * ومما يستدرك عليه أبو الطبيب منصور بن محمد
 الديسكي بالضم محدث ذكره الرخشمري في المشبهة له ونقله الحافظ * ومما يستدرك عليه دشتك بكسر حاء بالراء أيضا قرية
 بابها ن وأيضاً محلة باسرا بآذوق قد نسب إلى كل من المحدثين ((دعك) (الأن خشته) (و) (دعك) (الخصم) (دعكا
 (لينة) وذلك ومعك معك كذلك (و) (دعك) (في التراب مرغه) (و) (دعك) (الاديم) مثل (دلكه) وذلك إذا لينه (و) خصم مداعن
 (و) مدعك (كسبر) أي (الد) شديد الخصومة الأخيرة عن ابن دريد وقال العجاج * قلح الهدير من حامد ادعكا * (و) (الدعك
 (كسر الضعيف) على التشبيه بالظائر وزاد ابن بري الهراة قال عبد الرحمن بن حسان بن ثابت وكان لعمرو بن الهمداني ولد ملج
 الصورة وفيه تأنيث اسمه نعيم قل للذي كاد لولا خط طينته * يكون أنثى عليه الدر والمسل
 أما الفخامة أو خلق النساء فقد * أعطيت منه لوان اللب محتئل
 هل أنت الافئدة الحى ما لبسوا * أمنا وأنت إذا ما حاربوا دعك
 (و) (الدعك) أيضا (الجلع) (و) أيضا (طائر) وبه شبه الضعيف (و) (الدعك) (ككف الحنك اللجوج) من الناس (وداعكوا اشتدت
 خصومتهم) بينهم عن ابن دريد (و) (داعكوا) (في الحرب) إذا (تمسوا) وتعالجوا عن ابن فارس (والدعكة) بالضم لغة في (الدعقة)
 وهي جماعة من الابل نقله الجوهري (و) (الدعكة) (من الطريق سنه) وهذه بالقح يقال نخ عن دعكة الطريق وعن ضحكة وضحاكة
 وعن حنانه وجدته وسليقته كله بمعنى واحد وفي سياق المصنف تأمل (والدعك) محركة الحق والرعون (و) فعله (دعك) كفرح فهو
 داعكة وداعك من قوم داعكين إذا هلكوا أحقا أنشد ثعلب
 رطا وعتماني داعكا ذامعاكة * لعمري لقد أودى وما خلته بودى
 ويقال أحق داعكة عن ابن الاعرابي وأنشد
 هبنقى ضعيف النض داعكة * يقنى المنى ويراهما أفضل النشب
 (و) قال أبو زيد (الداعكة) من النساء (الحقهاء الجريئة والدعكاه بالكسر اللجيمة أو) هو (اللعيم طال أو قصر) وقبل هو
 الطويل والقصير من الاضداد وأنشد ابن بري للرازي
 اماتر بني رجلا دعكاه * عكوكا ذامشي درجابه * أنوء للقيام آه آيه
 أمشي رويدانه تاه تابه * فقد أروع وبحل الجدايه
 زعمت أن لا أحسن الجدايه * فيباه آياه آياه *
 (و) (أرض مدعوكه) كثيرها الناس (ورعاة الابل) (فكثرت آثار المال والابوال حتى تفسد هاوهم يكرهون ذلك) (الان يجمعهم أثرها به)
 لا بد لهم منها * ومما يستدرك عليه قال ابن دريد دعكت الرجل بالقول إذا أوجعته به وقال ابن عباد الدعك كسر الدال الحق الذي
 يدعك خرمه أي بسوطه والدعكة والداعكة المستدل المستهان والداعكة المساجن المهين وقوم دعكة محركة والمداعكة المماطلة عن
 الرخشمري ((الدك الدق والهدم) وقال الليث كسر الحائط والجبل وذلك الشيء يدك كد كافر به وكسره حتى سواء بالارض كافي العجاج
 ومنه قوله تعالى فدكادكة واحدة أي دقتا دقة واحدة فصارتا هباء منبثا (و) (الدك) (ما استوى من الرمل) (وسهل) (كالدكة) بالهاء
 (ج دكك) بالكسر (و) (الدك) (المستوى من المكان) ومنه قوله تعالى جعله دكا قال الأزهرى أفادني ابن اليزيدي عن أبي زيد

(المستدرك)
(الدرنوك)

(المستدرك)

(الدوسن)

(المستدرك)

(دعك)

٢ قوله ما لبسوا أمنا الذي
 في التكملة أن أمنوا تنطق
 وفي اللسان أن أمنوا أيوما

(المستدرك)

(دك)

جعل دكا أي مستويا قال المفسرون ساخ في الأرض فهو يذهب إلى الآن وقوله تعالى إذا ذكرك الأرض دكا قال ابن عرفة أي مستوية
 لا أكمة فيها وقرأ حزمة والكسائي جعله دكا بالمد في الاعراف وفي الكهف ووافقهما عاصم في الكهف أي جعله أرضا دكا فحذف لان
 الجبل مذكر وقال الاخفش في قول من نون كانه دكا مصدروا كد (ج دكوك) بالضم (و) الدك (تسوية صعيد الأرض
 وهبوطها) وقد دكها دكا (وقد اندك المكان و) الدك (كبس التراب وتسويته) وقال أبو حنيفة عن أبي زيد إذا كبس السطح
 بالتراب قيل دك التراب عليه دكا ودك التراب على الميت دكا هاله (و) الدك (دفن البئر وطمها) بالتراب كالدك دكة (و) الدك (التل)
 هكذا باللام وهو الصواب وفي اللسان شبه التل وفي بعض النسخ التل بالكاف وهو غلط (و) الدك (بالضم الشديد الضخم) يقال انه
 لدك نقله ابن عباد (و) الدك (الجبل الذليل ج) دككة (كفردة) مثال حجر وحجرة وقال الاصمعي وفي الأرض الدككة والواحد دك
 وهي رواب مشرفة من طين فيها شيء من غلظ وقال غيره الدكان القيران المنهال وقيل الهضاب المنخفضة (و) الدك أيضا (جمع الادك
 للدرس) المتداني (العريض الظهر) ومنه حديث أبي موسى كتب إلى عمر رضي الله عنهم ما أتانا وجدنا بالعراق خيلا عراضا دكا فيأري
 أمير المؤمنين في أسهامها أي عراض الظهر وقصاها يقال فرس أدك إذا كان عريض الظهر قصيرا حكاها أبو عبيد عن الكسائي قال
 وهي البراذين (والدكا الرابية من الطين ليست بالغليظة) كافي المحكم وهي التي لا تبلغ أن تكون جبلا (ج دكاوات) أجروه
 مجرى الاسماء غلبته كقولهم ليس في الخضر اوات سدقة وأكمة دكا اتسع أعلاها والجمع كالجمع وهذا نادرا لأن هذا صفة (أو)
 الدكاوات تلال خلقة (لا واحد لها) قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة قال وعندي أن واحدا دكا كما تقدم وقال الاصمعي الدكاوات
 من الأرض الواحدة دكا وهي رواب من طين ليست بالغليظة (و) الدكا الناقة (التي لاسنامها أو) التي (لم يشرف سنماها) بل
 افترش في جنبها والجمع دكا ودكاوات مثل حرو حروا وكذا في الصحاح والعياب (وهو أدك) لاسنام له (والاسم الدكان) وقد اندك
 وقال ابن بري حروا لا يجمع بالالف وإنما يقال حروا كما لا يجمع مذكرة بالواو والنون فيقال أجرون وأما دكا فليس لها مذكر
 ولذلك جاز أن يقال دكاوات (وفرس مذكوك لا اشتراف لحيته و) فرس (أدك عريض الظهر) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار
 (والدكة بالفتح) والعامية تكسره (والدكان بالضم بناء بسطح أعلاه للمقعد) قال الليث اختلفوا في الدكان فقليل هو فعلان من
 الدك وقال بعضهم فعال من الدكن وأنشد الجوهري للمثقب العبدى

فأبى باطلي والخدمها * كدكان الدرابنة المطين

والدرابنة البوابون (والدكدك) بكسرة (ويكسر والدكدك من الرمل ما تكبس واستوى) وقيل هو بطن من الأرض مستو (أو)
 الدكدك (ما التبس منه) بعضه على بعض (بالأرض) ولم يرتفع كثير اقاله الاصمعي وعليه اقتصر الجوهري وقال أبو حنيفة هو رمل
 ذو تراب يتلبد وفي الحديث أنه سأل جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودكدك وسلم وأراك أي أن أرضهم ليست بذات خزونة
 قال لبيد

وغيث بدكدك الزين وهاده * نبات كوشى العبقري الخلب

(أو هي) أي الدكدك بلغتيه والدكدك (أرض فيها غلظ ج دكدك ودكدك) شاهد الاول في حديث عمرو بن مرة

* اليل أجوب القور بعد الدكدك * وشاهد الثاني قول الراجز أنشده الجوهري

يادارمي بالدكدك البرق * سقيا فقد هيجت شوق المشتاق

(وأرض مدكدكة) كثرة الناس ورعاة المال حتى يفسد هائل ذلك وتكثر فيها آثار المال وأبواله مثل (مدكوكة) وهم يكرهون ذلك
 إلا أن يجمعهم أثر سحابة فلا يجدون منه بدا وكذلك مدكوكة (و) قال أبو حنيفة أرض (مدكوكة) لا اسناد لها أنبت الرمث (و) قال
 أنوزيد (دك) الرجل (مجهولا) فهو مدكوك (مرض أو دكدك المرض) ونص أبي زيد دكدك الحى أي أضعفته وهو مجاز (وأمة مدكة
 كمصكة) أي بكسر الميم (قوية على العمل) كافي الصحاح وهو مجاز (وهو مدك) بكسر الميم أي قوى شديد الوطء للأرض كافي الصحاح
 (ويوم دكيت تام) وكذلك الشهر والحول يقال أقت عنده حولاد كيك وقال * أقت بيجرجان حولاد كيك * (وحظيل مدكك
 كعظم وهو أن يؤكل بتمر أو غيره ودككة) إذا (خططه) يقال دككوا لنا كافي العباب واللسان (والدكة ع بغوطة دمشق) نقله
 الصاغاني قال (والدكان بالضم بهمدان) بالقرب منها * ومما يستدرك عليه دكدك الجبال صارت دكاوات والدكان بضمين
 النون المنخفضة الاسمة وأندك الرمل تلبد وجمع الدكان دكا كين ودكدك الركي دكك بالتراب وقال الاصمعي دكة ودككة
 كله إذا دفعه وتدل عليه القوم إذا ازدحوا عليه وفي حديث علي رضي الله عنه ثم ندك ككتم على ندك كك الابل الهيم على حياضها
 أي ازدحمت والدككة بضم ففتح شيء يتخذ من الهيبد والدقيق إذا قل الدقيق عن ابن عباد قال والدك إرسال الابل جمعاء وقال أبو عمرو
 دك الرجل جاريته إذا جهدها بالقائه نقله عليه إذا أراد جمعها وهو مجاز وأنشد الأبي

فقد تل من يعل علام ندكني * بصدرك لا تغني قتيلا ولا تعلى

لا تعلى أي لا تقوم عني من قولك أعل عن الوسادة أي قم والمدكوك موضع عصر ودك الدابة بالسير أجهدها وهو مجاز وتداكت عليهم
 الخيل تراحت وقال ابن عباد الفعل يدكك الناقة إذا ضربها وقال ابن دريد اندك سنما البعير افترش في ظهره والدكالك كسحاب

(الاستدرك)

قرية تجوزستان جاء ذكرها في قول النعمان بن مقرن رضي الله عنه قال

عوت فارس واليوم حام أواره * بمحتفل بين الدكك وأربن

والدكوك قرية بمصر من أعمال الغربية والمدك كصن لغة في المتن لما ربط به السراويل قال منظور الأسدي

يا حبذا جارية من عن * تعقد المرط على المدك

(دلكه بيده) دلكا (مرسه ودعكه) وعركه كافي المحكم (و) من المجاز ذلك (الدهر فلانا) إذا (أذبه وحسنه) وعلمه (و) من المجاز دلكت (الشمس دلو كغربت) لأن الناظر إليها يدلك عينيه فكانت لها اليد الكفة قاله الزمخشري وأنشد الجوهري

هذا مقام قديم رباح * ذبب حتى دلكت رباح

قال فطرب رباح مثل قطام اسم للشمس وقال الفراء رباح جمع راحة وهي الكف يقول يضع كفه على عينيه بنظر هل غربت الشمس وهذا القول نقله الفراء عن العرب قال الأزهرى وروى ذلك عن ابن مسعود قال ابن بري ويقوى أن دلو الشمس غروبها قول

ذى الرمة مصابيح ليست باللواتى يقودها * نجوم ولا بالآفلات الدوالك

وروى عن ابن الأعرابي في قوله دلكت رباح أى استريح منها (أو) دلكت دلو كإذا (اصفرت) ومالت للغروب (أومات) للزوال حتى كاد الناظر يحتاج إذا تبصرها أن يكسر الشماع عن بصره براحتيه وروى عن نافع عن ابن عمر قال دلو كها ميلها بعد نصف

النهار (أو زالت عن كبد السماء) وقت الظهر وأما جابر عن ابن عباس رضي الله عنهما نقله الفراء وهو أيضا قول الزجاج وقال الشاعر ما ذلك الشمس إلا حذو منكبه * في حومة دونه الهامات والقصر

قال الأزهرى والقول عندى أن دلو الشمس زوالها نصف النهار لتكون الآية جامعة للصلوات الخمس وهو قوله تعالى أقم الصلاة لدلو الشمس الآية والمعنى والله أعلم أقم الصلاة يا محمد أى أدمها من وقت زوال الشمس إلى غسق الليل فيدخل فيها الأولى والعصر

وصلا تاغسق الليل وهما العشاء فهذه أربع صلوات والخامسة قوله وقرآن الفجر والمعنى وأقم صلاة الفجر فهذه خمس صلوات فرضها الله تعالى على نبيه صلى الله عليه وسلم وعلى أمته وإذا جعلت الدلو كالمغرب كان الأمر في هذه الآية مقصورا على ثلاث

صلوات فإن قيل ما معنى الدلو كالمغرب قبل الدلو كالمغرب ولذلك قيل للشمس إذا زالت نصف النهار دلكة وقيل لها إذا أفلت دلكة لانها في الحالتين زائلة وفي نوادر الأعراب دمكت الشمس ودلكت وعلت واعتلت كل هذا ارتضاعها فتأمل

(و) الدليلك (كأمر تراب تصفيه الرياح) نقله الجوهري (و) الدليلك (طعام) يتخذ (من الزبد واللبن أو) من (زبد وتمر) كالزبد قال الجوهري وأنا أظنه الذى يقال له بالفارسية خشك خشت وقال الزمخشري أطمعنا من التمر الدليلك وهو المريس (و) الدليلك

(نبات) واحدة دليلكة (و) الدليلك أيضا (غز الورد الأحمر بخلفه) يحمر كانه البسر وينضج (ويحلو كانه رطب ويعرف بالشأم بصرم الدليلك) والواحدة دليلكة (أو هو الورد الجملى كانه البسر كبر أو حرة وكالرطب حلاوة) ولذة (يتهادى به باليمن) قال الأزهرى هكذا سمعته من أعرابي من أهل اليمن قال وينبت عندنا غياضا (و) من المجاز (رجل) دليلك حنيك (قد مارس الأمور) وعرفها

(ج) دلك (كعق) عن ابن الأعرابي (وتدلك به) أى بالشئ إذا (تخلق) به (و) الدلو ك (كصبور ما يتدلك به) البدن عند

الاغتسال من طيب أو غيره من الغسولات كالعدس والاشنان كالسحور لما يتسحربه والقطور لما يقطر عليه وفي الحديث كتب عمر إلى خالد بن الوليد رضي الله عنهما بلغنى أنك دخلت الحمام بالشأم وإنهما من الأعاجم أعدوا لك دلو كاجن بخمروا نى أظنكم آل

المغيرة ذر النار ويطلق الدلو ك أيضا على النورة لانه يدللك به الجسد في الحمام كافي الأساس (و) الدلاكة (كثمامة ماحلب قبل

الفيقة الأولى) وقبل أن تجتمع الفيقة الثانية (و) من المجاز (فرس مدلو ك) أى (مدكوك) وهى التى لا أشرف لجنبها كاشها دلكت فهى ملساء مستوية ومنه قول أعرابي يصف فرسا المدلو ك الحجة الفخم الأرنبة ويقال فرس مدلو ك الحرقفة إذا كان

مستويا (و) من المجاز (رجل) مدلو ك (ألم عليه في المسئلة) عن ابن الأعرابي (و) من المجاز (بغير) مدلو ك (دلك بالأسفار) وكذا كافي العباب وفي اللسان والأساس عاود الأسفار ومن عليها وقد دلكنه الأسفار قال الراجز

على علا والى على مدلو ك * على رجيع سفر منهل

(أو) المدلو ك (الذى في ركبته ذلك محرقة أى رخاوة) وذلك أخف من الطرق نقله الناصاني (و) من المجاز (دالكه) أى الغريم مدالكه (ماطله) وكذلك داعكه وسئل الحسن البصرى أيدالك الرجل امرأته فقال نعم إذا كان ملفجا قال أبو عبيد بن عمير يعطى

بالمهر وكل مما طل فهو مدالك (و) قال ابن دويد الدلكة (كهمة دويبة) ولا أختها (و) دلو ك (كصبور ع محلب) وفيه أسمر أبو العشار الحسن بن على التغلبي الأمير الفارس حين كبسته عسكر الأشجيد به مع يانس المؤنسى كذا في تاريخ حلب لابن العديم

(والدوالين) بفتح اللام (تحفر في المشى) وتحبيل عن ابن عباد (كالدالين وهذه بكسر اللام) قال

عشى الدوالين وبعدو البشكة * كانه يطلب شأ البروكه

* قلت هكذا أنشد ابن بزرج وقد تقدم في ب و ل وفي ب ن ل (والدلو ك الأمر العظيم) يقال تركتهم في دلو ك (ج)

من بأشعر غسسه وتكفينه فتر كوه نقله شيخ مشايخنا الشهاب العجمي في حواشي باب الباب للسيوطي نقلا عن الضوء للعاقلة
السخاوي * قلت ولولا غرابته ما نقلته ومحمد بن هشام بن أبي الدمين ومحمد بن طاهر بن خالد بن أبي الدمين كلاهما من شيوخ
الطبراني ومحمد بن كسحبان جد أبي العباس عبد الله بن محمد الصيرفي البغدادي المحدث المتوفى سنة ٣١٢ وأبو الدمولك بالضم
رجل من العرب ومن ولده الدمانكة في جزيرة مصر (الدمولك بالضم الجرا الملس المستدير) كما في المحكم وقال الجوهري هو الجور
المذكور ويقال (جور) مدملك (وسهم مدملك) أي (مخلق) كما في المحكم (وهو) أي المدملك (المفتول المعصوب) وكذلك جور
مدملق (و) قد (تدملك ثديها) إذا (فلك ونهد) ولا يقال تدملق قانه اللبث وأنشد

لم بعد دياها عن أن تفلكا * مستكران المس قد تدملكا

* وما يستدرك عليه دملكك الشيء إذا ملسه وحافر مدملك أملس وتدملك الشيء أملس واستدار * وما يستدرك عليه
دمين كما مضى قربة بمصر من أعمال الغربية (الدونك بكوه) أهمله الجوهري وقال الأزهرى هو (ع) ذكره ابن مقبل في
شعره وقال نصر في كتابه هو واد بالعالية و (يثنى ويجمع قال) تميم بن أبي (بن مقبل) في التثنية (يصف هجفين بشدة العذر) والهيف
النعام (يكادان بين الدونكين والوه) * وذات القنادالهم ينسجنان

(المستدرك)

(الدونك)

أي (يكادان) (ينسجنان) ويخرجان (من جلودهما) من شدة العدو وأنشد الأزهرى البيت وروى القافية بعتجان (وقال كثير)
في الجمع (أقول وقد جاوزت أعلام ذى دم * وذى وجى أودونهن الدوانك)

(دالك)

وأنشد الأزهرى للخطبة * أدار سلمي بالدوانك فالعرف * (والدندك بالضم تيس إذا مشى تخرج لحيته سمنا) نقله
الخازن في (داك) أي الطيب والشيء (دوكا ومدا كما صحقه) وأنعمه دقا (و) قال أبو عمرو دالك (المرأة) يدوكها ودكاربا كها
يدوكها وكا (جامعها) وأنشد

فدا كها ودكا على الصراط * ليس كدوك زوجها الوطواط

(و) دالك (القوم) يدوكون دوكا إذا (وقعوا في اختلاط) من أمرهم ودوران ومنه حديث خير ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
لاطين الراية غدار جلا يفتح الله على يديه يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله فبات الناس يدوكون أمهم يعطاها أي يحضون
ويجوعون ويختلفون فيه (و) روى أبو تراب عن أبي الربيع البكر أوى دالك القوم إذا (مرضوا) قال ابن دريد دالك (فلانا)
يدوكه دوكا إذا (غتمه في ماء أو تراب والمدالك والمدوك كذا الصلاة) فالمدالك حجر يسحق عليه الطيب وهو الصلاة وأما المدوك
فهو حجر يسحق به الطيب كما في الصحاح والمصنف وحدهما وفيه نظر قال امرؤ القيس يصف فرسا

كان على الكتفين منه إذا انتفى * مدالك عروس أو صلابة حنظل

وإذا أنت باكرت المنية باكرت * مدالكها من زعفران وأثدا

وقال حميد بن ثور

وأنشد الجوهري لسلامة بن جندل يصف فرسا

يرقى الدسيمع إلى هادله تاع * في جوجو كدالك الطيب مخضوب

(و) يقال (وقعوا في دوكه) بالفتح (وبضم) أي في (شروخه وسمه) نقله الجوهري زاد غيره واختلاط من أمرهم وجمع الدوك بالفتح
دوكا ودلك ومن قال بالضم قال في جمعه دوك بالضم أيضا قال رؤبة * فرما نحييت من تلك الدوك * (و) قال أبو تراب (تداوكوا)
إذا (تضايقوا في ذلك) أي في شرا وحرب نقله الجوهري * وما يستدرك عليه داكيدوكه دوكا أدقه وطعنه كيدوك البعير
الشيء بكلكه نقله الزمخشري وداكيدوكه دوكا أسره وداك القرس الجرعلاها وقال ابن دريد دالك الحمار الاثنان إذا كامها والدوك
بالضم صلاة الطيب قال الأعشى وزور ترى في مرفقيه تجانفا * نيدلا كدوك الصيد ناني دامكا

(المستدرك)

ورواه ابن حبيب كبيت الصيد ناني والصيد ناني الملك دامكا من جعل الصيد ناني العطار قال كدوك الصيد ناني ومعنى
دامك أملس وقد تقدم والدوك ضرب من محار البحر عن ابن دريد والدوك بالضم المرض عن أبي تراب ودوك قريتان بمصر (دهلك)
محركة بشيراز أو بواسط منها على وهرون ابننا حميد المحمد بن الدهيكان) هكذا في سائر النسخ وظاهر سياقه أنهم اخوان وأبس
كذلك فعلى بن حميد شيرازي روى عن شعبة وهرون بن حميد واسطى روى عن غندر فتنبه لذلك (و) قال ابن الأعرابي دهكة
(كنهه) دهكا (طعنه وكسره) ومنه روى دهوك والجمع دهك وأنشد الجوهري لرؤبة

(دهلك)

وان أنيخت رهب انضاء عرك * ردت رجيعا بين ارجاء دهك

و روى دملك بالميم وقد تقدم وقال ابن سيده هو عندى جمع دهوك امام قوله أرمته وهمه وأرجاؤها أنيابها وأسنانها وقال كراع
الدهك الطعن والدق وروى بالراء (و) دهك (الأرض والمرأة وطئها) وقيل دهك المرأة إذا أجهدت في الجماع * وما يستدرك عليه
الدهاكة مشددة من أسماء الحمى مولدة ودهك أيضا قربة بالرى منها السندى بن عبد الويد الرازى حدث عن أبي أويس المدني
(دهلك بكعفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو موضع أعجمى معرب وقال الصاغاني هو (جزيرة) في بحر اليمن يحمل منها
السمن وغيره إلى مكة المشرفة وإلى اليمن وهي ما (بين اليمن وبر الحبشة) * قلت وقد ذكرها ابن بطوطة في رحلته أيضا هكذا

(المستدرك)

(دهلك)

(والدها لث) کام سود معروفه بارض العرب) قال کثیر

كأن عدو لما زها، حو لها * غدت ترعى الدهانم أو الدهالك

الديُّنُ) (المستدرِكُ)

وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ دِرْكَ بِالْكَسْرِ وَفِيقَ الزَّائِي قَرِيبَةً بِسَمْعٍ قَدْ ((الدَّيْلُ بِالْكَسْرِ م)) مَعْرُوفٌ وَهُوَ ذِكْرُ الدَّجَاجِ (ج دِيْلُك) فِي التَّكْثِيرِ (وَادِيَاك) فِي التَّقْيِيلِ (وَدِيَكَةُ) فِي التَّكْثِيرِ (كَقَرْدَةٍ) وَقَدْ وَاقَصَ الرَّجُلُ الْجَوْهَرِيَّ عَلَى الْأَوَّلَى وَالْآخِرَةِ وَكَذَلِكَ الصَّاعَانِي (وَقَدْ يَطَاقُ عَلَى الدَّجَاجَةِ) يَبْذُوثُ عَلَى أَرَانَتِهَا (كَقَوْلِهِ * وَزَقَّتِ الدَّيْلُ بِصَوْتِ زَقَا *) لِأَنَّ الدَّيْلَ دَجَاجَةٌ أَيْضًا قَالَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ (و) قَالَ الْمَوْرِجُ الدَّيْلُ فِي كَلَامٍ أَقْبَلَ إِلَيْهِ الرِّجْلُ (الْمَشْفِقُ الرَّؤْفُ) وَنَصَ الْمَوْرِجُ الرُّومَ قَالَ وَمِنْهُ سَمِيَ الدَّيْلُ دِيْلَكَ قَالَ (و) الدَّيْلُ أَيْضًا (الرَّبِيعُ) فِي كَلَامِهِمْ (كَأَنَّ الدَّيْلَ لَمْ يَبْلُغْ نَبَاتَهُ) فَيَكُونُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالدَّيْلِ (و) الدَّيْلُ (الْإِنْفَاقُ الْوَاحِدُ فِيهِ وَالْجَمِيعُ سَوَاءً) قَالَهُ الْمَوْرِجُ (و) الدَّيْلُ (خَشْشَاءُ الْفَرَسِ) وَهُوَ الْعَظْمُ الشَّالِخُ خَلْفَ أُذُنِهِ وَحَكَمَى ابْنُ بَرٍّ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ الدَّيْلُ عَظْمٌ خَلْفَ الْأُذُنِ وَلَمْ يَخْصُصْهُ بِفَرَسٍ وَلَا غَيْرِهِ (و) الدَّيْلُ (لَقَبُ هَرُونَ بْنِ مُوسَى الْمُحَدَّثِ) هَكَذَا فِي الْعِبَابِ وَفِي التَّبْصِيرِ هُوَ هَرُونَ بْنُ سَفِيَّانِ الْمُسْتَمْلِي (وَدِيْلُ الْجَنِّ لَقَبُ عَبْدِ السَّلَامِ) بْنُ دُشْبَانَ الْخَصِي (الشَّاعِرُ) الْمَشْهُورُ (وَأَرْضُ مَدَاكَةَ) بِالْفَتْحِ (وَيَضْمٍ) كَذَا (مَدِيَكَةُ) بِفَتْحٍ فَكَسْرٍ (كَثِيرَةٌ الدِّيَكَةُ) وَكَذَلِكَ بِالْكَسْرِ زَجْرُهَا (أَيُّ الدِّيَكَةِ * وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ بْنُ أَبِي الْعَزَبِ أَبُو الدَّيْلِ مُخَدَّثٌ مَاتَ سَنَةَ ٥٦٧ وَابْنُهُ الْمُبَارَكُ يُقَالُ لِدُنَى ابْنِ دِيْلٍ وَابْنِ غُلَامِ الدَّيْلِ مُخَدَّثٌ آخَرُ رَوَى عَنْ أَبِي الْحَصِينِ وَمَاتَ سَنَةَ ٥٧٩ نَقَلَهُ الْحَافِظُ وَمِنْهُ الدَّيْلُ قَرِيبَةٌ عَصَرَهُ مِنْ أَعْمَالِ أَصْفَحٍ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ بَاقَاوُ أَخُوهُ عَبْدِ اللَّهِ يَعْرِفَانِ ابْنَ الدَّوَيْلِ مَصْغَرًا مِنْ الْمُحَدَّثِينَ نَقَلَهُ الْحَافِظُ

(الذِّكْرُ ذَكَاةٌ)

فصل النزال في المعجزة مع الكاف سابقا عند الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني ((الذكذكة حياء القلب) عن ابن الاعرابي
 (فصل الزا) مع الكاف ((ربكة) ربكة ربكا خلطه فارتبك) اختلط (و) ربك (التريد) يربكه ربكا (أصله) وخطه بغيره (و) قال
 الليث ربك (فلانا) ربكا (أنقاه في وحل فارتبك فيه) أى نشب فيه (و) ربك (الربكة) يربكه ربكا (علمها رهي أقط بقر وسمن)
 يعمل رخوا ليس كالخيس فيؤكل وهو قول غنية أم الحمارس الكلاية قال ابن السكيت (و) ربما حب عليه ماء فشرب) شربا (أو)
 هو (عمرو أقط) يعمان من غير سمن (أو رب) يخلط (بدقيق أو سويق أو طيبخ من عمرو برأودقيق و أقط) مطعون (يلبك بسمن) مختلط
 بالرب وهذا قول الديرية وقد اقتصر الجوهرى على قولها و قول أم الحمارس أو هو رب و أقط بسمن وهذا مثل قول الديرية سواء
 فصارت الأقوال سبعة (كل ربك في الكل) قال أبو الريحيم العنبري

فان تجزعه فغير معلوم فعل * وان تصرفه فن حبه الى ربيك

أو البريل الرطب يؤكل بالزبد عن أبي عمرو وتقدم في ح ي س الكلام فيه مشبعاً بآراءه (ورجل ربل كصردو) ربل مثل (أمير) ربل مثل (هيف) الثاني على النسب (مختلط في أمره) وشاهد الأخير قول رؤبة

أعجب بانهوم الحلى الراقد * لاقى الهوى بنا والربى الراعد

قال ابن دريد (و) ربيع بن ربيعة (ك) كنف عفيف الحيلة على النسب (و) ارتبك الرجل (اختلط عليه أمره) وهو مجاز (كربك كفرح) ربيكا ومنه حديث علي رضي الله عنه تحير في الظلمات وارتبك في الهلكات أي وقع فيها ولم يكديخلص منها وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه وارتبك والله الشيخ (و) ارتبك (في كلامه) إذا (تتبع) وهو مجاز (و) ارتبك (الصيد في الحبال فاضطرب) وهو مجاز (و) قال ابن عباد (ارتبك) فلان (عن الأمر) ربيكا (وقف) عنه قال (و) ارتبك (رأيه) عليه إذا (اختلط وأربك بضم الباء) يقال أربق بارتباك وتفتح ابتاء أيضا كما قاله ياقوت (ة بخوزستان) من فواحى الأهواز بل ناحية مسقطلة ذات قري ومزارع وعند هاقطرة مشهورة لهذا ذكر في كتب السير وأخبار الخوارج فتحمل المسلمون عام سبع عشرة في خلافة سيدها نعيم رضي الله عنه قبل أن يولدوا أمير الحبش يومئذ النعمان بن مقرن المزني رضي الله عنه وقال في ذلك

عنوت فارس واليوم حام أواره * بمختلف بين الدكالك وأربك

فلا غرو الا حين ولو اؤدرکت * جوعهم خمل الرئيس من اربك

وأفلقتم - نَّ الهمز من موافقاً * به نداء من ظاهر اللون أعتد

(منها) أبو طاهر (علي بن أحمد بن الفضل) الرازي (الاربيكي) ويقال الاربيقي قال يافوت وقرأت في كتاب المفاوضة لابي الحسن محمد بن علي بن نصر الكاتب حدثني القاضي أبو الحسن أحمد بن الحسن الاربيقي وكان رجلا فاضلا قاضي البلد وخطيبه وامامه في شهر رمضان ومن الفضل على منزلة قال نقله بلدنا بعض جفاة العم والتف به جماعة ممن حسدوني وكرهوا تقديمي فصرفتني عن القضاء ورام صرفي عن الخطابة والامامة فثار الناس ولم يساعدوا المسلمون فكنتم اليه

قُلْ لِلَّذِينَ آمَنُوا وَتَحَرُّوا * قَدْ طُمِئِنَتْ قُلُوبُهُمْ وَفِي آيَاتِهِ تَتَذَكَّرُ

هَبْنِي سِدْرَتَ عَن الْقَضَاءِ تَعْدِيَا * أَلْصِدْعُ عَن حَذَقِي بِهِ وَتَحْقُقِي

وعن الفصاحة والنزاهة والنهي * خلقا خصصت به وفصل المطلق

(و) الربيكة (كسفيئة الماء المختلط بالطين) نقله الصاغاني (و) الربيكة (الزبدية التي لا يزالها اللين) فهي من ربيكة نفسه الصاغاني (وفي المثل غرثان فاربكوا له) وروى ابن دريد فابكوا له باللام يقال (أني أعرابي أهله) كافي الصحاح أي من سفر يقال هو ابن لسان الحجرة كافي العباب (فبشر بسلام ولده فقال ما أصنع به آكله أم أشربه فقال أمر أنه ذلك) انقول (فلما شبع قال كعب الطلا واهمه) ومعنى المثل أي هو جائع فسد وواله طعاما بهجأ غرثه ثم بشره بالمولود قال ابن دريد يضرب لمن ذهب همه وتفرغ لغيره (والأربك من الأبل الاسود مشربا كدرة أو الشديسواد الأذنين والدخوف وما عدا ذلك) أي أدنيه ودخوفه (مشرب كدرة) والجمع ربك وهي الرملة بالميم قال شهر والميم أعرف وقال الصاغاني أقوى وبها روى حديث أبي أمامة رضي الله عنه في صفة أهل الجنة أنهم يركبون الميائثر على النوق الربك عليها الحشايا * ومما يستدرك عليه رماه بالربكة أي بأمر الربك عليه والربك كصبور غريجن بسن واقت فيؤكل نقله الصاغاني وجعل أربك أربك (ربك البعير رنك) الفتح (ورنكوا ورنكنا آخر كتبين قارب خطوه) في رملانه لا يقال إلا للبعير كافي الصحاح وهو قول الخليل زاد مع اهترأ ثم ان ظاهرا سياق المصنف أنه من حد صر ووقع مثله في ديوان الادب للفارابي قال الصاغاني والصواب أنه من حد ضرب وشاهد الرنك قول زهير

هل للمعنى وأصحابي بهم قلص * يرنجى أو انه التبغيل والرنك

وقد يستعمل الرنك في غير الأبل قال الحرث بن حمزة

واذا اللقاح تروحت بعشية * رنك النعام الى كنيف العرفج

قال الصاغاني وقد استعمل في بني آدم أيضا فانه روى يعلى بن مسلم قال دخلت مع سعيد فركع دون الصف ثم رنك ورنكت معه ذكره ابراهيم الحاربي رحمه الله تعالى (وأرنكته) حاته على السير السريع ومنه حديث قيلة رنك كان بعيريهما أي يحمله لهما على السير السريع (و) المرانك (كقعة المرداسنج) وهو نوعان ذهبي وفضي وقدم في ذكره في الجيم (وأرنك الضمان فحان في فتور) وكذلك أرنأ الضمان بالهمز * ومما يستدرك عليه الرانكة من النوق التي عثى وكان برجلها أقيدا وتضرب يديها قاله الاصمعي والجمع الروانك قال ذو الرمة

على كل مؤثر أفاين سيره * شوا لا بواع الجوازي الروانك

* ومما يستدرك عليه أرجكوك بفتح فسكون ففتح فضم مديسة قرب ساحل إفريقية لها امرئ في جزيرة ذات مياه بينهما وبين البحر ميلان نقله ياقوت ((الردك)) بالفتح أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (فعل سمات واستعمل منه جارية رودك) بكوهرة (ومرودكة وغلان رودك ومرودك أي في عنقوانها) أي عنقوان شباها (أي حسنا الخلق) والخلق وشباب رودك كذلك وأشد جارية شبت شبا بارودكا * لم يعد ثديا فخرها ان فلدا

وقال اللحياني خلق مرودك وخلق مرودك كلاهما أحسن (وتفتح ميمهما) مع دالهما عن كراع وابن الاعرابي وقال غيره هما بكسر الدال مع فتح الميم (فستكون) اللفظة حينئذ (رباعية) يقال (رودك) أي (حسنة) نقله الصاغاني وقال الأزهرى مرودك ان جعلت الميم أصاية فهو نعال وان كانت الميم غير أصاية فاني لأعرف له في كلام العرب تفسيرا قال (و) قد جاء (مرودك كقعدة اسم) رجل ولا أدري أعرابي هو أم أعجمي * قلت أما مرودك فانه فارسية وانكاف للتصغير ومرد هو الرجل والمعنى الرجل الصغير ولذا يقولون اذا احتقروا انسانا مرودك * ومما يستدرك عليه عود مرودك كثير اللحم ثقيل يروى بكسر الدال وفتحها كافي اللسان ((الروذكة)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخارزنجي هي (الصغيرة من أولاد الغنم) السماء (ج روادك) هكذا نقله الصاغاني عنه وأحسبه معربا عن روده (وراد كان بفتح الذال طوس منها أحمد بن حامدا فقيه) وأبو محمد عبد الله بن هاشم الطوسي المحدث ويقال ان الوزير نظام الملك من هذه القرية ((رزيك كقبيط) أهمله الجماعة) وهو والد الملك الصالح طلائع بن رزيق وزير مصر) وواقف الاوقاف للسادة الاشراف بها * قات وابنه الملك العادل رزيق بن طلائع وآل بيتهم ثم ان هذا الضبط مخالف لضبط الحافظ بن حجر وغيره فانه قال بتشديد الزاي المكسورة وهو الصواب وهكذا سمعته من لسان الامام اللغوي عبد الله

ابن عبد الله بن سلامة المؤذن الشافعي وكان يخطئ صاحب القاموس ويقع فيه سامحه الله تعالى * ومما يستدرك عليه ارز كان بالفتح مديسة على ساحل بحر فارس منها أبو عبد الرحمن عبد الله بن جعفر بن أبي جعفر الارز كان في نفسه زاهد سمع يعقوب بن سفيان ومات سنة ٣١٣ ((الرشك بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الكبير اللعينة) قال أبو عمر والرشك الذي يعد على الرماة في السبق) قال ثعالب (وأصله القاف) يقال رمينا رشقا أو رشقين فسمى العدد بالفعل (و) قال الأزهرى الرشك (لقب) رجل كان عالما بالحساب يقال له (يزيد) الرشك وقال الصاغاني هو أبو الازهرى يزيد (بن أبي يزيد) سلمة (الضبي) البصري

القسام (أحسب أهل زمانه) وكان الحسن البصري اذا سئل عن حساب فريضة قال علينا بيان السهام وعلى يزيد الرشك الحساب قال الأزهرى وما أدري الرشك عربيا وأراه لقباً لأصله بالعربية وقال ابراهيم الحاربي ويقال بالفارسية رشك اذا كان حسودا أظنه أخذ من هذا ووقع في الشرائع انه القسام بلغه أهل البصرة * قلت وهذه أقوال مضطربة لا تكاد تلائم مع بعضها

(المستدرك)

(رنك)

(المستدرك)

(رودك)

(المستدرك)

(الروذكة)

(رزيك)

(المستدرك)

(الرشك)

والصحيح قول من قال انه اكبر اللحية بالفارسية وبذلك لقب اكبر لحية حتى ان عقربا مكث فيها كذا كذا اياما على ما ذكره شرح
الشمائل وحقيقة هذه اللفظة ريشة زيادة الياء وریش هو اللحية والكاف للتصغير اريد به التحويل والتعظيم ثم عريت بحذف الياء
فقبل الراء هذا هو الصواب في هذا اللقب وما عدا ذلك كله فخدسات اذ لم يبقه واعلى حقيقة اللفظة وابعاد الاقوال قول أبي
عمرو ثم قول الحاربي ثم من قال انه القسم والعجب من الصانع في كيف سكت مع معرفته باللسان فتأمل ذلك والله أعلم ﴿أرضك
عينه﴾ أهمله الجوهري والصانع في اللسان أي (غمضهما وقصهما) قال الفرزدق

(أَرْضَكْ)

(رَكْ)

كلمن درالك فاعلمن لنادم * وأرضك عينيه الحاروصفقا
﴿الركين كأمير وغراب وغرابه والارك﴾ من الرجال (الفصل الضعيف في عقله ورأيه) وقيل الركين هو الضعيف فلم يقبل
جميل بن مرثد لا تكون ركينا كائلا * لعوا اذا لا يقينه تقهلا

(أومن لا يغار) على أهله وهو الديوث (أومن لا يهاب أهله) وكله من الضعف وفي الحديث انه لعن الرك كاسماء رك كة على
المبالغة في وصفه بالرك كة على وجهين أحدهما البناء لان فعلا لا يبلغ من فعل كقولك طوال في طويل والثانية الحاق الهاء
للمبالغة وقال أبو زيد رجل رك كة وركين اذا كس النساء يستضعفنه فلا يهابنه ولا يغار عليهن وفي الحديث ان الله يبغض السلطان
الرك كة أي الضعيف (وهي رك كة وركيكة ج ركك) بالكسر وقد (رك رك كة كضعف) عقله ورأيه ونقص (و) رك الشيء
(رق) ومنه قواهم اقطعه من حيث رك والعامية تقول من حيث رق (و) قال الليث (رك كة) رك (طرح بعضه على بعض) قال رؤبة
ونحننا من حبس حاجات ورك * والذخر منها عندنا والابرلك

(و) رك (الذنب في عنقه) رك (ألزمه اياه) وقال الليث الرك الزامن الشيء انسانا تقول رككت هذا الحق في عنقه ورككت الاغلال
في أعناقهم (و) قال ابن دريد رك (الشيء يده) رك اذا (غمره) غمره خفيضة (ليعرف حجمه) قال (و) رك (المرأة) رك وبكها بكاء
ودكها دكا اذا (جامعها فجهدا) في الجماع قالت خرق بنت عبدة تهجو عبيد عمرو بن بشر

الا نكلمن أمك عبيد عمرو * أبالحزبات آخيت الملوكا

هم ركوك للوركين رك * ولوسألوك أعطيت البروكا

(واسنركدا استضعفه) قال القطامي يصف أحوال الناس

تراهم يغمزون من اسنركوا * ويحتنبون من صدق المصاعا

(والمركن من تراه بليغا) وحده (واذا خاصم عني) أي اذا وقع في خصومة عجز (وقدارتك) ارتك كة كضعف وارتك في أمره أي شئت
(و) قال ابن عباد المركن (من الجبال الرخو الممدوق النقي والرك كة كضعف في كل شيء والرك) بالفتح (وبكسر وكسفينه المطر
انقيل) وفي التهذيب الضعيف (أوهو فوق الدث) وقال ابن الاعرابي أول المطر الرش ثم المطش ثم البغش ثم الرك بالكسر
(ج اركك وركك) زاد الصانع في وركان وجع الرك كة ركك قال الشاعر

توضن في قرن الغزالة بعدما * ترشفن ذرات الذهاب الر كائن

(وقد أركت السماء) جاءت بالرك (ورككت) وهذه عن ابن عباد (وأرض مر كة عليها ورك كة ورك بالكسر) وهذه عن ابن شميل
لم يصبها مطرا لا ضعيف وأرض مر كة ورك كة أصابها رك وما به امرئع الا قبل وقال ابن الاعرابي قبل لا عرابي مامطرة أرضك
فقال مر كة قيمها ضروس وترد يذر بقوله ولا يقرح قال وانند المطر الضعيف (ورجل ركين العلم) والعقل أي (قليله) وقال شمر كل
شيء قليل دقيق من ماء ونبت وعلم فهو ركين (والركا) بالمد (صوت الصدى) يركل من الجبل ويحاكي ما به نطق (و) قال ابن عباد
(ارنك) مثل (ارنج) يقال مر برنك ورنج واحد وقال يعقوب انه بدل قال (و) ارتك (في أمره) أي (شئ ورك ماء شرفي سلمى) أحد
جبلي طين لئذ كرفي سرية على رضى الله عنه الى القلس وفي المراسد محلة من محال سلمى قال الشاعر

هذا حق منزل رك * الذئب يعوى والغراب يبكي

(وفلن ادغامه زهير) بن أبي سلمى (ضرورة) فقال ثم استمر وافقوا وان مشركم * ماء بشرقي سلمى فيه أوركك

قال ابن جني في الشواذ قال أبو عثمان قال الأصمعي سألت اعرابيا ونحن في الموضع الذي ذكره زهير يعني هذا البيت فقلت هل تعرف
ركك فقال قد كان ههنا ما يسمى ركك فقلت ان زهير احتاج اليه فركه (والرك كة) المرأة (العظيمة العجز والفخذين) قوله م

(المستدرك)

(في المثل شحمة الركي كربي وهو الذي يذوب سر يعا يضرب لمن لا يعينك في الحاجات) ولا يغني عنك (وسقاء مر كوك) قد (عولج
وأصلح) قال ابن عباد (وتر كرك) أي السقاء هو (تغمضه بالزبد) * ومما يستدرك عليه سكران مرتك اذا لم يسب كلامه
وثوب ركين الشح ضعيقه وورد في الحديث انه يبغض الولاة الرك كة هو جمع ركين كضعيف وضعفه وزنا ومعنى وقال اللحياني
أركت الأرض على ما لم يسب فإله فهي مر كة أصابها الرك كة من الامطار وكذلك رككت فهي مر كة وقال ابن شميل الرك بالكسر
المكان المضعوف ورك الامر يركد ركاد بعضه على بعض والمركوك والركين المغموز وقال ابن الاعرابي يقال انزرك فلان ازركه

عنرك وهو أن يسبل طرفي أزاره وأنشد : أزرته تجده عنوكا * مشيته في الدار هالركا
قال هالكرك حكاية لتجتره وركرك اذا جن عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو الركي على فعلی العفلق الواسع والرك بالسكسر المهزول
قال : راجدا جارية من عنك * تلفق المرط على مدك * مثل كتيب الرمل غيررك

وذكره الجوهري في زرك قال الصاغاني وهو تصغير والصواب في اللغة والرجز بالراء وسباني وقال ابن عبادرك الله غناه أي غض
الله غناه والركوك بالضم الضعيف ((الرمكة محركة انفرس والبرذنة التي (تخذل نسل) عن الليث وقال الجوهري هي أنثى
البراكين (ج رمن) زاد الجوهري والرمك والرمكات و(ج) جمع الجمع (ارمك) وهذه عن الفراء نقلها الجوهري مثال غرة وغر
وغار وثمرات وأثمار (و) الرمكة (الرجل الضعيف الرامك) كصاحب شئ أسود كالنار (يخلط بالمسك) فيجعل سكا وتضيق
به المرأة (ويفتح) والركسر أعلى قال خلف بن خليفة الاقطع

ان لك الفضل على صحتي * والمسك قد يستعجب الرامكا

(و) قال ابن سيده الرامك (المقيم بالمكان لا يبرح) مجهودا كان أو غيره (أو خاص بالمجهود وقد رمن بالمكان (رموكا) اذا أقام به
وقال أبو زيد رمنك لرجل اذا وطن بالمدقم يبرح (وأرمكته) أنا (و) رمكت (الابل) رموكا (عكفت على الماء) فاختم لها فاعلفت
عليه وأرمكها راعيها (والرمكة بالضم لون الرماد) وهي ورقة في سواد وقيل هي دون لورقة رقل الرمكة في ألوان الابل حرة يخالطها
سواد عن كراع وقال الاصمعي اذا شمتت كمة البعير حتى يدخلها سواد فتلك الرمكة وكل لون يخالط غيرنه سواد فهو أرمك قال
الشاعر * والليل تحتاب الغبار الارمكا * (وقدارمك الجبل) ارمكا (فهو أرمك) ومنه حديث جابر رضى الله تعالى عنه وأنا
على جبل أرمك رناقة رمكا لونها كذلك (ورمكا محركة ع) عن ابن دريد وهو في النكمة بفتح فسكون (ويرمك) واد بناحية
الشام) وهو يفعل ومنه يوم اليرموك كان في زمن عمر رضى الله تعالى عنه وكان من أعظم فروع المسلمين وقال فيه القعقاع بن عمرو
فضضناهم أبوها ثم قابلت * بنا العيس بايرموك جمع العشار

(وأرمك بضم الميم جزيرة ببحر اليمن) قرب جزيرة كمران وقد أهمله نصر وباقوت (و) من المجاز (استرمن القوم) اذا (استهجنوا في
أحسابهم) على التشبيه بالرمكة (و) قال ابن عباد (ارمك) الشئ (ارمكا) اذا (الطف ودق) قال (و) ارمك (البعير) اذا (ضمر
ونك) * ومما يستدل به عليه رمن في الطعام رمن رموك ورجن رجن رجونا ثم اذا لم يعف منه كذا في اللسان والمحيط وقال ثعلب قيل
لامرأة أي النساء أحب اليك قالت بيضاء وسجدة * أرمكا سجدة * هؤلاء أهوات الرجال وهو مجاز وفي الحديث اسم الأرض العليا
الرمكا قال ابن الأثير هو تأنيث لارمن وقد تجتمع الرمكة على الرمن بضمين نقله ابن سيده وقال ابن الاعرابي قال حنيف الحناني
وكان من آبل العرب الرمكا من النوق بهما والحرا صبرى والحوارة غزرى والصهباء سرعى يعني أنها أبيض وأصبر وأغزر
وأسرع وقال أبو عمرو في قول رؤبة

لا تعدلني بالرزالات الحلك * ولا شظ قدم ولا عبد فلنك * يريض في الرديث كبرذون الرمن

قال الرمن هنا أصله بالفرسية رمة قال وقول الناس الرمكة خطأ وقال رمن الرجل اذا هزل وذهب ما في يديه وهذه دابة رامة وقد
رمكت رموكا والرمك محركة موضع بالقرب من مضيق عيون انقصب من منازل حاج مصر ورامك كهاجر جد أبي القاسم عبد الله
ابن موسى النيسابوري نزيل بغداد روى عن عبد الله بن أحمد بن حنبل وعنه الحاكم أبو عبد الله مات ببغداد سنة ٣٤٧ (رانك)
كصاحب) أهمله الجوهري وقال الأزهري الرانكية نسبة الى الرانك ولا أعرف الرانك وقال ابن عباد هو (حتى) كافي العباب
ولم يبين أهم من العرب أم من العجم ولا أخالهم الا من العجم وفي الهند طائفة من ملوكها الكفار يقال لهم رانافريما تكون هذه
نسبة اليهم بزيادة الكاف على قياس لغتهم فتأمل ذلك ((الروكة)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي هو (صوت
الصدى) وقال غيره (كالروكة) * قلت وقد سبق في رلك الركا صوت سدى الجبل يحاكي ما به نطقت فيعتمل أن يكون هو
هو (و) الروك (الموج بغدادية) وليست من كلام العرب كما أشار له الصاغاني * قلت والروك قرية بمصر من أعمال الشرفية ومراك
قرية بساحل بحر اليمن وقيل الميم أصلية وسيد كرفيا بعد ((رهكة كنعه) رهكة رهكا (جشه بين حجرين) كذا في اللسان وتكملة
العين للغارزنجي (أو) رهكة رهكا (صحفه شديدا) وفي الجهرة نعما (فهو مرموك ورهيك) مسحوق (و) رهك (المرأة جهد هافي
الجماع) عن ابن عباد كدهكها قال (و) رهك (بالمكان) اذا (أقام) به عن ابن عباد (والرهوك استرخاء المفاصل) عن ابن عباد وقال
غيره هو الضعف (في المشي كالارتهالك) يقال (مرتته هوك) ويرتهك (كانه يوج في مشيته) وهو مرنك في مشيه ويمشي في ارتهالك
قال حيث من هر كولة ضناك * جات نه زالمشي في ارتهالك

(والرهكة) بالفتح (الضعف) (الرهكة) (بالتحريك) الناقة الضعيفة لا قوة لها ولا هي بخبيبة) وقوله لا قوة لها زيادة لا معنى لها فهي
مستدركة فلو قال ونافه رهكة بالتحريك ضعيفة ليست بخبيبة لا صاحب الحز (و) رهكة (الرجل) الضعيف (لاخبر فيه) وقال ابن
الاعرابي رجل رهكة ضعيف لا قوة له (كالرهكة كهمزة) كافي المحكم (والرهك) بالفتح (العمل الصالح) عن ابن عباد (والرهوك)

(رَمَك)

٢ قوله والركوك بالضم
الضعف هكذا في خطه
والذي تقدم في المتن كاللسان
والرككة بالراء بعد الكاف
الضعف في كل شئ وضبط
فيها بالفتح فخره اه

(المستدرك)

٣ قوله اذا لم يعف منه كذا
بخطه والذي في اللسان اذا
لم يعف منه شيئا
٤ قوله هؤلاء هكذا بخطه

كاللسان والمذكور اثنان
فعل الجمع للتعظيم وحرره

(رانك)

(الروكة)

(رهك)

بكدول السجين من الجلاء والظبا (و) قال ابن عباد الرهوك (من الشبَاب الناعم) قال (ورهُوكوا) اذا (انظربوا) قال (وأمر
مرهُوك مبنياً للمفعول) أى (ضعيف مضطرب) * ومما يستدرك عليه الرهك الدلك والعرك عن ابن عباد والرهكة كفرجة
الرخوة للعم عنه أيضاً قال والترهُوك السمن والتعرك (و) فى النوادر أرض رهكة وهورة وهيلة وهكة ذى كانت لينة خباراً ورهك
الدابة رهكاً حل عليها فى السير وجهدها ومنه حديث المتشاكين ارنهك هذين حتى يصطلحا أى كافهما أو الزمهما ((الريكان بكسر
الراء وفتح الياء) أهمله الجوهري والصاغاني فى اللسان قال كراع وحده هما (من الفرس زغمت خارجة أطرافهما عن طرف الكند
وأبواهما مشبهة فى أعلاه) أى الكند (كل) واحدة (منهم ريكه) وقال غيره هما الزنككان بالزاى والنون كما سيأتى
﴿فصل الزاى﴾ مع الكاف ((الراء كان محركة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان قال الصاغاني هو (التجثرو) قال قال ابن
السكيت (الترزك) على تفاعل (الاستعيا) قال الأزهرى أقرأنى المنذرى فى المنبورة لآبى حزام العكلى
ترزك مضطرب آرم * اذا انتبه الا لا يسلطوه

(المستدرك)

(الزَيْكَانِ)

(الزَاكُنُ)

(الزَيْكُنُ) (المستدرك)

(زَحَنَ)

م قوله فى النوادر الخ زاد
فى اللسان حاكبا عن
النوادر أيضاً هيلاً وهارة
وهمة

م قوله الفككان هو انفككا
المفصل وقوله فكل أى
جسر أفاده فى التكملة

(الزَحْلُوكَةُ) (المستدرك)

(الزَحْلُوكُ)

(المستدرك)

(زَرَكُ)

(الزَرْوُكُ)

(زَرْوَزَكُ)

(الزَرْوُكُ)

(المستدرك)

هكذا قال بالكاف ويروى ترزول باللام على تفاعل * ومما يستدرك عليه رأيت المرأة اذا تسكتها عن ابن عباد ((الزيعيل والزيعكى)
أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (التاحش) الذى (لا يبالى بما قيل له) أوفيه من الشكر كذا فى العباب والتكملة
ورواه الفراء بالذال فقال هو الذيعيل والذيعكى ((زحك)) غيره (كنع) زحكا (أعيا) نقله الجوهري وأشد لكثير
وهل ترينى بعد أن تزع البرى * وقد أبى أنصاء وهن زواحل
وقوله أيضاً أنشده غير الجوهري فأبى وما منهن من ذات سجدة * ولو بلغت الأثرى وهى زاحل
وقال ابن سيده زحل زحكا كزحف عن كراع (و) قال ابن الأعرابي زحل (بالمكان) اذا (أقام) به (و) قال ابن دريد زحل زحكا اذا
(دنا) قال الأزهرى زحل (عنه) فلان وزحل اذا (تخفى) وتباعد قال الصاغاني وكان به (ضد) قال رؤبة
هاجك من أروى كهاض الفكك * هـم اذالم يعمده هـم فقل
كانه اذعاد فينا أوزحك * حتى قطيف الخط أوحى فذل
أى تباعد عني (و) أزحف الرجل (و) أزحل أعييت دابته نقله الجوهري (وزاحكه عن نفسه باعده) نقله الصاغاني (وتزاحكوا
تذاثروا) قيل (تباعدوا) ضد * ومما يستدرك عليه يقال لم يعط فلان الا زحكا والازحكا أى على جهد نقله الصاغاني ((الزحلوكة)
بالضم أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هى (الزحلوقة) لغة فيه وهى الزحليل والزحليق وهى الزلال (والزحلك) مثل
(الزحلق) وهو تراق الصبيان من فوق الكشبان الى أسفل كفى اللسان والمحيط ((الزحول بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن
الأعرابي هو (الكشوثا) وهو ما يتعلق بالأغصان من الثمرات ولا عرق له (ج زحاميل) كفى اللسان والعباب * ومما يستدرك
عليه زك وهو فعل ممت جاء منه مزك كقعد اسم رجل وازك الزرع التف أو ان الصواب فى مزك أن يذكرك فى الميم فانها
أعجمية وأزك فى زك كما سيأتى وزيدك محدث روى عنه أبو سعيد القرشى ((زرك)) الرجل (كفرج) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان وقال الصاغاني أى (ساء خلقه وكزير) أبو نصر (زرك بن أى زرك البصرى) واسم أبى زرك عصفور (محدث) عن
الحسن وعطاء بن سبرين روى عنه أهل البصرة ذكره ابن حبان فى الثقات وفاته خالد بن زرك الربعى حدث عن عفان نقله الحافظ
((الزركون بالضم) أهمله الجوهري وفى العباب هو (بدال الحى) وفى اللسان الخشبة التى يقبض عليها الطاحن اذا أدار الرحى قال
وكأن رحماً اذا طعنت به العدا * زركون خادمة تسوق حمرا

(وعبد الرحمن بن زرك) البخارى (كسند) واسم زرك خفض كفى العباب روى عن المسندى (وابنه أبو بكر محمد) عن على بن
خثيم (وحفيدة الحسن بن محمد) بن عبد الرحمن عن صالح جزرة وطبقته مات سنة ٣٤١ (محدثون) بخاريون وضبطه الحافظ وغيره
من أئمة لأنساب زرك بكهفرو المصنف تبع الصاغاني فى وزنه فليست بظن ((زركت المرأة) أهمله الجوهري هنا وأورد منه شيئاً فى
زنك وكذا أهمله الصاغاني هنا وأورد منه شيئاً فى زرك وقال ابن جنى هو فوعلى أى خقه أن يذكرك هنا وقال ابن عباد أى (حركات
ألتيم او جنبها فى المشى) وهى مرزوز كدومته فى اللسان ولكن أوردته فى آخر الفصل (و) قال الجوهري فى زرك (الزوزك) هو
(القصير) الدميم وزاد غيره هو (الحبال فى مشيته) قالت امرأة نرى زوجها
واستبو كوا ولا يزوزك * مكانك حتى يبعث الخاق باعته

وقال ابن جنى وزنه فونعل وقال آخر وزوجها وزرك زوزى * يفرق ان فرج بالضبط
((الزركوك كعصفور السمين من الابل) نقله الجوهري وابن فارس (و) قال الجوهري الزركوك (القصير اللثيم) زاد غيره المجتمع
الخلق (ج زعاك وزعاكين) وأنشد الجوهري للقناني * تسن أولادها زعاك * ورواه ابن فارس زعاكين وشاهد
زعاكين قول الشاعر زعاكين لان يعملون لصنعة * اذا علمتهم بانقضى الحبال
(و) يقال (لهم زعكة) بالفتح أى (لبسة) نقله الصاغاني عن الكسائى * ومما يستدرك عليه الازعكى القصير اللثيم نقله الجوهري

والصاغاني وأنشد لذي الرمة
 والعجب من المصنف كيف أهمله وقيل الازعكي المسن وقيل هو الضاوى * ومما يستدرك عليه الزعلوك بالضم الصعلوك وقد
 سموه زعلوكا (زك) الرجل (يزك زكاوز ككبا) محركة (وز كيكبا) ولم يدكر ابن دريد زككا (وز كرك) وهذه عن أبي زيد
 (مريقارب خطوه ضعفا) وكذلك الفرخ وأنشد الجوهري لعمر بن لجا

فهو يزك دائم التزغم * مثل زكيت الناهض المحمم

وقيل الزك كذا مقاربة الخطوم تحريك الجسد قاله أبو زيد (ومشى زكيت مقروط) نقله الجوهري وقال أبو عمرو الزكيت مشى
 الفرخ وقال الاصمعي الزكيت أن يقارب الخطو ويسرع الرفع والوضع (و) رجل (ز كازك) كعلا بط دميم) كافي العباب زاد في
 الصحاح قليل (و الزك المهزول) هكذا نقله الجوهري وأنشد لمنظور بن مرثد الاسدي

يا حبيذا جارية من عك * تعقد المرط على المدك * مثل كتيب الرمل غير زك

وغلطه الازهرى فقال الصواب في اللغة والرجز بالراء وقد تقدمت الإشارة اليه (و) الزك (بالضم فرخ الفاختة والزكة
 بالكسر السلاح) يقال أخذ فلان زكته وشكته أى سلاحه (و) الزكة (بالضم الغيظ والغم) مثل الزخة (وزك) الغلام زكا إذا
 (عدا) في مشيه عن ابن عباد قال (و) زك (بسلحه) إذا رمى به (و) زكت (الدجاجة) كذا في النسخ والصواب الدجاجة كافي
 الصحاح (هروا) كما يقال زافت الحمامة (و) زك (القربة) زكا إذا (ملاها) نقله الصاغاني (وز كرك) الرجل إذا (أخذ عذته)
 وسلاحه والذي رواه أبو زيد تزك تزككا (والزكرا كذا العجزة) من النساء عن ابن عباد أن لم يكن مصحفا عن الزكرا كذا بالراء

وقد تقدم قال (و) يقال (أرك على الشئ) كالرأى وغيره إذا (أصروا استولى) عليه وكذلك إذا استبد به دون غيره قال
 (و) أرك (بيوله) إذا (حقن) فهو زرك با قال (وازرك الزرع) أى (ارتوى) وامتلا والنف * ومما يستدرك عليه قال ابن
 الأعرابي زك الرجل مبيلا لمفعول إذا هم زك إذا ضعف من مرض وتزك أن أخذ زكته عن أبي زيد وفي النوادر رجل مزك
 ومصل ومغدا أى غضبان وهو مزك وزك كمشك وشاك أى مسلح وهم زكا كون أى مجتمعون وهو زك عليه أى غضبان وزك الماء

أى أرواه كلاه ما عن ابن عباد قال والازك بالراء الاستبداد به دون غيره وقد سموه زكروكا وأبراهيم بن يزيد بن قرة بن
 شرحبيل بن زكة القاضي بمصر روى عن جرير بن حازم ومفضل بن فضالة ذكره الحافظ وأبو بكر محمد بن موسى الزكلى محدث
 ذكره الزنجشمرى وأرك الزرع مثل أرك (و) الزمكى بكسر الزاى والميم مقصورا منبت ذنب الظائر) نقله الجوهري وهو قول
 الفراء وكذلك الزمجي (أو ذنبه كاه) يمد ويقصر زاد الليث إذا قصر وفي بعض النسخ إذا قص (أو اسله) كافي المحكم (كالزمك)
 كفلر وهذه عن الفراء (و) قال ابن الأعرابي (زمكة عليه) وزمجه إذا (حزبه حتى اشتد عليه غضبه) قال (و) زمك (القربة)

وزمجه إذا (ملاها) قال ابن السكيت (ازك) الرجل ازككا (غضب شديدا) وقيل المزك الغضبان كان سريع
 الغضب أو بطيئه (و) قال ابن عباد (الزمك محركة الغضب) قال (ورجل زمكة محركة عمل غضوب) قال (أو أحن) أو (قصير) وجعه
 زمكون * ومما يستدرك عليه زمك زمك إذا سكت عن ابن عباد والزمك محركة دخل الشئ بعضه في بعض قيل ومنه الزمكى

وأزك الشئ لغة في أصمك وسيأتى (و) زمك مكان بالكسر) أهمله الجماعة وقال ياقوت في المشرك وضعا نقلا عن أبي سعد هـ
 (و) بدمشق) ولكنه ضبطها بالفتح قال شيخنا والمعروف في هذه زمك بغير نون وهكذا ضبطه الجلال في شرح العقود وأما زاد النون
 للنسبة كصنعاني وطيحاني (منها شيخنا أبو المعالي) قاضى القضاة محمد بن علي بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف بن نهمان بن
 سلطان بن أحمد بن خليل بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن المنذر بن خالد بن عبد الله بن المنذر بن خالد بن

عبد الله بن أبي دجاجة مالك بن خرشة الانصارى الدمشقى الشافعى ولد له سنة ٦٦٧ وسمع من ابن النجارى وابن علان وأجاز له
 ابن أبي اليسر وأخذ الفقه عن تاج الدين بن الفركاح والنوعن بدر الدين بن مالك توفي سنة ٧٣٧ نقلته من تاريخ حلب * قلت وقد
 روى عنه أيضا الحافظ أبو سعيد العلاني قال ياقوت (و) زمك كان بالفتح (منتهى بلخ) على فروع منها وفي كلام المصنف نظر من
 وجهين فتأمل (زك) بالفتح (جدجد أحمد بن أحمد) بن أحمد بن محمد بن زك الباهلي (المحدث) ذكره الصاغاني في كتابيه (والزك مكان
 محركة) هما (الزككان) الذى تقدم عن كراع ونص المحكم هما من الكندزغمان خارجتا الاطراف عن طرفها وأسلها ثابتان في
 أعلى الكتف وهما زائداهما (والزونك كعماس) من الرجال القصير اللعيم الحياك في مشيته مثل (الزوزك) وفي الصحاح الزونك
 القصير الدميم وربما قالوا الزونك وأنشد قول امرأة ترفى زوجها وقد تقدم بالوجهين (أو) هو الختان في مشيته (الرافع نفسه فوق
 قدرها الناظر في عطفه يرى أن عنده خيرا وليس كذلك) أى ليس عنده ذلك قاله ابن الأعرابي وأنشد

* زك النساء العاجز الزونكا * وقال غيره رجل زونك إذا كان غليظا الى القصر ما هو قال منظور الديري

وبلها زونك زوزى * يفرق ان فرغ بالضبطى

ويروى بل زوجها ويروى زونك ويروى زونكى بدل زوزى ويروى يخضف بدل يفرق ويروى الضبطى بالعين والعين كل يروى في

(المستدرك)

(زك)

(المستدرك)

(زك)

(المستدرك)

(زك)

(زك)

هذا البيت باختلاف هذه اللفاظ على اختلاف الروايات وقد تقدم ذكر ذلك كله في مواضعه وسيأتي البحث في وزن الزونك في التي تليها (والزائكي بكسر النون الشاطر) هكذا ذكره وهو منسوب إلى الزائك ولا أدري ماذا هو والاشبه أنها أعجمية فتأمل * ومما يستدرك عليه الرويكي مقصورا هو ذوالا هـ والكبر مثل الزوزي عن ابن الأعرابي وبه يروي قول منظور

(المستدرك)

(الزوك)

* وبعلمها زونك زونكي * كما تقدم * ومما يستدرك عليه أن يزل بالكسر مدينة بالروم واليه انسبت المماطر الأريكية الجيدة نقله ياقوت ((الزوك)) أهمله الجوهري وقال ابن السكيت هو (مشى الغراب) وأنشد لحسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه بهجو الحرث بن هشام المخزومي أجمعت أنك أنت الأثم من مشى * في خشم مومسه وزوك غراب يروي في خشم زانية ورواه غيره * في زوك فاسية وزه غراب * فلا يكون فيه شاهد (و) قال أبو زيد الزوك (تحرى بل المتكبين في المشى) مع قصر الخط ووزاد غيره هو مشية في تقارب وفج وأشد

رأيت رجلا حين يمشون فجوا * وزا كوا وما كانوا يزكون من قبل

(و) قيل الزوك (التجتر) والاختيال (كالزوكان) محركة عن ابن السكيت يقال زالك يزوك زوكا وزوكانا (قيل ومنه الزونك) كعملس * قلت قال ابن بري هو قول الزبيدي فانه وزنه بفعل وهو أيضا قول ابن السكيت لانهم جعلوه من زالك يزوك اذا قارب خطوه وحرك جسده قال فعلى هذا كان على الجوهري أن يذكروه في فصل زوك أي كما فعله المصنف لا فصل ز ن ل قال ولا يجوز أن يكون وزنه فعلا لانه لا يكون الواو أصلا في بنات الاربعة فلم يبق إلا فعله بقوى قول الجوهري انه من زلك قولهم زوزك لغة أخرى على فوعل مثل كوال فالنون على هذا أصل والواو زائدة فوزن زونك على هذا فوعل ويقوى قول ابن السكيت قولهم زونكي لغة ثالثة ووزنها فعلى وقال أبو علي وزن زونك فوعل والواو زائدة لانها لا تكون زائدة في بنات الاربعة قال وأما الزونك فهو فوعل أيضا وهو من باب كوكب قال وقال ابن جني سألت أبا علي عن زونك فاستقر الامر فيما بيننا أن الواو فيه زائدة ووزنه فوعل لا فوعل قلت له فان أبا زيد قد ذكره عقيب هذا الحرف من كتابه أنغرائز الزوك زوكا وهذا يدل على أن الواو أصلية فقال هذا تفسير المعنى من غير اللفظ والنون مضاعفة حشو فلا تكون زائدة فقلت قد حكى ثعلب شنعم وقال هو من شقم فقال هذا ضعيف قال وهذا أيضا يقوى قول الجوهري أن الزونك من فصل زلك وأما الزونك فقد تقدم قول أبي علي فيه أن وزنه فوعل وهو من باب كوكب فيكون على هذا اشتقاقه من زلك على حدك وب قال ابن جني زوزك فوعل ولا يجوز أن تحمل الواو أصلا والزاي مكررة لانه يصير فعلا وهذا ما ليس له نظير وأيضا فانه من باب ردن مما تضعف الفاء والعين من مكان واحد فثبت أنه فوعل والنون زائدة لانها ثالثة ساكنة فيما زاد عدته على أربعة كشر بنات بحر نفس والواو زائدة لانها لا تكون أصلا في بنات الاربعة فعلى قوله وقول أبي علي ينبغي أن يذكروه الجوهري في فصل ز ن ل والله أعلم (والمزوز كذا المسرعة) من النساء التي اذا مشت حركت ألبها وجنبها هما ذكره الصاغاني نقلا عن ابن عباد وقد تقدمت في ز ن ل (وزوك بالضم) باليمن * ومما يستدرك عليه أزوكت المرأة مشت مشية القصيرة عن الفراء والزواك الاستحيا، وأنشد المنذري لأبي حزام

٢ قوله لا تكون زائدة
كذا بخطه كافي اللسان
ولعل الصواب لا تكون
صلا كما صرح به في آخر العبارة
٣ قوله أنغرائز كذا بخطه
والذي في اللسان الغرائب
فخره

(المستدرك)

زاولك مضطني أرم * اذا انتبه إلا لا يفظوه

قاله ابن السكيت وذكره المصنف في ز ن ل وهو يروي بالوجهين والزوكيون محركة بطين من العرب بصعيد مصر من بني حرب ثم من جهينة من أعمال طهطا وزا كان مدينة بالعم منها عبيد الزا كافي صاحب المقامات التي ضاهى بها مقامات الحريري فأغرب وأعجب وهي بالفارسية رأيتها في خزنة الأمير صرغتمش والزواك كشاد هو الذي يتحرك في مشيته كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل سيأتي للمصنف في ز ن ل وأهمله هار هو غريب ((زهكة كمنه)) أهمله الجوهري وقال أبو زيد (جشه بين حجرين) مثل سهكة قال (و) زهكت (الريح الأرض) مثل سهكت (و) السين أعلى وقال ابن عباد تزوك الجمل بمعنى تسهوك أي تحرك رويدا وهو مستدرك عليه ((الزبان محركة)) أهمله الجوهري وفي اللسان والمحيط والعياب هو (التجتر) والاختيال يقال مريزك في مشيته ويحك أي عيس ويتجتر (وزيكون: بنفس) نقله الصاغاني وضبطه غيره بالكسر

(زَهَكَ)

(الزَيْكَانُ)

(سَبَكٌ)

﴿فصل السين في المهملة مع الكاف﴾ (سبكه بسبكه) سبكا (أذابه وأفرغه) في القالب من الذهب والفضة وغيرهما من الذائب وهو من حذرب كما هو للفارابي ومثله في الجهرة بخط أبي سهل الهروي بسبكه هكذا بالكسر وبخط الارزني بالضم ضبطا محققا (كسبكه) تسبيكا (و) السبيكة (كسفنقة القطعة المدونة) من الذهب والفضة اذا استطالت وقال الليث السبيل تسبيك السبيكة من الذهب والفضة يذاب ويفرغ في مسبكة من حديد كأنها شق قصبة والجمع السبائل (و) سبيكة (علم) جارية (وسبيل الفحل بالضم) من أممال المنوفية وهي المعروفة الآن بسبيل الثلاثة وقد دخلتها وبها اليتيم (وسبيل العبيد) قرية (أخرى بها) من المنوفية أيضا وقد دخلها امرأ عديدة وهي تعرف الآن بسبيل الاحد وسبيل العويضات (منها شيخنا) تقي الدين (على ابن عبد الكافي) بن علي بن غمام قاضي القضاء أبو الحسن السبكي شافعي الزمان وحجة الاوان ولد سنة ٦٨٣ قال الحافظ قال الذهبي كتب عني وكتب عنه * قلت وقد ترجمه الذهبي في معجم شيوخه وأثنى عليه وميرد شيوخه تولى قضاء قضاء الشام بعد

الجلال القزويني الزام من الملك الناصر محمد بن قلاوون بعد ابا شديد فصار سيرة مرضية وحديث وافاد وتوفي عصر في ليلة الاثنين
ثالث جمادى الآخرة سنة ٧٥٦ ودفن بباب النصر قال الحافظ وأبوه عبد الكافي سمع من ابن خطيب المزة وولي قضاء اشترقية
والقرية وحديث مات سنة ٧٣٥ * قلت وأولاده وآل بيتهم مشهورون بالفضل ينسبون الى الانصار وولده تاج الدين
عبد الوهاب صاحب جمع الجوامع ولد سنة ٧٢٩ وتوفي سنة ٧٧١ عن أربعين سنة وأخوه الجلال حسين وأبوه أبو حامد
أحمد درسا في حياة أبيهم ما وولد الاخبر تقي الدين أبو حاتم وابن عمهم أبو البركات محمد بن مالك بن أنس بن عبد الملك بن علي بن غنام
السبكي وحفيده التقي محمد بن علي بن محمد هذا ولد سنة ٨٢٢ محدثون ومن عشرينهم قاضي القضاة شرف الدين عمر بن عبد الله
ابن صالح السبكي المالكي سمع ابن المفضل ومات سنة ٦٦٩ * ومما يستدرك عليه النسب التبرذاب ونهر سبكي ومسبوك
والسبائك الرقاق سمى به لانه اتخذ من خالص الدقيق فكانه سبك منه ونخل ومنه حديث ابن عمر لو شئت لم لأت الرحاب صلاتي
وسبائك والمسبكة ما يفرغ فيه الذهب ونحوه للادابة والجمع مسايل ومن الحمار كلام لا يثبت على السبك وهو سبك للكلام وفلان
سبكته التجارب وأراد اعرابي رقي جبل صعب فقال أي سبيكة هذه فسمها سبيكة لا ملاءة كافي الاساس ومحلة سبك وخزيرة سبك
وهذه بالاشمونين قرينات عصر والسبكيون أيضا بطن من حير من ولد السبك بن ثابت الجعري منازلهم بوادي مررد من اليمن
قاله الهمداني في الانساب ونقله الحافظ هكذا ولعل الصواب فيه بالشين المعجمة المكسورة كما سيأتي عن ابن دريد وسبكا بكسر
بطن من يحصب منه سعد بن الحكم السبكي عن أبي أيوب وسبك بضم سين رجل رافق ابن ناصر في السماع على ابن الطيوري وأحمد
ابن سبك الديناري بالضم عن عبد الله بن سليمان وعنه ابن مردويه وأبو بكر محمد بن ابراهيم بن أحمد المستملي عرف بابن السبك
محدث جرجان عن أبي بكر الاسماعيلي وغيره ((سبك كسمند)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الحافظ هو (جد أبي
القاسم عمر بن محمد) بن سبك (وهو) قد حدث عن الباغندي (وحفيده) القاضي أبو الحسين (محمد بن اسمعيل بن عمر) بن سبك
(محدثان يعرفان بابن سبك) وفاته ذكر ولد القاضي أبي الحسين هذا وهو اسمعيل بن محمد بن اسمعيل يعرف بابن سبك قد حدث
أيضا وكذا جماعة من أقاربه يعرفون بهذا الاسم محدثون * ومما يستدرك عليه سبك مثال سمند اسم للشب الذي تقعد
منه القصاع نقله الصاغاني * قلت وبه لقب الرجل وهو جد المذكورين ((سبك)) كسكت أهمله الجماعة وهو اسم جماعة من
النسوة محدثات منهم سبك بنت عبد الغافر بن اسمعيل بن عبد الغافر القارسي سمعت من جدها عن أبي سعيد بن السمعاني وسبك
بنت معمر وغيرهما وقد تقدم ذكرهن (في) حرف (الهاء) المشناه الفوقية لان الكاف زائدة يوفى بها عندهم للتصغير ((اسم سبك
الليل) أي (أظلم) نقله الجوهري وقيل اشتدت ظلمته (و) اسم سبك (الكلام عليه) أي (تعذر وشعر سبك كوك كعصنور)
أسود قال ابن سيده وأرى هذا اللفظ على هذا البناء لم يستعمل الا في الشعر قال

تفعل مني شجة سبكوك * واستنوك وللشباب فوك * وقد يشيب الشعر سبكوك

(و) قال ابن الاعرابي أسود سبكوك وسبكوك مثال (قربوس) وحلكوك وحلكوك قال الازهرى (ومسبكك) مفعول
من سبك ويروي في حديث خزيمة والعضاء مسبكك (بكسر الكاف وفتح) أي (شديد السواد) والمسبكك من كل شيء
الشديد السواد ويروي أيضا في حديث خزيمة مسبكك وقد ذكر في ح ن ل قال سيدي لا يستعمل الا مزيدا وقال الازهرى أصل
هذا الحرف ثلاثي صار خاسيا بزيادة نون وكاف وكذلك ما أشبهه من الأفعال * ومما يستدرك عليه السبك هو السبك ومنه
حديث المحرق اذا مت فاسبكوني أو قال اسبكوني قال ابن الاثير هكذا جاز في رواية وهماء يعني وقال بعضهم اسبكوني بالهاء وهو معناه
((سبك به كفرح سدا) بالفتح (وسدا) محركة واقتصر الصاغاني على الأخيرة (لزمه) نقله الجوهري وكذلك ليني به قال الحرث
ابن حمزة طرق الخيال ولا كيلة مديج * سدا كأر حلة ولم يتخرج

(والسدا ككتف المولع بالشيء) في لغة طي قاله اللبث وأنشد لبعض محرمي النجر على نفسه في الجاهلية

٢ رددت القداح وقد أرائني * بهاسدكا وان كانت حراما

وقال رؤبة * من دهو أجدال ومن خصم سدا * (و) قال الليث السدك (الخفيف اليسدين باعمل و) أيضا (الطعان بالريح)
الرفيق السريع (و) أيضا (اللازم) بكانه قال الازهرى (و) سمعت أعرابيا يقول (سدك) فلان (جلال القمر سديكا) اذا (نضد
بعضها فوق بعض) فهي مسدكة (وسدنك كسمند علم) اشتهر به جماعة بفارس * ومما يستدرك عليه سدنك مثال سمند
الشجر الذي اتخذ منه القصاع نقله الصاغاني وبه سمى الرجل ((سرك)) الرجل (كفرح) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي
أي (ضعف بدنه بعد قوة) قال ابن السكيت (السروكة والتسرك رداء المشى وإبطاء فيه من عجز أو عياء) كذا في العباب
واللسان وقد سرك وتسرك اذا استرخت مفاصله في المشية ونباطأ (و) قال الخارزنجي (يعبر سرك كعصفور) أي (فك)
(مهزول) * ومما يستدرك عليه المسركة من الشاء التي ليست بمهزولة ولا سميكة نقله الخارزنجي والسواركة قبيلة من العرب
في جبل الخليل وأبو بكر محمد بن المنظف بن عبد الله السركاني بالكسر محدث وابنته سكيمة سمعت من أبي الوقت ضبطه الحافظ

(المستدرك)

(سبكك)

(المستدرك)

(سبكك)

(اسم سبكك)

(المستدرك)

(سدك)

٢ قوله وردعت كذا
بخطه والذي في اللسان
ووزعت

(المستدرك)

(سرك)

(المستدرك)

ومحمد بن اسحق بن حاتم الساركوني حدث عن محمد بن أحمد بن خنبل بنبطه الامير وسرك بالفتح قرية بطوس * ومما يستدرك عليه ساسكون قرية بجانب منها الشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن الساسكوني الحلبي عرف بالذاكر قدم مصر وتوفي بها سنة ٨٨٦ نقله السخاوي في التاريخ (سفل الدم) والدمع والماء (سفلك) سفك من حد ضرب وعليه اقتصر الجوهرى وابن سيده وسفلك بالضم أيضا من حد نصر نقله الصاغاني والقبو في وابن القطاع والسرقسطي وقرأ ابن قطيب وابن أبي عميلة وطلحة بن مصرف وشعيب بن أبي حمزة وسفلك الدماء بضم الفاء ونقل ابن القطاع عن يحيى بن وثاب لا تسفلكون دما، كم بالضم فاقتصر المصنف على حد ضرب قصورا لا يخفى (فهو مسفلوك وسفلك صبه) وهراقه وأجراه لكل مانع وكأنه بالدم أخص ولذا اقتصر عليه المصنف (فانسفل) انصب (و) من المجاز سفل (الكلام) سفلكا اذا (نثره) من فيه بسرعة (و) المسفل (كمنبر المكنار) في الكلام (و) السفل (كشداد البليغ القادر على الكلام) وقال كراع خطيب سفلأ بليغ كسهالك (و) قال ابن الاعرابي (السفلك بالضم الجمع) وهو ما تقدم الى الضيف يقال سفلكه ولجوه (و) قال أبو زيد السفلوك (كصبور النفس) وهي أيضا الحاشية والظاموح (و) السفلوك بالكلام هو (الكذاب) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه السفلك للدماء هو السفاح وانسفلك تاج الضيف ورجل سفلأ كذاب وعيون سوافل تذري بالدموع قال ذوالرمة

(المستدرك)

(سفل)

(المستدرك)

(سفل)

٢ قوله أخشى بضم أوله
وفتح ثانيه وكسر ثالثه
المشدد
٣ قوله هو بسك طبعه
عبارة اللسان هو بسك
طبعه يفعل ذلك

فان قطع البأس الحنين فانه * رقيه لتذراف الدموع السوافل
(السنك) بالفتح المصنوع كالسكي بزيادة الياء ربما قالوا ذلك كما قالوا ودوى ومن الاقل قول أبي دعبيل الجمحي
دري دلاص سكهاسك عجب * وجوب القاتر من سير البلب
ومن الثاني قول الاعشى ولا بد من جار مجير سيلها * كما جاوز السكي في الباب فيتم
وقد تقدم في ف ت ق (ح سكا) بالكسر (وسكول) بالضم (و) السنك (البئر الضيقة الخرق) وقيل الضيقة المحفر من أولها
الى آخرها وأنشد ابن الاعرابي ماذا أخشى من قلب سنك * بأسن فيه الورل المدحى
(و) يضم نقله الجوهرى عن أبي زيد وقال الاصمعي اذا ضاقت البئر فهي سنك والجمع سكاك (كالسكول) كصبور والجمع سنك بالضم
وقيل السنك من الركاب المستوية الجراب والطي (و) قال الفراء حفروا قليباً سكا وهي التي أحكم طيها في ضيق وقال ابن شميل السنك
(المستقيم من البناء والحفر) كهيئة الحائط ومنه قول اعرابي في صفة دخل دخله فقال دخل فيه سكا في الارض عشرين ثم مرب
عيناً أراد يقول سكا أي مستقيماً لا عوج فيه (و) السنك (سد الشئ) يقال سكه سكه سكا فاسنك سده فانسك (و) السنك (استلام
الاذنين) يقال سكه سكه سكا اذا سطم اذنيه أي قطعهما (و) السنك (تضييب الباب) أو الخشب (بالحديد) وقد سكه سكا (و) السنك
(إبقاء النعام مافي بطنه) كالجمع بالجيم وقد سكه به اذا ذرقه (و) أيضا (الرمي بالسلح رقيقا) وقد سكه بسلحه وهكذا اذا حذف به وقال
الاصمعي هو بسك سكاو اسع سكا اذا رن ما يجي من سلحه وقال أبو عمرو زك بسلحه وسك أي رمي به وأخذ له لفته سنك اذا قدم مقاعد
رفقا وقال يعقوب أخذته سنك في بطنه وسع اذا ان بطنه وزع أنه مبدل ولم يعلم أيها أبل من صاحبه (و) السنك (الدرع الضيقة
الحلق) وفي العباب اللينة الحلق (و) السنك (بالضم حجر العقرب) كقافي اصحاب زاد ابن عباد في لغة بني أسد (و) حجر (العنكبوت)
أيضا ضيقة (و) قال ابن الاعرابي السنك (لؤم الطبع) وقد سكه اذا لؤم يقال هو بسك طبعه ٣ (و) السنك (الضيقة) الحلق (من
الدروع كالسكاك) نقله الجوهرى (و) السنك (من الطرق المنسد) يقال طريق سنك أي ضيق منسد عن اللعبياني (و) السنك (جمع
الاسنك من انفلان) ومنه قول الشاعر
وسنك أي صنم قال الليث يقال نظم أسنك لانه لا يسمع قال زهير

أسنك مصلم الاذنين أجنى * له بالسى تنوم وآء

(و) السنك (طيب يتخذ من الرافق) قال ابن دريد عري وأنشد

كان بين فكها والفل * فأرة سنك ذهبت في سنك

وقال غيره يتخذ منه (مدقوقا مغنولا معجونا بالماء ويعرك) عركا (شديدا ويصع بدهن الخيري الا يلبصق بالاناء ويترك ليلة
ثم يصيق المسك ويأتممه ويعرك شديدا ويقرص ويترك يومين ثم يثقب بمسلة وينظم في خيط قنب ويترك سنة وكلما عتق طابت
رائحته) ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها كانهم جباها بنا بسك المطيب عند الاحرام (والسكك محركة الصمم) (و) قيل
(صغر الاذن ولزوقها لرأس وقلة اشرفها) وقيل قصرها ولصوقها بالخشا (أو صغر قوف الاذن وضيق الصماخ) (و) قد وصف به
الصمم (يكون) ذلك (في الناس وغيرهم) يقال (سككت يا جدى) (و) قد سكه سكهكاو (هو أسنك وهي سكا) قال الرازي

ليلة سنك ليس فيها سنك * أسنك حتى ساعدى منفل * أسهرني الاسود الاسنك

يعني البراغيث وأفرده على ارادة الجنس والنعام كها سنك وكذلك القطا وقال ابن الاعرابي يقال للقطة حذاء اقصر ذنبها وسكا لانه
لا اذن لها وأصل السكك الصمم وأنشد
حذاء مدبرة سكا مقبلة * للما في البحر منها فوطه عجب

واذن سكا صغيرة ويقال كل سكا تبيض وكل شرفا تلبف السكا التي لا اذن لها والشرفاء التي لها ان كانت مشقوقة وفي الحديث انه من يجدى أسن أي مصطلم الاذن مقطوعهما (والسكا كثة كثامة الصغبر الاذن) هكذا في المعجم في نص ابن الاعرابي الاذن وأنشد
يارب بكر بالراد في واشبع * سكا كد سفع سفاغ
قال والمعروف أسن (و) السكا كذا (الهواء الملاقى عنان السماء) وقيل هو الهواء بين السماء والارض وكذلك اللوح (كالكسكا) كغراب ومنه قولهم لا أفعل ذلك ولو زوت في السكا وفي حديث الصبية المفقودة قالت لحملتي على شافية من خوافيها ثم يقيم في السكا وجميع السكا كد سكا كذا ذابة وذوائب ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه ثم أنشأ سعد بن قيس الأسدي وشي الأرواح وسكا كذا (و) قال أبو زيد السكا كذا (المستبد رأيه) الذي يفضي ولا يشاور أحد ولا يبالي كمن يقع رأي الجمع سكا كذا ولا يكسر (والسكا بالسكسر حديثة منقوشة) كتب عليها (يضرب عليها الدراهم) ومنه الحديث أنه من عن كسر سكا المسلمين الجائزة بينهم الامن بأس أرادهم الدرهم والدينار المضروب بين سكا كل واحد منها سكا لانه طبع بالحديد المعمل له (و) السكا (السكر) المصطف (من الشجر) والتخيل ومنه الحديث خبر لمال سكا مأبورة ومهرة مأبورة المأبورة المصلحة الملقاة من الخيل والمأبورة السكا كثيرة النتاج والسكر (و) سكا الحراث (حديثة القدان) وهي التي يحترق بها الارض ومنه الحديث ما دخلت السكا دار قوم الاذلوافيه اشارة الى ما يلقاه أصحاب المزارع من عصف السلطان واجبا عليهم بالمطالبة وما ينالهم من القتل عند ان الاحوال بعده صلى الله عليه وسلم وقرب من هذا الحديث الحديث الاخر العزفي نواحي الخيل والقتل في اذنان السكا بقرو قد كرت السكا في ثلاثة احاديث بثلاثة معان مختلفة (و) من المجاز السكا (الطريق المستوي) من الارزفة سميت لان طفاف الدواب فيها على التشبيه بالسكا من التخيل قال الشماخ * حنت على سكا الساري لجاربها * حمامة من حمام ذات أطوان (والسكا) بالسكسر (الدينار) وبه فسر قول الاعشى السابق (و) يقال (ضربوا بيوتهم سكا كذا بالسكسر) أي (بفوار احدا) عن ثعلب ويقال بالسين المعجمة عن ابن الاعرابي (و) يقال (أخذ الامر) وأدركه (بسكا) أي (في حين امكانه وسكا كذا) قال الراعي يصف ابلا له

فلارد هاربي الى مرج راهط * ولا أصبحت تشي بسكا في وحل

(و) السكا الضعيف عن ابن سيده (و) أيضا (الشجاعة) نقله الصاغاني عن ابن الاعرابي (و) السكا سكا بن بالين جدهم اقبل سكا بن أشرس) بن ثور وهو كد بن عفير بن عدي بن الحرث بن مرة بن أد بن زيد واسم سكا بن حيس وهو آخر السكون وحاشد ومالك بن أشرس (أو جدهم السكا بن وائل أو هذا وهم والصواب الاول) * قلت والذي حققه ابن الجواني النسابة وغيره من الأئمة على الصحيح انهما فصيلتان فالاولى من كندة والثانية من حمير وهم بنو زيد بن وائل بن حمير وبقب زيد السكا سكا وهي غير سكا كندة (والنسبة سكا سكا) وكلاهما بالسين وقد وهم المصنف في جعلهما واحدا فأملا (و) من المجاز (استل الذهب) استسكا (النف) واستد خصاصه وقال الاصمعي استسكت الرياض التفت قال الطرماح يصف عيرا

صنع الحاجبين خرطه البق * ليدنيا قبل استسكا الرياض

(و) من المجاز استسكت (المسامع) أي (صمت وضافت) ومنه حديث أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه انه وضع يديه على أذنيه وقال استسكا لم أكن سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول الذهب بالذهب والفضة بالفضة مثل بثل وقال التابعه الذي يابى

وخبرت خبر الناس أنك لم تني * وتلك التي استسكت منها المسامع

فوله وخبرت الخ الذي في
اللسان
أثنى آيت اللعن أنك لم تني
(المستدرك)

(والاسن الاصم) بين السكا (و) الاسن (فرس) كان (ابن عيسى بن عمرو بن كاثوم) نقله الصاغاني (وتسكا سكا) أي (تضمعو) قال ابن عباد (السكا كغراب الموضع الذي فيه الريش من السهم) يقولون هو أطول من السكا قال (والسكا كذا القطا أن ينسك على وجوهه وبصوب صدوره بعد الخلق) رخص المحيط وجوهها وصدورها ول الصاخر والتركيب يدل على ضيق وانضمام وبغر وقد شد عن هذا التركيب السكا والسكا كذا * ومما استدرك عليه يقال ما استسكت في مسامعي مثله أي ما دخل وما سكت سمعي مثل ذلك الكلام أي ما دخل وقال ابن عباد يقال أين سكت أي أين تذهب يقال سكت في الارض أي سكتع قال والسكا بالسكسر البريد نسب الى السكا وبه فسر أيضا قول الاعشى ومنه مسكوك مسر عسا ميرا الحديدي ويقال أيضا بابا شين المعجمة أي مشدود ومنه سكا الابواب مولدة والسكا كذا الازفة ومنه قول العجاج * نضربهم اذا أخذوا السكا كذا * والسكا كذا مشددة أبناء السبيل وأيضا محلة بنسب ابور ومنها السكا كذا صاحب المنهاج والسكا كذا من يضرب السكا وأبو عبد الله محمد بن السكا كذا مغربي مشهور والسكا كذا بضمين الحباريات ومن المجاز فلان صعب السكا أي لا يقر ترافقه فيه نقله الرنحشري وابن عباد رذكر ابن عباد السكا كذا في هذا التركيب وقال مأخوذة من السكا وهو التضييب وتركيب نصله في مقبضه قال وانسكت الابل اذا مضت على وجوهها (السكر كذا الضم) أهمله الجوهرى والصاغاني وظاهر سياقه انه مثل غرقه وضبطه ابن الاثير بضم السين والكاف وسكون الراء وهو (شراب الذرة) يسكر وهو خمر الحبشة وذكره أيضا أبو عبيد في كتابه وهي لفظة حبشية وقا عرت وقيل السقر في حرف العين وفي الحديث انه سكت عن الغيرة فقال لا خير فيها ونهى عنها قال مالك فسألت زيد بن أسلم ما الغيرة

و. و. و.
(السكر كذا)

(سلك)

فقال هي السكرة (سلك المسكان) والطريق يسلكهما (سلكا) بالفخ (وسلوكا) كنعود (وسلكه غيره وفيه) وأسلكه أباه وفيه (وعليه) لغتان ومن الأول قوله تعالى كذلك سلكناه في قلوب المجرمين وقوله تعالى فسلكه بنا يسع في الأرض وقال عدى بن زيد وكنت لرازا خصمك لم أعزده * وهم سلكوك في أمر عصب

ومن الثانية قول ساعدة بن الجعلان وهم منعو الطريق وأسلكوهم * على شأه وهو أبا عبيد قال أبو عبيد عن أصحابه سلكته في المسكان وأسلكته بمعنى واحد وقال ابن الأعرابي سلكت الطريق وسلكته غيري قال ويجوز أسلكته غيري (و) سلك (يد في الجيب) والسقاء ونحوهما (وأسلكها أدخلها فيه) والسلكة بالكسر الحيط (الذي يحاط به) الثوب (ج سلك) بخذف الهاء (جج) جمع الجمع (أسلاك وسلوك) والسلكى بالضم الطعنة المستقيمة (تلقا الوجه قال امرؤ القيس طعنه سلكي ومخلوجة * كرك لا مین علی نابل

ويروى كركلا مین كافي الجعاج وروى أبو حاتم افتك لا مین وقرأت في كتاب ليس لابن خالويه قرأت بخط أبي حنيفة عن الليث قال حدثني أبي سألت رؤبة بن العجاج عن قول امرئ القيس المذكور فقال حدثني أبي عن أبيه عن عمته وكانت في بني دارم قالت سألت امرأ القيس عن هذا البيت فقال مررت ببابل برجل يبري السهام ويريش وصاحبه بناوله لؤما وظهارا فارتأت قط شيا أحسن منه فشبهت الطعن بذلك فلذلك قال أبو عمرو بن العلاء ما حدثناه ابن دريد عن أبي حاتم عن الأصمعي قال سئل أبو عمرو بن العلاء عن قول امرئ القيس هذا فقال ذهب من كان يحسن نفسه يبر هذا البيت منذ ثلاثين سنة يجوز أن يكون أراد ما فسر رؤبة عن أبيه قال ابن دريد وقد فسر غيره فقال من قال لفنك لا مین أراد الریش الظهار واللاؤم ومن روى كركلا مین فقال يبر دارم ارم يكر الكلام عليه وقال أبو عبيد سألت أبا عمرو بن العلاء عنه فقال قد سألت عنه العرب فلم أجد أحدا يعرفه هو من الكلام الدارس وانظر بقيقته في كتاب ليس فانه نفيس (و) السلكى (الامر المستقيم) يقال الرأى مخلوجة وليس سلكى أى ليس بمستقيم وأمرهم سلكى على طريقة واحدة نقله ابن السكيت (و) السلك (كسر دفرخ القطا أو) فرخ (الجل وهو سلكة) كسر دة (وسلكة بالكسر) وهي (قليلة ج سلكان) بالكسر كسر د و صردان وأنشد الليث * فضل به الكدر سلكانها * (وسلكك كزبير ابن عمرو أو) هو ابن (هدبة الغطفاني صحابي) رضى الله تعالى عنه يأتي ذكره في حديث أبي هريرة وجابر وأبي سعيد وأنس بن مالك رضى الله تعالى عنهم (و) سلك (بن يربى بن سنان) بن عمير بن الحرث وهو مقاعس بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن نعيم (ابن سلكة كهمزة وهي أمه) ولذا قيل له ابن السلكة (شاعر أص فتنك عدا) يقال أعدى من سلكك ويقال له سلكك المقاب وأنشد الجوهري لأنس بن مدرك * نطاب ليلى يال برثن منكم * على الهول أمضى من سلكك المقاب

وأخباره مشهورة نقل بعضها الشريشي في شرح المقامات وأنشأه في المضاف (وسلكك العقيلي وشقيق بن سلكك) الأزدي (شاعران) كافي العباب (و) سلكك (بن مسهل) يروى عن ابن عمر وعنه أبو مالك سعد بن طارق وفي كتاب ابن حبان سليم بن مسهل بالميم لانه ذكره في عدادهم فتأمل ذلك (والأغرب بن حنظلة بن سلكك السليكي تابعيان) هكذا في سائر النسخ والصواب كافي كتاب الثقات الأغرب بن سلكك الكوفي وهو الذي يقال له أغرب بن حنظلة يروى المراسيل وروى عنه سمالك بن حرب فتأمل ذلك (و) المسلك (كعظم التعيف) يقال رجل مسلك أى ضيف الجسم وكذلك فرس مسلك عن ابن دريد (والسلكك كوت كجروت طائر والمسلكة كعدة طرة تشق من ناحية الثوب) سميت به لامتدادها وهي كالسلك (و) قال ابن عباد (السلك بالسكسر أول مائة طر به الناقة ثم بعده اللبأ) قال الصاغاني والتر كيب يدل على نقاذشي في شيء وقد شذعن هذا التركيب السلكة الانثى من ولد الجمل * ومما يستدرك عليه الانسلا مطاوع سلكه فيه أى أدخله وأنشد الجوهري لزهير

(المستدرك)

نعلمها لعمري الله ذاقها * واقصد بذرعك وانظر أين تنسلك

والمسلك الطريق والجمع المسالك وقول قيس بن عباد

غداة تنادوا ثم فاموا فأجمعوا * بقتلى سلكى ليس فيها تنازع

فانه أراد عزمة قوية لا تنازع فيها وأبو نائلة سلكان بن سلامة بن وقش الأشهلي صحابي اسمه سعد وهو أخو كعب بن الأشرف من الرضاع وسلكان بن مالك بن دخل مصر من الصحابة استدرك ابن الدباغ وقال أبو عمرو وانه لمسلك الذكرو مسلك الذكرا كان حديد الرأس وسلكة تسلكها أسلكه وسلكى كهمزة قرية بمصر في الغربية وقد دخلتها ومن المجاز خذني مسلك الحق وهذا الكلام رقيق السلك خفي المسلك (السلك محركة الحوت) من خلق الماء واحدة سمكة والجمع اسماءك وسموك (و) السمكة (بها بروج في السماء) من بروج الفلك قال ابن سيده أراه على التشبيه لانه برج مائى ويقال له الحوت وعلى هذا فلا عبرة بانكار شيخنا على المصنف بأنه لا يعرف في دواو بن الفلك (وسمكة) سمكة (سمكافسك سموكا) أى (رفعه فارفع) فاللازم والمتعدي سواء وانما يختلفان بالمصادر (و) السمك (ككتاب ماسمك به الشيء) أى رفع حائطا كان أو سففا (ج) سمك (ككتب) السمك كان (الأعزل والرايح فبيمان نيران) وسمى أعزل لانه لا شيء بين يديه من السكواكب كالأعزل الذى لا ربح معه ويقال لانه اذا طلع

(سمك)

لا يكون في أيامه ربح ولا برد وهو أعزل منها وهو من منازل القمر والرايح ليس من منازل ولا فوله وهو إلى جهة الشمال والاعزل من كواكب الأنواء وهو إلى جهة الجنوب وهما في برج الميزان وطلوع السماء الاعزل مع الفجر يكون في نشرين الأول (أو هما رجلا الاسد) ويقول الساجع إذا طلع السماء ذهب الكالك فأصلح قنالك وأجد حدالك فان الشتاء قد أتاك (و) السماء (من الزور ما يلي الترفوة) عن ابن عباد (و) سمالك (بن حرب) بن أوس بن خالد الذهلي البكري من أهل الكوفة كنيته أبو المغيرة يخطب كثير يروي عن جابر بن سمرة والنعمان بن بشير يروي عنه الثوري وشعبة كان حماد بن سلمة يقول سمعت سمالك بن حرب يقول أدركت ثمانين من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم مات في آخر ولايته هشام بن عبد الملك حين ولي يوسف بن عمر على العراق (و) سمالك (بن ثابت) بن سفيان شهد أحدا مع أبيه وأخيه الحرث (و) سمالك (بن خرشة) وقيل سمالك بن أوس بن خرشة الخزرجي الساعدي أبو دجاجة (و) سمالك (بن سعد) بن ثعلبة الخزرجي عم النعمان بن بشير شهد بدر ولم يعقب (و) سمالك (بن مخزومة) الاسدي الهاشمي خال سمالك بن حرب وهو صاحب مسجد سمالك بالكوفة) ويقال انه هرب من علي فترزل الجزيرة (و) سمالك (بن هزال) يقال انه اعترف عند النبي صلى الله عليه وسلم بالزنا فرجه (سمايون) رضي الله عنهم ما عدا سمالك بن حرب فانه تابعي كما تقدم وما عدا الاخر فانه سمالك بن هزال لا سمالك كما قيده الحافظان الذهبي وابن فهد في كلام المصنف نظرا من وجهين * وفاته من الصحابة سمالك بن الحرث ابن ثابت بن الخزرج الانصاري ذكره أبو حاتم وسمالك بن النعمان بن قيس الانصاري شهد أحدا ومن التابعين سمالك بن الوليد الحنفي البجلي كنيته أبو زميل يروي عن ابن عباس وعنه شعبة ومعه عكرمة بن عمار وسمالك بن سلمة الضبي من أهل الكوفة يروي عن ابن عباس وعنه المغيرة بن مقسم وأبو نعيم يذكرونهم ابن حبان (و) سمالك (كشاد جد) أبي العباس (محمد بن صبيح العابد المحدث) المذكري مولى بني عجل ومقتضى كلام أئمة النسب انه يعرف بابن السماء لأن جده سمالك وقدرى عن اسمعيل ابن أبي خالد وعشام والاعمش وعنه أحمد وحسين بن علي الجعفي مات سنة ١٨٣ (وجد) أبي عمرو (عثمان بن أحمد) بن عبيد الله بن يزيد (الفاق شيخ) الامام أبي الحسن (الدارقطني) رحمه الله تعالى * قلت بهذا انه يعرف بابن السماء لأن جده يسمى سمالكا وهو بغدادى ثقة صدوق يروي عن الحسن بن مكرم وابن المنادى وعنه أبو علي بن شاذان والدارقطني ومات سنة ٣٤٤ وفي سبائك المصنف نظر ظاهر واختلف في سمالك بن موسى الضبي الذي يروي عن موسى بن أسد وعنه جريرق قال عبد الغنى انه كشاد قال الحافظ وهو على هذا فرد في الاعلام * قلت وبه تعلم ان المذكري يعرفان بابن السماء لأن جدهما سمالك فتأمل (والسمك السقف أو) هو (من أعلى البيت الى أسفله) قال الليث السمك (القائمة من كل شيء) يقال يعبر طوبل السمك قال ذوالرمة

فتجانب من نتاج بني عذير * طوال السمك مفرعة تبالا

(و) سمك (باللام ماء، بتماء) جهة القبلة (والسمك عود) يكون (للخباء) يسمك به البيت قال ذوالرمة

كان رجله مسما كان من عشر * سقبان لم يتقشر عنهما النجب

(و) السمك ككلمات السموات) ومنه حديث علي رضي الله عنه انه كان يقول في دعائه اللهم رب السمك السبع ورب المدحيات السبع (و) السمك (كلمات) على ما جرى على السنة العامة (الحن أو هي لغة) والاخير هو الصواب فانه قد ورد في الحديث المذكري أيضا ذلك في رواية أخرى من طريق آخر (و) السمك (من الرجال) (الطويل) عن ابن دريد (و) السمك (من الخيل الوثيق) الجواخ عن ابن عباد والزخشي وهو مجاز (و) السمك (الحساس) وهو سمك صغار يحفف وهو الهف (و) سمكة محركة اسم قال الصاغاني والتركيب يدل على العلو وقد شذ عن هذا التركيب السمك * ومما يستدرك عليه بيت مسنن ومسنن طويل اسم قال رؤبة

(المستدرك)

* سعدكم في بيت محمد مستنك * ويرى مسنن وسنام سامن تامل تأمر نفع عال وسمن سمو كاصعد يقال اسمك في يوم أي اصعد

(سَمَك)

في الدرجة وأبو طاهر محمد بن أبي الفرج بن عبد الجبار السيمكي المعروف بابن سميكة عن ابن المظفر وعنه الخطيب وقال مات

(المستدرك)

سنة ٤٣٧ وسمك بالنقع وادخله ذكره نصر (سماك القائمة) سميكة أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (طواها

(السك)

في الملة وتدوير) نقله الصاغاني نقله الحافظ * ومما يستدرك عليه سمنك بالكسر وسكون الميم وقع النون قرية من قرى سمنان منها

(المستدرك)

القاسم بن محمد بن الليث السيمكي شيخ لابن السمعاني وآخرون نقله الحافظ * قلت مات سنة ٥٣١ (السك بضم السين) أهمله

(السك)

الجوهرى وقال ابن الاعرابي هي (الحاج البينة) هكذا هو في العباب ووقع في اللسان اللينة قال الازهرى ولم اسمع هذا الغير ابن

(المستدرك)

الاعرابي وهو ثقة * ومما يستدرك عليه سميكة مصغرة قرية بمصر من أعمال الشرقية منها قاضي القضاة زكريا بن محمد

(السك)

الانصاري الشافعي السيمكي المعروف بشيخ الاسلام حدث عن الحافظ بن حجر وغيره توفي بمصر سنة ٩٢٦ عن سن عالية وقد عمل

له الحافظ السخاوى مشيخة جمع فيها رايته وشيوخه وهي عندي وأبو عبد الله محمد بن النفيس بن أبي القاسم السيمكي محررة محدث

مات سنة ٦٤١ قيده الحافظ (السك كفتقد) كتبه بالجرة على انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل النون عنده زائدة وأورده في تركيب س ب ل فالأولى كتبه بالسواد وهو (ضرب من العدو) قال ساعدة بن جؤية يصف أروية

وظلت تعدى من سربع وسنبل * تصدى بأجواز اللهوب وتركد

(و) السنبل (طرف الحافر) وجانباه من قدم والجمع سنابل قال الزجاج

سنابل الخيل يصد عن الأبر * من الصفا العامي ويدهسن الغدر

(و) السنبل (من السيف طرف لميته) وفي التهذيب طرف نعله (و) السنبل (من المطر أوله) وكذا من كل شئ ويقال أصابنا

سنبل السماء وقول الأسود بن يعفر أنشد له الأزهري وليس في دالته

ولقد أرب رجل لمتي بعشية * للشرب قبل سنابل المرتاد

قيل هي أوائل أمره (و) السنبل (من البيض قونسها ومن البرقع شبامه و) السنبل (من الأرض الغليظة القليلة الخبز) ومنه

حديث أبي هريرة رضي الله عنه يخرجكم الروم منها كفرا كفرا إلى سنبل من الأرض قيل وما ذلك السنبل قال حسمى جندام شبه

الأرض التي يخرجون منها بالسنبل في غلظته وقلة خيره وفي حديث آخر أنه كره أن يطلب الرزق في سنابل الأرض أي أطرافها كأنه

كره أن يسافر الطويل في طلب المال (و) يقال (كان ذلك على سنبله) أي (على عهده) وأوله (و) يقال (سنبل من كذا أي

منقذ من) * ومما يستدرك عليه السنبل الخراج عن ابن الأعرابي وقال ابن عباس سنبلت اللقمة وسملكتها ملستها وطولتها

كما في العباب والسنبل كعصفور السفينة الصغيرة حكاه الرخيمى في الكشف وهي لغة الحجاز ونقله الخفاجي في شفاء الغليل

وقال أنه ليس من الكلام القديم وحده على المجاز من سنبل الدابة نقله شيخنا وكوم أبي سنابل قرية قبلي مصر (السهل من كذا أي

كرهية) يجدها الإنسان (من عرق) تقول أنه سهل الريح كما في اللسان والمجبط (سهل كفرح فهو سهل و) السهل أيضا (قبح راحة

اللحم الخبز) أيضا (ريح السهل وصد الحديد) قال النابغة سهكين من صدأ الحديد كأنهم * تحت السنور جنة البقار

(كالسهكة بالفتح وكهمزة في الكل) نقله الفراء يقال يدي من السهل ومن صدأ الحديد سهكة كما يقال من اللبن والزبد وضرة ومن

اللحم غمزة (وسهكت الريح التراب عن) وجه (الأرض) تسهكة سهكا (أطارت) وذلك إذا مرت مر أشيد أقال النكيت

* رماد أطارته السواهل ومرددا * (و) قال ابن دريد سهل (الشيء) سهكا لغة في (محقه) إلا أن السهل دون السحق كان السهل

أجرش من السحق قال وسهل العطار الطبيب على الصلاة إذا رضعه ولما أصبحته فكان السهل قبل السحق (و) سهكت (الدابة سهوكا

جرت جريا خفيفا) وقيل سهوكا استنام أعينا وشمالا (وأساها كهاضروب جريها واستنامها) بينما وشمالا وأنشد ثعاب

* أذرى أساهيل عتيق آل * أراد ذى آل وهو السرعة (ورج ساهكة وسهوك) كصبور (وسهك) كصيفل (وسهوك) كخيزوم (ومسهكة) بالفتح وكذلك سهوج وسهيج وسهوج (عاصفة) فاشرة (شديدة) المرور قال الفهرست قول

وبوارح الأرواح كل عشية * هيف تروح وسهك تجرى

والجمع السواهل وقدم مر شاهده من قول النكيت (والسهكة والمسهك ممرها) قال أبو كبير الهذلي

ومعابلا صلع الظلمات كأنها * جرع سهكة تشب لمصطلي

(و) بعينه ساهل (كصاحب) وهو (الرماد) مثل العائر (و) هو (حكمة العين) ولا فعل له إنما هو من باب الكاهل والغارب

(و) السهال والمسهك (كشداد ومنبر البليغ عر في الكلام من الريح) الأولى عن كراع (و) السهوك (كصبور

العقاب و) قال ابن عباس (سهوك) في مشيته (مشى رويدا) قال وهي مشية قبيحة قال (و) السهكة (كسفينة طعام) المسهل

(كمنبر الفرس الجراء) بمر الريح * ومما يستدرك عليه سهوكته فسهوك أي أدبر وهلك والسهوك الصرع وقد تسهوك وفي

الزاد يقال سهاكة من خبرها وهارة بالضم فيهما أي تعله كالكدب (ساك الشيء) يسوكه سوكا (دلكه) ومنه أخذ المسواك وهو

مفعال منه قاله ابن دريد (و) ساك (فه بالعود) يسوكه سوكا (وسوكه نسوكا واستاك) استياكا (وتسوك) قال عدي بن الرقاع

وكان طعم الزنجبيل ولذة * صهبا ساك بها المسحرفاها

(ولا يذكر العود ولا الفم معهما) أي مع الاستياك والتسوك (والعود مسواك وسواك بكسرهما) وهو ما يدل به الفم قال ابن

دريد وقد ذكر المسواك في الشعر القصص وأنشد إذا أخذت مسواكها ميجت به * رضا با كطم الزنجبيل المعسل

* قات والسواك جاء ذكره في الحديث السواك مطهرة للفم يؤنث (ويذكر) وظاهره أن التأنيث أكثر وقد أنكره

الأزهري على الليث قال الليث وقيل السواك تؤنثه العرب وفي الحديث السواك مطهرة للفم قال الأزهري ما سمعت أن السواك

يؤنث قال وهو عندى من غدد الليث والسواك مذكر وقال الهروي وهذا من أعالي الليث القبيحة وحكي في المحكم فيه الوجهين

وقال ابن دريد المسواك تؤنثه العرب وتذكره والتذكير أعلى (ج) أي جمع السواك سوكا (ككتب) عن أبي زيد قال وأنشدني

الخليل لعبد الرحمن بن حسان أضر الثنايا أحم اللثا * تمنحه سوكا الأسجل

وقال أبو خنيفة ورعها همز فليل سوكا وفي التهذيب رجل قوول من قوم قول وقول مثل سوكا وسوكا (والسواك والتسواك السير

الضعيف) قيل هو (التسوك) وهو رداء المشى من إبطاء أو عجز قاله ابن السكيت يقال جاءت الأبل نساوك أي غمايل من

(المستدرك)

(سهل)

(المستدرك)

(سوك)

قوله من قوم قول وقول
كذا في خطه ومثله في
اللسان وضبط فيه الأول
بضم السين والثاني بالضم
وكذلك في سوك وسوك
هـ

الضعف في مشيها وفي المحكم جاءت الغنم ما تناول أي ما تحرك رؤسها من الهزال وررى حديث أم معبد فجاء زوجها يسوق أعزها عجا فافا
تسارك هزالا وأنشد الجوهري لعبيدا تدين الحرا الجعفي

إلى الله أشكروا ما أرى من جيانا * تسارك هزلي مخهن قليل

قال ابن بري قال الأمدى البيت لعبيدة بن هلال الشكري (و) سوارك (كغراب علم) والذي ضبطه الحافظ والذهبي ككتاب
وفي العباب مثل ذلك ولكن في التكملة بالضم بضبط القلم قال الحافظ وهو لقب لوالد يعقوب بن سوارك البغدادي سمع بشر بن
الحارث روى عنه غير واحد ذكره الأمير * ومما يستدرك عليه جمع المسوارك مساريك على القياس والسوارك يجمع على سوارك
بالضم كما تقدم عن الأزهرى وأسوكة وسويكة مصغرا قرية بفلسطين

فصل الشين في المعجمة مع الكاف (شبكة يشبكة) شبكا (فاشتبك وشبكة تشبيكا فتشبتك أنشب بعضه في بعض) وأدخله (فتشب)
كذا في المحكم والتشبتك على التشبيك وأصل التشبيك هو الخلط والتداخل ومنه تشبيك الأصابع وهو إدخال الأصابع بعضها في بعض
وقد نهي عنه في الصلاة كما نهي عن عقص الشعر واشتمال الصماء والاحتباء فإن هؤلاء مما يجلب النوم وتأوله بعضهم أن تشبيك
اليد كناية عن ملابسة الخصومات والخصوض فيها (وشبكت الأمور واشتبكت وتشابكت) وتشبكت (اختلطت والتبست) ودخل
بعضها في بعض (وطريق شابل متداخل ملتبس) مختلف (وأسد شابل مشتبك الأناب) مختلفا قال البريق الهذلي

وما ان شابل من أسد ترج * أبو شبلين قد منع الحدارا

وغير شابل الأناب كذلك (والشبال كزنا ربك) قال أبو حنيفة هو (كالدبوث) لأنه أعظم منه كما في العباب (و) نقل ابن
بري عن أبي حنيفة الشبل نبت كالدبوث لأنه (أعذب منه و) الشبال (ما وقع من القصب ونحوه على صنعة البواري) يحب
بعضه في بعض (وكل طائفة منه شباك) والذي في كتاب العين الشبال ككتاب وكل طائفة منه شباك فتأمل ذلك (و) كذلك
(ما بين أحناء المحامل من تشبيك القد) وهذا أيضا ضبطه الليث بالكسر ومثله في اللسان والعباب في سياق المصنف وهم ظاهر
(و) شبال (جداسه عيل بن المبارك) عن أحمد بن الأشقر (و) أيضا (جد والد علي بن أحمد بن أبي العز المحمدين) الأخير عن عبد الحق
ويحيى * وفاته محمد بن محمد بن أنجب بن الشبال عن ذاكر بن كامل نقله الحافظ (وكشاد شبال بن عائذ بن المنخل الأزدي روى عن
هشام (الاستوائي) كما في التبصير وفي سياق المصنف خطأ (و) شبال (بن عمرو) عن أبي أحمد الزبير وعنه الباغندي (محمدان
وشبال الضبي ككتاب) عن إبراهيم الفخمي له ذكر في صحيح مسلم وكان يدلس وهو كوفي أممي (و) شبال (بن عبد العزيز وعثمان بن
شبال محدثون و) الشبال (ثلاثة مواضع) أحدها في بلاد غنى بن أعصر بين أربق العزاف والمدينة والأثان على سبعة أميال من
البصرة طريق الحاج (والشبكة محرركة شركة الصياد) التي يصيد بها في البر ومنهم من خصه بمصيدة الماء (ج شبك وشبال)
بالكسر (كالشبال كزنا ربك) قال الراعي أورعلة من قضا فيحان حلائها * من ماء يشيرة الشبال والرصد

(ج شبائل و) الشبكة (الآبار المتقاربة) القريبة الماء يفضى بعضها إلى بعض عن القتيبي (و) قيل هي (الركايا الظاهرة) تحفر
في المكان الغليظ القائمة والقامتين والثلاث يجتس فيها الماء السماء وهي الشبال سميت لتجاورها وتشابكها قال الليث ولا يقال
لواحد منها شبكة وانما هي اسم للماء وتجمع الجبل منها في مواضع شتى شبا كما قال جرير

سقى ربي شبالا بني كليب * إذا ما الماء أسكن في البلاد

في مستوى السهل وفي الدكدك * وفي ضمار اليد والشبال

وقال طلق بن عدي وفي الحديث التقط شبكة بقلة الحزن وهو من ذلك (واشبكة واحفروها) نقله الصاغاني (و) الشبكة أيضا (الأرض الكثيرة الآبار)
ليست بسباخ ولا منبئة وكان الأصمعي يقول إذا كثرت في الحفائر من آبار وغيرها سميت شبكة والجمع شبالك (و) الشبكة (حجر
الجرذ) ومنه الحديث أنه وقعت يد بعيره في شبكة جرذ أن أي انقاهم أو جحرته تكون متقاربة بعضها من بعض والجمع شبالك
(و) شبكة ياطب (ماء بأجأ و) الشبكة (مائة شرفي سميرا لاسد ومائة لبنى قشيرة) الشبكة (ثلاثة مياه كلها لبنى غير) بالشريف
منها شبكة بن دخن (و) الشبكة (بئر) على رأس جبل (و) الشبكة (ماء آخر) في بلادهم (و) من المجاز (بينها شبكة بالضم) أي
(نسب قرابة) ورحم وقال ابن فارس بين القوم شبكة نسب أي مداخله ومن سمعات الأساس بينها ما شبهه سبب لاشبكة نسب
(و) شبيل (كزبير ع ببلاد بني مازن) نقله الصاغاني (و) الشبيكة (بكهينة وأدقرب العرجاء) وقال ابن دريد الشبال والشبيكة
موضعان بين البصرة والبحرين وقال نصر في كتابه الشبيكة من منازل حاج البصرة على أميال من بكرة قليلة (و) الشبيكة (ع بين
مكة والزهران و) الشبيكة (بئر هناك) مما يلي التنعيم بين زاهر والبلاد (و) الشبيكة (ماء لبنى سلول) بطريق الحجاز قال مالك بن الربيع
المازني فان باطراف الشبيكة نسوة * عزيز عليهن العشي ما بيا

(و) بنو شبل بالكسر بطن من العرب عن ابن دريد * قلت وهم من حبر من ولد الشبل بن ثابت الحميري وقد ضبطه الهمداني في
أنسابه بالسین المهملة وتقدمت الإشارة إليه (وذو شبل محرركة ماء بالحجاز ببلاد بني نصر بن معاوية) من بني هوازن (والشبل أيضا

(المستدرك)

(شَبَك)

(المستدرک)

اسنان المشط) لتقاربها (وتشابت السباع نزلت) أو أرادت التزاء عن ابن الاعرابي (والشبابان) وقد تراد الهاء فيقال الشاه بابك (نبات يعرف بعصر البرنوف) وتقدم التعريف به هناك وهي لفظة أعجمية * ومما يستدرک عليه اشتراك السراب دخل بعضه في بعض والشابك من أسماء الاسد وشبكت النجوم واشتبكت وتشابتك دخل بعضها في بعض واختلطت وكذلك الظلام وهو مجاز وقيل اشتباك النجوم ظهور جميعها وشابك بينهما ما اقتشبا بكونه حديث المشابكة ورأيت من الشبكال واحد الشبايبك وهو المشبك من نحو حديد وغيره وبه كنى أبو الحسن علي بن عبد الرحيم الرافعي أبا الشباك المدفون بعصر لكونه وقف على شبالك الحضرة الشريفة فصافح بذلك النبي صلى الله عليه وسلم معاينة فيما يقال ورأيت على الماء الشبكال وهم الصيادون بالشبك نقله الأزهري والزنجشري والمشبك كعظم ضرب من الطعام وأشبك المكان إذا أكثر الناس احتفارا الركايا فيه ورجل شابك الرمح إذا رأته من ثقافته يطعن به في الوجوه كلها قال * كنى ترى رحمه شابكا * واشتبك الرحم اتصال بعضها ببعض وقال أبو عبيد الرحم المشبكة المتصلة ويقال بينهم ما ارحام متشابكة ولحمه شابكة وهو مجاز واشتبكت العروق اشجرت ودرع شبالك كرمات محبوكة قال طفيل * لهن لشبكال الدرع تقاذف * وشبكة خرج موضع بالحجاز في ديار غفار وشبكة مدينة بفارس والشبكة قرية بعصر وهي التل الأجر وشابك كصاحب موضع من ديار قضاة بالشام ذكره نصر والشبابك الحصومات وشبكة عنه شبكا شغله وشو بن مالك بن عمرو وأخو شريك بن مالك بطن والشو بن قرية بعصر من أعمال اطفح وقد رأيت وأخرى بالشام يضاف إليها كرك وأخرى من أعمال بلبيس وأخرى بها تعرف بشو بن أكراس والشبكال كمكان من يعمل الشبكال الوطيات وبه عرف أبو بكر أحمد بن محمد النمرودي ومحمد بن حبيب نقله الحافظ (شبان الجدي كنع) أهمله الجوهري هنا وذكره استطراد في ح ش ك وقال الليث أي (جعل في فم الشبكال ككتاب وهو عود يعرض في فم بمنعه من الرضاع) كالشبكال وقال الجوهري في حشك والحبشال الشبام عن ابن دريد قال ولم يعرف أبو سعيد الشبكال بتقديم الشين فتأمل ذلك * ومما يستدرک عليه شونخال بالضم قرية بسمقر قد منها أبو بكر أحمد بن خلف روى عن الدارمي وعنه ابنه محمد (الشودكان) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الشبكة) كذا في النسخ والصواب الشبكة (وإذا السلاخ) كافي العباب * ومما يستدرک عليه أبو أيوب سليمان ابن داود بن بشر بن زياد البصري المنقري الشاد كوني الحافظ منسوب إلى شاد كونه كان يتجر إلى اليمن ويبيع المضربات الكبار وتسمى شاد كونه فعرف بذلك ذكره غير واحد والتنبيه على مثل هذا واجب (شاذك كهاجر) أهمله الجماعة وهو (والديوسف) والصواب جذيوسف بن يعقوب بن شاذك (السجستان في الحديث) عن علي بن خشرم وغيره نقله الحافظان الذهبي وابن حجر (الشرك) والشركة بكسرهما وضم الثاني بمعنى واحد وهو مخالطة الشريكين قال شيخنا هذه عبارة قلقة قاصرة والمعروف ان كلامهم ما يفتح فكسروا بكسر أو فتح فسكون ثلاث لغات حكاهما غير واحد من اعلام اللغة كاسماعيل بن هبة الله على ألفاظ المهذب وابن سيده في المحكم وابن القطاع وسراج الفصيح وغيرهم وهذا الضم الذي ذكره في الثاني غير معروف فتأمل * قلت الضم في الثاني لغة قاشية في الشام لا يكادون ينطقون بغيرها وشاهد الشرك حديث معاذ انه أجاز بين أهل اليمن الشرك أي الاشتراك في الأرض وهو أن يدفعها صاحبها إلى آخر بالنصف أو الثلث أو نحو ذلك وفي حديث عمر بن عبد العزيز ان الشرك جائز وهو من ذلك (وقد اشتركا وتشاركا وشاركا أحدهما الآخر) والاشتركا هنا بمعنى التشارك وقال النابغة الجعدي

وشاركا نقيرا شافيا نقاها * وفي أسامه اشرك العنان

(والشرك بالكسر) الشريك (كأمر المشارك) قال المسيب أو غيره

شركاء الذوب بجمعه * في طود أئمن في قرى قسر

(ج أشرك) مثل شبر وأشبار ويجوز أن يكون جمع شريك كشهيد وأشهد (و) بجمع الشريك على (شركا) كما يقال شريف وأشرف وشرفا قال تعالى فأجمعوا أمركم وشرككم أي وادعوا شركاءكم ليعاونوكم وقال الأزهري الشرك يكون بمعنى الشريك وبمعنى النصيب وجمعه أشركا كشبر وأشبار وقال لبيد

نظير عدائد الأشرك شفعا * ووتر الزعامه للغلام

(وهي شريكة) الرجل وهي جازته وزوجها جارها وهذا يدل على ان الشريك جار وأنه أقرب الجيران (ج شركاء) وشرك في البيع والميراث كعلمه شركة بالكسر وهو أفصح من أشركه رباعيا (وأشرك بالله كفر) أي جعل له شريكا في ملكه تعالى الله عن ذلك وقال أبو العباس في قوله تعالى والذين هم مشركون معناه الذين صاروا مشركين بطاعتهم للشيطان وليس المعنى أنهم آمنوا بالله وأشركوا بالشيطان ولكن عبدوا الله وعبدوا معه الشيطان فصاروا بذلك مشركين ليس أنهم أشركوا بالشيطان وآمنوا بالله وحده رواه عنه أبو عمر الزاهد قال وعرضه على المبرد فقال متلبيح صحيح (فهو مشرك ومشركي) مثل دودودوي وقعسر وقعسري قال الرازي * ومشركي كافر بالفرق * أي بالفرقان كافي الصحاح (والاسم الشرك فيهما) بالكسر وفي الحديث الشرك أخفى في أمني من ديب التمل قال ابن الأثير يريد به الرياء في العمل فكأنه أشرك في عمله غير الله تعالى وقال الله تعالى ان الشرك لظلم عظيم المراد به الكفر (و) يقال في المصاهرة (رغبنا في شرككم) وصهركم أي (مشارككم في النسب) قال الأزهري وسهت بعض

العرب يقول فلان شريك فلان اذا كان متزوجا ببنته أو باخته وهو الذي يسميه الناس الخن (والشرك محركة حبال الصييد و) كذلك (ما ينصب للطير) ومنه الحديث أعوذ بك من شر الشيطان وشركه فيمن رواء بالتعريك أي حباله ومعناه (ج شرك بضمين) وهو قليل (ناذر) ويقال واحدة شركه قال زهير

كان من قضايا حباب حان لها * وردوا فرد عنها أختها الشرك

(و) الشرك (من الطريق جواد أو) هي (الطريق التي لا تحصى عليك ولا تستجمع لك) فأنت تراها ورعا لا تقطعت غير أنها لا تحصى عليك واحدة شركه وقال الأصمعي الزم شرك الطريق وهي أناس الطريق وقال غيره هي أخذ يد الطريق ومعناها واحد وهي ما حفرت الدواب بقوائمها في متن الطريق شركه هنا وأخرى بجانبها وقال شمر أرم الطريق معظمه وبنياته أشمرا كدغارة تشعب عنه ثم تقطع وقال الجوهري الشركه معظم الطريق ووسطه والجمع شرك قال ابن بري شاهده قول الشاعر

إذا شرك الطريق توسمته * بخوصاوين في الحج كنين

وقال رؤبة * بالعيس فوق الشرك الرفاض * وأنشد الصاعاني لزهير

شبه النعام إذا هيجت اندفعت * على لواحب بيض بينها شرك

قال ويروي شرك بضمين (و) شرك (باللام ع بالحجاز) وهو الجبل الذي يدكره فيما بعد بعينه (و) الشرك (ككتاب سير النعل) على وجهها ومنه الحديث أنه صلى الظهر حين زالت الشمس وكان في بقدر الشرك (ج) شرك (ككتاب وأشرك) وفي بعض النسخ وأفس وكلاهما غلط والصواب وأشركها (وشركها أشركا) وأشركا كجعل لها شركا (و) الشرك (الطريقة من السكلا) جمعه شرك عن أبي نصر يقال السكلا في بني فلان شرك أي طرائق وقال أبو حنيفة إذا لم يكن المرعى متصلا وكان طرائق فهو شرك (والشركي كهذلي وتشدد راؤه المربع من السير) نقله ابن سيده (ولطم شركي) أي (سريع متتابع) كاطم المنتقش من البعير وهو الذي يدخل في رجله الشوكه فيضرب بها الأرض ضربا متتابعا قال أوس بن حجر وما أنا إلا مستعد كاتري * أخو شركي الورد غير معتم

أي ورد بعد ورد متتابع كافي الصحاح (وشريك كزبير ابن مالك بن عمرو) بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس (أبو بطن) قاله ابن دريد * قلت وهو أخو صليم وشو بل والد أسد بالتعريك وسري ووهبان (و) شريك (أخرجته المسند بن مسرهد) ابن مسرهد بن أرندل بن سرندل بن عرنل بن المستورد وهكذا نسبه ابن دريد والمستغثري والسلفي في سفينة نقله عن ابن الجواني النسابة وابن العديم في تاريخ حباب ويقال في نسبه الأسد والشركي وقد تقدم سرد نسبه في الدال قال ابن دريد ومن موالي بني شريك مقاتل بن سليمان (و) قال ابن بزرج (شركت النعل) وشعرت وزمت (كفرج) إذا انقطع شراكها وشعها وزماها (ورجل مشترك إذا كان يحدث نفسه) أن رأيه مشترك ليس بواحد وفي الصحاح عن الأصمعي إذا كان يحدث نفسه (كالمهموم) في العباب (الشريك يبيع بعض ما اشترى بما اشتراه) قال (وانقرضة المشتركة كمعظمة) أي المشتركة فيها غذف وأوصل ويقال لها أيضا المشتركة كمعظمة بنسبة الشريك إليها مجازا كذا في شرح الفصول (ويقال) أيضا (المشركة) وهذه عن الليث وهي التي يستوى فيها المقتسمون وهي (زوج وأم وأخوان لأم وأخوان لأب وأم) للزوج النصف واللام السدس وللأخوين للام الثلث ويشركهم بنو الأب والأم لان الأب بالأسقط سقط حكمه وكان كأن لم يكن وصاروا بنى أم معا وهذا قول زيد بن ثابت رضي الله عنه و (حكم فيه عمر) رضي الله عنه (فجعل الثلث للأخوين لأم ولم يجعل للأخوة للأب والام شيئا فقالوا له يا أمير المؤمنين هب أن أبانا كان حمارا فأشركا بقربة أمنا فأشركا بينهم فسميت) الفريضة (مشركه ومشركه) الأخيرة عن الليث (وحارية) لقولهم هب أن أبانا كان حمارا أو أيضا حارية لا نروى أنهم قالوا هب أن أبانا كان حمارا لمق في اليم وبعضهم سماها عية لذلك وسميت أيضا عمرية لقضاء عمر رضي الله عنه فيها قال شيخنا وهو مذهب مالك والشافعي والجمهور خلافا لابن حنيفة وبعض أهل العراق * قلت وفي فرائض أبي نصر المشتركة زوج وأم أو جده واثنتان فصاعدا من أولاد الأم وعصبة من ولد الأب والام قضى فيها على الزوج بالنصف وللأم بالسدس ولولد الأم بالثلث وأسقط ولد الأب والام وهو قول الشعبي وأبي حنيفة وابن أبي ليلى وأبي يوسف وزفر ومحمد والحسن وابن حنبل وكثير وقضى عثمان فيها للزوج بالنصف وللأم بالسدس ولولد الأم بالثلث وشرك ولد الأب والام معهم فيه وبه قال الشافعي وكثير من الصحابة وروى أن عمر قضى فيها كما قضى على فقال له الأخ من الأب والام هب أن أبانا كان حمارا فما زادنا إلا قرأ فراجع فشرركهم ولذا سميت حارية انتهى وفي شرح الفصول أبطل هذا بزواج وأخت شقيقة وأخ وأخت لأب فان الأخت سقطت بأخها وليس لها أن تقول أن أخي لولم يكن لورثت فهو حمار فأنامل (والشركه محركة لبي أسد وشرك بالسكسر ما لهم وراة جبل قنان) قال عميرة بن طارق

فأهون على بالوعيد وأهله * إذا حل أهلي بين شرك فعاقل

(و) شرك (بالتعريك جبل بالحجاز) قاله نصر (وريج مشارك وهي التي تكون النسكاء إليها أقرب من الرحين التي تهب بينهما)

(المستدرک)

قال الشاعر
الى ضوء نار بين قران أو قدت * وغضورت زهاها شمالم مشارك
وقران وغضورت ما آن لطئ * ومما يستدرک عليه شاركت فلا نصرت شريكه وفي حديث أم معبد
* تشاركن هزلي مخون قليل * أي عمه من الهزال فاشتركت فيه وبروى تساوكن وقد تقدم وطريق مشترك يستوي فيه الناس
واسم مشترك تشترك فيه معان كثيرة كالعين ونحوها فإنه يجمع معاني كثيرة وأنشد ابن الأعرابي
ولا يستوي المرآن هذا ابن حرة * وهذا ابن أخرى ظهرها متشرك
فسره فقال معناه مشترك وشرك في الأمر يشركه دخل معه فيه وأشركه معه فيه وأشرك فلان في البيع إذا أدخله مع نفسه فيه
وقوله تعالى أشرك في أمري أي أجعله شريكاً في الأمر التبس والتشرك بالكسر المحجمة بمائة وأصلها في الجزور يشتركون
فيها ويشرك بالفتح موضع وأنشد ابن بري لعمارة
ومن المجاز ضموا على شرك واحد والمسمى شريك من العجاجة عشرة ومن التابعين تسعة وكوم شريك قرية بمصر وشرك كهاجر
بليدة من أعمال بلخ منها نصير بن منصور الشاركي عرف بالمصباح وأيضاً جد أحد بن محمد عن أبي يعلى وعنه حفيده أحد بن حمدان
ابن أحد وعنه حفيده أبوهم عيل الهروي وشرك بن سنان رجل وفيه بقول الشاعر
ونار كائنات الصباح رفيعة * تنورتهم من شرك بن سنان
والشرك كمكان قرية بمصر من أعمال البصرة (الشك خلاف اليقين) كافي الصحاح وقال الراغب الأصحاب في مفردات القرآن
الشك اختلاف التقيضين عند الإنسان وتساوياً وذلك قد يكون لوجود أمارتين متساويتين عنده في التقيضين أو لعدم الأمانة
فيهما والشك ربما يكون في الشيء هل هو وجود أو غير وجود وربما كان في جنسه من أي جنس هو وربما كان في بعض صفاته
وربما كان في العرض الذي لأجله أوجد والشك ضرب من الجهل وهو أخص منه لأن الجهل قد يكون عدم العلم بالتقيضين رأساً
فكل شك جهل وليس كل جهل شكاً وأصله إما من شككت الشيء أي خرقته قال الشاعر

(شك)

وشككت بالرمح الأصم ثيابه * لبس الكريم على القنا بحرم
فيكان الشك الخرق في الشيء وكونه بحيث لا يجد الرأي مستقراً ثبت فيه ويعتمد عليه ويصح أن يكون مستعاراً من الشك وهو لصوق
العضد بالجنب وذلك أن يتلاصق التقيضان فلا مدخل للفهم والرأي لتخلل ما بينهما ويشهد لذلك قولهم التبس الأمر أي اختلط
وأشكل ونحو ذلك من الاستعارات (ج شكوك وشك في الأمر وتشكك وتشككه) فيه (غيره) أنشد نعلب
من كان يزعم أن سيكتم حبه * حتى يشكك فيه فهو كذوب
أراد حتى يشكك فيه غيره (و) الشك (صديق صغير في العظم) الشك (دواء يلاقي الفأر يجلب من خراسان) يستخرج (من معادن
الفضة) نوعان (أبيض وأصفر) ويعرف الآن باسم الفأر (وشكه بالرمح) والسهم ونحوهما يشكه شكاً خرقه و (انتظمه) وقيل
لا يكون الانتظام شكاً إلا أن يجمع بين شيئين بهم أورم أو نحو نقله ابن دريد عن بعضهم قال طرفه
كان جناحي مضر حتى تشكفا * خفافيه شكافي العيب بمسرود
(و) شك (في السلاح) أي (دخل) يقال هو شك في السلاح وقد خفف وقيل شك السلاح وشك السلاح وسبأني في المعتل
وقد شك فيه فهو يشك شكاً أي لبسه تماماً فلم يدع منه شيئاً فهو شك فيه وقال أبو عبيد فلان شك السلاح مأخوذ من الشككة أي
تام السلاح (و) شك (البعير) شكاً (لرق عضده بالجانب) فطلع لذلك ظلعاً خفيفاً وقيل الشك أن يسر من الظلع وقال ذو الرمة يصف
ناقة وشبهها بجمار وحش وثب المسموح من عانات معقولة * كأنه مستبان الشك أو جنب
يقول ثوب هذه الناقة وثب الجمار الذي هو في غايته في المثل من النشاط كالجنب الذي يشككي جنبه (و) من المجاز الشكوك
(كصبور ناقة يشك في سنامها أنه طرق أم لا) أي لكثرة وبرها فيلس سنامها (ج شك) بالضم (و) الشك (بالكسر الحلة التي
تلبس ظهور البيتين) نقله ابن سيده (و) الشك (بالضم جمع الشكوك من النوق) وهذا قد تقدم بعينه قريباً فهو تكرار محض
(والشككة بالكسر) ما يلبس من (السلاح) ومنه حديث فدأ عياش بن أبي ربيعة فأبى النبي صلى الله عليه وسلم أن يقديه
الابشكة أي (و) الشككة أيضاً (خشبة عريضة تجعل في خرت الفأس ونحوه يضيق بها) عن ابن دريد (و) الشككة (بالضم الشقة)
يقال أنه لبعيد الشككة أي الشقة (والشاككة ورم) يكون (في الحلق) وأكثراً يكون في الصبيان جمعه الشواك وقال أبو الجراح
واحد الشواك شكاً للورم (والشككية كسفينة الفرقه) من الناس عن أبي عمرو (و) قال ابن دريد الشككية (الطريقة) ومنه
قولهم دعه على شككته (ج شكائن) على القياس (وشكك) بكسر ففتح نادراً وكان بضمين فلا يكون نادراً وقال ابن
الأعرابي الشكائن الجماعات من العساكر يكونون فرقاً (و) الشككية (الحاق) قال ابن عباد الشككية (السلة) التي يكون فيها
الفاكهة والشككي اللجام العسر قال ابن مقبل
بعالج شكيكا كان عنانه * يفوت به الأقداع جذع منقح

وبروي شقيا وقال الاصمعي هو منسوب الى قرية بأرمينية يقال لها شكي (وشكوا بيوتهم) اذا جعلوها على طريقة واحدة وعلى نظم واحد كافي التهذيب (و) الشكالك (ككتاب) البيوت (المصطفة) يقال ضربوا بيوتهم شكا كأي مسفاوا احدا وقال ثعلب انما هو شكالك يشتقه من السكة وهو الزقاق الواسع (و) الشكاكة (كسحابة الناحية من الارض) عن ابن عباد (والشكشكة السلاح الحاد) هكذا هو نص ابن الاعرابي (أوحدة السلاح) قال الصاغاني هذا هو القياس (وشككته واليه بالكسر) أي (ركنت) اليه عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه شك بالضم اذا الحق بنسب غيره وشك البعير غمز كلاهما عن ابن الاعرابي والشكالك من الهوادج ما شك من عيدانها التي يقبب بها بعضها في بعض قال ذو الرمة

وما خفت بين الحى حتى تصدعت * على أوجه شتى حروج الشكالك

والشك اللزوم والصلوق وشك عليه الثوب أي جمع وزر بشوك أو خلالة أو أرسل عليه ورجل مختلف الشككة متفاوت الاخلاق وقال ابن الاعرابي الشكالك بضمين الادعاء وقول الفرزدق

فاني كما قالت نواران اجتلت * على رجل ما شك كفي خيلها

أي ما قارن ورحم شاك أي قرية وقد شككت أي انصلت ومنبر مشكوك مشدود والمشك بالكسر السير الذي يشك به الدرع قال عنزة

ومشك سابعة هتكت فروجها * بالسيف عن حامى الحقيقة معلم

وشك الخياط الثوب اذا باعد بين الغرزين وقوم شكالا في الحديد كزمان والشكوك الجوانب وشككت اليه البلاد أي قطعتم اليه وشك على الامر أي شق وقيل شككت فيه واشتك البعير طلع عن ابن عباد ورجل شكالا من قوم شكالا وبعير شكالا أي ظالع وأمر مشكوك وقع فيه الشك * ومما يستدرك عليه أبو الحسن علي بن أحمد بن شاك محركة المؤذب حدث عنه الخطيب ذكره ابن نقطة وأمرأة شاككة كخرقة رشيقة لبقعة عامية (شبنك بكعفر) أهمله الجماعة وهو (والد عبد الله وجد عثمان بن أحمد الدينوري) الاخير حدث عن الحسن بن محمد الداركي (و) أيضا (جد عبد الله بن أحمد النهاوندي المحدثين) هكذا في سائر النسخ والصواب في هذا السياق شبنك جد عثمان بن أحمد الدينوري وجد عبد الله بن أحمد النهاوندي المحدثين كما هو نص الحافظين الذهبي وابن حجر وقوله والد عبد الله غلط ولعله رآه في بعض الكتب حدثنا عبد الله بن شبنك وهو النهاوندي بعينه وانما نسبة الى جده فظنه المصنف رجلا ثالثا واما اثنان لا غير فتأمل * ومما يستدرك عليه القطب أبو عبد الله محمد بن شبنك الشنبكي أحد مشايخ منصور البطائحي أخذ عن أبي بكر بن هوار البطائحي ومن نسب اليه كذلك الشيخ كمال الدين يونس بن التاج محمد بن العزاصر الشنبكي الحويري أحد شيوخ أبي الفتح الطاوسي (شنوكة كملولة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفي العباب هو (جبل وجعه كثير) عزة (على شنائك باعتبار أجزائه) وفي العباب بما حوله وفي التكملة بما حوله افعال فان شفا في نظرة لو نظرتما * الى ثافل يوما وخلق شنائك

* قلت وقال نصر في كتابه شنائك ثلاثة أجبل صغار منفردات من الجبال بين قديد والحفة من ديار خزاعة وقيل شنوكان شعبتان تدفعان في الرواح بين مكة والمدينة شرفهما الله تعالى (الشوك) من النبات ما يدق ويصلب رأسه (م) معروف (الواحدة هاء) وقول أبي كبير

فاذا دعاني الداعيان تأبدا * واذا حاول شوكي لم أبصر

انما أراد شوكه تدخل في بعض جسده ولا يبصرها الضعف بصره من الكبر (وأرض شاككة كثيرة) أي الشوك (و) قال ابن السكيت هذه (شجرة شاككة) أي كثيرة الشوك (و) قال غيره هذه شجرة (شوكة) كفرحة نقله الصاغاني (وشاككة) نقله الجوهرى أي ذات شوك (وقد شوكت) تشريكا وفي بعض النسخ كفرحت (وأشوكت) كثر شوكها (و) قد شاكك اصبعه شوكه دخات فيها (شاككة الشوكه دخلت في جسمه) نقله الجوهرى عن الاصمعي (وشكته أنا شوكه) عن الكسائي قال الأزهرى كانه جعله متعديا الى مفعولين (واشكته) اشاككة (أدخلتها في جسمه) أو في رجله وشاهد قول الكسائي قول أبي جزة يصف قوسا رمى عليها فشاكت القوس رغاى طائر شاكت رغاى قد زوف الطرف جائفة * هو الحنان وما همت بادلاج

(وشاك يشاك شاككة وشيكه بالكسر) اذا (وقع في الشوك) قال يزيد بن مقسم الثقفي

لانة فشن رجل غيرك شوكة * فتنى برجل رجل من قد شاكها

(و) شاك (الشوكه) يشاكها (خالطها) عن ابن الاعرابي (وما أشاكك شوكه ولا شاككها) أي (ما أصابه) وقال ابن فارس أي لم يؤذ (بها) وشاككتني الشوكه تشوك (أصابني) قال الاصمعي (شكت الشوك اشاكك وقعت فيه) نقله الجوهرى قال ابن بري شككت فأنأ أشاك أصله شوكت فعمل به ما عمل بقيل وصيغ (وشوك الخاط) تشويكا (جعل عليه) من المجاز شوك (الزرع) اذا حددو (ابيض قبل ان ينتشر) وفي الأساس زرع مشوك خرج أوله (و) شوك (الحيا البعير طالت أنيابه) وفي الأساس طلعت وهو مجاز وذلك اذا خرجت مثل الشوك (و) شوك (الفرخ خرجت رؤس ريشه) عن ابن دريد وهو مجاز ووقع في الصحاح والأساس شوك الفرخ أنبت هكذا بالجم (و) شوك (شارب الغلام) اذا (خشن لمسه) وهو مجاز (و) شوك (ثديها) اذا (تحدت طرفه)

(المستدرك)
(شَنَبَك)

(المستدرك)
(شَوَّوْ)
(شَوَّوْكَ)

(شَوَّكَ)

يرد أحجمه عن ابن دريد وفي التهذيب إذا تم بالخروج وهو مجاز (و) شوك (الرأس بعد الخلق) أي (بنت شعره) نقله الجوهري وهو مجاز (رحلة شوكة، عليها خشونة الجلد) عن أبي عبيدة وقال الأصمعي لا أدرى ماهي كما في اللسان والعباب ونقل الجوهري عن الأصمعي بردة شوكة، خشنة المس لانها جديدة فهو مثل قول أبي عبيدة وهو مجاز قال المتنخل الهذلي

وأكسو الحلة الشوكا، خذني * وبعض الخبير في حزن وراط

هكذا قرأته في ديوان هذيل قال السكري يريد الخشنة من الجلد لم يذهب زئيرها وهذا البيت أورده ابن بري

وأكسو الحلة الشوكا، خذني * إذا ضنت بد اللعز اللطاط

(و) من المجاز (الشوكة السلاح) يقال فلان ذو شوكة (أو) شوكة السلاح (حذنه) (الشوكة) (من القتال شدة بأسه) (و) الشوكة (النسكافية في العدو) يقال لهم شوكة في الحرب وهو ذو شوكة في العدو وقوله تعالى وتودون ان غيبرات الشوكة تكون لكم قيل معناه حدة السلاح وقيل شدة الكفاح وفي الحديث هلم الى جهاد لا شوكة فيه يعني الحج (و) من المجاز الشوكة (داء) كالطاعون عن ابن دريد (م) معروف (و) أيضا (حجرة تعلق الجسد) وتظهر في الوجه فتسكن بالرق ومنه الحديث انه كوى سعد بن زرارة من الشوكة (وهو شوك وقد شين) أصابته هذه العلة وفي الأساس يقال لمن ضربته الحجرة ضربته الشوكة لان الشوكة وهي ابرة العقر اذا ضربت انسانا قاتلا كثيرا تعثر منه الحجرة (و) من المجاز الشوكة (الصيصية) وهي اداة للعائل يسوي بها السداة واللحمة وكذلك صيصية الدبل شوكته (و) الشوكة (ابرة العقر) (و) شوكة (باللام امرأة) وهي بنت عمرو بن شاس ولها يقول

ألم تعلمي يا شولك ان رب هالك * ولو كبرت رزأ على وتجلت

(وشوكة الكنان طينة) تدار (رطبة) ويعمر أعلاها حتى تنبسط ثم (يعرّز فيها سلاحا) التخل فتجف) فيخلص بها الكنان نقله الازهرى (ورجل شاك السلاح) برفع الكاف عن الفراء (وشاكك) نقله الجوهري (وشوكة) بكسر الواو عمانية (وشاكك) نقله الجوهري أي (حديده) قال الجوهري شاكك السلاح وشاكك مقلوب منه وقال أبو عبيد الشاكي والشاكك جميعا ذو الشوكة والحد في سلاحه وقال أبو زيد هو شاك في السلاح وشاكك قال وانما يقال شاك اذا أردت معنى فاعل فاذا أردت معنى فاعل قلت هو شاك للرجل وقيل رجل شاكي السلاح حديث السنن والنصل ونحوهما وقال الفراء رجل شاكي السلاح وشاكك السلاح مثل حرف هار بهار قال مرحب اليهودي حين بارز عليا كرم الله وجهه

قد علمت خبيراني مرحب * شاكك السلاح بطل مجرب

وقال أبو الهيثم الشاكي من السلاح أصله شاكك من الشولك ثم نقلت فتجعل من نبات الاربعة فيقال هو شاكي ومن قال شاكك السلاح بخلاف ابناء فهو كما يقال رجل مال ونال من المال والنوال وانما هو مائل ونائل (و) من المجاز (شاكك) الرجل (شاكك) شوكا ظهرت شوكته وحذته) فهو شاكك نقله الجوهري (وشجرة مشوكة كحسنة) كثيرة الشولك (وأرض مشوكة فيها السحار والقناد والهراس) وذلك لان هذا كله شاكك (و) المشوكة (ع) (و) المشوكة (كعظمة قاعه بالين يميل قلحاح والشوكة كهيمنة ضرب من الابل) كذا قال ابن عباد في المحيط وهكذا وقع في المحكم والصواب الشوكة في العجاج شولك ناب البعير تشويكا ومنه ابل شويكية قال ذوالرمة

على من ظلات العيون سواهم * شويكية يكسور اناغماها

قال الصاغاني رأيت البيت في ديوان شعري الرمة بخط انسكري شويكية وقد شد دبالا تشديد اينا وبخط النجيري بتخفيفها وهي بين طلع ناه اذا خرج مثل الشولك يقال شاكك الحيا البعير ويرد بالهمز وقيل أراد شويكية بالهمز من شقأ نابه أي طلع فقلب التناق كافتاء لذل (و) الشويكية (ع) (بلاد العرب) (و) أيضا (قرب القدس) ومنها الشهاب أحد بن أحد الشويكي المقدسي الحنبلي زيل الصالحية عن الشهاب أحد بن عبد الله انسكري وعنه شرف الدين موسى بن أحمد الجاروي (وشاوكان ع بخاراء) وهي قرية من أعمالها وكافها فارسية نقله الصاغاني (وقطرة الشولكة) كبيرة عامرة (على نهر عيسى ببغداد والنسبة اليها) (شومي) وقد نسب هكذا أبو القاسم علي بن جبون بن محمد بن الجعفي البغدادي الشوكي المحدث (وشوكان ع بالبحرين) وضبطه الصاغاني بالضم قال * كانخل من شوكان ذات صرام * (و) شوكان (حصن بالين) (وشوكان) (د بين مرخس واببور) بنواحي خباران (منه عتيق بن محمد بن عيسى) بن عثمان (وأخوه أبو العلاء عيسى بن محمد) بن عيسى (الشوكانيان) المحدثان ه كذا في النسخ عيسى بالتصغير وفي بعضها عيسى بكسر و قد حدث أبو العلاء هذا عن أبي المظفر السمعاني وولي قضاء بلاده في نيف وعشرين وخمسمائة روى عنه أبو سعد بن السمعاني * ومما يستدل عليه شجرة مشيكة في شولك وأشولك الزرع مثل شولك وشاكك الحيا البعير مثل شولك كما في العجاج والعباب وشاكك نديا المرأة تها للثود ونقله الازهرى وشولك كفرح مثله نقله الزمخشري وشواكك الكنان كشامة لانه في شوكته ٣ وجازا بالشوك والشجرة أي بالعدد الجهم وهو مجاز وأصابهم شوكة القنا وهي شبه الاسنة ويقال لا يشوكان مني شوكة أي لا يلحقن أذى وهو مجاز وشولك بالضم موضع أشد ابن الاعرابي

* صواد عن شولك أو شايحا * ومنهل الشوك قرية بالمثوبة وقصر الشولك أحدى محلات مصر وأشكته أذيته بالشولك

(المستدل)

٣ قوله وجازا بالشوكة
والشجرة هكذا في خطه
والذي في الأساس بالشولك
والشجر وهو الانسب اه

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه شهر بابک مدينة من أعمال کرمان منها خمس الدين محمد بن أحمد بن محمد بن بهرام الشهر بابکی الکرماني الشافعي تزيل مكة مع علي حسين بن قافان والضاوي

(صنن)

(فصل الصاد) المهمة مع الكاف (صنن) الرجل (كفرج) بصاكا (عرق) فهاجت منه رجع منته (من ذفر أو غير ذلك نغله الجوهرى عن أبي زيد) (و) صنن (الدم جدر) صنن (به) الشئ أى (لحق) قال صاحب العين ومنه قول الأعشى ومثلك معجبة بالشبا * ب حال العبير بأثوابها

(صنن)

أراد صنن تخفف ولين فقال صال (والصاكة) موهومة مجزومة (رائحة الخشبة) تجدها منها (اذانيت) فتغير ريحها (و) فى النوادر (رجل صنن ككف) أى (شديد) يقال (ظل يصاكنى) منذ اليوم أى (يشاذنى) كفى العباب والصواب ان يذكر فى ص و لا كما سأتى (صعلكة) (أفقره و) صعلك (الثريدة جعل لها رأسا أو رفع رأسها) قال شهر صعلك (البقل الابل سمها ورجل مصعلك الرأس) أى (مدوره) وقيل صغيره قال ذو الرمة يصف انظلم

يخيل فى المرى لهن بنفسه * مصعلك أعلى قلة الرأس نقتى (والصعلوك كصفر الفقير) كفى العجاج زاد ابن سيده الذى لامال له زاد الأزهرى ولا اعتماد قال أبو الذئبان

وسائلة بالغيب عنى وسائل * ومن يسأل الصعلوك أين مذاهبه والجمع الصعاليك وأنشد الليث ان اتباعن مولى السوء يتبعه * لك الصعاليك مالم يتخذن شبا

(وتصعلك) الرجل (افقر) وأنشد الجوهرى لحاتم طي

عنينازمانا بالتصعلك والغنى * فكللاسقانا بكأسهم ما الدهر

فما زادنا بغيا على ذى قرابة * غنانا ولا أزرى باحسانا الفقير

أى عشت نازمانا (و) تصعلكت (الابل طرحت أو بارها) كفى العجاج زاد غيره وانجردت وقال شهر اذا دقت فوائها من السمن وقال الأصمى فى قول أبي دؤاد يصف خيلا قد تصعلكن فى الربيع وقد قرع جلد الفرائض الاقدام

(المستدرک)

قال تصعلكن دقن وطارعاؤها عنهما والفرىضة موضع قدم الفارس (و) صعالين العرب ذو بانهاو (عروة الصعالين هو ابن الورد) لقب به (لانه كان يجمع الفقراء فى حظيرة فيرزقهم مما يغنمهم) كفى العجاج (وصعلين اسم) رجل كذا فى النسخ وفى التكملة وصعلكين اسم * ومما يستدرک علیه المصعلك من الاسمة التى كانما حدرت أعلاه وكأغصاء صعلكت أسفل بيده ثم مطلته صعد أى رفعت على تلك الملكة وتلك الاستدارة قاله شهر وأبو الطيب سهل بن محمد الصعلوكى الشافعي فقيه مشهور فقه بأبيه وأبى على محمد بن عبد الواحد الثقفى وعنه والدامام الحرميين أبو محمد عبد الله بن محمد بن يوسف الجوينى وأبو سهل محمد بن سلمان ابن محمد العللى الحنفى النيسابورى يعرف كذا فى روى عن أبى بكر بن خزيمة وعنه الحاكم مات سنة ٣٩٦ بنيسابور (صكه) بصكه صكا (ضربه شديد يعرض أو عام) بأى شئ كان ومنه قوله تعالى فصكت وجهها وقال مدرک بن حصن

(صنن)

* يا كروانا صنن فاكبأنا * (و) صنن (الباب أغلقه أو أطبقه ورجل أصله ومصلن) بكسر الميم (مضطرب الركبتين والعرفوين) وكذا من غير الانسان (وقد صكت يارجل كملت صككا) محركة قال أبو عمرو وكل ما جاء على فعلت من ذوات التضعيف فهو مدغم نحو صمت المرأة واشباهه الأحر فاجات نوادر فى اظهار التضعيف وهو لحقت عينه ومشت الدابة وضرب البلد وأل السقاء وقطط الشعر وقال ابن الأعرابى فى قدميه قبل ثم خفف ثم فجج وفى ركبتيه صكك وفى فخذه فجج (والمصلن كجج القوى) الشديد الخلق الجسم (من الناس وغيرهم) كالابل والحمر يقال رجل مصلن وحمار مصلن وفى الحديث على جل مصلن وأنشد يعقوب

ترى المصلن يطرد العواشيا * جلها والآخر الحواشيا

فجج الاله خصا كما اذا نتما * رد فان فوق أصل كاليعفور

(كالاصن) قال الفرزدق قال سيبويه والانى مصكة وهو عز برعنه لان مفعلا ومفعلا لا قبل اندخل الهاء فى مؤنثه (و) المصلن (فرس البرش الكلبى) وكذلك الاديم له أيضا وفيهما قيل قد سبق البرش غير شك * على الاديم وعلى المصلن

(و) المصلن (المغلاق) قال الليث اجتمع أربعة من الاعراب بباب فوضعت المائدة وأغلق الباب فقال الاول * قد صنن دوى الباب بالمصلن * وقال الثانى * بباب ساج جيد حنن * وقال الثالث * ياليتك قد فلت بالمفتن * وقال الرابع

* فترد التريد غير الشنن * (و) الصكك (كأمر الضعيف) عن ابن الأنبارى حكاه الهروى فى الغريبين وهو فاعيل بمعنى مفعول من المصلن الضرب أى يضرب كثيرا الاستضعافه وقد جاء ذكره فى الحديث (والمصلن الكتاب) معرب وهو بالفارسية جن وهو الذى يكتب للهدية (ج أصله وكمول وكمالك) وكانت الارزاق تسمى صكا كالانما كانت تخرج مكتوبة ومنه الحديث فى النهى عن شراء الصكالك والقطوط وفى حديث أبى هريرة قال لمرؤان أحلت بيع الصكالك وذلك لان الامراء كانوا يكتبون للناس بأرزاقهم وأعطيتهم كتباً فيبيعون ما فيها قبل ان يقبضوها مما جعلوا يعطون المشتري المصلن ليمضى ويقبضه فهو اعن ذلك لانه يبيع مالم

يقبض (والصكة شدة الهاجرة وتضاف الى عمى) يقال لقيته صكة عمى وصكة أعمى وهو أشد الهاجرة حرا وعمى تصغير أعمى مرخا
قال اللحياني هي أشد ما يكون من الحر أى حين كاد الحار يعمى من شدته وقال الفراء حين يقوم قائم الظهيرة وزعم بعضهم أن عمى
الحار بعينه وأنشد

وردت عميا والغزل الترنس * بفتيان صدق فوق خوص عياهم

وقال غير هؤلاء عمى رجل من عدوان كان يفتى في الحج فأقبل معتمرا ومعه ركب حتى زلوا بعض المنازل في يوم شديد الحر فقال عمى
من جاءت عليه هذه الساعة من غدره وحرام بقى حراما الى قابل فوثب الناس الى الظهيرة يضربون أى يسرون حتى وافوا البيت
وبينهم وبينه من ذلك الموضع ليلتان فضرب مثلا فليل أناسا صكة عمى اذا جاء في الهاجرة الحارة وفي ذلك يقول كريب بن جبلة
العدواني

وصك بهم انحر الظهيرة غارا * عمى ولم يعلن الاطلاها

وجئن على ذات الصفاح كأنها * نعام تبغى بالشظى رثاها

فياوفن بالبيت الحرام وقضيت * مناسكها ولم يحل عقالها

وقبل عمى اسم (رجل من العمالة) كان مغوارا فأغار على قوم في ظهيرة) وصكهم صكة شديدة (فاجتاحهم) فصار مثل الكحل من
جاء ذلك الوقت قال الصاغاني وليس هذا القول بثبت والاصل لقيته صكة عمى أى رقت ضربته فأجرى مجرى قولهم آتيل خفوق
النجم ومقدم الحاج وقبل عمى تصغير أعمى مرخا والمراد الظبي لانه يسدر في الهواجر فيصطنع بما يستقبل قال يصف بقرة
مسيوعة

واقبلت صكة أعمى خاليه * فلم تجد الاسلامى داميه

لان الوديقة في ذلك الوقت تصل الظبي فيطرق في كناسه كانه أعمى والصكة على هذا مضافه الى المفعول وقال ابن فارس في صكة
عمى يراد أن الاعمى يلقى مثله فيه طكان أى يصل كل منهما صاحبه قال وذلك كلام وضعوه في الهاجرة وعند اشتداد الحر خاصة
ويروى صكة حتى فعل من حبت الشمس بوزن غزى منونا (وبعد في الباء ان شاء الله تعالى) والصكالك (كغراب الهوا) مثل
الصكالك (بالسين عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه صكة صكاد فعه عن الاصمعي واسطكوا السيوف تضاربوا وهووا فقتلوا
من الصك قلبت التاء طاء لاجل الصاد وغير مصكوك ومصكك مضروب بالعم كان اللحم صكك فيه صكا أى شكن والصكك اختصا
العرقوبين والصكك أن تضرب إحدى الركبتين الأخرى عند العدو فيؤثر فيهما نارا طابم أصله لانه أرح طويل الرجلين وربما
أصاب اتقارب ركبتيه بعضهما بعضا اذا عدا قال الشاعر * مثل النعام والنعام صكك * وكتب عبد الملك الى الخجاج قاتلك الله
أخيفش العينين أصل الرجلين والاصل من كانت أسنانه وأفراسه كلها ملتصقة قال الازهرى وهو الاصل أيضا قال أبو عمرو
وكان عبد الصمد بن علي أصله ليلية الصك ليلية البراة وهى ليلية النصف من شعبان لانه يكتب فيه من صكك الارزاق ويقال
خذ هذا أول صكك أول صكك أى أول ما صكك به واسطك الجرمين صكك أحدهما الآخر (الصكك كعنب) أهله الجوهرى
ر صاحب اللسان وقال الخارزجى هو (أول ما تفتط به الشاة) من اللبن (وللبأ بعده) قال (والصكك صر الناقة) يقال صكك بها حتى
يشمد حلقها وكذلك الصكك * فأت وقد تقدم فى س ل ك هذا المعنى بعينه ضبطه هناك بالكسر وهما ضبطه كعنب وليس هذا فى
نص الخارزجى فالصواب اذا ضبطه بالكسر ويكون الدين لغة فى الصاد فتأمل (الصكك كعنب) (الصكك كعنب) (الصكك كعنب) (الصكك كعنب)
السرير الى الثمر) والغوايه (و) قيل (اقوى الشديده) هما أيضا من نعت (الشئ الأزج) قيل (اغليظ الجاني) اتا من الرجال
وغيرهم قال ابن برى شاهد الصكك قول زياد الملقطى

فقلت ولم أملك أغوث بن طي * على صكك الرأس حشر القوادم

وأنشد شمر شاهدا على الصمكين وصمكك صمكك صك * ابن عزم يل فى ظل * حاج بعرس حوقل قول
(والصمك ك ع) زعموا عن ابن دريد والصواب أن يقول صمكك بلا لام كما هو نص ابن دريد (والصمك ك ع) (الاحق العجل) الى
الثرى وقال الليث هو الاهوج الشديد وقال ابن عباد هو الاحق العبي (وجل صكة محركة قوى) وكذلك عبد صمكة قاله شمر
(و) أصبحت (الارض مصمكة) أى (مبتلة عن المطر) رواه شمر عن أبي الهذيل (و) قال أبو الهذيل أيضا (السما) مصمكة أى
(مستوية خليقة للمطر) ونقل ذلك عن أبي زيد أيضا وقال الازهرى فى الرباعى اصمكت الارض فهى مصمكة وهى السديفة
المطورة قال وأصل هذه الكلمة وما أشبهها ثلاثى والهمزة فيها مجتبه (و) قال أبو زيد (اصمك) الرجل اذا (غضب) نقله
الجوهري والهمزة لغة فيه وكذلك ازماك واهماك فهو مصمك (و) اصمك (الابن خثر) جذا فى الصجاج غلظ واشتد حتى صار
كالجبن والهمزة لغة فيه أيضا (والصمك ك ع) كسفر رجل (الحيث الريح) عن ابن عباد (و) قيل هو (العرب) عنه أيضا (و) قيل
هو (القوى) الشديد الجسم (و) الصمك (ككتاب العود) الذى (الحق) وفى العباب الصق (بالفقيز ج) صمك (ككتبت)
* ومما يستدرك عليه المصمك الاهوج الشديد الجيد الجسم والصمكة من الرجال من لا يعرف قبيلته من دبير والصمك من اللبن
الخارج جذا وهو حامض وقال ابن السكيت لبن صمكك وصمكوك وهو اللزج واصله الجرح مهموزا تنفتح (الصمك ك ع) (الصمك ك ع)
أهله الجوهرى وقال الليث هو (الشديد القوة والبضعة) من الرجال (ج صمكك) وضبطه بعضهم بضم الصاد وتشديد الهم

(المستدرك)

٣ قوله لانه يكتب فيها
من الخ كذا بخطه والظاهر
لما يكتب فيها الخ أولانه
يكتب فيها صكك الخ

(ص ٥٤)

(الصمك ك ع)

(المستدرك)

(الصمك ك ع)

(المستدرک)

(الصوت)

(المستدرك)

(صَالِح)

۳ قوله بأجلادها آنشده
قریباً فی ماده سئک بانواعها

(نَمُوتُ)

(ضَمَك)

(المستدرک)

(الضبرج)

(المستندون)

(ضَمَدَن)

۳ قولہ من الانسان کذا

مخطـه والصواب من

الحيوان

(و) الضبارك أيضا (الشديد الفخم) مناوم من الابل كما في العجاج (كانضبرا بالكسر) وأنشد الجوهري للراجز
أعدت فيها البلاضباركا * يقصر عشي ويطول باركا

قال والجمع الضبارك بالفتح * ومما يستدرِك عليه الضبرك والضبارك الطويل مع ضخامة عن ابن عباد وقيل هما من الرجال الشجاع عن ابن السكيت ((ضهك كعلم وناس) من العرب يقولون ضحككت بكسر الصاد) تبا للعا، فانها حاقية وهي لغة صحبة ولها انظار سابقة (ضحكا بفتح والدكسرو) ضحكا (بكسر نين) كابل (و) ضحكا (ككثف) أربع لغات قال ابن بري اللغة العالية النحل يعني الأخيرة قال الازهرى وقد جاءت أحرف من المصادر على فعل منها ضحكوا وضحكوا وخنقوا وخنقوا فخر خضعوا وضطربوا ضرطا وسرق سرقا قال ولو قيل ضحكا بمعنى يفتخمون لكان قبالا لا مصدر فعلة فعل وأنشد ابن دريد لرؤبة

شادخة الغرة غراء، الضحك * تبليج الزهراء، في جنح الدلائل

والفعل معروف وهو انبساط الوجه وبدق الاسنان من السرور وانقباض مبادئ الفعل كما في التوشيع ونسيم الرياح وغيرهما نقله شيخنا وفي المفردات هو انبساط الوجه وتكثير الاسنان من سرور النفس ويستعمل في السرور والمجرد نحو قوله تعالى مسفرة ضاحكة واستعمل للتعب المجرد تارة وهذا المعنى قصده من قال ان الفعل مختص بالانسان وليس يوجد في غيره من الانسان ٣ (وتفعل) الرجل (وتضاحك فهو ضاحك وضحاك) كشداد (وضحك) كصبور (ومضحاك) كحرا ب (وضحكة كهزة) راد ابن عباد (و) ضحكة (كخرقة) أي (كثير الفعل) (و) رجل (ضحكة بالضم) اذا كان (يفعل منه) يطرء على هذا باب وقال الليث الضحكة الشيء الذي يفعل منه والفحكة الرجل الكثير الفعل وقال الراغب رجل ضحكة يفعل من الناس وضحكة يفعل منه وهذا قد تقدم البحث فيه في تركيب خ د ع (والضحاك كشداد) فعال من الفعل وهو ممدح (و) مثل (هزة ذم والفحكة) بانضم (أزم) وضحك به ومنه بمعنى (واضحكته وهم يتضاحكون) من المجاز (الضحكة كل سن) من مقدم الاضراس (تبدو عند الفعل) والجمع الضواحك (أو) هي (الاربعة التي بين الانياب والاضراس) نقله الجوهري وقال أبو زيد الرجل أربع ثياب وأربع ربايعات وأربع ضواحك وثنا عشرة رسي وفي كل شق ست وهي الطواحين ثم النواحي بعد ها وهي أقصى الاضراس (والاضحكة) بانضم (ما يفعل منه) نقله الجوهري والاضاحك جمعه (و) من المجاز (ضحكت الارنب كفرج) أي (حاضت) قال الزنجشري وزعم العرب أن الجن تمتلئ الوحش وتجتنب الارنب لمكان حبسها ولذلك يستدفعون العين بتعليق كعابها وقد تقدم في رس ع (قبل ومنه) أي من استعماله في معنى الخيض قوله تعالى وامرأته قاعة (فضحكت فبشرناها) باسمعق وقرئ بفتح الحاء فقبل هو مختص بمعنى خاص وقبل انه لغة معروفة في فعل بكسر ها وهذا التأويل الذي ذكره هو قول مجاهد وأنشد ابن سيدة

وضمك الارب فوق الصفا * كمثل دم الجوف يوم القا
قال يعني الحيض فيما زعم بعضهم قال أبو طالب وقال بعضهم في قوله ضمكت أي حاضت أن أصله من ضمك الطلعة إذا انشقت
قال وقال الاخطل فيه بمعنى الحيض
وقال ابن الاعرابي في قول تأبط شرا الآية ذكره أي ان الضبع اذا أكلت لحوم الناس أو شربت دماءهم طمئت وقد أضحكها الدم
وقال الكميث
وأضحك الضباع سيف سعد * لقتلى مادفن رماودينا
وكان ابن دريد يرد هذا ويقول من شاهد الضباع عند حيضتها فيعلم أنها تحيض وانما أراد الشاعر انهم انكشروا كل اللعوم وهذا
سهو منه فجعل كشرها ضحكا وقيل معناه أنها تستبشر بالقتلى اذا أكلتهم فيمتر بعضها على بعض فجعل هررها ضحكا وقيل أراد أنها
تسرحهم فجعل السرور ضحكا لان الضحك انما يكون منه كسمية العنب خرا وكذلك أنكره الفراء وقال لم أسمعه من ثقة وقال
أبو عمرو سمعت أبا موسى الحلاء يسأل أبا العباس عن قوله فضحكت أي حاضت وقال انه قد جاء في التفسير فقال ليس في كلام
العرب والتفسير مسلم لاهل التفسير فقال له فأنت أنشدتنا التأبط شرا

فضحك الضبع لقتلى هذيل * ورتى الذئب بها يستهل
فقال أبو العباس فضحك هنا تكثير وذلك أن الذئب يزارعها على القتل فيتمكش في وجهه وعينه فيتركهام مع لحم القتل ويعمر وقوله
يستهل أي يصيح فيستعوي الذئب الى القتل وقال ابن دريد سألت أبا حاتم عن هذا البيت وقلت له زعم قوم أن فضحك تحييض فقال
متى صح عندهم أن الضبع تحيض ثم قال يابني انما هي تكشر لقتلى اذ أراهم كقوال الضحك العبر اذا نزاع الصليانية وانما يكشر وترجم
العرب أن الضبع تفعد على غراميل القتل اذ اوردت وهذا كالجمع عندهم وقال أبو اسحق الزجاج روى أنها ضحكت لانها لما
كانت قالت لبراهيم اضمهم لوطا ابن أخيك اليك فاني أعلم أنه سينزلهم ولألقوم عذاب فضحكت سرور لما أتى الامر على ما توهمت
قال فأما من قال في تفسيره انها حاضت فليس بشئ وروى الازهرى عن الفراء مثل هذا وقال انما ضحكت سرورا بالامن لانها خافت
كما خاف ابراهيم قال وقال بعضهم ان فيه تقدما وتأخيرا أي في شمرناها بما حقق فضحكت بالشارة قال الفراء وهو ما يحتمله الكلام والله
أعلم بصوابه (و) قيل هو من ضحك (الرجل) اذا (عجب) والمعنى أي عجب من فرع ابراهيم عليه السلام ومنه قول عبيد بن ربيعة الحارثي
وتضحك مني شحنة عيشية * كأن لم ترى قبلي أسيرا مائيا

وهو قول ابن عباس ونقله الراغب وأيده فقال ويدل على ذلك قوله تعالى ألدوا أنا عجزوه وهذا بعلي شيخان هذا الشيء عجيب قال وقول
من فسر به بما ضفت فليس ذلك نفسير القوله ضحكت كما تصوره بعض المفسرين فقال ضحكت يعني حاضت وانما ذكره ذلك أمارا لما
بشرت به فخاضت في الوقت لتعلم أن حملها ليس بمنكر اذ كانت المرأة مادامت تحيض فانها تحبل (أو) ضحك اذا (فرغ) وبه
فسر الفراء الآية كما تقدم قريبا (و) من المجاز ضحك (السحاب) اذا (برق) قال ابن الاعرابي الضاحك من السحاب مثل
العارض الا انه اذا برق قيل ضحك نقله الجوهرى ومنه الحديث يبعث الله السحاب فيضحك أحسن الضحك ويتحدث أحسن الحديث
فضحك البرق وحديثه الرعد جعل انجلاء عن البرق ضحك فكأنه انما جعل لمع البرق أحسن الضحك وقصص الرعد أحسن الحديث
لانهما آيتان حاملتان على التسميع والتهيل (و) ضحك (الفرد) أي (سوت) وفي الصحاح ويقال الفرد يضحك اذا صوت أي
جعل كشر الاسنان ضحكا ولا فقد تقدم أن الضحك مختص بالانسان (والضحك بالفتح الثلج) قيل (الزبد) قيل (العسل) وقيل
ابن السيد بالايض قال أبو عمرو وشبه بالنغر لشدة بيانه (أو الشهدو) الضحك ظهورا شيا من الفرح ومن ذلك سمي (العجب) ضحكا
(و) قال الاصمعي الضحك (النغر الابيض) شبهه بياض العسل به يقال رجل ضحك أي أبيض الاسنان وبكل ذلك ما عدا العجب فسر
قول أبي ذؤيب الهذلي
لجاء بمنزلة لم ير الناس مثله * هو الضحك الا أنه عمل النحل

(و) قيل الضحك (النور) وبه فسر البيت أيضا (و) الضحك المحبة وهي (وسط الطريق كالضحك) كشدة الصواب أن
يذكر قوله كالضحك بعد قوله كما هو نص أبي عمرو وأما الضحك في نعت الطريق فانه سيأتي له فيما بعد فتأمل ذلك (و) قال
السكري في شرح قول أبي ذؤيب الضحك (طلع النخلة اذا انشق عنه كاهه) في لغة بلخرث بن كعب وقال ثعلب هو ما في جوف
الطلعة وقال أبو عمرو وهو وليعة الطلع الذي يؤكل كالضحك هذا نص أبي عمرو وكان الاولى أن يؤخر لفظة كالضحك هنا
(و) الضحك (بالضم جمع ضحك) للطريق كصبور وصبر (و) قال ابن دريد (الضاحك حجر شديد البياض يبدو في الجبل)
من أي لون كان فكانه يضحك وهو مجاز (و) من المجاز الضحك (كشدة المسكين) الواسع (من الطرق) قال الفرزدق
اذا هي بالركب الجبال ترذفت * نحاتر ضحاك المطالع في النقب

نحاتر الطرق جواده (كالضحك) كصبور وهذه عن الجوهرى قال * على ضحوك النقب مجر هذا * (و) الضحاك بن
عدنان زعم ابن دأب المدني انه (رجل ملك الارض) وهو الذي يقال له المذهب وفي المثل يقال أحسن من المذهب (وكانت أمه
جنبه فلقن بالجن) ونقول العجم انه لما عمل السمر وأظهر الفساد أخذ قسدا في جبل دنباوند ويقال ان الذي شده افريدون الذي

كان مسيح الدينا بلغ أربعة وعشرين ألف فرسخ قال الأزهرى وهذا كله باطل لا يؤمن بمثله إلا أحمق لا عقل له * قلت وترجم
الفرسانه د ه الك ومعناه عشرة امراض والضمك انما هو تعريسه وقال ابن الجوانى النسابة ونسبوا إذا القرنين فقالوا هو
عبد الله بن الضحك بن معد بن عدنان والاول أكثر وقيل الضحك بن معد غير الضحك بن عدنان (و) الضحكة (بها) ما لبني
سديم) نخذ من حنظلة (وضوح من ضاحك جبلان أسفل الفرس) في أعراض المدينة المشرفة بينهم اوداد (ورقة ضاحك
بديار) بنى (تيم) قال الافوه الاودى فسائل حاجر اعناو عنهم * بيرقة ضاحك يوم الحجاب

وقد ذكر فى ب ر ق (وروضة ضاحك بالصمان) قال الأجداد حوزان روضة ضاحك * اذا ما تغالى بالنبات تغاليا
* ومما يستدرك عليه الضحكة بالفتح المرة من الضحك نقله الجوهرى وأنشد لكثير

عمر الرداء اذا تبسم ضاحكا * غلفت لضحكته رقاب المال

وضحكت الارض اخرجت نباتها وزهرتها وهو مجاز ويقال بدت مباهمة ومضاحكة وضحكته وضحكت الرياض عن الازهار اذا
افترت وهو مجاز ورجل ضحكوا بش الوجه واستغفل بمعنى ضاحك نقله الجوهرى وامرأة ضحك ككثرة الضحك نقله الجوهرى
أضاحك الضحك الزهر على المشل والضحك السخرية ويقال ما أضحكوا بضاحكة أى ما تبسموا وضحكت الضحكة وأضحكت أخرجت
الضحك وقال السكرى أى انشق كافورها يقال ضحك الطلع وتبسم اذا تعلق وما أكثر ضاحك فذلكم وهو مجاز والضحك وليسع
الطامة عن أبى عمرو وأضحك حوضه ملاحة حتى فاض والنور يضاحك الشمس وقال الشاعر يصف زوجته

* يضاحك الشمس منها كوكب شروق * شبه ثلاثها بالضحك وقال أبو سعيد ضحكك القلوب من الاموال والاولاد خيارها
التي تضحك القلوب اليها وضحك كل شئ خياره وهو مجاز وضحك الغدير ثلاثا من امثله وهو مجاز رأى ضاحك ظاهرا غير ملتبس
وقال ان رأيت ضاحك المشكلات أى تظهر عنده المشكلات حتى تعرف وهو مجاز والمضحكات النوادر والمضحكة ما يستهزأ به
ورجل ضحك أبيض الاسنان وضاحك واربا حبة اليمامة وما يبطن السر فى أرض بلقين من الشام قاله نصر والمسمى بالضحك فى
العجاجة أحد عشر رجلا وفى ثقات التابعين تسعة (الضريك كاهن) بنى الضحك (و) الضحك (الاحق) (و) أيضا (الضرك)
(الزمن) نقله ما بن عباد (و) نقل الجوهرى عن الاصمعي الضريك (الضريو) هو (الفقير) البائس زاد غيره (السينى
الحال) ولا يصرف له فعل لا يقولون ضرك فى معنى ضره وهى ضربة رقبا يقال فى النساء (ج ضرائك وضركا) قال ساعدة بن
جؤية الهدلى حب الضريك ثلاث الماء ززومه * فقرو لم يتخذ فى الناس ملتجعا

وقال الكمييت يمدح مسلمة بن هشام فعيث أنت للضركا منا * بسيل حين تتجدد وتغور
وقال أيضا اذا لبض الى الترا * ثل والضرائك كف جازر

(وقد ضرك ككرم فى السكل) ضراكة (و) ضراك (كغراب) من أسماء الاسود) هو (الغليظ الشديد عصب الخلق) فى
جسم (و) الفعل (ضرك ككرم) ضراكة (والضيرك) من جنس (سينك) البحر كفى العباب * ومما يستدرك عليه الضريك
التهزيل وأيضا الجائع وقال الاصمعي الضريك الضريب (ضكة الامر) يضكه ضكا (ضاق عليه) وكرهه (و) ضك (الشئ) يضكه ضكا
غزوه وقال ابن دريد (ضغطة) ضغطا شديدا (كضكه) فى الضحاح (الضكه) مشى فى سرعة) وقيل هو سرعة المشى
(والضكضك) من الرجال (القصير المكنتز) الغليظ الجسم (كالضكا ضك بالضم وهى بها) وقيل امرأة ضكضا كمتنزة اللحم

صلبة (و) قال ابن عباد (ضكضكا) تبسط وانتهج * ومما يستدرك عليه الضك الضيق وفى النوادر ضكضكت الارض بظمر
وفضفضت ورفرفت ومضضت اذا غسلها المطر (اضماك التبت) اضمكا (روى واخضر) نقله الجوهرى عن أبى زيد قال

(و) قال الكسائى اضماكت (الارض) واضباكت أيضا (خرج بنها) قال غيره اضماك (الرجل) انتفخ غضبا) نقله الصاغاني

(و) قال أبو حنيفة اضماك (السحاب لم يشك فى مطره) * ومما يستدرك عليه المضك الزرع الاخضر كالمضك عن كراع
(الضنك الضيق فى) وفى المحكم من (كل شئ للذكر والاثنى) ومعبشة ضنك ضيقة وكل عيش من غير حل ضنك وان كان موسعا وقوله

تعالى فان له معيشة ضنكا أى غير حلال قال أبو اسحق الضنك أصله فى اللغة الضيق والشدة ومعناه والله أعلم ان هذه المعيشة
الضنك فى نار جهنم قالوا أكثر ما جاء فى التفسير أنه عذاب القبر وقال قتادة أى جهنم وقال الضحك الكسب الحرام وقد (ضنك

ككرم ضنكا وضنكا وضنوكه) بالضم (ضائق) قال ابن دريد مكان ضنك بين الضنك والضنكا كذا كان ضيقا وعيش ضنك بين
الضنوكه والضنكا (و) ضنك (فلان ضنكا) فهو ضنك ضعيف فى رأيه وجسمه ونفسه وعقله) وقال أبو زيد يقال للضعيف فى بدنه

ورأيه ضنك (و) الضنك (كغراب الزكام كالضنكة بالضم وقد ضنك كعبى) فهو مضنوك اذا زكم والله أضنكه وأركه ٣ وفى الحديث
أنه عطس عنده رجل فشتمه ثم عطس فأراد أن يشتمه فقال دعه فانه مضنوك أى من قوم قال ابن الاثير والقياس أن يقال

مضنك ومن كم ولكنه جاء على أضنك وأزكم (والضنك كجندب) بفتح الدال (وجندل) الاولى عن اللحياني (الصلب المعصوب
اللحم) من الرجال (وهى ضنكا) قد أغفل هنا عن اصطلاحه فليقنه لذلك (والضنك كجندب) فقط (الناقعة العظيمة) الموثقة

٣ قوله وفى الحديث الخ كذا بخطه وعبارة اللسان كالمهابة أنه عطس عنده رجل فشتمه ثم عطس فأراد الخ

(المستدرك)

(ضرك)

(المستدرك)

(ضنك)

(المستدرك)

(اضماك)

(المستدرك)

(ضنك)

٣ زادنى اللسان ومضضت

بضادين مجتمعين

الملك (و) الضناك (ككتاب الموثق الخلق الشديد لذكر والانتق) يكون ذلك في الناس والابل وكذلك من الفحل والشجر
(و) الضناك (الثقيلة العجز) الفخمة من النساء وقال الليث هي التارة المكتنزة اللحم أنشد ثعلب
وقد أناغي الرشا المحببا * خوداضنا كالأنداعقبا

أراد انهم لا ينسب مع الرجال وقال العجاج يصف جارية * فهي ضناك كالكتيب المنهال * قال شيخنا المعروف في الثقيلة العجز أنها
الضناك بالفتح والكسر الذي اقصر عليه المصنف لم يذكره الا على جهة الانكار * قلت القصر اقصر عليه الجوهرى ومثله
للفارابي في ديوانه وقال غيرهما الصواب بالكسر نبتة عليه الصاغاني وابن بري وصوباه فلامعني لقول شيخنا لم يذكره الا على جهة
الانكار فقامل وبه فسر واحدث وائل بن حجر في التبعة شاة لا مقورة الا لباط ولا ضناك قال ابن الاثير الضناك بالكسر والكثير
اللحم ويقال للذكر كروا الاشي بغيرها (و) الضناك (الشجر العظيم) عن ابن عباد (و) الضنيك (كامير العيش الضيق) عن أبي عمرو

(المستدرك)

(و) الضنيك (التابع الذي) يعمل أي (يخدم بغيره) عن أبي زيد (و) الضنيك (المقطوع) عن أبي عمرو * ومما يستدرك عليه
أنضكة الله أركمه فهو مضمونك نادروا ناقة ضناك غليظة المؤخر وضناك السحاب ككرم غلط والتف ورجل مضمونك أي مضمونك
(ضناك الفرس الجرب) بضوكها وضوكها أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أي (تراعلها) مثل كامها كوماها كهاها (و) قال أبو تراب

(ضناك)

(رأيت ضواك) من الناس كشماعة (وضواك) منهم كسفينة أي (جماعة) وكذلك من سائر الحيوان هكذا رواه عن عرام
(وتضونك) الرجل (في رعيه) مثل (تضونك) الضاد المعجمة عن أبي زيد كفي العباب وقال يعقوب رواه اللحياني عن أبي زيد هكذا
وعن الأصمعي بالصاد المهملة قال وقال أبو الهيثم العقبلي نورك فيه نوركا إذا تلطخ (و) يقال (اضطوق كواعليه) واعتلجوا وادوسوا

(ضناك)

إذا (تنازعه بشدة) رواه أبو تراب (ضناك) الناقة تضينك ضيكاً أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي أي (تفاجت من شدة الحر فلم
تقدر أن تضم تخذيهم على ضمها فهي ضائل من) نوق (ضينك كركع) وأنشد

ألا تراها كالهضاب بيكا * متايلاجنبوا وعوزاضيك

(المستدرك)

وقال غيره هذه ابل تضينك أي تفرج أنفاها من عظم ضرعها (ضناك على غيظا) أي (امتلاء) * ومما يستدرك عليه قال
أبو زيد التضينك والحيكان من مشى الانسان أن يحرك فيه منكبيه وجسده حين يمشي مع كثرة لحم وقال غيره التضينك مشى
الرجل الكثير اللحم فهو وانما يتفجع وقال الزمخشري امرأه ضيا كد متفجعة لسن تخذيهم او كذلك حياكة

م قوله الجماعة أي غير
الصاغاني فقد ذكره
في التكملة والعباب

(فصل الطاء) مع الكاف هذا الفصل كالذي بعده وهو فصل الطاء ساقط من الصحاح لانه لم يثبت عنده فيه شيء على شرطه
وكذا صاحب اللسان فإنه لم يذكر فيه شيئا وأورده الصاغاني في العباب والتكملة فقال (طبرك) محركة قلعة على رأس جبل (بالري
(و) قال غيره طبرك (قلعة بأصبعان) والنسبة إلى ما طبركي (انطعن كقبر) أهمله الجماعة وقال ابن عباد هي (من الابل انتي
لم تترك) بعد كذا في النسخ وفي العباب لم يترك بعد وأنشد * ترى الحناق المستنمط طحكا * (طرك كونه بفتح الطاء والراء

(طَبَرَكُ)

(الطَّحَنُ)

(طَرَكُونَةُ)

(الطَّنُّ)

(المستدرك)

المشددة) المننوحة (وضم الكاف وفتح النون) بعده ها أهمله الجماعة كالصاغاني وهي (د بالاندلس) بيد الافرنج الآن
(وع آخر بالعرب أيضا) غير الذي بالاندلس (الطسك) أهمله الجماعة وقال ابن عباد هي لغة في (الطسق) وهو الوظيفة من

خراج الارض وقد تقدم في القاف * ومما يستدرك عليه طلسكة بفتح طاء ساكنة النون مدينة مشهورة بالاندلس منها الامام
أبو عمر الطلمسكي مسند الاندلس أحمد شيبوخ ابن سيده صاحب المحكم أورده شيخنا * قلت بناها الامير محمد بن عبد الرحمن

الاموي وهي بيد الافرنج الآن جبرها الله تعالى وأبو عمر المذكور هو أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي عيسى بن يحيى المعافري
الاندلسي الحافظ المقرئ تزيل قرطبة ولد سنة ٣٤٦ ومات ببلده في سنة ٤٢٩

(عَبَكُ)

في فصل العين في المهمة مع الكاف (عين الشيء بالشيء) يعبك عبك (لبكة) وقال ابن دريد خلطه (والعبكة محركة) مثل (الجبكة)
وهي الجبة من السويق يقال ما ذقت عبكة ولا لبكة (و) قبيل العبكة (الكسرة من الشيء) وقيل القطعة من الحيس (و) قال

(المستدرك)

(عَبَكُ)

ابن الاعرابي العبكة (ما يعلق بالسقاء من الرضخ) ومنه قولهم ما في النعي عبكة (و) يقال هي (الشيء الهين) ومنه قولهم ما أغنى
عني عبكة (و) قال ابن بري العبكة هو (العبام البغض) الهلابة * ومما يستدرك عليه العبكة الوزحة وقال أبو عمرو والعبكة

العقدة التي تكون في الجبل فيبلى الجبل وتبقى العبكة نقله الصاغاني (رجل عبك كعملس) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال ابن
سيده (صاحب شديد) وفي التهذيب جل عبك (عتك عتك) عتك (كر) وحل زاد الازهرى والصاغاني (في القنال) وهو قول
الأصمعي (و) عتك (الفرس) يعتك عتك (جل للعض) فهي خيل عواتك قال العجاج

(عَتَكُ)

تبعهم خيلانا عواتكا * في الحرب حردا تركب المهالك

حرد أي مغتاطة عليهم ويروي عواتكا (و) عتك (في الارض عتوكا) كفعود (ذهب وحده) وقال الليث ذهب فيها ولم يقل وحده
(و) قال ابن دريد عتك الرجل (على عين فاجرة أقدم) عليها (و) عتك (عليه بخير أو شر اعترض) قال ابن الاعرابي عتك المرأة
(على زوجها انشزت) على أبيها (عصت) وغلبته وقال ثعلب انما هو عتك بالنون والتاء تعصيف (و) قال ابن دريد عتكك

(القوس) عنتك عنتوكا فهي عاتك أي (احترت قدما) أي من القدم وطول العهد وانض الجهرة إذا قدمت فاجاز عودها
(و) عنتك (اللبن والنبيذ) يعنت عنتوكا (اشتدت حوضته) وقال أبو زيد العاتك من اللبن الحار و قد عنت عنتوكا وقال ابن دريد نبيذ
عاتك إذا صفا (و) عنتك (البول على نخذ الناقة ييس) نقله الجوهري قال جبر بن عبد الرحمن * وعنت البول على أناسها *
و يروي رعبك بالموحدة (و) قال ابن عباد عنتك (البلد) يعنتك عنتوكا (عسفه و) قال الحرمازي عنتك القوم (التي موشع كدامالوا)
اليه وعدلوا قال جرير ساروا فملت على أني أصبت بهم * أدري على أي صفر في نية عنتكوا
(و) قال ابن عباد عنتك (يده) عنتكا إذا (تناها في صدره) قال (و) عنتك (المرأة) إذا (شرقت ورأست) قبل ومنه سميت المرأة
عانتك قال (و) عنتك (فلان بنيتة) إذا (استقام لوجهه وعنتك عليه يضر به أي لم ينهه عنه شيء) وقال ابن دريد إذا حمل عليه
أو أضره وقال غيره حمل عليه حلة بطش (والعاتك الكريم) من كل شيء (و) العاتك (الخاص من الألوان) والأشياء أي لون كان
وأي شيء كان (و) قال ابن الأعرابي العاتك (اللجوج) الذي لا يمتشي عن الأمر وأنشد الأزهري هنا للهمام
* نعبهم خيلا لنا عوانكا * (و) قال أبو مالك العاتك (الراجع من حال إلى حال) قال ابن دريد العاتك (من اليبس انصافي)
وقد تقدم و يروي بالنون أيضا وسبأ في البحث فيه (والعنت الدهر) يقال أقام عنتكا أي دهر أعن للعباني ويأتي في النون أيضا
(و) العنتك (جبل) قال ذو الرمة فليت ثنابا العنتك قبل احتمالها * شواهي يملعن السحاب صعب
وقال نصر هو واد بالجمامة في ديار بني عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (و) العنتك (كأمير من الأيام الشديد الحر) عن
ابن عباد (و) العنتك (نخذ من الأزد) هكذا ذكره كراع لآلف واللام (والنسبة) إليهم (عنتك) شجرة وفي الصحاح وعنتك حي من
العرب ومنهم فلان العنتكي قال الصاغاني وهو عنتك بن الاسد بن عمران بن عمرو بن يقياء بن ماء السماء * قلت ومن ولده أسد بن
الحارث بن العنتك وأخوه وأبناؤه بن الحارث بن العنتك إليه ينسب المهلب بن أبي صفرة واليه يرجع المهلبيون عشيرة أبي الحسن المهلب
شيخ اللغة بمصر قاله ابن الجواني النسابة (والعاتك من النخل التي لا تأثر) أي لا تقبل الأبارغن النعاني قال غيره هي الصلوة
نحو الشيص (و) العاتكة (المرأة المحرمة من الطبيب) وقيل امرأة عاتكة بن أددع طيب وقيل سميت لصفاتها وحجرتها وقل لشرفها
كما تقدم فهي أقوال ثلاثة وقال ابن الأعرابي من عنتك على بعلمها إذا شمرت وقال ابن قتيبة من عنتك الذوس إذا احترت وقال
ابن سعد العاتكة في الغدة الظاهرة فهما قولان آخران صارا لمجموع خمسة وقال السهيلي في الروض عاتكة اسم منقول من الصفات
يقال امرأة عاتكة وهي المصفرة من الزعفران (و) الجمع (العواتك) وهن (في جدات النبي صلى الله عليه وسلم تسع) وقال ابن بري
هن اثنتا عشرة نسوة ٢ ومثله لابن الأثير واقتصر الجوهري والصاغاني على التسع وإياهما تسع المصنف ومنه الحديث قال في يوم
حين أتانا ابن العواتك من سابع قال النقيعي قال أبو القبطان العواتك (ثلاث نسوة) (من سابع) بن منصور بن عكرمة بن خصفة
ابن قيس عيلان تسمى كل واحدة منهم عاتكة أحدها عاتكة (بنت هلال) بن فالج بن ذكوان وهي (أم) عبد مناف بن قصي
(جد هاشم) كذا هو في الصحاح والعياب والصواب أم والدها شمس أو أم عبد مناف بنه عليه شيخنا * قلت ووقع في المقدمة الفاضلية
أن أمه حبي بنت حليل الخزاعية وصوبه ابن عقبة النسابة في عمدة الطالب (و) الثانية عاتكة (بنت مرة بن هلال) بن فالج بن
ذكوان وهي (أم هاشم) بن عبد مناف (و) الثالثة عاتكة (بنت الأرقص بن مرة بن هلال) بن فالج بن ذكوان وهي (أم وهب بن
عبد مناف) بن زهرة أبي آمنة أم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ورضى عنها فالاولى من العواتك عمه الوسطى والوسطى عمه الأخرى
و بنو سابع تفخروا به الولادة وذكوان هو ابن ثعلبة بن ثمة بن سليم بن منصور والمذكور آنفا * قلت ولبنى سليم من آخر
منها ألف يوم فتح مكة أي شهد منهم ألف وأن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قدم لراهم يومئذ على الألوية وكان أحمر ومنها
أن عمر رضى الله عنه كتب إلى أهل الكوفة والبصرة ومصر والشام أن ابعثوا إلى من كل بلد بأفضل رجل لا فبعث أهل البصرة
بمجاهد بن مسعود السلمي وأهل الكوفة بعتبة بن فرقد السلمي وأهل مصر بعم بن يزيد بن الأخنس السلمي وأهل الشام بأبي الأعور
السلمي (و) الجدات (البواقي من غير بني سليم) فعلى قول المصنف والجوهري البواقي ست وعلى قول ابن بري تسع قال وهن اثنتان
من قریش واثنتان من عدوان وكنانية وأسدية وهذلية وقضاعية وأزدية فتأمل ذلك (وعاتكة بنت أسيد) بن أبي العيص بن
أمية أخت عتاب أسلمت يوم الفتح (و) عاتكة (بنت خالد) بن منقذ أم معبد الخزاعية صاحبة الخيمتين (و) عاتكة (بنت زيد بن
عمرو) بن زبيل أخت سعيدة امرأة عبد الله بن أبي بكر الصديق كانت حسناء جميلة فأحبها حباً شديداً وله فيها أشعار ثم تزوجها عمر
ثم الزبير فو رثت الثلاثة (و) عاتكة (بنت عبد الله) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ والصواب بنت عبد المطلب عمه رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم قيل أنها أسلمت وهي أم عبد الله بن أبي أمية بن المغيرة المخزومي روت عنها أم كلثوم بنت عقبة (و) عاتكة
(بنت عوف) أخت عبد الرحمن بن عوف قيل هي أم المسور وأخت الشفاء هاجرت (و) عاتكة (بنت نعيم) بن عبد الله العدوية
روت عنها أزين بنت أبي ساه في العدة (و) عاتكة (بنت الوليد) أخت خالد بن الوليد زوجة صفوان بن أمية طلقها أيام عمر
(صحبايات) رضى الله عنهن (وعنت كان بالسكسر ع) وجوز نصر فتح العين وقال اسم أرض لهم * ومما يستدرك عليه عنت

٢ قوله نسوة كذا بخطه
والصواب امرأة الآن
يكون بدلا وهي ساقطة
من عبارة اللسان

(المستدرك)

به الطيب أى لزق به نقله الجوهرى والصاغاني وذكر أبو عبيد في المصنف في باب لزوق الشيء عرق وعرق وعنك والعسكة بالقض
الحلة وعنك به عسكالزومه والعاسكة القوم اجرت من طول العهد نقله الجوهرى قال المتخل الهذلي
وصفرا البراية غير خلق * كوقف العاج عاسكة اللباط

وقال السكري أى وصفرا، خالصة وأجر عائل وأجر أقشر إذا كان شديد الحرارة وعرق عائل أصفر وقطيفة عسكة كفرحة
متبددة وكذلك نجمة عسكة قاله ابن عباد والعاسكة ثياب جرو وصفرت نجاب من الشام نسبت الى مشهد عاسكة وعتيك بن الحرث بن
عتيك وعتيك بن التيمان صحابى رضى الله تعالى عنهم وأبو عاتكة سليمان بن طريف ويقال طريف بن سليمان تابعى روى عن
أنس وعنه الحسن بن عطية القرشي (العنك) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (بالعرك) قال (و) قالوا العنك (كهمرد) قال
(و) قد قالوا العنك مثل (عرق عروق النخل خاصة) قال ولا أدري أواحد هو أم جمع قال فان صرح قولهم العنك بضمين فهو جمع

(العنك)

* قلت ووقع في الجهرة عرق النخل هكذا بالافراد وقوله عروق يدل على أنه صوب كونه جمعا قنأمل (والاعنك الاعسر) من
الرجال (والعسكة محركة الردغة) من الطين (العنك بالمهملة) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (ضرب الصوف بالمطرقة) لغة
عمانية يقال عدك بـعدك عدكا (وهى) أى المطرقة تسمى (المعدكة) وزنا ومعنى (عركه) يعركه عركا (داسكه) داسكا كالاديم
ونحوه (و) عرك يجنبه ما كان من صاحبه يعركه عركا كأنه (حكه حتى عفاه) وهو من ذلك وفي الأخبار ابن عباس قال للعطيفة
هلا عركت يجنبك ما كان من الزرقان قال إذا أنت لم تعرك يجنبك بعض ما * يرب من الادنى رمال الاباعد

(عدك)

(عرك)

(و) عركه عركا (حل عليه الشر والدهر) وقبل عركه بشر إذا كرهه عليه وقال الليثاني عركه يعركه عركا حل الشر عليه (و) عرك
(البعير) عركا (خرجت به عرقه) وداسكه فأثر فيه (حتى خلص الى اللحم) وقطع الجلد وقال العديس السكاني العرك والحارهما
واحد وهو أن يحترق المرق في الذراع حتى يخلص الى اللحم ويقطع الجلد بجدا الكركرة قال

ليس يذى عرك ولاذى ضب * وقال آخر يصف البعير بأنه بائن المرقق * قليل العرك بهجر مرققاها

(وذلك الجمل عارك وعركك) كسفر جل (و) من المجاز عرك (الدهر فلانا) إذا (خسكه) عرك (الابل في الحوض) إذا (غلاها فيه)
سكى (تنال منه حاجتها) عن الليثاني (والاسم العرك محركة) عركت (الماشية النبات أكلته) قال
ومازات مثل النبت يعرك مرة * فيعلى ويولى مرة ويثوب

يعرك بؤكل ويولى من الولي (و) عركت (المرأة) تعرك (عركا وعرا كافتقهما وعروكا) بالضم الأولى عن الليثاني واقتصر
الجوهرى والصاغاني على الأخيرة (حاشت) وخص الليثاني العرك بالجارية وفي حديث عائشة حتى إذا كنت بسرف عركت أى
حضت وفي حديث آخر أن بعض أزواجه صلى الله عليه وسلم كانت محرمة فذكرت العرك قبل أن تفيض (كأن عركت فهي

عارك ومعرك) وأنشد ابن بري لجرير حليمة فغرت لدى النعمان لما رأته * كما فغرت للحيض شمطا عاركا

ونساء عوارك حيض قالت النساء لا نوم أو تغسلوا عارا أظلمكم * غسل العوارك حيضا بعد أطهار

وأنشد سيدي في الكتاب أفي السلم أعبار أجفا وعظاظة * وفي الحرب أشباه النساء العوارك

(و) العراكة (كغرابية ما حلبت قبل الفيفة الأولى) وقبل أن تجتمع الفيفة الثانية وهى العلاك واللاك أيضا (والمعركة وتضم
الراء) أيضا (والمعرك) بغيرها (والمعرك موضع العراك) بالكسر (والمعركة أى القتال) وقد عاركة معاركة وعرا كافانه والجمع
المعراك وفي حديث ذم السوق فإنها معركة الشيطان وبها تنصب رايته قال ابن الأثير أى موطن الشيطان ومحله الذى بأوى اليه

ويكثر منه لما يجرى فيه من الحرام والكذب والربا والغصب ولذلك قال وبها تنصب رايته كناية عن قوة طمعه في اغوائهم لأن
الرايات في الحروب لا تنصب الا مع قوة الطمع والغلبة والا فهي مع اليأس تحط ولا ترفع وفي حديث آخر معرك المنايا بين الستين
والسبعين ٢ (واعتركوا في المعركة) والخصومة (اعتلجوا) وازدحوا وعرك بعضهم بعضا (و) اعتركت (الابل في الورد) ازدحمت

(و) قال ابن عباد اعتركت (الراة بمعركة ككنسة) إذا (احتشت بخرقه) وفي العجاج (العرك ككتف المريع) كأنه سير هكذا
في نسخ العجاج وفي بعضها كسكت زاد غيره (الشديد العلاج) والبطش (في الحرب) والخصومة (كالماركا) وبه سمي الرجل
(وقد عرك كفرج) عركا بمعركة (وهم عركون) أشد صراعا قال جرير

قد جربت عركي في كل معرك * غلب الاسود في بال الضغاييس

(و) قال ابن دريد (رمل عرك ومعرك) أى (متداخل بعضه في بعض والعرك) كسفر رجل (الركب الغخم) زاد الازهرى
من أركاب النساء وقال أمه ثلاثي ولفظه خماسى (و) العرك (الجل) القوى (الغليظ) وأنشد الجوهرى للرازي * قلت هو
حليلة بن قيس بن أشيم وكان عبد الملك أقعد له بقاد منه وقال له صبرا لحل فقال مجيبا

أصبر من ذى ضاغط عركك * ألقى بواني زوره لله برك

يقال بعير ضاغط عركك وأنشد الصاغاني لآخر عركك هجر الضوبان أومه * روض القذاف ريعا أى تأويم

٣ قوله بين الستين
والسبعين كذا بخطه والذي
في اللسان بين الستين
الى السبعين

(و) العرككة (بهاء) المرأة (الرساء اللعينة) (القيحة) على التشبيه بالجمل قال الشاعر

ولامن هواي ولا شيتي * عركك كذا ذات لحم زيم

(و) العريكة (كسفينه السنام) يظهره اذا عركه الحمل (أو) عريكة السنام (بقيته) عن ابن السكيت والجمع العرائك قال ذوالرمة

اذا قال حاربنا أبا عجمت بنا * خفاف الخطا طلعفت العرائك

وقيل انما سمي بذلك لان المشتري يعرك ذلك الموضع ليعرف سمته وقوته (و) رجل ميمون العريكة والحريكة والسليقة والنقيصة والنقيصة والنقيصة والطبيعة والجليلة كل ذلك بمعنى واحد وهو (النفوس) منه يقال (رجل ابن العريكة) أي (سلس الخلق) مطاوعا منقادا (منكسر الخوة) قليل الخلاف والنفور وشديد العريكة اذا كان شديدا النفس أبا وفي صفته صلى الله تعالى عليه وسلم اصدق الناس لهجة وألينهم عريكة وقول الاخطل

من اللواتي اذا لانت عريكتها * كان لها بعد ها آل ومجود ٣

قبل في تفسيره عريكتها اقوتها وشدها ويجوز ان يكون مما تقدم لانها اذا جهدت وأعيت لانت عريكتها وانقادت (وناقة عروك) مثل الشكوك (لا يعرف منها الا بعرك سنامها) وقد عرك ظهرها وغيرها يعركها عركا أكثر جسه ليعرف منها (أو) هي (التي يشك في سنامها أنه شحم أم لا) وعرك السنام لمسه ينظر أبطر أم لا (ج) عرك (ككتب و) يقال (لقيبته عركة) أو عركتين أي (مرة) أو مرتين لا يستعمل الا ظرفا (و) لقبته (عركات) محركة أي (مرات) ويقال لقبته عركة بعد عركة أي مرة بعد مرة وفي الحديث انه عاوده كذا وكذا عركة أي مرة (والعرك) بالفتح (خز السباع) وفي العباب جعرها (و) العرك (بالتحريك) وككتف الصوت) نقله الجوهري (والعركى محركة صباد السمك) ومنه الحديث ان العركى سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الطهور بماء البحر (ج) عرك محركة كعربي وعرب (و) في الحديث في كتابه الى قوم من اليهود ان عليكم ربيع ما أخرجت فخلكم وربع ما صادت عروكم وربع المغزل قال ابن الاثير (عروك) جمع عرك بالتحريك وهم الذين يصيدون السمك (ولهذا قيل للملاحين عرك) لانهم يصيدون السمك وليس بأن العرك اسم لهم وهذا قول أبي عمرو وكما نقله الجوهري وأشد له

نغشى الحداة بهم حرا كذب كما * يغشى السفائن موج اللعبة العرك

ورواه أبو عبيدة موج بالرفع وجعل العرك نعتا للموج يعني المتلاطم كافي الصحاح وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي

وفي غمرة الال خلل الصوى * عروكا على رأس يقسمونا

رأس جبل في البحر وقيل الرأس منهم (و) رجل عريك ومعرورك متداخل) هذا تعييف من قولهم رمل عرك ومعرورك متداخل كما سبق عن ابن دريد لانه لم يذكر أحدهما في وصف الرجل ثم رأيت في اللسان هذا بعينه قال رمل عريك ومعرورك متداخل فتنبه لذلك (والعركية محركة) المرأة (الفاجرة) قال ابن مقبل يهجو النجاشي

وجأت به حياكة عركية * تنارعها في طهرها راجلان

(و) قيل هي (الغلظة كالعركانية) بالتحريك أيضا وهذه عن ابن عباد (وماء معروك مزجحم عليه) كافي الصحاح (وأرض معروكة عركتها المشابهة) وفي الصحاح السائة (حتى أجذبت و) يقال (أورد اباه العراك) ونص سيوييه في الكتاب وقالوا أرسلها العراك أي (أوردوها جميعا الماء) نصب نصب المصادر (والاصل عرا كاتم أدخل) عليه (ال) قال الجوهري كما قالوا امرت بهم الجاء الغفير والجد لله فممن نصب (ولم تغير آل المصدر عن حاله) قال ابن بري والعراك والجماء الغفير منصوبان على الحال وأما الحمد لله فعلى المصدر لا غير وقال سيوييه أدخلوا الالف واللام على المصدر الذي في موضع الحال كأنه قال اعترأ كأى معركه وأنشد قول لبيد بصف الحمار واللاتن فأرسلها العراك ولم يذرها * ولم يشفق على نغص الدخال

(وهو عركة كهجرة يعرك الاذى يجنبه أي يحتمله) ومنه قول عائشة تصف أباها رضى الله تعالى عنهما عركة لا ذاة يجنبه (وذو العركين) لقب (نباتة الهندي من بني شيبان) وفيه يقول العوام بن عثمة الضبي

حتى نباته ذو العركين يشتمني * وخصبة الكلب بين القوم مشنالا

(وككتاب) عراك (بن مالك) الغفاري (النايبي الجليل) يروي عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وعنه الزهري وابنه خنيم بن عراك عداؤه في أهل المدينة مات في ولاية يزيد بن عبد الملك قاله ابن حبان (و) معرك ومعراك (كنسبر ومحراب اسمان) * ومما يستدرك عليه عركتهم الحرب عركادارت عليهم نقله الجوهري والصاغاني وهو مجاز قال زهير

فعررككم عرك الرحي بنفالهها * وتلفح كشافا ثم تحمل فتتم

الثقال الجلدة تجعل حول الرحي تمسك الدقيق والعراك ككتاب ازدحام الأبل على الماء والعرككة الناقة السميكة والجمع عركركان أنشد أعرابي من عقيل

يا صاحبي رحلى بلبل قوما * وقربا عركركا كوما

فأما ما أنشده ابن الاعرابي لرجل من عكل يقوله للبلبل الاخيلية

٢ قوله ومجود وفي اللسان
ومجلود

(المستدرك)

حياكة تشي بعلطين * وقارم أحمزى عركين

فاغبا يعني حرها واستعار لها العرك وأصله في البعير والعرك من النبات ما وطئ وأكل قال رؤبة * وان رعاها العرك أو أنفا *
ورجل معرك الخ عليه في المسئلة وهو مجاز والعرك بالفتح الحرب مولدة والعركى محركة قرية بالصعيد الأعلى على شط النيل وقد
رأيت أوعرا بن خالد محدث عن عثمان بن عطاء وذو معارك موضع قال نصر هو بنجد من ديار غيم وأنشد ابن الأعرابي

تلمج من جندل ذى معارك * الإحاة الروم من النيازك

أي تلمج من حجر هذا الموضع ويرى من جندل ذى معارك جعل جندل اسم للبقعة فلم يصرفه وذى معارك بدل منها كان الموضع
يسمى بجندل وبذى معارك وقيل ذو معارك نهر لبني أسيد وهو معركا كفعه ومعاركا كقائل وقال نصر معارك من أرض
الجزيرة قرب الموصل وأم العربيل قرية بمصر قيل منها جراح اسمعيل عليه السلام ويقال هي أم العرب ((عسك)) به (كفرج)
عسكا أهمله الجوهري وقال أبو عبيد في المصنف وابن السكيت في البدل أي (لزم واصق) وزعم الأخير أن كافه بدل من قاف
عسق * ومما يستدرك عليه تعسك الرجل في مشيته إذا تلوى كما في اللسان ((العسك كعسكس)) أهمله الجوهري وقال ابن
دريد هو (الغليظ الشديد) قال ابن عباد (انفرج العظيم المكتنز) يقال ركب عسك قال الرازي
واكتشفت لنا شئ دمكم * عن وادم أظاره عسك

(عَسَك)

(العَسَكُ) (المستدرك)

(و) قال الليث العسك (المرأة اللفاء) العجزاء (التي ضاق ملتقى نخذيها مع زرارها) وذلك لكثرة اللحم (و) قال الاموي العسكة
(بهاء) المرأة (اللعيمة المضطربة) اللفاء العجزاء (و) قال ابن الأعرابي هي (العظيمة الركب كالعسك) بغيرهاء * ومما يستدرك
عليه العسك من الرجال الفخم من حسن خلق عن ابن عباد ((عسك كفرج عسكا)) بالفتح على غير قياس عن ابن دريد (وعسكا)
بالتحريك على القياس عنه أيضا (فهو أعفل عسك كعسك) عن ابن الأعرابي (و) عسك مثل (أمير) عن أبي عمرو (و) عسك
مثل (جندل) عن ابن الأعرابي (حق جدا) قال الرازي

(المستدرك)

(عَسَك)

ما أنت إلا عفل بلندم * هو هاء هردية هزردم

وقال أبو عمرو والعفيل اللعين المشبع حقا وقال ابن الأعرابي رجل عفل عفت مدش أي خرق وامرأة عفسكا عفتاء إذا
كانت خرقاء والعفل والعفت يكون العسر والخرق (وعفل الكلام يعفك) عفسكا لم يقمه أولفته لفتا) وحكى عن بعض العرب
أنه قال هؤلاء الظما طمة يعفسكون القول عفسكا وبلغته لفتا (والاعفل الأعسر) بلفظة بني تميم نقله ابن دريد وأنشد الليث لرجل
يهجو المختار
صاح ألم تعجب لذلك الضيطر * الاعفل الأجدل ثم الأعسر

(و) قيل الاعفل (من لا يحسن العمل) وقيل هو (من لا يثبت على حديث) واحد ولا يتم واحدا حتى يأخذ في آخر وقيل هو لاحق
فقط (وأبو عفل اليهودي محركة) وهو شيخ من بني عمرو بن عوف قد بلغ مائة وعشرين سنة حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم
المدينة وكان قد فسد وبني وقال شعرايذم فيه الاسلام وهو الذي (قتله سالم بن عمير) بن ثابت الانصاري رضي الله عنه (في سرية
جهزها النبي صلى الله عليه وسلم) ذكره ابن فهد وغيره من أئمة السيرة في ذلك تقول التهذبة وكانت مسلمة في أبيات
جبال حنيف آخر الليل طعنة * أبا عفل خذها على كبر السن

(المستدرك)

وكان قتله في شوال على رأس عشرين شهرا (والعفسكا الناقة) التي (فيها صعوبة) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الاعفل
المخلع من الرجال والعفسكا الخرقاء والعفالك الذي يركب بعضه بعضا من كل شئ عن كراع وقال ابن عباد رجل عفالك لا يحسن العمل
((العكة مثناة والعكك محركة والعكك كأمير وكأب) اقتصر الجوهري على الأخيرين والعكة بالفتح شدة الحر مع سكون
الريح) وقال الليث العكة والعكة فورة شديدة في القيظ قال طرفة يصف امرأة أنها في الشتاء حارة وفي الصيف باردة
تطرد القر بجر صادق * وعكك القيظ ان جاء بقر

(عَكَّ)

وأنشد ابن بري للطرماح
ترجي عكك الصبغ أخصامها العلى * وما زلت حول المقر على العمدة

(ج عكك) بالكسر (أيضا) ومنه حديث عتبة بن غزوان وبناء البصرة ثم نزلوا وكان يوم عكك فقال ابغوا لنا منزلا نأزله من هذا
هو جمع عكة ومنه أيضا قول الساجع إذا طلع السماك ذهب انعكك وقل على الماء الاكك (و) قال الفراء هذه (أرض عكة) بالضم
وأرض عكة (نعنا وإضافة) أي (حارة) نقله الجوهري وأنشد الفراء

ببلدة عكة تزج نداها * تضمنت السماك والذبابا

والعكة تكون مع الجنوب والصبأ وقال الساجع إذا طلعت العذرة لم يبق بعمان بسرة ولا لا كاربرة وكانت عكة بكرة على أهل
البصرة وفي حاشية التهذيب رواية الليث نكرة باننون قال ثعلب والصحيح بكرة بالباء (ويوم عك وعكك) وذو عكك (وبلدة عكة)
أكة (شديدة الحر) وقال ثعلب يوم عكك إذا كان شديد الحر (مع لثق واحتباس ريح) حكاه في أشباه اتباعية فلا أدري أذهب
بأن إلى الاتباع أم ذهب فيه إلى أنه الشديد الحر وأنه يفصل من عك كما حكاه أبو عبيد (وقد عك يوما عكك) من حديد ضرب

(والعكة بالضم آنية السمن) كالشكوة للبن (أصغر من القرية) وقال ابن الأثير وهي رعاء من جلود مستدير للسمن والعسل وهو بالسمن أخص قال أبو المثلج يصف امرأته لها ظبية ولها عكة * إذا أنفض الحلي لم ينفذ

(ج عكك) كصرد (وعكك) بالكسر (و) العكة (عرواء الحلي) وقد عك أي حم (و) العكة (الرملة الحارة) وفي التهذيب والعصاح رملة (قد جيت عليها الشمس) والجمع عكك (ويفتح في جوار) عكة العشار (لون يعلو النوق عند لقاحها مثل كلف المرأة) نقله الجوهري (وقد أعكت الناقة) العشراء تعلق (تبدلت لونا غير لونها) والاسم العكة (وعكة عليه عطفه كعكة) هكذا في النسخ والصواب عك عليه عطفه كعك يعوك (و) قال أبو زيد عك (فلانا) يعكة عكا (حدثه بحديث فاستعاده منه مرتين أو ثلاثا) ونص أبي زيد عككته الحديث عكا إذا استعدته الحديث حتى كرهه عليك مرتين كما في الصحاح (و) عكة بعكة عكا (ما طله بحقه) (و) عكة (بشر) عكا (كرهه عليه) هذه عن الليث (و) عكة (عن حاجته) بعكة عكا (صرفه) وعكله (وحبسه) عنها مثل عكسه (و) قال ابن دريد عكة (بالجمة) بعكة عكا (قهره بها) عكة (بالامر) عكا (رده حتى أتبعه) وفي اللسان عكني بالامر عكا إذا رده عليك حتى يعبك وكذلك عكة بالقول إذا رده عليه متعنتا (و) عكة (بالسوط) عكا (ضربه) به نقله الجوهري (و) عك (الكلام) أي (فسره) قال الفراء يقال سوف أعكه لك وفي حواشي بعض نسخ التهذيب الموثوق بها عن ابن الأعرابي أنه سئل عن شيء فقال سوف أعكه لك أي أفسره (والعكوك ككزور القصير الملتزم) المقدر الخلق قال أبو رعب العيشي

لما رأيت رجلا دعكاه * عكوك إذا مشى درجابه * بحسبني لا أعرف الحدايه

(أو) هو (السمن) أو هو الصلب الشديد قال نجاد الجبيري * عكوك المشية كالقفندر * (و) العكوك (المكان) الغليظ (الصلب أو السهل) وكانه شدا قال

إذا فترش مبركا عكوكا * كأنما يطعن فيه الدرما

هكذا أنشده ابن دريد قال الجوهري والصاغاني عكوك فلع بذكر العين وليس من المضاعف قال ابن بري قوله فلع سهواً وهو فعول من المضاعف ألحق بسفرجل كما ألحق به من الثلاثي عطود وكروس وليس ذا التفعيل الذي في النسخة لا ثقابه ولعله لابن القطاع (و) عكوك (باللام) اسم (رجل ورجل معك كمثل) أي بكسر الميم وفي بعض النسخ كمثل بالكاف في آخره وهو غلط (خصم ألد) ذواته وخصومه ولد (وفرس معك) إذا كان (يجري قليلا ثم يحتاج إلى الضرب) كما في الصحاح أي بالسوط (و) قولهم (انزروا فلان) ازروه عكوك وازره عكي وكى كنى وهو أن يسبل طرفي أزاره ويضم سائرته) أنشد ابن الأعرابي

انزرتنه تجده عكوكا * مشيته في الدارها لركا

وفي كتاب الصحاح * ازرنه تجده عكوكا * وكذا أنشده قال الصاغاني ورواية انزرتنه تجده قال وهالك وكى حكاية بتخذه وقد تقدم (وعكا، ممدودة د) من الثغور الشامية مشهور وفي حديث كعب انه ذكر لحمة للروم فقال والله مادية من لحوم الروم يروج عكا أي ضيافة للسباع قال الصاغاني والعوام تسميه عكة * قلت وهذا الذي نسبته للعوام هو الذي في الصحاح وأورد الحديث طوبى لمن رأى عكة ومثله وقع في كتاب الثقات لابن حبان في ترجمة الضحالك بن شراحيل العكي أن أصله من عكة وانتقل إلى مصر بروى عن ابن عمر (وعك بن عدنان) كعثمان (بالثاء المثناة ابن عبد الله بن الأزدي) نقله الصاغاني عن ابن الحباب * قلت وهو قول الأقطبي الطبراني النسابة (وايس ابن عدنان) بالنون (أخامعدو وهم الجوهري) * قلت وهذه مسألة خلافية بين أئمة النسب ونص الجوهري وعك بن عدنان أخومعد وهو اليوم في اليمن وهو بعينه قول الليث ومثله في معارف ابن قتيبة وطبقات محمد بن سلام وهو قول شيخ الشرف بن أبي جعفر البغدادي النسابة لكنه قال عك بن عدنان بن عبد الله بن الأزدي بالنون وبدل له أيضا قول عباس ابن مرداس السلمي

وعك بن عدنان الذين تلعبوا * بغسان حتى طردوا كل مطرد

وقال بعض النسابة ابن عكاهوم معد بن عدنان فأما عك فهو ابن عدنان بالثاء وعدنان هذا من ولد قحطان وعدنان بالنون من ولد اسمعيل وقال ابن الجواني النسابة وقد قال أكثر النسابة إن عقب من عدنان من عك وهو الحرث والذيب والنعمان والضحالك وهو المذهب وعدى درج والغني وعبيد وعدو عمرو ونبت وأدود والقلبت في اليمن فأما عك بن عدنان فكل من كان منهم بالمشرق فهم ينتسبون إلى الأزدي والذي في الأزدي أيضا فهو عك بن عدنان بن عبد الله بن الأزدي بن العوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان وقال ابن حبيب وفي الأزدي عدنان بن عبد الله بن الأزدي بالنون وقد تقدم أنه قول شيخ الشرف ثم إن عكاه هذا عقبه في نخدين الشاهد والعمار ابن عك ومن بني الشاهد غافق وساعدة ابن ثابت بن نسل بن الشاهد وأعقابهم في اليمن على ما صرح به الناصري نسبة اليمن وليس هذا محله فبان لك أن ما قاله الجوهري ليس بوجه بل هو قول لأئمة النسب فتأمل والله أعلم (و) عك أيضا (لقب الحرث ابن الليث بن عدنان في قول) هكذا نقله الصاغاني (والأول الصواب) * قلت والصواب أن الحرث هو ابن عدنان حقيقة ولقبه عك واشتهر به وأما الليث هكذا هو بالثاء وعند النسابة الذي فانه ابن عدنان أخو الحرث المذكور ويرحمون أن الأوس والخزرج من ولده في كلام المصنف مخانفة أيضا تأمل ذلك (والعكي كربي سويق المقل) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه يوم ذوعكك حار وعككك شديد وعك الرجل بالضم حم وعكته الحلي عكك لزمته وأجسته حتى تضفيه وعك إذا غلام من الحروا بل معكوكه محبوسة

وعن الرجل اذا أقام واحتبس قاله ابن الاعرابي وأنشد لرؤبة

يا ابن الربيع حسبنا وبنسكا * ماذا نرى رأى أنح قد عكا

وقال أبو زيد العن الصلب الشديد المجتمع * قلت وبه سمي أبو القبيصة وأعكت الناقة اذا سمعت فأخصبت والعن الدق وقال ابن عباد العكوكان التار السمين القصير وأنشد ابن فارس * عكوكان وواء نهده * وهو بعك كني أي يشارني وفي الحاشية قال الجرجاني وهذا الباب كله راجع الى معنى واحد وهو تردد الشيء ونسكاته تقول ما زلت أعكك بالقول حتى غضب أي أردد عليه الكلام ومنه عكته الحصى ومنه عكة السمن لأنه يكثر فيها كثرار يقال سمعت المرأة حتى صارت كالعكة ومنه قيل لليوم الحار يوم عك وعكيت بريد شدة احتدامه ونسكاته قال وهذا قول المبرد (علكك بعلكك وبعلكك) من حدى ضرب ونصر علكا (مضغه ولججه و) علان الفرس (اللجام حركة في فيه) ولا كدر أنشد الجوهري للناطقة الذي ياتي

(عَلَّكَ)

خيل صيام وخيل غير صائمة * تحت العجاج وأخرى تعلك اللججا

وأنشد الصاغاني لذى الرمة تقول التي أمست خلوقا رجاها * يغربون فوق المجمات العوالك

(و) علان (بابه حرق أحدهما بالآخر فحدث) بينهم (صوت) قال العجير السلولي

لجئت وخصمي بعلككون نيوهم * كما وضعت تحت الشفار عزوز

(وطعام علك وعلك كسكتف متين الممضغه) واقتصر الصاغاني على الأخيرة (والعلك بالكسر صمغ الصنوبر والارزة والفسق والسرور والبنوت والبطم وهو أجودها) كاللبان يوضع فلا يباع (مسخن مدر) للبول (باهي ج علوك) واعلاك وقد علكه علكا (وبائعه علان) وفي الحديث انه من رجل و برمته تفور على النار فتناول منها بضعة فلم يزل يعلكها حتى أحرم في الصلاة أي يعضها (وما ذاق علانكا كغراب وسحاب) أي (ما بعلك) ويضع (وعلك القرية تعلكها أجادد بغها) عن أبي حنيفة ونقله ابن عباد أيضا والزحشرى (و) علان (ماله) تعلكها (أحسن القيام عليه) قال

وكان من فتي سوء تراه * بعلك هجمة حرا وجونا

(و) علان (يديه على ماله شدهما بخلا) فلم يقر ضيفا ولا أعطى سائلا (والعلكة كفرجة شقة الجمل عند الهدير) قال رؤبة

يجمع من زار أروها دير انحضا * في علكات يعتلين النمضا

(و) العلكة (من الاراضي القريبة الماء) نقله الصاغاني (و) قبل (العلكات) في قول رؤبة السابق (الانياب الشداد) والنمض الظلم واعتلاؤها اياه غلبته له وقوته اعاليه (والعلك محركة وكسحاب وغراب وجبل) هكذا في سائر النسخ والصواب اسقاط قوله وجبل فانه مكرر (شجرة حجازية) قال أبو حنيفة لم أسمع بحليلة ما وقد ذكرها البيهقي رضي الله عنه

لولا الاله وسعي صاحب حير * وتعرض في كل جون مصعب

لتمقطت علان الحجاز مقبة * فجنوب ناصفة لقاح الحواب

وفي حديث جرير وقد سئل عن منزله ببيشة فقال بين سهل ودكدك وسلم وأراك وحض وعلان (والعولك) بكوه (عرق) في الرحم والجمع عوالك وقال أبو العباس الكندي هو عرق (في الخيل والانت) وفي الصحاح الحمر (والغم غامض في البطارة) داخل فيها والبطارة بين الاسكتين وهما جانبا الحياء وأنشد

يا صاح ما أصبر ظهرا غنام * خشيت ان تظهر فيه أورام * من عولكين غلبا بالابلام

قال الجوهري وذلك ان امرأتين كانتا ركبنا بغير اله يسمى غناما وقال غيره ان الرابض استعار ذلك للنساء (و) العولك (لججة في اللسان) عن ابن عباد (واعانك الشكر كثر واجتمع) كاعانك نقله الجوهري (والعلكة محركة الناقة السمين الحسنة) * ومما يستدرك عليه شيء علان كسكتف لرج نقله الجوهري وطينة علكة خضراء لينة حرة والعولك البطر عن ابن عباد والمعلك كالسهم يرمى به عن ابن بري وعلكت بعينها اذا مملكته * ومما يستدرك عليه بنو العولك محركة قبيلة من الرماة من بني غافق باليمن وبلدهم موضع يقال له البسيط غربى اللامية من ضواحي مهابم وقد خرب ومنهم الفاضل يحيى بن ابراهيم العمكي أحد المؤلفين في فنون العلوم ذكره الناصري النسابة (عنك الرمل) بعنك (عنكوا وعنوكا وهي رملة عاتك تعقدوا وتقع فلم يكن فيه طريق) للبعير الا ان يحبوا (كعنك) والجمع العوانك قال ذو الرمة

(المستدرك)

(عَنكَ)

على أقعوان في حناديج حرة * نباصي حشاها عاتك مستكاس

كان الفرند الحسرواني لثنه * باعطاف انقاء العقوق العوانك

وقال أيضا

(و) عنك (المرأة) على بعلها (نشرت و) على أبيها (عصت) ورواه ابن الاعرابي عنك بالتاء وقد تقدم (و) عنك (اللبن خمر)

نقله الجوهري وروى بالتاء وقد تقدم (و) عنك (فلان ذهب في الارض) وروى بالتاء وقد تقدم (و) عنك (الفرس جل وكر)

قال * نبتهم خيلانا عوانكا * ورواه ابن الاعرابي بالتاء وقد تقدم (و) عنك (الرم والدم اشتدت جرتما) يقال رمل

عاتك ودم عاتك نقله الليث وسيأتي انكاره على الجوهري في آخر التركيب (و) عنك (البعير سار في الرمل فلم يكذب بخلص منه) هكذا

في سائر النسخ والصواب أعني البعير وأما عنك فلم يقل به أحد (كاعتنك) وهذه عن الجوهري وهو قول ابن دريد قال ومنه قول رؤبة
فالدخري ما عندنا ولا جرك * أوديت إن لم تحب حبوا المعنك

يقول هلك إن لم تحمل حملتي يجهد (و) قال ابن دريد عنك (الباب) بعنك عنك (أغلقه كاعتنك) لغة بنيانية (والعائن
اللازم) والتاء أعلى (و) العائن (المرأة السمينه) عن ابن عباد (والعنك بالكسر الأصل) يقال هو من عنك سوء ومن عنك صدق
(ويحرك) والجمع أعناك (و) قال الليث العنك (سدفة من الليل) تكون (من أوله إلى ثلثه أو قطعة منه مظلمة) حكاه ثعلب
(أو الثالث الباقي) منه قاله أبو زاب وأنشد
باتا يجوسان وقد تجرما * ليل التمام غير عنك أدما

وقال الأصمعي أنا تابعد عنك من الليل أي بعد ساعة وهذا (ويثالث) الكسر والفتح عن الليث والضم عن ابن عباد قال ثعلب
الكسر أفصح وقال ابن ربي يقال عنك وعنك وعنك كما يقال عند وعند وعند (و) العنك (من كل شيء ما عظم منه) يقال جاءنا
من السمك ومن الطعام بعنك أي بشئ كثير منه قاله ابن شميل (و) قال الليث العنك (الباب) بلغة أهل اليمن * قلت ومنه قولهم
في معاملاتهم هذا عنك كذا كما يقولون باب كذا (و) العنك (بالضم جمع عنك للرمل المتعقد) الكثير (و) المعنك (كثير المغلق
وعنك) وأغلقه (وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار) (والعنك) بالفتح (ع) وهو ضعيف والصواب بالتاء وقد تقدم
(و) عنك (كزفرة بالبحرين) قاله نصر (و) قال أبو عمرو (أعنك) الرجل (تجرفي) العنوك وهي (الابواب) قال (و) أعنك (وقع في)
العائن أي (الرمل الكثير) وأما العائن للآجر والدم العائن فكلاهما بالمشافة (من) (فوق) وروهم الجوهري * قلت وهذا الذي
نقله الجوهري هو نص كتاب العين لليث قال والعائن الآجر يقال دم عائن وعرق عائن إذا كان في لونه صفرة وأنشد

* أو عائن كدم الذبيح مدام * والعائن من الرمل في لونه حرة هذا نص الليث قال الأزهرى كل ما قاله الليث في العائن فهو خطأ
ونعيف والذي أراد الليث من صفه الحرة فهو عائن بالتاء وقد تقدم وقال أيضا عن ابن الأعرابي سمعت أعرابيا يقول أنا بانيبذ
عائن يصير الناسك مثل الفائن والعائن من الرمل ما تعقد كما فسره الأصمعي لا ما فيه حرة وأما استشهاده بقوله أو عائن الخ
فإن الرواية بروونه أو عاتق قال وكذا أنشدني الإيادي فيما رواه وإن كان وقع ليث بالكاف فهو عائن كما روته عن ابن الأعرابي
هذا نص الأزهرى ونبه عليه الصاغاني أيضا وأما صاحب المحمل فإنه قلد الليث من غير تنبيه ورام شيخنا الجواب عن الجوهري

(المستدرك)

فلم يفعل شيئا * ومما يستدرك عليه استعنت البعير حبابي العائن فلم يقدر على السير عن ابن دريد ونقله الصاغاني والتعنيك
المشقة والضيق والمنع ومنه حديث أم سلمة ما كان لك أن تعنك بها وهو من أعنك البعير واعتنك إذا ارتطم في الرمل أو من عنك
الباب وأعنك وقد روى بالفتح كما تقدم في ع ن ق والعناك كسحاب وبه روى في حديث جرير وخوض وعناك الرمل الكثير
هكذا رواه الطبراني وفسره والعنك الرمل الكثير وينبذ عائن قدیم نقله الليث والصواب بالتاء ويقال مكث عنك بالكسر أي عصرا
وزمانا ويرى بالتاء وقد ذكرنا عناك بليدة من فواحي حوران من أعمال دمشق يعمل فيها بسط وأكسية جيدة قاله ياقوت
(العنفك بكندل) أهمله الجوهري والصاغاني هنا واستطرد في ع ف ل ك المصنف وقال هو (الاحق) والنون في ثاني الكلمة

(العنفك)

(العول)

لا تزداد إلا ثبت (و) العنفك (الحق) وفي اللسان امرأة عنفك وهو عيب (و) العنفك أيضا (الثقل الخوخ) من الرجال (عناك)
عليه) يعول عوكا أهمله الجوهري وقال أبو زيد أي (عطف وكر) عليه وكذلك عكم وعكن يعكن (و) قال المفضل عاك على
الشيء (أقبل) عليه (و) عاكت (المرأة) تعول (رجعت إلى بيتها) فكت ما فيه ومنه المثل عوك على بيتك إذا أعياك بيت جاريتك
وفي اللسان إذا أعياك بيت جاريتك فعوكي على ذي بيتك أي فارجعي إلى بيتك فكل ما فيه وقيل معناه كرى على بيتك (و) عاك
(معاشه) يعوكه (عوكا ومعاشه) قاله الفراء وقال ابن الأعرابي يقال عس معاشك وعنك معاشك معاشا ومعاشا كالوعوس
اصلاح المعيشة (و) عاك (به) عوكا (لاذ) به (و) عاك (على ماله رجا) يقال أنا أعول على ماله أي أرجوه أن يصلني منه مرة بعد
مرة قاله ابن الأعرابي (والمعالك المذهب) عن المفضل (و) المعالك (الملاذ) يقال هو معاك أي ملاذ (و) المعالك (الاحتمال) يقال
ليس عنده معاك أي احتمال (و) قال ابن الأعرابي يقال لقبته (أول عوك وبوك) وبوك أي (أول شيء) وقال غيره قبل كل عوك

(العبيكة)

(عبيكة)

أي قبل كل شيء (و) يقال (مابه عوك) ولا بوك أي (حركة والاعتوال الأزحام) عن ابن عباد (وتعاوكوا اقتتلوا) نقله الأزهرى
(و) في نوادر الأعراب (تركتهم في معوكة) ومحوكة (وعويكة) أي في (قتال) (العبيكة والعويكة) أهمله الجوهري وفي نوادر
الأعراب هو (القتال) يقال تركتهم في عبيكة وعويكة ومعوكة ومحوكة وعويكة كذا نقله الأزهرى وكذلك عبيكة وعويكة
(أو العبيكة الصراع) أيضا (الصياح) نقله الصاغاني (عناك يعين عيكانا) أهمله الجوهري وقال ابن سيده أي (مشى وحرك)
منكبيه) كعناك يحين عيكانا (والعبيكة) الشجر الملتف لونه في (الايكة والعبيكان جبلان) كفي العباب وفي اللسان موضع في ديار
بجيلة قال نابط شمر

بجيلة قال نابط شمر
ليلة صاحوا وأغروا بي كلابهم * بالعبيكتين لدى معدي ابن براق
قال الاخفش ويرى بالعبيكتين (و) يقال لهما العبيكان أيضا أي بفتح العين وسكون الياء هكذا في النسخ وقال نصر في كتابه بتشديد
الياء المكسورة جبل من صدور ترج يشبه وبمثل ضبطه الصاغاني وقرأت في الفضليات في شرح قول نابط شمر ويرى غير أبي عمرو

أخروا بن سراعهم يروى أبو عمرو بالجملتين ويروى وأخروا بن خبارهم ويروى ليلة جنب الجوهرة هذه كلها مواضع ومعدى ابن براق حيث عدا وقد مر شئ من ذلك في باب ر

(المستدرک)

فصل الغين في المعجمة هذا الفصل برمتة ساقط عند الجوهري لأنه لم يثبت فيه عنده شئ على شرطه * ومما يستدرک عليه غورك كقوفل السعدى عن جعفر بن محمد ضعيف قاله الدارقطني وضبطه الذهبي أيضا بجوهر ((انغسل)) محرقة قال أبو زيد لغة في (الغسق) وهو الظلمة كفي اللسان والعباب ((الغانكة)) قال ابن الأعرابي هي (الحقاه) كافي العباب والتكملة ولم يذكره صاحب اللسان

(الغسل)

(الغانكة)

(فَنَنَ)

فصل الفاء مع الكاف ((الفنن مثناة)) صرح به ابن سيده والجوهري والصاغاني (ركوب ما هم من الأمور ودعت إليه النفس كالفتول) بانضم (والاقبال) وهذه عن الفراء وذكر عنه اللغات الثلاث (فَنَنَ يَفْنَنُ وَيَفْنَنُ) من حدى نصر وضرب فننكا بالتثنية وفننوكا (فهو فنان) أى (جرى) الصدر (شجاع ج فننك) كزمان (وقنن به انتزمنه) غرة أى (فرصة فقتله أو جرحه مجاهرة أو) هما (أعم) وقال الفراء الفتنان يقتل الرجل مجاهرة وفي الحديث فيد الإيعان الفتن لا يفتن مؤمن قال أبو عبيد الفتنان يأتى الرجل صاحبه وشوغار غافل حتى يشد عليه فيقتله وإن لم يكن أعطاء أما ناقبل ذلك ولكن ينبغي له أن يعلمه ذلك قال الخليل السعدى

واذ قنن النعمان بالناس محروما * فنن من عوف بن كعب سلسله

وكان النعمان بعث إلى بنى عوف بن كعب جيشا في الشهر الحرام وهم آمنون غارون فقتل فيهم وسبا وقال رؤبة

هاجلك من أروى كمناض انفسك * هم اذ لم يعددهم فنن

(و) من المجاز فنن (في الامر) فننكا (لج) نقله الزمخشري (و) من المجاز فننكت (الجارية مجنت) وهى فانكة ما جنة نقله الصاغاني والزمخشري وأنشد ابن برى

قل للغواني أما فيكن فانكة * تعلوا اللئيم بضرب فيه انحاض

(و) فنن (في الحب فتوكا بالغ) نقله الصاغاني وهو مجاز (والمفانكة المماهرة) وفانك صاحبه ماهره نقله الزمخشري وابن عباد وهو مجاز (و) المفانكة (مواقعة الشئ بشدة كالاكل) والشرب (ونحوه) وهو مجاز (وفانك الامر واقعه) والاسم الفتاك (و) في النوادر فانك (فلانا) مفانكة (دارمه) واستأكله وهو مجاز (و) قال ابن الأعرابي فانك (فلانا أعطاء ما استام بيعة) قال (وفانحه اذا سارمه ولم يعطه شيئا) أو رد المفانحة هنا استطراد أو محله ف ت ح (و) قال ابن دريد (فتنك القطن نفسه) في بعض اللغات * قلت هى لغة أزدية (و) قال ابن شميل (تنفن) فلان (بأمره) اذا مضى عليه لا يؤامر أحدا ومن مجععات الأساس أقدم فلانا اقدامه متفنن واقفهم اقحامه متهول قال الأزهري أصل الفتن في اللغة ما ذكره أبو عبيد ثم جعلوا كل من هجم على الأمور العظام فانكنا * ومما يستدرک عليه فانكك الابل المرعى أنت عليه باحنا كلها وفي النوادر ابل مفانكة للعمص اذا دارمت عليه مستأكله مستمرنة وفي الأساس فانكك الابل الحمض اذ لم ترع منه شيئا وهو مجاز وفننك في صناعته مهر وفانك التاجر في البيع اشتط في سومه كافي الأساس وما أفنكه ما ألجه وهو فانك القلب ماض وحية فانكة اللسع وهو مجاز وفننك بالكسر موضع بين أجاسلى نقله نصر وقد سميوا فانككا والتفتيك ما يوضع على الجرح من الخرق لتنشف الرطوبة اسم كالتين والتنبيت مولدة وأبو الفانك من كنهاهم ومنية فانك قرية بمصر ((فذلك محرقة بنجيبر)) فيها نخل وعين آفاءها الله على نبيه صلى الله عليه وسلم وكان على والعباس رضى الله عنهم ما يتمازعاها وسلمها عمر رضى الله عنه اليها فذكر على رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان جعلها في حياته لفاطمة رضى الله عنها ولدها وأبو العباس ذلك قال زهير بن أبى سلمى

(المستدرک)

(فَدَلَّ)

لئن حلت بجوفى بنى أسد * في دين عمرو وحالت بيننا فدل

وقال رؤبة كأنه اذ عاد فينا أوزح * حتى قطيف الخط أرحمى فدل

(وفدكى بن أعبد) كعربى (بوميا أم عمرو بن الاهتم) وأمه ابنت علقمة بن زرارة قال عمرو بن الاهتم

فمننى عروق من زرارة للعلا * ومن فدكى والاشد عروق

(و) فديل (كزبير ع) كافي العباب وفي اللسان وفديل اسم عربى (والفديكات قوم من الخوارج نسبوا إلى أبى فديل الخارجي) كافي اللسان والعباب (وفديل القطن نفسه) قال الجوهري لغة أزدية * ومما يستدرک عليه أبو اسمعيل محمد بن اسمعيل بن مسلم بن أبى فديل واسم أبى فديل دينار من ثقات أصحاب الحديث نقله الصاغاني * قلت وهو مدنى مشهور وقد تكلم فيه ابن سعد وفديل أبو بشير الزبيدي له حكمة مجازى روى عنه حفيده وفديل بن عمرو والد حبیب له ما حكمة ((فذلك حسابه)) فذلك له أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني أى (أنما وفرغ منه) قال وهى كلمة (مختصرة من قوله أى الحاسب) (اذا أجل حسابه فذلك كذا وكذا) ددوا كذا وكذا فافيزا وهى مثل قولهم فهرس الابواب فهرسه الآن فذلك ضارب بعرق في العربية وفهرس معرب واذا علمت ذلك فاعلم ان تعقب الحفاجى على المصنف في غير محله على ما نقله شيخنا قال في العناية أثناء فصلت الفذللك جلة عدد وقد فصل وقول القاموس فذلك حسابه أنها لا يعتمد عليه لمخالفته للاستعمال في كلام الثقات كما لا يخفى على من له الملم

(المستدرک)

(فَدَلَّكَ)

بالعربية والآداب قال مع ان مراده ما ذكرناه لكن في تعبيره نوع قصور قال شيخنا قات ربحا دل على خلاف المراد كما يظهر بان تأمل
 * قلت الامر كما ذكره شيخنا وليس على تعبير المصنف غبار وهو بعينه نص الصاغاني الذي استدرج هذه الكامة على الجماعة
 ومن أتى بعده فانه أخذها عنه بل قول الخفاجي الفيلسوف جلة عدد قد فصل تعبير آخر أحدثه المولودون فتأمل ذلك وأنصف والله
 أعلم ((فرنك الثوب والسنبل) بيدفركا (دلته) وأصل الفرق ذلك الشيء حتى يتقلع قشره عن لبه كالجوزة قاله الليث (فانفركا)
 والفركا بالكسر ويقفع البغضة عامه) قال رؤبة يصف حمارا وأنه

فدفع عن اسرارها بعد الغسق * ولم يضعها بين فرق وعشق

(كالفركا) بالضم (والفركان بضمين مشددة الكاف) وهذه عن السيراني ويروي بكسرتين مع التشديد (أو خاس ببغضة
 الزوجين) أي بغض الرجل امرأته أو بغضها إياه وهو أشهر وقد (فركا) وفركته كسميع فيهما ركض (وهذه عن اللحياني (شاذفركا)
 بالكسر (وفركا) بالفتح (وفركا) بالضم وفي اللسان وحكي اللحياني فركته ففركا وركا ويسمع معروف (فهى فاركا وفركا) قال
 الهارونية في القلب لم يرع منها * فروكا ولا المستعبرات الصلائف

وفي حديث ابن مسعود ان الحب من الله والفركا من الشيطان قال أبو عبيد الفرق أن تبغض المرأة زوجها وهو حرف مخصوص
 به المرأة والزواج ولم أسمعه في غيرهما وقال ابن الاعرابي أولاد الفرق فيهم فحابة لانهم أشبهه بآبائهم وذلك اذا وقع امرأته وهي فاركا
 لم يشبهها ولده منها واذا أبغض الزوج المرأة قيل أصلها وصلقت عنده والجمع الفوارك قال ذو الرمة يصف ابلا
 اذا الليل عن نشر تجلي رمينه * بامثال أبصار النساء الفوارك

شبهها بالنساء الفوارك لانهم يطعن الى الرجال واسن بقاصرات الطرف على الأزواج يقول فهذه الابل تصيح وقد سرت لبها كاه
 فكل ما أشرف لهن نشر رمينه باصا رهن من النشاط والقوة على السير (ورجل فركا كعظم تبغضه النساء) وكان امرؤ القيس
 مفركا (و) امرأة (مفركة) كعظمة (يبغضها الرجال) أنشد ابن الاعرابي

مفركة أزرى بها عند زوجها * ولولو طته هي بان مخالف

يقول لولو طخته بالطيب ما كانت الامفركة لسوء مخبرتها (و) قال أبو زيد (فاركة) مفاركة (تاركة) وقال ابن فارس هذا من باب الابدال
 الاساس فاركة فارقه (والفركا بحركة استرخاء أصل الاذن) وقد (فركت كفرح فهى فركا وفركة) أيضا كفرحة عن يعقوب
 وقيل الفركا التي فيها رخاوة وهى أشد أصلا من الخدواء (وانفركا المنكب) استرخى وقيل (زالت وابلقه من العضد) عن صدقة
 السكتف فاسترخى وان كان ذلك في وابلة الفخذ والورك لا يقال انفركا ولكن يقال حرق فهو محروق (وفركا) الخنث (تسكر في
 كلامه ومشيه) عن ابن دريد (وأفركا الحب حان له ان يفركا) ويقال أفركا السنبل أى صار فريكا وهو حين يصلمح ان يفركا
 فيؤكل ويقول للنبت أول ما يطلع نجم ثم فرخ وقصب ثم أعصف ثم أسبل ثم سنبل ثم أحب ثم ألث ثم أسقى ثم أفركا ثم أحصد وفي
 الحديث نهي عن بيع الحب حتى يفركا أى يشتد وينتهي يقال أفركا الزرع اذا بلغ ان يفركا باليد ومن رواه بفتح الراء فعناه حتى
 يخرج من قشره (واستفركا) الحب (في السنبلة) اذا (سمن واشتد) الفريك (كأمير المفروك من الحب) وقد فركا فركا
 (و) الفريك أيضا (طعام يفركا وبلت سمن وغيره) وهى المفروكة (والمفروك من الابل ما تخرم منه كبه وانفكت العصبه التي في
 جوف الاخرم) قاله النضر وهو الافك أيضا (و) المفروك من الثياب (المصبوغ) بالزعفران وغيره (صبغاشديد والفريكان) وفي
 بعض النسخ الفريكان (عظمه في أصل اللسان وفركان كسمار) أى بكسر الفاء والراء وتشديد الكاف (وجلبان) أى بضمهما
 مع التشديد (ع) وقيل أرض زعموا (أو موضعان) كما في العباب (والفركا بالكسرة قرب كلواذا) قال أبو نواس

أحين ودعنا بجي رحلته * وخلف الفرق واستعلى لكلواذا

(و) فرق (كغيب ع) ويقال هو بكسرتين قال * هل تعرف الدار بأدى ذى فرق * (و) فرق (كجيسلة بأصيهان) منها
 أبو نجم بدر بن خلف بن يوسف الخاجي الاصبهاني الفرقي سمع أبا نصر ابراهيم بن محمد بن علي النكاشي مات سنة ٥٠٣ (و) الفرق
 (ككتف المتفرق قشره) الصواب في ضبطه بالفتح كما هو في اللسان والاساس يقال لوزفركا يتفرق قشره وكذلك خوخ فرق
 (وسموا أفركا) كاحد * وما يستدرج عليه المفرك كعظم المتروك المبعوض عن الفراء وانفركا عن عهده أى انفك والفركا بالكسر
 قرية ببغداد ومنها محفوظ بن ابراهيم الفرقي البغدادي روى عنه أبو عيسى موسى بن عيسى الجبلي هكذا ضبطه الحافظ وفركا
 بالضم رستاق بفارس ومنها الشمس أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الداركاني الفرقي الشافعي حدث بالاجازة العامة عن الجار والمزى لقيه
 الطائوسى والجرهى فأخذ عنه مات سنة ٨٠٧ ببلده ضبطه الحافظ السخاوى في تاريخه والفركا ككتاب من أسماء الحبض
 نقله شيخنا والاستاذ أبو بكر محمد بن الحسين بن فوركا كفوفل النحوى الواعظ الاصبهاني توفي سنة ٤٠٦ ومنية فوريل قرية
 بمصر ((فرنكة) فرنكة أهمله الجوهرى وفي النوادر رأى قطعه مثل الذر) وكذلك برنكة وكرنقه (و) فرنك (أهمله أفسده) يكون
 ذلك في النسخ وغيره (و) فرنك فرنكة (مشى مشية متقاربة) نقله الصاغاني (وفرنك أو رأس الفرنك قرنة جبل) عالية (بساحل

(الفرس)

(فك) (المستدر)

بحر الهند مما يلي اليمن) على عيين الجاني من الهند الى اليمن نقله الصانعاني (الفرس كنز جرج الخوخ) بمانية (أو ضرب منه) مثله في
انقدر (أجر أحسن) وأبفر وطعمه كطعمه قال شعر سمعت حير به فصيحة سألته عن بلادها فقالت التخل قل ولكن عيشنا مفتح
امفرسك امعنب امحماط طوب أي طيب فقلت لها ما انفرسك فقالت هو امعين عندكم قال الاغلب

* كنز لعب الفرسك المهاب * (أوما ينفاق عن نواه) وفي العجاج ضرب من الخوخ يس ينفاق عن نواه * قلت ويقال له أيضا
الفرسك بالثقاف وقد تقدم في موضعه * ومما يستدر عليه تل فسوكة مشددة قريبة من أعمال شرفية بلبيس (فكه) يفكه فسكا
(فصله) فانقل كذا في المحكم وقال اللبث فككت الشيء فانقل بمنزلة الكتاب المحتوم ينقل خاتمه كما نقل الحنكيين تفصل بينهما
وفكه ككت الشيء خلصته وكل مشتبه كين فصلته ما فقد فككتهم ما وقيل لا عرابي كيف تأكل الرأس قال أفن لحبيبه وأسعى خديه
(و) من المجاز فك (الرهن) يفكه (فكافوكوكا) بانضم (خلصه كافكه) كافي المحكم والاساس والعجاج (و) فك (الرجل هرم)
فكافوكوكافوهو فك عن أبي زيد ويقال للشيخ قد فك وفرج بر يد فرج لحبيبه وذلك في التكبر والهرم (و) من المجاز فك (الاسير)
يفكه (فكافوكا) بالفتح (وقد يكسر) وفك كذا (خلصه) وفصله من الاسر وفي الحديث عود والمريض وفكوا العاني أي
أطلقوا الاسير (و) من المجاز فك (الرقبة) يفكها (فكا) (أعنتها) وفي الحديث اعتق النسيمة وفك الرقبة نفسه برة في الحديث ان
عتق النسيمة ان تفرد بعتقها وفك الرقبة أن تعين في غمها وقال الراغب أصل الفك التفرج فكك الرهن تخليصه وفك الرقبة عتقها
وقوله عز وجل أو فك رقبة قيل هو عتق المملوك وقيل هو عتق الانسان نفسه من عذاب الله عز وجل بالكلم الطيب والعمل الصالح
وفك غيره بما يفيد من ذلك وانما يحصل للانسان بعد حصول الاول فان لم يتد فليس في قوته ان يمدى (و) فك (يده) يفكها
فككا (فكها عافها) كذا في المحكم (فككا الرهن) بالفتح (ويكسر) وهذه حكاه الكسائي كافي العجاج (ما يفكك به) من غلقه
يقال هلم فككك رهنا قال زهير وفارقك برهن لا فككك له * يوم الوداع فامسى رهنا غلقا

(وانفكك قدمه) أي (زال) عند السقوط (و) يقال سقط فانفكك (اصبعه) أي (انفجرت) وفي العجاج سقط فلان فانفكك
قدمه أو اصبعه اذا انفجرت أو زالت فعلى سيق المصنف في عبارة الجوهرى لف ونشر غير مرئوب وفي الحديث انه ركب فرسا
فصرعه على جندم فخلة فانفكك قدمه قال ابن الاثير الانفكك ضرب من الوهن والخلع وهو ان ينفل بعض أجزائه عن بعض
(والفك في البدون الكسر) وقيل فكها أزال مغصها (والفكك انفساخ القدم) قال الجوهرى ومنه قول رؤبة
* هاجن من أروى كمناض الفكك * قال الاصمعي انما هو انفك فانظر التضعيف ضرورة (و) الفكك (انكسار الفل) أو زواله
(و) الفكك وفي المحكم انفك (انفراج المنكب) عن منفصله (استرخاء) وضعفا (وهو أفك المنكب) ويأتي قريباً أعادته (و) من المجاز
(الفكك الحق في استرخاء) وضعف في رأيه قول أبو قيس بن الاسات

الحزم والقوة خير من الـ * لشفاق والفكة والهاع

(و) ما كنت فاكأوما كنت أفك (والفك فكك كعلت وكرمت) أي بكسر العين في الماضي وفكها في المضارع وبضمهما انفك ونفك فككا
وفكه ووقع في نسخة شجنا كعلت وليت فقال وفيه ما مر في ل ب ب عن يونس ان اب لا تطير له فيستدرك هذا عليه ويأتي في دم
مهمل الال * قلت ونقل أبو جعفر البلي في بغية الأعمال مانعه ولم يأت من المضاعف على فعل بضم العين لانهم استعملوا الضمة مع
التضعيف والتضعيف يقتضي التخفيف لا كلفة واحدة وهاهنا يونس وهي ليت تلب وزاد ابن القطاع عززت الشاة تعز اذا قل لبنها
وقدم البحث فيه في ل ب ب فراجع فانه نفيس (و) الفكك (كواكب مستديرة) بجبال نبات نعش (خلف السماء الرابع) قال
الجوهرى قال الاصمعي وهي التي (تسميه) كذا في النسخ والصواب يسميها (الصبيان قصعة المساكين) كما هو نص العباب والعجاج
وانما سميت به الان في جانبها ثلثة وكذلك تلك الكواكب المجمعة في جانب منها فضاء ومن سمعت الاساس فلان لا يفارق الفكك
ما صاحب السماء الذكك (والأفك اللحي) نفسه (كانفك أو) الأفك (جمع الخطم) كالنك أيضا (أو) هو (جمع الفكك) على تقدير
أفعل قاله اللبث وقيل الفكك مكان مجتمع اللحيين عند الصدغ من أعلى وأسفل يكون من الانسان والدابة وقال أكرم بن صيني مقتل
الرجل بين فككه يعني لسانه وفي التهذيب الفكك ملق الشديق من الجانبين ويقال انكسر أحد فككه أي لحبيبه قال

كان بين فككها والفك * فأرة مسك ذبحت في سن

(و) الأفك (من انفرج منه كبه عن منفصله) استرخاء وضعفا نقله الجوهرى وقد أشار له أولاً فهو تكرار وأنشد اللبث
* أبديشي مشية الأفك * (و) قال أبو عبيدة (المتفككة من الخيل الوديق) التي لا تمنع على الفعل (وأفكك الناقة) وأفكك
فهي مفككة ومفككة ومفككة (وتفككك) اذا (أقربت فاسترخى بلواها وعظم ضرعها ودانها جها) شبهت بالشيء ينقل فيتفكك
أي يتزائل وينفراج (أو تفككك) اذا (اشتدت ضبعها) وروى الاصمعي

أرغتمهم نديها الدنسيا وقامت تنفكك

انفراج الناب للسف * بمتى ما يدن تحش

(والفلك الهرم منار من الابل) وقال النضر الفلك المعني هزالا ناقة فأكذو رجل فالك (و) من المجاز الفلك (الاحق جدا) قال الحصري
أحق فلك وهالك وهو الذي يتسكك بما يدري وما لا يدري وخطؤه أكثر من صوابه وحكي يعقوب شيخ فلك وتالك جعله بدل لا ولم يجعله
اتباعا وقال ابن الاعرابي رجل فالك أحق بالغ الحق وينبغي فيقال فالك تالك (ج) فلكة محركة وفلكا (كرجال) عن ابن الاعرابي (و) من
المجاز (هو يتفكك) في كلامه وفي مشيئة (اذالم يكن فيه غم أسكن من حق) * ومما يستدل عليه فن الحتم فضة والتفكيك الفصل
بين المشككين نقله الليث وانفككت رقبته من الرق خلصت وفككت الصبي جعلت الدواء في فيه نقله الجوهرى ورجل فلكا
هكالك لا يلايم بين كلماته ومعانيه لحقه وهو مجاز نقله الزمخشري والحصري وأقلنا نظي من الحباله اذا وقع ثم انفلت كاسع ورجل
أقل مكسور والفلك وما انفك فلان فأنما أى ما زال قائما قال الفراء اذا كان الانفكك على جهة يرال فلا بد لها من فعل وأن يكون
معناها جحد افتقروا ما انفكك اذ كركا تريد ما زلت اذ كركا واذا كانت على غير جهة يرال قلت قد انفكك ككك منك وانفك
الشئ من الشئ فيكون بلا جحد وبلا فعل قال ذو الرمة

قلأص لا تنفك الامناخه * على الحسف أو زعى بما ابدا قفرا

فلم يدخل فيها الا الا وهو ينوي به التمام وخلاف يرال لانك تقول ما زالت الا قائما وأنشد الجوهرى هذا البيت حراجيع ما تنفك وقال
يريد ما تنفك مناخه فزاد الا قال ابن بري الصواب أن يكون خبر تنفك قوله على الحسف وتكون الامناخه تصبعا على الحال تقديره
ما تنفك على الحسف والاهانه الا في حال الاناخه فاما استريح وقال الازهرى وقوله تعالى تنفكين ليس من باب ما انفك وما زال
انما هو من انفكك الشئ من الشئ اذا انفصل عنه وفارقه كما فسره ابن عرفة والله أعلم وروى ثعلب عن ابن الاعرابي يقال فلك
فلان أى خلص وأريج من الشئ ومنه قوله تعالى منفككين قال معناه لم يكونوا مستريحين حتى جاءهم البيان فلما جاءهم ما عرفوا
كفروا به وقال الزجاج المعنى لم يكونوا منفككين عن كفرهم أى منهمين وهو قول مجاهد وقال الاخفش منفككين زائلين عن كفرهم
وقال نفطويه المعنى لم يكونوا مفارقين الدنيا حتى أنهم البينة وقال الراغب أى لم يكونوا متفرقين بل كانوا كلهم على الضلالة وبعد
الكريم بن محمد بن عبد الكريم الفلكون محدث لقيه شيخ مشايخ مشايخنا أبو سالم العياشى وذكره في رحلته أخذ عن يحيى بن
سليمان الاوراسي عن طاهر بن زيان الزواوي عن زروق ((الفلك محركة مدار النجوم) ويقول المنجمون انه سبعة أطواق دون
السما قدر كبت فيها النجوم السبعة في كل طوق منها نجم وبه ضها أرفع من بعض يدور فيها باذن الله تعالى وقال الزجاج في قوله تعالى
كل في فلك يسبحون لكل واحد منها فلك (ج) أولك وفلك بصفتين) ويجوز أن يجمع على فلك بالضم كاسد وأسود وخشب وخشب
(و) الفلك (من كل شئ مستداره ومعظمه و) الفلك (موج البحر المضطرب) المستدير المتردد وفي حديث عبد الله بن مسعود رضى
الله تعالى عنه أن رجلا أتى رجلا وهو جالس عنده فقال انى تركت فرسك كانه يدور في فلك قال أبو عبيد فيه قولان فأما الذى تعرفه
العامه فانه شبه بفلك السماء الذى يدور عليه النجوم وهو الذى قال له القطب شبهه بقطب الرسى قال وقال بعض العرب الفلك هو
الموج اذا ماج في البحر فاضطرب وجاء وذهب فشبهه الفرس في اضطرابه بذلك وانما كانت عينه أصابته قال وهو الصحيح (و) الفلك
(الماء الذى حركته الريح) فتموج وجاء وذهب نقله الزمخشري وبه فسر قولهم تركته كانه يدور في فلك ويدور كانه فلك اذا تركته
لا يقتربه قرار شبهه بهذا الماء (و) الفلك (التل من الرمل حوله فضاء) عن ابن الاعرابي وفيه الفلك من الرمل أجوبة غلاظ
مستديرة كالأكذان تحفرها الظباء (و) الفلك (قطع من الارض تستدير وترتفع عما حولها) في غلظ أو سهولة (الواحدة فلكة
ساكنة اللام ج) فلاك (كرجال) كقصعة وقصاع قال ابن بري وفي الغريب المصنف فلكة وفلك بالتحريك وفي كتاب سيبويه
فلكة وفلك مثل حلقه وحلق (والا فلك من يدور حولها) أى الفلكة ونص ابن الاعرابي من يدور حول الفلك وهو التل من الرمل
حوله فضاء (وفلك ثديها وأفلاك وفلك) تفليكا (وتفلك) الاولى عن ابن عباد والثانية عن ثعلب ومابعدهما من كتاب سيبويه
(استدار) كالفلكة وهو دون النود قال

جارية شبت شبابا هبركا * لم يعد ثديا بنجرها أن فلكا * مستنكرات المس قد ندملكا

وقال أبو عمرو الندي الفوالك دون النواهد (وفلكك الجارية وفلكك) تفليكا (فهى فالك ومفلك) اذا انفك ثديها (وفلكة المغزل)
بالفتح (م) معروفة (وتكسر) وهذه عن الصاغاني والجمع فلك وفلك سميت لاستدارتها (و) الفلكة (موصلة ما بين الفقرتين من
البعبر) الفلكة (الهنة) النائسة (على رأس أصل اللسان و) الفلكة (جانب الزور وما استدار منه) والجمع من كل ذلك فلك الا
الفلكة من الارض (و) الفلكة (أكمة من حجر واحد مستديرة) وقال ابن شميل الفلكة أصغرا لا كام وانما فلكها اجتماع رأسها
كانه فلكة مغزل لا تنبت شيئا والفلكة طويلة قدر رمحين أو رمح ونصف وأنشد

يظلال النهار برأس قف * كيمت اللون ذى فلك رفيع

(و) الفلكة (شئ يفلك من الهلب فيحرق لسان الفصيل فيعضد به) وفي التهذيب قال أبو عمرو والتفليل أن يجعل الراعي من الهلب
مثل فلكة المغزل ثم يثقب لسان الفصيل فيجعل فيه (ليمتنع من الرضاع) قال ابن مقبل

٣ قوله ويحتمل جمعاً واحداً
كذا ينحطه وعبارة اللسان
ويحتمل أن يكون واحداً
وجعاً وهي ظاهرة

٣ قوله ومطين هو كحدث
لقب محمد بن عبد الله الحافظ
لوعه بالاطين صغير أفاده
المجد وكتب الشارح على
قوله كحدث صوابه كعظم
كالحقة الحافظ اه

أى عظيم الاليتين (و) فلانك (بجمل ة بسر خس) وضبطها الحافظ بسكون اللام ومنها محمد بن أبى الرجا الفيلسكى روى عن أبى
 مسلم الكجى ٣ ومطين وغيرهما (و) قال ابن الاعرابى (انفيلكون الشوبق) قال الازهرى وهو معرب عندى (و) قال ابن دريد
 (الافليكان بالكسر الحتان تكنته فان اللهاة) وهما الغندينان * ومما يستدرك عليه الفلان دوران السماء خاصة كما جاء
 فى الحديث وفلان السماء القطب وفلان الرجل فى الامر لـج فيه والفيلكون البردى نقله الجوهري والفلكى بزيادة ياء لغة فى الفلان
 وبه قرأ أبو الدرداء رضى الله تعالى عنه حتى اذا كنتم فى الفلكى نقله ابن جنى فى الشواذ ومثله بأجر وأجرى ودقار ودقارى
 وأطال فى التوجيه ويجمع الفلان أيضا على فلولك عن ابن عباد والفلان كعنى لغة فى الفلان وبه قرأ موسى بن الزبير نقله ابن جنى أيضا
 وقال حكى أبو الحسن عن عيسى بن عمر انه قال ما سمع فعل الا وقد سمعنا فيه فعل فقد يكون هذا منه أيضا والفليكة بكهينة السفينة
 الصغيرة العامة تقول فلولكو والفلكى من يشتعل بعلم النجوم وقد نسب هكذا اجماعة وعلى بن محمد بن حزم الفلكى بالكسر حدث
 بالحلية عند الحداد بـم وقد سمعها منه عبد الرحيم بن السمعى هكذا قيده الضياء قال الحافظ وهو فى انساب السمعى ولا منه
 مفتوحة ((فلك بالمكان فنوكا أقام) به قاله الاموى كفى الصحاح وكذلك أرك به أروكا (و) فلك (عليه) فنوكا أى (واظب و) فلك
 فنوكا (كذب كـ فلك فيهما) أى فى المواظبة والكذب (و) فلك (فيه) فنوكا (لـج) عن الكسائى وأبو عبيدة مثله كفى الصحاح
 (كـ فلك) ويقال فلك فى الكذب اذا مضى فيه ولـج قال الرازح

وزعم يعقوب أنه مقلوب من فكن (و) فنكت (الجارية مجنت) عن ابن عباد وتقدم بالتاء أيضا (و) فلك (في الطعام استمر في أكله ولم يعف منه شيأ) قال الاموى (كفنتك كعلم فنوكا) نقله الجوهري (وفالك) وهذه عن ابن عباد (و) فلك (في الامر دخل) وابتره ولج فيه وغلب عليه (و) الفنيك (كامير مجمع الحيين وسط الذقن) (أو طرفها عند العنقفة) ويقال هو الانفك ولم يعرفه

الکسائي کافي الصحاح ومنه الحديث انه قال امر في جبريل ان انعا هذنيكي بالماء عند الوضوء (أو عظم يذهب اليه خلق الرأس) وقيل الفنيكان من كل ذي لحين الطرفان اللذان يتحركان في الماضغ دون الصدغين وقيل هما عين العنفة وشمالها ومن جعل الفنيك واحدا فهو مجمع اللعين وسط الذقن وفي حديث عبد الرحمن بن سابط تفقد في طهارتك المثلثة والروم والفنيكين والشاكل والشجر قيل أراد به تحليل أصول شعر اللحية وقال شهرهم العظماء الدقيقان الناشزان أسفل من الاذنين بين الصدغ والوجنة وفي المقاييس لابن فارس قال بعضهم سألت أبا عمرو والشيباني عن الفنيك فقال أما لا على فجمع اللعين عند الذقن وأما الأسفل فجمع الوركين حيث يلتقيان وقال الليث الفنيكان عظيمان ٢ ملتزقان اذا كسر من الحمامة لم يستمك بيضها حتى نتجده (و) الفنيك (الزمكي كالفاينك) قال ابن دريد زعموا ولا أحقه (والفنيك العجب) وأنشد ابن الاعرابي ولا فنيك الاسعي عمرو ورهطه * بما اختشبوها من معضد ودان

(ويحرك و) الفنيك (التعدي و) الفنيك (اللجج و) الفنيك (الغلبة) وقسر بكل من الثلاثة قول عبيد بن ابرس

ودع لميس وداع الصارم اللاحى * اذ فنيكت في فساد بعد اصطلاح

(و) الفنيك (الكذب) كل ذلك عن ابن الاعرابي (و) الفنيك (بالكسر الباب كالفنيك) بالفتح والصواب فيه بالتاء وقد تقدم (و) الفنيك (الساعة من الليل ويضم) حكى ذلك عن ثعلب (و) الفنيك (بالتحريك) جلد يلبس معرب قال ابن دريد لا أحسبه عربيا وقال كراع (دابة) يفتري جلد هاوا أنشد ابن بري لشاعر يصف ديكه

كأنما لبست أو البست فسكا * فقلصت من حواشيه عن السوق

وقال الاطباء (فروتما أطيب أنواع الفراء وأشرفها وأعدلها صالح لجميع الامم جهة المعتدلة) كافي حياة الحيوان والتذكرة وقال أبو عبيد قبيلا عرابي ان فلانا بطن سراويله بفنيك فقال النبي الثريان يعني وبر الفنيك وشعر استه نقله الجوهرى (و) فنيك (بلا لام) (سمرقند) منها أبو الفضل العباس بن الفضل بن يحيى الفنيكي عن أحمد بن أبي مقاتل وعاصم بن عبد الرحمن الخزاعي وغيرهما قاله الحافظ (و) فنيك (قاعة) حصينة (للاكراد) من ديار بكر (قرب جزيرة ابن عمر) منها مروان بن علي بن سلامة الفقيه الشافعي الفنيكي روى عن الطريثني وعنه ابن عساكر (و) الفنيك (بالكسر القطعة من الليل ويضم) ويرى بالتاء أيضا وقد تقدم (و) المتفنيكة (الحقاه) عن ابن عباد (وأحمد بن محمد الفناحي كشادادي من الفقهاء) وفي طبقات السبكي أبو الحسن أحمد بن الحسين الفناحي الفقيه توفي سنة ٤٨٠ * ومما يستدرك عليه قال أبو طالب فانيك في الكذب والشمر وفنيك فنيكا ولا يقال في الخير ومعناه الخ فيه ومحل وهو مثل التتابع لا يكون الا في الشر وقال الفراء فنيكت في لومي وأفنيكت اذا مهت ذلك وأكثر وقال الليث أي عدلت وداومت والافنيك بالكسر طرف اللعين نقله الجوهرى وقال أبو عمرو والفنيك عجب الذنب وفانيك الطعام والشراب داوم عليه ما عن ابن عباد والفنيك مجمع الوركين حيث يلتقيان عن أبي عمرو ونقله ابن فارس وصاحب الراموز والفنيك حيوان كالثعلب معرب نقله شيخنا عن غايه البيان قال والظاهر أنه الفنيك الذي ذكره المصنف وفنيك محركة حصن من أعمال قرطبة نسب اليه جماعة قاله الحافظ * ومما يستدرك عليه فنيكان بالضم قرية بمرو * ومما يستدرك عليه فويل بن عمرو وكزير صحابي هكذا ضبطه البغوي في معجم الصحابة وقيل هو بالبدال وقد تقدم ((الفنيك كحيدر) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال كراع هي (المرأة الحقاه) كذا في اللسان

فصل الكاف في مع نفسها * مما يستدرك عليه الكدكي محركة نسبة أبي محمد عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله القاري السمرقندي روى عن أبي طاهر محمد بن علي البخاري الحافظ مات سنة ٤٧١ * ومما يستدرك عليه كذاك أهمله الجماعة وقال صاحب اللسان هذه كلمة اخترت ايرادها في هذا المكان لانه قد قيل انها استعملت كلها استعمال الاسم الواحد فوضعها هنا وسأذكرها في موضعها أيضا قال الازهرى في ترجمة درملك خطب بعض الحق الى بعض الرؤساء كرمه له فردة وقال

امسح من الدرملك عني فاكا * اني أراك خاطبا كذاكا

قال والعرب تقول فلان كذاك أي سفلة من الناس ويقال رجل كذاك أي خسيس واشترى غلاما ولا تشتره كذاك أي دنيا قال وحقيقة كذاك مثل ذلك ومعناه الزم ما أنت عليه ولا تتجاوز والكاف الاولى منصوبة بالفعل المضم * ومما يستدرك عليه منية كركن بكسر قريه بمصر ((الكركي بالضم طائر م) معروف قال شيخنا وحكى فيه التحريك وما خاله بصح (ج كراكي) قالوا (دماغه) ومروارته مخلوطان بدهن زنبق سعوطا للكثير النسيان عجيب ورع لا ينسى شيئا بعده ومروارته بماء السلق سعوطا لثلاثة أيام تبرى من اللقوة البنية ومروارته تنفع الحرب والبرص طلاء وكرك بالفتح = بالحف جبل لبنان (و) كرك (بالتحريك قلعة) على جبل عال (بنواحي البلقاء) وتعرف بكرك الشوبك ترى من باب العنزة المقدس للحديد البصر ومنها ادانيال بن منسكى القاضي قرأ على السخاوي المقرئ وسمع الكثير قاله الحافظ * قلت والبرهان ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن اسمعيل الكركي صاحب الفيض امام الملوك الاشرف قايتباي روى عن السعد الديري وغيره (و) الكرك (كدمل لعبة لهم) وهو الكرك الذي يلعب به واصل

٢ قوله ملتزقان عبارة
اللسان ملتزقان بقطنها
٣ قوله اختشبوها أي
تخذوه خشيبا وهو السيف
الذي لم يتأق في صنعه كذا
في اللسان

(المستدرك)

(الفنيك)

(المستدرك)

(كرک)

المحيط للجواري قيل (ومنه الكركسي) بزيادة ياء النسبة (للمخنت) عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو الكرك (ككتف الاجر) ثوب كرك وخوخ كرك وأنشد لابي دواد اليا بادي كرك كلون التين أحوى يانع * متراكب الاكمام غير صوادي * ومما يستدرك عليه قال أبو عمرو الزاهد الكاروكه القوادة قال * لاحظ في الدبزل للكاروكه * وقال أبو عمرو دجاجة كركه كحذقة وقفت عن البيض وقال يونس كركت الدجاجة وهي كركه ونقل ابن بري أكركت الدجاجة وهي كركه ونقله الصاغاني عن أبي عمرو وكركان كعثمان تعريب جرجان المدينة المعروفة بفارس وقد ذكر في الجيم وكوركان بزيادة الواو ولقب السلطان أبي سعيد ملك العراقيين نعمده الله تعالى برحمته وكركان بالسكون قرية قرب بعلبك وتعرف بكركان فوح اذهم اقبر طويل يزعم أهل تلك النواحي انه قبر نوح عليه السلام ومنها أحد بن طارق بن سنان المحدث الكركي سمع ابن الزاغوني وابن ناصر وأكثروا كن فيه رفض مع تقيته هكذا ضبطه الحافظ وضبطه الصاغاني بالتحريك ونقل ابن خلكان عن الحافظ المندزي في ترجمة أحد بن طارق المذكور أنه منسوب الى التي بلخ جبل لبنان والكركي بالضم قب بيلض له ابن نقطة وكركان كعثمان بريبة بين بلاد الجرامقة وأذربيجان بها مفازة مسيرة اثني عشر يوما احتقر بعض الحكام بها بئرا وجعل بها عمودا عظيما وفي وسطه حوض عرسته مائة ذراع وعلى رأس العمود حجر مدور مطلسم يجذب الاندية من الجوف لا يزال ذات الحوض ملائ بلا آلة ينفع به الوحش والمسافرون حكماء الواحدي وجماعة من أهل التواريخ نقله شيخنا * ومما يستدرك عليه كراجل بلدنسب اليه محمد بن علي الكراجل من الامامية له تصانيف مات سنة ٤٤٩ هـ ((الكشك)) بالفصح أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (ماء الشـير) وفي المصباح انه يعمل من الخلطة وربما عمل من الشـير وقال المطرزي هو فارسي معرب وقد أوسع فيه الاطباء قال شيخنا وفي كلام المصنف مخالفة لهم * قلت وقولهم انه يعمل من الخلطة أي واللبن وينشف ويرفع يطبخونه مع اللحم وولعت العامة بكسر الكاف وقالوا فيه

(المستدرك)
(الكشك)

الكشك شئ خبيث * محزك للسوا كن

الاصـل درو بر * نعم الجلود ولا كن

وقول المصنف كغيره ماء الشعير اطلاق آخر فتأمل والكشاكشي بطين من العرب في أسفل مصر ((الكزمازك)) بفتح فسكون وكسر الزاي الثانية وقد أهمله الجماعة وقال الرئيس بن سينا في القانون هو (حب الاثل) وهي كلمة (فارسية أي عصف الطرفاء) ومازلنا بالفارسية هو العفص وكز تعريب كج وهو الاعوج وكان تفسيره العفص الاعوج وزيدت الكاف ثم اراد المصنف اياه بعد تركيب ك ش ل ش ل محمل نظروا الصواب أن يقدم عليه ((الكعل خبزم)) معروف قال الجوهري (فارسي معرب) وأنشد للراجز

(الكزمازك)

(الكعل)

يا جذا الكعل لهم مئرد * وخشكان مع سوتق مقنود

وقال الصاغاني هو تعريب كاك وقال اللبث أنه معربا وقال غيره هو الخبز اليابس والكعل كمن يصنع ذلك ويطلق الآن الكعل على ما يصنع من الخبز كالخلقة أجوف وأجوده ما جلب من الشام ويتهادى به وسوق الكعليين مشهور عصر وأبو القاسم مسلم ابن أحمد الدمشقي الكعل كحدث عن ابن أبي نصر * ومما يستدرك عليه ككول كتنور جذا والجزرة من محمد بن أحمد النيريزي المحدث اخذ عنه محمد بن أبي بكر الفركي نقله السخاوي في التاريخ * ومما يستدرك عليه كككب كربوزن معدي كرب اسم لآحد التبا بعة مائة خمسة وثلاثين سنة نقله السهيلي في الروض وقال لا أدري ما معنى ككبي * ومما يستدرك عليه ككك بضم ففتح فسكون نون لقب أبي جعفر أحمد بن الحسين الانصاري الاصبهاني عن روح بن عصام * ومما يستدرك عليه ككارك بالفتح محلة بسجستان منها محمد بن يعقوب العجزي الكركي روى عنه أبو عمرو محمد بن اسمعيل الغنيري ((كوكي)) بكوكي (كوكوة) أهمله الجوهري وقال ابن شميل أي (اهتز في مشيته وأسرع أو هو عدو القصير) وفي اللسان والعباب من عدو القصار (و) قال شعر (السكوا كبة بالضم والسكوكاة القصير) يقال رجل كوا كبة وزوازية أي قصير وكذلك كوكاة قال الشاعر

(المستدرك)
(كوكي)

دعوت كوكاة بغرب مر جس * فجاء يسعي حاسر الملبس

(و) قال ابن شميل (المكوكي) هو السرطان وهو (من لاخريفه) * ومما يستدرك عليه كاك لقب محمد بن عبد الواحد الصوفي روى عنه شيخ الاسلام الهروي في ذم الكلام وأيضا لقب محمد بن عمر بن عبد العزيز المقرئ البخاري ذكره ابن نقطة والشيخ قوام الدين الكاسي من أفاضل الخنفة ترجمه الحافظ والشرف أبو الطاهر محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن محمود الرعي التكريتي القاهري عرف بابن الكويل كزير من مشايخ الحافظ ابن حجر روى عن أبي العباس أحمد بن عبد الدائم وغيره والشمس محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد عرف بابن الكويل والد عبد العزيز سمع على التنوخي والمطرز والزين العراقي توفي سنة ٨٥٦ * ومما يستدرك عليه الكهل بالهاء لغة في الكعل نقله أبو نصر الفراهي في كتاب نصاب البيان * قلت وهي لغة مصرية ((الكبكة)) أهمله الجوهري وقال الفراء والرواسي هي (البيضة) قال الفراء (أصلها كيكية) مثل الليلة أصلها بيلية ولذلك قيل في (ج كياكي) وليالي (وتصغيرها كيبكة) كهبنة (وكيبكية) بزيادة الياء وكذلك تصغير ليلة لبيلة ولييلة قاله ابن السكيت (و) قال ابن شميل (الكبكاء من لاخريفه) كالمكوكي أي من الرجال * ومما يستدرك عليه امرأة كيبكة كيبكة قصيرة مكحلة

(المستدرك)
(الكبكية)
(المستدرك)

(الملائك)

عن ابن عباد وقد ذكره المصنف في ح ي لـ وأغفله هنا وكان له أتباع له أو أنه أصل وشبهت بالبيضة في صغرهما وقد سموا كفاكي
 في فصل اللام مع الكاف (الملائك والملائكة) أهمله الجوهرى والصاغاني وفي اللسان من (الرسالة والتكفي إلى فلان) أى (أبلغه
 عن أصله التكني حذف الهمزة وألغيت حركتها على ما قبلها) وقد وردت هذه الكلمة في كلام السابعة واستقرضه الاستدس
 في الموازنة بأن معناه كن لى رسولاً فكيف يقول التكني البلى عن نقله شيخنا وقد تقدم البحث فيه مطولاً في آل لـ فراجعوه وحكى
 اللحياني التكني إليه في الرسالة البكة إلا أنه هذا إنما هو على إبدال الهمزة إبدالاً صحيحاً (والملائك الملائكة لأنه يبلغ) الرسالة (عن
 الله عز وجل وزنه مفعول والعين محذوفة) وهى الهمزة (الزمت التخفيف) بالقاء حركتها على الساكن قبلها (الاشاذ) كقوله
 ولست لانسى ولكن لملائك * تنزل من جوار السماء يصوب

والجمع ملائكة جمعوه متمما وزادوا الهاء للتأنيث ووزنه مفعلة ويجمع أيضاً على ملائك كساجد وقيل منبه أصليه لا همزته ووزنه
 فعائلة وقيل هو من آل لـ كأمه وسيأتى فى م لـ كـ أشياء تتعلق بهذا الحرف فليأتا مل هنا وفى المحكم ترجمة آل لـ مقدمة على
 ترجمة لـ آل وقال ما نصه انما قدمت باب مألكة على باب ملا كـ لأن مألكة أصل وملا كـ فرع مقولوب عنها ألا ترى أن سيويه
 قدم مألكة على ملا كـ فقال وقالوا مألكة وملا كـ فلم يكن سيويه على ما هو به من التقدم والفضل ليبدأ بالفرع على الأصل هذا
 مع قولهم الأول قال فلذلك قد مناه والألف قد كان الحكم أن يقدم ملا كـ على مألكة لتقدم اللام فى هذه الربة على الهمزة وهذا
 هو ترتيبه فى كتابه * ومما يستدرك عليه استلأك لذهب لبرساته عن أبى على (اللبن الخلط) قال أمية بن أبى الصلت

الى ربح من الشيزى ملا * لباب البريليك بالشهاد

(كالتليين) وهذه عن ابن عباد (و) اللبن (الشيء المخلوط كاللبن) وقد لبك لبك (و) اللبن (جمع التبريد ليا كاه) كذا فى المحكم
 (و) من المجاز (أمر لبك ككتف ملتبس) وفى الصحاح (مختلط) وأنشد زهير

رد القيان جبال الحى فاحملوا * الى الظهيرة أمر بينهم لبك

وأنشد الصاغاني لرؤية * وحاجة أخرجت من أمر لبك * (والتبك الأمر) أى (اختلط) كفى الصحاح زاد الصاغاني والتبس
 وهو مجاز (والليكة) جماعة من الغنم قال ابن السكيت عن الكلبي أقول ليكة من غنم وقد لبكوا بين الشاة أى خلطوا بينها
 وهو مثل (البكة) نقله الجوهرى (و) قال عرام الليكة (الجماعة) من الناس (كالبك كذباً ضم) والليكة ضرب من الطعام
 وهو دقيق يلبك بزبد أو سمن قاله ابن عباد وفى اللسان (أظ ودقيق أرق) ودقيق (وسمن) أوزيت (يختلط) وينصب عليه ولا يطبخ
 (و) من المجاز (البكة محركة اللقمة) من التريد وبه فسر قولهم ما ذقت عنده عبكة ولا ليكة (أو القطعة من التريد) كفى الصحاح
 (أو) القطعة من (الحيس) كما فسر ابن دريد (والالبك الاختلاء) قال ابن عباد (الالبك الاختلاء فى المنطق) والحجة وأغلاط
 فيها قال (وتلبك الأمر تلبس) واختلط * ومما يستدرك عليه أمر لبك أى مختلط وزيدة ملبكة كعظمة أى ملبقة لينة عن
 ابن عباد ووقع فى ليكة بالفتح وليكة أى اختلط (الحكة كعنه) الحكة (أو جره الدواء) الحن (بالشئ) الحكة (شدة انتامة كالحن
 وتلاحن) وقد لوحن فتلاحن وبعاقيل الحن الحكة كما وهى مما تة وفى الصحاح اللحن مدخلة الشئ فى الشئ واتزاقه به يقال لوحن ففار
 ظهره اذا دخل بعضه فى بعض وملاحكة البنيان ونحوه وتلاحكة تلازمه قال الاعشى

وداء تلاحن مثل الفؤ * س لا تم منها التليل الفقارا

وفى صفة سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا امر فكأن رجلاه المرآة وكان الجدر تلاحن وجهه الملاحكة شدة الملازمة أى
 لاضاءة وجهه صلى الله تعالى عليه وسلم يرى شخص الجدر فى وجهه فكأنها قد داخلت وجهه * قلت وقد تأملت هذا المعنى فى اضاءة وجهه
 الشريف عند طلاقة البشارة فى السرور وما خص من الجلال والهيبة وأدعت هذه الملاحظة فى خيالى ورسمتها فى لوح قلبى ونعت
 فاذا أنا فى آراء النائم بين يدي حضرة الشريفة بالروضة المطهرة فنزلت أنمرغ بوجهي وخدي وأنى على عتبة الروضة فاذا أنا بروائح
 فاحت من التربة العطرة ما لم أقدر أن أصفها بل تفوق على المسك وعلى العنبر بل لا تشبهه روائح الدنيا مطلقاً انقيت وتلك الروائح
 قد عمت جسدى بل البيت كله والهمت ساعتئذ بأنواع من صيغ صلوات عليه صلى الله تعالى عليه وسلم فمنها ما حفظته ومنها ما نسيته
 منها اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد الذى هو أبهى وأذكى من المسك والعنبر اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد الذى كان
 اذا سراً ووجهه الشريف حتى يرى أثر الجدران فيه وكانت هذه الواقعة فى ليلة الجمعة المباركة كنت بقيت من ذى التسعة الحرام
 سنة ١١٨٥ بلغنا الله الى زيارته العام فى اقبال وانعام وسلامة الاحوال والاكرام عليه أركى الصلاة وأتم السلام (واللحن
 ككتف) الرجل (البطىء الأتزال) نقله الصاغاني (و) قال ابن الأعرابي (لحن العسل كسمعه والعنبر كالعسل) نقله الصاغاني
 (و) قال ابن السكيت هى اللحكة (كهمة) وعليه أقصر الجوهرى (دوية زرقاء) تبرق (تشبه العظاءة) وليس لها ذنب طويل
 كذنب العظاءة وقوائمها خفية قال الجوهرى وأظن ما مقولوبه من اللحكة (و) قال أبو عبيد (الملاحكة الناقصة الشديدة اللحن)
 نفسه الجوهرى ويقال لوحن ففار ظهره أى دخل بعضه فى بعض (والملاحن المضايق) من الجبال وغيرهاته نقله الصاغاني

(المستدرك) (آلبن)

(المستدرك)

(الحن)

* ومما يستدرك عليه الحكمة العقل العقه عن ابن الاعرابي وأنشد * كأنما تلحن فاه الربا * وشئ متلاحل متداخل بعضه في بعض قال ذو الرمة
 أنتك المهارى قد برى خديم السرى * نباعن حوائى دائم المتلاحل
 وفي النوادر ريل مستلح ومتلاحل في الغضب مستقر فيه (للك به كفرح لدا) بالفتح على غير قياس (ولدا) بالفتح على القياس
 أهمله الجوهري وقال الليث أي (لزن) ولكنه اقتصر على اللد بالفتح ريل قال الأزهرى فان صح ما قاله فالاصل فيه لكداى لصق
 ثم قلب كما قالوا جذب وجذب (لزن الجرح كفرح) لزن كالتعريف أهمله الجوهري وقال الليث اذا (استوى نبات الحمة ولما يبرأ بعد
 أو) هو تعفيف لم يسع الا الله كما به عليه الأزهرى وقال الصواب بهذا المعنى الذى ذهب اليه الليث (أرك) الجرح بأرك وبأرك
 أروكا اذا بلغ وتماثل وقال شمر هو أن تستقط جلته وينبت لحما * قلت وهذا ان الحرفان قد عرفت ما فيه وما وهما ليسا على شرط
 الجوهري فلا يصلح استدراكهما عليه فتأمل (الالفن) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الاعسمو) قال في موضع آخر
 هو الآخر كالآفة وت قال مرة هو (الاحق كاللبن) كما مير وهو المشبع حقا وعذبه عن أبي عمرو كالعقيق (للك) يملكه لكا
 (ضربه) مثل مكك كفى الصالح وقيل ضربه (بجمعه في قفاه أو) هو اذا (ضربه فدفعه) في صدره وقال الاصمعي صكته ولا كمنه
 وصكته ودكته والسكرته كاه اذا دفعته (و) لك (اللعن) يملكه لكا (فصله عن عظامه) عن ابن دريد (والللكا ككتاب
 الزحام) وأنشد الليث * ورداعى خندقه لكاكا * (و) اللسكا (الشديدة اللعن من النوق) المرمية بهرميا (كاللكنة
 واللسكان بعضهم) قال المثقب حتى تلوفيت بلسكية * تامكة الحاركا والموفد

(المستدرك)

(للك)

(للك)

(الالفن)

(للك)

٣ وبعده كفى اللسان
 * كانه مجمل درانكا
 ٣ قوله وشئى هي اسم يتر
 والسن الضيقة كذا في
 اللسان

وقال آخر أرسلت فيها قظم السكا لكا * من الذريحيات جعدا آركا * يقصر مشيا ويطول باركا
 (ج لكان كصرد) الصواب ككتب (وكتاب) أيضا (على لفظ الواحد) وان اختلف التأويلان وقال أبو عبيد العظيم من
 الجمال حكاه عن الفراء وفي الصحاح جل لكالل أى ضخم (والتك الورد اذ دحم) وضرب بعضه بعضا وهو مجاز ومنه قول الراجر
 يد كرقليا
 سمعن من وشئى قليباسكا * يطم واذا الورد عليه السكا
 (و) الت (العسكر اضا تم وتداخل فهو ليكن) متضام متداخل وهو مجاز (و) الت (في كلامه أخطأ) الت (في حجة ابطأ)
 كفى المحكم (واللخاط) كفى العباب (و) الت الصاب المستنزم (اللعن كاللكن) كما مير قاله ابن دريد وأنشد لامرى
 القيس وظل صحابي يشتون بنعمة * يصفون غارابا للكيل الموشق
 أى ملؤا الغار من لحما (و) الت (نبات يصبغ به) وقال الليث صبغ أحمر يصبغ به جلود البقر وهو معرب وفي بعض النسخ وهو
 معروف وفي الصحاح شئ أحمر يصبغ به جلود المعز وغيره زاد غيره للتحفاف وغيرها (و) الت (بالضم نقله) كفى الصحاح (أو عصارته)
 كفى المحكم وهي التى يصبغ بها قال الراعى يصف رقه هو ادج الاعراب * بأحر من لك العراق وأصفرا * (وشرب درهم منه
 نافع للنفقان واليرقان والاستسقاء وأوجاع السكبد والمعدة والطحال والمثانة ويهزل السمان أو) هو (بالضم ما ينبت من الجلود
 المصبوغة بالت) زاد انصاغى وانما هو نقله * قلت فهما قول واحد (فيشده نصب السكا كين) وفي الصحاح ويركب به النصل
 فى النصاب (وقد يفتح) وقال ابن برى وقيل لا يسمى لسكا بالضم الا اذا طبخ واستخرج صبغه (و) الت (د بالاندلس) من أعمال
 فخص البلوط (و) الت أيضا (د بين الاسكندرية وطرابلس الغرب) من أعمال برقة * قلت ومنه أبو الحسن أحمد بن القاسم بن
 الربان المصرى المعروف باللكى روى جزء نبيط بن شريط الاشجعي عن أبي جعفر أحمد بن اسحق بن ابراهيم بن نبيط بن شريط عن أبيه
 عن جده وعنه الحافظ أبو نعيم وهذا الجزء عندي (و) الت (الصلب المكتنز لحما كاللكن) كما مير وهذه عن الجوهري وهو
 مثل الدخيس والنديم وهو المرمى باللحم وجمعه لكان (و) الت (كعظم مثله قال الصاغى وهو الكثير اللكن) (وسكران ملتكن)
 أى (يا بس سكران) مثل مانع (واللكن كهدد القصير) وهو قاب الكليل (و) الت (الضخم من الابل) (و) اللكن (كأ مير
 القطران) عن ابن عباد (و) اللكن (شجرة ضعيفة) نقله الصاغى (و) اللكن (ع) قال الراعى
 اذا هبط بطن اللكن تجاوبت * به واطباها روضه وأبارقه

(و) رواه ابن جيلة اللسكا (كغراب) وضبطه الصاغى بالكسر وقال هو (ع) في ديار بنى عامر وقال غيره (بحزن بنى ربوع)
 وأنشد الصاغى لمصر بن ربي كفى طلبت الغاضريات بعدما * علون اللسكا في نقيب ظواهرها
 (واللسكا) الجلود المصبوغة باللكن اسم للجمع كالشجرا * ومما يستدرك عليه فرس لكين اللحم والخلق مجتمعه ورجل لكى
 مكتنز اللحم واسكت به قدفت قال الاعلم عنت له سفعاء لكت بالضميع لها الجنائب

(المستدرك)

(اللائكى)

ولك الحمة لسكافه وما كوك واللك الضغط يقال لكته لسكا وجلد مكدوك مصبوغ باللكن واللكن الشدة والدقة والوطأة
 وجعلت عليه السكتى ولا كنى أى شدتى ووطأتى وناقته مكدكة كعظمة ميمنة واللسكوك بالضم هو اللولك الذى يلبس فى الرجل
 عامية (اللائكى) همزة فى آخره بعدها ياء النسبة) أهمله الجماعة (و) هو أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازى الطبرى
 المحدث المشهور ومؤلف كتاب السنة فى مجلدين منسوب الى يسع اللولك التى تلبس فى الارجل على خلاف القياس وولده أبو بكر محمد

(الملك)

شيخ صدوق سمع هلالا الحفار وغيره ولد سنة ٤٠٩ هـ ببغداد وتوفي سنة ٤٧٢ هـ بها (الملك الجلال) يجعل به لعين كالملك (كفراب) قاله ابن الاعرابي (و) قال ابن عباد هو الملك مثل (كتاب) وهو الاثقال * وشب عينه الملك معدني * (و) الملك (ملك العجين) وهو مقلوب عنه (و) قال ابن السكيت يقال (ما ملك) عندنا (بملك كصاحب) أي (ما ذاق شيئا) مثل ما نأكل عندنا بلماح وفي الصحاح ويقال ما ذقت لساكا كما يقال ما ذقت لساكازا غيره ولا يستعمل الا في النفي (و) الملك البعير لوى لحبيه (و) أشد القراء فلما رأني قد حمت ارتحالاه * تملك لوى يحدي عليه التملك

(الملك)

نقله الجوهرى (و) تملك مثل (تلفظ) نقله الجوهرى أيضا (ولما محركة) يقال لا ملك (كهاجر أبو فوح النبي صلى الله عليه) وعلى نبينا (وسلم) هذا قول الليث وقال غيره ملك أبو فوح ولا ملك جده ويقال هو الملك بالفتح واسمه لا محبة لنا. وملك أول من اتخذ المصانع وأول من اتخذ العود للغناء (و) اللعين (كأمير المكحول العينين) عن أبي عمرو (و) في النوادر (الملك الشاب القوى الشديد خاص بالرجال) نقله الصاغاني والبيهاق زائدة (الملك أهون المضغ أو) هو (مضغ) شيء (صاحب) الموضعة تديره في فيك قال الشاعر ولو كهم جدل الحصى بشفاهم * كأت على أكافهم فلما صغرا

٢ قوله قول عبد بنى
الحساس وهو
الكنى اليها عمر لا الله يافى
بأية ما جاءت الينا تاديا
وقوله وقول أبي ذؤيب
وهو
الكنى اليها وخير الرسو
ل أعلمهم بنواحي الخبر

(الملك)

(أو) هو (علك الشيء) كافي الصحاح (وقد لاك الفرس اللجام) يلو كدلو كاسلكه (و) من المجاز (هو يلو أعراهم) أي (يقع فيهم) بالنقيص (و) يقال (ما ذاقوا كاصحاب) أي (مضاعا) وهو ما يلاك ويضع وكذلك ما كنت عنده لولا كما قال الجوهرى (و) قول الشعراء (ألكني) إلى فلان يريدون به كن رسولى وتحمل رسالتى اليه وقد أكثروا من هذا اللفظ ثم أنشد قول عبد بنى الحساس وقول أبي ذؤيب ثم قال وقياسه ان يقال ألا كليكك الا كذا وقد حكى هذا عن أبي زيد وهو وان كان من الاول في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لان الاول فعول والهمزة فاء الفعل الا أن يكون مقلوبا أو على التوهيم هذا نص الصحاح ومثله نص العباب حرقا بحرف قال ابن برى وألكني من ألك اذا أرسل وأصله ألكني ثم آخرت الهمزة بعد اللام فصارت ألكني ثم خففت الهمزة بأن نقلت حركتها على اللام وحذفت كافها فبذلك وأصله مأك ثم ملاك ثم ملك قال وحق هذا أن يكون (في) فصل (لا) هكذا في نسخ الكتاب والصواب في أول ك كما هو نص ابن برى لا فصل لولا زاد المصنف (وذكره هنا وهم للجوهرى) * قلت وكذا الصاغاني ثم لم يكتب المصنف بالتوهيم - تى زاد فقال (وكل ما ذكره من القياس تحييط وهذا فيه تشنيع شديد والمسئلة خلافية وناهيك بأبي زيد من تبعه مثل ابن عصفور وأبي حيان فانه ما قد ذكر ما يؤيد قياس الجوهرى وكذا الصاغاني فانه ذكر هذا القياس وسلمه فالأولى ترك هذا التحييط الذى لا يليق بالبحر المحييط وقد شد شيخنا عليه التكثير في ذلك والله تعالى يسامع الجميع ويتعمدهم برحمته الواسعة آمين (الليكة) أهمله الجوهرى هنا كالجماعة ولكنه ذكره في أى ك استنطراذ افتقال ومن قرأ ليكة فهو (اسم) القرية يقال هما مثل ليكة ومكة هذا نص الصحاح هناك نى (قرية أصحاب الجرو بها قرأ) أبو جعفر يزيد بن القعقاع (و) (نافع وابن كثير وابن عامر) في الشعراء و ص كانه نقله الصاغاني في أى ك وفي التهذيب وجاء في التفسير أن اسم المدينة كان ليكة واختار أبو عبيد هذه القراءة وجعل ليكة لا ينصرف (وانكار الزمخشري كونها اسم القرية غير جيد) وقال الزجاج ويجوز وهو حسن جدا أصحاب ليكة بكسر اللام من غير ألف على أن الأصل الا ليكة فأنقبت الهمزة فقبل اليكة ثم حذفت الألف فقبل ليكة وقد تقدم ذلك

(متن)

﴿فصل الميم مع الكاف﴾ (الملك بالفتح وبالضم) الأولى عن الازهرى وزاد ابن سيده اثنائية (وبضمتين) أيضا (أنف الذباب أود كره) وهذه عن الليث وابن عباد الا انها قالوا آيره (و) قال أبو عبيدة الملك (من كل شيء طرف زبد) (الملك من الانسان عرق أسفل الكعرة) وقال أبو عمرو عرق في غرمول الرجل (و) قال ثعلب (زعموا أنه يخرج المنى أو الجلمدة من الاحليل إلى باطن الحوق أو وتر) ته أمام (الاحليل) نقله الازهرى (أو) هو (العرق في باطن الذكركرة) أسفل حوق وهو آخر ما يبرأ من المختون (وفي التهذيب وهو الذى اذا ختن الصبي لم يكذب برأسه) كالمثل كعتل (وهذه عن كراع) (الملك من المرأة بالفتح وبالضم) (البظر أو عرقه وهو ما نبقه الخاتنة) نقله الجوهرى (و) الملك بالضم وظاهر سياق المصنف يقتضى انه بالفتح وهو خطأ (الارجح) حكاة الاخفش ونقله الجوهرى وقال الفراء الواحدة منكبة مثل بسرو بسرة (ويكسر) قال الشاعر

نشرب الاثم بالكؤس جهارا * وزى الملك بيننا مستعارا

٣ قوله بكسر اللام كذا بنظيره
وصوابه بكسر التاء وعبارة
الزجاج في ترجمة أين كذب
أصحاب ليكة بغير ألف
على الكسر اه ومراده
هناك بالكسر كسر التاء كما
هو بضبط اللسان شكلا

وقيل سميت الارجحة منكبة لانها تقطع (و) قال الجوهرى قال الفراء حدثني شيخ من ثقات أهل البصرة أنه (الزماورد) وبكل منهما فسر قوله تعالى وأعتدت لهن متكباضم فسكون وهى قراءة ابن عباس رضى الله تعالى عنهم وابن جبير ومجاهد وابن يعمر والجدري والسكبي ونصر بن عاصم كذا في العباب وفي كتاب الشواذ لابن جنى هى قراءة ابن عباس وابن عمرو والجدري وقادة والغضال والسكبي وأبان بن تغلب ورويت عن الاعمش * قلت ورواه عن الغضال أبو روق وفسره بزماورد ورواه الاعمش عن أنى رجاء العطاردي وقال هو الارجح وأما الزهرى وأبو جعفر وشيبة فانهم قرأوا منكبا شذذه من غيرهم وقرأ الحسن منكبا بزيادة الألف وزنه مفتعل وقراءة الناس منكبا وزنه مفتعل وقد وجه لكل من ذلك ابن جنى في كتابه ليس هذا محله (و) قيل الملك (السوسن)

هكذا هو كوهرا بانون في آخره والذي في الصحاح وقال بعضهم هو شجر السوسن (و) المتك (ب) انفتح القطع) كالبنه لوبه سمي
الارج منسكا كما تقدم (و) المتك (ب) نبات تجود عصارته والمنسكا البظراء) ومنه حديث عمرو بن العاص أنه كان في سفر فرجع عقيرته
باغيا فاجتمع الناس عليه فقرأ القرآن فنفروا فقال يا بني المنسكا (و) قيل هي (المفضاة) قيل هي (التي لا تغسل البول) (و) قال
ابن عباد (المنسكا في البيع) مثل المنسكا وهو (المماهرة) في العباب (تتلك اشربا) اذا (تجرعه) أي شربه قليلا قليلا
* ومما يستدرك عليه قال ابن دريد متك الذباب ذرقه والمنسكا من النساء العظيمة البطن وقيل هي التي لم تحفض ولذلك قيل
في السب يا ابن المنسكا أي عظيمة ذلك ((متك كنع)) بفتح كيم (لج) في الامر (فهو متك كنعف) عن ابن دريد قال رؤبة
* وقد أقامى شدة الخصم المتك * وقيل المتك التمدد في اللبابة عند المساومة والغضب ونحو ذلك فانه الليث وقول غيسلان
* كل أغر متك وغر * انما أراد الذي يلج في عدوه وسيره (و) رجل (متك) بالفصح (ومتك) وفي النوادر (متك) بلوج
(ومتك) في البيع (تلاجا) وكذلك الخصم قال الفرزدق

(المستدرك)

(متك)

٣ في المتن المطبوع بعد
قوله كنعف زيادة
ومما حل وكذلك في الصحاح

يا ابن المراغة والهجا اذا التقت * أعناقهم وعناحل الخصمان

(و) رجل متك من الخلق بلوج (ومما به) منهم ابن متك النجى السعدى من شعرائهم واسمه مرة (و) في النوادر (رجل متك) في
الغضب) ومما حل (متك) (وقد أمكن) والكدي يكون ذلك في النخل وفي الغضب * ومما يستدرك عليه المتك المشاركة والمنازعة
في الكلام وقد مك كفرج ورجل ما حل بلوج ومما حل ملاح وأحكمة غيره ((مر لا كصهاب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
وقال الصاغاني هو (ع بالين) على ساحل البحر وفيه ترفأ السفن (على مرحلة من عدن) مما يلي مكة حرسها الله تعالى قال وقد
أرست به مرارا وأول ذلك كان سنة ٦٠٥ هـ هذا اذا جعلت الميم أصلية قال (ومركدة بالزنجبار) أي من بلاد الزنج قال (و) المرك
(ككتف المأبون) * ومما يستدرك عليه مير بكسر الميم ورفع الراء علم والسيد الحافظ نسيم الدين ميرك شاه واسمه محمد
الحسنى الشيرازى الهروى محدث عن أبيه السيد جلال الدين عطاء الله بن غياث الدين فضل الله الحسنى وعنه السيد المرتضى
ابن على بن محمد بن السيد الشربف الجرجاني * ومما يستدرك عليه المرتك فارسي معرب وهو المراد نسخ وقد ذكره المصنف
في رت لا والصواب ذكره هنا فاما العجمية وحرفها كلها أصلية وقد ذكره صاحب اللسان هنا * ومما يستدرك عليه
مارش قرية من أعمال طوس ومنها أبو الفتح محمد بن الفضل بن على المارشي الطوسي الفقيه ممن أخذ عن أبي حامد الغزالي
وعنه الشهاب أبو الفتح محمد بن محمد الطوسي وأبو سعد بن السمعاني مات سنة ٥٤٩ * ومما يستدرك عليه مزدك
كعبه وهو واسم رجل خرج في أيام قباذ والد كسرى فأباح الاموال والنساء وعظم أمره وكثر أتباعه فلما هلك قباذ قتلته كسرى مع
جملة من أصحابه وبقي منهم جماعة يقال لهم المزدكية ((المسك) بالفصح (الجلد) عامة زاد الراغب المسك للبدن (أو خاص بالذئبة)
أي بجلدها ثم كثر حتى صار كل جلد مسكا كذا في المحكم فلا ينافى في دعوى شيخنا في مرجوحته (ج مسوك) ومسك قال سلامة
ابن جندل فاقني لعنك أن تحطى وتحبلى * في محبل من مسوك انضأ منجوب

(المستدرك)

(مر لا)

(المستدرك)

(المسك)

ومنهم قولهم أنا في مسكنا ان لم أفعل كذا وكذا وفي حديث خبير فغيبوا مسكا لحبي بن أخطب فوجدوه فقتل ابن أبي الحقيق وسبي
ذراريه قيل كان فيه ذخيرة من صامت وحلى قومت بعشرة آلاف كانت أولاف في مسك حل ثم في مسك ثور ثم في مسك جبل وفي
حديث على رضي الله عنه ما كان فرائض الا مسك كبش أي جلده (و) المسكة (بهاء القطعة منه) من المجاز يقال (هم في
مسوك) الثعالب أي مدغورون خائفون وأنشد المفضل

فيومار أنا في مسوك جيانا * ويومار أنا في مسوك الثعالب

أي على مسوك جيانا أي ترانا فرسانا تغير على أعدائنا ثم يومار أنا خائفين وفي المثل لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء أي لا يعدم
رائحة خبيثة يضرب للرجل اللثيم يكتم أومه جهده فيظهر في أفعاله (و) المسك (بالتحريك الذيل والاسورة والخلاخيل من القرون
وانعاج الواحد بها) قال جرير ترى العباس الحولى جونا بكوعها * لها مسكا من غير عاج ولا ذيل
وفي حديث أبي عمر والفتح رضي الله تعالى عنه رأيت النعمان بن المنذر وعليه قرطان ودملجان ومسكان وفي حديث بدر قال
ابن عوف ومعه أمية بن خلف فأحاط بنا الانصار حتى جعلونا في مثل المسكة أي جعلونا في حلقة كالسوار وقال الازهرى المسك
الذيل من العاج كهية السوار تجعل المرأة في يديها ٣ فذلك المسك والذيل فان كان من مسك فهو مسك وعاج ووقف واذا كان من
ذيل فهو مسك لا غير (و) المسك (بالكسر طيب م) معروف وهو معرب مشك بانضم وسكون الميمينة قال الجوهري وكانت العرب
تسميه المشموم وفي الحديث أطيب الطيب المسك كرويوث قال الجوهري وأما قول جرير العود

لقد عاجلتني بالسباب وثوبها * جديد ومن أراد أنها المسك تنفخ

فانه أنتم لانه ذهب به الى ربح المسك (والقطعة منه مسكة ج) مسك (كعنب) قال رؤبة * أحربها أطيب من ربح المسك *
هكذا قاله الاصمعي وقيل هو بكسر الميم والسين على ارادة الوقف كما قال * شرب النبيذ واعتقلا بالرجل * وقال الجوهري

٣ قوله فذلك المسك الخ
كذا بخطه وعبارة اللسان
عن الازهرى فذلك المسك
والذيل القرون فان
كان من عاج فهو مسك
وعاج ووقف واذا كان الخ
ما في الشارح واعلمها
الصواب

والصاغاني اضطر الى تحريك السين خروجا للفتح (وقول القاب مشجع للسوداوين نافع للنفقار والرياح الغليظة في الامعاء والسموم والسدد باهي واذا طلى رأس الاحليل بمذوفه بدهن خيري كان غريبا ودوا مسك) كعظم (خلط به) مسك (ومسكه غسبكاً طيبه به) قال أبو العباس في قوله صلى الله عليه وسلم في الخيض خذي فرصة فمسكي بها وفي رواية خذي فرصة فمسكه فطبيبي بها يريد قطعة من المسك وفي رواية خذي فرصة من مسك فطبيبي بها وقال بعضهم غسكي تطبيبي من المسك وقالت طائفة هو من التمسك باليد وقيل مسكه أي تحمله يعني تحمله لينها معن وأصل الفرصة في الأصل القطعة من الصوف والقطن ونحو ذلك وقال الرخشمري المسكه الخلق التي أمسكت كثيرا قال كأنه أراد ان لا يستعمل الجديد من القطن والصوف للارتفاق به في الغزل وغيره ولان الخلق أصلح لذلك وأوفق قال ابن الأثير وهذه الأقوال كلها متكافئة والذي عليه الفقهاء ان الحائض عند الاغتسال من الحيض يستحب لها ان تأخذ شيئا يسير من المسك تطيب به أو فرصة مطيبة من المسك (و) مسكه غسبكاً (أعطاه مسكاً ناباضاً) اسم (للعربون) والجمع مساكين وجاء في الحديث النهي عن بيع المسكان وهو ان يشتري شيئاً فيدفع الى البائع مبلغاً على انه ان تم البيع احتسب من الثمن وان لم يتم كان للبائع ولا يرجع منه وقد ذكر ذلك في ع ر ب مفصلاً (ومسك البرومسك الجن نباتان) الاوّل قال فيه أبو حنيفة هو نبات أطيب من الخزامى ونباتها نبات القضاها ولها زهرة مثل زهرة المرو وقال مرة هو نبات مثل العسلج سواء (ومسك به ومسك) به (ومسك ونمسك واستمسك ومسك) غسبكاً كله بمعنى (احتبس و) في العجاج (اعتصم به) وفي المفردات امسالك الشيء التماسك به وحفظه قال الله تعالى فامسالك بعروف أو تسريح باحسان وقوله تعالى يسكن السماء ان تقطع على الارض الا باذنه أي بحفظها قال الله تعالى والذين يمسكون بالكتاب أي يتمسكون به وقال خالد بن زهير

فكن معقلا في قولك ابن خويلد * ومسك باسباب أنشاع رعاها

وقال الأزهرى في معنى الآية أي يؤمنون به ويحكمون بما فيه قال وأما قوله تعالى ولا تمسكوا بعصم الكوافرفان أبا عمرو وابن عامر وعقوب الحضرمي قرؤا ولا تمسكوا بشديد هار وخفقه الباقون وشاهد الاستمسك قوله تعالى فقد استمسك بالعروة الوثقى وفي المفردات واستمسكت بالشيء اذا تحزبت الامسالك ومنه قوله فاستمسك بالذي أوحى اليك وقوله تعالى فهو به مستمسكون وفي المثل سوء الاستمسك خير من حسن الصرعة (والمسكه باضم ما يمسك به) يقال لي فيه مسكه أي ما أتمسك به (و) المسكه أيضا (ما يمسك الابدان من الغذاء والشراب أو ما يتباغ به منهما) وقد أمسك مسك امساكا (و) المسكه (العقل الوافر) والرأي يقال فلان ذو مسكه أي رأي وعقل يرجع اليه وفلان لا مسكه له أي لا عقل له (كالمسك فيهما) أي كأمير هكذا في سائر النسخ والصواب كالمسك فيهما باضم (ج) مسك (كصرد) المسكه (بالتعريك نشرة) تكون (على وجه الصبي أو المهر كالمسكه) وقيل هي كالمسكلي يكونان فيها وقال أبو عبيدة المسكه الجملة التي تكون على رأس الولد على أطراف يديه فاذا خرج الولد من المسكه والسلي فهو بغير اذا خرج الولد بلا مسكه ولا سلي فهو السليل (و) المسكه (المسكان الصلب في بئر تحفرها) والجمع مسك قال ابن شميل ويقال ان بنار بنى فلان في مسك قال

الله أروا لعبد الجبار * نرهم الشيخ وضرب المنقار * في مسك لا مجبل ولا هار

(أو) المسكه من (البئر الصلبة التي لا تحتاج الى طي) نقله الجوهري (و يضم فيها) عن ابن دريد (و) من المجاز (رجل مسك كأمير وسكيت وهو زنة وعنق) لغات أربعة أقصر الجوهري منها على انشائه أي (بجبل) وفي حديث هذ بن عتبة رضي الله عنها ان أباسفيان رجل مسك أي بجبل مسك ما في يديه لا يعطيه أحدا وهو مثل البخل وزنا ومعنى وقال أبو موسى انه مسك كسكيت أي شديد الامسالك وفي العباب كثير البخل وهو من ابنة المبالغة وقيل المسك البخل كالجحجحة اليه المصنف والمحموظ الاول (وفيه امسالك ومسكه باضم و) مسكه (بضمين) وهما عن اللحياني (و) مسك (كسحاب ومحابه وكتاب وكتابة) أي (بجمل) وتمسك بماله يديه ضنابه وهو مجاز قال ابن بري المسالك الاسم من الامسالك قال جرير

عمرت مكرمة المسالك وفارقت * ماشفها صاف ولا اقتار

(و) من المجاز قال أبو عبيدة فرس مسك الايامن مطلق الايامر محجل الرجل واليد من الشق الايمن وهم بكرهونه فان كان محجل الرجل واليد من الشق الايسر قالوا هو مسك الايامر مطلق الايامن وهم يستحبون ذلك و (كل قائمة من الفرس فيها بياض فهي مسكه كمكرمة لانها أمسكت على البياض) وفي اللسان بالبياع (وقيل هي ان لا يكون فيها بياض) وفي التهذيب والمطلق كل قائمة ليس بها وضع وقوم يجمعون البياض اطلاقا والذي لا بياض فيه امساكا أو أشد

وجانب أطلق بالبياض * وجانب أمسك لا بياض

قال وفيه من الاختلاف على القاب كما وصف في الامسالك (وأمسكه) امساكا (حسبه و) أمسك (عن الكلام سكيت والمسك محركة الموضع يسكن الماء) عن ابن الاعرابي (كالمسالك كسحاب) وهذه عن أبي زيد (و) المسك مثل (أمير) قال أبو زيد أرض مسيكة لا تنشف الماء اصلابها (و) المسك (كصرد جمع مسكه كهمزة لمن اذا أمسك الشيء لم يقدر على تخليصه منه) نقله الجوهري بعد

تفسيره بالخيل قال ويقال هو الذي لا يعلق بشئ فيخلص منه ولا ينزل منازله فيفلت والجمع مسكن قال ابن بري التفسير الثاني هو الصحيح وهذا البناء أعني مسكة يختص بمن يكثر منه الشئ مثل الفحكة والهمزة وسقاء مسكين كسكيت كثير الأخلاص وقد مسك بفتح السين (مسكة) رواه أبو حنيفة إلا أنه لم يضبطه كسكيت وكان المصنف لاحظ معنى الكثرة فضبطه على بناء المبالغة والافهوكا مير كما لا ي زيد والزنجشري قال الأخير سقاء مسكين لا تنضج وقال أبو زيد المسكين من الأساقى التي تنجس الماء فلا تنضج (ومسكو به بالكسر كسيبويه علم) جاء بالضبطين الأول للأول والثاني للأخير ولولا قصر على الأخير كان أخصر (ومساكن) بكسر السين كما هو مضبوط والصواب بالتقاء الساكنين (ناحية بمكران) ينسب إليها القنايد نقله الصاغاني (وفرة بن مسكين كزبير) المرادى ثم الغطيفي (صحابي) رضي الله عنه سكن الكوفة يكنى أبا عمير واستعمله عمر رضي الله عنه (ومساكن بالضم شيخ الشيعة اسمه عبد الله) هكذا هو في العباب وقال الحافظ هو عبد الله بن مسكان من شيوخ الشيعة روى عن جعفر بن محمد ذكره الأمير (و) مسكن (كصاحب اسم) قال ابن دريد وقد سموا مسكاً ولم تنضج مسكت في شعر فصيح ولا كلام إلا أني أحسبه أنه كما سموا مسعوداً ولا يقولون إلا أسعده الله (و) يقال (بيننا مسكة رحم) كما يقال مسكة رحم (و) واشجحة رحم (و) وهو مجاز (و) من المجاز (هو مسكة مسكة محركتين) أي (شجاع) ونظيره رجل أمانة يثق بكل أحد والجمع مسكن مسكن ومنه قول خيفان بن عرائة لعثمان رضي الله عنه لما سأله كيف تركت أقاليم العرب في ذي اليمن فقال أما هذا الحلى من يلحث بن كعب فحسك امراس ومسكن أحاسن تملطى المنايا في رماحهم وصفهم بالقوة والمنعة وأهم لمن رامهم كان شولاً الحاد الصلب وهو الحسك وإذا نازلوا أحد الم يفلت منهم ولم يتخلص (وأرض مسكة كسفينه لا تنشف الماء صلابه) عن أبي زيد وقد تقدم (و) يقال (ما فيه مسالك ككتاب ومسكة بالضم) كلاهما عن ابن دريد زاد غيره (و) مسكين (كامر) أي (خير يرجع إليه) ونص الجوهرة خير يرجي * ومما يستدرك عليه المسكن محرقة جلود دابة بحرية كانت يتخذ منها شبه الاسورة وتغسل به تطيب وتؤب بمسك مصبوغ به وكذلك مسكول وقد مسكه به نقله الزنجشري والمسكة الحرقه الخلق التي أمسكت كثير من الزنجشري وأمسك به اعتصم قال زهير

(المستدرك)

* بأى جبل جوار كنت أمسك * وقال العباس صحت بها القوم حتى أمسك * بالارض أعد لها ان غيلا وما تمسك ان قال ذلك أى ما تمسك وفي صفته صلى الله عليه وسلم يادن متمسكاً أراد أنه مع بدائه متمسكاً للحم ليس بمسخر فيه ولا منفخجه أى أنه معتدل الخلق كان أعضاؤه مسكاً بعضها بعضاً والمسكة بالضم القوة كالمسكة وفيه مسكة من خير أى بقبه وقول الحرث بن حلزة

وما ان رأيت امرأة قومي * مساكى لا يثوب لهم زعيم قال ابن سيده يجوز ان يكون مساكى في بيته اسم الجمع مسكين ويجوز ان يتوهم في الواحد مسكان فيكون من باب سكارى وجيارى والمسكة محرقة من اذا نازل أحد الم يفلت منه ولم يتخلص وقال أبو زيد مسك بالنار غسيباً كواثقبها أثقيباً وذلك اذا غص لها في الارض ثم جعل عليها الرماد والبعر أو الخشب أو دفنها في التراب وقال ابن شميل الارض مسك وطرائق مسكة كذا أنت ومسكة مشاشه ومسكة حجارة ومسكة لبنه وانما الارض طرائق فكل طريقة مسكة والمسالك التناهي في الارض غسل ماء السماء ويقال للرجل يكون مع القوم يخوضون في الباطل ان فيه مسكة عما هم فيه ومسك ككتف صقع بالعراق قل فيه مصعب بن الزبير وموضع آخر بدجيل الا هو ارجيت كانت وقعة الجاج وابن الاشعث وخرج في مسكة أى جبة مطيبة وعلى ظهره انطية جدتان مسكيتان أى خطتان سوداوان وصبغ مسكى ومسك الرجل مساكاً صار بجلاوانه لذنو غسك أى عقل وماني سقائه مسكة من ماء أى قليل منه وما به غسك ان لم يكن به خير وهو مجاز وكذا يخرج من مسكة للسريع وهو مجاز وقوله في صفته تعالى مسالك السماء مولدة والمسكينون جماعة محدثون نسبوا الى بيع المسك ومسكة كجينة من قرى عسقلان منها عبد الله بن خلف المسيكى الحافظ المعروف بابن بصيلة سمع السلفي ومات سنة ٦١٤ وأحد بن عبد الدائم المسيكى سمع منه أبو حيان وضبطه والامير عز الدين موسى الهكاري أحد الامراء الصلاحية وابيه نسبت القنطرة بمصر وعطوان بن مسكان روى حديثه يحيى الجاني هكذا ضبطه الذهبي تبعه عبد الغنى وضبطه غيره بأعجام الشين (مسكان بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (علم) كما سيأتى (و) قال غيره مشكان (باصطخرو) مشكان (بفيروز اباد فارس) أيضاً (ة من عمل همدان) بالقرب من قرية يقال لها رود اور منها أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد المشكاني خطيب رود اور روى عنه أبو سعيد السعدي (ومشكان الجمال التابى) يروى عن أبي ذر وعنه زياد بن جيل أورده بن حبان في الثقات (ومعروف بن مشكان المقرئ) من رواة عبد الله بن كثير المكي وحكى فيه عبد الغنى الخلاف قيل هو بالمهملة وقيل بالمجعة (وعطوان بن مشكان التابى) روى حديثه يحيى الجاني هكذا ضبطه الامير بالمجعة ورجحه وقال ان عبد الغنى ضبطه بالمهملة (ومحمد بن مشكان) السرخسى (محدثون) * وفاته أبو سعيد محمد بن عبد الله بن ابراهيم ابن محمد بن أحمد بن غالب بن مشكان المروزي المشكاني روى عنه الدارقطني ومشكان أيضاً مدينة بتهستان كذا في معجم السفر للساني في ترجمة أبي عمرو عثمان بن محمد بن الحسن المشكاني (ومشكداً بالضم) معناه حبة المسك (لقب به عبد الله بن عامر المحدث اطيح ربحه) وقد أعاده المصنف في النون أيضاً بناء على ان النون أصل قال شيخنا وهر الظاهر لانه لفظ أعجمي موضوع لموضع

(مُشكان)

(المصطكا)

فالقول باصالة حروفها هو الظاهر * قالت وفردله موضوع لموضع خطأ قنامل ((المصطكا بالفتح والضم) أهمله الجوهري (ويعنى الفتح فقط) قال ابن الاعرابي المصطكا بالممدوم مثله ثم داء موضع على بناء فعلا هو (علائك روى) قال الازهرى في الشلاقي ليس بعربي والميم أصلية والحرف رباعي وقال أبو حنيفة هو علاك الروم وليس من نبات أرض العرب وقد جرى في كلامها ونصرف قال الاغلب العلى * تقذف عيناه بعلا المصطكا * قلت وأنشدنا شيخنا المرحوم الرضى عبد الخالق بن أبي بكر المزجاجي الزبيدي تغمده الله برحمته لبعض شعراء اليمن في صفة القهوة القشرية

كانها والمصطكا من فوقها * فص عقيق فيه نفث من ذهب

(معن)

وقال الأطباء (أيضه نافع للمعدة والمقعدة والأمعاء والكبد والسعال المزمن شرابا والتكهة واللثة وتفتيق الثمرة وتفتح السدد ودواء مصطك خلط به) المصطكا والمصطكا روى نوع من المشمش رائحته كالصطكا ((معك)) أي الاديم ونحوه (في التراب كنهه) معكا (دلكه) وفي المحيط عفره (و) معكه (بالفتح والضمومة) والحرب (لواء) معكه (دينه) معكه معكا (و) كذا معن (به) اذ الواء (مطلبه) ودافعه (فهو معن ككتف ومنه ومعنا) أي مطول وقدماء معكا ودلكه (و) المعن (ككتف الالذ) شديد الخصومة قال رؤبة * واست بالحب ولا الجلب المعن * وفي حديث ابن مسعود رضى الله عنه رفعه لو كان المعن رجلا لكان رجل سوء وفي حديث شرح المعن طرف من الظلم يريد إلى والمطل في الدين (و) المعن (الاحق) وقد (معن ككرم) معا كذا أنشد معن وطاو عمتاني داعكا ذامعا كذا * لعمري لقد أودى وما خلته يودى

(و) معن (تعا) (تغوغ) في التراب وتقلب فيه (ومعكتها تعبك) مر غمها في التراب أي الدابة (وابل معكى كسكرى كثيرة) نقله ابن سيده (و) يقال (وقعوا في معكوكا) على وزن فعولاء (ويضم) أي (في غبار وجملة وشعر) حكاه يعقوب في البدل وكان ميمه بدل من باء معكوكا. أو بضد ذاك (ومعكوكا الماء بالضم كثرته) أخذه من المحيط ونصه هو في معكوكا مال أي هو كثير المال كذا نص العباب وفي التكملة أي في كثرته * ومما يستدرك عليه المواعن الماطلات بالوصل قال ذو الرمة

أحب حبا خالطته نصاحه * وان كنت إحدى اللادويات المواعن

والمعكا. الأبل الغلاظ الشداد قال النابغة الذبياني

الواهب المائة المعكا زينا * سعدان توضع في أوبارها اللبد

(المستدرك)

(مك)

ويروي المائة الأكار والمائة الجرجور قاله ابن بري والصاغاني ومعكت الرجل أمعكا اذ ذلته وأهنته * ومما يستدرك عليه مغنكان بالضم قرية ببغداد منها أبو غالب زاهر بن عبد الله المغنكاني روى عن عبد بن حميد الكشي وغيره ((مكة)) أي العظم بمكة مكا (وامتكة وتمتكة ومككة مصه جميعه) مما فيه من المخ وكذلك الفصيل ما في ضرع أمه والصبي اذا استقصى ثدي أمه بالمص قال ابن جني وأما ما حكاه الأصمعي من قولهم امتك الفصيل ما في ضرع أمه وتمكك وامتق وتغقق فالأظهر فيه ان تكون القاف بدلا من الكاف (وذلك) المخ (الممكول) واللبن المصوص (مكالك) ومكا كذا (كغراب وغرابية) واقتصر الجوهري على الأولى منهما وعلى مكة وامتكة وتمتكة وفي التهذيب مككت المخ مكا وتمككته وتمغغته وتمغغته اذا استخرجت مخه فأكلته ومككت الشيء مصصته وفي العباب المكالك والمكا كذا بضههما ما يستخرج من عظم مخ (ومكة) بمكة مكا أي (أهلكه و) قبل (نقصه) قبل (ومنه مكة) شرفها الله تعالى واختلف فيها فاقيل اسم (للبلد الحرام أو للحرم كله) وقال يعقوب في البدل مكة الحرم كله فأما بكه بين الجبلين قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا لانه قد فرق بين مكة وبكة في المعنى وبين أن معنى البدل والمبدل منه سواء وتقدم شيء من ذلك في ب ل ك واختلف في وجه تسميته فاقيل (لأنها تنقص الذنوب أو تقضيها أو) لأنها (تملك من ظلم فيها) وألحد في كتاب تلييه أهل الجاهلية كانت تلييه عن ومدح جميعا

يامكة الفاجر مكي مكا * ولا تمكي مذحجا وعكا

فنترك البيت الحرام دكا * جئنا إلى ربك لا نشكا

فهما وجهان وقيل لقلة ماؤها وذلك أنهم كانوا يتسكون الماء فيها أي يستخرجونه وقبل لجذب الناس إليها والمك الجذب نقله السيوطي في المزهر في الاضداد عن أبي العباس فهي وجوه أربعة وهناك وجه آخر نذكره في المستدركات (و) من المجاز (تمكك على الغريم) وتمككته ومكة (أخ) عليه في الاقتضاء ومنه الحديث لا تمككوا على غرمانكم هكذا أورده الجوهري وقال أي لا تستقصوا زاد الصاغاني و يروي لا تمككوا غرما كم قال والتعديبة تعلى لتضمين معنى الإلحاح أي لا تلجوا عليهم إلحاها يضرب بها شتم ولا تأخذوهم على عسرة وأنظروهم إلى ميسرة وأصله من مك الفصيل ما في ضرع أمه وامتكة استقصاه (والمككة التدرج في المشي) عن ابن سيده ونقله الصاغاني عن أبي عمرو ونصه التدرج بدل التدرج (والمكول كتنور طاس يشرب به) قاله الخليل بن أحمد وفي المحكم يشرب فيه أعلاه ضيق ووسطه واسع وفي حديث ابن عباس رضى الله عنه ما في تفسير قوله تعالى صواع الملك قال كهيشة المكول وكان للعباس مثله في الجاهلية يشرب به (و) المكول (مكبال) معروف لاهل العراق ويختلف مقداره باختلاف أطلاق الناس عليه في البلاد وفي حديث أنس رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بمكول قال ابن بري (بسع صاعا ونصفا)

وقال غيره (أو نصف رطل إلى ثمان أواق أو) يسع (نصف الوبيرة والوبيرة اثنتان وعشرون أو أربع وعشرون مداً عبد النبي صلى الله عليه وسلم) وبه فسر حديث أنس السابق كما جاء في حديث آخر مفسراً به (أو) هو (ثلاث كيلجات) كافي الصراح وهو صاع ونصف كما قاله ابن بري ثم قال الجوهري (والكيلجة) تسع (منا وسبعة أثمان منار المنار طلان والرطل اثنتا عشرة أوقية والأوقية أستان وثلاثا أستان والستان أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دراق والدراق فيرطان والفسيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدرس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءاً من درهم) هذا نص الجوهري زاد ابن بري الكرسون وفيزا والفيز ثمانية مكا كيل والمكول ساع ونصف وهو ثلاث كيلجات (ج مكا كيل) وعليه اقتصر الجوهري ومنه حديث أنس رضي الله عنه وبغسل بخمس مكا كيل (و) يروي بخمس (مكا كي) ببدال الكاف الأخيرة ياء وادغامها في ياء مفاعيل كما حكاه أبو زيد وغيره كراهية التضعيف واجتماع الأمثال كتنظي قال شيخنا ومنه ابن الأنباري وقال لا يقال في جمع مكول الأمكا كيل لما في إبداله من اللبس * قلت أي يجمع المكا للظرافات جمعه مكا كي كما نص عليه الأزهرى في التهذيب ومثله المعتل بالواو كما سيأتي وإنما جاء في حديث جابر في الحوض عند البزار وعليه مكا كي عدد النجوم فهو ورد على ابن الأنباري (وامرأة مكاكة ومككمكة) مثل (ككامة) ورجل مككالك مثل ككام رسياني في الميم (و) من المجاز (المكانة) بالشديد (الامة) للؤمها (ومن) الطائر (بسلمه) مكا (رمي) به وذرق * ومما يستدرك عليه الملك الأزدهام كالبك قبل ومنه سميت مكة لأزدهام الناس فيها وهذا هو الوجه الخامس الموعود به أنفاً ومككمكة مثل تمككة ورجل مكان مثل مصان والجان وهو الذي يرضع الغنم من أومه ولا يحب يقال ذلك للثيم وقال ابن شميل تقول العرب قبح الله است مكان وذلك إذا أخطأ انسان أو فعل فعلاً قبيحاً يدعى به هذا وقال الأزهرى سمعت أعرابياً يقول لرجل عنقه قدم مككت رومي أراد أنه أخرجه للجاجة فيما أشكاه وقال الزخشي واستولى مرة على مكة تاجم من بلاد نجد فطردوه فلما خرج قال خذوا مككتكم ومن سبعا نداء الملوك إذا تابعهم مكول * قلت ولوقال ملوك أو مكول كان أحسن وفي البصائر يالك والملوك فانهم ان عرفوا مكولاً وضرب مكولاً رأسه على التشبيه والنسبة إلى مكة مكى على التعجيج وقد سمي به غير واحد من قدماء الحديثين تبركا وأما قول العامة مكواى وكذا في الجمع المسكاكة خطأ ومكة اسم جارية لها حكاية نقله الحافظ وقال المصنف في البصائر والاصح في المفردات وقيل إن مكة مأخوذة من المككة وهي اللب والمخ الذي في وسط العظم سميت به لأنها وسط الدنيا ولها خالصها هكذا قاله الخليل بن أحمد فصارت الأوجه ستة ((ملكه بملكه ملكاً مثله)) اقتصر الجوهري على الكسر وزاد ابن سيده الضم والفتح عن اللحياني (وملكة محركة) عن اللحياني (وملكة بضم اللام أو بثلاث) كسر اللام عن ابن الأعرابي وهي نادرة لأن مفعلاً ومفعلة قلما يكونان مصدر (احتواء قادر على الاستبداد به) كافي المحكم وقال الراغب الملك هو التصرف بالامر والنهي في الجمهور وذلك يختص بسياسة الناطقين ولهذا يقال مالك الناس ولا يقال مالك الأشياء وقوله عز وجل مالك يوم الدين فتقديره الملك في يوم الدين وذلك لقوله عز وجل لمن الملك اليوم والملك ضربان ملك هو التملك والتولى وملك هو القوة على ذلك تولى أو لم يتولى فن الأول قوله عز وجل إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها ومن الثاني قوله عز وجل أذ جعل فيكم أنبياء وجعلكم ملوكاً فجعل النبوة مخصوصة والملوك فيهم عامافان معنى الملك هنا هو القوة التي يترشح بها للسياسة لأنه جعلهم كلهم متولين للامر فذلك مناف للحكمة كما قيل لا خير في كثرة الرؤساء (وماله ملك مثلاً ويحرك) بضمهمين كل ذلك عن اللحياني ما عدا التعريل أي (شيء بملكه) وقال الليث وقولهم ما في ملكه شيء وملكه شيء أي لا علك شيئاً وفيه لغة ثالثة ما في ملكه شيء بالتعريف عن ابن الأعرابي هكذا نقله الجوهري والصاغاني وحكي اللحياني عن الكسائي أرجوا هذا الشيخ الذي ليس له ملك ولا بصراً أي ليس له شيء بهذا فسر اللحياني قال ابن سيده وهو خطأ وحكاة الأزهرى أيضاً وقال ليس له شيء بملكه (وأملكه الشيء وملكه أياه تملكه بمعنى) واحد أي جعله ملكاً بملكه (و) يقال (لى في) هذا (الوادي ملك مثلاً ويحرك) أي (مرعى ومشرب ومال) وغير ذلك مما بملكه (أو هي البئر يحفرها وينفرد بها) وأورده الأزهرى عن ابن الأعرابي بصورة النفي (و) قالوا (الماء ملك أمر محركة) أي يقوم به الامر (لأنهم) أي القوم (إذا كان معهم ماء ملكوا أمرهم) قال أبو جزة السعدى

(المستدرك)

(ملك)

ولم يكن ملك للقوم ينزلهم * الاصل لا تلوى على حسب

أي يقسم بينهم بالسوية لا يؤثر به أحد وقال الاموي من أمثالهم الماء ملك امره أي على لفظ الماضي أي إن الماء ملك الأشياء يضرب للشيء الذي به كمال الامر * قلت ويروي أيضاً الماء ملك الامر وملك امرى فهي أربع روايات ذكر المصنف واحدة وأغفل عن الباقي (و) قال ثعلب يقال (ليس لهم ملك مثلاً) إذا لم يكن لهم (ماء) والجمع ملوك قال ابن بزرج مباحنا ملوكاً رماة فلان عن ملوك كثيرة وقال ابن الأعرابي ماله ملك بالتمثيل ويحرك يريد بئراً وما أي ماله ماء (وملك الماء) أي (أروانا) فقوى بنا على أمرنا عن ثعلب (و) يقال (هذا ملك عيني مثلاً) بضمهمين بالفتح والصواب بالتعريف عن ابن الأعرابي أي ما أملكه قال الجوهري والفتح أفصح وفي الحديث كان آخر كلامه الصلاة وما ملكت أيمانكم يريد الاحسان إلى الرقيق والتخفيف عنهم وقيل أراد حقوق الزكاة وانخراجها من الاموال التي تملكها الايدي كانه علم بما يكون من أهل الردة وانسكارهم وجوب الزكاة وامتناعهم من

أدائها إلى القائم بعده فقطع حجتهم بأن جعل آخر كلامه الوصية بالصلاة والزكاة ففعل أبو بكر رضي الله عنه هذا المعنى حين قال لا تقتلن من فرق بين الصلاة والزكاة (وأعطاني من ملكه مثله) اقتصر ثعلب على الفتح والضم أي (مما يقدر عليه) وقال ابن السكيت الملك ما ملك يقال هذا ملك يدي وملك يدي هذا ملك غيري وملك (وملك الولي المرأة) بالفتح ويملك (هو حظره أياها) وملكها (و) يقال هو (عبد مملوكة مثله اللام) كسر اللام عن ابن الأعرابي إذا (ملك) هو (ولم يملك أبواه) وفي التهذيب الذي سبي ولم يملك أبواه قال ابن سيده يقال نحن عبيد مملوكة لا عبيد فن أي الناس عبيدا ولم يملك قبل والعبد النقي الذي ملك هو أبواه ويقال النقي المشتري (و) يقال (طال ملكه مثله ومملكته محركة) عن اللحياني أي (رقه) ويقال أنه حسن المملوكة والمالك عنه أيضا (وأقر بالمملكة محركة وبالموكة بالضم) أي (بالمالك) وفي الحديث لا يدخل الجنة سيئ المملوكة أي الذي يسيء صحبة المملوك وفي حديث آخر حسن المملوكة غا، وسوء المملوكة شؤم (والمالك بالضم م) معروف وهو ضبط الشيء المتصرف فيه بالحق وهو كالجنس للملك فكل ملك ملك وليس كل ملك مملوكا يذكر (ويؤنث) كالسلطان (و) الملك (العظمة والسلطان) ومنه قوله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وقوله تعالى لمن الملك اليوم (و) الملك (حب الجلبان و) الملك (الماء القليل) يقال ماله ملك من الماء أي قليل منه (و) الملك (بالفتح وككف وأمير وصاحب ذو الملك) ويهر قرئ قوله تعالى مالك يوم الدين وملك يوم الدين وملك يوم الدين وملا يوم الدين كما سيأتي وملك وملك مثل نخذ ونخذ كان الملك مخفف من ملك والمالك مقصور ومن مالك أو مملك قال عبد الله بن الزبيري

يا رسول المليك ان لسانى * راتق ما فتقت اذا نابور

(ج) الملك (ملوك و) جمع الملك (أملاك و) جمع المليك (ملكاء و) جمع الممالك (ملك كركع) وراكع والاسم الملك (والاملوكة بالضم اسم للجمع) عن ابن سيده وقال بعضهم الملك والمليك لله تعالى وغيره والملك لغير الله تعالى والملك من ملوك الأرض ويقال له ملك بالتخفيف (و) قال ابن دريد الاملوكة (قوم من العرب) زاد غيره من حمير (أوههم نقول حمير) كفا في التهذيب ومنه كتب النبي صلى الله عليه وسلم إلى أمولك ردمان وردمان موضع باليمن (وملكوه) على أنفسهم (غايكا وأملكوه سيروه مملكة) عن اللحياني ويقال ملكه الله المال والملك فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك

ومامثلة في الناس الاممكا * أبوامه حتى أبوه يقاربه

يقول مامثلة في الناس حتى يقاربه الاممكا أبوام ذلك المملك أبوه ونصب مملكا لانه اسمته مقدم وقال هشام هو ابراهيم بن اسمعيل المخزومي قال الصاعاني البيت من أبيات الكتاب ولم أجده في شعر الفرزدق (والمملوكوت) محركة من الملك (كهربوت) من الرهبة مختص بملك الله عز وجل قال الله تعالى وكذلك نرى ابراهيم مملوكوت السموات والأرض (و) يقال للمملوكوت ملكوة مثل (تروقة) بمعنى (العز والسلطان) يقال له ملكوت العراق وملكوت أي عزه وملكه عن اللحياني وقوله تعالى بيده ملكوت كل شيء أي سلطانه وعظمته وقال الزجاج أي تنزيه الله عن أن يوصف بغير القدرة قال وملكوت كل شيء أي القدرة على كل شيء (والمملكة وتضم اللام عز الملك وسلطانه) في رعيته (و) قيل (عبيده) وقال الراغب المملكة سلطان الملك وبقاعه التي يملكها أو قال غيره يقال طالت مملكته وسامت مملكته وحضت مملكته والجمع الممالك (وتضم اللام) فقط (وسط المملكة) به فسر مشر حديث أنس رضي الله عنه البصرة إحدى المؤتفكات فازل في ضواحيها وإياك والمملكة (و) من المجاز (تمالك عنه) إذا (ملك نفسه) عنه (وليس له ملك كصاحب) أي (لا يملك) ويقال ما تمالك فلان وقع في كذا إذا لم يستطع أن يحبس نفسه قال الشاعر

* فلا تمالك عن أرض لها عمدوا * ويقال نفسي لا تمالكني لأن أفعل كذا أي لا أطاوعني وفلان ماله ملك أي غلبت في حديث آدم عليه السلام فلما رآه أجوف عرف أنه خلق لا يملك أي لا يملك وإذا وصف الإنسان بالخفة والطيش قيل أنه لا يملك (وملك الأمر) بالفتح (ويكسر قوامه الذي يملك به) وصلاحه وفي التهذيب الذي يعقد عليه وفي الحديث ملك الدين الورع وهو مجاز (و) الملك (ككتاب الطين) لانه يملك كما يملك العجين (و) من المجاز (ناقة ملكا الأبل إذا كانت تتبعها) عن ابن الأعرابي (و) من المجاز (شهدنا مملكا وملاكة بكسرهما ويفتح الثاني) الأخيرتان عن اللحياني (تزوجوه أو عقده) مع امرأته (وأملكه أياها حتى) ملكها (يملكها مملكا مثلنا وزوجه أياها) عن اللحياني وهو مجاز تشبيهها بملك عليها في سياستها ووجه هذا النظر قيل كاد العروس يكون ملكا قاله الراغب (وأملك) فلان يملك أملا كما إذا تزوج وقوله (منه) وفي بعض النسخ عنه (أي هذا القول عن اللحياني أيضا ولم يسبق له ذكر اللحياني حتى يعيد إليه الضمير واغما هو رآه هكذا في التهذيب والمحكم لما ذكرنا عن اللحياني القول الأول ثم ذكرنا القول الثاني وقالوا عنه أيضا هذا غلط كبير من المصنف ينبغي التنبيه عليه (ولا يقال ملك بها ولا أملاك) بها واغما يقال ملكها بملكها مملكا بالتمثيل إذا تزوجها وأملكه فلان تزوجه أياها نقله ابن الأثير وغيره قال شيخنا وعليه أكثر أهل اللغة حتى كاد أن يكون اجاعا منهم وجعلوه من اللعن القبيح ولكن جوزه صاحب المصباح وقال أنه يقال ملكت بامرأة كما يقال تزوجت بها في لغة من يقول تزوجت بامرأة وقاله النووي محافظة على تعجيب عبارة الفقهاء والله أعلم * قلت وفي الصحاح وجئنا من أملاكه ولا نقل من ملاكة وفي العدين الملاك ملاك التزويج وأباه الفقهاء ونقله ابن الأثير أيضا * قلت والله

في حديث من شهد ملاك امرئ مسلم الح فهذا أقوى دليل على جواز ه واليه مال اللعياني وكان المصنف لم ينبه عليه لاجل ذلك فتأمل (و) من المجاز (أملكك) فلانة (مرها) اذا (طلقت) عن اللعياني وقيل جعل أمر طلاقها بيدها قال الازهرى ملكك فلانة أمرها بالتشديد أكثر من أملكك (ولك العين بملكه ملكا وأملكه) نقلها الجوهري اذا (أنعم بغيره) وفي الصحاح شد بغيره وقال مرة أجاد بغيره وقال غيره ملكه اذا قوى عليه وفي حديث عمر رضي الله عنه أملككوا للعين فانه أحد الرعين أي الزياتين أراد ان خبزه يزيد بما يحتمله من الماء بجودة العين وقد عرف في رى ع وقال بعضهم بعت المرأة فأملكك اذا بلغت ملاكته وأجارت بغيره حتى يأخذ بغيره بعضا (كملكه) غلبا وهذه عن الصاعاني * قلت ونقل الفراء عن الدبرية يقال للعين اذا كان متماسكا مملوكا ومملك ومملك (و) ملاك (الخشف أمه) اذا (قوى وقد رأيت بغيرها) عن ابن الاعرابي وهو مجاز (وملك الطريق مثلنا وسطه) ومعظمه (أوحده) عن اللعياني وكذا ملك الوادي عنه أيضا ويقال خل عن ملك الطريق وملك الوادي أي حده ووسطه ويقال الزم ملك الطريق أي وسطه قال الظرماع اذا ما انتجت أم الطريق توسمت * وتيم الحصى من ملكها المتوضع وقال آخر

أقامت على ملك الطريق فملكه * لها ولمسكوب المطايا جوانبه

(والمليكة كهيئة العصفرة) كافي اللسان (و) مليكة (اسم جماعة) من النسوة صحبايات رضى الله تعالى عنهم وهن مليكة جذة اسحق بن عبد الله بن أبي طلحة ومليكة بنت ثابت بن الفاكه وابنة خارجة بن زيد وابنة خارجة بن سنان المريية وامرأة خباب بن الارت لها ادراك وابنة داود وابنة سهل بن زيد الاشهلية وابنة عبد الله بن أبي اسلول وامرأة عبد الله بن أبي حذرد الهلالية وأم السائب بن الاقرع الشفيرة وابنة عمرو الزيدية وغير هؤلاء ومليكة أيضا جماعة من المحدثين (وتلك كضرب) العبدرية (صحابة) رضى الله عنهم لها حديث مضطرب روت عنها صفية بنت شيبة (وكسفية) مليكة (بنت أبي الحسن النيسابورية محدثة) روت عن الفضل بن المحب وعنهما عبد الرحمن بن السمعي (وكزبير بن ملى) عن أبي الطفيل وعنه حفيده يزيد بن أبي حكيم بن يزيد (وعبد الرحمن بن أحمد بن ملى) شيخ لابن جبيع أورده في مجمع (وكاتب محمد بن علي بن ملى) عن محمد بن ابراهيم الديلمي (وكصبور) والصواب على لفظ الجمع كما حققه الحافظ وغيره (محمد بن الحسن بن ملى) الهاشمي عن كريمة المروزي (و) أبو المهل (أحمد بن محمد بن ملى) الوراق شيخ لابن طبرزد (محدثون) * وفاته عبد الوهاب بن أبي الفهم بن أبي القاسم بن عبد الملك الكفري طابى يعرف بابن ملى حدث عن ابن عساكر ومات سنة ٦١٥ وفي النساء ملى عدة (وملك الدابة بانضم وبضمين قوائمها) وهاديه او منه قولهم جاء ناقة ووده ملكه حكاه الجوهري عن أبي عبيد واقتصر على اللغة الاخيرة وبالضم كأنه مخفف من الملك بضمين قال ابن سيده وعليه أوجه ما حكاه اللعياني عن الكسائي من قول الاعرابي ارجوا هذا الشيخ الذي ليس له ملك ولا بصر أي يدا ولا رجلا ولا بصر وأصله من قوائم الدابة فاستعاره الشيخ لنفسه وقال شعر لم اسمع هذا القول يعني الملك بمعنى القوائم لغير الكسائي (الواحد) ملاك (ككتاب) سمي به لانه بقوامها ونظامها (والملاك محركة واحد الملائكة والملائك) يكون واحدا وجعا كافي الصحاح وشاهد الاخير قول أمية بن أبي الصلت وكان برفع والملائك حوله * سدرتوا كاله القوائم أجرد قال الليث الملك انما هو تخفيف الملائك وأجمعوا على حذف همزه وهو مفعول من الاثوك (و) قد (ذكر في ل ا ل) وفي ال ل و ذكرنا هناك عن الكسائي قال ان أصله ألك بتقديم الهـ حمزة من الاثوك ثم قلبت وقدمت اللام فقبل ملاك وأنشد أبو عبيدة لرجل من عبدة القيس جاهلي يمدح بعض الملوكة كافي الصحاح قبل هو النعمان وقال ابن السيرافي هو لابي وجزء يمدح به عبد الله بن الزبير * قلت وأنشد الكسائي لعلممة بن عبدة يمدح الحرث بن جبلة بن أبي شمر

ولست لانس ولكن للملائك * تنزل من جواهر السماء بصوب

ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقبل ملك فلما جعوه رذوها اليه فقالوا ملائكة وملائك أيضا هذه أقوال التعوين قال الراغب وقال بعض المحققين هو من الملك قال والمتولى من الملائكة شيئا من السياسات يقال له ملاك بالفتح ومن البشر يقال له ملاك بالكسر قال وكل ملك ملائكة وليس كل ملائكة ملكا بل الملك هم المشار اليهم بقوله عز وجل فالمدبرات فالمقسمات وانازعات ونحو ذلك ومنه ملك الموت الذي وكل بكم * قلت وهذا بناء على ان الميم أصلية واليه جنح أبو حيان في النهر فقال الملك مجمة أصلية وجمعه على ملائكة أو ملائك شاذ واشتقاقه من الملك وهو القوة كأنهم توهوا وأنه فعال وقيل أصله ملاك كشمال وميمه أصلية حذف همزته بعد القاء حركتها على ما قبلها ثم ردت للجمع فوزنه فعائلة وهمزته زائدة نقله شيخنا * قلت وكان الجوهري لحظ هذا المعنى فأورد هذه اللفظة هنا وذكر أقوال التعوين والاقليس محل ذكرها هنا وقد نبه عليه الشمس الفناري في حوامشي المطول فقال وانت خبير بأن اراده ما ذكر في فصل الميم من باب الكاف ليس كما ينبغي والحق اراده في فصل الالف من ذلك الباب ثم والعجب انه أورده فيه مع زيادة الميم وأورد الملائكة في فصل الكاف من باب النون مع ان الميم فيها أصالية (وكصاحب) الامام المقدم مالك بن أنس الاصمعي الى ذى أصبح ابن زيد بن الغوث بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعة وهو حجير الاصغر (امام المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ترجمته شهيرة ومناقبه كثيرة وهو أحد الائمة الاربعة المشهود لهم بالسبق والاجتهاد توفي بالمدينة سنة ١٧٩

ودفن بالبقيع رضى الله عنه وأرضاه عنا (و) المسى بمالك (محدثون) كثير ولا يدعون تحت الاستقصاء فن ثقات التابعين مالك
ابن أوس بن الحذنان كان من فهاء العرب ومالك بن عامر السكسكى وأبو أنس مالك بن أبي عامر الأصمى جد مالك بن أنس ومالك بن
دينار الزاهد البصرى ومالك بن عياض ومالك بن حصار ومالك بن عامر ومالك بن الحارث السكونى ومالك بن سعد التميمى ومالك بن الجون
ومالك بن هرم ومالك بن الصباح ومالك أبو داود الأخر ومالك بن حمزة ومالك بن أبي هريرة ومالك بن يسار البصرى ومالك بن أبي راشد
ومالك بن غير الأزدي ومالك بن يزيد بن ذى حياية ومالك بن شريحيل ومالك بن ضبة الناجى ومالك بن المنذر بن الحارث ومالك بن ظالم
ومالك بن أدا ومالك بن أبي سهم ومالك بن مالك ومالك بن الصباح ومالك بن الحارث التميمى الأشتر ومالك بن أسهم بن خازية ومالك بن
حصن الفزارى ومالك بن زيد بن وهلا تابعيون (وتسعون صحابيا) وهم مالك بن أحرار الجذامى وابن أحرار الباهلى وابن أمية السلمى
بدرى ومالك الأشجعى أبو عوف وابن أوس بن عتيبة الانصارى وابن أياس الانصارى وابن أبي نعيم الهذلى وابن هريرة بن شبل
المجاشعى وابن التميمى الأوسى وابن ثابت الأوسى وابن ثعلبة الانصارى وابن جبير السلمى وابن الحارث الذهلى عقبه بهرة وابن
الحارث الغامدى وابن حبيب أبو محجن وابن حنبل له وفادة وابن حمزة الهذلى وابن الحارث البجلي وابن حيدة القشبرى وابن
الحشخاش العنبرى وابن خلف بن عمرو وابن أبي خولى وابن الدخشم عقيب بدرى وابن رافع الخزرجى بدرى وابن ربيعة بن أسيد
بدرى وابن ربيعة السلمى أبو هريرة والروامى له وفادة وابن زاهر وابن زمعة بن قيس والثقفى أبو السائب بن عطاء بن السائب بدرى
ومالك أبو السمح وابن أبي مسلمة الأزدي أحد الأبطال وابن سنان أخو بهيب وابن سنان والد أبي سعيد وابن مسعدة المازنى
ومالك أبو صفوان وابن حمزة الضمرى وابن طلحة وابن عامر الأشعرى له وفادة وابن عبادة النخعي وابن عبادة الهمدانى وابن عبد الله
الطائى وابن عبد الله بن سنان أبو كيم وابن عبد الله الخزازى وابن عبد الله الأودى وابن عبد الله بن جبير ومالك أبو عبد الله الهلالى
وابن عبدة الهمدانى وابن عتاهية الكندى وابن عمرو الاسدى وابن عمرو البجلي وابن عمرو بن مالك المجاشعى وابن عمرو التميمى
وابن عمرو بن ثابت الانصارى أبو حنيفة وابن عمرو بن عتيبة وابن عمرو بن عتيبة وابن عمرو بن عتيبة وابن عمرو بن
مالك له وفادة وابن عمير السلمى وابن عمير أبو صفوان وابن عتبة بن السباق وابن عوف النصارى وابن أبي العيزار وابن عوف التستري
وابن عياض وابن قدامة الأوسى بدرى وابن قيس العامرى وابن قيس أبو خيثمة وابن قيس أبو صرة وابن مخلد وابن مرامرة الراوى
ومالك المرمى والد أبي غطفان وابن مسعود الخزرجى بدرى وابن مشرف العائدى له وفادة وابن فضالة الجشمى له وفادة وابن غط
الهمدانى له وفادة وابن غيلة المزنى بدرى وابن فورية التميمى وابن هبيرة السكونى وابن هدم التميمى وابن الوليد وابن وهب الخزازى
وابن وهيب والد سعد بن أبي وقاص ابن يحامر السكسكى وابن يسار السكونى وابن قهطم والد أبي العشراء الدارمى وفيه اختلاف
كثير ومالك الأشعرى ويقال أبو مالك ومالك الدارمى ومالك بن عمار ومالك بن عتبة ومالك بن مالك من هواتف الجان وفى سنده حديثه نظير
رضى الله تعالى عنهم أجمعين (و) من المجاز اعتراه (أبو مالك) وهو كنية (الجوع) قال الشاعر

أبو مالك يعتاد نافي الظهائر * يحبى فيلقى رحله عند عامر

(أو) هو كنية (السن والكبر) والهزم يقال علاه أبو مالك قال ابن الأعرابى كنى به لانه ملكه وغلبه قال الشاعر

أبا مالك ان الغوانى هجرنى * أبا مالك انى أظلمت دأبى

بنس قرين اليفن الهالك * أم عبيد وأبو مالك

وقال آخر

(ومالك بالكسر وادعكه) حرسها الله تعالى ولد فيه ملاك كان بن عدى بن عبد مناة بن أد فسمى باسم الوادى قاله نصر (أو) هو واد
(بالهمزة) بين قرقرى ومهب الجنوب أكثر أهله بنو جشم من ولد الحارث بن أوى بن غالب حلفاء بني هزال من ورائه وادى نساج
قاله نصر ولكنه قیده فيهم باب التحريك (وملاك بالكسر أو بالتحريك جبل بالظائف) قال نصر بينه وبين مكة ليلة (و) قال ابن حبيب
(ملاك محرركة) فى قضاة هو (ابن جرم) بن ربان بن حلوان بن عمران بن الحاف (وابن عباد) بن عياض بن عتبة بن السكونى وقوله
(فى قضاة) غلط والصواب فى السكونى وأما الذى فى قضاة هو ابن جرم المتقدم ذكره قال (ومن سواهما من العرب فبالكسر)
كفى العباب وأورده السهيلي فى الروض هكذا والحافظ فى التصدير كلهم عن ابن حبيب واقتصر ابن الأنبارى فيما حكاه عن أبيه عن
شيوخه على الأول فقط فتأمل * ومما يستدرك عليه ملكه على ملكه استبد به نقله ابن سيده عن اللحيانى قال ولم يحكمها غيره
وقال غيره على ملكه على ملكه فها هو يقال ما لفلان مولى ملاكة بالكسر دون الله أى لم يملكه إلا الله تعالى وحكى اللحيانى ملكاذا أمر
أمره كقولك ملك المال ربه وان كان أحق وهو مجاز وفى الأساس ملكته أمره وأملكته خليفته وشأنه والمملوك يختص فى التعارف
بالرفيق من بين المملوك قال عز وجل ضرب الله مثلا عبدا مملوكا راجعا إلى الله تعالى قال فلان جواد مملوك أى بما يملكه قال
الأعشى

وليس كن دون مملوكه * مفاتيح بطل وأقفا لها

ومملوك مفر بالمملكة بالضم والمملكة محرركة والملاك بالكسر أى العبودية والعامة تقول بالمملكة وقوله تعالى ما أخفناموه عدل ملكا
قرى بفتح الميم وبكسر هاو مملوك الفعل يعاسيها التى يزعمون انها تفتادها على التشبيه واحد هم ملك قال أبو ذؤيب

فتعاه الملأ أطنابها * كاس رنوناة و طرف طمر

وقول ابن أحرر

قال ابن الاعرابي الملائكة هنا الكائنات والطرف الظاهر ولذلك رفع الملائكة والكائنات معا يجعل الكائنات بدل من الملائكة وأشدّه غيره بنصب
الكاف من الملائكة على انه مصدر موضوع موضع الحال كأنه قال مملوكا وليس بحال ولذلك ثبتت فيه الالف واللام وهذا كقوله
فأرسلها العرّال أي معتركة وكائن حينئذ رفع بنت ورواه ثعلب بنت عليه الملائكة بتخفيف النون ورواه بعضهم مدتن عليه الملائكة وكل
هذا من الملائكة لان الملائكة ملكا وانما هو الميم فتجيبا له وملك النبعة تمليكها لعلها اذ ليس بها في الشمس مع قشرها عن ابن الاعرابي
وقال فيس بن حجر اصف قوسا

فلان بالليط التي تحت فشرها * كغرقى بيض كنه القيص من عل

قال ملك كما تلك المرأة الجعينة تشد عنقه أى ترك من القشر شيئاً تمالك القوس به يكتمها إلا يمد وقاب القوس فيتشقق وهم يجعلون عليها عقبا إذا لم يكن عليها قشر يد لك على ذلك تمثيله أياه بالقبض للغرقى ويقال أملاك عليك لسانك وهو مجاز ونقل ابن السكيت قالوا لا ذهبن إماما هكذا أو ملكا بالتثنية فى الأخير أى امان أهلك أو أملاك وجمع الملك بالكسر أملاك ويختص فى التعارف بالعقارات والأراضى وجمع الممالك ممالك ويقال لناملوك من فحل جميع الملك وليس لناملكاء جمع الملوك والملكت فلانة أمرها تملك طمقت نقله الأزهري وقال قيس بن الخطيم بصف طعنة

ملکت ہا کفی و آخرت فتنہا * ری قائم من دونہا ماوراءہا

يعني شدة الطعنة ويقال ملكة كفه بالسيف أي شد القبض عليه وهو محجاز ومملكة الطريق معظمه ووسطه وكذلك ملاكة
بالكسر والاملاؤك بالضم دويبة تكون في الرمل تشبه العطاء ومالك الحزين اسم طائر من طيور الماء نقله الجوهري والمسالكان مالك
ابن زيد ومالك بن حنظلة نقله الجوهري وقال الليث ملك الابل والشاء ما يتقدمها ويتبعها اسائر هارمته للراغب قال وهو محجاز
والاملاؤك بالكسر هو مولاك بن مالك وقال ابن عباد المليكى تكصيص الملاك وملاك العجين ككتابة ما انتهى اليه عجنه وملكان
بالكسر أو محركة جبل في بلاد طبرستان كانت الروم تسكنه في الجاهلية قاله نصر وهو غير ملكان الطائف الذي ذكره المصنف ومالك اسم
رمل قال ذو الرمة
لعمرك اني يوم حرم مالك * لذو عبرة كلات فيض وتحنق

وسموا ملوكا كسروا وامتلكه كتملكه ومن الحجاز ملك نفسه عند الغضب ولوم ملكت أمري كان كذا وكذا وملك عليه أمره اذا استولى عليه وسمعت كذا فلم املك أن قلت مثل فلم اتمالك وقال ابن خزم ملك بن كاتبة بالفتح لا اعرف في القديما غيره ولا في الاسلامين الا بكر بن ملك صاحب فرغانة نقله الحافظ عنه ومولوا الجاني بالضم ذكره ابن بشكوال والمالكية قرية بالسواد ومنها عبد الوهاب بن محمد المالكي ابن الصافي في صاحب ابن البطروا بنه عبد الخالق والمملكية محركة جماعة من مسلمة الروم من النصارى ومحلة مالكة قرية بمصر وقد رأيتها وابن الملك محركة شارح المشرق اسمه عبد اللطيف وهو تعريب ابن فرشته وأبو مليكة كهيئة زهير بن عبد الله بن جده ان التيمي له صحبة وحفيدة أبو محمد وروى قال أبو بكر عبد الله بن عبيد الله محدث وابن أخيه عبد الرحمن ابن أبي بكر من مشايخ الامام الشافعي رضى الله عنه وأبو مليكة البلوى والكندى والذمارى صحابيون رضى الله عنهم وأبو مالك الاسلمى والاشجعي والاشعري والغفاري والقرظي صحابيون رضى الله عنهم وأبو مالك عمرو بن هاشم الجنبى عن اسمعيل ابن أبي خالد وعنه محمد بن عبيد المحاربي وأبو مالك عبد الملك بن الحسين النخعي الواسطي عن أبي اسحق السيبى وعنه مروان بن معاوية الفزاري وأبو مالك عبيد الله بن الاخنس عن عمرو بن شعيب وعنه سعيد بن أبي عروبة وشعيرى مديكان قرية بمصر وقد دخلها وسقط المملوك أخرى بها وجزيرة مالكة بالبحيرة في تنبيهه في اعلم ان تقاليب هذه المادة كلها مستعملة وهى م ل ل و م ل ل و ل م ل م ل م ل م ل م ل قال الامام نضر الدين تقاليب السبعة تفيد القوة والشدة خمسة منها معتبرة وواحد ضائع يعنى العباب ما في ل في اللفظ قال فاذن السبعة مستعملة معطية معنى القوة والشدة في مهملة في قوله تعالى ملك يوم الدين قرأ عاصم والكسائي ويعقوب مالك بالفتح وقرأ باقي السبعة وهم ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر وحزرة ملك يوم الدين بغير ألف وأجمع السبعة على جر الكاف والاضافة ١ وقرئ ملك بنصب الكاف والاضافة وروى ذلك عن الاعمش ٢ وقرئ كذلك بالتنوين وروى ذلك عن الباقين ٣ وقرئ ملك يوم بالرفع والاضافة وروى ذلك عن أبي هريرة ٤ وقرئ كذلك بالتنوين وروى ذلك عن خلف ٥ وقرئ ملك باللاملة وروى ذلك عن يحيى بن يعمر ٦ وقرئ ملك باللاملة والتفخيم ونقل ذلك عن الكسائي ٧ وقرئ مالكي بالهمزة الكاف وروى ذلك عن نافع ٨ وقرئ ملك بنصب الكاف وترك الالف وروى ذلك عن أنس بن مالك ٩ وقرئ ملك برفع الكاف وترك الالف وروى ذلك عن سعد بن أبي وقاص ١٠ وقرئ ملك كسهل أى ساكنة اللام وروى ذلك عن أبي عمرو * قلت رواها عبد الوارث عنه قال وهذا من اختلاسه وأصله ملك كتكتف فسكن وهى لغة بكر بن وائل ١١ وقرئ

ملك فعلا ماضيا وروى ذلك عن علي بن أبي طالب ١٢ وقرئ ملك كسعيد ١٣ وملاك ككان فلهذه ثلاثة عشر وجها من الشواذ غير الوجهين الأولين اللذين اتفق عليهما السبعة وبعضها يرجع إلى الملك بالضم وبعضها إلى الملك بالكسر وفلان مالك بين الملك والملاك وقراءة جهر الكاف تعرب سبعة للجلالة فإن كان اللفظ ملكا ككتنف أو ملكا كسهل مخففا من ملك أو ملك كأمير فلا اشكال بوقف المعرفة بالمعرفة وإن كان اللفظ ملكا أو ملا كأمير من ملك للمبالغة فإن كان للماصي فلا اشكال أيضا لأن إضافته محضة ويؤيده قراءة ملك بصيغة الماضي قال الزمخشري وكذا إذا قصد به زمان مستمر فإضافته حقيقة فإن أراد به زمان لا نظر إلى الزمان فصحيح وقراءة نصب الكاف على القطع أي أمدح رقيق أعني رقيق منادى نوطه لا يالك بعد وقيل في قراءة مالك بالنصب أنه حال ومن رفع فعلى أخبار مبتدأ أي هو وقيل خبر الرحمن على رفته ومن قرأ ملك فجعله لا محل لها ويجوز كونها خبر الرحمن ومن قرأ ملكا كشيء كسيرة الكاف وهو شاذ في محل مخصوص وقال المهدوي لغة وماذ كمن تخاف معنى مالك وملك هو المشهور وقول الجمهور وقال قوم هما معنى واحد كذا رفته وفاف كدوفكه وعلى الأول قبل ملك أمدح لأنه أوسع وأجمع وفيه زيادة حرف يتضمن عشر حركات والمالكية تثبت لا إطلاق التصرف دون المالكية وأيضا الملك ملك الرعية والمالك ملك العبد وهو أدون حالا من الرعية فيكون القهر والاستيلاء في المالكية أكثر ولأن الرعية يتكلمهم أخراج أنفسهم عن كونهم رعية والمملوك لا يمكنه أخراج نفسه عن كونه مملوكا وأيضا المملوك يجب عليه خدمة المالك بخلاف الرعية مع الملك فلهذه الوجوه كان مالك أكمل من ملك ومن قال به الاختصاص وأبو عبيدة وقيل ملك أمدح لأن كل أحد من أهل البلد مالك والملاك لا يكون إلا واحدا من أعظم الناس وأعلامهم ولأن سياسة المملوك أقوى من سياسة المالكين لأنه لو اجتمع عالم من الملاك لا يقاومون ملكا واحدا قالوا ولأنه أقصر والظاهر أن القارئ يدرك من الزمان ما يدرك فيه الكلمة بتمامها بخلاف مالك فإنها أطول فيجوز أن لا يجد من الزمان ما ينفذ فيه فهو أولى وأعلى وروى ذلك عن عمرو اختاره أبو عبيد * ومما يستدرك عليه بني مفلوك قرية بمصر من الألفية (مهك) أي الشيء (كمنعه) مهك مهك أهله الجوهرى وقال ابن دريد أي (معه فبالغ) في معناه ووطئه (كهك) غمها (و) قال غيره مهك (في المشي) إذا (أسرع) من المجاز مهك (المرأة) مهك (جهدا جاعا) مهك (الشيء) مهك (ملسه) قال النابغة الذبياني إلى الملك النعمان ٢ حتى لقيته * وقدم مهك أصلا أو الجناح

(المستدرك) (مهك)

٢ قوله حتى كذا بخطه
كالتكملة وفي اللسان حين

(ومهك الشاب بالضم) وعليه اقتصر الليث قال ابن سيده (وبفتح) والضم أعلى (نفخته وامتلاؤه) وماؤه وارتقائه (وشاب ممهك وممهك) أي (يمتلئ شبابا) وممرقونه (و) قال الكسائي (الممهك كرمق) هو (الطويل المضطرب) قال (ومن الخيل الوساع) قال ابن فارس ويقولون للفرس الذريع ممهك (و) الممهك (كصبور القوس اللينة) نقله الصاغاني (و) يوسف بن ماهك (بن مرزاد الفارسي المكي) (كهاجر محدث) وفي العباب من ثقات التابعين * قلت وكذلك أورده ابن حبان في ثقاتهم وقال أصله من فارس سكن مكة وكان من المخضرمين وكان ينزل فيهم يروى عن ابن عباس وابن عمر وأم هانئ روى عنه أبو بشر وإبراهيم بن مهاجر مات سنة ثلاث عشرة ومائة بمكة وقد قيل سنة ست ومائة فإذا قول المصنف محدث فيه نظر لا يخفى * قلت وماهك فيه الصرف وعدمه إن كان كما ضبطه المصنف فأعجمية تمنوع من الصرف ومعناه القمر الصغير وإن كان بكسر الهاء فعربية من مهك إذا سحقه كذا ذكره شراح البخاري (و) التمهك التحسن في العمل (و) أيضا (نقش الرجل بيده) قال ابن دريد (والممهك) من الناس (الكثير الخطافي الكلام) قال (و) الممهك (ككأ) مير الفعل إذا ضرب فلم يلق ومهك صلبه كسمع وعنى) مثل نهك عن الفراء (وتماهكوا) إذا (تماهكوا وجلوا) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه أمهك صلا المرأة أمهكا كأولئك أمهكا كذا استرخى وأمهك الرجل خف لجه وأمهك في العدو بتشديد الميم اجتهد في العدو وقال رؤبة * نشوى المحاضر بعد ومهك * ومما يستدرك عليه ما وجد والد أبي الفتح اسمعيل بن عبد الجبار بن محمد القزويني الماسكي وعنه السليبي وأيضا جدد عبد الواحد بن محمد الماسكي عن عبد الوهاب ابن محمد بن داود الخطيب القزويني وأيضا والد أبي القاسم عبد العزيز الفقيه عن محمد بن صالح الطبري قال الخليل في تاريخ قزوین أدركته وقرئ عليه وأنا حاضر وكان شافعي مات سنة ٣٧٢

(المستدرك)

(النبكة)

﴿فصل النون﴾ مع الكاف (النبكة محركة وتسكن) وهذه عن الفراء ذكرها في نوادره (أكمة محددة الرأس ورعا كانت جراء) ولا تخلو من الحجارة (أو أرض فيها صعود وهبوط أو) هي (الثل الصغير) عن أبي عمرو (و) يقال في جمعه (نبك) محركة (ونبك) بالسكون (ونباك) بالكسر قال رؤبة * في مذهب بين الجبال والنبك * (و) يقال أيضا في جمع نبك (نبوك) بالضم وقال شهر فيمقرأه الأزهرى بخطه هي رواب من طين واحدتها نبكة وقال ابن شميل النبكة مثل الفلكة غير أن الفلكة أعلاها مدور مجتمع والنبكة رأسها محدك كأنه سنان رمح وهو ماصعدتان وقال الأصمعي النبك ما ارتفع من الأرض قال الأزهرى والذي سمعته من العرب في النبكة وشاهدتهم يؤمنون إليها كل رابية من روابي الرمال كانت مسلكة الرأس ومحدته (و) قال ابن عباد (انبتك) ارتفع (و) انبتك (انقوم) أي (انطو وأعلى شمر) كاحتبكوا (والنبك) بالفتح (و) بوادي الذخائر (بين حص ودمشق) شديدة البرد أخبرني بذلك من شاهد ومنه قول العامة بين القارة والنبك نبات المملوك نبكي أي من شدة البرد (و) نبال (كغراب فرس السفاح بن خالد)

قاله أبو الندى قال وفيه يقول واني ان يفارقني نبالك * تحال الشد والتقريب ديننا
(و) قال أيضا (فرس كليب بن ربيعة) بن الحرث بن جشم بن بكر (التغلبين و) نبالك (ع) منه قول الاعشى
وقدملا ت بكر ومن لف نفها * نبالا كفقوا فالرجاء والنواعصا
(أوهوبها) عن ابن دريد قال نصره هو موضع عيان أو نهم ويروي باللام أيضا كما سيأتي (والنبول بالضم ع) عن ابن دريد
وقال نصره هي أرض جرجاء بأحساء هجر (ومكان نابل مرفع) ويقال هضاب نوابك قال ذو الرمة
وقد خنق الآل الشعاف وغرقت * جواريه جذعان الهضاب النوابك
(ونبولك ع) أورده الصاغاني في التاء مع الكاف وقال ابن سيده وانما قضينا على تائه بالزيادة وان لم يقض على التاء اذا كانت
أولا بالزيادة لا بدليل لانها لو كانت أصلا لكان وزن الحرفي فعلولا وهذا البناء خارج عن كلامهم الا ما حكاه سيديو به من قولهم بنو
صغوق قال رؤبة * بشعب نبول وشعب العوث * ومما يستدرك عليه نبكة الشجرة محركة جرثومتها والنبك بالفتح موضع
بين ضجوة ومضيق جبة من منازل حاج مصر قد ذكره الايوبي في هجرته ولم يعرفه الشيخ ابن حجر المكي شارحها وضبطه شمس
الدين بن الظهير الطرابلسي الخنفي في مناسكده بالتحريك وأبو القاسم نصر بن علي النبوكي بالضم الواعظ سمع منه الحسن بن شهاب
العكبري هكذا ضبطه الحافظ وقد مر شيء من ذلك في فصل التاء مع الكاف فراجعه وقال نصر نبول بالفتح ناحية بين أرتجان
وشيراز * قلت واليه انساب أبو القاسم المذكور ((النك)) أهمله الجوهري وقال الليث هو (جذب شيء تقبض عليه ثم تكسره
اليد بجملة) قال الازهرى هو النثر أيضا (و) قال غيره ((نك)) ذكره يونس بن بكير (استبرأ بعد البول) أي على اثره وكذلك نثره
(ونفضه) حتى يبقى مما فيه (و) نك (الشعر) مثل (نفضه) لغة عمانية ((أنك بالفتح وضم الدال المهملة) أهمله الجماعة وقال
ياقوت في المعجم هي (ة بفرغانة منها) أبو حفص (عمر بن محمد بن طاهر) الأنكاني (الصوفي) كان شيخا مقرونا عفيفا صالحا عالما
بالروايات في القراءات خرج الى قاشان وخدم الفقهاء بالخانقاه ما سمع بخارا أبا الفضل بكر بن محمد بن علي الزنجري وجمروا بالرجاء
المؤمل بن مسرور الشاشي وكان ولادته تقديرا في سنة ٤٨٠ ببلده * قلت وتوفي في جمادى الاولى سنة ٥٤٥ ثم قال
(و) أنك كان أيضا (ة بمرخس بن اقبال الزاهد أحد المجادى) يزار ويترك به والمناسب اراد هذه اللفظة في حرف الالف لان
الكلمة أعجمية ((النك بالكسر ويفتح) وهذه نقلها ابن القطاع (ذكر الضب والورل وله نك) على ما ترجمه العرب قاله
أبو زياد أي قضيبان ومنهم من يقول نيز كان ولادته في قرنتان أي رجحان قال الازهرى وأنشدني غلام من كليب

(المستدرك)

(نك)

(أنك)

(نك)

تفرقتهم لازلتهم قرن واحد * تفرقت نك الضب والاصل واحد

وقال جرير ذو الغصاة سيجل له نك كان كافضيلة * على كل حاف في الانام وناعل

وأنشد الجاحظ لامرأة وقد لامها ابنها في زوجها

وددت لو انه ضب واني * ضبية كدية وحدا خلا آ

ارادت بأن له أبرين وأن لها رحين شبقا وغلة قال صاحب اللسان رأيت في حوائشي أمالي ابن بري بخط فاضل أن المفجع أنشدني
الترجمان عن الكسائي تفرقتهم لازلتهم قرن واحد * تفرقت نك الضب والاصل واحد

قال رماهم بالقلة والذلة والقطيعة والتفرق قال ويقال ان أبر الضب له راسان والاصل واحد على خاتمة لسان الحية وليكل ضبة
مسلكان (والنيزك) ككيدر (الريح القصير) وقيل هو نوحو المزراق فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحاء ومنه قول العجاج

* مطرر كالنيزك المطرور * وريح نيزك قصير لا يلحق حكاة ثعلب وبه يقتل عيسى عليه السلام الدجال كما ورد في الحديث وقيل
النيزك ذو سنان وزج والعكاز له زج ولا سنان له والجمع النيازك قال ذو الرمة

الامن لقلب لا يزال كانه * من الوجه دشكته صدور النيازك

(ونزك) نك (طعنه به) أي بالنيزك (و) من المجاز نك (فلانا) اذا (أساء القول فيه) قيل اذا (رماه بغير حق) وهو من حد ضرب
كما في العباب وقال ابن الاثير وأصله من النيزك الريح القصير وفي حديث ابن عون وذكر عنده شهر بن حوشب فقال ان شهرا

نكوه أي طعنوا عليه وعابوه (و) من المجاز رجل نك (كصرد) وهو (العياب اللمزة) طعان في الناس وقال رؤبة

فلا تسمع قول دساس نك * وارع نقي الله نفسك منكسك

(والنيزك) كات شرار الناس وشرار المعزى * ومما يستدرك عليه رجل نك كشداد عياب نقله الجوهري والصاغاني
والزنجشمر ومنه حديث الأبدال بسوا بنزكين ولا مجيبين ولا متموتين وهي نزيكة أي ومعيبة أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسن

النياركي بالكسر عن أحمد بن محمد بن الجليل بالجمع عن البخاري بكتاب الادب له وعنه أبو العلاء الواسطي وأبو الفتح محمد بن موفق بن
نياركي النياركي عن أبي عاصم الفضيلي وعنه ابن عساكر ونازك كصاحب ابنة محمد بن ابراهيم حدث عنها سعد بن علي الزنجاني نقله

الحافظ ((النسك مثلثة وبضمين العباداة والطاعة وكل) ما تقرب به الى الله تعالى ومنه قوله تعالى ان صلاتي ونسكي ومحباي

(المستدرك)

(نسك)

ومما قيل وقيل ثعلب هل يسمى الصوم نسكا فقال كل (حق لله تعالى) يسمى نسكا (وقد نسك) لله تعالى (كنصروكم) الضم عن اللحياني (ونسك) أي تعبد (نسكا مثلثة وضمين ونسكة) بالفتح (ونسكا) كقعد (ونسكة) ككرامة وهو مصدر نسك بالضم وهو مجاز (و) أصل (النسك بالضم وضمين وكسفيه الذبيحة أو النسك) بالفتح (الدم) هكذا يقتضي إطلاقه والصواب أو النسك بضمين الدم ومنه قولهم من فعل كذا وكذا فعله نسك أي دبره بريقه بمكة (والنسكة) كسفيه (الذبح) بالكسر والجمع نسك ونسائك (و) المنسك (كجلس ومقعد شرعة النسك) وقرئ بهم ما قوله تعالى جعلنا منسكا هم ناسكوه قرأ الكوفيون غير عاصم منسكا بكسر السين والباءون بفتحها وقوله تعالى (وأنامنا نسكا) أي عرقنا (متعبدا لنا) وقال الفراء أصل (المنسك في كلام العرب) الموضع المعتاد الذي يعتاده ويقال إن فلان منسكا يعتاده في خير كان أو غيره ثم سميت أمور الحج مناسك قال ذو الرمة

ورب القلاص الخوص تدمي أوفها * بنخله والساعين حول المناسك

(و) قيل المنسك كقعد (نفس النسك و) كجلس (موضع تذبح فيه النسكة) ومنه قولهم منى منسك الحاج وقال الزجاج في تفسير قوله تعالى جعلنا منسكا للنسك في هذا الموضع يدل على معنى التحرك كانه قال جعلنا الكل أمة أن تقرب بأن تذبح الذباغ لله فن قال منسك فعناه مكان نسك مثل مجلس مكان جلوس ومن قال منسك فعناه المصدر ونحو النسك والنسول وقال ابن الأثير قد تكرر ذكر المناسك والنسك والنسكة في الحديث والمناسك جمع منسك بفتح السين وكسرها ونحو المتعبدين يقع على المصدر والزمان والمكان ثم سميت أمور الحج كلها مناسك (و) من المجاز (نسك الثوب أو غيره غسله بالماء فظهره) فهو منسول قال الجوهري سمعته من بعض أهل العلم قال شبل بن جري ولا نبت المرعى سباح عراعر * ولونسك الماء ستة أشهر

(و) قال ابن عباد نسك (السجدة) نسكا (طبيها) قال الضرير نسك (إلى طريقة جميلة) أي (داوم عليها) ونسكون البيت أي يأتونه (و) من المجاز (أرض ناسكة) أي (خضراء حديثة المطر) فاعلة بمعنى مفعولة (و) النسكين (كأمير الذهب والفضة) عن ثعلب (و) قال ابن الأعرابي النسكة (كسفيه القطعة الغليظة منه) الصواب منها أي من الفضة كما هو نص ابن الأعرابي والجمع نسك بضمين (و) انسك (كصرد طائر) عن كراع (و) قال ابن دريد (فرس نسوك) أي (ملسا مجردا) من الشعر (و) قال غيره (هي أرض) منسوك (دمنت بالأبعار) ونحوها وقال الزنجشيري مسعدة وهو مجاز (والنسك) بالفتح (المكان المألوف) في خير كان أو غيره (كالمنسك كقعد) وهذه عن الفراء وقد تقدم * ومما يستدرك عليه الناسك العابد قال ثعلب هو مأخوذ من النسكة

وهي سبيكة الفضة المخلصة من الخبث كانه خاص نفسه وصفاها لله عز وجل والجمع نساك ونسك البيت أتاه والمنسك كقعد وقت النسك والنسول بالضم العبادة وقال ابن الأنباري رجل منسكة كثير النسك وعشب بالنسك شديد الخضرة وهو مجاز وانسك افتعل من النسك قال ربيعة * وارع تقي الله بنسك منسك * والمنسكة قرية باليمن ومنها الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله المنسكي أحد المشهورين في الحال والقال وله به اذرية (النشاك كشدار) أهمله الجماعة وهو (جند خالد بن المبارك المحدث) سمع أبا منصور بن خيرون * قلت الصواب في هذا النشال باللام في آخره كضبطه الحافظ وابن السمعاني وابن الأثير وقد أخطأ المصنف هنا واشتبه عليه فتنبه لذلك ولا تغتر به وسيأتي ذكره في ن ش ل ان شاء الله تعالى (انطاكية) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو في باقوته

العلم هي (بالفتح والكسر) زاد غيره (وسكون النون وكسر الكاف وقع الباء المخنفة) وقال ابن الجوزي في تقويم اللسان لا يجوز تخفيف انطاكية وهي مشددة أبدا كما لا يجوز تشديد القسط طينية وعذ ذلك من أغلاط العوام * قلت وقد جاء في قول زهير وأمرئ القيس بالتشديد وقد أجاب عنه ياقوت في معجمه فراجعه ٢ وقال لازهرى في الثلاثي انطاكية اسم مدينة وأراها رومية وقال غيره هي (قاعدة العواصم) من الثغور الشامية وأمهاتها (وهي ذات أعين) موصوفة بالتراهة والحسن وطيبها هو وأكثره الفواكد وسعة الخير (وسور عظيم من صخر داخله خمسة أجبل دورها ثمانمائة ميل) وفي السور ثمانية وستون برجاً كان يطوف عليها بالنوبة أربعة آلاف حارس ينفذون من حضرة ملك الروم يضمنون حراسة البلدة ويستبدلهم في السنة الثانية وشكل البلد كنصف دائرة قطرها يتصل بجبل والصور يصعد مع الجبل إلى قلته فتتم دائرة وفي رأس داخل السور قلعة تدعى ببعدها من

البلد صغيرة وهذا الجبل يستمر عنها الشمس فلا تطلع عليها إلا في الساعة الثانية وبين حلب وبينها يوم وليس بينهما وبين البحر نحو فرسخين ولها هارسي في بلدة يقال لها السويدية وقال البغوي هي مدينة قديمة ليس بأرض الشام والروم أجبل ولا أعجب سورا منها هو الكف الذي يقال انه كف يحيى بن زكريا عليه السلام في كنيسة وقال المسعودي والنصارى يسمونها مدينة الله ومدينة الملك وأم المدن لان بدء النصرانية كان بها (التفكة محركة) أهمله الجوهري وقال الليث هي لغة في (التكفة) وهي الغدة (التسكنكة) أهمله الجوهري وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي هو (التشديد على الغريم) يقال تسكنك غريمه إذا تشدد عليه * قلت وكان نونه بدل من ميم مكمل غريمه كما تقدم (و) قال غيره التسكنكة (اصلاح العمل) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه أبو مسلم مؤمن بن عبد الله بن حرب بن نك النسبي روى عن عمرو بن الحسن الحريري الدمشقي ذكره الأمير (الثلاث) أهمله الجوهري وهو (بالضم ويكسر) الضم عن الليث والكسر عن أبي حنيفة قال الليث هو (شجر الدب) هكذا في نسخ العين ونقله غير

٢ قال ياقوت ولبس في قول

زهير

علون بانطاكية فوق عقامة

وراد الخواشي لو لم اللون عندم

وقول امرئ القيس

علون بانطاكية فوق عقامة

كجربة نخل أوبكنة يترب

دليل على تشديد الباء لانها

للسببة وكان العرب اذا

أعجبوا شئ نسبته الى

انطاكية اه

(المستدرك)

(النشاك)

(انطاكية)

(التفكة)

(التسكنكة)

(الثلاث)

واحد وفي بعض النسخ ثبوت الدباء وهو غلط وحله زعرور أصفر هكذا قاله الأزهرى (أو) هو (الزعرور) وهو قول ابن الاعرابي قال الدينوري (الواحدة نلكة) وقد خالف قاعده هنا وقال الصاغاني الزعرور جنس غير جنس النلك والفرق بينهما بالظهم وبالجمم فان للنلك عجم واحد وعجم الزعرور مبتدأ والنلك يسميه أهل الشام القراصيا وهو يكون أحمر وأصفر (ننك كبقم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (علم و) قال غيره (ثانك كهاجر لقب أحمد بن داود الخراساني المحدث) * قلت الصواب أنه جد أحمد بن داود المذکور كما حققه الحافظ وقد روى عن الحسن بن سوار الثغري وغيره (النوك بالضم والفتح

(ننك)

(نوك)

الحق) وعلى الضم اقتصر الجوهرى وغيره وأنشد لقيس بن الخطيم

وداء الجسم ملتصق شفاء * وداء النوك ليس لدواء

* قلت وهكذا أنشده أبو تمام في الحماسة له قال الصاغاني وليس له وهو للربيع بن أبي الحقيق اليهودي ويروى

* وبعض خلألق الاقوام داء * ويروى * كداء البطن ليس لدواء *

ومابعض الاقامة في ديار * يمان بها الفتي الاعناء

فقل للمتي غرض المنايا * نوق فليس ينفعك انقاء

ولا يعطى الحريص غنى لحرص * وقد ينمي لدى الجود الثراء

غنى النفس ما استغنت غنى * وفقر النفس ما عمرت شقاء

(نوك) كفرح نواكة ونوا كادفوكا محركة) أى حق حاقفة (واستنوك) الرجل صار أنوك (وهو أنوك ومستنوك) ج نوكى ونوك

(كسكرى) قال سيبويه أبجرى مجرى هلكى لانه شئ أسيد وبه في عقولهم (و) الاخيرة على القياس مثل أهوج و (هوج) قال الراجز

تفعل منى شجة ضحكوك * واستنوك وللشباب نوك

وأنشد أبو زيد لغداف بن بجرة بن بشير بن حكيم بن معبة الربي

قلت لقوم خرخوا هذا ليل * نوكى ولا ينفع في النوكى القيل

احتذروا الا يلقكم طمائل * قلبه له أموالهم عزازيل

(وامرأة نوكاء من) نسوة (نوك أيضا) على القياس (وأنوك صادفه أنوك) (و) يقال (ما أنوك) أى (ما أحقه ولم يقل أنوك به وهو

القياس) عن ابن السراج نقله الجوهرى وقال سيبويه وقع التعجب فيه بما أفعله وان كان كالحلق لانه ليس يكون في الجسد ولا بخاقفة

فيه وانما هو من نقصان العقل * ومما يستدل عليه الأنوك العاجز الجاهل وأيضا العبي في كلامه عن الاصمعي وأنشد

* فيكن أنوك النوكى اذا ما لقيتهم * وقال غيره النوك عند العرب العجز والجهل واستنوك فلانا استحمقه (ننك كنهك)

ننك كنهك (ننك كنهك) عن ابن سيده (و) ننك (الثوب) ننك كنهك (لبسه حتى خلق) عن الجوهرى قال (و) ننك

(من الطعام) ننك (بالغ في أكله) من المجاز ننك (عرضه بالغ في شتمه) ننك (الضرع ننك استوفى جميع ما فيه) من اللبن

وكذلك ننك الناقة حلما اذا انقصها فلم يبق في ضرعها لبن ومنه حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ولا ناهك في حلب (و) ننك كنه

(الحكى) ننك كنهك (أضنه وهزلته وجهده) ونقصت لحمه (كنهكته كفرح ننك) بالفتح (و) ننك (بالتحريك) (و) ننك كنهك (و) ننك كنهك

اللغتان عن الجوهرى واقصر في على الاول والاخير فهو ومنهوك وذلك اذار رأى أثر الهزال عليه منها (واتنك كنهك) مثل ذلك

(أو) النهنك المبالغة في كل شئ) ومنه الحديث انه قال للدافضة أشمى ولا تنهكى أى لا تباعى في استقصاء الختان ولا في اسمعيات مخفض

الجاربة ولكن اخفضى طريقه (و) ننك السلطان كنهك بالفتح (و) ننك (أبضا) بالغ في عقوبة (نقله الجوهرى

(كاننك) عقوبة (و) ننك (كعنى دنف وضنى) من المرض (فهو مننوك) (نقله الجوهرى وذلك اذار أيتسه قد بلغ منه المرض

ومننوك البدن بين النهنك من المرض (و) ننك الشراب كنع أفناه) شرابا واسية فناء (و) ننك الشراب (و) فى بعض النسخ الشراب (كنع

أضناه) من المجاز (المنهوك من الرجز) والمنسرح (ما ذهب ثلثاه وبقي ثلثه) كقول دريد بن الصمة فى الرجز

باليتنى فيها جذع * أحب فيها وأضع أفود وطفاء الزمع * كأنها شاة صدع

و فى المنسرح قول الراجز * ويل ام سعد سعدا * وانما سمى بذلك لانه حذف ثلثه فنهكته بالحذف أى بالغت فى امراضه

والاحجاف به (و) النهنك (كأمر المبالغ فى جميع الاشياء كالناهك) النهنك من الرجال (الشجاع كانهوك) وذلك لمبالغة

وثبانه لانه ينهك عدوه قبل يبلغ منه وأنشد ابن الاعرابي

وأعلم أن الموت لا بد منك * نهنك على أهل الرقى والتمائم

فسره فقال أى قوى مقدم مبالغ (و) النهنك (القوى) الشديد (من الابل الصول) وقول أبي ذؤيب

فلوتيز وأبى ماعز * نهنك السلاح حديد البصر

أراد أن سلاحه مبالغ فى نهنك عدوه (وقد ننك ككرم فى الكل) ننك اذا وصف بالشجاعة وصار شجاعا وفى حديث محمد بن مسلمة

٣ قوله واقصر فى الخ كذا بخطه ومجروح فى ساقط فخره

٣ قوله طريقه بصيغة التصغير بخطه كاللسان

٤ قوله وفى المنسرح قول الراجز كذا بخطه والصواب وفى المنسرح قوله وقوله ام سعد بوصل الهمزة

٢ قوله لينهك الرجل في الخ
كذا يحطه والذي في اللسان
كالنهاية لينهك الرجل
ما بين أصابعه الخ
٣ قوله مررت برجل ناهيك
الخ كذا في اللسان أيضا
وانظر ما وجه ذكره هنا
أذهو معتل وعبارة المجد
في مادة نهي ونهيك من رجل
وناهيك منه ونهيك منه
بمعنى حسب اه
(المستدرک)

(نالك)

(المستدرک)

(الأوتنك)

(ودك)

(المستدرک)

(ورك)

كان من أنهلك أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم (و) النهيك (السيف القاطع الماضى) وفي بعض النسخ والماضى بزيادة
واو العطف فيجتمل أن يكون صفة للقاطع أو للرجل (و) يقال إن النهيك (الحسن الخلق) من الرجال (و) منه (اسم) الرجل
(و) النهيك (كزبر وأمر الحرقوس) لدويبة وعوض الحرقوس فرج أعراية فقال زوجها
وما أنا بالحرقوس إن عض عضه * لما بين رجلها يجذعقور
تطيب نفسي بعد ما تستفرتني * مقالها إن النهيك صغير

(و) قال الليث (ما ينهك) فلان يصنع كذا أو كذا أي (ما ينفل) وأنشد للعجاج

دعواهم فالحق إن أئموا * أن يشكوا سعة ما وان أرقوا

أي ضربا وإن سكتوا وإنكروا الأزهرى وقال لا أدري ما هو ولم أعرفه لغير الليث ولا أحقه (و) في الحديث (أنه كوا أعقابكم)
والرواية أنه كوا الأعقاب (أولتهنكم النار) أي (بالغوا في غسلها وتنظيفها) في الوضوء وفي الحديث الآخر لينهك الرجل
في أصابعه أولتهنكها النار (و) كذلك يقال في الحث على القتال (أنه كوا وجوه القوم) أي (اجهدوهم وألغوا جهدهم) ومنه
حديث يزيد بن شجرة رضي الله عنه وكان أميراً على الجيش أنه كوا وجوه القوم فدى لكم أبي وأمي * ومما يستدرك عليه
النهيك التفتق ونهكت الأبل ماء الحوض كسمعت شربت جميع ما فيه وهن نواهل وإنهك عرضة بالغ في شتمه عن الأصمعي وقال
الليث مررت برجل ناهيك من رجل أي كافيك وإنهك الشيء جهده وفي حديث الخلق أذهب فاهك أي أذهب فاعسله والنهيك
الأسد وإنهك الحرمة تنالها بما لا يحل ويراد به أيضاً نقض العهد والغدر بالمعاهد وفي النوادر النهيك دابة سويداء مسداة
تدخل مداخل الحراقيص (ناكها ينكها) نيكاً (جامعها) وهو أصرح من الجامع (و) النيك (كشداد المكث منهنه) شدة الكثرة
(وفي المثل) قال (* من نيك العير ينك نيكاً) يضرب في مغالبة الغلاب (و) من المحاز (تبايكوا غلب النعاس) منه أيضاً تبايك
(الاجفان انطبق بعضها على بعض) * ومما يستدرك عليه ناك المطر الأرض وناك النعاس عيونه إذا غلب عليها نقله الأزهرى
في ترجمة تنكح والمنيكول والمنيك من فعل به وهي منبوكة * ومما يستدرك عليه نوكدك قرية من سعد سمرقند
فصل الواو مع الكاف (الأوتنك والأوتنكي مقصوراً كأجفلى) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (التمر الشمر برز)
وهو القطيعاء (أو) هو (السوادى) ونسبه الأزهرى للبحرانيين قال وقال بعضهم

مصلبة من أوتنكي القاع كلما * زهتها النعاسى خلت من ابن صخر

وأنشد أبو حنيفة في كتاب النبات فما أطمعونا الأوتنكي عن سماعة * ولا منعوا السبرنى الأمن اللؤم
قال ابن سيده وجعله كراع فوعلاء قال وزيادة الهمزة عندى أولى (الودك محركة الدسم) وقيل دسم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه
(والدكة كعدة الاسم منه) قالت امرأة من العرب كنت وحيى الدكة أي كنت مشبهة للودك وغمامه في زلخ (ودكت به)
نودك (كوجل) ودكا وقال ابن دريد ودكت بالكسر ودكا (ودكة) نوديكاً (جعل فيه) وكذا وذل الشيء إذا جعل فيه الودك
(ولحم وذل) على النسب (ورجل وذل) أي (سمين وذو وذل) وفيه لف ونشر مرتب ولذا زادوا والعطف كما قالوا الابن وتامر
(ودجاجة وديك) وقد ودكت ككرم ودكا كة سميت (و) ديك (وديك) كذلك ودجاجة وديك أيضاً (وودوك) ذات وذل
(والوديكه دقيق بساط بشعم يكريرة) كافي اللسان والعباب (وودك محركة) اسم (أم الفخاك الذي ملك الأرض) قاله محمد بن جرير
الطبري (ووداك وودوك) كناسر وصبور (ووداك كشداد ومودك كحدث أسماء) ومنهم وداك بن غيل المازني شاعر (و) قال
الفراء يقال لقيت منه (بنات أودك) وبنات برح وبنات بنس يعني (الدواهي) وقولهم (ما أدري أي أودك هو) أي (أي الناس)
هو (الودكا رملة أو ع) نقله الجوهرى وأنشد لابن أحرار الباهلي

أم كنت تعرف آيات فقد جعلت * اطلال الفل بالودكا تعذر

أي تنكر وتدرس وقبله بان الشباب وأقنى ضعفه العمر * لتدرك أي العيش تنتظر

هل أنت طالب شيء لست مدركه * أم هل لقلبك عن ألافه وطر

وزاد الصاغاني أو هي هضبة قال وهذه أصح (و) وديك (كزبير ع) قال الشاعر

وهل رام عن عهدى وديك مكانه * إلى حيث يفضى سيل ذات المساجد

* ومما يستدرك عليه الوداك كشداد من يبيع الودك ويقال ما رأيت عنده متودكا إذا لم يكن عنده طائل وهو مجاز ونحوه

ما عنده دسم كافي الأساس (الورك بالفتح والكسر وككتف) ثلاث لغات الأولى مخففة عن الأخيرة كغخذ وغخذ (ما فوق الفخذ)

كالكتف فوق العضد (مؤنثة) قال الراجز ما بين وركيهما ذراع عرضا * لا تحسن التقيبيل الأعضاء

(ج أورك) لا يكسر على غير ذلك استغنوا ببناء أدنى العدد قال ذو الرمة

ورمل كأورك العذارى قطعت * إذا ألبسته المظلمات الخنادس

شبه كتمان الانقاء باعجاز النساء فجعل الفرج أصلاً والاصل فرعا والعرف عكس ذلك وهذا كانه يخرج مخرج المبالغة أي قد ثبت هذا المعنى لا يعجز النساء وصار كانه الأصل فيه حتى شبهت به كتمان الانقاء، وحكى اللحياني انه لعظيم الاوراك كانهم جعلوا كل جزء من الوركين وركا ثم جمع على هذا (والورك محركة عظمتها والعت أورك) يقال رجل أورك اذا كان عظيم الوركين (و) هي (وركاء) قاله الليث (وورك) الرجل (ورك) كوركاء وركاء (و) كذلك (تورك وتوارك) اذا (اعتمد على وركه) وأنشد ابن الاعرابي تواركت في شقي له فأنهرته * بقتفاء في شدم من الخلق لينها

(وتورك فلان الصبي جعله على وركه معقدا عليها) ومنه الحديث جاء متوركة الحسن أي حاملته على وركها وقال الشاعر تبين أن أملك تورك * ولم ترضع أمير المؤمنين

وبروى أورك من الاريكة وهي السريرو وقد تقدم (و) تورك (في الصلاة) اذا وضع الورك على الرجل اليمنى (كافي الصحاح وهذا سنة ومنه حديث مجاهد كان لا يرى بأساً أن يتورك الرجل على رجله اليمنى في الأرض المستحيلة في الصلاة) (أو) تورك (وضع اليدين أو احداهما على الأرض) كذا نصوص الصحاح وجاء في حديث ابراهيم النخعي على عقبه (وهذا منهن عن) وجاء في حديث لعلك من الذين يصلون على أوراكهم وفسر بأنه الذي يسجد ولا يرتفع على الأرض وعلى وركه لكنه بفرج ركبته فكانه يعتمد على وركه وقال أبو عبيد في تفسير حديث عبد الله انه كره أن يسجد الرجل متوركا أو مضطجعا أي أن يرفع وركه كيه اذا سجد حتى يفحش في ذلك أو مضطجعا يعني أن يتضام ويلصق صدره بالأرض ويدع التجافي في سجوده قال الازهرى معنى التورك في السجود أن يورك يسراه فيجعلها تحت عنقه كما يتورك الرجل في التشهد ولا يجوز ذلك في السجود قال وهذا هو الصواب وما قاله أبو عبيد فانه غير معروف (و) تورك (على الدابة) اذا (ثب رجله) ووضع أحد رجليه في السرج لينزل (أولاً - سترج) وذلك اذا أعيا فسد رجله على معرفة الدابة (ومنه لا ترك فان الورك مصرعة) وقد ورد على السرج أو الرجل وركا قال الراعي

ولا تعجل المرء قبل الورو * لـ وهي بركته أبصر

(و) تورك (عن الحاجة تبطأ) نقله اللحياني عن أبي زياد وهو مجاز قال ابن سيده (و) أرى اللحياني حكى عن أبي الهيثم العقيلي تورك (في خرنه) كتصوأك أي (تطبخ به ومورك الرجل) كعجاس (وموركنه وواركه وورا كد بالكسر الموضع الذي يجعل عليه الراكب رجله) وفي المحكم وضع فيه الراكب رجله وقال أبو عبيدة المورك والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدام واسطة الرجل اذا مل من الركوب ومنه الحديث حتى ان رأس ناقته تصيب مورك رجله أراد أنه قد بالغ في جذب رأسها اليه ليمكفها عن السير (و) الورك (ككتاب ثوب يزين به المورك) وأكثر ما يكون من الحبرة (ج) ورك (ككتف) ونقل الجوهرى عن أبي عبيدة قال الورك الفرقة التي تلبس مقدم الرجل ثم تأتي تحتها يزين به وأنشد زهير

مقورة تنبارى لا شوارها * الا القطوع على الأجواز والورك

وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه كان ينهى أن يجعل في وركه صليب قالوا هو ثوب يشمخ وحده يزين به الرجل (و) قال أبو عبيد الورك (رقم على المورك قوله ذابة عهون) كذا نصوص العباب ونص اللسان ولها ذابة عهون وقال أبو زيد الورك الذي يلبس الموركة (أو) هي (خرقة مزينة صغيرة تغطي الموركة) ويقال ورك الرجل على الموركة (والموركة كمنكسة قادمة الرجل كالمرالك) كذا في سائر النسخ وفي اللسان كالوراك أي ككتاب وقال أبو عمرو هي المبركة وسبأني (و) الموركة أيضا مثل (المصدغة يتخذها الراكب تحت وركه) ويحتضن الواسطة بأضه وهو منى الركبة نقله الزمخشري وورك الحبل أو الرجل يرك (كوعديع دوركا) جعله حيال وركه كورك (توركوا الذي نقله الجوهرى عن أبي عبيد عن الأصمعي ورك الحبل وركه كجعله حيال وركه هكذا هو بالحليم والموحدة وأنشد قول زهير

ووركن بالسوابن يعلون منته * عليهم دل الناعم المنتم

وأنشد غيره في التوريل لبعض الأغفال

حتى اذا وركت من أيرى * سواد ضيفه الى القصير * رأت شعوبي وبذاشورى

(و) قال ابن دريد ورك (بالمكان) يرك (وروكا) كفعود (أقام) به قال اللحياني (كتورك به) ورك (على الامر وروكا) بالضم (قدر) عليه (كورك) تورك (وتورك) ورك (الحمار على الانان) وركا وروكا اذا (وضع حنكه على قطانها) نقله الصاغاني (و) ورك (الرجل) يرك (وركا) (ثني وركه) على الدابة (لينزل) وذلك اذا مل من الركوب قال أبو حاتم يقال ثني وركه فنزل ولا يجوز وركه في ذا المعنى اغما هو مصدر ورك يرك ورك (و) ورك (فلانا) يركه وركا (ضر به في وركه ووارك الحبل) اذا (جازه ووركا) توركوا أو وجهه (و) من المجاز ورك (الذنب عليه) اذا (جله) وأضافه اليه وفرقه به كانه يلزمه اياه ومنه قول الحسن من أنكر القدر فقد فجر ومن ورك ذنبه على الله فقد كفر (وانه لمورك كعظم في هذا الامر أي ليس له) فيه (ذنب) نقله الجوهرى ومنه تورك العلماء في مصنفاتهم على بعض (والورك بالكسر جانب القوس ومجرى الوز منها) عن ابن الاعرابي وأنشد

هل وصل غائسة عض العشير بها * كما بعض يظهر الغارب القتب

٣ قوله جاءت موركة
الحسن الذي في اللسان
كالنهاية جاءت فاطمة
متوركة الخ وهو الصواب
٣ قوله المستحيلة أي غير
المستوية كافي اللسان

٤ قوله ولا يجوز وركه أي
بفتح الواو وسكون الراء

الاطنون كورك القوس ان تركت * يوما بلا وتر فالورك منقلب

وروى الفراء فيه الفتح أيضا وقال هو موضع العجس (و) قال أبو حنيفة الورك (القوس المصنوعة من ورق الشجرة أي عجزها) وقال غيره أي أصلها أو أشد لهذني بهم محص غير جافي القوى * إذا مطى حن بورك حدال

وقال الأصمعي الورك أشد موضع فيه وقال ابن حبيب عنه الورك أصل القضب وهو أشد له ووركه أشده * قلت والهدلي هو أمية ابن أبي عاتق يصف قوسا وقوله مطى أراد مطى فأسكن الحركة (و) الورك (باضم وضمين جمع ورك) بالكسر وقد تقدم شاهده من قول زهير فربما واقتصر المصنف هنا على أحد الوجهين (والوركان) بكسر الراء (ما لي السخ من الأصل) وظاهر سياق المصنف يقتضي أنه بالفتح وهو غلط (و كورث) هكذا في سائر النسخ والصواب كورث كفي اللسان والفتح (وروكا) انطباع كانه وضع وركه على الأرض) نقله الجوهري (و) قوله هذه (نعل موركة كوعده و) مثل (موعد) أيضا عن أبي عبيد نقله الجوهري (و) زاد غيره (موروكا) إذا كانت من الورك أي من نعل الخلف) كفي العجاج والعباب وقال بعضهم إذا كانت من حبال الورك (و) قال أبو عمرو (الميركة كحجة تكون بين يدي الكور يضع الراكب عليها رجله إذا أعيا) وهي الموركة ككفنة التي تقدمت ولو ذكرها هناك كان أحسن والجمع الموارك قال * إذا جرد الالكاف مورالموارك * (و) قال أبو عمرو والبرك من قولهم (هو مورك في هذه الأبل كحسن) أي (ليس له منها شيء) وهو مجاز (و) من المجاز (التوريل في العين) قال إبراهيم النخعي هو (نية يومية) الخالف غير ما نواه (مختلفه) وبه فمرفول الرجل يستخلف أن كان مظلوما فوزك إلى شئ جزى عنه التوريل وإن كان ظالما لم يجوز عنه التوريل (و) الوركة (كفرجة رملية باليمامة) غريبها وقال نصر موضع باليمامة عند العزيز ما تقيم (وركان محملة بأصفيان) منها عائشة بنت الحسن بن إبراهيم العالمية الواقعة عن أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن مسعدة وعنهم أم الرضى خوة بنت محمد بن علي الحبال ماتت سنة ٤٩٥ (والوركا، الألبانة) من النساء (كالوركانة) وهذه التعريك كما في هذه الصاغاني وسياق المصنف يقتضي أنه بالفتح قال (و) 'لوركا' (مولد إبراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم) من المجاز (انقوم على ترك واحد بالفتح وككتف أي الب) واحد نقله الزمخشري والصاغاني (و) قال الفراء يقال (ان عنده لوركي خبر كسري ويكسر أي أصل خبر) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه فوزك على دابته إذا وضع عليها وركه فترك الجوزم الراء وورك وركا عتد على وركه وفورك الرجل الرجل اعنته بركه فصرعه وقال ابن الأعرابي ما أحسن ركنه ووركه من التورك والتوريل على الدابة كالتورك وقال الأصمعي وركت الأبل نوركا أي جاوزته وقول زهير وركن بالسواب الخ يقال وركت الأبل موضع كذا إذا خلفته وراء أو راكها ويقال وركن أي عدل نقله الجوهري وورك عليه السيف حمله قال ساعدة

فورك لينا لا يثتم فصله * إذا صاب أوساط العظام صميم

أراد فصله صميم أي يصم في العظم ومعنى ورك لينا أي أماله للضرب حتى ضرب به يعني السيف وهو مجاز ورك في الوادي إذا عدل فيه وذبح وفي المثل كورك على ضلع وقد جاز كره في الحديث ثم ذكر كفته تكون فقال ثم يسطح الناس على رجل كورك على ضلع أي يسطحون على أمره أو لا نظام له ولا استقامة لأن الورك لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده ومن المجاز الورك من السفينة موضع الاستيلاء يقال فعد الملاح على ورك السفينة وهو موروك في هذه الأبل مثل مورك كحسن عن أبي عمرو ونام متوركا متكما على أحد وركيه وعمر بن حفص الوركي محدث منسوب إلى وركه وهي قرية بجوار (وركت المرأة) هكذا في سائر النسخ والصواب أوزكت وقد أهمله الجوهري وقال الفراء أي (أسرعت) وقد رأيتهم أوزكة (أومشت) مشية (قبيحة) كمشية القصار قال

يا ابن براء هل لكم إليها * إذا الفتاة أوزكت لديها

(و) أوزكت (عند السكاح) أي (لانت ووانت) وأشد أبو عمرو

فأوزكت طعنه الدراك * عند الخلطاء أيعا يزال

(وشك الأمر ككرم) يوشك وشكا (سرع) وفي العجاج وشك ذاخروجا بالضم يوشك وشكا أي سرع وفي اللسان وشك وشاكة (كوشك) نوشكا وقال ابن دريد الوشك السرعة ويقال الوشك والوشك ودفع الأصمعي الوشك (وأوشك أسرع السير كواشن) مواشكة ووشا كيقال أنه مواشك أي مسارع نقله ابن السكيت (ويوشك الأمر أن يكون) كذا (و) يوشك (أن) لا يكون (الأمر) وقد يأتي مستعلا بعدها الإسم ومنه قول حسان من خير يسان تخيرنما * تربية يوشك فقر العظام

والأكثر أن يكون الذي بعدها أن والفعل وبذلك جاءت الأحاديث وقال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي

إذا جهل الشقي ولم يفسد * ببعض الأمر أوشك أن يصابا

وأنشد ثعلب ولو سئل الناس التراب لا وشكوا * إذا قلت ها توأان يملوا عنعوا

وكل ذلك بكسر الشين من يوشك أي يقرب ويدنو ويسرع (ولا تفسد شينه) وبه جزم الحريري في درته وتابعه الشهاب في الشرح (أولفة رديته) عامية كفي العجاج قال غيره ولا يقال أوشك أيضا (وامرأة وشيك سريعة) والوشيك فرس الحاروق الخارجي

٢ قوله إذا جرد الالكاف
كذا بخطه والذي في اللسان
إذا جرد الالكاف فخره

(وَرَكَ)

(وَشَكَّ)

٣ قوله الوشك والوشك
الاول بفتح فسكين والثاني
بكسر فسكين وقوله ودفع
الأصمعي الوشك أي بالكسر

٤ قوله إذا قلت الذي في
اللسان قبل وهو الظاهر
المشهور

نقله الصاغاني (و) قولهم (وشكان ما يكون ذلك مثلنا) عن الكسائي والنون مة توحه في كل وجه (أى سرع) وكذلك سرعان ما يكون ذلك بالتأنيث كل ذلك (اسم للفعل) كهيات وفي التهذيب لو شكان ما كان ذلك أى لسرعان وأنشد
 أنفقتهم طوراً ونكح فيهم * لو شكان هذا والدماء تصبب
 وأنشد ابن بري
 أو شكان ما عنيتم وشتمتم * باغوانكم والعزلم يتجمع
 وفي المثل وشكان إذا ذابة وحقنا أى ما أسرع ما ذاب هذا السمن وحقن ونصب إذا ذابة وحقنا على الحال وان كانا مصدرين كما يقال سرع ذامداً بارحقوقنا ويجوز أن يحمل على التمييز كما يقال حسن زيد وجهه أرتصبب عرقاً يضرب في سرعة وقوع الأمر ولن يجبر بالشئ قبل أو أنه (وشكان الفراق ووشكانه ويضمن) أى (سرعته) عن يعقوب نقله الجوهري قال عمرو بن كلثوم
 فنى نسألك هل أحدثت وصلاً * لو شكان البين أم خنت لأميننا
 (وناقة مواشكة سريعة) وكذلك بعير مواشكان قال ذو الرمة

إذا ما رمينا رمية في مفازة * عراقية بالشيطمي المواشكان
 (وقد واشكان الاسم) الوشكان (ككتاب) وقال ثعلب يقال هذا باللفظ ولا يقال منه واشكان وإنما يقال أو شكان فهى مواشكة
 وقال أبو عبيدة فرس مواشكان لا تشي * واشكة والمواشكة سرعة التجاء والخفة قال عبد الله بن عتبة يرفى بسطام بن قيس
 حقيبة سرجه بدن ودرع * وتحملة مواشكة دورك

* ومما يستدرك عليه الوشكان السريع وأمر وشكان سريع وقد وشكان وشا كدوقله أنشد ابن جني
 * ما كنت أخشى أن يبينوا أشكانا * إنما أراد وشكان ذافاً بديل الهمزة من الواو وخرج رشيداً أى سريعا قال ابن بري ومنه قول
 حسان
 لتسمعن وشيكاً في ديارهم * أنشأ كبرياناً ناراً عثماناً

والوشكان بالكسر لغة في الوشكان بالفتح والضم عن ابن دريد ومعناه السرعة ((الوعك)) بالفتح قال شيخنا وأجاز بعضهم فتح العين قبل
 لمكان حرف الحلق وهى لغة مشهورة (سكون الريح وشدة الحر) هذا هو الأصل في الوعك كما قاله ابن دريد والراغب (كالوعكة
 (و) قد سمى (أذى الحمى) قيل (وجعها) قيل (مغتها في البدن) وعكاهم هذا الاعتبار وقد وعكته الحمى وعكاهم وعكاهم موعوك
 (و) قيل الوعك (ألم من شدة التعب) وقد يراد به المرض الخفيف مطلقاً وقال الحافظ أبو عمر بن عبد البر الوعك لا يكون إلا من الحمى
 دون سائر الأمراض (ورجل وعك) تسمية بالمصدر ((ووعك)) كسكتف وهذه الصيغة على توهم فعل كالم أو على النسب كطم
 (و) وعك فهو (موعوك) محموم (ووعكه كوعده) وعكاً (دك) دكا وهو مجاز (و) وعكه (في القرب) وعكاً مثل (معكه كالوعكه) قال
 الليث السكلاب إذا أخذت الصيد أو عكته أى مرغته (والوعكة المعركة) وفي التهذيب معركة الأبطال إذا أخذ بعضهم بعضاً
 (و) الوعكة (الوقعة الشديدة) في الجرى أو السقطه فيه وفي التهذيب الدفعة الشديدة في الجرى (و) الوعكة (ازدحام الأبل في الورد
 وقد أوعكت) إذا ازدحمت فركب بعضها بعضاً عند الحوض وقال أبو زيد إذا ازدحمت الأبل في الورد وأعتركت فتلك الوعكة وقال
 أبو عمرو ووعكة الأبل جماعها وأنشد ابن بري لابي محمد النقعسى

قد جعلت وعكتهن تحلى * عني وعن مبيتها الموصل
 * ومما يستدرك عليه وعكت السكلاب الصيد مرغته لغة في أوعكته ((الوكوك في المشى التدحرج) وقيل هو مثل الزككين
 (وقد نو كوك) إذا مشى كذلك (فهو وكوك) قال الأصمى رجل وكوك إذا كان كأنه يتدحرج من قصره (و) الكوكوك (الفرار من
 الحرب) ومنه الكوكوك للجبان (و) الكوكوك (هدى الحمام) عن الأصمى وأنشد * كوكوك الجاسم في الكوكون * (والوكوك
 الجبان) نقله الجوهري وأنشد لامرأة ترفى زوجها

ولست بوكوك ولا بزونك * مكانك حتى يبعث الخلق باعته
 (و) الكوكوك (بهاء العظيمة لا ليتين) من النساء نقله الصاغاني (و) قال ابن الأعرابي (الكوك الدفع) والسكوك السكن (و) روى عنه
 (انتر) فلان (ازرة عكوك) وهو أن يسبل طرفي أزاره وأنشد

ان زرنه تجده عكوكا * مشيته في الدارها الزكا
 وقد ذكر (في ع ك ل) وفي ر ك ل ((الومكة)) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هى (الفسحة) والومكة الغبضة المسبغة
 ((ونك في قومه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخارزنجي أى (تمكس فيهم) قال (والوائك) بمعنى (الواكن) على القلب
 * ومما يستدرك عليه وهكان قرية عبر ومنها عمر بن حفص عن علي بن خشرم * ومما يستدرك عليه ويل وهو مثل ويح
 وليس تقدم ذكره استطراداً في وى ح والويكة نوع من الطعام مصرية

﴿فصل الهاء﴾ مع الكاف ((الهبة كهزة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الاحن) الهبة أيضاً
 (الأرض اتى تسوخ فيها القوائم) قال (وهبكات كلب مباد لهم) قال (وانه بكت به الأرض) أى (ساخت) بكل ذلك في العباب

(المستدرك)

(وعك)

(الوكوك) (المستدرك)

(الومكة)

(ونك)

(المستدرك)

(الهبة)

صلا المرأة إذا انفرج عند الولادة (والمنهكة التي عسر ولادها) قال ابن عباد (الهن الفاسد العقل ج هكة محركة وأهكالو) قال ابن الأعرابي (الهن المطر الشديد) (الهن مداركة الطعن بالرماح) في الصحاح (هنو البسرو) قال أبو عمرو (الهكيت) (كأمر المختل) أيضا (ذوق الجباري بالجملة كالهك) قال ابن عباد (والهكول من لا يملك استه) قال (ومن يمتحن في كلامه) قال غيره (الهككة كثرة الجماع) أو شدته (و) قال ابن الأعرابي (الهكها الكثرة الشفقة) قال (وهك بالضم) أي (اسقط) قال غيره (الهن البعير) أمكا (الزق بالارض عند بروكه) قال الأزهرى (تهككت الانثى) إذا (أقربت فاسد ترخي صلوها وعظم ضرعها) ودنا نتاجها شبهت بالشئ الذي يترايل ويتفتح بعد انعقادها وارتفاقه وقال ابن شميل تهككت الناقة وهو توخى صلوها ودبرها وهوان ترى كأنها سقا يتخض * ومما يستدرج عليه الهكول كصبور الضعيف الوغد عن ابن عباد قال وامرأة هكول تهكها كل إنسان أي يجهد هافي الجماع وكذلك الدابة في السير قال وأحق هالك بالغ في الحق وهك التجار الحرق أوسه وطريق مهكول ورجل هكال بالكلام إذا تكلم بكلام يرى أنه صواب وهو خطأ وأهك مطاوع هكك النبيد نقله الجوهري وأهككت البسرة تورت وتهككت الرجل أي اضطرب عن ابن عباد (هك كضرب ومنع وعلم) وعلى الثاني قراءة الحسن وأبي حيوة وابن أبي اسحق وبيك الحارث والنسل بفتح الياء واللام ورفع الشا واللام كما في العباب وفي كتاب الشواذ لابن جني رواه هرون عن الحسن وابن أبي اسحق قال ابن مجاهد هو غلط لعمري إن ذلك ترك لما عليه أهل اللغة ولكن قد جاء له نظير أعني قولنا هكك فعل يفعل وهو ما حكاه صاحب الكتاب من قولهم أبي يأبى وحكى غيره فخط وسلاسل وجبا الماء يجباه وركن بركن وقلايلى وغشى الليل يغشى وكان أبو بكر رحمه الله يذهب في هذا إلى أنه الغات تدأخلت وذلك أنه قد يقال فخط وقط وركن وركن وسلاسل فقد أخت مضارعاتها وأيضا فإن في آخرها ألفا وهي ألف سلاسل وقلايلى وأبى فصارعت الله مرة نحو قرأ رهدا أو بعد فإذا كان الحسن وابن أبي اسحق امامين في الثقة واللغة فلا وجه لمنع ما قرأ به ولا سيما وله نظير في السماع وقد يجوز أن يكون هكك جاء على هكك بمنزلة عطب غير أنه استغنى عن ما ضيه بهكك انتهى (هكك بالضم وهلاك) بالفتح (وتهلوكا) وهذه عن ابن بري (وهلوكا بضمهما) وهذه نقلها الجوهري مع الثانية وقال شيخنا لو قال بضمهم وأسقط بالضم الأول لكان أخصروا وأجزمع الجري على قاعدة منه المألوفة فعدوله عنها غير نكته غير صواب * قلت العذر في ذلك تحلل لفظ هلاك وهو بالفتح نعم لو أخر لفظ هلاك بعد قوله بضمهما كان كقوله شيخنا فأملا (ومهلكة) كذا في النسخ والصواب مهلكا كما هو نص الصحاح والعياب (وتهلكة مثلثة اللام) واقتصر الجوهري على تثنية لام مهلك وأما التهلكة بضم اللام فنقل عن اليزيدي أنه من نوادر المصادر وليست مما يجرى على القياس وأنشد ابن بري شاهدا على التهلوك قول أبي نجيبة

(المستدرج)

(هالك)

شبيب بن شبة شبيب عادى الله من يحفوكا * وسبب الله تهلوكا
وقرأ الخليل قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة بكسر اللام وقوله (مات) نفسه ليقوله هلاك ولم يقيده بشئ لانه لا أكثر في استعمالهم واختصاصه بعبية السوء عرف طارئا لا يعتمد به بدليل ما لا يحصى من الآتى والأحاديث قال شيخنا واطرق هذا العرف قال الشهاب في شرح الشفاء أنه يمنع إطلاقه في حق الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ولا يعتمد أصل اللغة القديمة كما لا يخفى عن له مسائل بالقواعد الشرعية والله أعلم (وأهلكه) غيره (واسهلكه هلكه) تهلكا أو أشد تغلب * قالت سلمى هلكوا يسارا *
وقول النبي صلى الله عليه وسلم إذا قال الرجل هلك الناس فهو أهلكهم يروى برفع الكاف وفتحها فن رفع الكاف أراد أن الغالين الذين يؤسسون الناس من رحمة الله تعالى يقولون هلك الناس أي استوجبوا النار والخلود فيها السوء أعمالهم فإذا قال الرجل ذلك فهو أهلكهم وقيل هو أنساهم الله تعالى ومن روى بفتح الكاف أراد فهو الذي يوجب لهم ذلك لا الله تعالى وقوله صلى الله عليه وسلم ما خاطبت الصدقة مالا إلا أهلكته حض على تهجيل الزكاة من قبل أن تحتاط بالمال فتذهب به ويقال أراد تحذر العمال اختزال شئ منها وخطبهم بآياهم أموالهم وفي التنزيل وتلك القرى أهلكناهم لما ظلموا (وهلكه هلكه) هلكا بمعنى أهلكه (لازم متعد) قال أبو عبيدة أخبرني رؤبه أنه يقال هلكتهني بمعنى أهلكتهني قال وابست بلغني قال أبو عبيدة وهي لغة تميم وأنشد الجوهري للججاج

ومهمه هالك من تعرجا * هائلة أهواله من أربلا

أي مهلك كما يقال ليل غاض أي مغض ويقال هالك المتعرجين أي من تعرج فيه هلاك (ورجل هالك من) قوم (هلكي) قال الخليل انما قالوا هلكي وزمني ومرضى لأنها أشياء ضروبها وأدخلوا فيها وهم لها كارهون (و) يجمع أيضا على (هلا وهلاك) كسكر ورمات قال جميل
أبيت مع الهلاك ضيفا لأهلها * وأهل قريب موسعون ذرو فضل
وقال أبو طالب
يطيف به الهلاك من آل هاشم * فهم عنده في نعمة وفواضل
(وهو الك) أيضا ومنه المثل فلان هالك من الهالك وأنشد أبو عمرو لابن جندب الطعان
تجاوزت هندار غيبة عن قتاله * إلى مالك اعشوا إلى ذكر مالك
فأيقنت أني نازر ابن مكدم * غداة إذا وهالك في الهالك
قال وهذا (شاذ) على ما فسره في فوارس قال ابن بري يجوز أن يردها لك في الأسم الهالك فيكون جمع هالك على القياس وانما جاز

فوارس لانه مخصوص بالرجال فلا یس فیہ قال وصواب انشاء البيت * فایقنت انی عند ذلک نائر * (والهلاکة محركة والهلاکاء) بالفخ (الهلاک) منه قولهم هی (هلاکة هلاکاء) وهو (نوکید) لها کما یقال همج هاجج وقال أبو عیینة یقال وقع فلان فی الهلاکة الهلاکی والسواة السوای (و) قولهم (لا ذین فاما هلاک واما ملک یفقه ما ورضه ما) ومرفی م ل لک انه یثالث (ای امان اهلک واما ان املک) نقله ابن السکیت (واستهلاک المال أنفقه وأنفذه) أنشد سیبویه

تقول اذا أهلیکت ما لالذة * فکیفه هشی بکفیل لانی

قال سیبویه یرید هل شی فأدغم اللام فی الشین ویس ذلک یوجب کوجوب ادغام الشم والشراب ولا جیههم یدغم هل شی (وأهلیکة باعه) وفي بعض اخباره ذیل ان حبیباً الهذلی قال لمعقل بن خویلة ارجع الی قومک قال کیف أوسع بابلی قال أهلیکها ای بعها (و) من المجاز (الهلاکة ویثالث المفاضة) لانها تهلک الارواح فیها قاله الرخشمی وقال غیره لانها تحمّل علی الهلاک وفي حديث التوبة وترکها أهلیکة بفتح اللام وکسرهما ایضا والجمع المهالک (والهلاکون کلون وتکسر الهاء) ایضا وهذه عن ابن بزرج (الارض الجلبة وان کان فیها ماء) قال ابن بزرج (یقال هذه ارض هلیکین) ای جلبة کذا ذکره ابن فارس (وأرض هلیکون اذا لم یطر من سدها) هكذا فی النسخ ونص ابن بزرج هذه ارض آرمه هلیکون وأرض هلیکون اذا لم یکن فیها شی ویقال ترکها آرمه هلیکین اذا لم یصبها الغیث منذ هراطویل یقال مررت بأرض هلیکین بفتح الهاء واللام (و) من المجاز (الهلاک محركة السنون الجلبة) لانها تهلک عن ابن الاعرابی وأنشد لاسود بن یعفر

قالت له أم صمعا اذا توأمره * الاری لذوی الاموال والهلاک

(الواحدة یاء) کالهلیکات محركة ایضا (و) الهلاک (ما بین کل أرض الی التي تحتها الی الارض السابعة) (جیفة الشئ الهلاک) نقله اللیث وأنشد قول امرئ القیس الآتی قریباً (و) قیل الهلاک (ما بین أعلى الجبل وأسفله) منه استعیر بعنی (هواء ما بین کل شین) رکله من الهلاک وقیل هو المھواة بین الجبلین وقیل مشرفة المھواة من جوال السکاک فاد قول الشاعر

الموت تأتي لمیقات خواطفه * ویس یجزه هلاک ولالوح

فانه سکن للضرورة وهو مذهب کوفی وقد حجر علیه سیبویه الا فی المكسور والمضوم وقال ذو الرمة یصف امرأة جیداً

ترى قرطها فی واضح اللیت مشرفاً * علی هلاک فی نفض یتطوح

(و) الهلاک ایضا (الشئ الذی یهوی ویسقط) وأنشد الجوهري لامرئ القیس

رأت هلیکاً یخاف الغیظ * فسکات تجدد لذلک الهجارا

وأنشده غیره شاعر أعلی المھواة بین الجبلین وقیله أری ناقة القیس قد أصبحت * علی الاین ذات هباب نوارا

قوله هباب ای نشاط ونوارا ای نفازا وتجدد تقطع الجبل نفورا من المھواة ویروی تجدد الحقی الهجارا والهجار جمل یشد به رسغ البعیر (و) من مجاز المجاز (الهلول کصبور) المرأة (الفاجرة) الشبقة (المتقاطعة علی الرجال) مأخوذ من نهالکت فی مشیه اذا تکسرت أولانها تهلک ای تمایل وتثنی عند جماعها ولا یوصف الرجل الزانی بذلک فلا یقال رجل هلول (و) قال بعضهم الهلول (الحننة التبع لزوجها) ومنه حديث مازرانی مولع بالخر والهللک من النساء وکانه (ضد) من المجاز الهلول (الرجل السریع الانزال) عند الجماع فیکانه یرمی نفسه لذلك عن ابن عباد (و) قولهم (افعل ذلک اما هلیکت هلاک بالضمات ممنوعة) من الصرف وعلیه اقتصر الجوهري (وقد تصرف) لغة نقالها الفراء (وقد قیل) اما (هلیکت هلیکة) بالاسافة ای علی ما خیل (ای علی کل حال) وخیلت ای آرت وشبهت (و) حکى الفراء (عن الکسانی) اما (هلیکة هلاک جعله اسماً وأضاف الیه) ولم یجزه هلاک وأراد هی هلیکة هلاک یا هذا کما فی العباب (ووقع فی مسند) الامام (أحمد) بن حنبل رضی الله عنه (فی حديث الدجال) وذکر صفته فقال أعور جعد أزهر هجان أقر کان رأسه أصله أشبه الناس بعبد العزی بن قطن (فاما هلاک الهلاک فان ریکم ایس بأعور هكذا) روى (بال) ورواه غیره ولیکن الهلاک کل الهلاک ای لیکن الهلاک کل الهلاک للدجال ان الناس یعلمون ان الله سبحانه منزه عن العور وعن جمیع الآفات فاذا ادعی الربوبية ولیس علیهم بأشیاء لیست فی البشر فانه لا یقدر علی ازالة العور الذی یسجل علیه بالبشر ویروی فاما هلیکت هلاک کسکر ای فان هلاک به ناس جاهلون فضلو افعالهم وان الله لیس بأعور قال الصاغاني ولوروی فاما هلیکت هلاک علی قول العرب افعل ذلک اما هلیکت هلاک لیکن وجهه اقریباً ومجراه مجری قولهم افعل ذلک علی ما خیلت ای علی کل حال وهلاک صفة مفردة نحو قولک امرأة عطل وناقہ مروح بعنی هالکة والهالکة نفسه والمعنی افعله فان هلیکت نفسک * قلت وهذا الذی وجهه فقد روی ایضا هكذا وفسره بما سبق ابن الاثیر فی النهاية وغیره وقیل فی تفسیر الحديث ان شبه علیکم بكل معنی وعلى کل حال فلا یثبهن علیکم ان ریکم ایس بأعور (والهلیکة) یضم اللام (کل ما) ای کل شیئ تصیر (عاقبته الی الهلاک) وبه فسرت الآیه ایضا (و) قال الکسانی یقال وقع فلان فی (وادی تهلک یضم التاء والهاء) وکسر اللام المشددة ممنوعاً من الصرف والذی فی العباب والعجاج یضم التاء والهاء واللام مشددة فلم یصرح ان اللام مکسورة ای فی (الباطل) والهلاک مثل تخیب وتضلل کانهم معوه بالفعل وهو مجاز (و) من المجاز (الاهلاک والاهلاک رملک نفسک

في تهلكة) ومنه القطاة تهلك من خوف البازي أي ترمي بنفسها في المهالك قال زهير
 يركضن عند الذنابي وهي جاهدة * يكاد يحطفها طوراً وتهلك
 (وقال) الليث (المهالك) المهالك (من لا هم له إلا أن يضيغه الناس) يظل غارده فإذا جاء الليل أسرع إلى من يكفله خوف الهلاك
 لا يهلك دونه وأنشد لابي خراش إلى بيته يأوي الغريب إذا شئنا * ومهالك بالي الدريسين عائل
 وقال ابن فارس المهالك الذي يهلك أبداً إلى من يكفله وهو مجاز (و) من المجاز (الهلاك) كريم (الذين يتناهبون الناس ابتغاء
 معروفهم) لسوء حالهم وقال الرخمشري هم الصعاليك (و) قيل هم (المنجوعون الذين ضلوا الطريق) وأنشد نعلب الجليل
 أبيت مع الهلاك ضيفاً لأهلها * وأهل قريش موسعون ذوو فضل
 (كالمهلكين) أنشد نعلب للمختل الهذلي لو أنه جاءني جوعان مهلك * من يؤس الناس عنه الخير محجوز
 (والها السكي الحدادو) قيل (الصبيقل لأن أول من عمل الحديد الهالك بن) عمرو بن (أسد) بن خزيمه قاله ابن السكبي قال لبيد رضى
 الله تعالى عنه جنوح الها السكي على يديه * مكابج تلي نقب النصال
 أي صداها قال الجوهري ولذلك يقال لبي أسد القيون (و) من المجاز (تهالك على الفراش) أو المتاع إذا (تساقط) عليه وفي العباب
 سقط قال ذو الرمة كان على قيم إذا رد روحها * إلى الرأس روح العاشق المهالك
 وفي الحديث فتهالك عليه فسألته أي سقطت عليه ورميت بنفسه فوقه (و) من المجاز تهالك (المرأة في مشيتها) إذا
 (غمايلت) وفي الأساس تقيأت ونكسرت ومنه الهلوك للفاجرة وفي العباب تهالك كتهالك الرجال (و) قال ابن الأعرابي (الهالكه
 النفس الشرهة وقد هلك) الرجل (يهالك هلاكاً) إذا شره ومنه قوله أنشد السكسائي في نوادره
 جللته السيف أذمالت كوارته * تحت العجاج ولم أهلك إلى اللين
 أي لم أشره وهو مجاز (و) يقال (فلان هالك بالكسر من الهالك كعنب) أي (ساقطة من السواقط) أي هالك (والهالكون)
 كميزون (المنجل) الذي (لا أسنان له) نقله الصاغاني وكانه إذا لم يكن له أسنان يهلك ما يحصد به ولذلك سمي (والهالوك سم الفأرو)
 أيضاً (نوع من الطرائث) إذا طلع في الزرع يضعفه ويفسده فيصفر لونه وينتأقظ هكذا يسمى منه يصرو ويتشاءمون به وأكثروا
 ضرره على الفول والعنيس * وما يستندرك عليه هلك يهلك كالك بالفتح عن أبي عبيد وهلكه تحركت عن الصاغاني واستعمل
 أبو حنيفة الهلكة في جفوف النيات والهالك الفقراء والصعاليك وبه فسر قول زياد بن منقذ
 ترى الأراامل والهالك تتبعه * يستن منه عليهم وأبل رذم
 ومفازة هالك أي مهلكة من تعرض فيها هالك والهالك بالضم الاسم من الهلاك نقله الجوهري وقوله تعالى وجه لنا المهلكهم موعد أي
 لوقت هلاكهم أجلا ومن قرأ المهلكهم فعناه لاهلاكهم والمهالك الحروب وهو مجاز ومنه حديث أم زرع هو امام القوم في
 المهالك أرادت أنه لثقت به بشجاعته يتقدم في الحروب ولا يتخلف وقيل أنه لعلمه بالطرق يتقدم القوم فيديهم وهم على أثره والهالك
 الجهد المهلك وهلاك مهلك على المبالغة قال رؤبة * من السنين والهالك المهلك * وفي العباب المهلك وهالك أهل الذي
 يهلك في أهله قال الأعشى وهالك أهل يعودونه * وآخر في فقرة لم يجن
 وفي العباب يجنونه بدل يعودونه ومر يهلك في عدوه ويهلك أي يجن وهو مجاز ومنه القطاة تهلك أي تجن في طيراتها وفي حديث
 عرام كنت أهلك في مفازة أي أدور فيها شبه المتخير وكذلك اهتلك قال
 كأنها قطرة جاد السحاب بها * بين السماء وبين الأرض تهلك
 واستهلك الرجل في كذا إذا اجتهد نفسه واهلك معه وقال الراعي
 لهن حديث فأتن ينرك الفتى * خفيف الحشام ستهلك الرجح طامعا
 أي يجهد قلبه في أثرها يقال أنا متهلك في مودتك ومتهلك وتم اهكت في هذا الأمر واستهلكته فيه كنت مجدا فيه متجلا وطريق
 مستهلك الورد أي يجهد من سلكه قال الخطيب يصف الطريق
 مستهلك الورد كالاستنى قد جعلت * أبدى المطى به عادية رجا
 الاستنى يعني به السدى شبه شرك الطريق بسدى الثوب وفي العباب عادية رجا وقال أي يهلك هذا الطريق من طلب الماء بعده أي
 هو طريق ممتد كسدى الثوب وتم الهالك على الشئ أشد حرصه عليه والهالك الثمرهون من النساء والرجال وهو هالك وهي الهلكة
 ويقال للمزاحم على الموائد المهالك والملاهي فإذا أكل بيسد ومنع بيسد فهو جردبان والهالك من السحاب الذي يصوب المطر ثم
 يقطع فلا يكون له مطر عن شمر والهالك محركة الجرف وبه فسر قول ذي الرمة السابق ((همكة في الأمر)) همكة همكا (فانهمك وتهمك)
 فيه (بلجه فلج) وجد وتغادي فيه والانهمك التماذي في الشئ واللجاج والتوغل فيه وزيادة التقيد في الاستكثار منه برغبة
 وحرص (و) قال أبو عبيدة (فرس مهمول المعدين) أي (مرسما) قال أبو دوداد الأبادي

(المستدرك)

(هَمْك)

ساط الهينك لأم فسه * مكرب الارباع مهمول المعد

(و) قال ابن السكيت (اهمالك) فلان اهميكاً كاذبا (امتلا غضبا) وكذلك اهمالك واصمالك وازمالك فهو مهمول ومصمك ومن مثلك
* ومما يستدرك عليه قال الازهرى وفي النوادر هنيكة من دهر وسنة من دهر يعني واحد كذا في اللسان واهمله الجماعة ((رجل
هندكي بكسر الهاء والدال) كتبه بالجمرة مع ان الجوهرى ذكره في تركيب هـ د ك فالاولى كتبه بالسواد ولكن اراده هنا أصوب
لان النون أصلية أى (من أهل الهند وليس من لفظه لان الكاف ليست من حروف الزيادة) هكذا هو نص الحكم وقول شيخنا
وكانت قصده الرد على الجوهرى وهو لم يدع ان الكاف من حروف الزيادة الى آخر ما قال - - - - - غير صائب وابراد غير مستحب قال
الاحوص * فالهندكى عدا بعلان في هدم * وقال أبو طالب

بنى أمة مخمونة هندكية * بنى جمع عبيد فبس بن عاقل

(ج هندك) قال كثير عزة ومقرب بدهم وكنت كأنها * طماطم يوفون الوفار هنداك

وقال الجوهرى والصاغاني الهنادك الهنود والكاف زائدة نسبة الى الهند على غير قياس وقال الازهرى - - - - - وف هندكية أى
هندية والكاف زائدة يقال سيف هندكى ورجل هندكى فاقصارا المصنف على الرجل دون السيف قصور * ومما يستدرك
عليه قال الازهرى قرأت في نسخة من كتاب الليث الهنك حب يطبخ أغبراً كدرو يقال له القفص قال الازهرى وما أراه عربياً ذكره
صاحب اللسان واهمله الجماعة ((الهلوك بالفتح وكهيف الاحق وفيه بقية كالكول) كيعفور (والاسم الهولك محركة
وقد هولك كفرح) هو كاك (والمتهول المتخير) المتردد (كالهولك كشداد) أشد ثعلب

اذترك الكعبى والقول سادرا * تهولك حتى ما يكاد يربيع

وفي حديثه صلى الله عليه وسلم لم انه قال له عمر رضى الله عنه انا سمع أحاديث من يهود فتعجبنا فترى ان نكتب بعضها فقال
امتهو كون انتم كانهو كالتهود والنصارى لقد جئتمكم بما يرضاه نبيهم ولو كان موسى حيا ما رآه الا اتبعى قال ابن عون قلت
للعسن مامتهو وكون قال متع - يرون وزاد أبو عبيد انتم في الاسلام حتى تأخذوه من اليهود قال ابن سيده وقيل معناه امتردون
ساقطون (و) المتهول (الساقط في هوة الردى) وانه لمتهول لما هو فيه أى يركب الذنوب والخطايا (والهولك بالضم الحفرة) لانه يتهول
فيها أى يسقط (وهولك) تهويكا (حفر) الهولك (و) قال الجوهرى (التهولك) مثل (التهورو) هو (الوقوع في الشئ بغير مبالاة)
ولا روية رأشد الصاغاني

رآنى امرأ الأهدرة تهوكا * ولا واهنا شراب ماء المظالم

(والهولك مشددة السجدة) لانها تهولك فيها الارجل (وأرض هولك كفرحة) كذلك (وانهالك) الرجل مثل (تهولك) اذا سقط في
الهوة * ومما يستدرك عليه الا هولك الاحق مثل الا هوج نقله الصاغاني وصاحب اللسان ورجل هولك وهولك غيره تهويكا حقه
والتهولك الانطراب في القول وان يكون على غير استقامة مثل التهفل وبه فسر بعض الحديث والهولك ككتف الاحق وهالك
تردى ((هيك تهيكاً) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخارزنجي أى (أسرع) قال (و) هيك أيضاً اذا (حفر لغة في هولك)
* قلت وقوله أسرع كانه يذهب به الى التحييل بالحاء وان الهاء لغة فيه فتأمل

﴿فصل الباء﴾ مع الكاف هو ساقط عند الجوهرى (يل) هكذا بالتشديد أهمله الجوهرى وقال الازهرى (واحد بالفارسية)
قال (وقد وقع في شعر روبة) وقد أقاسى حجة الخصم المحل * (نحو الروى من يل لينك)

بروى من يل بالكسر ممنوناو بالفتح ممنوعاً أيضاً (أى من واحد لواحد) فلما لم يستقم له ان يقول نحودى الفارسي قال نحودى
الروى ثم ان الذى بالفارسية يل بتخفيف الكاف وانما شدة الراجز ضرورة فلا يقال في مصدره يكك بكافين كما فعله الصاغاني
وصاحب اللسان فتأمل (و) يل (د بالمغرب) وهو حصن من حصون مرسية على خمسة وأربعين ميلاً منها نسب اليه هجاء
العرب أبو بكر يحيى بن سهل اليكى توفي سنة ٦٦٠ ذكره المقرئى في بعض نذكره (ويكك محركة ع) آخر في بلاد العرب
* والى هنا انتهى حرف الكاف والحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات والصلاة والسلام الايمان الاكلان على سيدنا ومولانا
محمد الذى شرف بوجوده الارضون والسموات وعلى آله الايلين اليه وصحبه الفائزين بشاهدته لديه ماغنى حمام وهطل غمام
وكان ذلك في الساعة الثانية من نهار الجمعة المباركة غرة شهر ذى الحجة الحرام من شهر سنة ١١٨٥ وذلك بمنزلى في عطفة
الغسل من مصر القاهرة حرس وسائر بلاد الاسلام قاله مؤلفه العبد الفقير الذليل المنكسر محمد بن تقي الحسينى حقه الله
بالطافه الخفية وأعانه على اتمام ما بقى من الكتاب بقدره من قال للشئ كن فيكون آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الملك المتعال الذى ليس له نظير ولا مثال والصلاة والسلام على سيدنا محمد السيد المفضل وعلى آله وأصحابه خير
صحب وآل مالمع آل وملع وال

هذا أول جزء من تجزئة
المؤلف التي بخطه

(باب اللام)

قال أبو العباس محمد بن يزيد المبرد وتخرج اللام من حرف اللسان معارضا لاصول الشيا والرباعيات وهو الحرف المنصرف المشارك
لاكثر الحروف وأقرب المخارج منه النون المتحركة ولذا لا يدغم فيها غير اللام فاما الساكنة فخرجها من الحياشيم فحوتون مندوعند
وتعتبر بانك لو أمسكت أفعل عند نطقك بالوجهة فاما المتحركة فاقرب الحروف منها اللام كما ان اقرب الحروف الى الباء الجيم
فعمل اللام والنون والراء متقارب بعضه من بعض فاذا ارتفعت عن مخرج النون نحو اللام فالراء بينهما ما على انها الى النون اقرب
واللام تتصل بها بالانحراف الذي فيها قال شيخنا وقد أبدلوهما من حرفين وهما النون في ابيلال وأصله أصيلا بالنون تصغير أصيل
على غير قياس ومن الضاد في الطبع بمعنى ان طبعه قاله ابن أم قاسم * قلت وقد تقدم البحث في الاخير في ض ج ع فراجع
فصل الهمزة مع اللام ((الابل بكسرتين)) ولا نظير له في الاسماء كبر ولا ثالث لهما قاله سيبويه ونقله شيخنا وقال ابن جني في
الشواذ وأما الحب ففعل وذلك قليل منه ابل واطل واهراة بلزأي ضخمة وباسنانه حبر وقد ذكر ذلك في ح ب ل وفي ب ل ز
وفي ح ب ر فالأقتصار على اللفظين فيه نظر (وتسكن الباء) للتخفيف على الصحيح كما أشار له الصاغاني وابن جني وجوز شيخنا
ان تكون لغة مستقلة * قلت واليه ذهب كراع وأنشد الصاغاني للشاعر

ان تلقى عمرا فقد لاقيت مدرعا * وليس من همه ابل ولا شاء

وأنشد شيخنا أبلان ابل فحيلة بن مسافر * مادام يملكها على حرام

وأنشد صاحب المصباح قول أبي النجم والابل لا تصلح في البستان * وحث الابل الى الاوطان

(م) معروف (واحد يقع على الجمع) قال شيخنا وهذا مخالف لاستعمالهم اذ لا يعرف في كلامهم اطلاق الابل على جمل واحد وقوله
(ليس بجمع) صحيح لانه ليس في أبنية الجوع فعل بكسرتين وقوله (ولا اسم جمع) فيه شبه تناقض مع قوله بعد تصغيرها أيسلة لانه اذا
كان واحدا وليس اسم جمع فما الموجب لتأنيثه اذن مع مخالفة لما أطبق عليه جميع أرباب التأليف من انه اسم جمع وفي العباب
الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجوع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير آدميين فالتأنيث لها لازم
(ج آبال) قال وقد سقوا آباهم بالنار * والنار قد تشفى من الاوار

(وتصغيرها أيلة) أدخلوها الهاء كما قالوا غنمة * قلت ومتنضاه انه اسم جمع كغنم وبقر وقد صرح به الجوهرى وابن سيده والفارابى
والزبيدي والزنجشري وأبو حيان وابن ماث وابن هشام وابن عصفور وابن اياز والازهرى وابن فارس قال شيخنا وقد حرر الكلام
فيه الشهاب الفيومي في المصباح أخذ من كلام أستاذة الشيخ أبي حيان فقال الابل اسم جمع لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة
لان اسم الجمع الذي لا واحد له من لفظه اذا كان لمالا يعقل يلزمه التأنيث وتدخله الهاء اذا صغر نحو أيلة وغنمة قال شيخنا واحترز
عما لا يعقل عما اذا كانت للاقل كقوم ورهط فانها تصغر بغيرها فتقول في قوم قويم وفي رهط رهيط قال وظاهر كلامه ان جميع
اسماء الجوع التي لمالا يعقل تؤنث وفيها تفصيل ذكره الشيخ ابن هشام تبع للشيخ ابن مالك في مصنفاته ما (و) قال أبو عمرو وفي قوله تعالى
أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت الابل (السحاب الذي يحمل ماء المطر) وهو مجاز وقال أبو عمرو بن العلاء من قرأها بالتخفيف
أراد به البعير لانه من ذوات الاربع يركل فتحمل عليه الجولة وغيره من ذوات الاربع لا تحمل عليه الا وهو قائم ومن قرأها بالتثقيب
قال الابل السحاب التي تحمل الماء للمطر فتأمل (ويقال ابلان) قال سيبويه لان ابلا اسم لم يكسر عليه وانما هما (للفظيين) من
الابل قال أبو الحسن انما ذهب سيبويه الى الايناس بتثنية الاسماء الدالة على الجمع فهو وجهها الى لفظ الاحاد ولذلك قال انما
يريدون القطيعين قال والعرب تقول انه ليروح على فلان ابلان اذا راحت ابل مع راع وابل مع راع آخر وأنشد أبو زيد في نوادره
لشعبة بن قهر هما ابلان فيهما ما علمتا * فعن آية ما شئتم فتسكبوا

وقال المساور بن هند اذا جارة شلت اسعد بن مالك * لها ابل شلت لها ابلان

وقال ابن عباد فلان له ابل أى له مائة من الابل وابلان مائتان وقال غيره أقل ما يقع عليه اسم الابل الصرمة وهي التي جاوزت
الذود الى ثلاثين ثم الهجمة ثم هنيئة مائة منها (وتأبل ابلا اتخذها) كنغنم غنما اتخذ الغنم نقله أبو زيد سمعا عن رجل من بني كلاب
اسمه رداد (وابل) الرجل (كضرب كثرت ابله كابل) تأبلا وقال طفيل

فأبل واسترختي به الخطب بعدما * أساف ولولا سعينالم يؤبل

نقله الفراء وابن فارس في المجمل (وآبل) ابلا (و) أبل يأبل ابلا اذا (غلب وامتنع) عن كراع (كابل) تأبلا والمعروف أبل
(و) أبلت (الابل) والوحش (تأبل وتأبل) من حدى نصر وضرب (ابلا) بالفتح (وأبولا) بالضم (جزأت عن الماء بالرطب) قال
ابيدرضي الله عنه واذا حركت غرزي أجرت * أو قرأى عدو جوح قد أبل

(كابلت كسمعت وتأبلت) وهذه عن الزنجشري قال وهو مجاز ومنه قيل للراهب الابل (الواحد آبل ج آبال) ككافرو وكفار

(أو) أبلت الأبل تأبل إذا هملت فغابت وليس معها راء أو تأبدت أي توحشت (و) من المجاز أبل الرجل (عن امرأته) إذا امتنع عن غشيانها كابل) ومنه حديث وهب بن منبه لقد تأبل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عما لا يصيب حواء أي امتنع من غشيانها امتنع على ابنه فعدي يعلى لتضمنه معنى تفجع (و) من المجاز أبل يأبل أبل إذا (نسب) أبل (بالعضاضرب) بها عن ابن عباد (و) أبلت (الأبل أبولا) كقعود (أقامت بالمكان) قال أبو ذؤيب

بها أبلت شهرى ربيع كلاهما * فقد مار فيها سؤوها واقتارها

وفي المحيط الأبول طول الإقامة في المرمى والموضع (وأبل كنصر وفرح) الأولى حكاه أبو نصر (أباله) كسحابة (وأبالا) محركة وهما مصدر الاخير مثال الأول مثل شكس شكاسة وإذا كان الأباله بكسر الهمزة فيكون من حدث نصر ككتب كتابه وأما سيويه فذكر الأباله في فعالة مما كان فيه معنى الولاية كالامارة قال ومثل ذلك الأباله والعباسة فعلى قوله تكون الأباله مكسورة لأن الولاية (فهو أبل) كصاحب (وأبل) ككتف وفيه لف ونشر مرتب (حذف مصلحة الأبل والشا) وفي الأساس هو حسن الأباله أي السياسة والقيام على ماله شاهد الممدود قول ابن الرقاق فنأت وانتوى بها عن هواها * شطف العيش أبل سيار

وشاهد المفسر قول النكमित تذكر من أي ومن أين شربه * يؤامر نفسه كذا الهجمة الأبل

(و) يقال (انه من أبل الناس) أي (من أشدهم تأتفا في رعيتهما) وأعلمهم بها ككاه سيويه قال ولا فعل له وفي المثل أبل من خفيف الحناتم وهو أحد بني حنتم بن عدى بن الحرث بن نيم الله بن ثعلبة ويقال له الحناتم قال يزيد بن عمرو بن قيس بن الاحوس

لنبل النساء المرضعات بسحرة * وكيعاومسعودا قتل الحناتم

ومن أبالته ان ظم أبله كان غبا بعد العشر ومن كلاته من قاط الشرف وتربع الحزن وأشقى الصمان فقد أصاب المرمى (وأبلت الأبل كفرح ونصر كترت) أبلا وأبولا (وأبل العشب أبولا طال فاستمكن منه الأبل وأبله) بأبله (أبالا) بالفتح (جعل له ابلا ساعة) وأبل مؤبلة كعظمة) اتخذت (للقنية) وهذه أبل أبل (كقبر) أي (مهملة) بلاراع قال ذو الرمة

* وراحت في عوازل أبل * (و) أبل (أو أبل) أي (كثيرة) أبل (أبايل) أي (فرق) قال الاخفش يقال جاءت ابلك أبايل أي فرقا وطيرا أبايل قال وهذا يحى في معنى التكثير وهو (جمع بلا واحد) كعباديد وشماطيط عن أبي عبيدة (والأباله كاجانة) عن الرواسي (ويخفف) الأبل والأبول والأبيل (كسكيت وعجول ودينار) الثلاثة الأولى عن ابن سيده وقال الأزهرى ولو قيل واحد الأبايل أباله كان صوابا كما قالوا دينار ودينار (القطعة من الطير والخيل والأبل) قال

* أبايل هلطى من مراح ومهمل * وقال ابن الاعرابي الأبول طائر ينفر من الرف وهو السطر من الطير (أو المنتبعة منها) قطيعا خلف قطيع قال الاخفش وقد قال بعضهم واحد الأبايل بول مثال عجول قال الجوهري وقال بعضهم أبل قال ولم أجدهم العرب تعرف له واحدا (و) الأبل (كأمير العساو) قيل (الحزبن بالسريانية) قيل (رئيس النصارى) هو (الراهب) سمي به لتأبله عن النساء وترك غشيان من قال عدى بن زيد

أوصاحب الناقوس يدعوهم للصلاة عن أبي الهيثم وقال ابن دريد ضارب الناقوس وأشد * وماصل ناقوس الصلاة أبايلها *

(كلاييلي) بضم الباء (والاييلي) بفتحها فاما أن يكون أعجميا واما أن يكون غيرته باء الاضافة واما أن يكون من باب انقلع (والهييلي) بقلب الهمزة ها (والاييلي بضم الباء) مع قصر الهمزة (والاييلي) كصيقل وأنكره سيويه وقال ليس في الكلام فيعل (والاييل) كايثق (والاييلي) بفتح الهمزة وكسر الباء وسكون الباء قال الاعشى

وما أيبلي على هيكل * بناءه وصاب فيه وصارا

قيل أريد أيبلي فلما اضطر قدم الباء كما قالوا أتيق والاصل أتوق (ج أبال) بالمد كشهد راشهاد (وأبل بالضم) الأباله ككتابة لغة في المشدد (الحزمة من الحشيش) وفي العباب والتهديب من الخطب (كلاييلة) كسفينه (والأباله كاجانة) نقله الأزهرى سمعا من العرب وكذا الجوهري وبه روى ضعف على أباله أي بليسة أخرى كانت قبائلها (والاييلة) بقلب إحدى الباءين باء نقله الأزهرى وهكذا روى المثل (والوييلة) بالواو ومحل ذكره في و ب ل ومن المخفف قول أسماء بن خارجة

لى كل يوم من ذواله * ضغت يزيد على أباله

وفي العباب والصاح ولا تقل أباله لان الهمزة اذا كان على فعالة بالها لا يبدل من احد حرفي تضعيفه باء مثل سنارة ودائمة وانما يبدل اذا كان بلاها مثل دينار وفراط وفي سياق المصنف نظرا لا يخفى عند التأمل (وبريدون باييل الاييلين عيسى صلوات الله

وسلامه عليه) وعلى زيننا قال عمرو بن عبد الحق وماسج الرهبان في كل بيعة * أبل الاييلين المسج ابن مريم

ويروى على النسب * أبل الاييلين عيسى ابن مريم * (والأباله ككتابة السياسة) أو حسن القيام بالمال وقد تقدم (والأباله كفرحة الطالبة) يقال لى قبله أبله أي طلبة قال الطرمح وجاءت لتفضي الحقد من طلبات غيم فصيرت قطعان حقدتها اثنين أي زادت حقدتها على حقد اذ لم

أي جاءت غيم لتفضي الحقد أي لتدركه أي الحقد الذي من طلبات غيم فصيرت قطعان حقدتها اثنين أي زادت حقدتها على حقد اذ لم

تخلف حرمها (و) الابله أيضا (الحاجة) عن ابن بزرج يقال مالى اليك ابله أى حاجة (و) الابله الناقة (المباركة من الولد) ونص المحيط في الولد وسيأتي للمصنف قريباً (و) يقال (أبله لا يأنبل) وفي العباب لا يأنبل أى (لا يثبت على رعية الابل ولا يحسن مهنتها) وخدمتها وقال أبو عبيد لا يقوم عليها فيما يصلحها (أو لا يثبت عليها راكلاً) أى إذا ركبها وبه فسر الأصمعي حديث المعتمر بن سليمان رأيت رجلاً من أهل عمان ومعه أب كبير عشى فقلت له أحمله فقال لا يأنبل (وأنبل الابل تسميتها) وصنعها حكاه أبو حنيفة عن أبي زياد الكلابي (ورجل أبل و) ابل (ككذف) وهذه عن الفراء وأنكر أبل على فاعل (وأنبل بكسر تين وفتح تين) الصواب بكسر ففتح كما هو نص العباب قال انما يفتحون الباء استيعاشاً للتوالي الكسرات أى (ذو ابل) وشاهد الممدود قال ابن هاجل أنشدني أبو عبيدة للرأعي

يسنمها أبل ما ان يجزها * جزاً شديداً وما ان ترثوى كرها

(و) ابل (كشداد يرعاها) يحسن القيام عليها (والابله بالكسر العداوة) عن كراع (وبالضم العاهة) والآفة ومنه الحديث لا تبع التمر حتى تأمن عليه الابله هكذا ضبطه ابن الأثير وهو قول أبي موسى ورأيت في حاشية النهاية وهذا وهم والصواب بالضم بالتحريك (و) الابله (بالفتح أو بالتحريك الثقل والوخامة) من الطعام (كلا بل محركة) الابله بالتحريك (الاسم) وبه فسر حديث يحيى بن يعمر رأى مالاً أديت زكاته فشد ذهب ابله أى وباله ومأمنه وهمزتها عن واو من الكلا الويل فأبدل من الواو همزة كقولهم أحد في وحد (و) الابله (كعتلة) وفتح أوله أيضاً كما سمعته الحسن بن علي بن فضال الرازي عن أبي بكر صالح بن شعيب القاري كذا وجد بخط يد يع بن عبد الله الأديب الهمداني في كتاب قراءة علي بن فارس اللغوي (تمريض بين حجرين ويحلب عليه ابن) وقال أبو بكر القاري هو المجمع والمجيع القربالين قال أبو المثلث الهذلي يذكر امرأته أمية فتأكل كل مريض من زادها * وتأبى الابله لم ترضض

وقال أبو بكر بن الأنباري ان الابله عندهم الجله من الثمر وأنشد الشعر المذكور (و) قال أبو القاسم الزجاجي الابله (القدرة من التمر) وليست الجله كما زعمه ابن الأنباري (و) الابله (ع بالضم) الاولى مدينة بالبصرة فان مثل هذه لا يطلق عليها اسم الموضع ففي العباب مدينة الى جنب البصرة وفي مجمع ياقوت بلدة على شاطئ دجلة البصرة العظمى في زاوية الخليج الذي يدخل منه الى مدينة البصرة وهي أقدم من البصرة لان البصرة مصرت في أيام عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وكانت الابله حينئذ مدينة فيها صالح من قبل كسرى وقائد قال ياقوت قال أبو علي الابله اسم البلد الهمزة فيه فاء، وفعلة قد جاء اسماء مدينة فوخصمة وعلبة وقالوا قد فو لوقال قال انه أفعلة والهمزة زائدة مثل أبله واسمه لكان قولاً وذهب أبو بكر في ذلك الى الوجه الاول كأنه لما رأى فعلة أكثر من أفعلة كان عنده أولى من الحكم بزيادة الهمزة لقلعة أفعلة ولمن ذهب الى الوجه الآخر ان يخرج بكثرة زيادة الهمزة أولاً ويقال للقدرة من التمر ابله فهذا أيضاً فعلة من قولهم طير أبابيل فسمه أبو عبيدة جمادات في تفرقة فكأن أبابيل فعاعيل وليست بأفاعيل كذلك الابله فعلة وليست بأفعلة (أحد جنات الدنيا) والذي قاله الأصمعي جنات الدنيا ثلاث غوطة دمشق ونهر بلخ ونهر الابله وحشوش الدنيا ثم الابله وسيراف وسمان وقيل عمان وأردبيل وهي وتسمى الابله وهذا هو الضارب الى البصرة حفرة زياد وكان خالد بن صفوان يقول ما رأينا أرضاً مثل الابله مسافة ولا أغذى نطفة ولا أوطأ طيبة ولا أرنج لتاجر ولا أحق بعابد (مما شيد بن فروخ الابلي) شيخ مسلم ومحمد بن سفيان بن أبي الورد الابلي شيخ أبي داود وحفص بن عمر بن اسمعيل الابلي روى عن الثوري ومالك ومسعر وأبوها شمس كثير بن سليم الابلي كان يضع الحديث على أنس وغيرهم (وأنبل بالضم وفتح الباء مفعولاً) علم (امرأة) قال رؤبة

وصحككت مني أبيلي عجباً * لما رأتني بعدلين جاباً

(وأنبل الميت) مثل (تأينته) وهوان ثني عليه بعد وفاته قاله اللحياني ونقله ابن جنى أيضاً (و) المؤبل (كعظم لقب إبراهيم بن ادريس العلوي (الاندلسي الشاعر) كان في الدولة العامرية نقله الحافظ (والابل) بالفتح (الرطب أو البييس ويضم) ابل (بالضم ع) وأنشد أبو بكر محمد بن السري السراج

سرى مثل نبض العرق والليل دونه * واعلام ابل كاهافا لصالق

ويروي واعلام ابلي (و) الابل (بضم تين الخلفة من الكلا) الياس يثبت بعد عام يسمي عليها المال (و) يقال (جاء) فلان (في ابله بالكسر وابنته بضم تين مشددة) وعلى الاخير اقصر المصانعي أى في (أصحابه وقبيلته) نص نوادر الاعراب جاء فلان في ابله وابنته أى في قبيلته يقال (هو من ابله مشددة بكسر تين و) يروي أيضاً (بضم تين) أى مع التشديد أى (طلبة و) كذا من (ابلته وابنته بكسرهما و) في المثل (نخعت على ابله) يروي (كاجانة) نقله الازهرى والجوهري (ويخفف) وهو الاكثر وتقدم قول أسامة بن خارجة شاهد له أى (بلية على أخرى) كانت قبائلها كافي العباب (أو خصب على خصب) و (كانه ضد) وقال الجوهري ولا تقل ايلاً تراجزه الازهرى وقد تقدم (وأنبل كصاحب) اسم أربع مواضع الاول (ة بمحذوف) من جهة القبلة بينها وبين حصن خميسين (و) الثاني (ة بدمشق) في غوطتها من ناحية الوادي (وهي أبل السوق منها) أبو طاهر (الحسين بن) محمد ابن الحسين بن (عامر) بن أحمد يعرف بابن حراشة الانصاري الخزرجي (المقرئ) الابلي امام جامع دمشق قرأ القرآن على

٢ قوله فاثون كذا بخطه ولم
آجده في ياقوت وانما فيه
فانور بالراء ودير قتيون
٣ في نسخة المتن بعد قوله
الاردن وهو آبل الزيت

أبي المظفر الفتح بن برهان الاصبهاني وأقرانه وروى عن أبي بكر الحناني وأبي بكر المياجي وعنه أبو عبد الله السمان وأبو محمد الكافي
وكان ثقة نبيلاً توفي سنة ٤٣٨ هـ وقال أحمد بن منير
فالمطرون فدأربا جارها * فآبل فغانى دير فاثون ٢
(و) الثالث (ة بنا باس) هكذا في سائر النسخ وهو غلط صوابه ببا تياس بين دمشق والساحل كما هو نص المعجم (و) الرابع (ع قرب
الاردن ٣) من مشارف الشام قال النجاشي
وصدت بنو دود وداعن القنا * إلى آبل في ذلة وهوان
وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم جهز جيشاً بعد حجة الوداع وقبل وفاته وأمر عليهم أسامة بن زيد وأمره أن يوطئ خيله
آبل الزيت هو هذا الذي بالاردن (و) أبلي بالضم ثم السكون وكسر اللام وتشديد الباء (جبل) معروف (عند) أجاسمى (جبل)
طبي) وهناك جبل سمته فراخ والنبل بالجمع الماء النزل يستقع فيه ماء السماء أيضاً (و) أبلي بكسبى قال عرام غضى من المدينة
مصدداً إلى مكة فتميل إلى وادي يقال له عريظان معن ليس به ماء ولا رعى وحذاءه (جبال) يقال لها أبلي (فيها) مياه منها (بئر معونة)
وذو ساعدة وذو جاجم والوسبا وهذه لبني سليم وهي قنان متصلة بعضها إلى بعض قال فيها الشاعر
ألا ليت شعري هل تغير بعدنا * أروم فأرام فشابة فالحضر
وهل تركت أبلي سواد جبالها * وهل زال بعدى عن قنبنة الحجر
وعن الزهري بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل أرض بني سليم وهو يومئذ بئر معونة بجرف أبلي وأبلي بين الارضية وقران
كذا ضبطه أبو نعيم (و) بعير أبلي ككتف لحيم) عن ابن عباد قال (و) نافه أبلة) كفرحة (مباركة في الولد) وهذا قد تقدم بعينه فهو
تكرار قال (و) الابلة (ككتابة شئ تصدق به البئر) وهو نحو الطي (وقد أبلتها فهي مأبولة) كذا في المحيط (و) الابلة (الحزمة
الكبيرة من الخطب) وبه فسر المثل المذكور (ويضم كالبله كنية) قال ابن عباد (وأرض مأبلة) كمقعدة (ذات ابل وأبل) الرجل
(تأبيلاً) أي (اتخذ ابلاً واقتناها) وهذا قد تقدم فهو تكرار وهو شاهد من قول طيفيل الغنوي * ومما يستدرك عليه أبلي الشجر
يأبل أبولاً بنت في بيته خضرة تحتلط به فيسمن المال عليه عن ابن عباد ويجمع الابل أيضاً على أيبل كعبيد كافي المصباح وإذا
جمع فالمراد قطيعات وكذلك أسماء الجوع كغنم وأبقار وقال ابن عباد الابل قرية بالسند قال الصاغاني هذه القرية هي ديبيل
لايبيل وأبليت الابل على ما لم يسم فاعله اقتنيت والمستأبل الرجل الظالم قال
وقيلان منهم خاذل ما يجيبني * ومستأبل منهم يعق ويظلم
وأبل الرجل ابلة فهو أبيل كفقته فقاهة إذا ترهب أو تنسك وأبلي كدعوى وأدب في الفرات قال الاخطل
ينصب في بطن أبلي ويحشمه * في كل منبطح منه أخاديد
يصف حماراً أي ينصب في العدو ويحشمه أي يبحث عن الوادي يخافه والايبل كأمير الشيخ والابلة محركة الحقة عن ابن بري والعيب
عن أبي مالك والمذمة والتبعة والمضرة والشر وأيضاً الحلق بالقيام على الابل والابلة كعتلة الاخضر من جل الاراك عن ابن بري
قال ويقال آبله على فاعله وأبلى بالضم أي مطرنا وأبلا ورجل أبلي بالابل حاذق بالقيام عليها قال الرازي
ان لها الراعي اجرياً * أبلا بما ينفعها قويا * لم يرع مأزلاً ولا مريعاً
ونوف أو ابل جزأت عن الماء بالطب عن أبي عمرو وأنشد
أوابل كالوزان حوش و نفوسها * يهذر فيها الخيلها ويريس
وأبل أبال كرمات جعلت قطيعاً قطيعاً وأبل آبله بالمد تتبع الابل وهي الخلفة من الكلا وقد أبلت ورحلة أبلي مشهورة عن أبي
حنيفة وأنشد
دعاهم انحر كأن قد وردنه * برحلة أبلي وإن كان نائباً
وأبل كآنك بلد بالمغرب منه محمد بن ابراهيم الأتلي شيخ المغرب في أصول الفقه أخذ عنه ابن عرفة وابن خلدون فيسده الحافظ
* ومما يستدرك عليه أهل الابل مثل عبلها العين مبدلة من الهمزة كذا في اللسان (أنل بأنل) من حذضرب (أنلا) بالفتح
(و) أنلانا راتلاً لا محركاتين (إذا مشى) (فارب الخطوف في غضب) وفي العباب كأنه غضبان قال عفيرة بن المتوس العكلى يعاتب أخاه
أراني لا آتيلك الا كأنما * أسأت والآن أنت غضبان تأنل
أردت لكم كما لا زرى لي زلة * ومن ذا الذي يعطى الكمال فيكمل
وقيل هو مشى بنثاقه قال * مالك ينافقه تأتيلنا * (و) يقال ملأت بطنه (من الطعام) حتى أنل أي (امتلاء) عن أبي علي
الاصفهاني قال ابن بري وأنشد أبو زيد
وقد ملأت بطنه حتى أنل * غيظاً فأمسى ضغنه قد اعتدل
(والاول الشبعان) عن ابن عباد (و) قال أيضاً (قوم أنل بضمتين ووتل) أيضاً أي (شباع) * ومما يستدرك عليه الاتل سواد
البرمة عن ابن عباد وقال أبو علي الاصفهاني أنل الرجل بأنل أنلوا إذا تأخر وتخلف وأنيل كشاتيل قرية بناحية الزوزان من
قلاع الاكراد البغمية عن عز الدين أبي الحسن علي بن عبد الكريم الجزري نقله ياقوت وأنيل بكسر أوله وثانيه اسم خر عظيم شبيه
بدجلة في بلاد الخزر ويعرب بلاد الروس وبلغار وقيل أنل قصبة بلاد الخزر والنهر مسمى بها وقد يتشعب منه نيف وسبعون نهراً نقله

ياقوت والاثول كفعود مقاربة الخطوف في غضب عن الفراء (أثّل بأثّل أثولا) بالضم (وأتأثّل) أي (تأصل وأثّل) الله تعالى (ماله) تأثّل (كاهو) قيل (أصله) وهو مجاز ومنه مجد مؤثّل قال امرؤ القيس

ولكنما أسهى لمجد مؤثّل * وقد يدرك المجد المزل أمثالي

وقيل المجد المؤثّل هو التقديم (و) أثّل الله (ملكه) أي (عظمه) (و) أثّل (الاهل) اذا (كساهم أفضل كسوة وأحسن اليهم) (و) أثّل (الرجل كثر ماله) وهو مجاز (و) تأثّل (المال اكسبه) وجمعه واتخذ لنفسه وهو مجاز وبه فسر الحديث في وصي اليتيم انه يأكل من ماله غير متأثّل أي غير جامع (و) تأثّل (البئر احتقرها) لنفسه قال أبو ذؤيب

وقد أرسلوا فراطهم فتأثّلوا * فلبس أسفاها كالاماء انقواعد

(و) تأثّل فلان بعد حاجة (اتخذ أثلة أي ميرة) وقيل التأثّل اتخاذاً ل مال ومنه حديث جابر رضى الله تعالى عنه في اليتيم غير واثق مالك بماله ولا متأثّل من ماله مالا (و) تأثّل (الشيء نجمع والاثلة) بالفخ (و) بجرك متاع البيت (و) برته (والاثل) بالفخ (شجر) وهو نوع من الطرفاء (واحدته أثلة) وقد خالف هنا اصطلاحه وفي الأساس هي السمرة أو عضاهة طويلة قوية يعمل منها نحو الاقداح (ج أثلات) محرّكة (و) أثول بالضم قال طريح

ما سبل رجل البعوض أنيسه * يرمى الجراح أثولها وأراكها

وفي كلام بهس الملقب بالنعامة لكن بالاثلات لحم لا يظلل يعني لحم اخوته النقتلى وروى بالاثلات وقد تقدم (والاثال كسحاب وغراب المجد والشرف) تقول له أثال كأنه أثال أي مجده كأنه الجبل وهو مجاز (و) أثال (كغراب) علم من تجل أو من قولهم تأثلت بئر اذا حفرتها وهو (جبل) (و) قيل (ماء) ينزل عليه الناس اذا خرجوا من البصرة الى المدينة ثلاثة أميال (لبس) بن بغيض وهو منزل لاهل البصرة الى المدينة بعد قورقيل الناجية (أو حدين) ببلا دعبس بالقرب من بلاد بني أسد (و) أثال أيضا (ة) بالقاء (يقال لها اثال مالك ملك لبني سعد) (و) أيضا اسم (وادي صبة في وادي السنارة) وهو المعروف بقديسيل في وادي خبي أم معبد قال متمم بن نويرة

قاطت أثال الى الملاوز بعث * بالحزب غادية تسن وتودع

(و) أيضا (ماء قرب غمارة) وغمارة كشماعة عين ماء القوم من بني تميم ولبنى عائذة بن مالك قال ربيعة بن مقروم الضبي

وأقرب مورد من حيث راحا * أثال أو غمارة أو نطاع

وقال كثير اذهن في غلس الظلام قوارب * أو رادعين من عيون أثال

(و) أيضا (ع) بين الغمير وبستان ابن عامر) وبه فسر قول كثير الذي سبق (و) أثال (فرس ضمرة بن ضمرة النهشلي) وهو القائل فيه فلولا قبتي وأثال فيها * أعنت العبد يطعن في كلالها

(و) أثال (بن النعمان صحابي) هكذا في سائر النسخ وهو غلط انما الصحابي هو غمامة بن اثال بن النعمان من بني حنيفة كما هو في المعاجم وهو الذي ربطوه بسارية في المسجد ثم أسلم قال محمد بن اسحق لما رند أهل اليمامة ثبت غمامة في قومه على الاسلام وكان مقبلا باليمامة ينهاتهم عن اتباع مسيلمة فلما عصوه فارتهم وخرج في طائفة يريد البحر وصادف مروارعا بن الحضر رمي له بال الحطم ومن تبعه من المرتدين فشهد معه قتالهم فأعطى العلاء غمامة خيصة للعظم يفخروا بها فاشترها غمامة فلما رجع غمامة قال جماعة الحطم أنت قتلت الحطم قال لم أقتله ولكن اشتريت خيصة من المغنم فقتلوا ولم يسمعوا منه رضى الله تعالى عنه (والاثلة الالهية) يقال أخذت أثلة الشتاء أي أهبطه عن ابن عباد قال (و) الاثلة أيضا (الاصل) يقال له أثلة مال أي أصل مال (ج) اثال (كجبال) (و) من المجاز (هو نحت في أثلتنا) هكذا في النسخ والصواب أثلتنا أي يطعن في حسبنا) وفي العباب نحت أثلتنا اذا قال في حسبنا فيجاء قال الاعشى

ألت منتهيا عن نحت أثلتنا * ولست ضارها ما أطت الابل

وفي الأساس نحت أثلته تنقصه وذمه وكذا فلان ٣ نحت أثلته ومن أبيات الحماسة * مهلا بنى غمنا عن نحت أثلتنا * جعل الاثلة مثلا للعرض قاله المرزوقي في شرح الحماسة وقال المناوي في التوقيف نحت أثلة فلان اذا اغتابه ونقصه وهو لا نحت أثلته أي لا عيب فيه ولا نقص (و) الاثلة (ع) قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال قيس بن الخطيم

بل ليت أهلي وأهل أثلة في * دار قريب من حيث تختلف

هكذا فسر الصاغاني وياقوت زاد الاخير والظاهر انه اسم امرأة * قلت ويؤيد هذا القول قول أبي الطيب وهو حجة

در در الصبا أيام تجريب * رذيل بدار أثلة عودي

(و) الاثلة (ة) ببغداد) على فرسخ واحد بالجانب الغربي (و) الاثلة (ع) ببلا دهل) وقد أهمله ياقوت والصاغاني (و) أثيل (كزبير) وادبنواحي المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (أو هو ذواثيل بين بدر) وادي (الصفراء كثير النخل) وهناك عين ماء وهو (لا) جعفر بن أبي طالب قالت قتيلة بنت النضر

يارا كان الاثيل مظنة * من صبح خامسة وانت موفق

٣ قوله نحت أثلته عبارة
الاسان لا نحت

(و) أنيل (كأمير ع) في بلاد هذيل تهامة قال أبو جندب الهذلي
 بغيتهم ما بين حذاء والحشا * وأوردتهم ماء الأنيل وعاصما
 (وذو المأثول وذات الأثيل والأثيلة) بكهينة (مواضع) أمادو والمأثول ففي قول كثير
 فلما أن رأيت أليس صبت * بذى المأثول جمعة النوال
 وأما ذات الأثيل ففي بلاد تيم الله بن ثعلبة كانت لهم بها وقعة مع بني أسد ولعل الشاعر أياها عني بقوله
 فان ترجع الأيام بيني وبينها * بذى الأثيل صيفاً مثل صيفي ومريحي
 وأما الأثيلة فانه النبي ضمرة من كاتبة * ومما يستدرك عليه فلان أثيل مال أي يجمعه عن ابن عباد وأثيل الملائكة أثول أعظم ويقال
 شعراً أثيل أي أثيث وأثنت عليه الديون تأثيلاً لجمعته عليه وأثنته رجل كثرته بهم قال الأخطل
 آتشتهم قوماً أثولك بنهشل * ولولا هم كنتم كعكل مواليا
 والتأثيل اتخذ أصل المال وأثيلة بكهينة من أعلام النساء قال وضاح بن اسمعيل
 صبا قلبي ومال اليك ميلا * وأرقني خيالك يا أثيلاً
 وكذا أثلة من أعلامهن وبه فسر قول قيس بن الخطيم السابق وأثيل مالا أثولاً مثل تأثله وشرف أثيل قديم وقد أثل أثالة وأثال
 كغراب اسم ماء لبني سليم كذا في كتاب الجامع للغوري وأيضاً موضع باليمامة لبني حنيفة نقله ياقوت والأثيل موضع قال حضرمي
 ابن عامر وقد علموا غداة الأثيل أني * شديد في عجاج النقع ضربي
 وقيل ذات الأثيل بعينه الذي ذكره المصنف وأثيل مصغراً مشدداً مريض وهو واد مشترك بين بني شيبه وضمرة هكذا ضبطه ابن
 السكيت وأشد قول بشر فشرج دمية قد تقدم عهدا * بالسفح بين أثيل فيعال
 وأثيل تأثيلاً كثر ماله وبه فسر قول طفيل فأثيل واسترخى به الخطب بعدما * أساف ولولا سعي نالم يؤثل
 ويريى بالباء وقد تقدم وذو الأثول موضع في أرض خوزستان له ذكر في الفتوح قال سلمى بن القين
 قتلناهم بأسفل ذي أثول * تخيف النهر قتلنا عبقرى
 أي هو عبقرى نقله ياقوت وقال ابن الأعرابي المؤثل الدائم وقد أثلت الشئ أدمته وقال أبو عمرو مؤثل مهياً له ومثلث أثل ذو أثلة وهم
 يتأثلون الناس أي يأخذون منهم أثالاً والأثال المال وقال ابن الأعرابي في قول الشاعر
 تؤثل كعب على القضا * فربي يغير أعمالها
 أي تلزمني قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا والأثلة المرأة إذا تم قوامها في حسن الاعتدال على التشبيه بالأثلة لسموها والأثيل
 منبت الأراك * ومما يستدرك عليه الأثيل العظيم البطن كالعجيل * ومما يستدرك عليه أيضاً الأثكال والأثكول
 الشمر أخ كاهن كاهل والعشكول والهمزة فيهما بدل من العين والجوهري جعلها زائدة وجاءها في شكل وسبأني ((الأجل محركة غاية
 الوقت في الموت) ومنه قوله تعالى فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون وهو المدة المضروبة لحياة الإنسان ويقال دنا
 أجله عبارة عن الموت وأصله استيفاء الأجل أي هذه الحياة وقوله بلغنا أجلنا الذي أجلت لنا أي حد الموت وقيل حد الهرم وقوله ثم
 قضى أجلاً وأجل مسمى فالأول البقاء في هذه الدنيا والثاني البقاء في الآخرة وقيل الثاني هو ما بين الموت إلى النشور عن الحسن وقيل
 الأول للنوم والثاني للموت إشارة إلى قوله تعالى الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها عن ابن عباس رضي الله تعالى
 عنهما وقيل الأجلان جميعاً الموت فمنهم من أجله يعارض كالسيف والعرق والحرق وأكل مخالف وغير ذلك من الأسباب المؤدية
 للهلاك ومنهم من يوفي ويعاقب حتى يموت خفف أنه وقيل للناس أجلان منهم من يموت عبطة ومنهم من يبلغ حد الم يجعل الله في
 طبيعة الدنيا أن يبقى أحد أكثر منه فيها واليهما أشار بقوله ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد إلى أرذل العمر وقد راد بالأجل
 الإهلاك وبه فسر قوله تعالى وأن عسى أن يكون قد اقترب أجلهم أي أهلاكهم (و) الأجل أيضاً غاية الوقت في (حلول الدين) ونحوه
 (و) أيضاً (مدة الشئ) المضروب له وهذا هو الأصل فيه ومنه قوله تعالى أعيان الأجلين قضيت ومنه أخذ الأجل لعدة النساء بعد
 الطلاق ومنه قوله تعالى فإذا بلغن أجلهن (ج آجال والتأجيل تحديد الأجل) وقد أجله وفي العباب التأجيل ضرب من الأجل وفي
 التنزيل كتاباً مؤجلاً (رأجل كفرج) أجلاً (فهو أجل وأجيل) ككتف وأمير وفي نسخة فهو أجل (تأخر) فهو نقبض العاجل
 (واستأجلته) أي طلبت منه الأجل (فأجلني إلى مدة) تأجيلاً أي أخرى (والأجل الآخرة) ضد العاجلة وهي الدنيا (والأجل
 بالكسر وجع في العنق وقد أجل) الرجل (كعلم) نام على عنقه فاشتكاها (وأجله) منه (بأجله) أجلاً من حد ضرب وهذه عن الفارسي
 (وأجله) تأجيلاً (وأجله) مؤاجلة إذا (داراه منه) أي من وجع العنق قال ابن الجراح يقال بي أجل فأجلوني أي داووني منه كما
 يقال طينته أي عالجته من الطين ومرضته أي عالجته من المرض (و) الأجل (القطيع من بقر الوحش) والظباء (ج آجال) ومن
 مجوعات الأساس أجلن عيون الآجال فأصب النفوس بالآجال وفي حديث زياد في يوم مطير يرمض فيه الآجال (و) الأجل

(المستدرك)
 (أجل)

(بالضم جمع أجبل) كما مير (للمتأخرو) أيضا (للمجتمع من الطين حول النخلة) ليعتس فيه الماء أزيدة (وتأجل) بمعنى (استأجل) كما قيل تعجل بمعنى استعجل وفي حديث مكحول كنا امرأطين بالساحل فتأجل متأجل أي سأل أن يضرب له أجبل وبؤذن له في الرجوع إلى أهله وقال ابن هرمة

٢- قوله سملاجها السملاج
كسملار عيبد للنصارى
أفاده المجد

(و) تأجل (الصوار صار أجلا) تأجل (القوم تجعوا) نقله الزمخشري (و) يقال (فعلته من أجلك ومن أجلاك ومن أجلاك) ويكسر في الكل أي من جلالك) وجرال قال الله تعالى من أجل ذلك كتبنا (وأجله بأجله) أجلا من حذضرب (وأجله) تأجلا (وأجله) إذا (حبسه) (و) قيل (منعه) ومنه أجلا ما لهم إذا حبسوه عن المرى (و) أجبل (عليهم الشر بأجله وبأجله) من حدى نصر وضرب أجلا (جنه) قال خوات بن جبير رضى الله تعالى عنه وذكر في شعره لقصص انه للخنوت واسمه توبة بن مضر بن عبيد

٣ قوله وأهل مخفوض
بواورب عن ابن السيرافى
قال وكذلك وجدته في شعر
زهبر أفاده في اللسان

٣ وأهل خبا، صالح ذات بينهم * قد احتربوا في عاجله أنا أجله
أي أنا جانيه (أو) أجبل الشر عليهم إذا (أثاره وهيجه) وقال أبو زيد أجبلت عليهم أجلا جررت جريرة وقال أبو عمر وجلبت عليهم
وجررت وأجلت بمعنى واحد (و) أجبل (لا اله) بأجل أجلا (كسب وجمع وجلب واحبال) عن اللحياني (و) المأجل (كقعد) وهذه
عن أبي عمرو (و) قال غيره مثل (معظم مستنقع الماء) هذا تفسير أبي عمرو وقال الجمع المأجل وقال غيره هو شبه حوض واسع
يؤجل فيه الماء ثم يفجر في الزرع وسيأتي في مجل أن ابن الأعرابي ضبطه بكسر الجيم غير مهـوز وانظر هناك (و) قد (أجله) فيه
تأجلا (جمع فئجل) أي استنقع ويقال أجبل الخلك (وعمر وعثمان ابنا أجبل كزبير عثمان) حدث عثمان عن عتبة بن عبيد
السلمي (وناعم بن أجبل) الهمداني (تابعي) ثقة (مولي أم سلمة) رضى الله تعالى عنها كان سبي في الجاهلية أدرك عثمان وعلياً رضى
الله تعالى عنهم مروى عنه كعب بن علقمة قاله ابن جبان * قلت وكان ناعم هذا أحد الفقهاء بمصر مات سنة ثمانين (وأجل جواب
كنهم) وزناومعنى وانما لم يتعرض لضبطه لشهرته قال الرضى في شرح الكافية هي لتصديق الخبر ولا تجى بعد ما فيه معنى الطاب
وهو المنقول عن الزمخشري وجماعة وفي شرح التسهيل أجبل لتصديق الخبر ماضيا أو غيره مثبتا أو منفيا ولا تجى بعد الاستفهام
وقال الاخفش انه تجى بعده (الأنه أحسن منه) أي من نعم (في التصديق ونعم أحسن منه في الاستفهام) فإذا قال أنت سوف
تذهب قلت أجبل وكان أحسن من نعم وإذا قال أنت ذهب قلت نعم وكان أحسن من أجبل وتحريره باحثه على الوجه الأكمل في المغنى
وشروحه (و) أجلى (بكمرى) وآخره ممال اسم جبل في شرق ذات الاصاد من الشربة وقال ابن السكيت أجلى هضبات ثلاث على
مبتدأه النعم من الثعلب شاطئ الجريب الذي يلقي الثعل وهو (مرعى لهم م) معروف قال

حلت سليمى جانب الجريب * بأجلى محلة الغريب * محل لادان ولا قريب
وقال الأصمعي أجلى بلاد طيبة مريثة تبت الحلى والصليان وأشد هذا الرجز وقال السكري في شرح قول القنابل السكلا بى
عفت أجلى من أهلها فليها * إلى الردم فالرفاء فقرا كثيرها

أجلى هضبة بأعلى بلاد نجد وقال محمد بن زباد الاعرابي سألت ابنه الحسن عن أى البلاد أفضل مرعى وأسمن فقالت خياشيم الحزم
أوجواء الصبيان قيل لها ثم ماذا فقالت أراها أجلى أنى شئت أى منى شئت بعد هذا قال ويقال أن أجلى موضع في طريق البصرة
إلى مكة (وأجلة كدجلة باليمامة) عن الحافى وضبطه باقوت بالكسر (والأجل كقنب وقبر) وهذه عن الصاغاني (ذكر
الاولع) لغته في الأبل قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يجعل الباء المشددة جيمارا كانت أيضا غير طرف وأشد ابن الاعرابي
لابى النجم

(المستدرک)

ضبط بالوجهين ويروى أيضا بالياء بالكسرو والفتح * ومما يستدرک عليه الأجل ضد العاجل وماء أجبل كما مير مجتمع وقال
الليث الأجل المؤجل إلى وقت وأشد * وغاية الأجل مهواة الردى * وتأجلت البهايم صارت أجلا قال لبيد

والعين ساكنة على أطلانها * عودا تأجل بالفضاء بها ماها
وأجل بالكسرو والفتح لغتان في أجبل كنهم وبهم مروى الحديث أن تقتل ولدك أجبل أن يأكل عذو بالكسرو قرئ أيضا قوله تعالى من
أجل ذلك وقد بعدى بغير من كقول عدى بن زيد * أجبل أن الله قد فضلكم * والتأجل الأقبال والادبار والأجل الضيق ((أدل الجرح
بأدل) من حذضرب (سقط جلده) عن ابن عباد (و) أدل (اللبن) بأدله أدلا (مخضه وحركة) عن ابن الاعرابي وأشد

(أدل)

إذا ما مشى وردان واهتزت أسننه * كما اهتزت لقرعها يؤدل
(و) أدل (الشيء) أدلا (دلج به مثقلا) قال الفراء (الأدل بالكسرو وجمع العنق) مثل الأجل عن يعقوب زاد ابن الاعرابي من نعاوى
الوسادة نقسه ثعلب (و) أيضا (اللبن الحامض) الشديدة الحوضة المتكبد زاد الأزهرى من ألبان الأبل والطائفة منه
أدلة وأشد ابن برى لابی حبيب الشيباني

متى بأنه ضيف فليس بذائق * لما جاسوى المسحوط واللبن الأدل
(و) قال ابن عباد الأدل (ما يأدله الإنسان للإنسان ويدلج به) مثقلا * ومما يستدرک عليه باب مأدول أى مغلق عن الأصمعي

(المستدرک)

(الاردخل)

(أزل)

كذا في العباب والتكملة ويقال جاء ناباذلة ما تطلق حضائى من جوضتها نقله الفراء (الاردخل كقرطعب) أهمله الجوهري والصاغاني وقال الليث هو (التار السمين) من الرجال (والحاء معجمة) قال الأزهرى ولم أسمعه لغير الليث * قلت ورواه ابن الأثير في النهاية في حديث أبي بكر بن عياش قيل له من انتخب هذه الاحاديث قال رجل اردخل أى ضخم كبير في العلم والمعرفة ((أزل بضمتين) أهمله الجوهري وقال أبو عبيدة (جبل) بارض غطفان بينهما وبين عذرة وأنشد لنا بغيه الذي ياني

وهبت الريح من تلقاء ذى أزل * ترجى مع الليل من صرّادها صرما

(و) قال نصر أزل (ع بديار فزارة) بين الغوطة وجبل بجمع على مهب الشمال من حرة ايلي قال (و) ذو أزل (مصنع بديار طين) يحمل ماء المطر وعنده الشريقات والعرقاات وهي أيضا مصانع ورواه بعضهم أزل فتحتين نقله ياقوت وقال نصر زعم أهل العربية ان أزل أحد الحروف الاربعة التي جاءت فيها اللام بعد الراء ولا خامس لها وهي أزل وورل وغرلة وأرض جرت فيها بحجارة وغلط * قلت وسبأني البحث فيه في ج ر ل (و) أزيل (بالفتح مخففة) ووقع في التكملة أزيل (حصن بالاندلس) بين سمرنة وطلطلة ينه وبين كل واحدة منهما عشرة فراسخ استولى عليه القرنج في سنة ٥٣٣ (و) أزيل (كزبير ابن والبة بن الحرث) واخوته ذؤيبه واسامة ونمير بنو والبة قاله ابن الكلبي (والأزلة بالضم الغرلة) عن الفراء * ومما يستدرك عليه أزيل مدينة بشرقي الاندلس من ناحية تدوير ينسب اليها أبو بكر عتيق بن أحمد بن عبد الرحمن الأزدي الاندلسي الاربلي قدم الاسكندرية ولقيه بها أبو طاهر السلفي الحافظ * ومما يستدرك عليه أزيل بالفتح فالكسكون وفتح الدال وكسر الموحدة من أشهر مدن أذربيجان بينها وبين تبريز سبعة أيام أهمل المصنف ذكره هنا مع أنه يورده في بعض الاحيان استطرادا كافي ب د ل * ومما يستدرك عليه أيضا اردوال بالفتح والسكون والدال مضمومة بليدة صغيرة بين واسط والجبل وقد يقال بالنون في آخره بدل اللام * ومما يستدرك عليه ارمول بلامين بينهما واو مدينة في طرف أفر بقة * ومما يستدرك عليه أرميل بكسر ثل مدينة كبيرة بين مكران والديبل من أرض السند (الأزل) بالفتح (الضيق والشدة) والقحط (أزل أزل ككتف) صوابه بالمد (مباغة) أى شدة شديدة قال

ابن ازارق رجا الزلازلا * عن المصلين وأزلا آزلا

(و) (الأزل) بالكسر الكذب قال عبد الرحمن بن دارة الغطفاني

يقولون أزل حب جل وودها * وقد كذبوا ما في مودتهم أزل

فيما جل ان الغسل مادمت أتما * على حرام لا يعنى الغسل

(و) الأزل أيضا (الداهية) لشدها (و) الأزل (بالتحريك القدم) الذي ليس له ابتداء وهو أيضا استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي كما ان الابد استمراره كذلك في المآل كذا في تعريفات المناوي (وهو أزل) منسوب الى الأزل وهو ما ليس عسوق بالعدم والموجود ثلاثة أقسام لارباع لها أزل أبدى وهو الحق سبحانه وتعالى ولا أزل ولا أبدى وهو الدنيا وأبدى غير أزل وهو الآخرة وعكسه محال اذ ما ثبت قدمه استحتمل عدمه وصرح أقوام بان الأزل ايس بعربي (أو أنه بزل منسوب الى) قولهم للقديم (لم يزل) ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقلوا بزي (ثم أبدت الياء ألفا للتحفة) فقالوا أزل كقافوا في الريح المنسوب الى ذي ين أزل) والى يثرب فصل أثرى نقله الصاغاني هكذا عن بعض أهل العلم وفي الأساس وقولهم كان في الأزل قادر العالم وعلمه أزل وله الأزلية مصنوع لا من كلامهم ولعلمهم نظر والى لفظ لم يزل قال شيخنا وقال قوم هو مشتق من الأزل وهو الضيق لضيق العقل عن ادراك أوله (وسنة أزل كصبور شديدة ج أزل بالضم وأزله بأزله) أزال (حبسه) ومنعه وضيق عليه من شدة وخوف

(و) قال الليث أزل (الفرس) بأزله أزال (قصر حبله ثم سببه) في المرعى فهو مأزول قال أبو النجم

يسفن عطفى سنم هم رجل * لم يرع مأزولا ولم يستهل

(و) أزلوا (أموالهم) اذا (لم يخرجوها الى المرعى خوفا أو جذا) أزل (فلان) بأزل أزال (صار في ضيق وجذب) قال أبو مكعب

وليازلن وتبكون لقاحه * وبعالن صبيه بسمار

وبروي وليوزلن (و) المأزل (كنزل المضيق) كالمأزق وأنشد ابن بري

اذا دنت من عضد لم ترحل * عنه وان كان بضنك مأزل

وقال الليثاني المأزل موضع القتال اذا ضاق (وتأزل صدره ضاق) مثل تأزق عن الفراء (و) أزال (كصحاب) وروى أيضا ككتاب عن نصر (اسم صنعا البني) في الجاهلية الجهلاء وفي بعض نواريج اليمن روى عن وهب بن منبه انه وجد في الكتب القديمة التي قرأها أزال أزال كل عليك وأنا أنتحن عليك (أو) أزال اسم (بانيها) وهو ابن يقطن بن عابر بن شالح بن أرخشذ وهو والد صنعا وكان أول من بناها أزال ثم سميت باسم ابنه لانه ملكها بعده فغلب اسمه عليها نقله ياقوت وروى عن ابن أبي الروم أن صنعا كانت امرأة ملكة وبها سميت صنعا فأنامل ذلك * ومما يستدرك عليه أزل الناس كعنى أى قطعوا وفي حديث الدجال وحصره المسلمين في بيت المقدس فيوزلون أزالا شديدا أى يضيق عليهم وقال الجعفي الأزل الذي لا يستطيع أن يخرج من وجع أو

(المستدرك)

٢ قوله لم يزل كذا بخطه
والذي في الأساس لم أزل

مختبس وبه فسر قول أسامة الهذلي من المربعين ومن آزل * إذا جنة الليل كالناحط
وقيل من آزل أي من رجل في خيق من الحمى وآزلهم الله أي أفضطهم وفي الحديث سنة جراء مؤرلة وآزيلي مدينة بالمغرب
وسبأني ذكرها في أصل ل وقال ياقوت أزيلي مدينة في بلاد البربر بعد طنجة في زاوية الخليج المادالي الشام وقال ابن حوقل
الطريق من برقة إلى أزيلي على ساحل بحر الخليج إلى فم البحر المحيط ثم أعطف على البحر المحيط يسارا وأصبح القوم آزليين أي في شدة
وأزات السنة اشتدت والأزل شدة اليأس وقول الأعشى

ولبون معزاب حويت فأصحت * نهى وآزلة قصبت عقالها

الآزلة هي المحبوسة التي لا تخرج وهي معقولة الخوف صاحبها عليها من الغارة ومأزل العيش مضيقه عن اللعياني (الأسل محرقة
نبات) رقيق العنن تتخذ منه الغرايل كفا في الأساس زاد الصاغاني بالعراق (الواحدة بها) وقال أبو حنيفة قال أبو يزيد الأسل
من الأغلات وهو يخرج قضا نادقا وأليس لها شعب ولا خشب وقديقه الناس فيتخذون منه أرشية يستقون بها وحبالا ولا
يكاد يثبت إلا في موتع فيه ماء أو قريبا من ماء وانما سمي القنا أسلا تشبها به في طولها واستوائه ودقة أطرافه قال

تعدو المنايا على أسامة في الشخيس عليه الطرفاء والأسل

قال وعن الأعرابي أن الأسل هو الكولان (و) في حديث عمر رضي الله تعالى عنه ولكن ليذلك لكم الأسل (الرياح والنبل) قال
أبو عبيد هذا رذيل قول من قال الأسل الرياح خاصة لأنه قد جعل النبل مع الرياح أسلا وقال الأسل الرياح الطوال دون النبل وقد
ترجم عمر رضي الله تعالى عنه عنها فقال الرياح وأعطف عليها فقال والنبل أي وليذلك لكم النبل وقال شمر قيل للقنا أسل لما ركب
فيها من أطراف الأسنة (و) يسمى (شول التخل) أسلا على التشبيه (و) الأسل (عبدان تبت) طوالا دقا فاستوية (بلا ورق
يعمل منها الحصر) عن أبي حنيفة (أو الأسلة كل عود لا عوج فيه) على التشبيه (و) الأسلة (من اللسان طرفه) المستدق
ولذلك قيل للصادق الزاي والسين أسلية ومن سمعات الأساس أسلات أسنتهم أمضى من أسنة أسلهم (و) الأسلة (من
البعير قضيبه) (و) الأسلة (من النصل والذراع مستدقه) أي مستدق كل منهما (و) الأسلة (من النعل رأها) المستدق وكل
ذلك على التشبيه (وتعداد الأسلة في عظم و) (ذلك المناسبة قولهم (أسل المطر تأسلا) إذا (بلغ نداء أسلة اليد) وعظم تعظيها
إذا بلغ عظمه اليد وفي الأساس الذراع ويقال كيف كانت مطر تك أسلت أم عظمت (و) قولهم (هو على آسال من أبيه) وكذلك
على آسان من أبيه أي على (شبهه) من أبيه (وعلامات) وأخلاق (ولا واحد لها) قال ابن السكيت ولم أسمع واحدا آسال
(و) المؤسل (كعظم المحدد من كل شئ) قال مراحم العقيلي

تبارى سديساها إذا ما تلجت * شبامثل أبريم السلاح المؤسل

(و) الأسيل (كأمير الاملس المستوي) وقال الزمخشري كل سبط مسترسل أسيل (و) الأسيل (من الحدود الطويل) اللين الخلق
(المسترسل) يقال رجل أسيل الحدود فرس أسيل الحد قال المرقش الأكبر

أسيل نبيل ليس فيه عابة * كيمت كاون الصرف أرجل أفرج

وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان أسيل الحد قال أبو يزيد من الحدود الأسيل وهو السهل اللين الدقيق المستوي والمسنون اللطيف
الدقيق الأنف وقال ابن الأثير الأسال في الحد الاستطالة وأن لا يكون مرتفع الوجنة (وقد أسل) خده (ككرم) أسالة وقال أبو
عبيدة والزمخشري ويستحب في خد الفرس الأسالة وهي دليل الكرم تقول نبي أسالة خده عن أصالة خده (و) أسيلة (كسفينه)
وضبطه ياقوت بكهينة وهو الصواب (ماء ونخل لبني العنبر) بن عمرو بن عقيم عن الحفصي (و) أيضا (ماء) بالياء (لبني مالك بن
امرئ القيس) عن الحفصي أيضا وقال نصر الأسيلة ماء به نخل وزرع في قاع يقال له الجحانة برزعونه وهو لكعب بن العنبر (وتأسل
أباه أشبهه) ونخلق باخلاقه وكذلك نأسنه كتقبيله (و) مأسل (كقعد جبل) وقيل اسم وملة قال امرؤ القيس

كدأبل من أم الحويرث قبلها * وجارها أم الرباب بمأسل

وزاد الناكهي في شرح المعلقات أنه يقال مأسل كجلس قال شيخنا وعندي فيه توقف (ودارة مأسل أيضا من داراتهم) عن كراع
وقد ذكرت في دور * ومما يستدرك عليه الأسل كل حد يد رفيف من سنان وسيف وسكين وبه فسر حديث علي رضي الله تعالى عنه
لا قودا بالأسل وكف أسيلة الأصابع وهي اللطيفة السبطة الأصابع وأسل الثرى بلغ الأسلة وأسلت الحد رفته وأذن مؤسلة
دقيقة محددة منتصبة ويقال في الدعاء على الإنسان نسلا وأسلا كقولهم نسلا وأسلا أو أسل محرقة جبل بخراسان * ومما
يستدرك عليه اسمعيل واسمعين اسمان وقد أورد المصنف في سمعيل والصواب ذكره هنا لأن الاسم أعجمي وحروفه كلها أصابة
﴿الأسل﴾ بالفتح أهمله الجوهري وقال الليث هو (مقدار من الذرع معلوم بالبصرة) بلغتهم يقولون كذا وكذا حبلا وكذا وكذا
أسلا لمقدار معلوم عندهم قال الأزهرى وما أراه عربيا (والاشول) بالضم هي (الحبال كانه يذرعها) قال أبو سعيد وهو لغة
(نبطية) قال ولولا أنني نبطي ما عرفته كذا في العباب والتكملة (الأصل اسفل الشئ) يقال قعد في أصل الجبل وأصل الحائط وقلع

(أَسَل)

(المستدرك)

(الآسَل)

(أَصَل)

أصل الشجر ثم كثر حتى قيل أصل كل شيء ما استند وجود ذلك الشيء إليه فالأصل أصل للولد والشجر أصل للجدل قاله النقيمي وقال
الراغب أصل كل شيء قاعدته التي لو توهمت مرتفعة ارتفع بارتفاعها أساسه وقال غيره الأصل ما يبنى عليه غيره (كأبأصول) وهذه
عن ابن دريد وأنشد لابي وبزة السعدي فهوروقي رماني كأنهما * عودا مداوس بأصول وبأصول
أي أصل وأصل (ج أصول) لا يكسر على غير ذلك كما في المحكم (وَأَصْل) بالمد وضم الصاد وهذه عن أبي حنيفة وأنشد للبيد رضي
الله تعالى عنه تجتاف أصل قاص متنبذ * بجوب أنقا عيل هيامها

و يروى أصلا فالصا (وَأَصْل ككرم) ابالة (صار ذا أصل) قال أمية الهذلي

وما الشغل إلا أنني منهيب * لعرض ما لم يجعل الشيء بأصل

(او ثبت وروى أصله كتنأصل و) أصل (الرأي) ابالة (جاد) واستحكم (والأصيل) كأمير (الهالك والموت كالأسيلة فيهم) قال
أوس بن حجر خافوا الأصله واعلمت ملوكهم * وحلوا من أذى غرم بائنا

ويروى خافوا الأصل وقد أعيت (و) أصيل (د بالاندلس) كفي العباب ومجمع ياقوت زاد الأخير قال سعد الخير ربما كان من أعمال
طليطلة ينسب إليه أبو محمد عبد الله بن إبراهيم بن محمد الأصيلي المحدث تفقه بالاندلس فأنهت إليه الرياسة وصنف كتاب الآثار
والدلائل في الخلاف ثم مات بالاندلس في نحو سنة تسعين وثلاثمائة وكان والده إبراهيم أديبا شاعرا * قلت وأبو محمد هذا راوية
الجاري وبهذا سقط ما عترضه شيخنا فقال هذا غلط لفظا ومعنى أما لفظا فلان ظاهره بل صريحه ان البلد اسمه أصيل كأمير
وليس كذلك بل لا يعرف هذا اللفظ في أسماء البلدان المغربية أندلسا وغيره بل المعروف أصيلا بانف قصر بعد اللام ويقال لها
أز يلا الزاى وأما معنى فلانها ليست بالاندلس ولا ما يقرب منها بل هي بالعدوة قرب طنجة وبينها وبين الاندلس البحر الأعظم ومنها
الأصيلي راوية الجاري وغير واحد تنهى والعجب من قوله بل لا يعرف الى آخره وقد أثبت ياقوت والصاغاني وهما حجة وكون أن
الأصيلي من البلد الذي بالعدوة كما قرر شيخنا يؤيده قول أبي الوليد بن الفرضي فأنه ذكر أبو محمد الأصيلي المذكوور في الغرابة
الطارئين على الاندلس فقال ومن الغرابة في هذا الباب عبد الله بن إبراهيم بن محمد الأصيلي من أصيلة يكنى أبا محمد سمعته يقول قدمت
قرطبة سنة ٣٤٢ فسمعت بهما من أحمد بن مطرف وأحمد بن سعيد وغيرهما وكانت رحلتى الى المشرق في محرم سنة ٣٥١ ودخلت
بعد اذ سمعت بهما من أبي بكر الشافعي وأبي بكر الأبهري وتفقه هناك لما لك بن أنس ثم وصل الى الاندلس فقرأ عليه الناس كتاب
الجاري رواه أبي زيد المرزوي وتوفي لاحدى عشرة ليلة بقيت من ذى الحجة سنة ٣٩٣ قال ياقوت وبحق قول أبي الوليد ان
الأصيلي من الغرابة لا من الاندلس كما زعم سعد الخير ما ذكره أبو عبيد البكري في المسالك والممالك عند ذكر بلاد البربر بالعدوة بالبر
الأعظم فقال ومدينة أصيلة أول مدن العدوة مما يلي الغرب وهي في سهلة من الارض حولها رواب لطاف والبحر يغري بها وجنوبها
وكان عليها سور وله خمسة أبواب وهي الآن خراب وهي بغربي طنجة بينهما امرحلة فتأمل (و) الأصيل (من له أصل) أى نسب
وقال أبو البقاء هو المتمكن في أصله (و) الأصيل (العاقب الثابت الرأي) يقال رجل أصيل الرأي أى متحكمه (وقد أصل ككرم)
ابالة (و) الأصيل (العشي) وهو الوقت بعد العصر الى المغرب (ج أصل بضمين) كفضيب وقضب (وَأَصْلان) بالضم كبير
وبهران (وَأَصَال) بالمد كشميد وأشهاد وطوى وأطواء (وَأَصَال) كريب وربائب وسفين وسفائن قال الله تعالى بالغدر وأَصَال
وشاهد الأصائل قول أبي ذؤيب الهذلي لعمرى لانت البيت أكرم أهله * وأقعد في أفيائه والأصائل

وقد أورد المصنف هذه الجوع مختلطة ويمكن حملها على القياس على ما ذكرنا وفيه أمور الأول أن الأصل بضمين مفرد كأمير
وعليه قول الأعشى يوما بأطيب منها نشرائح * ولا بأحسن منها أزدنا الأصل

نبه عليه السهيلي وغيره والثاني ان الصلاح الصفدى ذكر في تذكرته أن الأصل جمع أصل المفرد لا الجمع كطنب واطناب والثالث
أن الأصائل جمع أصيلة بمعنى الأصيل لا جمع أصيل وقد أغفله المصنف وقد أشبع في تحريره الكلام السهيلي في الروض في السفر
الثاني منه فقال الأصائل جمع أصيلة والأصل جمع أصيل وذلك أن فعال جمع فعيلة والأصيلة لغة معروفة في الأصيل وظن بعضهم
ان أصائل جمع أصال على وزن أفعال وأصال جمع أصل نحو اطناب وطنب وأصل جمع أصيل مثل رغيف ورغف فأصائل على
قولههم جمع جمع الجمع وهذا خطأ بين من وجوه منها أن جمع الجمع لم يوجد قط في الكلام فكيف يكون هذا نظيره ومن جهة
القياس اذا كانوا لا يجمعون الجمع الذى ليس لادنى العدد فأحرى ان لا يجمعوا جمع الجمع وأبين خطا في هذا القول غفلتهم
عن الهمزة التي هي فاء الفعل في أصيل وأصل وكذلك هي فاء الفعل في أصائل لانها فاعمال وتوهموها زائدة كالتي في أقاريل ولو
كانت كذلك لكانت الصاد فاء الفعل وانما هي عينه كما هي في أصيل وأصل فلو كانت أصائل جمع أصال مثل قول وأقاريل
لا جمعت همزة الجمع مع همزة الأصل ولقا الوا فيه أو أصيل يتسبيل الهمزة الثانية قال ولا أعرف أحدا قال هذا القول أعنى جمع
جمع الجمع غير الزاجى وابن عزيز انتهى فتأمل ذلك (وتصغير أصالان) الذى هو جمع أصيل (أصيلان) وهو (نادر) كما قالوا في تصغير
جيران أجيار قال السيرافى لانه انما يصغر من الجمع ما كان على بناء ادنى العدد وأنبية ادنى العدد اربعة أفعال وأفعلة وفعله

ولست أصلان واحدة منها فوجب أن يحكم عليه بالشذوذ قال وإن كان أصلان واحدا كرمضان وقرآن فتصغيره على بابه (وربما قيل أصيلا) بقلب النون لما يقال لقيته أصيلا لا واصيلا ناصيلا أو أصيلا لا واصيلا ناصيلا أو أصيلا لا واصيلا ناصيلا * اعيت جوابا وما بال ريع من أحد وشيا وبالوجهين روى قول الأعشى

(وَأَصِلْ أَصِيلًا) (دخل فيه) أي في الأصيل ويقال أتينا مؤصلين وأتيت مؤصلا دخلا في الأصيل (وأخذ بأصيلته) وهذه عن ابن السكيت أي باجعه وكذا جاءوا بأصيلتهم (و) كذا (أصلته محركة) وهذه عن ابن الأعرابي (أي) أخذه (كأه باصله) لم يدع منه شيئا (وكرير) (بن عبد الله الهذلي أو الغفاري صحابي) رضى الله تعالى عنه وهو الذي قال له النبي صلى الله عليه وسلم حين وصف له مكة حسبي أنا أصيل (والأصله محركة حية صغيرة) قتاله وهى أخبسم الهارجل واحدة تقوم عليها ثم تدور ثم تثب ومنه الحديث كأن رأسه أصله (أو عظيمة ثم كان ينفخها ج أصل) وأنشد الأصمعي

فاقدر له أصله من الأصل * كبسا كالقرصة أو خف الجمل

(وَأَصِلْ الماء كزح أسن) أي تغير طعمه وريحه (من جاء) فيه عن ابن عباد (و) أصل (اللحم) إذا (تغير) كذلك (وأصبل لمن جميع مائل أو فخل) وهذه حجازية ككافي العباب (وأصله علما) بأصله أصلا (قتله) علما من الأصل بمعنى أصاب أصله وحقيقته أو من الأصل حية قتاله ككافي الأساس (وأصلته الأصل) أصلا (وثبت عليه) فقلته (و) الأصل (ككتف المستأصل) يقال قطع أصل أي مستأصل * ومما يستدرك عليه جاءوا أصيلا أي بأصيلاهم أي بأجمعهم نقله الزمخشري وهو قول ابن السكيت ويجمع الأصيل للوقت على أصل كاقيل وأقال نقله الصاغاني ومحمد أصيل ذواصلة وقال ابن عباد شرا أصيل أي شديد قال والأصله محركة من الرجال القصير العريض وأمرأة أصله قار والأصيل بالكسر مرقف الفرس شامية والجمع الأسابل وقولهم لا أصل له ولا فصل فالأصل الحسب والفصل اللسان ككافي العباب وفي اللسان أي لانسب له ولا لسان وزاد المناوي أولا عقل له ولا فصاحة ويقال أصل الأصول كيقال

(المستدرك)

يقبب الأبواب ورتب الرتب وقال المناوي أصلته تأصيل جعلت له أصيلا ثانيا يبنى عليه غيره واستأصله قلعه عن أصله أو بأصوله وفي الأساس أن النخل في أرضنا لأصيل أي هو به الأبرال بأفيا لا يبنى وأهل الطائف يقولون أفلان أصيلة أي أرض تليده يعيش بها واستأصلت الشجرة نبات وثبت أصله واستأصل شأصل شأصلهم قطع دابرهم وقال المناوي قولهم ما فعلته أصلا معناه ما فعلته قط ولا أفعله أبد أو نصبه على الظرفية أي ما فعلته وقبلا ولا أفعله حينما من الأحيان وأصيل الذين محمد بن الولي محمد بن الصدر محمد بن الكريم عبد الكريم السمنودي الأصل الديميطي شيخ معتقد بين الديميطيين كان مقيما تحت المرقب يقال إن والده رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فسمع ظهره وقال بارك الله في هذه الذرية وإن ولده هذا مكتوب في ظهره بقلم القدرة محمد مات بميماط سنة ٨٨٣ ذكره البخاري * قلت وولدهم يعرفون بالأبيليين ويقال أصل فلان يفعل كذا وكذا كقولك طفق وعلق والمستأصل الشاة التي أخذت من أصله ٢ واستعمل ابن جني الأصلية موضع التأصل وهذا ينطبق به العرب والأصولي يعرف به الاستاذ أبو إسحق الأسفرايني المتكلم لتقديمه في علم الأصول ((الاصطبل كبريد حل) أهله الجوهرى قال ابن برى وهو أعجمي تكلمت به العرب وهو (موقف الدواب) وهمزة أصلية لأن الزيادة لا تلحق بنات الأربعة من أوائلها إلا الأسماء الحاربية على أفعالها وهى من الخمسة أبعد وقيل هى لغة (شامية) وقال أبو عمرو والاصطبل ليس من كلام العرب وتصغيره أصيطب وجمعه أصاطب وقال أبو نجيلة

٢ قوله واستعمل ابن جني الخ عبارة ابن جني كافي اللسان الألف وإن كانت في أكثر أحوالها بدلا أو زائدة فإنها إذا كانت بدلا من أصل جرت في الأصلية مجراه اهـ

(الاصطبل)

لولا أبو فضل ولولا فضل * لست بآب لا يبنى قفله * ومن صلاح راشدا صطبله

* ومما يستدرك عليه أصطبل بفتح الهمزة والعامية تكسر هاء اسم مدينة قسطنطينية نقله ياقوت والصاغاني * قلت وهى دار سلطنة ملوك آل عثمان خلد الله ملكهم إلى أبد الزمان واصطبل عنتره موضع بين عقبة أيلة وبنبع على طريق حاج مصر ((الاصطفاين كردمين بزادة الباء والنون) أهله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (الجزر الذي يؤكل) وهى لغة شامية (الواحدة اصطفاينة) وقد خالف هنا إطلاقه قال شيخنا فوزنه على ما قال فعلمين من مزيد الخماوى وهو قليل وقيل أنه من مزيد الرباعى فوزنه فاعلين بزادة الهمزة (وفى كتاب معاوية) رضى الله تعالى عنه (الى قبصر) ملك الروم لما بلغه أنه أراد أن يغزو بلاد الشام أيام فتنة صفين لئن تمت على ما بلغنى من عز ملك لا صالحن صاحبى ولا كون مقدمته اليك ولا جعلن القسطنطينية الجبراء حمة سودا (ولا تترعنك من الملك انتراع الاصطفاينة ولا ردك أرباسا من الاراسة ترى الدوبل) أى الخنزير وقال شهر الاصطفاينة كالجزرة وليست بعريضة محضة لأن الصاد وانطا لا تكادان تجتمعان فى محض اللامهم وانما جاء فى الصراط والاصطبل والاسطمة وإن أصولها كلها السين * قلت وذكرها الزمخشري فى الهمزة وغيره فى الصاد على أصلية الهمزة وزادها واستدرك شيخنا هاهنا اصطخل كاصطبل قال ونقل بالراء قرية من قرى سجستان وجوز بعضهم فتح الهمزة منها أبو سعيد الحسن بن محمد الاصطخرى شيخ الشافعية ببغداد كان زاهدا متقللا من الدنيا توفي سنة ٣٣٧ * قلت لم أر من ذكر فى اصطخر باللام وانما قالوا إن النسبة اليها اصطخرى واصطخرى وهى كورة واسعة بفارس مشتملة على قرى كالبيضا ودرابجر ولا قرية من سجستان كازمه شيخنا وبين اصطخر وشيرا زائعا عشر قرى سخاوأما أبو سعيد الذى ذكره فهو الحسن بن أحمد بن يزيد بن عيسى بن الفضل الاصطخرى

(المستدرك)

(الاصطفاين)

(الأطل)

(أقل)

(المستدرک)

(أكل)

٢ قوله تعادني فهذا أو
كذا في خطه

القاضي ولد سنة ٢٤٤ هـ وتوفي سنة ٣٢٨ هـ وأما الذي توفي في سنة ٣٣٧ هـ ووصف بالزهد والتقليد فهو أبو العباس أحمد بن الحسين ابن دنانج الاصطخري الذي سكن بمصر ومات في التاريخ المسد كور وقد أشبهه على شيخنا فتأمل ذلك (الأطل بالكسر وبكسر زين) كابل وابل (الخاصرة) كاهوا قيل منقطع الاضلاع من الجبهة (ج أطل) بالممد (كلا يطل) كصيقل قال امرؤ القيس له أبطلا طي وساقا نعامه * وارخاء سرحان وتقريب تنفل

وبروي له اطلا (ج أياطل) يقال خيل لحق الاطل والاياطل ومن سبغات الاساس هم أهل العواتق العباطل والعناق اللحق الاياطل (و) قال ابن عباد يقال (ماذاق) له (اطلا بالضم) أي (شيأ) نقله الصغاني (أقل) القمر وكذلك سائر الكواكب (كضرب ونصر وعلم أفولا) بالضم فهو مثل المضارع والافول مصدر الثاني على القياس (غاب) قال الله تعالى فلما أقل قال لأحب الآفلين فهو أقل وهي آفلة (و) الا فيل (كأ) ميرابن الخاض فما فوقه (و) قال الاصمعي ابن الخاض وابن اللبون والاثني آفيلة فاذا ارتفع عن ذلك فليس بأفيل وفي المثل اغما القرم من الافيل أي ان بد الكبير صغير (و) الافيل (الفصيل) وفي المحكم ابن الخاض فما فوقه (ج) اقل كمال هذا هو القياس قال الفرزدق وجاء قريع الشول قبل اقلها * يرف وجاءت خلفه وهي زفف

(و) يجمع الافيل أيضا على (افائل) كأفيل وأفائل قال سيدي به شهمه بذنوب وذنائب يعني انه ليس بينهما الا بالياء والواو واختلاف ما قبلهما ما والياء والواو واختار وكذلك الكسرة والضمه (و) قال الليث اذا استقر اللقاح في قرار الرحم فيسيل قد أقل ثم يقال للعامل أقل ويقولون (سبعة) ونص الليث لبوة (أقل وآفلة) أي (حامل) ونص الليث اذا حملت قال أبو زيد الطائي أبو شيبين من حصاء قد أفلت * كأن أطباءها في رفعها رفع

(و) يروي أفلت بكسر الفاء من قولهم أقل الرجل (كفرج) اذا (نشط) فهو أقل كذا في النوادر (و) قال أبو الهيثم أفلت (المرضع ذهب لبنها) وبه فسر قول أبي زيد (كأقل كنصر) هكذا ضبطه بعضهم في خط أبي الهيثم (و) المؤفل (كعظم الضعيف) كالؤفن (و) تأفل اذا (تكبر وأفله تأفلا وقره) نقله الصغاني * ومما يستدرک عليه نجوم أقل وأقول غيب ورجل مأفول الرأي أي ناقص اللب كما فون وهو بدل ومما فكل فان همزة زائدة وزنه فاعل ولهذا اذا سميت به لم تصرفه للتعريف ووزن الفعل وسبأ في ف ل (أكله أكلا وما كالا) قال ابن السكال الاكل ايصال ما مضغ الى الجوف ممضوغا أولا فليس اللبن والسويق مأكولا * قلت وقول الشاعر من الاكلين الماء ظلماء فإرى * ينالون خيرا بعد أكلهم الماء

فأغا يريد قوما كانوا يبيعون الماء فيشتررون بثمنه ما يأكلونه فاكنتي بذكر الماء الذي هو سبب لما كول عن ذكر الماء كول قال المناوي وفي كلام الرمانى ما يخالفه حيث قال الاكل حقيقة بلع الطعام بعد مضغه قال فبلغ الحصة ليس بأكل حقيقة (فهو أكل وأكيل) قال

لعمرك ان قرص أبي خبيب * بطي النضج محشوم الاكيل (من) قوم (أكلة) محركة كسكانب وكتبة (والأكلة) بالفتح (المرة) الواحدة (و) الأكلة (بالضم اللقمة) تقول أكلت أكلة واحدة أي لقمة ومنه الحديث اذا أتى أحدكم خادمه بطعامه فان لم يجلسه معه فليناول له لقمة أو لقمتين أو أكلة أو أكلتين فانه ولي حره وعلاجه وفي حديث آخر ما زالت أكلة خير تعادني فهذا أو ان قطعت أجهري قال نعلب لم يأكل منها الا لقمة واحدة (و) الأكلة

أيضا (القرصة) (و) أيضا (الطعمة) يقال هذا الشيء أكلة لك أي طعمة لك وفي الحديث من أكل باخبة أكلة فلا يبارك الله فيها أي الرجل يكون مؤاخيا الرجل ثم يذهب الى عدوه فيتمكك فيه بغير الجبل ليحيزه عليه بجائزة (ج) أكل (كصرد) ومنه الحديث قال بعض بني عذرة أتيت النبي صلى الله عليه وسلم يقول فأخرج لي ثلاث أكل من وطئته أي ثلاث قرصة (وذو الأكلة) بالضم لقب أبي المنذر (حسان بن ثابت) الانصاري (رضي الله تعالى عنه) نقله الصغاني (و) الأكلة (بالكسر هيشه) التي يؤكل عليها مثل الجلسة والركبة (و) من المجاز الأكلة (الغيبة ويثلث) نقل الزمخشري والصغاني الكسر والضم والفتح عن كراع يقال انه ذرأ كلة وأكلة وأكلة اذا كان يغتاب الناس وهو يأكل الناس بقولهم وقوله تعالى يحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهوه قال ابن عرفة هذا مثل أي غيبته كأكل لحمه ميتا يقال للمغتاب هو يأكل لحوم الناس (و) من المجاز الأكلة (الحكمة كالا كال والأكلة كغراب)

وهذه عن الاصمعي (وفرحة) هكذا في الاصول الصحيحة وضبطه الشهاب في شفاء الغليل كفرحة بالقاف فتكون حينئذ بالضم * قلت وهو خلاف ما عليه أئمة اللغة (ورجل أكلة) كهمزة وأمير وصبور بمعنى (واحد أي كثير الاكل) (وأكلة الشيء) اي كالا (أطعمه اياه) يقال أكله ما لم يأكل اذا (دعا) هكذا في النسخ والصواب ادعا (عليه كأكله) ما لم يأكل (تأكلا) وهو مجاز يقال أليس قبيحا ان تؤكلني ما لم أكل (و) أكل (فلانا مأكلة أو كالا) اذا (أكل معه) فصار أفعلت وفاعلت على صورة واحدة (كواكلة) بالواو أنكره الصغاني وقال غيره جائز ذلك (في لغية) من المجاز أكل (بينهم) اذا (حل بعضهم على بعض) وفي الاساس أفسد وفي العباب الايكال بين الناس السعي بينهم بالنائم (و) أكل (التخل والزرع وكل شيء اذا (أطعم) من المجاز أكل (فلانا فلانا) اذا (أمكنه منه) ولما أشد الممرق العبدى النعمان قوله

فان كنت مأكولا فكيف خير أكل * والا فأدر كني ولما أمرني

قال له النعمان لا آكل ولا أوكك غيري (و) من المجاز (استأكله الشيء) أي (طلب إليه أن يجعله أكله) من المجاز هو (استأكل الضعفاء أي يأخذ أموالهم) ويأكلها (والأكل بالضم وضمين الثمر) هكذا في النسخ والصواب الثمر بالثاء ومنه قوله تعالى فانت أكلها ضعفين أي أعطت ثمرها مرتين أي ضعفي غيرهما من الأرضين وقوله أكلها دأغم أي غارها دأغمه وليست كثمار الدنيا تجيئتك وقتادون وقت (و) الأكل أيضا (الرزق) الواسع (والحظ من الدنيا) ومنه قولهم فلان ذواكل وعظيم الأكل من الدنيا أي حظيظ وهو مجاز (و) الأكل أيضا (الرأي والعقل) يقال فلان ذواكل إذا كان ذاعقل ورأي حكاه أبو نصر وهو مجاز (و) الأكل أيضا (الحصافة) وهي ثخانة العقل (و) من المجاز الأكل (صفاقة الثوب وقوته) يقال ثوب ذواكل إذا كان صفيقا كثير الغزل (و) من المجاز (الأكيل والأكيلة شاة تنصب) في الرينة (ليصادم الذئب ونحوه كالأكلة بضمين) هكذا في النسخ ولعله الأكلة (وهي) لغة (فبيضة والمأكول والمواكل) الأكيل (مأكله السبع من المشيمة) ثم تستقذمنه (كالاكيلة) وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعولة لغلبة الاسم عليه وتظيره فريسة السبع وفريسة قال

أبا جهمتي بكى على أم واهب * أكلة قلوب بأحدى المذائب

(و) الأكلة أيضا (الشاة) التي (تعزل للأكيل) وتسمن ويكره للمتصدق أخذها ومنه المثل مرعى ولا أكلة أي مال مجتمع ولا مافق (والمأكلة وتضم الكاف الميرة) أيضا (مأكل ويوصف به فيقال شاة مأكلة) وفي العباب المأكلة والمأكلة الموضع الذي منه يأكل يقال اتخذ فلان مأكلة ومأكلة (وذو الأكل بالمد لا الأكل) بغير ذو (ورهم الجوهري) نبه عليه الصاغاني في التكملة هم (سادة الأحياء الأخذين للرباع) وغيره وهو مجاز قال الأعشى

حولى ذوو الأكل من وائل * كالليل من باد ومن حاضر

(و) آكل الملوك ما كاهم) وطعمهم وهو مجاز (و) الأكل (من الجند أطماعهم) قال الأعشى

جندك الطارف التليد من السا * ذات أهل الهبات والأكل

(و) من المجاز (الأكلة الرابعة) يقال كثرت الأكلة في بلاد بني فلان (و) من المجاز (آكلة اللحم السكين) وأكلها اللحم قطعها أيها يقال جرحه بأكلة اللحم (و) كذلك (العصاة المحمدة) على التشبيه (و) قيل آكلة اللحم (الناو) قيل (السيباط) وهذا عن شهر لا حراقها الجلود ويجمع ذلك فسر قول عمر رضى الله عنه أنه لبضرب أحدكم أخاه بمثل آكلة اللحم ثم يرى أنى لا أقيده منه والله لا يقيده منه (والمأكلة) بالكسر (القصة الصغيرة) التي (تسبع الثلاثة) وقيل هي الصفحة التي يستخف الحى أن يطبخوا فيها اللحم والعصيدة (و) قيل هي (البرمة الصغيرة) قيل (كل مأكل فيه) فهي مأكلة عن اللعياني (و) أكل العضو والعود كقروح) أكلا (وانشكروا نأكل أكل بعضه بعضا) وهو مجاز (والاسم) الأكل (كغراب وكتاب والأكلة كفرجة داء في العضو بأكل منه) وهو الحكمة بعينها وقد تقدم (و) من المجاز (نأكل منه) إذا (غضب رهاج) واشتد (كانتكل) وسيأتى شاهد قريبا (و) من المجاز نأكل (الكحل والصبر والفضة) المذابة (والسيف والبرق) إذا (اشتد برقه) وتوهج وكذا كل ماله بصيص ونأكل السيف توهجه من الحدة قال أوس بن حجر يصف سيفا

إذا سل من غمدنا نأكل نثره * على مثل مصحاة اللعين نأكل

(و) أكلت الناقة كفرح أكلها كسحاب) وأحسن منه عبارة الصاغاني أكلت الناقة كالأكل مثل سمع سمعا (نبت وبر جنبها فوجدت) لذلك (حكمة وأذى في بطنها) وعبارة العباب أشعر ولدها في بطنها تخمها ذلك وتأذت (وهي أكلة كفرجة وبها أكل كغراب) من المجاز أكلت (الأسنان) إذا (تكسرت) واحتسكت فذهبت وذلك من الكبر (و) من المجاز (الأكل الملك والمأكول الرعية) ومنه الحديث مأكل جبر خير من أكلها أي رعيها خير من واليها نقله الزمخشري (والمؤكل ككرم المرزوق) عن أبي سعيد (والمشكل الملعقة) لأنه يؤكل بها (و) من المجاز (أكلني رأسى أكلة بالكسروا كالألف والضم والفتح) مثل (حكى) وسمع بعض العرب يقول جلدى بأكلني إذا وجد حكمة وقد تقدم البحث فيه في ح ك (و) من المجاز (انشكل) فلان (غضبا) إذا (احترق وتوهج) قال الأعشى

أبلغ يزيد بنى شيان مألكة * أبانيت أمانتفلن نأكل

وقال يعقوب انما هو نأكل قلب (و) من المجاز (أكل مالى نأكله لا شربه) إذا (أطعمه الناس) كذا (ظل مالى يؤكل ويشرب أي برعى كيف شاء) نقله الصاغاني (و) في الحديث (أمرت بقربة نأكل القرى) يقولون يرب (أي يفتح أهل القرى ويغنون أموالها فجعل ذلك أكلا منها) القرى على سبيل التمثيل (أو هذا تفضيل لها) على القرى (أقولهم هذا حديث يأكل الأحاديث) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه قرطاس ذواكل بالضم إذا كان صفيقا ورجل أكل كشداد أكل وقولهم هم أكلة رأس محرقة أي قلبل يشبعهم رأس واحد جمع أكل والمأكول كقعد المكسب وقوله تعالى لا كلوا من فوقهم ومن نحت أوجهم أي يوسع عليهم الرزق ويقال ما ذقت كالا بالفتح أي طعما ما لا أكيل الذي يؤكل في أسنانه أكل محرقة أي انها مؤتكلة وقولهم أكلان محرقة للعكة عامية وكذا الأكلة بالمد وقد أثبتنا الثعلبي في المضاف والمنسوب وأنكرها الخفاجي ونأكلت

ف قوله والشاة تعزل للأكل
هنا زيادة في المتن قبله
ونصها والأكلة العافر
من الشاة اه وقد سقطت
من خط الشارح سهوا اه

(المستدرك)

أسنانه فتحانت وأكل غنم وشربها وهو مجاز وكذا أكلت أنظاره الحجارة وأكلت النار الحطب وانتكحت أشدة انتهاجها
كان غنيا يأكل بعضها وبعضها من المجاز لمن أكل الرباد مؤكله وفي كتاب العين الواو في مرقى أكلتها البيا لأن أصله مرأوى وانقطع
أكله أي مات وكذلك استوفى أكله وهو مجاز وأكل البعير روقه إذا هزم وتحنات أسنانه وهو مجاز ويقال عقدت له جبلا فلم ولم
يؤكل وانتكحت أسنانه تأكلت وأكل بكسرتين من قري مارد بن وأبو بكر بن قاضي أكل شاعر مدح الملك المنصور صاحب حماة
بقصيدة أولها مابال سلمى تحات بالسلام * ماضرها الوحيت المستهام

نقله يافوت وكزير أكيل أبو حكيم مؤذن مسجد إبراهيم النخعي وموسى بن أكيل روى عنه اسمعيل بن أبان الوراق نقله الحافظ
واكال كشذا جدد والد سعد بن النعمان بن زيد الأومى العجاني وفيه يقول أبو سفيان
أرط ابن أكال أجيبوا دعاءه * تعاقدتم لا تسلموا السيد الكهل

كذافي تاريخ حباب لابن العديم والامير أبو نصر علي بن هبة الله بن علي بن جعفر الجلي الجرماد قاني الحافظ عرف بابن ماكولا
من بيت الوزارة والقضاء ولد سنة ٣٢٢ هـ بعكرا وقتل بالاهواز سنة ٤٨٧ هـ قاله ابن السمعاني والمأكلة ما يجعل للانسان
لا يحاسب عليه وفي الحديث نهى عن المؤكلة هو ان يكون للرجل على الرجل دين فيهدى اليه شيئا ليس من اقتضائه والا كل
بالضم اسم المأكول والا كلالة بالكسر حالة الاكل متكنا أو قاعدا والا كلالة بالضم والفتح المأكول عن اللحياني وقول
أبي طالب * محوط الذمار غير ذرب مؤاكل * أي يستأكل أموال الناس والا كل كسحاب الطعام والا كل المأكول والا كل
نشوز من الارض أشباه الجبال كذا في النوادر وسيأتي في لول وقال أبو نصر في قوله أمتنفل تأكل أي تأكل لحومنا وتغتلبنا
وهو تفعل من الاكل (أل في مشبه بؤل وبئل أسرع) وجد نقله السهيلي وأنشد الصاغاني لابي الخضرى البربوعى

مهرا بى الحرت لا تشلى * بارك فيك الله من ذى آل

أي من فرس ذى سرعة وأبو الحرت هو بشر بن عبد الملك بن بشر بن مروان (و) قيل (اهترأ واضطرب) وأما قول الشاعر أنشده ابن
جنى * واذا أول المشى ألا * قال ابن سيده أما ان يكون أراد أول في المشى فخذف وأوصل وأما ان يكون أول متعديا في موضعه
بغير حرف جر (و) آل (اللون) بؤل (برق وصفاف) آلت (فرائصه) أي (لمعت في عدو) وأنشد ابن دريد

حتى رميت بها بؤل فريصها * وكان صهوتها مدال رخام

وأنشد الأزهري لابي دودا يصف الفرس والوحش فلهزمن بها بؤل فريصها * من لمع رايتنا وهن غوادى
(و) آل (فلانا) بؤل (طعنه) بالالف وهى الحربة (و) آله (طرده) آل (الثوب) بؤل (ألا) خاطه تضربا (و) آل (عليه) بؤل
ألا (جمله) قال أبو عمرو يقال ما ألك الى بؤل أي حلاك (و) آل (المريض والحزين بؤل أو أوالا) بؤل (الادغام) (والبلا) كأمير
(أن وحن) قيل آل بؤل (رفع صوته بالدعاء) قيل (صرخ عند المصيبة) وبه فسر أبو عبيد قول الكميت يصف رجلا
وأنت ما أنت في غرباء مظلمة * إذا دعت أليها الكعاب الفضل

قال أراد حكاية أصوات النساء بالنبطية إذا صرخن (و) آل (الفرس) بؤل (نصب أذنيه وحددهما) وكذلك آل والتأليل التعريف
والحديد ومنه أذن مؤللة (و) آل (الصقر) بؤل (أبي أن يصيد) (الليل) كأمير الشكل (والابن قال ابن ميادة
فقولاهما ما تأمرين بعاشق * له بعد نومات العشا أليل

وقال رؤبة يا أيها الذئب لك الأليل * هل لك في راع كما نقول

أي شككتك أم هل لك في راع كما تحب (كالليلة) قال في الليلة ان قنلت خولتي * ولى الليلة ان هم لم يفتلوا
(و) (الليل) (علم الحصى) كافي المحكم وقال الأزهري هو الابن قال * أما راني اشتكى الابل * (و) (الابل) (صليل الحصى) (و) قيل
هو صليل (الجحر) أيا كان الأولى عن ثعلب (و) (الليل) (خير الماء) وقسبه كافي اللسان (و) (الليلة) (كسفينه الراعية البعيدة
المرعى) من الرعاة (كالليلة بالضم) وهذه عن الفراء (والال بالكسر العهد والخلف) ومنه حديث أم زرع في بعض الروايات بنت أبي
زرع وما بنت أبي زرع وفي الال كريم الخل بررد الظل أرادت انها وفية العهد وأغاذ كرا لانه اغاذهب به الى معنى التشبيه أي هي
مثل الرجل الوفي العهد (و) الال (ع) بعرفة وسيأتي انكاره ثانيا (و) الال (الجأر) كافي المحكم وهو بالهمز (والقراءة) ومنه
حديث علي رضي الله عنه يخون العهد ويقطع الال (و) الال (الاصل الجيد) وبه فسر قول أبي بكر الاتقي أي لم يجنى من الاصل
الذى جاء منه القرآن (والمعدن) الصحيح عن المؤرج وقال حسان رضي الله عنه

لعمرك ان لك من قریش * كالسبق من رال النعام

(و) الال (الحقد والعداوة) الال (الربوبية) ومنه قول الصمد يقرض الله عنه لما سمع من جمع مسيلة هذا كلام لم يخرج من ال
ولا يرى لم يصدر عن ربوبية لان الربوبية حقها واجب معظم كذلك فسر أبو عبيد نقله السهيلي (و) الال (امم الله تعالى) ومنه
جبرال كافي العباب وبه صدر صاحب الراموز وبه فسر بعض قوله تعالى لا يرقون في مؤمن الا ولا ذمة وأنكره السهيلي في الروض

فقال وأما الال بالتشديد في قوله تعالى الا ولازمة فذا رأت تقول هو اسم الله تعالى فتسمى الله تعالى باسم لم يسم به نفسه لانه نكرة وانما الال كل ماله حرمة وحق كالقرابة والرحم والجوار والعهد وهو من آلت اذا اجتهدت في الشيء وحافظت عليه ولم تضيعه ومنه الال في السير هو الجدد اذا كان الال بالفتح المصدر فالال بالكسر الاسم كالذبح من الذبح فهو اذا الشيء المحفوظ عليه المعظم حقه فتأمل (وكل اسم آخره ال أو ايل فضاف الى الله تعالى) ومنه جبرائيل وميكائيل هذا قول أكثر أهل العلم قال السهيلي وكان شيخنا رحمه الله تعالى يعني أبا بكر بن العربي كطائفة من أهل العلم يذهب الى ان هذه الاسماء اضافتها مقلوبة كاضافة كلام العجم فيكون ال و ايل العهد وأول الاسم عبارة عن اسم من أسماء الله تعالى وسيأتي في اى ل (و) الال (الوحي) وبه فسر قول الصديق أيضا (و) الال (الامان) وبه فسرت الآية أيضا (و) الال (الجزع عند المصيبة ومنه روى) الحديث (عجب ربكم من السكم) وقنوطكم ومعرفة اجابته اياكم (فمن رواه بالكسر) قال أبو عبيد هكذا رواه المحدثون (ورواية الفتح أكثر) قال أبو عبيد وهو المحفوظ (وبروى) من (أزلكم) أى ضيقكم وشدةكم (وهو أشبه) بالمصادر كانه أراد من شدة قنوطكم (و) الال (بالفتح الجوار) أى رفع الصوت (بالدعاء) وقد آل يئل وهذا قد ذكره قريبا فهو تكرار في الجملة (و) الال (جمع آلة) محذوف آخره (للعربة العربية النصيلة) سمي بذلك لبريقها ولمعانها قال الاعشى
تداركه في منصل الال بعدما * مضى غير أداء وقد كاد يعطب
وفرق بعضهم بين الآلة والحرية فقال الآلة كلها حديدية والحرية بعضها خشب وبعضها حديد (كالآلال ككتاب) قال لي بدرضى الله عنه
بضى ربابه في المزن حبشا * قياما بالحرب وبالآلال
وهو جمع آلة بكفنة وجفان (و) الال (بالضم الاول) في بعض اللغات عن ابن دريد (وليس من لفظه) وأنشد
لمن زحلو قه زل * بها العينان تنهل ينادى الآخر الال * الالوا الا حلوا
وان شئت قلت انما أراد الاول فبنى من الكلمة على مثال فعل فقال ول ثم همزوا لاولها مضهومة غير ان الالم تسد عنهم يقولون ول قال الصاغاني هكذا هو بخط الارزني في الجهرة بالحاء المهملة المضهومة وبخط الازهرى في التهذيب الاخلاوا الاخلاوا بفتح الخاء المعجمة وقال ابن الاعرابي عن المفضل بالحاء المعجمة قال ومن رواه بالحاء المهملة فقد صحف وهي لعبة للصبيان يجتمعون فيها خذون خشبة فيضربونها على قوزلهم من الرمل ثم يجلس على أحد طرفيها جماعة وعلى الآخر جماعة فأى الجماعة كانت أرن ارتفعت الاخرى فينادون بأصحاب الطرف الآخر الاخلاوا أى خففوا من عددكم حتى نساوكم في التعديل وهذه التي تسميها العرب الزحلولوفة والزحلولفة (والآلة الآنة) أيضا (السلاح) قيل (جميع اداء الحرب) وخصه بعض بالحربة اذا كان في نصلاها عرض كانه قدم (و) أيضا (عود في رأسه شعبتان) أيضا (صوت الماء الجاري) كالآليل وقد تقدم (و) الآلة (الطعنة بالحربة) وقد آله يؤله ألا وقد تقدم (و) الآلة (بالكسر هيئة الانين) قال اللحياني هو (الضلال بن الال) بن التلال (كسحاب) في الكل (اتباع) له وأنشد
أبعت تنهض في ضلالك سادرا * أنت الضلال بن الال فأقصر
(أو الال الباطل والبالكسر) حرف (تكون للاستثناء) وهي الناصبة في قولك جاء في القوم الازيد لانها نائبة عن أستثنى وعن لا أعنى هذا قول ابي العباس المبرد وقال ابن جنى هذا مردود عندنا لما في ذلك من تدافع الامر من الاعمال المبقى حكم الفعل والانصراف عنه الى الحرف المختص به القول انتهى ومنه قوله تعالى (فشر بوا منه الا قليلا وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها أو بتاليها أو بوجعها جميع منكر) كقوله تعالى (لو كان فيهما آلهة الا الله لفسد تأو) بوصفها جميع (شبه منكر كقول ذي الرمة)
أنبت فالت بلدة فوق بلدة * قليل بها الاصوات الالبغاها
فان تعريف الاصوات تعريف الجنس وتكون عاطفة كالواو قيل ومنه قوله تعالى (لا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا) وكذا قوله تعالى (لا يخاف لدى المرسلون الامن ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء وتكون زائدة كقوله) أى ذى الرمة
(حراجج ما تنقل الامناخه) * على الحسب أو زعى بها بالادقرا
قرأت في كتاب ليس قال قال أبو عمرو بن العلاء اخطأ ذو الرمة في قوله هذا لا تدخل الابد تنقل وتزال انما يقال ما زال زيد قائما ولا يقال ما زال زيد الا قائما لان الاتخفة وما زال بنى وأحكامها مبسوطه في المعنى والتسهيل وشروحها وأعاد المصنف في الالف اللينة كما سيأتى الكلام عليه (و) الال بالفتح حرف تخضيض) وحث (تختص بالجميل الفعلية الخيرية) وهي لغة في هلاوسياتى البسط فيه فى هل وفى آخر الكتاب (و) الال (كسحاب وكتاب) وعلى الاول اقتصر الصاغاني (جبل يعرفات) وفى الروض جبل عرفة (أو جبل رمل) يعرفات عليه يقوم الامام قاله ابن دريد أو حبيب (عن عينا الامام بعرفة) قال النابغة الذبياني
بمصطحبات من تصاف رثيرة * يزرن ألا لاسيرهن التدافع
قال ياقوت وقد روى الال بالكسر (و) الال (بالفتح) وهذا الذى وهمه فقد قال به غير واحد من الأئمة قال ابن جنى قال ابن حبيب الال جبل من رمل يقف به الناس من عرفات عن عينا الامام وقد جاء ذكره في الحديث أيضا وعجيب من المصنف انكاره فتأمل قال ياقوت وهذا الموضع أعنى الال أراد الرضى الموسوى

فأقسم بالوقوف على الال * ومن شهد الجار ومن رماها
وأركان العتيق ومن بناها * وزهرم والمقام ومن سقاها
لانت النفس خالصة فان لم * تكونها فانت اذا مائها

وأما وجه الاشتقاق فقبل انه سمى الال لان الحنجرة اذا رآه ألوان في السير رأى اجتهاد وفيه ليسدركوا الموقف قاله السهيلي (و) اللة
(كهمزة ع) هكذا في النسخ ومثله في التكملة والصواب اللة كخماسة كافي العباب والمجسم ومنه قول عمرو بن أحر الباهلي
لو كنت بالطيبين أو بالالة * أو بر بعض مع الجنان الاسود

وقال نصر الالة موضع بالشام * قلت وهو صحيح فان بر بعض أيضا موضع من أعمال حلب وقد تقدم (وأللت اسنانه كفرح فسدت)
عن اللحياني (و) ال (السقاء روح) أي تغيرت رائحته وهو أحد ما جاء باظهار التضعيف (والله) أي الشيء (تأبلا حده) أي
حدد طرفه وحرفه قال طرفه بن العبد يصف أذن ناقته بالحدة والانتصاب

مؤلة لان يعرف العتق فيهما * كسامعني شاة بجومل مفرد

له شوكة اللها الشفار * يؤلف قسردا الى قسرد

وقال خلف بن خليفة

واذن مؤلة محدودة منصوبة ملطفة (والالان محركة وجهها الكنف أو اللعنتان المتطابقتان في الكنف بينهما فجوة على وجه عظم
الكنف يسيل بينهما ماء اذا زرع اللحم منها) وميزت احدهما عن الاخرى وهذا قول ابن الاعرابي وقالت امرأة من العرب لابنتها
لا تهدي الى ضربك الكنف فان الماء يجري بين الالها يحكاها الاصمعي عن عيسى بن ابي اسحق قال الازهرى واحدى هاتين اللعنتين
الرفي وهي كالشحممة البيضاء تكون في مرجع الكنف وعليها أخرى مثلها تسمى المائي والال أيضا صفحة السكين وهما (الالان)
وكذا وجه كل شيء عريض (و) الال (لغة في الليل لقصر الاسنان واقبالها على غار الفم) نقله الازهرى عن اللحياني وسبباني
(و) الال (كعنب القرباب الواحدة التي بالكسر عن الفراء) (و) الال (كصرد جمع القباضم للراعية) اليعيدة المرعى عن الرعاة
عن الفراء * ومما استدرك عليه الاللة كسفينه والاللة محركة الهودج الصغير عن ابن الاعرابي ويقال ماله آل وغل قال ابن
بري آل دفع في فقاء وغل أي جن والال محركة الهوت وفي الظبي آل محركة أي جدة من السواد في البياض وهذا أمر الى منسوب
الى الال هو الله تعالى أو بمعنى الوحى والمثلان بالكسر القرنان وكانوا في الجاهلية يتخذون أسنة من قرون البقر الوحشي قال رؤبة
يصف ثورا
اذا مثلا شعبه ترعزعا * للقصد أوفيه انحراف أوجعا

وقال أبو عمر والمثل حدر روقه وهو مأخوذ من الالة وهي الحربة وقال عبد الوهاب آل فلان فاطال المسئلة اذا سأل وقد أطال الال
أي السؤال وثور مؤال كعظم في لونه شيء من السواد وسائر أبيض وقال الزبير بن بكار الال ككتاب البيت الحرام وبه فسر قول
الناطقة السابق والآل كعمل بلد بالجزيرة نقله ياقوت وقال أبو أحمد العسكري يوم الاليل كأمير وقعة كانت بصلعاء النعام وأبيل
كأحر وادبين ينبع والعذينة ويقال بابل بالياء أيضا قال كثير يصف سميا

وطبق من نحو النخيل كانه * بأليل لما خلف النخل زامر

وال بيل بالكسر لغة في بول بمعنى برق عن ابن دريد وأبيل الحربة لمعانها ويقال انه لمؤال الوجه أي حسنة سهله عن اللحياني كانه
قد آل والاليلة الحنين والاللي محركة البكاء والصياح قال الكمي

بضرب يتبع الالى منه * فتاة الحى وسطهم الريننا

والاثلال الرفق وحسن التأتى بالعمل قال الراجز

قام الى حمراء كالطربال * فهم بالخصى بلا اثللال * غمامة ترعد من دلال

أي بلا رفق وحسن تأت للعلب ونصب الغمامة بهم فشبها حلب اللبن بسحابة تمطر والاليلة الدبيلة ورجل مثل كمثل يقع في الناس
عن ابن بري (ألون بالضم) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده هو (بمعنى ذرو) هو جمع (لا يفرد له واحد) من لفظه وقيل
اسم جمع واحد ذو والآلات الاناث واحدها ذات (ولا يكون الا مضافا) كاولى الاربعة والامر وانعمة والطول والقوة والبأس والعلم
والنهي والارحام والقربى والايدي والابصار والالباب وكل ذلك وارد في القرآن (كان واحد آل مخففة ألا ترى انه في الرفع
واو في النصب والجر ياء) فشهد الرفع قوله تعالى استأذنك أولوا الطول ونحن أولوا القوة وأولوا بأس وأولوا الارحام بعضهم أولى ببعض
وشاهد النصب والجر قوله تعالى ذرني والمكذابين أولى النعمة ولتمنوا بالعصبة أولى القوة (و) أما (أولوا الامر) من قوله تعالى
أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الامر منكم فقبل المراد بهم (أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم) باحسان (من
أهل العلم) قاله أبو اسحق (و) قد قبل من اتبعهم (من الامراء) آخذين بما يقوله أهل العلم فطاعتهم فريضة وجلة أولى الامر من
المسلمين من يقوم بشأنهم في أمر دينهم وجميع ما أدى الى اصلاحهم (اذا كانوا أولى علم ودين) أيضا والامر لفظ عام للأفعال والاقوال
والاحوال كلها وقد أعاد المصنف أولو في آخر الكتاب تبع الجوهري وغيره من الأئمة وسبب أن الكلام عليه هنالك مفصلا ان شاء

(المستدرك)

(ألون)

(أَمَل)

الله تعالى ((الامل كجبل ونجم وشجر) الاخيرة عن ابن جني (الرجاء) والاولى من اللغات هي المعروفة ثم ظاهر كلامه كغيره ان الامل والرجاء شئ واحد وقد فرق بينهما ما فقهاء اللغة قال المناوي الامل توقع حصول الشئ وأكثر ما يستعمل فيما يستبعد حصوله فن عزم على سفر الى بلد بعيد يقول أملت ولا يقول طمعت الا ان قرب منه افاق الطمع ليس الا في القريب والرجاء بين الامل والطمع فان الرجاء قد يخاف أن لا يحصل مأموله فليس يستعمل بمعنى الخوف ويقال لما في القلب مما ينال من الخير أمل ومن الخوف اليحاش ولما لا يكون لصاحبه ولا عليه خطر ومن الشر وما لا خيرة فيه وسواس وقال الحراني الرجاء ترقب الانتفاع بما تقدم له سبب ما قال غيره هو لغة الامل وعرفا تعلق القلب بحصول محبوب مستقبلا قاله ابن السكال وقال الراغب هو ظن يقتضي حصول ما فيه مسرة (ج أمل) كاجبال وافراخ واشبار (أملة) بأملة (أملأ) بالفتح المصدر عن ابن جني (وأمله) تأملا (رجاهو) قولهم (ما أطول أملة بالكسر) أي (أملة) وهي كالركبة والجلسة (أو تأمله) وهذا عن اللحياني (وتأمل) الرجل (تأملت في الامر والنظر) وانتظر قال زهير بن أبي سلمى تأمل خيلتي هل ترى من طعائن * تحملي بالعلياء من فوق خريم وقال المرار بن سعيد الفقعسي تأمل ما تقول وكنت حيا * قطاميا تأمله قليل وقيل تأمل الشئ اذا حقد نحوه وقيل نذره وأعاد النظر فيه مرة بعد أخرى ليحققه (و) الامل (كأميرع) وله وقعة قتل فيها بطام بن قيس قاله أبو أحمد العسكري وأنشد ابن بري للأفرزدق

وهم على هذب الاميرندار كوا * نعم تشل الى الرئيس وبعل

(و) الامل اسم (الحبل من الرمل مسيرة يوم) وفي المعجم مسيرة أيام (طولاو) مسيرة (ميل) أو نحوه (عرضا أو) هو (المرتفع منه) المعتزل عن معظمه قال ذوالرمة وقد مات الجوزاء حتى كانها * صوارندلى من أمل مقابل وقال العجاج * كالبرق يجتاز أميلا أعرفا * (ج أمل ككتب) قال سيبويه لا يكسر على غير ذلك قال الراعي مهابيس لاقت للوحيد سحابة * الى أمل الغراف ذات السلاسل

(و) الامل (كصبورع) باليمن بل مختلف من مخايفها قال سلمى بن المقعد الهذلي

رجال بني زبيد غيبتهم * جبال املول لاسقبت املول

(و) المؤمل (كعظم الثامن من خيل الحلبة) العشرة المتقدمة ذكرها (والاملة محركة أعوان الرجل) واحد هم أمل قاله ابن الاعراب وكذلك الوزعة والفرعة والشرط والتواثر والعتلة (وأمل كآنك د بطبرستان) في السهل وهو أكبر مدينة بها بينها وبين ساردين ثمانية عشر فرسخا وبين الروان اثنا عشر فرسخا وبين سالوس عشرون فرسخا وتنسب اليها البسط الحسان والسجادات الطبرية وقد خرج (منه) خاق من العلماء لكنهم قلما ينسبون الى غير طبرستان فيقال لهم الطبري منهم (الامام) أبو جعفر (محمد بن جبر الطبري) الأملى صاحب التفسير والتاريخ المشهور أصله ومولده أمل مات سنة ٣١٠ (والفضل بن أحمد الزهرى) وأحمد بن هرون وأبو اسحق ابراهيم بن بشار وأبو عاصم زرع بن أحمد بن محمد بن هشام واسماعيل بن أحمد بن أبي القاسم الأملون المحدثون الاخير أجاز لابى سعد السمعاني ومات سنة ٥٢٩ (و) أمل أيضا (د على ميل من جيجون) في غربيه على طريق القاصد الى بخارا من مرو ويقابلها في شرق جيجون فبرو يقال لها أمل زم وأمل جيجون وأمل الشط وأمل المفازة لان بينها وبين مرو ومال صعبة المسلك ومفازة أشبه بالمهلك (والعامه) من العجم (تقول أموا) وآمويه على الاختصار والجمعة (والصواب أمل) وربما ظن قوم ان هذه أسماء لعدة مسجات وليس الامر كذلك وبين زم التي يضيف بعض الناس أمل اليها أربع مراحل وبين أمل هذه وبين خوارزم ثمانية عشر فرسخا وبين مرو والشاهجان ستة وثلاثون فرسخا وبينها وبين بخارا سبعة عشر فرسخا (منه) أبو عبد الرحمن (عبد الله بن حماد) بن أيوب بن موسى الأملى حدث عن عبد الغفار بن داود الحراني وأبي جاهر محمد بن عثمان الدمشقي ويحيى ابن معين وغيرهم وهو (شيخ البخاري) روى عنه عن يحيى بن معين حديثا وعن سليمان بن عبد الرحمن حديثا آخر وروى عنه أيضا الهيثم بن كليب الشاشي ومحمد بن المنذر بن سعيد الهروي وشكرو وغيرهم ومات في سنة ٢٦٩ وعبد الله بن علي أبو محمد الأملى عن محمد بن منصور الشاشي وخلف بن خيام الأملى (وأحمد بن عبدة) الأملى (شيخ أبي داود) صاحب السنن وشيخ الفضل بن محمد ابن علي وهو روى عن عبد الله بن عثمان بن جبلة المعروف بعبدان المروزي وغيره وموسى بن حسن الأملى عن أبي رجاء البغلافي والفضل بن سهل بن أحمد الأملى عن سعيد بن النضر بن شبرمة وأبو سعيد محمد بن أحمد بن علي الأملى وامحق بن يعقوب بن اسحق الأملى وغيرهم محدثون * ومما يستدرك عليه ناقة أملة بضمين واللام مشددة وفوق أملات وهي الجلة والمؤمل كعظم الأمل ومؤمل من الاعلام وفي المثل قد كان بين الامياين محمل أى قد كان في الارض منسج عن الاصمعي وأبو الوفاء بديل بن أبي القاسم بن بديل الخوي الأملى بكسر فسكون منسوب الى املة وهو التمام بلغة خوي وكان جده تتماما فلقب بذلك ونسب حفيده اليه كان فقيها توفي سنة ٥٣٠ وكثيرا يامل بن ابراهيم المروزي عن ابن حمزة السكري والمؤمل بن أميل شاعر وأبو حفص عمر بن حسن بن مزيد بن أميلة المراعي كجهينة محدث العراق روى عن الفخري البخاري وغيره ((آل اليه) يؤول (أولوا لا رجع) (أول)

(المستدرك)

ومنه قوالهم فلان يؤول الى كرم وطبخت الدوا حتى آل المنار منه الى من واحد وفي الحديث من صام الدهر فلا صام ولا آل أي لا رجوع الى خير وهو مجاز (و) آل (عنه أريد) آل (الدهن وغيره) كالقطران والعسل واللبن والشراب (أولاً وإيلاً) بالكسر (خثر) فهو آيل (وأنه أنا) أوله أولافهو (لازم منه) قاله الليث وقال الأزهرى هذا خطأ انما يقال آل الشراب اذا خثر وانتهى بلوغه من الاسكار ولا يقال آل الشراب ولا يعرف في كلام العرب (و) آل (الملائكة عيته) يؤول (إيلاً) بالكسر (ساسة هم) وأحسن رعايتهم (و) آل (على القوم أولاً وإيلاً وإيلاً) بكسرهما (ولى) أمرهم وفي كلام بعضهم قد آلتا وابل علينا (و) آل (المال) أولاً (أصلحه وسأسه كآتاله) ابتداءً وهو افتعال من الأول قال البيهقي رضي الله عنه بصبح صافية وجذب كرينة * بمؤثر بآتاله إيهامها

وهو يفعله من آلت كما تقول نقتاله من قلت أي يصطحبه إيهامها ويقال هو مؤتال لقومه مقتال عليهم أي سائنس محسك كافي الاساس (و) آل (الشيء ما لا نقص) كمارمحاراً (و) آل فلان (من فلان نجاً) وهي (لغة) للانصار (في وآل) يقولون رجل آيل ولا يقولون وآئل قال

يلوذبث وبوب من الشمس فوقها * كما آل من حر التمارطريد

(و) آل (لحم الناقة ذهب فضميرت) قال الأعشى

كلماتها بعد المرأ * ح قال من أصلاها

أي ذهب لحم صابها (وأوله إليه) تأويله (رجعه) وأول الله عليك ضالته ردورجع (والآيل كقشب وخب وسيد) الأخيرة حكاه الطوسي عن ابن الأعرابي كذا في تذكرة أبي علي والاولى الوجه (الوعل) الذكر عن ابن شميل والاشئ بالهاء بالغات الثلاثة وهي الاروية أيضاً قال والآيل هو ذو القرن الأشعث الغنم مثل الثور الآلهي وقال الليث انما يسمى آيلاً لأنه يؤول الى الجبال يتحصن فيها وأنشد لابي النجم

كان في اذناهم الشول * من عبس انصيف قرون الآيل

وقد تقلب الياء جميعاً كما سبق ذلك في آجل والجمع الآيائل عن الليث (وأول الكلام تأويله وتأوله دبره وقدره وفسره) قال الأعشى

على انما كانت تأول حها * تأول ربي السقاب فأصبحها

قال أبو عبيدة أي تفسيرهم انه كان صغيراً في قلبه فلم يرل يثبت حتى صار كبيراً كهذا السقب الصغير لم يرل يثبت حتى صار كبيراً مثل أمه وصار له ولد يعصبه وظاهر المصنف ان التأويل والتفسير واحد وفي العباب التأويل تفسير ما يؤول اليه الشيء وقال غيره التفسير شرح ما جاء مجازاً من القصص في الكتاب الكريم وتقريب ما تدل عليه ألفاظه الغريبة وتبيين الامور التي أنزلت بسببها الا آي وأما التأويل فهو تبيين معنى المنشأ والمنشأ هو ما يقطع بفحواه من غير تردد فيه وهو النص وقال الراغب التأويل رد الشيء الى الغاية المرادة منه قولاً كان أو فعلاً وفي جمع الجوامع هو جعل الظاهر على المحتمل المرجوح فان حل لدليل فصحح أو لما يظن دليلاً فأسد أو لاشئ فلم لا تأويل قال ابن الكمال التأويل صرف الآية عن معناها الظاهر الى معنى تحتها له اذا كان المحتمل الذي تصرف اليه موافقاً للكتاب والسنة كقوله يخرج الحي من الميت ان أراد به اخراج الطير من البيضة كان تأويله وأخرج المؤمن من الكافر والعالم من الجاهل كان تأويله وقال ابن الجوزي التفسير اخراج الشيء من معلوم الخفاء الى مقام التجلي والتأويل نقل الكلام عن موضعه الى ما يحتاج في اثباته الى دليل لولاه ما ترك ظاهر اللفظ وقال بعضهم التفسير كشف المراد عن اللفظ المشكل والتأويل رد أحد المحتملين الى ما يوافق الظاهر (و) قال الراغب التفسير قد يقال فيما يختص بفردات الالفاظ وغيرها وفيما يختص بـ (التأويل) ولهذا يقال (عبارة الرؤيا) وتفسيرها وتأويلها (و) التأويل (بقوله) غرتم في قرون كفرون الكباش وهي شبيهة بالقفعا ذات غصنة وورق وغرتمها بكرهها المال وورقها يشبه ورق الآس وهي (طيبة الريح) وهو (من باب التنييت) والتمين واحدة تأويله وروى المنذري عن ابي الهيثم قال انما طعام فلان القفعا والتأويل قال والتأويل ثبت يعنائه الحمار يضرب للرجل المستبذل الفهم وشبهه بالحمار في ضعف عقله وقال أبو سعيد أنت من القفعاثل بين القفعا والتأويل وهما نباتان محمودان من مراعي البهائم فاذا استبذلا والرجل وهو مع ذلك مخضب موسع عليه ضربوا له هذا المثل وقال الأزهرى أما التأويل فلم أسمعه الا في قول أبي وجزة

عزب المرائع نظاراً طاعله * من كل رايه مكروناً وبل

(والآيل تكلم الماء في الرحم) عن ابن سيدة (و) أيضاً بقية (اللبن الحار) قال النابغة الجعدي رضي الله عنه بهجوليلي الاخيلية

وقد أكلت بقلاً وخمناً بانه * وقد شربت في أول الصيف إيلاً

ويروي بر يذينة بل البراذين نغرها * (كالايل) على فاعل وهو اللبن الخاثر المختلط الذي لم يفرط في الخثورة وقد خثر شيئاً صالحاً وتغير طعمه ولا كل ذلك قاله أبو حاتم وقبل الآيل جمعه كفارج وقرح (أو هو وء) أي اللبن يؤول فيه (والآل ما أشرف من البعير) (و) أيضاً (السراب) عن الأصمعي (أو) هو (خاص بما في أول النهار) كأنه يرفع الشئ ويزهاها ومنه قول النابغة الذبياني حتى لحقناهم نعدى فوارسنا * كأننا عن قف يرفع الآلا

أراد يرفعه الآل فقلبه وقال يونس الآل مذغدة الى ارتفاع الغصن الاعلى ثم هو سراب سائر اليوم وقال ابن السكيت

الآل الذي يرفع الشخص وهو يكون بالغشى والسراب الذي يجري على وجه الأرض كأنه الماء وهو نصف النهار قال الأزهرى وهو الذي رأيت العرب بالبادية يقولونه (ويؤثو) والآل (الخشب) المجرد (و) الآل (الشخص و) الآل (عبد الخيمة) قال النابغة الذبياني فلم يبق الآل خيم من نصب * وسفع على آس ونوى معتب (كلا لآلة) واحد الآل (ج آلات) وهى خشبات تبنى عليها الخيمة قال كثير يصف ناقه ونعرف ان ضلت فتمدى لربها * بموضع آلات من الطلح أربع يشبه قوائمها فالآلة واحد والآلات جعان (و) الآل (جبل) بعينه قال امرؤ القيس أيام صبحنا كم ملومة * كأننا نطق في حرم آل (و) الآل (أطراف الجبل وفواحيه) وبه فسرقول الحاج

كان رعن الآل منه في الآل * بين الغشى وبين قيل القبال * اذا بداهنا ذوا عدال يشبه أطراف الجبل في السراب (و) الآل (أهل الرجل) وعباله (و) أيضا (اتباعه وأولياؤه) ومنه الحديث سلمان منا آل البيت قال الله عز وجل كذاب آل فرعون وقال ابن عرفة يعنى من آل اليه يدين أو مذهب أو نسب ومنه قوله تعالى ادخلوا آل فرعون أشد العذاب وقول النبي صلى الله عليه وسلم لا تحل الصدقة لمجد ولا لآل محمد قال الشافعى رحمه الله تعالى دل هذا على ان النبي صلى الله عليه وسلم وآله هم الذين حرمت عليهم الصدقة وعوضوا منها الخس وهم صليبة بنى هاشم وبنى المطلب وسئل النبي صلى الله عليه وسلم من آل فقال آل على وآل جعفر وآل عقيل وآل عباس وكان الحسن رضى الله عنه اذا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم اجعل صلواتك وبركاتك على آل أحمد يربد نفسه الا ترى ان المفروض من الصلاة ما كان عليه خاصة كقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما وما كان الحسن ليحل بالفرض وقال أنس رضى الله عنه سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم من آل محمد قال كل تقى قال الأعشى في الآل بمعنى الاتباع فكذبوها بما قالت فصيحهم * ذوال حسان يربى الموت واشمرا

٣ قوله أيام صبحنا كم الخ
هكذا البيت في التكملة

الشمع الا وتار يعنى جيش تسع وقد يفتح الآل كما قال
الاقى من نذ كرا لى لى * كما يلقى السليم من العداد
(ولا يستعمل) الآل (الا فيما فيه شرف غالبا فلا يقال آل الاسكاف كما يقال أهله) وخص أيضا بالاضافة الى اعلام الناطقين دون التكرات والامكنة والازمنة فيقال آل فلان ولا يقال آل رجل ولا آل زمان كذا ولا آل موضع كذا كما يقال أهل بلد كذا وموضع كذا (وأصله أهل أبدلت الهاء همزة فصارت آل توالى همزتان فأبدلت الثانية الفا) فصار آل (وتصغيره أويل وأهبل والآلة الحالة) يقال هو بالآلة سوء قال أبو قردودة الاعرابى

قد أركب الآلة بعد الآلة * وأترك العاجز بالجداله * منعقر ليست له محاله
(و) الآلة (الشدة و) أيضا الجنازة أى (مرير الميت) عن ابى العميث قال كعب بن زهير رضى الله عنه كل ابن انى وان طالت سلامته * يوما على آلة حذاء محمول

وقيل الآلة هنا الحالة (و) الآلة أيضا (ما اعتمد به من أداة يكون واحد او جمعا وهى جمع بلا واحد أو واحد ج آلات وأول ع بارض غطفان) بين خيبر وجبلى طيلى على يومين من ضرعد (و) أيضا (راد بين مكة واليمامة) بين الغيل والاكمة قال نصيب ونحن منعنا يوم أول نساءنا * ويوم أفى والاسنة ترعف

وأشد ابن الاعرابى أيا نخلتى أول سقى الأسى منكما * مفيض الندى والمدجنات ذرا كما
(وأوال كصحاب بخيرة كبيرة بالبحرين) بينهما وبين القطيف مسيرة يوم في البحر (عندها مغاص اللؤلؤ) قال ابن مقبل مال الحداة بها بعارض قرية * وكانها سفن بسيف أوال

وبروى بعارض قرنة والعارض الجبل (و) أوال (صنم ليكرو تغلب) ابني وائل (والاول لضد الآخر) يأتي ذكره (في وال) وبعضهم ذكره في هذا التركيب لاختلافهم في وزنه (والايلات بالكسر الاودية) قال أبو جزة السعدى حتى اذا ما ايلات جرت برحا * وفدر بعن الشوى من ما طرماج

جرت برحاى عرضت عن يساره وربعن أمطرن وماطرأى عرق يقول أمطرت قوائمهن من العرق والماسج الملح (وأول كفرح سبق) قال ابن هرمة ان دافعو المريب دفاعهم * أو سابقوا نحو غابة أولوا
(وأوليل ملاحه بالمغرب) كذا نقله الصائغانى وهى أوليلة مدينة شهيرة ذكرها غير واحد من المؤرخين وكان قدمها مولاي ادريس

الا كبرحين دخل المغرب قبل أن يبنى فاس * ومما يستدرك عليه المال المرجع وقال شمر الايل بكسر فتشديد البان الايايل وقال أبو نصر هو البول الخاثر من أبوال الاروى اذا شربته المرأة اغتلمت قال الفرزدق

وكانت خاتره اذا ارتثوا به * غسل لهم حلبت عليه الايل

وهو يعلم أى يقوى على انه كاح وانكر أبو الهيثم ما قاله شعر وقال هو محال ومن أين توجد البان الا يايل ٢ والرواية ابل وهو اللين الخاثر وقال ابن جني البان ايل كحلب قال ابن سيده وهذا عزيز من وجهين أحدهما أن تجمع بـ هـ غير الحيوان على فعل والا تقرأ به يلزم في جمعه أول لانه واوى لكن الواو لما قربت من المطرف احتملت الاعلال كما قالوا سيم ونيم وآل رد قال هشام أخوذى الرمة آلو الجال هراميل العفاء بها * على المناكب ربيع غير محلول

أى ردوها ليرتحلوا عليها وقال الليث الايال ككتاب وعاء يوال فيه الشراب أو العصير أو نحو ذلك وأشد

فنت الختام وقد أزممت * وأحدث بعدايل اياالا

وقال ابن عباد رددته الى ايلته بالكسمر أى طبيعته وسوسه أو حالته وقد تكون الايلة الاقرباء الذين يؤل اليهم في النسب وقال الزمخشري يقال مالك تؤل الى كنفه إذا انضم اليه ما واجتمع وهو مجاز وقولهم تقوى الله أحسن تأويل أى عاقبه وتأول فيه الخير توسمه وتحراه وهذا مأول حسن والأيلولة الرجوع وانه لا ييل مال وأيل مل حسن القيام عليه والسياسة له وآت الايل ايلوايالا سقمها وفي انتهذيب صررتها فاذا بلغت الى الحلب حلتها وآلة الدين العلم وقد يسمى الذكر آلة وكذلك العود والمزمار والطنبور ((أهل الرجل عشيرته وذوو قريبه) ومنه قوله تعالى فابعثوا حكاما من أهلهم وحكاما من أهلها وفي بعض الاخبار ان الله تعالى ملكافى السماء السابعة تسبيحه سبحانه من يسوق الاهل الى الاهل وفي المثل الاهل الى الاهل أسرع من السيل وقال الشاعر

لا يمنعك خنض الغيش في دعة * نزوع نفس الى أهل وأوطان

تلقى بكل بلاد ان حلت بها * أهلا بأهل وجيرانا بجيران

(ج أهلون) قال الشفري ولى دونكم أهلون سيد عملس * وأرقط زهلول وعرفاء جبال

وقال النابغة الجعدي رضى الله عنه ثلاثة أهلين أفتيتهم * وكان الاله هو المستاسا

(وأهل) زادوا فيه انباء على غير قياس كما جمعوا البلاء على ليال (و) قد جاء في الشعر (أهل) مثل فرخ وأفراخ وزند وازناد وأنشد

الاخفش وبلدة ما الانس من آهائها * ترى بها العو هو حق من رثائها

(وأهلات) بتسكين الهاء على القياس (ويحرك) قال الخليل السعدي

فهم أهلات حول فيس بن عاصم * اذا أدلجوا بالليل يدعون كوزا

قال أبو عمرو وكوز شعارهم وسئل الخليل لم سكنوا الهاء في أهلون ولم يحركوها كما حركوا أرضين فقال لان الأهل مذكور قيل فلم قالوا أهلات قال شبهوها بأرضات وأنشد بيت الخليل قال ومن اعرب من يقول أهلات على القياس (وأهل) الرجل (بأهل وبأهل) من حدى نصر وضرب (أقول) بانضم هذا عن يونس زاد غيره (وأهل واتل) على الفعل (اتخذ أهلا) وقال يونس أى تزوج (وأهل الامر ولاته) وقد تقدم في أول الامر (و) الأهل (البيت سكانه) ومن ذلك أهل القرى سكانها (و) الأهل (الذهب من يدين به) ويعتقده (و) من الحجاز الأهل (للرجل زوجته) ويدخل فيه الاولاد وبه فسر قوله تعالى وسار بأهله أى زوجته وأولاده (كأهله) بالهاء (و) الأهل (للنبي صلى الله عليه وسلم أزواجه وبناته وصهره على رضى الله تعالى عنه أو نسائه) قبل أهله (الرجال الذين هم آله) ويدخل فيه الاحفاد والذريات ومنه قوله تعالى وأمر أهلك بالصلاة واسطر عليها وقوله تعالى اغماير يد الله ليذهب عنكم الرجز أهل البيت وقوله تعالى رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت انه جيد مجيد (و) الأهل (لكل نبي أمته) وأهل ملته ومنه قوله تعالى وكان يأمر أهله بالصلاة والزكاة وقال الراغب وتبعه المناوى أهل الرجل من يجمعه وياهم نسب أو دين أو ما يجري مجراهم من صناعة وبيت وبلد فأهل الرجل من يجمعه وياهم مسكن واحد ثم تجوز به فقيل أهل بيته من يجمعه وياهم نسب أو ما ذكره وتعرف في أسرة النبي صلى الله عليه وسلم مطلقا (ومكان أهل) كصاحب (له أهل) كذا نص ابن السكيت هو على النسب ونص يونس به أهله قال ابن السكيت (و) مكان (مأهول فيه أهله) وأنشد

وقد ما كان مأهولا * فأسمى مرنع العفر

والجمع المأهل قال رؤبة عرفت بالنصرية المنازل * فقراوكانت منهم ما أهلا

(وقد أهل) المكان (كعنى) صار مأهولا قال الزجاج * قفرين هذا ثم ذلم يؤهل * (وكل ما ألف من الدواب المنازل فأهلى) ومالم يألف فوحشى وقد ذكره ومنه الحديث نهى عن أكل لحوم الجوارح اهلية (و) كذلك (أهل ككتف) وقولهم فى الدعاء (مرحبا وأهلا أى) أتيت سعة لاضيقا و (أتيت أهلا لا غرباء) ولا أجانب فاستأنس ولا تستوحش (وأهل به تأهلا قال له ذلك) وكذلك رجب به وقال الكسائى والفراء أنس به وودق به استأنس به قال ابن رى المضارع منه أهل به بفتح الهاء (و) أهل الرجل (كفرح أنس وهو أهل لكذا) أى (مستوجب) له ومستحق ومنه قوله تعالى هو أهل التقوى وأهل المغفرة (لواحد والجميع وأهله لذلك تأهلا وآهله) بالمد (وأهله أهلا) ومستحقا أو جعله أهلا لذلك (واستأهله استوجبه لغة جيدة وانكار الجوهري) لها (باطل) قال شيخنا قول

٢ قوله والرواية الخ كذا

بخطه وهو غير ظاهر

والذى فى اللسان ذكر هذا

الكلام بعد بيت أنشده

للنابغة الجعدي وهو

وبرذونه بل البراذين نغرها

وقد شربت من آخر الصيف

أبلا

(أهل)

٣ قوله ونالها كذا بخطه

والذى فى اللسان ونالها

قال ونالها جمع وائل كعقلم

وقيام

المصنف باطل هو الباطل وليس الجوهرى أول من أنكره بل أنكره الجماهير قبله وقالوا انه غير فصيح وضعفه في الفصيح وأقره شراحه وقالوا هو وارد ولكنه دون غيره في الفصاحة وصرح الحريرى بأنه من الاوهام ولا سيما والجوهرى التزم أن لا يذكر الامام ص عند فكيف يثبت عليه ما لم يصح عنده فمثل هذا الكلام من خرافات المصنف وعدم قيامه بالانصاف انتهى * قلت وهذا تكبير بالغ من شيخنا على المصنف بما لا يستأهله فقد صرح الازهرى والزمخشري وغيرهما من أئمة التحقيق بجودة هذه اللغة وتبعهم الصاغى قال في التهذيب خطأ بعضهم قول من يقول فلان يستأهل أن يكرم أو يمان بمعنى يستحق قال ولا يكون الاستئصال الامن الا هالة قال واما انافلا أنكره ولا أخطئ من قاله لاني سمعت أعرابيا فصيحا من بني أسد يقول لرجل شكر عند يدا أوليها تستأهل يا أبا حازم ما أوليت وحضر ذلك جماعة من الأعراب فمأ أنكر واقلوه قال ويحقق ذلك قوله تعالى هو أهل التقوى وأهل المغفرة انتهى * قلت وسمعت أيضا هكذا من فصحاء أعراب الصغرى يقول واحد لا آخر أنت تستأهل يا فلان الخير وكذا سمعت أيضا من فصحاء أعراب اليمن قال ابن برى ذكر أبو القاسم الزجاجي في أماليه لابي الهيثم خالد الكاتب يخاطب ابراهيم بن المهدي لما يبيع له بالخلافة

كن أنت للرحمة مستأهلا * ان لم أكن منك مستأهلا

أليس من آفة هذا الهوى * بكاء مقتول على قاتل

قال الزجاجي مستأهل ليس من فصيح الكلام وقول خالد ليس بحجة لانه مولد (و) استأهل (فلان أخذ الاهالة) أو اكاه قال عمرو بن أسوى من عبد القيس لا بل كل ما يأتى واستأهلى * ان الذى أنفقت من ماله ويقال استأهلى اهالى واحسنى اياتى والاهالة اسم (للشحم) والودك (أو ما أذيب منه أو) من (الزيت وكل ما تقدم به) من الادهان كزبد وشحم ودهن سمسم (و) فى المثل (سرعان ذا اهالة) ويروى وشكان ذكر (فى) حرف (العين) فى س ر ع وأشمرنا اليه فى وشك أيضا (وآل الله ورسوله أولياؤه) ونصاره ومنه قول عبد المطلب جد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى قصة الفيل وانصر على آل الصلوة * بوعابديه اليوم آلك

(وأصله أهل) قيل مقلوب منه (وتقدم) قريبا (فى أول) وكانوا يسمون القراء أهل الله (و) الاهالة (ككتابة ع و) قال ابن عباد يقولون (انهم لا أهل أهلة كفرحة أى مال) والاهل الملول (و) أهيل (كزير ع) نقله الصاغى * ومما يستدرك عليه يقولون هو أهلة لكل خير بالهاء عن ابن عباد والاهلة أيضا لغة فى أهل الدار والرجل قال أبو الطمعمان القينى

وأهله وقد نبت ودهم * وأبليتهم فى الجهد بذلى ونائلى

أى رب من هو أهل للود قد تعرضت له وبليت له فى ذلك طاقى من نائل نقله الصاغى وقال يونس هم أهل أهلة وأهلة أى هم أهل الخاصة وقال أبو زيد يقال آهالك الله فى الجنة أى أدخلكها وزوجك فيها أو قال غيره أى جعل لك فيها أهلا يجمعون وياهم وفى الأساس زيدة مأهولة أى كثيرة الاهالة وفى المفردات أهل الكتاب قراء التوراة والانجيل والاهل أصحاب الاملاك والاموال وبه فسر قوله تعالى ان الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها والاهلية عبارة عن الصلاحية لوجوب الحقوق الشرعية له أو عليه وأهل الاهواء هم أهل القبلة الذين معتقدهم غير معتقد أهل السنة وأسمت نيرانهم أهلة أى كثيرة الاهل وسويد الاهلى بكسر الهاء الاشعرى صحابى ذكره ابن السكن (ايل بالكسر اسم الله تعالى) قال الاصمغى فى معنى جبريل وميكائيل معنى ايل الربوبية فأضيف جبر وميكائيل به فكان معناه عبد ايل ورجل ايل وقال الليث هو بالعبرانية وهو اسم من أسماء الله تعالى قال الازهرى وجائز أن يكون أعرب فقبل ال وقال السهيلي فى الروض اسم جبريل عليه السلام سريانى ومعناه عبد الرحمن أو عبد العزيز هكذا جاء عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهم موقوفاً ومرفوعاً والوقوف أصح قال وأكثر الناس على أن آخر الاسم منه هو اسم الله تعالى وهو ايل وكان شيخنا رحمه الله تعالى يذهب كطائفة من أهل العلم فى ان هذه الأسماء اضافتها مقلوبة كإضافة كلام الجمع فيكون ايل عبارة عن العبد وأول الاسم عبارة عن اسم من أسماء الله تعالى (و) ايل (جبل) هكذا فى سائر النسخ والصواب ايل بالمد كما ضبطه نصر وتبعه ياقوت وقال هو جبل بالنقرة فى طريق مكة (وابلياء بالكسر) عمد (ويقصرو ويشدد فيهما) أى فى المد والقصر (و) يقال أيضا (البايا، واحدة) عمد (ويقصر) اسم (مدينة القدس) وقيل معناه بيت الله قال الفرزدق

وبيتان بيت الله نحن ولاته * وبيت باعلى ايلياء مشرف

(وأيلة جبل بين مكة والمدينة) شرفها الله تعالى (قرب ينبع) وقال ابن حبيب شعبة من رضوى جبل ينبع (و) أيلة أيضا (د) على ساحل البحر (بين ينبع ومصر) وهو آخر الجاز وأول الشام به تجتمع الحاج من مصر والشام والغرب قال البعقوبى به برد حبرة تنسب الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقال انه وهبه لرؤية ملك أيلة حين سار الى تبوك قال حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه ملكا من جبل الثلج الى * جانبى أيلة من عبد وحر

(وعقبتهما م) معروفة فى طريق حاج مصر (منه) أبو خالد (عقيل بن خالد) الاموى مولى عثمان رضى الله عنه ضبطه ابن رسلان كزير توفى بمصر بخاء سنة ٢٤٤ * قلت وجده عقيل كما مير قال أبو زرعة صدوق ثقة روى له الجماعة (وأقاربه ويونس بن يزيد)

ابن أبي الفجاد الايلي مولى معاوية بن أبي سفيان رضي الله تعالى عنه توفي سنة ثلاث أو أربع أو تسع وخسين وصحبه الحافظ ابن حجر (وجماعة) آخرون نسبوا اليه منهم الحسين بن رستم الايلي أمير أيلة وطلمة بن عبد الملك الايلي كلاهما شيخان لك واسحق ابن اسمعيل بن عبد الاعلى الايلي عن ابن عيينة ومحمد بن عزيز وابن عمه محمد بن سلام الايلي عن سلامة بن روح الايلي وأبو صخر يزيد بن أبي سمينة الايلي عن ابن عمر وسعدان بن سالم الايلي شيخ ابن المبارك وعبد الجبار بن عمر الايلي عن عطاء الخراساني ويحيى بن صالح الايلي شيخ يحيى بن بكير وغير هؤلاء (وايلة بالكسرة بياخرز) بين نيسابور وهرات (وايلة) (موضع آخران) وقال الذهبي اسم ثلاثة أماكن (وأيلول شهر بالرومية) وهو آخر الشهر (وأيل كبقم) زاد نصر وكسر الهمزة أثبت (د) وقال نصر هو جبل بالنقرة الذي تقدم ذكره * قلت فيه ثلاث لغات آيل بالمد وأيل بكسب وأيل كبقم والمسمى واحد وفي عبارة المصنف قصور لا يخفى وقال الشماخ

تربع أكناف اقنان فصارة * فأيل فالماوان فهو زهروم

وهو بناء نادر كيف وزنته لانه فعل أو فعل أو فعل فالاول لم يخفى منه الا بقم وشلم وهو أعجمي والثاني لم يخفى منه الا العين والثالث معدوم * ومما يستدرك عليه رددته الى أيلته أي طبيعته وسوسه عن ابن عباد وذكريا في أول

(المستدرك)

(البأذلة)

فصل الباء مع اللام (البأذلة) أهمله الصاغاني هي (مشية سريعة) (أيضا) (اللحمة بين الابط والشدوة أو لحم الثدي وقيل هي ثلاثية) والهمزة زائدة لقولهم بدل اذا شك ذلك فالصواب ذكرها في ب دل (وهم الجوهرى) في ذكره هنا (ج بادل) وسيأتى في بيان قال الصاغاني افتتح الجوهرى هذا الفصل بتركيب ب أ دل وذكر فيه البأذلة ثم ذكر بعده تركيب ب ب ل وانما يستقيم هذا اذا كانت الهمزة أصلية عين الكامة وحققها أن تذكر في تركيب بدل مع أخواتها كما ذكرها ابن فارس والازهرى

(البأذلة)

(البأذلة) بالزاي أهمله الجوهرى والصاغاني وهو (اللحاء والمقارضة) وفي بعض النسخ المعارضة (والبأذلة أيضا) (مشية سريعة) عن أبي عمرو وأشد لابي الاسود الجلي قد كان فيما بيننا مشاهله * فادبرت غضبي تمشي البأذلة

(بؤل)

والمشاهلة الشتم (البئيل كأمير) أهمله الجوهرى وقال أبو زيد هو (الصغير) (التخفيف) (الضعيف) قال

حليمة فاحش وان بئيل * فز ونكة لها حسب لئيم

وقد (بؤل ككرم بآلة بؤلة) ككرامة ومعونة الاولى عن أبي زيد والليث والثانية عن اللحياني (ويقال) أيضا (بئيل بئيل) فهو حينئذ اتباع كما ذهب اليه ابن الاعرابي وهو ليس بقوى وقال أبو عمرو وبئيل بئيل أي قبيح (بابل كصاحب ع بالعراق ينسب اليه السحر والخمر) قال الله تعالى ببابل هاروت وماروت كفي العباب وقال المفسرون لهذه الآية قيل بابل العراق وقيل بابل

(بابل)

٢ قوله وقال الحسن كذا

بخطه وعبارة المعجم

أبو الحسن

د نباوند ٣ وقال الحسن بابل الكوفة وقال الاخفش لا ينصرف لتأنيته وذلك أن اسم كل شيء مؤنث اذا كان أكثر من ثلاثة أحرف فانه لا ينصرف في المعرفة وقال أبو معشر الكلديون هم الذين كانوا ينزلون ببابل في الزمن الاول ويقال أول من سكن بابل نوح عليه السلام وهو أول من عمرها وكان نزلها بعقب الطوفان فسار هو ومن خرج معه من السفينة اليها لطلب الدفاقا وما بها وتناسلوا فيها وكثر وامن بعد نوح عليه السلام وملكوها عليهم ملوكا وابنواهم امدائن فصارت مساكنهم متصلة بدجلة والفرات الى أن بلغوا من دجلة الى أسفل كسرو من الفرات الى ما وراء الكوفة وموضعهم هو الذي يقال له السواد وكانت ملوكهم تنزل ببابل وكان الكلديون جنودهم فلم تزل مملكتهم قائمة الى أن قتل دارا آخر ملوكهم ثم قتل منهم خلق كثير فذلوا وانقطع ملكهم كذا في المعجم وقال أبو المنذر هشام بن محمد ان مدينة بابل كانت اثني عشر فرسخا في مثل ذلك وكان بابها ببابل الكوفة وكانت الفرات تجري ببابل حتى صرفها فتنصرت الى موضعها الآن مخافة أن تهدم عليه سور المدينة لانها كانت تجري معه قال ومدينة بابل بناها بيوراسف الجبار واشتق اسمها من اسم المشتري لان بابل باللسان البابلي الاول اسم للمشتري (والبابلي اسم كالبابلية) فنسبته الى بابل كنسبة السحر والخمر اليها وبه فسر السكري قول أبي كبير الهذلي يصف سهاما

تكوى بها مهيج النفوس كأنما * يكوى بها بابل الممقر

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه بابل بكسر الباء وتشديد اللام مقصور قرية كبيرة بظاهر حلب على ميل عامرة وقد ذكرها الجعفي فقال

فيها العلو مصطاف ومربع * من بانقوسا وبابل وبطياس

وقال الوزير أبو القاسم بن المغربي حن قلبى الى معالم بابلا * حنين المولة المشغوف

مطلب اللهو والهوى وكأس الـ * تحرد العين والطباء الهيف

وبابليون اسم عام لدار مصر عامة بلغة انقدماء وقيل هو اسم اوضع الفسطاط خاصة فذكر أهل التوراة ان مقام آدم عليه السلام كان ببابل فلما قتل قابيل هابيل مقت آدم قابيل فهرب قابيل بأهله الى الجبال عن أرض بابل فسميت ببابل يعني به الفرفة فلما مات آدم ونبي ادريس وكثر ولد قابيل وكثر منهم الفساد عاد ريس ربه أن ينقله الى أرض ذات نهر مثل أرض بابل فأرى الانتقال الى مصر فلما ورد هاوسكنها واستطام اشتق لها اسمها من معنى بابل وهو الفرفة فسميها بابليون ومعناه الفرفة الطيبة والله تعالى أعلم وذاكر ابن هشام صاحب السيرة في كتاب التيجان في النسب بابليون كان ملكا من سبأ ومن ولده عمرو بن امرئ القيس كان ملكا على

مصر في زمن ابراهيم الخليل عليه السلام وقال أبو صخر الهذلي

وماذا يرجى بعد آل محرق * عقامهم وادي رهاط الى رحب

جلوا من تهاى أرضنا وتبدلوا * بمكة بابلين والربط بالعصب

وقد أسقط عمران بن حطان منه الالف في قوله يذكركم ما من الازد نفاهم زياد ابن أبيه من البصرة الى مصر فتزلوا من الفسطاط

بوضع يقال له الظاهر فقال

فساروا بحمد الله حتى أحلهم * ببلين منها الموحفات السوابق

فأمسوا بدار لا يفسر عاهلها * وجيرانهم فيها تحجب وغافق

كذا في المعجم وبابل كصاحب قرية بمصر من أعمال المنوفية ومنها العلامة سليم ابن عبد الدائم البجلي مفتي الشافعية بمصر

بعد النور الزبادي قال النجم الغزي رأيت بمكة حاجا سنة ١٠١٤ وتوفي بمصر سنة ١٠٣٦ وابن أخيه الامام الحافظ الشمس محمد

ابن علاء لدين الشافعي مولده سنة ألف ووفاته سنة ١٠٧٧ وقد ألفت في شيوخته ومن أخذ عنه رسالة مليحة سميتها المربي الكابلي

في شيوخته وتلاميذ البجلي نافعة في بابها (بتله يبتله ويبتله) من حدى نصر وضرب بتلا (قطعه كبتله) بتيلا (فابتل) الشئ

(وتبتل) انقطع مثل انبت قال أبو كبير الهذلي

أقسمت لأسأدها بعدى رجل * الامرأ أمر شمر رافا عدل

مجنب الساقين محلول الاطل * كانه تيس ظبا منيتل

وشاهد التبتل قوله تعالى وتبتل اليه بتيلا قال الازهرى معناه انقطع اليه (و) بتل (الشئ) بتلا (ميزه عن غيره) وأبانه منه

(والبتل) كصبور (المنقطة عن الرجال) التي لاشهوة لها فيهم (و) سميت (مريم العذراء) البتل (رضي الله تعالى عنها)

لانقطاعها من الأزواج قاله الرخمري (كالبتل) كما مروي في التهذيب لتركها التزويج (و) لقببت (فاطمة بنت سيد المرسلين

عليه السلام) وعلى ذريته بالبتل تشريفا في المنزلة عند الله تعالى قاله الرخمري وقال ثعلب (لانقطاعها عن نساء

زمانها) عن (نساء الامه فضلا ودينها وحسبا) وعفا فاوله هي سيدة نساء العالمين وأم أولاده صلى الله عليه وسلم ورضي عنها

وعنهم وقد أفرد العلماء في الاحاديث الواردة في فضلها كتابا مستقلا منهم شيخنا العارف بالله تعالى السيد عبد الله بن ابراهيم بن حسن

الحسيني الطائفي فانه ألف في ذلك رسالة تروى أنها عليه بالاطائف في سنة ١١٦٦ (و) قيل البتل من النساء (المنقطة عن الدنيا

الى الله تعالى) و به لقببت فاطمة أيضا رضي الله تعالى عنها (و) البتل (الفسيلة من النخلة المنقطة عن أمها المستغنية بنفسها

كالبتل والبتيلة فيهما) أي في الفسيلة والمنقطة عن الدنيا بن ابن عباد (والمبتلة) كحسنة (أمها) يستوى فيه الواحد والجمع

كما في المحكم (وقد انبتلت) الفسيلة (من أمها وبتملت واستبتمت) انقطعت (وصدقة) بنته (بتلة منقطة عن صاحبها) وفي العباب

منقطة من جميع المال الى سبيل الله تعالى (وعطاء بتل منقطع) امان يريد الغاية أي انه (لا يشبهه عطاء أو) يريد أنه (منقطع لا يعطي

بعده عطاء وتبتل الى الله تعالى) (وتبتل) بتيلا (انقطع) اليه كما فسر الازهرى به الآية (و) قيل بتل (أخلص) من رياء وسمعة

وقال ابن عرفة بتل اليه انفرده في طاعته وأفردها له (أو) بتل (ترك التكاح وزهد فيه) ومنه حديث سعد رضي الله تعالى عنه

رد رسول الله صلى الله عليه وسلم التبتل على عثمان بن مظعون رضي الله عنه ولو أذن لاختصينا يعني الانقطاع عن النساء وترك

التكاح ثم استعير للانقطاع الى الله عز وجل ومنه الحديث لارهبانية ولا بتل في الاسلام (و) المبتلة (كعظمة الجيالة)

من النساء (كانها بتل حسنها على أعضائها أي قطع و) قيل هي (التي) تم خلقها (لم يركب بعض لحها بعضا) فهو لذلك ممتاز

(أو) هي التي (في أعضائها اسنرسال) كأن اللحم بتل عنها عن الاعيان وقيل مبتلة الخالق منقطة الخلق عن النساء لها علمهن

فضل وقال ابن الاعرابي هي الحسنة الخالق لا يقصر شئ عن شئ لا تكون حسنة العين سمعة الانف ولا حسنة الانف سمعة العين

ولكن تكون تامة (وجعل مبتل كذلك ولا يوصف به الرجل) كما في الصحاح (و) البتل (كأمير المسيل) عن ابن عباد زاد غيره

(في أسفل الوادي ج) بتل (ككتب و) البتل (من اشجر المتدلى كائسه و) بتيل (جبل باليمامة) فارد في فضاء سمي بذلك

لانقطاعه عن غيره قاله ابن دريد وقال غيره بتيل جبل بنجد منقطع عن الجبال وقيل جبل أحر ينأوح دحخان ورائه في ديار

كلاب (و) قال الحارثي بتيل (واد) لبني ذبيان وأيضا حجر بناء هناك عادي مرتفع مربع الاسفل محدود الاعلى يرتفع نحو ثمانين

ذراعا قال موهوب بن رشيد

مقيم ما قام ذرا سواج * وما بقى الا خارج والبتيل

وقال سلمة بن الحرشب الانماري

فان بني ذبيان حيث عهدتهم * يجزع البقل بين باد وحاضر

وقال أبو زباد الكلابي وفي دماخ وهي بلاد بني عمرو بن كلاب بتيل وأشد

لعمري لقد هاب الفؤاد الحاجة * بقطاعة الاغناق أم خليل

فن أجلها أحبت عوننا وجارا * وأحيت ورد الماء دون بتيل

وفي عبارة المصنف فصور لا يخفى (و) بتيلة (كسفينه ماء قرب بتيل) المذكور وهو لبني عمرو بن ربيعة بن عبد الله رواء بطن

المرّة عن ابن دريد وفي كتاب نصر بقلية قليت عند بئيل في ديار بني كلاب وقال ذروني بن جحفة لكلا بي

شهد البئيل على البئيلة انها * زورا قانسة على الاوراد

منع البئيلة لا يجوز عباها * قمر يثور بجاشها بسراد

(و) البئيلة (العجز) في بعض اللغات لا تقطاعه عن الظهور (وكل عضو ككثرة) بلمحه منماز بئيلة والجمع بئيل وأنشد الميث

* اذا الميئون مدت البئائل * (وعمرة بتلا ليس معها غيرها) وقد بئتها أوجها وحدها كافي الاساس (و) يقال (مر على بئيلة

وبئلا من رأيه أي عزيمه لآزرد) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه قولهم طلقها بئيلة وبئرا كبئلهما ورجل أبئل بعبد ما بين

المنكبين وقول المتخيل الهذلي

م ذلك ما دينك اذ جنبت * أجالها كالبيكر المبتل

قال ابن حبيب المبتل المنفرد وقال غيره هو واحد المبتلة وهو الذي بان فسيله منه وقيل الذي تدلت كانه ويروي المبتل وهو الذي

نبيل بسره وأرطب وفي الحديث بئل العمري أي أوجها العمري أن يقول أعمرت لك داري أن تسكنها إلى آخر عمري والبئيل

المنفرد وخصر مبتل وبئيل ومن سمعت الاساس لها نغمز تل وخصر مبتل والبئيلة من النخل الودية والبئيل الحق يقال بتلا أي

حقا وحلف عينا بئيلة أي قطعها وبئلت المرأة اذا تزينت وتحسنت وعزيمة منبئلة لا تردوا بئيل في سيره جد ومضى ((البئيلة بالضم)

أهمله الجوهرى والليث وقال ابن الاعرابي هي (الشهرة) كافي العباب ولتكملة وقال شيخنا صرحوا بانها شعبة من مازن وربيعة

الذين يمدلون الباء ميماء بالعكس ((بجلى بجيلة عظيمة أو قال لبجلى كهم أي حسبت حيث انتهت) قال ابن جني (و) منه اشتق

(رجل بجال) وبجيل (كصاحب وأمير أي بجيل) بجيلة الناس قاله شهر (أو هو الشيخ الكبير السيد العظيم) عن أبي عمرو زاد غيره

(مع جمال وبئيل) قال زهير بن جنباب الكلابي وكان من المعمرين

الموت خير لفتى * فليمدكوا به بقيه من أن يرى الشيخ الجيا * ليقادهم أي بالعشيرة

جعل قوله يمدى حالا ليقاد كأنه قال يقادهم يا ولولا ذلك لقال ويهدى بالوار كافي العباب (وقد بجلى ككرم بجالة ويجولا) ولا توصف

به المرأة (والباجل الحسن الحال المحصب) من الناس والابل وحكي يعقوب عن أبي الغمر العقيلي يقال للرجل الكثير الشحم

انه لباجل وكذلك الناقة والجل (و) الباجل (الفرحان وقد بجلى كفرح ونصر بجلا) بالفتح (و) بجولا (بالضم) (فيهما) أي في

الفرحان والمحصب (و) البجيل (كأمير الغليظ من كل شيء) يقال أمر بجيل أي منكر عظيم (والأبجى عرق غليظ) من الفرس

والبعير (في الرجل أوفى اليدبازاء الاكل) من الانسان يقال فصد أبجى الفرس أو البعير والجمع أباجل ويجوز للشاعر أن يستعيره

للانسان قالت زينب أخت يزيد بن الطثيرة

فقتي قد قد السيف لا منازف * ولا رهل لبانة وأباجله

(و) البجلى محركة البهتان أو هو بالضم العظيم من البهتان قال أبو داود الأيادي

أمر والقيس بن أروى مقسم * ان رأيتي لا توفان بفند

قلت بجلا قلت قولاً كاذباً * انما يعنى سبي وبند

ويروي بجرا وهو بمعناه قال الأزهرى ولم أسمعه باللام لغیر الليث وأرجو أن تكون اللام لغة لثمة اقربها في مواضع كثيرة (و) البجلى

أيضا (العجب وقول لقمان بن عاد) حين وصف اخوته لامرأة كانوا خطبوا لها فقال في وصف أحدهم (خذني مني أختي ذا البجلى) وهو

(ذم أي برضى بخسيس الامور ولا يرغب في معاليها) وفي العباب أخبر انه قصير الهمة وهو راض بان يكفيه غيره الامور ويكون

كلا على غيره ويقول حسبي ما أنا فيه وأما قوله في الاخ الآخر خذني مني أختي ذا البجلى يحمل ثقله وثقله فانه مدح (و) بجلى (محركة

(و) بسكن) بمعنى (حسبي وبجلا وبجلى سا كنى اللام أي بكفيل وكفيلني اعم فعل وبجلى كهم زنة ومعنى) قال الاخفش بجلى

سا كنهه أبدا يقولون بجلا كما يقولون قطن وسبب بنائهم ما أن الاضافة منوية فيهما وانما بجلى بجلى على السكون لانه لم يتمكن

بالاعراب في موضع تمكنه الا أنهم لا يقولون بجلى كما يقولون قطن ولكن يقولون بجلى وبجلى أي حسبي قال البيهقي رضي الله تعالى

عنه

فقتي أهلا فلا أحفله * بجلى الآن من العيش بجلى

وفي حديث بعض الصحابة رضي الله تعالى عنهم فألقى ثمرات كن في يده وقال بجلى من الدنيا وقال طرفة بن العبد

يا الانني شربت أسود حالكا * الأبيلى من الشراب الأبيلى

وفي حديث علي رضي الله عنه انه لما التقى الفريقان يوم الجمل صاح أهل البصرة * ردوا علينا شيخنا ثم بجلى * فقالوا

* كبف زرد شيخكم وقد فعل * ثم اقتتلوا وقال شيخنا قوله بجلى جاءها مقرونة بالياء لوضع الامر في اقتدانه بالنون الدالة على الوقاية

فن قال اسم فعل أوجبه ومن قال هي بمعنى حسب جوزه وأحكام ذلك مبسوطة في المعنى وشروحه (و) بجيلة الشيء ككفاه ومنه

قول الكميت

(والبجيلة) بالفتح (الشجرة الصغيرة ج بجلات) قال كثير

وبجيد مغزلة زرد وبجيرة * بجلات طلع قد خرف وضال

٢ قوله اذا الميئون كذا

بخطه والذي في اللسان اذا

الظهور

(المستدرك)

(البئيلة)

(بجلى)

٣ قوله ذلك ما دينك أي

ذلك البكاء دينك وعادتك

والسكر بضمسين جمع

بكور بفتح أوله هي التي

تدرك أول النخل أفاده في

اللسان

٢ قوله الا انني الخ كذا

بخطه كاللسان في غير هذا

الموضع وينشد في بعض

الكتب الا انني أسقيت

وقوله الابجلى من الشراب

روي أيضا من الشراب

وكلاهما صحيح

(و) قال شعرا الجيلة (الشاروة المسننة) يقال انه ذو جيلة (و) بجيلة (بلا لام أبو حنيفة) من بني سليم نسبوا الى أمهم وهي بجيلة بنت هذاة بن مالك بن فهم (والنسبة) اليهم (بجلى ساكنة) قال غمارة بن شداد وآخر منهم أحررت رخصي * وفي الجبلى معبلة وقبيح (منهم عمرو بن عبسة) بن عامر بن خالد بن حذيفة بن عمرو بن خلف بن مازن بن بجيلة السلمي (العجاني) رضى الله تعالى عنه سابق مشهور ترجمته في تاريخ دمشق يكنى أبا عمرو وأبا شبيب وكان رابع الاسلام روى عن كبار التابعين بالشام منهم شرحبيل بن السهط وسليم بن عامر وضمرة بن حبيب (وعيسى بن عبد الرحمن) السلمي عن طلحة بن مصرف وعنه يحيى بن آدم وأبو أحمد الزبيرى (البجليان و) بجيلة (كسفية حتى باليمن من معد والنسبة) اليه (بجلى محركة) قال ابن الكلبي في جهرة نسب بجيلة ولد عمرو ابن الغوث بن ثابت بن مالك بن زيد بن كهلان ٢ ارشاف ولد ارشاش أنمار فولد أنمار أقتل وهو خشم وأمه هند بنت مالك بن النخاف بن الشاهدين علق وعقبه رار الغوث وصهيبه وحزينة دخل في الازد وادعه بطن مع بني عمرو بن بشكرو وأشهل وشهلا وطر بفار سمية رجل والحارث وخدعة وأمهم بجيلة بنت سعب بن سعد العشيرة به يعرفون * قلت وقد اختلف أئمة النسب في بجيلة فمنهم من جعلها من اليمن وهو قول ابن الكلبي الذي تقدم وهو الاكثر وقيل هم من زرار بن معد قاله مصعب بن الزبير كان المصنف جمع بين القولين وفيه نظر لا يخفى (منهم) أبو عمرو (جرير) بن عبد الله بن جابر وهو الشليل بن مالك بن نصر بن ثعلبة بن جشم بن عوف العجاني رضى الله تعالى عنه ورهطه وكان جرير يوسف هذه الامة أسلم قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ووفد عليه قبل موته بأربعين يوما فمأقيل وسكن الكوفة ثم فرقسا فبات بها بعد الخمسين روى عنه قيس والشعي وهمام بن الحارث وأبو زرعة حفيده وأبو وائل وغيرهم (و بنو بجيلة) كسجاية (بطن) من نسبة وهو بجيلة بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة * ومما يستدرك عليه يقال رجل بجيل وبجيل اذا كمال ضغفه فاقاله الاصمعي قال الشاعر

٣ قوله أرشاش أمش بعض النسخ أرشاش رأته في معجم البكري مشكولا بشد الرا في عدة مواضع قاله نصر

(المستدرك)

ان تعدم الطير مناسفرا * شيخنا بجيالا وغلاما خورا

وخير بجيل أى واسع كثير ومنه الحديث أنه صلى الله تعالى عليه وسلم أتى القبور فقال السلام عليكم أصبتم خير ابيجيلا وسبقتم شمرا طويلا وأبجيلة الشيء فرح به وقول الشاعر ٣ ارى الاشاجع لم يجبل أى لم يفسد أبجيلة ورجل ذو بجيلة أى رواه وحسن وحسب ونبل وقول عمرو بن لعل

٣ قوله عارى الاشاجع هو بعض شطر

أراد بجيلة من سليم فصغر (الجل) أهمله الجوهري والليث وقال ابن الاعرابى هو (الادقاع الشاذ) رواه أبو العباس عنه قال الأزهري وهذا غريب ونقله الصاغاني أيضا في كتابه (بجّل) الرجل (مالت كتفه) عن ابن الاعرابى وفي بعض النسخ لثته (و) قال الأزهري بجّل (أسرع في المشى) قال وسعت اعرابيا يقول لصاحب له بجّل بجّل بأمره بالسرعة في المشى قال (والبجلة) (الخفة في السعى) قال غيره بجّل (كجفر اسم) منهم حميد بن بجّل الشاعر * قلت وبجّل هو ابن أنيف من بني حارثة بن جناب الكلبي جدي زيد بن معاوية أبو أمه ميسون بنت بجّل ومن ولده حسان بن مالك بن بجّل الذي شد الخلفة لمروان وأخوه سعيد بن مالك بن بجّل وحميد بن حريث بن بجّل الذي قتل من قتل من فزارة وخالد بن سعيد بن مالك بن بجّل وهو الهزاس كان على شرطة هشام (بجّل) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى أى (رقص رقص الزنح) وبجّل (كجفر لقب أحد بن عبد الرحمن) ابن وهب بن مسلم (المحدث المصري) يكنى أبا عبيد الله صدوق تغير باسخر عمره روى عن عمه عبيد الله بن وهب مات سنة أربع

(بجّل)

(بجّل)

(بجّل)

(المستدرك)

وستين * ومما يستدرك عليه بجّل لقب أسلم بن سهل بن أسلم بن حبيب الرزاز الواسطي حدث عن زكريا بن يحيى بن صبيح وعنه أبو بكر محمد بن عثمان بن سمعان الحافظ أوردته ابن انديم في تاريخ حلب والبجّل والبجلى من الرجال الاسود الغليظ وهي البجيلة (بجّل) الرجل بجلة (فقر ففران البربوع والفارة) وكذلك حطبل حطلبة (والظاء مهملة) مشالة (والحاء مهملة) كذا في التهذيب والشارقة بالواو وأنص الاصمعي في النوادر أو الفارة ونص أبي حيان بجّل الجرد وغيره ففره كذا أوردته في كتاب الارضاء (البجّل كجفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والحا. معجمة والضاد كذلك في النسخ والصواب اهمال الصاد هو (الغليظ الكثير اللحم) وبجّل لجه هو بالصاد المهملة على الصواب أى (غليظ وكثير) مثل تبخلص وتخلص مقلوب وقد ذكر المصنف تبخلص وتخلص على الصواب في موضعهما (البجّل) وهو المشهور من لغاته (والبجول بضمهما) الانخبة عن الصاغاني (و) البجّل (كجبل) وبقرأ الكوفيون غير عاصم قوله تعالى بالبجّل حيث جاء (و) البجّل مثل (نجم) وهذه عن الكسائي وبقرأ ابن الزبير وقتادة وعبيد بن عمرو وأيوب السخيتاني وعبد الله بن سراققة (و) البجّل مثل (عنى) وبقرأ زيد بن علي وعيسى بن عمر كل ذلك (ضد الكرم) والجود وحده امساك المقتنيات عما لا يحل حبسها عنه وشرعاً منع الواجب وقد (بجّل) بكذا (كفرح وكرم بحلا بالضم والتعريض) (فهو باخل من) قوم (بجّل كرم وبجّل من) قوم (بجلا) بكثرة منه البجّل (ورجل بجّل محركة وصف بالمصدر) عن أبي العيشل الاعرابى (و) رجل (بجّل كسحاب وشداد ومعظم) شديد البخل قال رؤبة * فذالك بجّل أروا الارز * (وأبجله وجده بجيلة كاجده

(بجّل)

(البجّل)

(بجّل)

وجده محمودا ومنه قول عمرو بن معد يكرب يابني سليم لقد سألناكم فبا بجلناكم (وبجله بفتح لامه به) أو نسبه اليه أو جعله بجيلا ومن جمعيات الاساس المجّل فداء الخجل والخجل أهون من البخل (و) المجلة (مكرهة ما يحملك عليه ويدعوك اليه) وبه فسر

(المستدرک)

(بدل)

الحديث الولد منجزة مجبنة وكذلك حال كل مفعلة كالمهلكة والمعطشة والمفازة وغيرها حقيقه الخفاجي في شرح الشفاء * ومما يستدرک عليه البخل ككتف لغة في البخل بالضم وكذلك البخل بالكسر وبهم ما قرأ أبو رجاء العطاردي قوله تعالى بالبخل والبخل المرة الواحدة من البخل وبخال كرمات جمع باخل وداود بن باخلا الاسكندر صوفي أخذ عنه سيدي محمد بن وفا ((بدل الشيء بحركة وبالكسر)) لغتان مثل شبه وشبهه ومثل ومثل وشكل ونكل قال أبو عبيد قلم نسمع في فعل وفعل غير هذه الحرف (و) بديل (كامير الخلف منه) وهو غيره (ج ابدال) أما المحرك والمكسور فظاهر كليل وأجبال ومثل وأمثال وأما جمع بديل فهو قليل اذ ليس في كلامهم فعمل وأفعال من السالم الا حرف وهي شريف واشرف وبيم وايتام وفنيق وأفناق وبديل وابدال قاله ابن دريد * قلت وكذلك شهيد وأشهد (وتبدله وبه وا- تبدله وبه وأبدله منه) بغيره (وبدله منه اتخذ منه بدلا) قال ثعلب يقال أبدلت الخاتم بالحلقة اذا نحييت هذا وجعلت هذا مكانه وبدلت الخاتم بالحلقة اذا أذنته وسويته حلقة وبدلت الحلقة بالخاتم اذا أذنتها وجعلتها خاتما ولحقه أن التبديل تغيير الصورة الى صورة أخرى والجوهرة بعينها والابدال تحية الجوهره واستئناف جوهره أخرى قال أبو عمرو فعرضت هذا على المبرد فاستحسنه وزاد فيه فقال وقد جعلت العرب بدلت مكان أبدلت وهو قول الله عز وجل أولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات الا ترى انه قد زال السيات وجعل مكانها حسنات وأما ما شرطه ثعلب فهو معنى قوله تعالى كلما نفيجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها قال فهذه هي الجوهره وتبدلها تغيير صورته الى غيرها لانها كانت ناعمة فاصودت من العذاب فردت صورة جلودهم الاولى لما نفيجت تلك الصورة فالجوهره واحدة والصورة مختلفة (وحروف البديل) أربعة عشر حرفا حروف الزيادة ما خلا السين والجميم والدال والطاء والصاد والزاي يجمعها قولك (أنجده يوم حال زط وحروف البديل الشائع في غير ادغام) أحد وعشرون حرفا يجمعها قولك (يجد صرف شكك أمن طي ثوب عزته) والمراد بالبديل أن يوضع لفظ موضع لفظ كوضع الواو موضع الباء في موقن والياء موضع الههزة في ذئب لا ما يبدل لابل الادغام أو التعويض من اعلال وأكثر هذه الحروف تصرف في البديل حروف اللين وهي يبدل بعضها ويبدل من غيرها كفي العباب * قلت وأما البديل عند النحويين فهو تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه فخرج بالقصد النعت والتوكيد وعطف البيان لانها غير مقصودة بما نسب الى المتبوع (وبادله مبادلة وبدالا) بالكسر (أعطاء مثل ما أخذ منه) وأنشد ابن الاعرابي قال أبي خون فقيل لا لا * ليس أبالك فاتباع البدالا

وقال ابن دريد بادلت الرجل اذا أعطيته شروى ما تأخذ منه (والا ببدال قوم) من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم (بهم يقيم الله عز وجل الارض) قال ابن دريد (هم سبعون) رجلا فيما زعموا لا تخلو منهم الارض (أربعون) رجلا منهم (بالشام وثلاثون بغيرها) قال غيره (لا يعوت أحدهم الا قام مكانه آخر من سائر الناس) قال شيخنا الاولى الا قام بدله لانهم سمو أبدالا * قلت وعبارة العباب اذا مات منهم واحد أبدل الله مكانه آخر وهي أحصر من عبارة المصنف واختلاف في واحدة فقيل بديل محركة صرح به غير واحد في الجوهرة واحد بديل كامير وهو واحد ما جاء على فعمل افعال وهو قليل كما تقدم ونقل المناوي عن أبي البقاء قال كانوا أرادوا أبدال الانبياء وخلفائهم وهم عند القوم سبعة لا يزيدون ولا ينقصون يحفظ الله بهم الاقاليم السبعة لكل بدل إقليم فيه ولا يسه منهم واحد على قدم الخليل وله الاقليم الاول والثاني على قدم الكليم والثالث على قدم هرون والرابع على قدم ادريس والخامس على قدم يوسف والسادس على قدم عيسى والسابع على قدم آدم عليهم السلام على ترتيب الاقاليم وهم عارفون بما أودع الله في الكواكب السيارة من الاسرار والحركات والمنازل وغيرها ولهم من الاسماء اسماء الصفات وكل واحد بحسب ما يعطيه حقيقة ذلك الاسم الالهى من الشمول والاحاطة ومنه يكون تلقيه انتهى وقال شيخنا اعلامهم أن لا يولد لهم قالوا كان منهم حماد بن سلمة ابن دينار تزوج سبعين امرأة فلم يولد له كافي الكواكب الدراري * قلت وفي شرح الدلائل للفاسي في ترجمة مؤلفها ما نصه وجدت بخط بعضهم أنه لم يترك ولدا ذكر انتهى وأفاد بعض المقيدين أن هذا الشارة الى أنه كان من الابدال ثم قال شيخنا قد أفردهم بالتصنيف جماعة منهم السخاوي والجلال السيوطي وغير واحد * قلت وصنف العزيز بن عبد السلام رسالة في الرد على من يقول بوجودهم وأقام التكبير على قولهم بهم يحفظ الله الارض فليمتبه لذلك (وبدله تبدل الحرفه) وغيره بغيره (وتبدل تغيير) وقوله تعالى يوم تبدل الارض غير الارض والسموات قال ابن عرفة التبديل تغيير الشيء عن حاله وقال الازهرى تبدلها تسيير جبالها وتفجير بحارها وكونها مستوية لا ترى فيها عوجا ولا امنا وتبديل السموات انتشار كواكبها وانفطارها وتكوير شمسها وخسوف قرها وقوله تعالى ما يبدل القول لدى قال مجاهد يقول قضيت ما أنا قاض (ورجل بديل بالكسر ويحرك شريف كريم) الاول عن كراع وفيه لف ونشر غير مرتب (ج ابدال) كطعمروا طمار وجبل واجبال (والبدل محركة وجع المقابل والبدلين) وفي العباب وجع في اليدين والرجلين وقد (بدل كفرح فهو بدل) ككتف وأشد يعقوب في الالفاظ

فقد درت نفسي لذلك ولم أزل * بدلانها ري كله حتى الاصل

((والابدالة لغة بين الابطال والشدة)) وقيل ما بين العنق والترقوة راجع بادل وقد ذكر في أول الفصل على انه رباعي وأعاده ثانيا على انه ثلاثي (و) بديل (كفروح) بدلا (شكها) على حكم الفعل المصوغ من ألفاظ الاعضاء لا على العامة قال ابن سيده وبذلك قضينا على

همزها بالزياة. هو مذهب سيبويه في الهزرة إذا كانت الكلمة تزيد على الثلاثة (والبدال) كشداد (بياع المأكولات) من كل شيء منها هكذا تقول العرب قال أبو حاتم سمي به لأنه يبدل بيعا يبيع فيبيع اليوم شيئا وغدا شيئا آخر قال أبو الهيثم (والعامة تقول بقال) وسبأ في ذلك أيضا في ب في ل (وبادولي) بفتح الدال مقصورا وعلى هذا اقتصر الصاغاني في التكملة (وتضم داله) أيضا (ع) في سراد بغداد قال الأعشى

حل أهلي ما بين درقي فبادو * لي وحلت علوية بالسفاح

وقيل بادولي موضع بطن فلج من أرض اليمامة فن قال هذا روى بيت الأعشى درقي بالون لأنه موضع باليمامة كذا في المعجم (وكزير بديل بن ورقا) بن عبد العزى بن ربيعة من كبار مسلمة الفقع (و) بديل (بن ميسرة بن أم أصرم الخزاعيان) هكذا في سائر النسخ قال شيخنا والذي في الروض الأنف أن بديل بن أم أصرم هو بديل بن سلمة وكلام المصنف صريح في أنه غيره وأنه ابن ميسرة سواء فتأمل * قلت والذي في العباب وبديل بن ورقا وبديل بن سلمة الخزاعيان رضي الله تعالى عنهم. اللهم أصحبه (و) في معجم ابن فهد بديل (بن سلمة) بن خلف السلولي وقيل بديل بن عبد مناف بن سلمة قبل له صحبة وفي مختصر تهذيب الكمال للذهبي بديل بن ميسرة العقيلي عن صفية بنت شيبة وأنس وعنه شعبة وجاد بن زيد وخلق ثقة مات سنة ٢١٣ وهو من رجال مسلم والأربعة فسياق المصنف فيه خطأ من وجوه الأول جعله ابن ميسرة وابن أم أصرم سواء وهما مختلفان والصواب في ابن أم أصرم هو ابن سلمة وثانيا جعله خزاعيا وليس هو كذلك بل هو عقيلي وإنما الخزاعي الثاني هو ابن عمرو بن كاثوم الآتي وثالثا عده من الصحابة وابن ميسرة تابعي كما عرفت فتأمل (و) بديل (بن عمرو بن كاثوم) وقيل بديل بن كاثوم الخزاعي له وفادة (و) بديل (بن مارية) مولى عمرو بن العاص روى عنه ابن عباس والمطاب بن أبي وداعة قصة الجاهل لما سافر هو وعيم الداري وكذا قال ابن منده وأبو نعيم وإنما هو بديل (و) بديل (آخر غير منسوب) قال موسى بن علي بن رباح عن أبيه عنه رضي الله عنه أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يسبح على الحفنين مصري (صحابيون) رضي الله عنهم وفاته بديل بن عمرو الأنصاري الحطمي رضي الله تعالى عنه عرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم رقية الحية جاءه من وجه غريب (وأحد بن بديل الأيامي وجماعة) آخرون ضبطوا هكذا (وكأثير بديل بن علي) عن يوسف بن عبد الله (الأردبيلي) هكذا نص الذهبي وغيره وسياق المصنف يقتضي أن يكون بديل هو الأردبيلي وهو خطأ وإنما هو شيخه مع أنه لم يتعرض لأردبيل في موضعه وهو غريب (و) بديل (بن أحمد الهروري) الحافظ عن أبي العباس الأصم (و) بديل (بن أبي القاسم الخوي) هكذا في النسخ يضم الخاء المعجمة وفتح الواو ويأان أحدهما مشددة للنسبة وفي بعض النسخ الحرمي وهو غلط وهو أبو الوفاء بديل بن أبي القاسم بن بديل الأملي بكسر الهزرة تقدم ذكره في أم ل (والح بن بديل) عن أبي الغنائم بن المأمون (محمد بن) رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه قال أبو عبيدة هذا باب المبدول من الحروف والمحول ثم ذكر مدته أي مدحه قال الأزهرى وهذا يدل على أن البت منعد وبدلان محرك أو كقطران جبل قال امرؤ القيس

ديار لهز ٣ والرياب وقروني * ليالينا بالنعف من بدلان

ضبط بالوجهين وتبدل الشيء تغييره وإن لم تأت ببدل وأبو الميز بديل بن الجهم البصري محدث * قلت هو من بني ربوع روى عن شعبة رطافة وعنه البخاري والكعبي والدقيق ثقة توفي سنة ٢١٥ والبذلة قرية بمصر من أعمال الدقهلية وقد رأيتها وتبادلا بادل كل واحد صاحبه والبدلاء الأبدال وأبو البداء مسيدى محمد أمغار الحسني الصنهاجي والبدلاء أولاده سبعة أبو سعيد عبد الخالق وأبو يعقوب يوسف وأبو محمد عبد السلام العابد وأبو الحسن عبد الحى وأبو محمد عبد النور وأبو محمد عبد الله وأبو عمرو وميمون قال في أنس الفقير وهذا البيت أكبر بيت في المغرب في الصلاح فانه يتوارثونه كما يتوارث المال وبدلة كشمامة موضع في شعر عبد مناف الهذلي أنى اصاد ومثل يوم بدالة * ولقاء مثل غداة أمس بعد

والبدلية فخلل لبني العنبر باليمامة عن الحفصى وفي كتاب الصفات لابي عبيد البادلة اللخمي في باطن الفخذ وقال نصير البادلتان بطون الفخذين ويقال للرجل الذي يأتي بالرأى السخيف هذا رأى الجد البز والبذالين (البذل م) معروف وهو الإعطاء عن طيب نفس (بذله يبذله وبذله) من حدى نصر وضرب الأخيرة عن ابن عباد وافتصر الجوهرى على الأولى بذلا (أعطاه وجاد به والابتدال ضد الصيانة) وقد أبدله أهانه فو بأوغیره يقال ماله مصون وعرضه مبتذل (و) المبدلة (كمكنسة مالا يصان من الثياب كالبدلة بالكسرو) هو (الثوب الخلق كالمبدل) كسبر والجمع المبدال قال ابن بري وأنكر على بن حمزة المبدلة وقال هي مبدل بغيرها وحكى غيره عن أبي زيد مبدلة وقد قيل أيضا مبدعة ومعوزة عن أبي زيد لوأحدة الموادع والمعاوز وهى الثياب والخلق وكذلك المبدال يقال خرج علينا في مبدله أى فيما عتق به من الثياب وببدال في منزله وقول العامة البدلة بالفقع وأهم مال الدال للثياب الجدد خطأ من وجوه ثلاثة والصواب بكسر الموحدة وإعجام الدال وأنه اسم للثياب الخلق فتأمل ذلك وقد تجمع البدلة على بذل كعنب (والمبتدل لاسمه) أيضا (من يعمل عمل نفسه) وفي المحكم الذى يلى عمل نفسه (كالمبتذل) ومنه حديث الاستسقاء فخرج متبدلا أى تارك التزين على جهة التواضع (و) من المجاز (سيف صدق المتبدل) إذا كان (ماضى الضريبة) من المجاز هذا (فرس

٢ قوله وابن أم أصرم صوابه وابن أم أصرم كما تقدم في المتن

(المستدرك)

٣ قوله لهز كذا بخطه كالتكملة وفي اللسان كهند

(بذل)

له (صون و بذل) أي يصون بعض جريه ويبدل بعضه لا يخرج منه كله دفعة (أو) فرس له (ابتذل أي له حضري يصونه لوقت الحاجة) اليه (ومبذل شاعر) من غنى (و بذل) (كتبه وشدادوزير أسماء) أما بديل فانه اسم امرأه لها ذكر في الاغانى وأمالى الصولى ذكرها ابن نقطة قاله الحافظ وأما بديل فقال السهيلي في الروض نقلا عن الدارقطني انه ليس في العرب بديل الا بديل بن سعد بن عدي بن كاهل بن نصر بن مالك بن غطفان بن قيس بن جهينة وهو جد عدي بن أبي الزغباء المذكور في غزوة بدر * قلت وهو الصحابي رضي الله تعالى عنه ويقال اسم أبيه سنان بن سبيع بن ربيعة بن زهرة بن بديل * ومما يستدرك عليه رجل صدق المبتذل أي ماضي الضريبة وهو الذي اذا ابتذله وجدته صليبا قال لييدرضي الله عنه

(المستدرك)

ومجود من مصابات الكرى * عاطف النمرق صدق المبتذل

والتبذل ترك التصون والبذلة البذل ويقال هم مبازل للمعروف وكلام ومثل مبتذل أي ملهوج بذكره مستعمل وسأنته فأعطاني بديل عيونه أي ما قدر عليه ومن المجاز صونه خير من بذله أي باطنه خير من ظاهره وبذل الثوب لبسه في أوقات الخدمة كابتذله واستبدله طلب منه البذل ورجل بذال وبذل كثير البذل للمال ((البرائل كعلا بطر والبرائي مقصورا) الاخيرة عن الصاغاني اسم) (ما استدرك من ريش الطائر حول عنقه) يقال نفش برائله وقال غيلان بن حريث فلا يزال خرب مقنعا * برائليه وجناحا مضجعا

(برائل)

(أو خاص يعرف الجباري) والله يك (فأذا نفش للقتال قبل برائل وتبرائل و برائل) الاخيرة عن اللجاني (والبرائي) بيا النسبة (والبرائل) بمخفها (وأبو برائل) هو (الدين) هكذا في النسخ ونص التكملة والبرائي البرائل وأبو برائل الدين ومعناه ان المقصورة لغة في البرائل وقد تم الكلام ثم استأنف وقال وأبو برائل الدين وهذا في سياق المصنف غير صحيح لان البرائي مقصورا لغة في البرائل قد ذكره في أول المادة فهذا تكرار وكذا ما في نسخة بيا النسبة غلط فتأمل (و) من المجاز (برائل الارض عشها) يقال أخرجت الارض زهرتها وأخالت برائلها أي في كثرة عشبها وطيبه (و) من المجاز (هو مبرئ للشر) أي (منه) (متنفش للقتال عن ابن عباد) (وعبد الباقي بن محمد بن برآل بالضم محدث أندلسي) * قلت كنيته أبو بكر والصواب في جده بريال بالياء كما ضبطه الحافظ

(المستدرك)

وغیره حدث عن أبي عمرو أحمد بن محمد بن عبد الله المعافري الظلمنكي عنه أبو العباس بن العريف * ومما يستدرك عليه بريلي بفتح فكسر مدينة عظيمة بالهند وقد نسب اليها بعض العلماء وبريل بكسر فسكون وفتح الياء واللهم مشددة مدينة بالاندلس منها أبو القاسم خلف البريلي مولى يوسف بن المهلول سكن بلنسية واختصر المدونة وقر به على طالبيه فقبل من أراد ان يكون فقيه من ليانته فعليه بكتاب البريلي توفي سنة ٤٤٣ هـ ومحمد بن عيسى البريلي رحل الى المشرق وسمع وقتل بعقبه البقر في سنة ٤٠٠ هـ وبريل الشهالي كزير ذكره ابن مندة في العجاية وقيل بالنون والزاي ((برجلان بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني

(برجلان)

ويافوت (و) بواسط والبرجلانية محلة ببغداد) ومنها أبو بكر محمد بن الحسين البرجلاني صاحب الزهد والرقائق مع الحسين بن علي الجعفي وعنه أبو بكر بن أبي الدنيا نسب الى هذه المحلة كما قاله الخطيب وقال أبو سعد هو منسوب الى التي بواسط توفي سنة ٢٣٨ هـ وأبو جعفر أحمد بن الخليل بن ثابت البرجلاني كان يسكن هذه المحلة فنسب اليها توفي سنة ٢٧٧ هـ * ومما يستدرك عليه بيت برخل

(المستدرك)

بفتح فسكون فكسر الخاء المعجمة وتشديد اللام قرية باليمن والنسبة اليها الخليلي وقد نسب هكذا جماعة من العلماء ((البرزل كفنفذ) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الضخم من الرجال) وأورده الازهرى في رباعي التهذيب وقال ليس ثبت * ومما يستدرك

(المستدرك)

عليه برزلة بالكسر بطن من البربر ومنهم الامام علم الدين القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد البرزالي الاشيلي الدمشقي الحافظ مات محررا بمخيلص سنة ٦٦٥ هـ وترجمته واسعة والبرزلي بالضم من أئمة المالكية مشهور ((البرطل كفنفذ) رعباشدوت اللام فقيل البرطل مثال (أردن) وهذه نقلها ابن بري عن الوزير المغربي (قلنسة والبرطلة المظلة الضيقة) عن الليث ووقع في التكملة والتهذيب الصيغة وهو الصواب وقال ابن دريد فاما البرطلة فكلام نبطي ليس من كلام العرب قال أبو حاتم قال الاصمعي بررا ابن والنبط يجعلون النطا، طا، فكانهم أرادوا ابن الظل الا تراهم يقولون الناطور وانا هو الناطور (والبرطيل بالكسر حجر) مستطيل كما في الاساس قدر ذراع كما قاله السيراقي (أو حديد طويل صلب خلقه) ليس مما يطوله الناس أو يحدونه (تنقر به الرحي) قاله الليث قال وقد يشبه به خطم النجبية كقول كعب بن زهير

(برطل)

كان ما فات عينها ومذبحها * من خطمها ومن اللعين برطيل

وقيل هما ظوران مطولان تنقر بهما الرحي وهما من أصاب الحجارة مسلكة محددة (و) قال شهر البرطيل (المعول) جمعه براطيل قال ابن الاعرابي وهو الذي يقال له بانفارسية أسكنه (و) اختلفوا في البرطيل بمعنى (الرشوة) فظاهر سياق المصنف انه عربي فعلى هذا فصح بانه من لغة العامة تفقد فعيل وقال أبو العلاء المعري في عبث الوليد انه بهذا المعنى غير معروف في كلام العرب وكأنه أخذ من البرطيل بمعنى الحجر المستطيل كان الرشوة حجر رمي به أو شبهه بالكعب الذي يرمى بالحجر وقال المناوي أخذ من البرطيل بمعنى المعول لانه يخرج به ما استتر فكذلك الرشوة وقد ذكره الشهاب في شفاء الغليل وأشار اليه في العناية (ج)

براطيل) يقال ألغمه البرطيل أى الرشوة والبراطيل تنصر الاباطيل (و) قال الليث (برطل جعل بازا حوضه برطيلاو) برطل (فلانا) اذا (رشاه فبرطل) أى (فارتشى) وكذلك برطل اذا رشى * ومما يستدرك عليه البرطيل خطم الفلحس وهو الدب المسن (البرعل كففند) أهمله الجوهرى وقال الاصمعى هو (ولد الضبيع) كالفرعل (أو) هو (ولد الورى من ابن آدم) كذا فى اللسان والعياب (البراغيل القرى) عن ثعلب فمهاوليد كرها واحدا (و) قال أبو حنيفة البرغيل (الاراضى القريبة من الماء) وقال ياقوت هى أمواه تقرب من البحر (أو) هى (البلاد التى (بين الريف والبر) مثل الانبار والقادسية قاله أبو عبيد (الواحد برغيل بالكسر) قال غيره (برغل) الرجل (سكنها) أى البراغيل * ومما يستدرك عليه البرغل كففند الفريش شامية (برغل) برقة أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى (كذب) وقال الخليل البرقة كلام لا يتبعه فعل مأخوذ من البرق الذى لا مطر معه ومنه قولهم لا تبرقل علينا أى فهو من اللفاظ المعنوية (و) قال ابن دريد (البرقى بالكسر) لا أحسبه عربيا محضا وهو (الجلال) الذى (يرمى به) أى يرمى به الصياد (البندق) وفى شفاء الغليل برقىل هو قوس البندق معرب * قلت وهو الذى تسميه العامة البرقة والفرقة بالباء والقاء وهو الجلال فى موضعه وفسر هناك بالبندق فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه البركل كجعفر فرخ الثعبان الكبير شامية * ومما يستدرك عليه البرميل بالكسر وعاء من خشب يتخذ للخمر جعه براميل * ومما يستدرك عليه برنيل بالفتح قرية شمرى مصر منها أبوزرعة بلال التميمي البرنيلي قتل فى فتنه القراء بمصر فى سنة ٢٢٧ * ومما يستدرك عليه برنيل كزنبيل قرية بمصر فى الصعيد الأدنى وقد رآيتها كرمع الصول واما برنيل بالكسر المذكورة المشهورة بمصر فصوابه بارنبار (برله) بيزله برلا (وبرله) بيزلا (شقه فبزل) تشقق قال زهير بن أبى سلمى سعى ساعيا غيظ ابن مرة بعدما * بيزل ما بين العشيرة بالدم

(المستدرك)

(البرعل)

(برغل)

(برقل) (المستدرك)

(المستدرك)

(برل)

(وانبزل) كذلك يقال انبزل اطلع أى انشق (و) قال ابن دريد بزل (الخروج غيرها) اذا (نقب اناها) واستخرجها وقال غيره (كانبزلها وتبزلها) يقال ابتزلت الشراب لنفسى وأنشد الليث * تحذرن نواطب ذى ابتزال * ورواية الازهرى * تحذرن نواطب وابتزال * وعزاه لابن الاعرابى (و) اسم (ذلك الموضع بزال) بالضم قال ابن دريد البزال الموضع الذى يخرج منه الشئ المبزول (و) بزل (الشراب صفاه) كانبزله وقال الازهرى لا أعرف البزل بمعنى التصفية (و) من المجاز بزل (الامر أو الراى) أى (قطعه) واستخفكمه وأمر بازل ورأى بازل مستخفكم (و) بزل (ناب البعير بزل أو بزلولا) فطرو (طلع) ومنه (جل وناقة بازل وبزل) للذكرو الانثى عن ابن دريد وقال شيخنا وكان أبوزيد يقول لا تكون الناقة بازلا ولكن اذا أتى عليها حول بعد البزل فهى بزل الى أن تيب فتدعى عند ذلك نابا وفى الحديث وأربع وثلاثون ما بين ثنية الى بازل عامها كلها خلفه والضمير فى عامها يرجع الى موصوف محذوف لان التقدير الى ناقة بازل عامها ولا يجوز رجوعه الى بازل نفسها (ج بزل كرم وكتب بوازل) فيه لف ونشر مرتب (وذلك فى تاسع سنه) ورعا بزل فى الثانية قال ابن الاعرابى (وليس بعده سن تسمى والبازل أيضا السن تطلع فى وقت البزل) قال ابن دريد يقولون كان ذلك عند بزلوه وعند بزلوه (الجمع بوازل) عن ابن الاعرابى قال النابغة فى السن وسماه بازلا

مقدوفة بدخيس التحض بازلها * له صريف صريف القعوب بالمسد

(و) من المجاز البازل (الرجل الكامل فى تجربته) وعقله (و) قال ابن دريد رجل بازل اذا احتل تشبها بالبعير البازل وفى حديث على رضى الله تعالى عنه * بازل عامين حديث سنى * أى أنا فى استكمال القوة كهذا البعير مع حديث السن وقال شيخنا وقولهم بازل عام وبازل عامين اذا مضى له بعد البزل عام أو عامان (والمبزل والمبزل) ككسنة ومنه (المصفاة) يصفى بها الشراب (و) من المجاز (خطة بزل) عظيمة (تفصل بين الحق والباطل) من المجاز (البزلاء الداهية العظيمة) عن ابن دريد (و) أيضا (الراى الجيد) قال الراعى فى صدر ذى بدوات ما تزال له * بزلأ يعيها الجثامة اللبد

(و) أيضا (الشدايد) قال ابن دريد (و) يقولون (هونهاض بزلأ) اذا كان (يقوم بالامور العظام) مطيقا للشدايد ضابطا لها وأنشد الجوهرى انى اذا شغلت قوماف ووجههم * رجب المسالك نهاض بزلأ

(و) من المجاز قولهم ما بقيت عنده بازلة كما يقال ما بقيت لهم ناغية ولا راغية أى واحدة وقال يعقوب (ما عنده بازلة) أى ليس عنده (شئ من مال) ولا ترك الله عنده بازلة ولم يعطهم بازلة شئ شيئا وقال الزنجشمرى ما عنده بازلة أى بلغة تبزل حاجته أى نقضها (وبزل كقفل عنز) قال عروة بن الورد ألبا أغررت فى العس بزل * ودرعة بنتها نسيافعالى

(و) بزيل (كزبير مولى العاص بن وائل) صاحب الجمام مات بالسفر وأوصى الى تميم الدارى (و) البزال (ككتاب جديدة يفتح بها مبزل الدن) نقله الصانع (و) فى النوادر (رجل تبزله بالكسر وتبزيله) بزيادة الباء وفى العباب تبزيله مصغرا (وتبزله مشددة) أى مع كسر أوله (قصير والبازلة الحارصة من الشجاج) وهى المتلاحمة سميت لانها (تبزل الجلد) أى تشقه (ولا نعدوه) ومنه حديث زيد بن ثابت رضى الله تعالى عنه انه قضى فى البازلة بثلاثة ابعرة (وأمر ذو بزل) أى (ذوشدة) قال عمرو بن شاس يفلقن رأس الكوكب الفخم بعدما * تدور رضى المحاء فى الامر ذى البزل

* ومما يستدرل عليه بلى بالشهب بازل أى دعى بأمر صعب شديد والنزول الشراب المتبزل عن ابن عباد قال وشجعة بازلة سال دمها
ونخطب بازل شديد وهو ذو بزل أى طريقة محكمة وبزل القضاء كما يقال فصله وفتحته وبزل رأيه ابتدعه والباء زلة مشبهة سريعة قال
* فاصبحت غضبي تشي البازلة * وأحد بن محمد البرقي بالضم محدث روى عنه حمزة بن القاسم الهاشمي ضبطه الحافظ وقال
أبو عمرو والفلان بزل أى يعيش بها أى صريمة رأى وتبزل الجسد تنظر بالدم وتبزل السقاء كذلك وسقاء فيه بزل يتبزل بالماء والجمع
بزل ((البسل الحرام) قال الأعشى
(و) أيضا (الحلال) قال عبيد الله بن همام السلولي
اجارتكم بسل علينا محرم * وجارتنا حل لكم وحليها

أينفذ ما زدتم ونمحي زيادتي * دعى أن أجيزت هذه لكم بسل

أى حلال ولا يكون الحرام هنا هو (ضد) عن أبي عمرو والمفضل بن سلمة وقال ابن الأعرابي البسل في هذا البيت المحلى (لواحدوا الجمع
والمذكروا المؤنث) سواء في ذلك (و) قال ثعلب البسل (اللعى واللوم) قال الأزهرى سمعت أعرابيا يقول لابن له عزم عليه فقال
له عسلا وبسلا أراد بذلك لحبه ولومه (و) قال غيره البسل (ثمانية أشهر حرم كانت لقوم) أهم صيت وذكرهم (من غطفان وقيس)
يقال لهم الهبات كذا في سيرة محمد بن اسحق (و) البسل (العجال) يقال بسلنى عن حاجتى أى العجلى (و) قال ابن الأعرابي البسل
(الشدة) (و) أيضا (التخل) أى تخل الشئ (بالتخل) قال أبو عمرو والبسل (أخذنا شئ قليلا قليلا) أيضا (عصارة العصفروا الحناء
(و) قال ابن الأعرابي البسل (الرجل الكريه المنظر) ونص ابن الأعرابي الكريه الوهـ (كالبسل) كامير (و) البسل (الحبس)
عن أبي عمرو (و) البسل (نقب بنى عامر بن لؤى) هكذا يدعون (وكأنوا بدين والبدل الأخرى البسل بالمشاة فحت) قاله الزبير بن بكار
عن محمد بن الحسن هكذا هو فى العباب ونقله الحافظ فى التبصير ولا يكره عكس القضية (و) قال الليث إذا دعا الرجل على صاحبه
يقول قطع الله مطالا فيقول الآخر (بسل بسل أى أمين أمين) وقال ابن دريد قال يونس يقال بسل فى معنى أمين يحلف الرجل
ثم يقول بسل وأنشد الليث

لا خاب من نفعك من رجاكا * بسلا وعادى الله من عاداكا

وكان عمر رضى الله تعالى عنه يقول فى دعائه أمين وبسلا قيل معناه ايجابا وتحقيقا (و بسلا له) أى (وبلاله) عن أبي طالب (و) يقال
بسلا وبسلا دعاء عليه (و) يقال بسل بعل أجل) وزنا ومعنى وهو أن يشكلم الرجل فيقول الآخر بسل (أى هو كما تقول والابسال
التعريم وبسل) الرجل (بسولا) بالضم (فهو باسل وبسل) ككتف كذا فى النسخ والصواب بالفتح (وبسل) كامير (وبسل)
كلاهما (عيس غضبا أو شجاعة أو تبسل) فلان إذا (كرهت مرآته وفضعت) يقال تبسل لى فلان إذا رأته كرية المنظر قال أبو ذؤيب
يصف قبرا

فكننت ذنوب البئر لما تبسات * وسررات أكراني ووسدت ساعدى

أى كرهت وقال كعب

إذا غلبته الكاس لا متعيس * حضور ولا من دونها يتبسل

(والباسل الأسد) لكرهه منظره وقبحه قال أبو زيد الطائي رقى علامة

صادفت لما خرجت منطلقا * جهم الحيا كاسل ثم رس

وقال امرؤ القيس

قولا للدودان عبيد العضا * ما غركم بالأسد الباسل

(كالبسل) (و) الباسل (الشجاع ج بسلا) ككتاب وكتبا (وبسل) بالضم كازل وبزل (وقد بسل ككرم بسالة وبسالا)

يقال ما بين بسالته أى شجاعته قال الفرزدق

وفين عن أبو الهن بسالة * وبسطة أيدى يمنع الضيم طولها

(و) الباسل (من القول الكريه الشديد) قال أبو بئينة الهذلي

نفائنه أعنى لا أحاول غيرهم * وباسل قولى لا ينال بنى عبد

(و) من المجاز الباسل (من اللين) الكريه الطم الحامض (و) من (النييد الشديد) الحامض (وقد بسل) بسولا (وبسله تبسلا كرهه

(و) البسيلة (كسفينه علقمة) وفى بعض النسخ علقمة (فى طم الشئ) (و) البسلة (كغرفة آجرة الرافى) خاصة عن اللحياني (و) البسل

الرجل (أخذها) قال أبو عمرو (حنظل مبسل كمعظم أكل وحده فسكره طعمه) وهو يحرق الكبد وأنشد

بئس الطعام الحنظل المبسل * تجميع منه كبدى وأكسل

وقال أبو حنيفة المبسل الذى تركوا فيه مرارة لم يعمل كما عمل ذلك الجيد (و) أسله لكذا) أسالا إذا (عرضه ورهنه) وفى بعض

النسخ ورهنه (أو أسله أسله للهلكة) ومنه قوله تعالى أن تبسل نفسك عما كسبت أى تسلم للهلكة وقال الأزهرى أى لان تسلم الى

العذاب بعملها وقيل تسلم ترهن يقال أسل فلان يجر برته أى أسلم بجنائمه للهلاك ومنه قوله تعالى أسلوا عما كسبوا قال الحسن

أى أسلوا بجرائهم وقيل ارتهنوا وقيل أهلكوا وقال مجاهد ففخوا وقال قتادة حبسوا وقال عوف بن الاحوص

وأسالى بنى بغير جرم * بعوناه ولا بدم مراق

وكان حمل عن غنى لبني قشير دم ابني السجفية فقالوا الأرضى بك فرهنهم بنيه طلبا للصلح وقال النابغة الجعدي رضى الله عنه

وفحن رهننا بالاقافة عامرا * بما كان فى الدرداء رهننا قابسلا

والدرء كتيبة كانت لهم (و) أبسله (لعمله وبه وكأله اليه) أبسل (نفسه للموت وطنها) عليه واستيقن وكذلك للضرب
(كاستبسل و) أبسل (البسر) اذا (طبخه وجففه) لغة لقوم من أهل نجد نقله ابن دريد (واستبسل) الرجل (طرح نفسه في الحرب
يريد أن يقتل أو يقتل) لا محالة وهو المستقل لنفسه وقيل المستبسل الذي يقع في مكروه ولا مخلص له منه (و) بسيل (كاميرة) وقال
نصر هو واد بالطائف أعلاه لفهم وأسفله أنصربن معاوية (و) بسيل (والدخلف القرشي الأديب من أهل الأندلس) مات سنة ٣٢٧
(و) البسيل (بقية النبيذ) وهو ما يبق (في الأتية) من شراب القوم (بيئت فيها) قال ابن الأعرابي ضاف أعرابي قومًا فقال أتوني
بكسع جيزات وبسيل من قطامي ناقس وبغاف منشم ودهنوني فاكنتي الطوامر ثم أصبحت فطالوا جلدى بشئ كأنه خر بقاء مبقط
ثم دغرقوا على طنى السخيم فخرجت كاتني طوبالمة مشوبة الكسع الكسر والجييزات اليابسات والقطامي النبيذ والناقس
الحامض والعافى ما يبق في القدر والمنشم المتغير والطوامر البراغيم والمبقط المنقط والطن الجسم والسخيم لاجار ولا بارد والطوبالمة
النخعة والمشوبة المشبوطة (و) البسيلة (بهاء الفضلة) من النبيذ تبق في الأناء عن ابن الأعرابي * ومما يستدرك عليه البسل
المخلى عن ابن الأعرابي وقد تقدم شاهد * وقال أبو طالب البسل أيضا في الكفاية كما أنه في الدعاء وبسلة بالفتح وباط يرا بط فيه
المسلمون والبسل الاسد والمباسلة المصاول في الحرب ورعاة بن بسيل كاميرز كره ابن يونس وبسل الرجل تشجيع وأسود ما أسله
ما تشجعه وله وجه بامر بسل شديد العوس وابتسل للموت استسلم ويوم بسل شديد قال الأخطل
نفسى فداء أمير المؤمنين اذا * أبدي النواجد يوم بسل ذكر

(المستدرك)

والبسيلة الترمس حكاه أبو حنيفة قال وأحسبها سميت بذلك للعليقة التي فيها وقال الأزهرى في ترجمة خندق خل بسل وقد بسل
بسولا اذا طال تركه فاختلف طعمه وتغير واخل بسل وبسل اللحم مثل خم والبسيل قرية بجوران قال كثير
فيبد المنقى والمشارب دونه * فروضة بصرى أعرضت فبسيلها

والبسلي بكسر تين مشددة اللام حب كالترمس أو قل منه لغة مصر به (البسكل بالضم) أهمله الجوهري وقال غيره هو (الفسل
من الخيل) وهو آخر الخلبة عجياً وقيل ان البسكل بالباء لغة في الفاء أو بادل كما زعمه ابن السكيت في طائفة نقله شيخنا (بسمل)
الرجل (قال بسم الله) وهو من الأفعال المنحوتة أى المركبة من كلمتين كجمل وحوقل وحسيل وغيرها وهو كثير في كلام المصنف
الا انه قيل ان بسمل لغة مولدة لم تسمع من العرب الفصحاء وقد اثبتتها كثير من أئمة اللغة كابن السكيت والمطرزى ووردت في قول
عمر بن أبي ربيعة قال

(البسكل)

(بسمل)

لقد بسملت لي غداة لقيتها * فيا حبذا ذاك الحديث المبسمل
ووردت أيضا في كلام غيره وروى * فبابي بأذاك الغزال المبسمل * وقد أشار إليه الشهاب في العناية وفي التهذيب بسمل كتب بسم الله
* ومما يستدرك عليه بسندلة بفتح الباء والسين وسكون النون وكسر الدال المهملة قرية بمصر من الدقهلية يجلب منها الجبن
الفائق (بشيل الرومي الترجمان كحفر) أهمله الجماعة وهو (من حاشية) آل (الرشد) هكذا جاء به بالشين المعجمة وضبطه كحفر
والصواب فيه بسيل كامير بالسين المهملة كما قيده الحافظ هكذا (و) كذا (خلف بن بشيل) الذي هو (من علماء الأندلس) فان
الصواب فيه أيضا بسيل كامير والسين مهملة وقد تقدم ذلك للمصنف قريبا في كلامه نظر * ومما يستدرك عليه بشلي
كذا كرى قرية بمصر من أعمال الدقهلية * ومما يستدرك عليه بشيل بفتح الباء وسكون الشين وكسر المثناة الفوقية وسكون
الياء قرية بمصر من أعمال الجيزة وقدر أيتها ومنها الامام المحدث أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن عبد المهيمن البكري ويعرف
بابن خطيب بشميل توفي سنة ٨٠٩ وولده الفقيه الماهر عبد المهيمن أخو الحافظ بن حجر لأمه * ومما يستدرك عليه بشكوال
بفتح فسكون وضم الكاف كذا ضبطه الذهبي وابن خلكان وهو جد حافظ الأندلس أبي القاسم خلف بن أبي مروان بن عبد الملك
ابن مسعود الخزرجي الأنصاري القرطبي ولد أبو القاسم سنة ٤٩٤ وتوفي سنة ٥٧٨ بقرطبة وتوفي والده سنة ٥٣٣ عن
ثمانين سنة (البصل محركة م) معروف وقد جاء ذكره في القرآن ويضرب به المثل فيقال اكسى من البصل ومنافعه مذكورة في
كتب الطب (واحدته بواء) من الحجاز البصل (بيضة الحديد) على التشبيه قال البيهقي رضي الله عنه

(المستدرك)

(بشيل)

(المستدرك)

(بصل)

نخمة ذفراء ترقى بالعري * قردمانيا وتر كا كالبصل

ومن سمجات الاساس خرجوا كأنهم الاصل على رؤسهم البصل والاصل جمع أصلة وهي حبة خبيثة وقد تقدم (والبصلية محملة
ببغداد) قرب باب كاواذامنها أبو بكر محمد بن اسمعيل بن علي البصلي شيخ نقه بغدادى مات سنة ٣١١ (واقليم البصل بأشيلية)
نقله الصاغاني (و) قال ابن شميل (قشر متبصل كثير القشور كثيف) كقشر البصل وأنشد
ثم استرخنا من حياة الاحول * بعد اقتشار القشور ذى التتبصل

(وبصلة بالضم علم) نقله الصاغاني (والتبصيل والتبصل التجريد) الاخيرة عن الفراء يقال بصلت الرجل عن ثيابه أى جردته
(و) يقال (تبصلوه) اذا (أكثر واسأله حتى نفد ما عنده) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه تبصل الشئ اذا تضاعف تضاعف
قشر البصل نقله الزمخشري وبصلة محركة لقب محمد بن محمد بن عبيد الله الجرجاني المقرئ عن حامد بن شعيب البلخي وعنه أحمد

الذكوافي والمعروف بابن بصيلة كهيمنة محدثون منهم عبد الله بن خلف المسيكي صاحب الساقى وأبو بكر محمد بن علي المدائني الحياطي عن أبي السعادات القزاز وعنه ابنه علي وسمع علي أيضا من يحيى بن يونس الهاشمي وأحمد بن عمر بن علي بن بصيلة أبو المعالي محدث معروف والبصيلة مصغرا ناحية في أعلى الصعيد (بطل) الشيء (بطلا وبطولا وبطلا نابضهم ذهب ضياعا وخسرا) ومنه قوله تعالى وبطل ما كانوا يعملون وقولهم ذهب دمه بطلا أي هدرا وقال الراغب وبطل دمه إذا قتل ولم يحصل له ثأر ولا دية (وأبطله) غيره والباطل يقال في إفساد الشيء وإزالته حقا كان ذلك الشيء أو باطلا قال تعالى ليحق الحق ويبطل الباطل (و) بطل (في حديثه بطالة هزل) وكان بطلا لا يظهر سياقه أنه من حدثه ورواها عن أبيه من حدثه علم كما هو في الجهرة (كأبطل و) بطل (الاجير) من حدث نصر بطالة أي (تعطل) فهو بطل (والباطل ضد الحق) وهو ما لا يثبت له عند الفحص عنه وقد يقال ذلك في الاعتبار إلى المقال والفعال قال الله تعالى لم تلبسون الحق بالباطل (ج أباطيل) على غير قياس كأنهم جمعوا الباطل وقال ابن دريد هو جمع اباطلة وأبطولة وقال كعب بن زهير رضي الله عنه

كانت مواعيد عروقوب لها مثلا * وما مواعيد الا الا باطيل

ويروى وما مواعيدها (وأبطل) الرجل (جابه) أي بالباطل وادعى غير الحق فإله الليث (و) قال قتادة الباطل (البليس ومنه) قوله تعالى (وما يبدئ الباطل وما يعيد) ومنه أيضا قوله تعالى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه أي لا يزيد في القرآن ولا ينقص (ورجل بطل) كشداد (ذو باطل بين البطول) بالضم (وتبطلوا بينهم ثدا لولا الباطل) نقله الأزهري (ورجل بطل محركة) عن الليث (و) بطل (كشداد بين البطالة والبطولة) أي (شجاع تبطل جراحته فلا يكثر لها) ولا تكفه عن شجته قاله الليث أولانه يبطل العظام بسيفه فيهرجها وقال الراغب وقيل للشجاع المتعرض للموت بطل تصور البطالان كما قال الشاعر

وقالوا الهالا تنكحيه فانه * لأول فصل أن يلاقي مجمعا

فيكون فعل بمعنى مفعول (أو) لانه (تبطل عنده دماء الاقران) فلا يدرك عنده من ثأر وعبرة الراغب أولانه يبطل دم من تعرض له بسوء قال والاول أقرب (ج أبطل وهي بهاء) وقال ابن دريد لا يقال امرأة بطلة عن أبي زيد (وقد بطل ككرم) بطولة وبطاله (وتبطل) تشجع قال أبو كبير الهذلي ذهب الشباب وفات منه ماضى * ونضاز هير كرمي وتبطلا

(والبطلات) جمع بطل (كسكر الترهات) عن ابن عباد ونصه في المحيط جاء بالبطلات وهي كاترهات (و) يقال (بينهم ابطولة بالضم وابطالة بالكسر) أي (باطل) والجمع اباطيل وقد تقدم ذلك عن أبي حاتم عن الأصمعي (و) في الحديث اقرؤا سورة البقرة فإن أخذها بركة وتركها حسرة ولا تستطيعها البطلة السعرة) والتفسير في الحديث كافي العباب وفي الأساس اعوذ بالله من البطلة أي الشياطين * ومما يستدرك عليه الباطل الشرك وبه فسر قوله تعالى يجمع الله الباطل والباطلة بالكسر الضم لغتان في البطالة بالفتح بمعنى الشجاعة الكسر نقله الليث والضم حكاه بعض ونقله صاحب المصباح ويقال لبطل الرجل هذافي التعجب من التبطل ولبطل القول هذافي التعجب من الباطل وشر الفتيان المتبطل وابطله جعله باطلا والتبطل فعل البطالة وهي اتباع الله والجهالة والبطال كشداد المشغل عما يعود بنفع ديني أو أخروي وفعله البطالة بالكسر والمبطل من يقول شيئا لا حقيقة له قاله الراغب وكشداد أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن مسلم بن البطال البطالي اليماني بن سعد زل المصيبة وحدث بها بعد سنة عشر وثلاثمائة وبنو أبي الباطل قبيلة باليمن من عدن والباطلية محلة بالقاهرة والبطالان من ضعفت قواه عامية (البعل الأرض المرتفعة) التي لا (تطرف في السنة) مرة واحدة قال سلامة بن جندل

إذا ما علونا ظهر بعل كأنما * على الهام مناقبض يبيض مفاق

قيل في تفسيره في أرض مرتفعة لا يصيبها سح ولا سيل ويروى بعل بالنون وهذه الرواية أكثر وقال الراغب قيل للأرض المستعالية على غيرها بعل تشبها بالبعل من الرجال (وكل نخل وشجر وزرع لا يسقي) بعل وفي العباب البعل من النخل الذي يشرب بعروقه فيستغنى عن السقي (أو) البعل والعذى واحد وهو (ماسقته السماء) قاله أبو عمرو وقال الأصمعي العذى ماسقته السماء والبعل ماسرب بعروقه من غير سقي ولا سماء ومنه الحديث ماسرب منه بعلا فقيه العشر أي النخل النابت في أرض تقرب مادة ماؤها فهو يجتزى بذلك عن المطر والسقي وإياه عنى النابغة الذي يأتي بقوله

من الشارب الماء بالقاع تستقي * باعجازها قبل استقاء الحناجر

وقال الراغب يقال للماء عظم حتى شرب بعروقه بعل لاستعلائه (وقد استقبل المكان) صار مستعليا (و) البعل (ماء عطى من الاتارة على سقي النخل و) البعل (الذكر من النخل) وهو مجاز شبه بالبعل من الرجال ومنه الحديث ان لنا الضاحية من البعل وقال عبد الله ابن رواحة رضي الله عنه يخاطب ناقته

هنالك لأبالي نخل بعل * ولا سقي وان عظم الاتاء

وقول النبي صلى الله عليه وسلم الجوة شفاء من السم وزل بعلا من الجنة قال الأزهري أراد ببعلا قسبها الراشح بعروقه في الماء لا يسقي بنضغ ولا غيره ويحيى ثمرة سقا قعا أي صواتا (و) بعل اسم (صنم كان) من ذهب (نقوم الياس عليه السلام) هذا هو

(بطل)

(المستدرك)

(بعل)

الصواب ومثله في نسخ الصحاح ويؤيده قوله تعالى وإن اليأس من المرسلين إذ قال لقومه الاتقون الله عتدون بعلا وتذرون أحسن المالكين وفي نسخة شيخنا القوم يونس عليه السلام ومثله في كتاب المجرد الكراع وقال مجاهد في نفسه ير الانية أي أندعون الهما سوى الله وقال الراغب وسمى العرب معبودهم الذي يتقربون به إلى الله بعلا لاعتقادهم الاستعلاء فيه (و) قيل بعل (ملك من الملوك) عن ابن الأعرابي (و) من المجاز البعل (رب الشيء ومالكه) ومنه بعل الدار والداية تصور فيه معنى الاستعلاء يقال أنا بعل هذه الداية أي المستعلى عليها (و) من المجاز البعل (الثقل) قال الراغب ولما كان وطأة العالي على المستعلى مستثقلة في النفس قيل أصبح فلان بعلا على أهله أي ثقيلا مملوءا عليهم وفي العباب أي صار كلا وعيالا (و) البعل (الزوج) قال الله تعالى هذان بعل شيخان (ج بعل) بالكسر (وبعولة وبعل) بضمهم كفعول وبغولة وبغول قال الله تعالى وبعلتهن أحق بردهن ويقال النساء ما يعولهن إلا بعولتهن (والأثني بعل وبعلة) كما قالوا زوج وزوجة (وبعل الرجل) كنع بعولة بالضم (صار بعلا) قال * يارب بعل ساء ما كان بعل * وكذلك بعلت المرأة بعولة إذا صارت ذات بعل (كاستبعل) فهو بعل ومستبعل (و) بعل (عليه) إذا (أبى) ومنه حديث الشورى فن بعل عليكم أمركم فاقبلوه أي أبى وخالف (وبعالت) المرأة (أطاعت بعلاها) ومنه الحديث نعم إذا أحسنن تبعل أزواجكن وطلبتن من رزاقهم وفي حديث آخر وجهاد المرأة حسن التبعل (أو) تبعلت إذا (تزينت له) (و) بنى من لفظ البعل (المبعل) بالكسر وهو كناية عن (الجماع وملاعبة الرجل أهله كالتباعد والمباعدة) يقال هو يبايعها أي يلاعبها وبينهما مباعدة وملاعبة وهما يبايعان وفي الحديث أيام التشريق أيام أكل وشرب وبعل رواء أبو عبيد وقال الخطيب

وكم من حصان ذات بعل تركتها * إذا الليل أوجى لم تجد من تباعله

(وباعلت) المرأة (اتخذت بعلا) وليس المفاعلة فيه حقيقة (و) بعل (القوم تزوج بعضهم بعضا) من المجاز بعل (فلان فلانا) إذا (جالسه) تصور فيه معنى الملاعبة (و) تصور من البعل الذي هو التخل قيامه في مكانه فقيل (بعل) فلان (بأمره كفرج) إذا (دهش وفرق ويرم) وعبي وثبت مكانه ثبوت التخل في مقره (فلم يدري ما يصنع فهو بعل) ككشف وذلك كقولهم ما هو الا شجر فمين لا يبرح (والبعلة كفرجة) من النساء (التي لا تحسن لبس الثياب) ولا صلاح شأن النفس وهي البلهاء (و) بعل (كسحاب أرض) لبني غفار (قرب عسفان) بعل (كغراب جبل بارمينية) وقال ابن عباد جبل بالقصيبة (وشرف البعل جبل بطريق حاج الشام) نقله الصاغاني (وبعلبك د بالشام) والقول فيه كالقول في سام أبرص وقد ذكر في الصاد كما في الصحاح قال ابن بري سام أبرص اسم مضاف غير ممركب عند النحويين (و) قول المصنف (ذكر في ب ل ك) (الحالة باطلة فإنه لم يذكره هناك أشار له شيخنا قال وقد ذكرنا ان بعل اسم صنم وبل اسم صاحب هذه البلاد والنسبة إليها البعلية * ومما يستدرك عليه البعل من تلزم طاعته من أب وأم ونحوهما وبه فسر الحديث هل لك من بعل قال نعم قال فانطلق فجاهد فان لك فيه مجاهد احسن وقيل البعل هنا العيال ومن تلزمه نفقته ويجوز أن يكون مخففا من بعل وهو العاقر الذي لا يمتدى لامره من بعل بالامر والبعل الرجل الكثير المال الذي يعلى الناس بماله وبه فسر الحديث فما زال وارثه بعليا حتى مات وقال الخطابي لست أدري ما صحة هذا ولا أراه شيئا إلا أن يكون نسبة إلى بعل التخل يريد أنه قد اقتنى نخلا كثيرا من بعل التخل قال والبعل أيضا الرئيس والبعل المالك فعلى هذا يكون قوله بعليا أي رئيسا مملوكا قال وفيه وجه آخر وهو أشبه بالكلام وهو أن يكون بعليا على وزن فعلا من العلاء قال الأصمعي وهو مثل يقال ما زال منها بعليا إذا فعل الرجل الفعلة فيشرف بها ويرتفع قدره وقال ابن عباد البعل ككشف البطر واهرأة حسنة إلا بعل إذا كانت حسنة الطاعة تزوجها واستبعل التخل صار بعلا وعظم (البغل م) معروف وهو المولد من بين الحمار والفرس (ج بغال) قال الله تعالى والحليل والبغال والحير لتركيوها ويقال البغل نغل وهو له أهل أي ابن زينة (ومبغولا اسم الجمع والأثني بها) ومنه قولهم فلانة اعقر من بغلة (و) من المجاز تكبح في بني فلان (وبغلهم كنبغهم) تبغلا وهو من البغل لأن البغل يعجز عن شأ والفرس ونص التكلة قال ابن دريد ويقال تكبح فلان في بني فلان فيبغلهم وضبطه بالتشديد (وحفص بن بغيل كزبير) المرهبي (محدث) عن سفيان وزائدة وعنه أبو كريب وأحمد بن بديل صدوق (وبغل تبغلا بلدواعي) في المشي وهو مجاز (و) من المجاز بغلت (الابل) إذا (مشت بين الهلجة والعنق) ومنه اشتقاق البغل كما قاله ابن دريد وقيل التبغيل هو المشي الذي يرفق فيه يقال عيا فبغل إذا هملج قال الراعي

(المستدرك)

(بَغْل)

(المستدرك)

وإذا رقصت المفازة عادت * وبذا يبغل خلفها تبغلا * ومما يستدرك عليه تبغل البعير إذا تشبه به في سعة مشيه وتصور منه عرامته وخبثه فقيل في صفة النذل هو بغل نغل قاله الراغب والتبغيل غلط الجسم وصلابته قيل ومنه اشتقاق البغل والبغلول بالضم الغوط من الأرض ينبت عن أبي عمرو والبغال كشذا صاحب البغال حكاه سيبويه وأما قول جرير

من كل آفة المواخر تنقي * لمجرد كجرد البغال

فهو البغل نفسه حقيقه الصاغاني وبغليل بالفتح لقب عبد القادر بن محمد الغرناطي الشريفي زيل مليانة وأخوه القائم زل في شمرشالة ويقال طريق فيه أبوالبغال أي صعب ومن المجاز تقول أهل مصر اشترى فلان بغلة حسنا أي جارية وفي بيت بني فلان بغال واشتريت من بغال اليمن ولكن بغالي الثمن وبغل الرجل ككرم بغولة تملد ويقال هو من الثور أبغل ومن الحمار أبغل وبغل

(بقل)

الطبيعة وبغلان قرية يلج واليه انساب قتيبة بن سعيد المحدث المشهور * ومما يستدرك عليه التبغزل في المشي كالتبغزأ هملة الجماعة ونقله ابن عباد كافي العباب والتسكمة * ومما يستدرك عليه بغسل الرجل اذا اكثر الجماع عن ابن الاعرابي وقد اهمله الجماعة ونقله الصاغاني في كتابه (بقل) الشيء (ظهر) وقد اشتق لفظ الفعل من لفظ البقل (و) بقلت (الارض انبتت و) بقل (الرمث اخضر كالبقل فيهما) قال ابن دريد يقال بقلت وابقلت اذا انبتت البقل لغتان فصيحتان وابقل الرمث اذا ادبى وظهرت خضرة ورقه (فهو باقل) ولم يقولوا مبقل كما قالوا اورس فهو وارس ولم يقولوا مورس وهذا من النوادر كافي الصحاح قال عامر بن جويس الطائي فلا مرنه ودقت ودقها * ولا روض ابقل ابقالها

قال الصاغاني والتعويون يروونه ولا ارض ويقولون ولم يقل ابقلت لان تانيث الارض ليس بحقيقي قال ابن بري وقد جاء مبقل قال أبو النجم * يلحن من كل غميس مبقل * وقال دوايد بن أبي دوايد حين سألته أبوه ما الذي اعاشك اعاشني بعدك واد مبقل * آكل من حوذانه وأنسل

قال ابن جني مكان مبقل هو القياس وباقل اكثر في السماء والاول مسموع أيضا (والارض بقليلة وبقلة) كسفينة وفرحة و (مبقلة) الاخيرة على النسب كما قالوا رجل نهراى اتى الامور نهرا (و) من المجاز بقل (وجه الغلام) اذا (خرج شعره) يعني لحينه يبقل بقولا (كابقل وبقل) والاخيرة انكرها بعض (وابقله الله تعالى) أظهره وأخرجه (و) قال الفراء بقل (لبعيره) اذا (جمع البقل) كما يقال حشله من الحشيش وفي المفردات بقل البقل جزه (والبقل مانيت في برزه لافي ارومة تانيثة) عن أبي حنيفة وقال ابن فارس البقل كل ما اخضرت به الارض وأنشد الصاغاني للعثر بن دوس الايادي

قوم اذا نبت الربيع لهم * نبتت عداوتهم مع البقل

والفرق ما بين البقل ودق الشجران البقل اذا رمى لم يبق له ساق والشجر يبقى له سوق وان دقت وقال الراغب البقل ما لا يثبت أصله وفرعه في الشتاء (وتبقل خرج يطلبه والبقلة) بها (واحدته) ومنه المثل لانبتت البقلة الا الحقلة والحقلة القراح الطبيعة من الارض كما سيأتى (و) البقلة (بالضم يقل الربيع) خاصة (والارض بقلة) كفرحة (وبقليلة) وقد ذكرهما المصنف قريبا فهو تكرار (وبقلة) كسحابة كما هو في النسخ والصواب بالنشيد (ومبقلة) كمرحلة وهو الاكثر (و) مبقلة (بضم القاف) أيضا أي ذات بقل وعلى مثاله مزرعة ومزرعة وزراعة يقال كل البقل ولا تسأل عن المبقلة قال

كل البقل من حيث تؤنى به * ولا تسألن عن المبقلة

(وابتقلت المشاة وتبقلت رعت البقل) قال أبو ذؤيب الهذلي

تالله يبقى على الايام مبتقل * جون السراة رباع سنة غرد

تبقلت من اول التبقل * بين رماحي مالك ونهشل

وقال أبو النجم

(و) ابتقل (القوم رعت ماشيتهم البقل كابقلوا وبقلة الضب نبت) قال أبو حنيفة ذكرها أبو نصر ولم يفسرها (والباقلي) مشددا مقصورا (ويخفف) مع التقصير عن أبي حنيفة (والباقلاء مخففة ممدودة) قيل اذا خففت اللام مدت واذا شدت قصرت (القول) اسم سوادى وحله الجرح (الواحدة بها) او الواحد والجمع سواء (حكاه الاحمر في المخفف والمشدد وتصغير الباقلاء بويقلة لان العرب تجمعها باقل ومن صغرها على جهتها قال بويقلة بسكون اللام كراهية للكسر مع طول الكلمة ومن جعل الالف زائدة مع الهاء قال بويقلة ومن قال الباقلاء بالتخفيف والمشدد قال بويقلة فان شاء قال بويقلة فخذى المدة الزائدة وجاء بها تدل على التانيث (واكله بولد الرياح) الغليظة (والاحلام الرديئة والسدر) محرك وهو دوران الرأس (والهم) واخلاطا غليظة وينفع للسعال وتخصيب البدن ويحفظ العضة اذا أصح واخضره بالزنجبيل للباة غاية (والباقلي القبطى نبات حبه أصغر من الفول والبقلة اليمانية وبقلة الضب) وهذه قد ذكرتها قريبا فهو تكرار (وبقلة الرماة وبقلة الرمل أو) بقللة (البرارى والبقلة الحامضة والبقلة الاترجية حشائش وبقلة الانصار الكرنب وبقلة الخطاطيف العروق الصفرو والبقلة المباركة الهندباء او) هي (الرجلة وكذا البقلة اللينة وكذا بقللة الحقاء) والبقلة الحقاء (وبقلة الملك الشاهترج والبقلة الباردة اللباب والبقلة الذهبية القطف ويقول الاوجاع نبت مختبر) محرب (في ازالة الاوجاع من البطن والبوقال بالضم كوز بلا عروة) والذي في العباب الباقول كوز لاعروة له وفي الاساس فلان لا يعرف البواقيل من الشواقيل فالباقول الكوب والشاقول عصى قد رذرا في رأسها زج (و) في المثل اعيامن (باقل) هو (رجل) من ربيعة كان (اشترى طيبا باحد عشر درهما فسأل عن شرائه ففتح كفيه واخرج لسانه يشير) بذلك (الى غنمه) وهو احدى عشر (فانقلت) الظبي (فضرب به المثل في العتي) وأنشد المرزبانى في ترجمة حميد الارط قال وكان حميد بخيلا هجا للضيفان نزل به ضيف فقال بهجوه

انا ناول ما دنااه صعبان وائل * بيانا وعلما بالذى هو قائل

تدبل كفاه ويحدر حلقه * الى البطن ما حازت اليه الا نامل

فما زال عند اللقم حتى كأنه * من المعى لما ان تكلم باقـل

قال الصاعاني وليست القطعة في ديوانه (وبنو باقل سحى من الازدو يقال لهم بقل أيضا) ونص الجهرة وفي الازدحى يقال لهم بقل بالفتح وهم بنو باقل (وبنو قبيلة بكهينة بطن) من الحيرة منهم عبد المسيح بن قبيلة وغيره (وبقل بقبيلة لاساس) نقله الصاعاني (والبقل) كشداد (لبياح الاطعمة) وقال ابن السمعاني هو من يبيع اليابس من الفاكهة (عامية والصحيح البذل) بالذال (وقد تقدم) هناك (ومحمد بن أبي القاسم) بن بايجول زين المشايخ أبو الفضل (الحوارزمي البقال) المعروف بالآدمي (والهجم يزيدون آخره ياء) هي ياء العجمة لا ياء النسبة كأنه عليه ابن السمعاني (امام بارع وذو تصانيف حسنة) أخذ عن الزمخشري وخلفه في حلقته وحدث عن أبي طاهر السنجي وعمر بن محمد الفرغولي ومات سنة ٥٦٢ * ومما يستدرك عليه بقل ناب البعير اذا طلع عن ابن السكيت وهو مجاز وأقل الشجر خرج رقت الربيع في اعراضه شبه أعناق الجراد وبقل الراعي الابل بقبيلة اخلاها زعاه وأبو باقل الحضرى محدث وابو قاله باضم الطرجهارة عن ابن الاعرابي وأبو المنهال بقبيلة الاكبر الاشجعي وأبو المنهال أيضا بقبيلة الادغر واسمه جابر بن عبد الله الاشجعي شاعران وبقيل كامير جد أبي قبيلة عياض بن عياض بن عمرو بن جبلة بن هاني التبيعي عن أبيه عن أبي مسعود وعنه سلمة بن كهيل ونبقات المشامية سمعت عن أكل البقل وكزبير بقل الاصغر ابن أسلم بن ذهل بن بكر بن بقل الاكبر وهو شعبه بن هاني بن عمرو بن ذهل بن شراحيل بن حبيب بن عمير من ولده أوس بن صبيح بن بقل وأبو جعفر البجلي محمد بن عبد الله البغدادي محدث وزاوية البقل قرية عصر (البكل الخاط) يقال بكات السويق بالذوق أى خلطته وكذلك بكته (والبكل الغنمية) وضبطه الصاعاني بالتعريف وأنشد لابى المثلم الهذلي

(المستدرك)

(بَلَّ)

كأواهنيثا فان أنقفت بكلا * مما تصيب بنو الرمداء فابتكلا

(كالتبكل وهذا اسم لامصدر) وتظيره التنوط وقال أبو عبيد التبكل التغم قال أوس بن حجر

على خير ما أبصرته من بضاعة * للمتمس بيعاها أو تبكلا

(والبكل) اتخاذ البكيلة كسفينة ومخاية) وهذه عن أبي زيد والاموى (للدقيق) يخلط (بالرب أو) يخلط (بالسمن والتمر أو) البكيلة (سويق يبل بالأوسويق تمر) يؤكلان في انا واحد (و) قد بلا في (لبن) قاله ابن السكيت (أودقيق يخلط بسويق ويبل عما وسمن أو زيت) قاله أبو زيد (أو الاقط الخاف يخلط به الرطب أو طحين وتمر يخلطان بزيت) وقال الاموى البكيلة السمن يخلط بالاقط وأنشد * غضبان لم تؤد له البكيلة * وقال الكلبي البكيلة الاقط المطحون تبكله بالماء فتشربه به كأنك تريد أن تجفنه وقول الرازي

ليس بغش همه فيما أكل * وأزمة وزمنه من البكل

انما أراد البكل فركه للضرورة (والتبكيل التخليط و) البكيلة (كسفينة الضأن والمعر يخلط) يقال ظلت الغنم بكيلة واحدة وعبيثة واحدة اذا خلط بعضهم ببعض (والبكيلة) (الغنم اذا أقيت عليها غنما أخرى) فاختلط بعضهم ببعض (والبكيلة) (الغنمية والبكيلة بالكسر الطبيعية) والخلق (كالبكيلة و) لبكلة (الهيئة والزي و) أيضا (الحال والخلقة) حكاها ثعلب وأنشد

لست اذا الزعبله ان لم أغير بكلي ان لم أسا وبالطول

قال ابن يري هذا البيت من مسدس الرجزاء على التمام (وبنو بكال ككتاب بطن من حمير) وهم بنو بكال بن دهمي بن غوث ابن سعد (منهم نوف بن فضالة) أبو يزيد أبو أبي عمرو أو أبو رشيد الحميري البكالي (التابعي) هكذا ضبطه المحدثون بالكسر ومنهم من ضبطه كشداد وأمه كانت امرأة كعب يروي القصص روى عنه أبو عمران الجوني والناس (و) بكيل (كامير سحى من همدان) وهو بكيل بن جشم بن خيران بن نوف بن همدان قال السكيت

يقولون لم يورث ولولا زرائه * لقد شمرت فيهم بكيل وأرحب

(والتبكل معارضة شئ بشئ كالبعير بالادم و) يقال رجل (جميل بكيل) أى (متنوق في لونه ومشبه وذو بكدان) كسحبان (بن ثابت) بن زيد بن رعين الرعيني (من) اذواء (رعين وتبكه و) تبكل (عليه) اذا (علاه بالشتم والضرب والقهر و) تبكل (في الكلام خلط و) تبكل (في مشيته اختال) * ومما يستدرك عليه الابتكال الاغتنام وشاهده قول أبي المثلم الهذلي الذي تقدم و بقل علينا حديثه وأمره جاءه على غير وجهه والاسم البكيلة وبكله تبكيلة لا نخاه قبله كأنما كان (البلل محركة والبله والبلال بكسرهما والبلالة بالضم السدوة و) قد (بله بالماء) يبله (بلا) بالفتح (وبله بالكسر وبلاه) أى نذاه والتشديد للمبالغة قال أبو حنيفة الهذلي اذا ذكرت يرتاح قلبي لذكرها * كما انتفض العصفور بلاء القطر

(المستدرك)

(بَلَّ)

وصدر البيت في الحماسة * وانى لتعروني لذكر كراة نفضة * والرواية ما ذكرت (فابتل وتبلل) ذو الرمة

وما شئت اخرقا واهية الكلى * سقى مـ ما ساق ولم تبـ لـلا

بأضيق من عينيك للدمع كلما * توهمت ربعا أو نذ كرت منزلا

(والبلال) ككتاب الماء ويثلمت يقال ما في سقائه بلال (وكل ما يبل به الخلق) من ماء أولبن فهو بلال قال أوس بن حجر

٢ قوله مالممة الخ وأنشده
في اللسان
صفا صخرة صماء يمس بالها

حتى اذا هراأت بالامائل * وفارقتها بالاله الاوابل

ويعوذ بالارطى اذا ماشفه * قطرو راحته بليل زعرع

وفي الحديث غير أن لكم رحماً بأبائكم باللات والالهة أي سأبذلها بصلتها قال أوس بن حجر

(و) بلال (كقظام اسم أصله الرحم) وهو مصروف عن بالتوسيم أي شاهده قريبا (وبل الرجل) (بلولا) بالضم (وأبل نجما) من الشدة والضيق (و) بل (من مرضه بيل) بالكسر (بلا) بانفخ (وبلا) محركة (وبلولا) بالضم أي صغ وأشد ابن دريد إذا بل من داءه ظن أنه * نجأ وبه الداء الذي هو قاتله

طوبى لى بنى بصرى على بلالهم * وذلك خير من اقام بنى بصرى

وصاحب مر امو داحتہ * علی بالال نفسه طوبیہ

يروى بالضم وبالتحريك (و) يقال (طويت السقاء على بئاسه) بضم الباء واللام (وتفتح اللام) أى الأولى إذا (طويته وهوند) مبتل قبل ان يتكسر (وبلأت به كفرح ظفرت) به وصار في يدى حكاها الازهرى عن الاصمعى وحده ومنه المثل بلأت منه بأفوق ناصل بضم ب للرجل الكامل الكافى أى ظفرت برجل غير مضيع ولا ناقص قاله شمر (و) أيضا (صليت) به (وشفيت) هكذا فى النسخ

والصواب شقيقت (و) بلات (فلا نالزمته) ودمت على صحبته عن أبي عمرو (و) بلات (به) أبل (بلال) محرّكة (و) بلالة) كسحابة (و) بلولا) بالضم (منبت به وعلقته) يقال لئن بليت يدي لك لا تفارقني أو تؤدى حتى قال عمرو بن أحر الباهلي فامازل - سرج عن معد * وأجدر بالحوادث أن تكونا
فبلى ان بلات بأريحي * من الفتيان لا يضحى بطينا
وقال ذو الرمة بصف الشور والكلاب بليت به غير طيار ولا رعى * اذ جلن في معركتي يخشى به العطب
وقال طرفة بن العبد اذا ابتدر القوم السلاح وجدتني * منيعا اذ بليت بقائمة يدي
﴿كبلات بالفتح﴾ ابل بلولا عن أبي عمرو (وما بليت به بالكسر) ابله بلا (ما أصبته ولا علمته والبل اللهب بالشئ) وقد بليت به بلا قال
وانى لبلى بالقرينة ما رعت * وانى اذا صرمتها صروم
(و) قال ابن الاعرابى البلى (من يمنع بالحلف ما عنده من حقوق الناس) وهو المطول قال المارزبان الاسدي
ذكر بالديون فجاء لنا * جدالك مالا ولا حلوفا
المال الرجل الغنى يقال رجل مال والواو مقعمة (وعلى بن الحسن بن البلى البغدادي محدث) سمع أبا القاسم الربيعي وابن أخيه هبة الله
ابن الحسين بن البلى سمع فاضى المارستان وفاته أبو المظفر محمد بن علي بن البلى الدورى سمع من ابن الطالبي وغيره وبنته عائشة
حدثت بالاجازة عن الشيخ عبد القادر وابن أخيه علي بن الحسين بن علي بن البلى سمع من سعيد بن البناء وغيره (و) من المجازي يقال
لا تبلاك عند نباله أو بلال كقظام أى (لا يصيبك خير) وندى قالت ليلى الا خيلة
فلا وأبلى يا ابن أبي عقيل * تبلاك بعد هافينا بلال
فانك لو كررت خللا ذم * وفارقك ابن عمك غير ولى
ابن أبي عقيل كان مع نوبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه (وأبلى) السمر (أثرو) أبل (المريض برأ) من مرضه كبلى واستبل
قال يصف عجوزا صمعة لا تشكى الدهر رؤسها * ولو نكرت نهجية لا بليت
(و) ابليت (مطبته على وجهها) اذا (همت) بالتخفيف (ضالة) كبليت كما سيأتى (و) ابليت (العود جرى فيه الماء) وفي العباب
جرى فيه نبت الغيث (و) ابل الرجل (ذهب في الارض) عن أبي عبيد (كبلى) يقال بات ناقته اذا ذهبت (و) أبل الرجل (أعيا)
فساد أو خبثا) وأنشد أبو عبيد أبل تبايزداد الاحاقة * وفو كاد ان كانت كثير انخارجة
(و) أبل (عليه غلبه) وبين عليه وغلبه بناس وقال الاصمعي ابل الرجل ان المنع وغلب قال ساعدة
الايافنى ما عبد شمس بمثله * يبلى على العادى ويؤتى المخاسف
(والابل) من الرجال (الالجدل كالبل) أيضا (من لا يستحي) قيل هو (الممتنع) الغاب (و) قيل هو (الشديد اللؤم) الذى
(لا يدرك ما عنده) من اللؤم عن الكسافى (و) قيل هو للنسيم (المطول) عن ابن الاعرابى (الخلاف الطلوم) المانع من حقوق الناس
(كالبل) وقد تقدم (و) قيل هو (الفاجر) عن أبي عبيدة وأنشد لابن علس
الا تتقون الله يا آل عامر * وهل يتقى الله الا بل المصمم
(وهى بلاء ج بل بالضم وقد بلى بلال) محرّكة فى كل ذلك عن ثعلب (وخضم مبل) بكسر الميم أى (نبت) وقال أبو عبيد هو الذى يتابع
على ما تريد (وككتاب بلال بن رباح) أبو عبد الرحمن وقيل أبو عبد الله وقيل أبو عمرو وهو (ابن حمامة المؤذن وحمامة أمه) مولاة
بنى جهم كان من سبق الى الاسلام روى عنه قيس بن أبي حازم وابن أبي ليلى والنهدي مات على الصحيح بدمشق سنة عشرين
(و) بلال (بن مالك) بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم فى مربة سنة خمس ذكره ابن عبد البر (و) بلال (بن الحرث) بن عاصم أبو
عبد الرحمن (المزنيان) قدم سنة خمس فى وفد مزينة وكان ينزل الاشعر والجرود والمدينة وأقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم
العقيق روى عنه ابنه الحرث وعلقمة بن وقاص مات سنة ست (و) بلال (آخر غير منسوب) يقال هو الانصارى ويقال هو بلال
ابن سعد (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (و) بلال (آباد ع) بفارس وآباد بالمدينة المعنى عمارة بلال (والبلبل بالضم طائر م) معروف
وهو الغندليب كما فى التهذيب وفى المحكم طائر حسن الصوت يألف الحرم ويدعوه أهل الحجاز النغر (و) (البلبل الرجل) (الخطيف
فى السفر المعوان) وقال أبو الهيثم قال لي أبو ليلى الاعرابى أنت قليل بلبل أى ظريف خفيف (كالبلبل) بالياء وهو الندس الخطيف
(و) (البلبل) (سمك قدر الكف) عن ابن عباد (وابراهيم بن بلبل) عن معاذ بن هشام (وحفيدة بلبل بن اسحق محدثان) روى عن
جده (واسم بلبل بن بلبل وزير المعتمد من الكرماء) وفاته بلبل بن حرب السرخسى ويقال البصرى كان رفيق علي بن المدينى فى الاخذ
عن سفيان بن عيينة وكنيته أبو بكر قال الما فظ وزعم مسلمة بن قاسم أن اسمه أحمد بن عبد الله بن معاوية واسم غريبه ابن الفرضي
و بلبل الواسطي لقب عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية الخداد شيخ لعشل الواسطي و بلبل بن هرون بصرى ومحمد بن بلبل قاضى
الرقعة شيخ لابي بكر المقرئ وأحمد بن القاسم أبو بكر الانماطى لقبه بلبل أيضا وأحمد بن محمد بن أيوب الواسطي لقبه بلبل أيضا روى

عن شاذ بن يحيى وسعيد بن محمد بن بلبل شيخ أحمد بن علي الطعان حدث عنه في المؤلف والمختلف وأحمد بن محمد بن بلبل بن صبيح البشري روى عنه أبو الشيخ وابن عدي نوسهل بن اسمعيل بن بلبل أبو غانم الواسطي روى عنه أبو علي بن جبلة كان قال خيس كان صدوقا كذا في التبصير للحافظ (و) البلبل (من الكوز قناته التي تصب الماء) قال ابن الأعرابي (البليلة كوز فيه بلبل إلى جنب رأسه) ينصب منه الماء قال (و) البليلة (الهودج للعرائر) عن ابن الأعرابي (و) بالفتح (اختلاط الاسنة) هكذا في النسخ والصواب الاسنة كما هو نص التهذيب (و) قال الفراء البليلة (تفريق الآراء) قال ابن الأعرابي البليلة تفريق (المتاع) وتبديده (و) قال ابن عباد البليلة (خرزة سوداء في الصدف) قال غيره البليلة (شدة الهم والوساوس) في الصدر (و) بالفتح تقول متى أخطرتن بالبال وقعت في البلبال (و) كذلك (البلابل) وهو جمع بلبال والظاهر من سياقه أنه كعلا بط فانه لو كان بالفتح لقال جمع بلابل فتأمل (و) والبلبال بالكسر المصدر وبلبلهم ببليلة وبلبالا بالكسر اذا هيجهم وحر كمهم والاسم البلبال بالفتح والبلبالية زيادة الهاء وهذه عن ابن جني وأنشد

فبات منه القلب في بلباله * ينزوكنزو الظبي في الجباله

(و) البلبال البرحاء في الصدر وهو الهم والوساوس (و) بلبول (كسر سورع) هو (جبل) بالوشم (بالجمامة) قال الرازي

قد طال ما عارضها بلبول * وهي تزول وهو لا يزول

(و) يقال (بلك الله تعالى ابناؤ) بلك (به) أي (رزقك) وأعطاك (و) وهو بذى بلى وبذى بليان مكسورين مشدودين الباء واللام (و) بذى بلى (كفى) ويكسر أي بعيد حتى لا يعرف موضعه ويقال بذى بلى كولى وبكسرو) يقال أبضا بذى (بليان محرك مخففة وبليان بكسر تين مشددة الباء) بذى بل بالكسرو) بذى (بليان بكسر الباء وفتح اللام المشددة) بذى بليان (بفتح الباء واللام المشددة) بذى (بليان بالفتح) وسكون اللام (وتخفيف الباء) فهي اثنتا عشرة لغة (و) فيه لغة أخرى ذكرها أبو عبيد (يقال ذهب) فلان (بذى هليان وذى بليان) وهو فعليان مثل صليان (وقد يصرّف أي حيث لا يدري أين هو) وأنشد الكسائي

ينام ويذهب الاقوام حتى * يقال أنواع على ذى بليان

يقول أنه أطال النوم ومضى أصحابه في سفرهم حتى صاروا إلى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومه قال ابن سبيده وصرفه على مذهبه (أو هو علم للبعد) غير مصروف عن ابن جني (أو) هو (ع) وراء العين أو من أعمال هجر أو هو أقصى الأرض وقول خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه حين خطب الناس فقال ان عمر رضي الله عنه استعملني على الشام وهو له مهم فلما ألقى الشام بوائبه وصار بشية وعسلا عزاني واستعمل غيري فقال رجل هذا والله لفتنة فقال خالد أما ابن الخطاب حتى فلا ولكن ذلك (إذا كان الناس بذى بلى وذى بلى) قال أبو عبيد (يريد تفرقهم وكونهم طوائف بلا امام) يجمعهم (وبعد بعضهم عن بعض) وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذى بلى وهو من بل في الأرض اذا ذهب أراد ضاع أمور الناس بعده (و) يقال (ما أحسن بلله محرك) أي (تجمعه) والبلاان كشداد الحمام ج بلانات والالف والنون زائدتان وانما يقال دخلنا البلاان عن أبي الأزهري لأنه يبل بمانه أو يعرفه من دخله ولا فعل له وفي حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما استفتون أرض العجم وسجدون فيها يوتاب قال لها البلاان فن دخلها ولم يستقر فليس منا * قلت واطلقوا الآن البلاان على من يخدم في الحمام وهي عامية وعليه قولهم في رجل اسمه موسى وكان يخدم في الحمام فيما أنشدنيه الأديب اللغوي عبد الله بن عبد الله بن سلامة

هيا إلى البلاان موسى * خلوة تحيي النفوسا

قبل ما نعمل فيها * قلت أستعمل موسى

(و) المتبلل (الاسد) وسياق وجه تسميته قريبا (و) البلبال بالفتح (الذئب) نقله الصاغاني (و) قال ابن الأعرابي الحمام المبلل (كحدث الدائم الهدير) وأنشد

ينفرن بالحيماء شأوم ضعايد * ومن جانب الوادي الحمام المبلال

قال (و) المبلل (الطاوس الصراخ كشداد) أي كثير الصوت (و) البلبل (كسر البذر) عن ابن شميل لأنه يبل به الأرض (و) منه قولهم (بلوا الأرض) اذا (بذروها) بالبلل (و) البلبل (كأثير الصوت) قال الممرار الفقهسي

دفون فكلهن كذات بو * اذا خافت سمعت لها بلبلا

(و) قولهم (قليل بلبل اتباع) له (و) قال ابن عباد يقال (هو بل أبلل بالكسر) أي (داهية) كما يقال صل اصلال (وتبلبلت اللسان) أي (اختلطت) قيل وبه سمى بابل العراق وقد ذكر في موضعه (و) تبلبلت (الابل السكلا) أي (تبعته فلم تدع منه شيئا) (و) البلابل (كعلا بط الرجل الخفيف فيما أخذ) كالبلبل كففة وقد تقدم (ج) بلابل (بالفتح) قال كثير بن مرزود

ستدرك ما تحمي الحماره وابنها * قلائص رسلا وشعث بلابل

والحماره اسم حرة وابنها الجبل الذي يجاورها (و) المبلل (بضم الميم) (من يعيبل أن يتابعه على ما تريد) نقله أبو عبيد وقد أبل أبلالا وأنشد

أبل قباير زاد الاحماقة * وفو كاوان كانت كثير المخارجة

٢ قوله هيا يقرأ بالمد الباء

٣ قوله شأوم الذي في اللسان والتكملة شأ

(و) بليل (كزبير شريعة صفين) نقله الصانعاني (و) بليل (اسم) جماعة منهم بليل بن بلال بن أحيحة أبو إيلي شهد أحد أذكره ابن الدباغ وحده في العجاجة (وما في البئر بالول) أي (شي من الماء) البللة (كهزة الزى والهيئة) يقال انه لحسن البللة عن ابن عباد قال (وكيف بالملن وبلولن مضمومين) أي كيف (حالك وتبلل الاسد) فهو تبلل (أثار بمخالبه الارض وهو يزأر) عند القتال قال أمية بن أبي عائد الهذلي تكلفني السيدان سيد موانب * وسيد بواي زأره بالتبلل

(وجاء في آبلته بالضم) أي (قبيلته) وعشيرته وفي ضبطه قصور بالغ فان قوله بالضم بدل على ان ما بعده ساكن واللام مخففة وليس كذلك بل هو بضمين وتشديد اللام مع فتحها ومحل ذكره في ا ب ل فان الالف أصلية وقد أثمرت له هنا فراجع (و) بل حرف اضرب) عن الاول للثاني (ان تلاها جلة كان معنى الاضرب اما الابطال كسجانه بل عباد مكرمون واما الانتقال من غرض الى غرض آخر) كقوله تعالى (فصلى بل نورون الحياة الدنيا وان تلاها مفرد فهي عاطفة) يعطف بها الحرف الثاني على الاول (ثم ان تقدمها أمر او إيجاب كاضرب زيد ابل عمرا أو قام زيد بل عمر وفي تجمع بل ما قبلها كالسكون عنه وان تقدم مهانتي أو نهى فهي لتقرير ما قبلها على حاله وجعل ضده لما بعده وأجيز أن تكون نافذة معنى النفي والنهي الى ما بعده فاصح) أن يقال (ما زيد قائما بل فاعداو) ما زيد قائم (بل فاعداو يختلف المعنى) وفي التهذيب قال المبرد بل حكمها الاستدراك أي ما وقعت في جحد أو إيجاب وبلي يكون إيجابا للمنفى لا غير وقال الفراء بل يأتي بمعنىين يكون اضربا عن الاول وإيجابا للثاني كقولك عندى له دينار لا بل دينار وان والمعنى الآخر أنم أوجب ما قبلها وأوجب ما بعده وهذا يسمى الاستدراك لأنه أراد نفسه ثم استدركه (ومنع الكوفيون أن يعطف به ما بعده غير النهي وشبهه لا يقال ضربت زيد ابل أباك) وقال الراغب بل للتدراك وهو ضرب ينافض ما بعده ما قبله لكن ربما يفصله تصحيح الحكم الذي بعده ابطال ما قبله ورعا قصد تصحيح الذي قبله وإبطال الثاني ومنه قوله تعالى اذا تلى عليه آياتنا قال أساطير الاولين كلاب بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون أي ليس الامر كما قالوا بل جهلوا فنبه بقوله ران على قلوبهم على جهلهم وعلى هذا قوله في قصة ابراهيم قالوا أنت فعلت هذا بابا لهتنا يا ابراهيم قال بل فعله كبيرهم هذا فاسألوهم ان كانوا ينطقون ومما قصد به تصحيح الاول وإبطال الثاني قوله وأما إذا ما ابتلاه فقد رعبه رعبه فيقول ربي أهان كلاب بل لا تكرمون اليه أي ليس اعطاهم من الاكرام ولا منعه من الاهانة لكن جهلوا ذلك لوضعهم المال في غير موضعه وعلى ذلك قوله تعالى ص والقرآن ذى الذکر بل الذين كفروا في عزة وشقاق فانه دل بقوله ص والقرآن ذى الذکر أن القرآن مقر للتدكر وأن ليس من امتناع القرآن من الاصغاء اليه أن ليس موضعا للتدكر بل لتعززهم ومشاقهم والضرب الثاني من بل هو أن يكون سببا للحكم الاول وزائد عليه بما بعده بل نحو قوله بل قالوا أضغاث أحلام بل افتراه بل هو شاعر فانه نبه انهم يقولون أضغاث أحلام بل افتراه يزبدون على ذلك بان الذي أتى به مفترى افتراه بان يزبدوا فيدعوا أنه كذاب والشاعر في القرآن عبارة عن المكاذب بالطبع وعلى هذا قوله لويل الذين كفروا حين لا يكفون عن وجوههم النار ولا عن ظهورهم ولا هم ينصرون بل تأتيهم بغتة أي لو يعلمون ما هو زائد على الاول وأعظم منه وهو أن تأتيهم بغتة وجميع ما في القرآن من لفظ بل لا يخرج من أحد هذين الوجهين وان دق الكلام في بعضه انتهى * قلت ونقل الاخفش عن بعضهم أن بل في قوله ل الذين كفروا في عزة وشقاق بمعنى ان فلذلك صار القسم عليهم اقام (ويزاد قبلها لا لتوكيد الاضرب بعد الإيجاب كقوله * وجه البدر لا بل الشمس لولم) وفي بعض النسخ لونا (ولتوكيد تقرير ما قبله بعد النفي كقوله * وما هجرنا بل لا بل زادني شغفا) * وقال سيديويه ورعا موضع رب كقول الراجز

* بل مهمه قطعت بعد مهمه * يعني رب مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقال الاخفش وربما استعملت العرب بل في قطع كلام واستئناف آخر فشد الرجل منهم الشعر فيقول في قول البحاج

بل * ما هاج أخزانا وشجوا قد شجنا * من طال كالا تحمي أن هجا

وينشد بل * وبلدة ما الانس في آلهما * قوله بل ليس من المشطور ولا يعد في وزنه ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله قال وبل نقصانه مجهول وكذلك هل وقد ان شئت جعلت نقصانه واواقلقت بل هو ولو قد ووان شئت جعلته يا ومنهم من يجعل نقصان هذه الحروف مثل آخر حروفها فيدغم فيقول بل وهل وقد بالتشديد * ومما يستدرك عليه بنو بلال كشد اقوم من عمالة كما في العباب وقال الامير رط من أزد السراة غدروا بعروة أخي أبي خراش فقتلوه وأخذوا ماله وفي ذلك يقول أبو خراش

لعن الاله ولا أحاشي معشرا * غدروا بعروة من بني بلال

وقال الرشاطي وفي مدح بلال بن أنس بن سعد العشيرة ومن ولده عبد الله بن ذئاب بن الحرث شهد صفين مع علي رضي الله تعالى عنه وكفر أباحدين محمد بن بلال المرسي النحوي كان في اثنا عشر سنة وستين وأربع مائة شرح غريب المصنف لابي عبيد كره ابن الابار وأبو البسام البلالي حكى عنه أبو علي القالي شعرا وقال الفراء بليت مطبقة على وجهها إذا همت ضالة قال كثير

فليت قلوبى عند عزة قيرت * بجبل ضعيف غر منها فضلت

وغودر في الحى المقيم رحاها * وكان لها باغ سواها م قبلت

(المستدرك)

٣ قوله سواها كذا بخطه
والذى في اللسان والتكملة
سواى

قال والبلة الغنى وقال غيره ريج بلة أى فيها بلل والبلل الخصب وقولهم ما أصاب هلة ولا بلة أى شياً والبلل محركة الشمال الباردة عن ابن عباد والبليلة الریح فيها ندى والبليلة النخلة وأيضاً حنطة تغلى فى الماء وتؤكل وصفاء بلاء أى ملاءمة الشئ وبلاتسه ثمرته عن ابن عباد والبلبول كسر سورطا رمانى أصغر من الاوز وبليليل مصغر من الاعلام وشبر ابولة قرية بمصر وهى المعروفة بشرب البلة وسبأ فى ذكرها وبلال بن مرداس من شيوخ أبى حنيفة رحمه الله تعالى وفى التابعين من اسمه بلال كثيرون وبلال بن البعير المحاربى تقدم فى ب ع ر والشمس محمد بن على العجلونى المعروف بالبلالى بالكسر ولد سنة ٧٤٠ وتوفى سنة ٨٢٠ وهو مختصر الاحياء والبللى كرى تل قصير قرب ذات عرق وربما يثنى فى الشعر والبلال بالكسر جمع بلة نادر والبلال كومان اسم كالغفران أو جمع البلل الذى هو المصدر قال الشاعر

والرحم فبالها بخير البلان * فانها الشنتقت من امم الرحمن

والتبلاال الدوام وطول المكث فى كل شئ وأنشد ابن الاعرابى للربيع بن نبيع الفرارى

ألا أيها الباعى الذى طل طيله * وتبلااله فى الارض حتى تعودا

والبلل والبليل الاثني من التعب عن ابن السكيت وحكى أبو تراب عن زائدة ما فيه بلائ ولا علة أى ما فيه بقية وفى حديث لقمان مائى أبى للجسم من الله أى أشد تقيها وموافقته له * ومما يستدرك عليه إعلان قرية على فرسخ من مرو عن ابن السعائى * ومما يستدرك عليه بنكالة بالفتح ويقال أيضاً بالجيم بدل الكاف كورة عظيمة من كور الهند لها سلطان مستقل ومملكته واسعة (ينيل بضم الباء وكسر النون) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني هو (جد محمد بن مسلم الشاعر الاندلسي) قال (والاصح انه محمال ولكنهم يكتبونه بالياء اصطلاحاً) وقال الحافظ فى التبصير هو محمد بن مسلم بن نبيل كزير بتقديم النون على الباء أحد اللغاة المكتبة فى دولة اقبال الدولة الاندلسي فتأمل ذلك (البول م) معروف (ج أبوال وقد بال) بيول (والاسم البيسلة بالكسر) كالركبة والجلسة (و) من المجاز البول (الولد) قال المفضل بال الرجل بيول بولاً شريفافاً خيراً اذا ولد له ولد يشبهه فى شكله وصورته وآسائه وآسائه واعماله وتجايدته وخبره أى طبعه وشاكلته (و) من المجاز البول (العدد الكثير) (و) البول (الانفجار) ومنه زق بوال اذا كان ينفجر بالشراب (و) البولة (بهاء بنت الرجل) عن المفضل (و) البوال (كغراب داء يكثر منه البول) يقال أخذه بوال اذا جعل البول يعتريه كثيراً (و) البولة (كهمة الكثيره) يقال رجل بولة (والمبولة كمكنسة كوزه) يبال فيه (و) يقال (الشراب مبولة كمرحلة) أى كثرته فحمل على البول (والبال الحال) التى تكثرت بها ولذلك يقال مباليت بكذا بالة أى ما كثرته به ومنه قوله تعالى وأصلح بالهم وفى الحديث كل أمر ذى بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أترأى شريف يحتفل له ويهتم به ويقال هو كاسف البال أى سبى الحال قال امرؤ القيس

فأصبحت معشوقاً وأصبح بعلمها * عليه القتام كاسف الظن والبال

(و) يعبر بالبال عن الحال الذى ينطوى عليه الانسان وهو (الخاطر) فيقال ما خطر كذا ببالى أى خاطرى (و) قال المفضل البال

(القلب) قال امرؤ القيس وعاديت منه بين ثور ونجعة * وكان عداء الوحش منى على بال

(و) البال (الحوت العظيم) من حيتان البحر وايس يعربى كافى الصحاح يدعى جمل البحر وهو معرب وال كافى العباب قال شيفنا وهى سمكة طولها خمسون ذراعاً (و) البال (المراد الذى يعمل به فى أرض الزرع ورخاء) البال سعة (العيش) ويقال هو رضى البال اذالم

يشتمد عليه الامر ولم يكثر (و) الباله (بهاء القارورة) أيضاً (الجراب) الصغبر أو الغنم جمعها بال (و) الباله (وعاء الطيب)

فارسية وبه فسر قول أبى ذؤيب الهذلى كأن عليهم باله لطيفة * لها من خلال الدائتين أربع

نقله السكرى (و) باله (ع بالجاز) وبعده بعضهم فى الحرم وبرى أيضاً بالنون قاله ياقوت (و) أبو عقاب (هلال بن زيد بن يسار بن

بولى كسكرى تابهى) عن أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه وهو مولاه وعنه داود بن عجلان (وبال) الشحم (ذاب) وأنشد ابن

الاعرابى اذ قالت النشول للجمول * يا ابنة شحم فى المرى بولى

(و) قال الاصمعى يقال لنطف البغال (أبوال البغال) ويشبه به (السراب) لان بول البغل كاذب لا يلقح والسراب كذلك قال

* لا أبوال البغال بها نقيع * وقال ابن مقبل

من سر وخير أبوال البغال به * انى تسديت وهذا ذلك البينا

(وبالويه اسم وما باليه باله) موضعه (فى المعتل) * ومما يستدرك عليه بول الجوز من البقرة وأبوال البغل طريق

العين لا يأخذه الا البغال وقد تقدم فى ب غ ل وبعير بوال كثير البول لهزاله ومنه الحديث فهلا ناقة شصوصاً أو ابن ابون

بوالا وقال ابن الاعرابى شحمة بواله اذا أسرع ذؤبها وزق بوال ينفجر بالشراب والمبال الفرج ومنه حديث عمار مبال

فى مبال وقال الهوازى البال الامل وهو كاسف البال اذا ضاق عليه أمره وبالاله الراححة والشمعة عن أبى سعيد الضمير قال

الازهرى هو من قولهم بلونه أى شمته واختبرته وانما كان أصله بلوة ولكنه قدّم الواو قبل اللام فصيرها ألفاً كقولهم قاع وقعا

(المستدرك)

(ينيل)

(بال)

والبال جمع باله وهي عصافير أزج تكون مع صيادي البصرة يقولون قد أمكنك الصيد فألق البالة * قلت ومنه تسمية العامة للسيف الصغير المستطيل باله وأمر ذو بال أي ذو خطر وشأن ومنه الحديث كل أمر ذي بال وبولان بن عمرو بن الغوث من طي وأبال الخليل واستبالها وقفها للبول يقال لنبي لن الخليل في عرساتكم وقال الفرزدق

وان امرأسي يحب زوجي * كساع الـ أسد الشري يستميلها

أي يأخذ بولها في يده وبولاة أو بولان موضع جاء ذكره في سنن ابن ماجه في الفتن والملاحم وخطاب بن محمد بن بولي عن أبيه عن جده وبلده هذا صحبة ذكره ابن قانع وبارك كهاجر بن كبير بطبرستان (البهل بكعفور بحر الضبع) عن ابن عباد (و) بهدل (طائر) عن ابن دريد زاد غيره (أخضر و) بهدل حي من بني سعد والبهدة الخفصة والاسراع في المشي) كالبهدة عن ابن الاعرابي قال (و) بهدل الرجل اذا عظمت ثنقه و) بهدل رجل من تميم هو بهدل بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم يقال له ولاخويه جشم ورنيق الاجذاع (و) بهدلة (اسم أم عاصم بن أبي النجود المقرئ) المشهور * ومما يستدرك عليه يقال للمرأة انها لذات بهادل وبادل وهي اللعوات بين العنق الى الترقوة والبهدة الانقص من الاعراض والتجريس عامية (البهصل كعصفور الغليظ) يقال حمار بهصل أي غليظ (و) أيضا (الجسيم) أيضا (الابيض و) البهصلة (بهاء) البيضاء القصيرة (عن أبي زيد) (و) يفض عن ابن عباد (و) البهصلة (الحجاجة) الجريئة قال منظور الاسدي

قد انتمت على بقول سوء * بهيصة لها وجه ذميم

(والشديدة البياض ويفتح البهصل) مصغرا (الضعيف الردي) الحقيق عن ابن عباد (و) بهصل الرجل (خلع ثيابه فقامر بها) (و) قال ابن عباد بهصل (أكل اللحم على العظم فتكنفه من أكنافه) قال غيره بهصل (القوم من مالهم) أي (أخرجهم) منه وكذلك بهصله الدهر من ماله * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابي اذا جاء الرجل عريانا فهو البهصل وبهصل بالضم من الاعلام وبهصل الرجل خلع ثيابه فقامر بها مثل بهصل (البهكة) أهمله الجوهرى هنا وأورده استطرادا فيمكن وقال ابن عباد هي (المرأة الغضة الناعمة كالبهكة) بانثون * ومما يستدرك عليه شباب بهكل وبهكن غض قال الشاعر وكفل مثل الكتيب الاهيل * رعبوبة ذات شباب بهكل (البهل) من (المال القليل) قاله الاموي كذا في المجمل والمقاييس وأنشد ابن سيده

وأعطاك بهلا منهم افرخية * وذوالب للبلل الحقيق عيوف

(و) البهل (اللعن) يقال بهله أي لعنه (و) قال أبو عمرو البهل (الشي البسير) الحقيق (والتبهل العناء بما يطلب) وفي المحكم بالطاب (و) أبهله تركه (و) خلاه (و) أبهل (الناقة أهملها) يحملها من شاء وفي التهذيب عبهل الابل أهملها مثل أبهله والعين مبدلة من الهمزة (و) ناقة باهل بينه البهل) محركة (لا صرار عليها) يحملها من شاء (أو لا خطام) عليها ترى حيث شاءت (أو) التي (لا سمه) عليها (ج) بهل (كبر دوركم) قال الشنفرى واست بهيا في غنى سوامه * مجدعة سقبانها وهي بهل وقبل ان دريد بن الصمة أراد ان يطلق امرأته فقالت أبا فلان أنطلقني وقد أطعمتك ما دومي وأنت تنك مكتومي وأنت تنك باهلا غير ذات صرار أي أنت تنك مالي (و) بهلت الناقة (كفرحت حل صرارها وترك ولدها برضعها وقد أبهلتها) تركها بهلا (فهى مبهلة) كذكره (ومباهل واستقبلها احتلبها بلا صرار) قال ابن مقبل

فاستبهل الحرب من حران مطرد * حتى يظل على الكفين موهونا

أراد بالحران الرمح (و) قال اللحياني استبهل (الوالى الرعية) اذا (أهملهم) ركبون ماشاؤا لا يأخذ على أيديهم قال النابغة الذبياني لعمر بنى البرشاء قبس وذهلها * وشيبان حين استبهمت السواحل أي أهملها ملوك الحيرة وكافوا على ساحل الفرات (و) استبملت (البادية القوم تركتهم باهلين أي نزلوها فلا يصلى اليهم سلطان ففعلوا ماشاؤا) من المجاز (الباهل المتردد بلا عمل) نقله ابن عباد والزخشمي قال (و) الباهل أيضا (الراعى) يمشى (بلاعصا) وهو مجار أيضا (و) الباهلة (بهاء الايم) من النساء قال الفرزدق

غدت من هلال ذات بعل سمينة * وآت بشدى باهل الزوج أيم

(و) بهلته (كنعته خليفته مع رأيه) وأرادته (كأهلته أو يقال بهلت للحر وأهلته للعبد) في تخليتها ما وأرادتها قاله الزجاج ومنه قولهم للحر انه لمكنى مبهول وللعبد مبهل (و) بهل (الله تعالى فلانا) بهلا (لعنه) وهو مأخوذ من البهل بمعنى التخليه (والبهلة) بالفتح (ويضم اللعنة) ومنه حديث أبي بكر رضى الله تعالى عنه من رلى من أمر الناس شيئا فلم يعطهم كتاب الله فعليه بهله الله (وباهل بعضهم بعضا وتبهاؤا وتبهاؤا أي تلاعوا) وتداعوا باللعن على الظالم منهم وفي حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهم من شاء باهاته ان الله لم يذكرك في كتابه جدا وانما هو أب (والابتهاال) التضرع و (الاجتهاد في الدعاء واخلاصه) كاجتهاد المبتلين وهو مجاز نقله الزخشمي ومنه قوله تعالى ثم تبتهل أي تخلص في الدعاء وتجتهد (و) هو (الضلال بن بهل كقنفذ) عن ابن عباد (وجعفر) عن

(بَهْدَل)

(المستدرك)

(بَهْصَل)

الانتقام الانفجار بالقول
القيح انتمت انفجرت
بالقيح كذا في اللسان

(المستدرك)

(الْبَهْكَةُ)

(المستدرك)

(بَهْل)

الاجر (غير مصروفين) وفي العباب غير مصروف (أي ابطال) ويروي أيضا تهمل بالمشقة وفهمل بالقاء كما سيأتي (والا بهال) في الزرع افراغ من البذر ثم ارسل الماء فثم ابذرته والاهل حل شجر كبير ورقه كالطرفاء وغره كالنبق وايس بالعرعر كالزهرمه الجوهرى) وقال ابن سينا في القانون هو غرة العرعر وهو صنفان صغير وكبير يؤتى بهما من بلاد الروم وشجره صنفان صنف ورقه كورق السرو وكثير الشوك يستعرض فلا يطول والاخر ورقه كالطرفاء وطعمه كالسرو وهو ايس واقل حرا وقال غيره (دخانه يسقط الاجنة سريعاً ويعاوي يبرئ من داء الثعلب طلاءً بمخل وبالعسل ينقي القروح الحبيثة) المسودة العفنة وينفع سعي الساعية ذرورا واذا أغلى على جوزة في دهن الخل في مغرفة - مديد حتى يسود الجوز وقطر في الاذن تنفع من الصمم جدا (والبهلول كسر سور الفخاك) من الرجال (والسيد الجامع لكل خير) عن السيرافي وقال ابن عباد هو الحبي النكريم والجمع اليه البيل ٢ ومنه قول الحافظ ابن حجر يدح بنى العباس
أصبح الملك ثابت الاساس * بالبهليل من بنى العباس
(و) العرب تقول (بهلاى مهلا) ويقولون مهلا ومهلا قال الشاعر

٢ قوله ومنه قول الحافظ
ابن حجر كذا بخطه وحره
فان الظاهر ان الشعر قد يم
اشعراء العباسيين

٣ قوله ابن ابي عمير كتب عليه
بها مش بعض النسخ في ابن
خلدون ابي وبه سميت
عند ابي
(المستدرک)

فقات له مهلا ومهلا فلم يلب * بقول وأضحى النفس محملاً غدا

(وامرأة بهيلة) مثل (بهيرة) في نسب حمير بهيل (كامير) وهو (ابن عريب بن حيدان) ابن عريب بن زهير ٣ بن ابي بن الهادي (و) باهلة قبيلة) من قيس عيلان وهي في الاصل اسم امرأة من همدان كانت تحت من بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان فلبس ولده اليها وقولهم بهيلة بن أعصر انما هو كقولهم تميم بنت مر فالتذكير للحي والتأنيث للقبيلة سواء كان الاسم في الاصل لرجل أو امرأة * ومما يستدرك عليه بهل الناقة ترك حياها نقله الزمخشري وقلان بهل مال أي مسترسل اليه عن ابن عباد قال وبهل في معنى بله أي دح ومالك بهلا أي مخلى فارعا عن الزمخشري والابهال الانعان وبه فسر الآية أيضا رابتهل الدهر فيهم استرسل فافناهم قال الشاعر * نظر الدهر اليهم فابتهل * نقله الراغب وبهلول بن مورك عن ثور وموسى بن عبيدة وعنه الكندي صدوق نقله الذهبي في الكشاف والبهلول لقب لعبد بن مازن بن الازد وبنو ابهال كشدا بطن من العلويين باليمن والباهل الذي لاسلاح معه عن ابن الاعرابي ومبهل اسم جبل لعبد الله بن غطفان قال مزني ديرة على كعب بن زهير
وانت امرؤ من أهل قدس أواره * أحلتك عبد الله أكناف مبهل

(بيل)

(بيل بالكسر) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني وياقوت (ناحية بالري منها عبد الله بن الحسن) ويقال بن الحسين البيلي الزاهد سمع بالري سهل بن زنجلة وعنه اسمعيل بن نجيد (و) أيضا (ة) بمرخس منها عصام بن الوناح) الزبيري السرخسي البيلي سمع مالك بن فضيل بن عياض (ومحمد بن أحمد بن عمرويه) البيلي النيسابوري سمع على بن الحسن الدراجيردي وغيره (و) أبو بكر (محمد ابن) أبي حاتم (جدون بن خالد) السرخسي البيلي الحافظ سمع محمد بن اسحق الصاغاني ومات سنة ٣٢٠ وفاته عبد الله بن الحسين بن أيوب بن خالد البيلي حدث عنه أبو منصور الباوردي وعصمة بن ابراهيم الزاهد البيلي من بيل الري وابنه ابراهيم بن عصمة النيسابوري وغيرهم (و) بيل أيضا (ة) بالسند وفي اللسان نهر * ومما يستدرك عليه بيل موضع جاء ذكره في شعري وصف خمره نقله نصر في كتابه والبيلة بالكسر وعاء المسك لفة في البالة نقله السكري ويطلق اسم الطين المعروف عند المصريين بالطفل واليه نسب الجمال أبو السنا ومحمد بن أحمد البيلوني الحلبي أخذ عنه الرضى الغزي

(المستدرک)

(التألان)

(المستدرک)

(تبيل)

(فصل التاء مع اللام) (التألان محركة) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الذي كانه ينض رأسه اذ مشى) يحركه الى فوق (أو اصاب بالنون) قال الازهرى هذا تعجيف فاضع وانما هو التألان بالنون قال وذكر الليث هذا الحرف في أبواب التاء فلزمى التنبيه على صوابه لتلا يغتر من لا يعرفه * ومما يستدرك عليه التويل بالضم كفوف القمى عن أبي عمرو وكافى العباب والتولة كهمة الداهية عن ابن الاعرابي وسيأتي (التبيل كالضرب العداوة) في القلب (ج تبول) تقول لم يرزل اضمار التبول سبب اظهار الخبول (وتبايل نادرو) التبيل الترة (الذحل) يقال بينهم تبول وذحول (و) التبيل (الاسقام) يقال تبلة الحب أي أسقمه (كالاتبال وتبلة ذهب بعقله) وهمه (و) من المجاز تبيل (الدهر القوم رماهم بصرفه واقناهم) فهو تابل (و) تبليت (المرأة فؤاد الرجل أصابته بتبل) فهو متبول قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول * متبم اثره لم يفد مكبول

وروي الاصمعي لم يحز (و) تبيل (القدر جعل فيه) هكذا في النسخ والصواب فيها (التابل كتبها) بالثشديد (وتوبلها) وهذه عن أبي عبيد في المصنف (وتابلها) وهذه عن ابن عباد في المحيط (والتابل كصاحب وهاجر وجوهر) الاخيرة عن ابن الاعرابي والثانية قدم مز عن ابن جني (أبرار الطعام ج توابل والتبال) كشدا (صاحبها وتوابل النحاس والحديد الضم مانسا فط منه عند الطرق ومثقال منه بماء العسل ثم يابسها الباغم بقوة وتباله) كسمابة (د بالين خصبة) وكان (استعمل عليها الحجاج) من طرف عبد الملك بن مروان (فانما فاستحفرها فلم يدخها فقبل أهون من تبالة على الحجاج) وضرب به المثل وقيل انه قال للدليل لما قرب منها أين هي قال تسرها عاك الا كة فقال أهون على يعمل تسرها عنى الا كة ورجع من مكانه وفي مثل آخر ما حلت تبالة لتعمر

الاضيف أي ان الله لم يحول هذه النعمة لا لتجود على الناس ويروي لم تحلى نبالة لتعزى قال لبيد رضى الله تعالى عنه
فالضيف والجار الجنب كأنما * هبطا نبالة مخصبة أهضامها

(و) تَبَل (كزفرود) على أميال يسيرة من الكوفة في قصر بني مقاتل أعلاه يتصل بسماوة كلب قاله نصر وقال لبيد رضى الله
تعالى عنه كل يوم منعو أجاملهم * وممرات كازام تَبَل

(و) تَبَل (كسكرد) نواحي عراز من (عمل حلب) منه أحد بن اسمعيل التبلي الحلبي حدث عن ابن رواحة (وكفر تبيل كالمير
ع بين الرقة وبالس) في شرقي الفرات قاله نصر * ومما يستدرك عليه المتبول الذي يحب ولا يعطى حاجته وأنبله الدهر مثل تبيله
قال الاعشى أن رأيت رجلاً أعشى أضربته * ريب المنون ودهر متبل خبل

(المستدرك)

أي يذهب بالأهل والولد من المجاز فزح كلاله وتوبله وتبل كصرد اسم مدينة تبالة فيما قبل قاله نصر ومجلة متبول قرية بالبحيرة
منها القطب برهان الدين ابراهيم المتبولي أحد شيوخ سيدي على الخواص توفي بسدود من أرض فلسطين ومعه عدة في بركة الحاج
مشهور ومن ولده الامام الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد المتبولي أحد عن السيوطي وابن حجر المكي وشرح الجامع الصغير

﴿التبيل﴾ تبأين فوقيتين أهمله الجوهري والجماعة وهو (ضرب من الطيب) * ومما يستدرك عليه التبيل كجدر رافة في التبيل
بالمثلثة لذكر الأروى أو شقة والتبيلية مدينة بالصعيد شرقي اسيوط والتبلة بالضم القنفذة عن ابن بري ﴿التوزلي تكوزلي وعلد﴾
أهمله الجوهري والجماعة وقال ابن عباد وقع في التوزلي والتوزلا أي في (الداهية) والذي في العباب بالراء (تربل كزبرج وجعفر)

(التبيل)

(المستدرك) (التوزلي)

أهمله الجوهري وقال نصر هو (ع) واقتصر على الضبط الاول * ومما يستدرك عليه التبول بالضم قبيلة من البربر نسبت اليهم
المدينة ﴿التعل محركة﴾ أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (حرارة الحلق الهاشجة) كفي العباب والتبيل ﴿تفل﴾ الرافى (يتفل
ويتفل) من حديد نصر وضرب تفل (بصق) وقيل أوله البرق ثم انتفل ثم النفث ثم النفخ والتفل شبيه بالبرق وهو أقبل (والتفل
والتفال بضمهما) وكسرهما من لغة العامة (البصاق) أو شبيه به (و) تفل البحر وتقاله (الزبد وتفل) الرجل (كفرج) تفل محركة

(تربل)

(المستدرك)

(تفل) (تفل)

ترك الطيب في (تغيرت رائحته) وهو تفل ككتف رهى تفل (ومنه الحديث لا تمنعوا ماء الله مساجداً ولا غيراً) وإذا خرجت تفلات
أي تاركات للطيب أي ليخرجن بمنزلة التفلات وهن المنفثات الریح (و) امرأة (متفال) كذلك وهذه على النسب قال امرؤ القيس
إذا ما الضمير انبها من يابها * تميل عليه هونته غير متفال

(وقد أنفله) غيره ومنه حديث علي رضى الله تعالى عنه لرجل رآه نائم في الشمس قم عنها فانها من الجفرة تتفل الريح وتبلى الثوب وتظهر
الداء الدفين وأنشدوا يابن التي نصيد الويارا * وتفل العنبر والصوارا

ومن سجعات الاساس لو مس حوار المسلم يئانه لا تفل رياه بصنانه (وانتفل كتنضب) أي يفتح الاول وضم الثالث (وقنفذ
ودرهم) وهذه عن الفراء يلحق بنظائره لانه قليل (وجعفر وزبرج وجندب) وهذه عن اليزيدي (وسكر) وهذه عن الازهرى فهى
لغات سبعة وزاد بعضهم يفتح الاول مع كسر الثالث وضم الاول مع كسر الثالث فصاروا جميع تسعة (انتعلب أو جروه) قال
الازهرى سمعت غير واحد من الاعراب قال وأنشدوني بيت امرئ القيس

٣ قوله سمعت غير واحد الخ

كذا بخطه وفيه سقط

وعبارة اللسان قال أبو

منصور سمعت غير واحد

من الاعراب يقولون تفل

على فعل قال وأنشد أي

بيت امرئ القيس الخ

٣ قوله مقضاه الخ كذا

بخطه وكأنه فهم أن

تتفل في كلام المصنف

بالنون وليس كذلك

(المستدرك)

له ابطا لطبي وساقا نامة * وغارة ممرحان وتقريب تفل

قال والرواية المشهورة تتفل (وهى ٢١٠) قال شيخنا وانفق أئمة اللغة والصرف فاطبة أن التاء الاولى في أوله زائدة على ما عرف
في الاوزان الصرفية انتهى * قلت وفيه نظر ظاهر فقلنا مل (و) التتفل (كتنضب) ٣ مقتضاه انه بالنون كاهو ظاهراً وسباقه
والصواب انه بناءين فان كرا قال ليس في الكلام اسم توات فيه تا آن غيره (مايس من العشب أو شجر) بسميه أهمل الجازم مشط

الذئب (أونبات) مثل الاصبع (أخضرفيه) أي في خضرته (خطبة) قال أبو النجم * حتى إذا ما ابيض جروا التتفل * ومما يستدرك
عليه التفل محركة البصاق عن ابن أبي الحديد وقوم سفلة تفل الشمس سفلة وذوق ماء البحر فتفله أي بجه كراهة له قال ذو الرمة
ومن خوف ماء عرض الحول فوقه * متى يحس منه مانع القوم يتفل

والمنفلة المبرزة وقال ابن شميل ما أساب فلان من فلان تفل لاطفقا أي قليلا (تكل عليه كفرج) أهمله الجوهري وقال ابن عباد
هى (لغة في التكل) وبابه المعتل وأنما (ذكرته على اللفظ) ولا يخفى ان مثل هذا لا يستدرك به على الجوهري ﴿تله﴾ يتله تلاً فهو
متلول وتبيل صرعه على التل كقوله تربه وبه فسر قوله تعالى وتله للبعين كاتقول كبه لوجهه (أو ألقاه على) تبيله أي عنقه

(تكل)

(تل)

وخده) وشاهد التليل قول الشاعر تليل للبعين على يديه * بجدا المشرقية أو طبعنا

(و) رمى (فلا تبلة سوء بالكسر) إذا (رماه بأمر قبيح) وأنما هو كتهو لهم هو بيته سوء أي بحالة سوء (و) تل (الشيء في يده دفعه اليه
أو ألقاه) ومنه الحديث بينا أنا نائم أتيت بمفاتيح خزائن الأرض فتل في يدي قال ابن الانباري أي ألقيت في يدي وفي حديث آخر انه
صلى الله عليه وسلم أتى بشراب فشرب منه وعن يمينه غلام وعن يساره الاشياخ فقال للغلام أن أذن أن أعطى هؤلاء فقال لا والله
يا رسول الله لا أؤثر نصيبى منك أحد افعله رسول الله صلى الله عليه وسلم في يده أي ألقاه في يده (وقوم تلى كنى) أي (صرعى)

قال أبو كبير وأخوالا نابة أفرأى خلانه * تلى شفاعا حوله كالاذخر
(وتل بتل وتيل) من حصد نصر وضرب (تصرع و) قال ابن الأعرابي تل يتسل بالكسر إذا (سقط) قال (و) تل في يده يتل إذا
(صب) وبه فسر الحديث المتقدم فتلت في يدي أي صبت (و) تل (جبيته رشع بالعرق) وكذلك الحوض عن اللحياني (و) تل يتسل
تلا (أرخی الحبل في البئر) عن ابن الأعرابي وأنشد

يوما ن يوم نعمة وظل * ويوم تل محص مبتل
(والمثل كقص ما تله) أي صرعه (به و) المثل أيضا (النفوى) الشديد قال لبيد رضي الله عنه
| رابط الجاش على فرجهم * أطف الجون بجروح مثل
أي بعنان شديد من أربع قوى (و) المثل (المنتصب من الرماح) قال جواس بن عويم الضبي
فرأني فهو س الشجا * ع بكفه ربح مثل
(و) المثل (الشديد من الناس والابل و) قال الليث المثل (الرجل المنتصب في الصلاة) وأنشد
على ظهر عادي كان أرومه * رجال يتلون الصلاة قيام

قال الأزهرى هذا خطأ وإنما هو يتلون من تلى يتلى إذا تبع الصلاة الصلاة (والتل من التراب م) معروف طوله في السماء
مثل البيت وعرض ظهره نحو عشرة أذرع وحجارته غاس بعضها ببعض (و) التل (الكومة من الرمل و) أيضا (الرابية) المشرفة
(ج تلال) بالكسر (و) التل (الوسادة ج اتلال نادر أوهى) أي الاتلال (ضروب من الثياب) وقيل من الوسائد (و) أبو حفص (عمر
ابن محمد بن) الحسن بن الزبير (اتل) الاسدي وحكى الغساني بالزاي بدل السين (الكوفي محدث) وأبو من أصحاب سفيان
الثوري روى عنه ابنه عمر هذا وجعفر وطائفة وقال ابن عدى له أفراد لا أرى بجديته بأسا وقال الذهبي في الديوان عمر بن محمد
التسلي عن هلال بن العلاء قال الدارقطني وضاع وقال في الكشف عمر بن محمد بن الحسن بن التل عن أبيه وكيع وعنه البخاري
والنسائي وابن خزيمة والحاملي وخاق مات سنة ٢٥٠ ومثله في رجال البخاري (و) التليل (كأمير العنق) يقال له تليل بكذع
الصوق قال لبيد * تتقين تليل ذي خصل * (ج أنه وتال) كاسمة وسمر (و) التل والتلثة التعريل والافلاق والزعرة
والزئلة ومنه حديث ابن مسعود أتى بشارب فقال تلتوه أي حركوه واستنكهوه ليعلم أشرب أم لا (و) قال ابن عباد التلثة (السير
الشديد و) قيل هو (السوق الغنيف و) قيل (الشدة) والجمع التلاتل وهي الشدائد مثل الزلازل قال الراعي
واختل ذوالمال والمثرون قد بقيت * على التلاتل من أموالهم عقد

قال ابن عباد (و) التلثة (مشرقة من قيقاء الطلع) وتقدم له في ر ع ث أنها اتخذت من جف التلثة يشرب بها النبيذ (كالتلثة) بالفخ
(وتلثة بهم راكسهم تاء تفعلون) وحكى بعضهم قال رأيت أعرايا ثمة ملقا باسار الكعبة وهو يقول رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم
فيكسر التاء من تعلم وفرا يحيى بن وثاب ولا تركنوا إلى الذين ظلموا بكسر التاء ومنه مالك لا تجمعا على يوسف وكذلك فتمسكم النار وقد
بيننا ذلك في كتاب التصريف وقال أبو النجم

أقبلت من عند زيد كالحرف * فخطر رجل لا يخط مختلف * تكتبان في الطريق لام الف
هكذا بكسر التاء قال في اللسان وهي لغة بهمراء وقد تقدم ذلك في ل ت ب (وضال تال والضلالة والتلالة والضلال بن التلال) كل
ذلك (اتباع) وسبأ في ض ل ل (وتلى كتحى وبكسر ع) وقال نصر تلى بالكسر مع الاملة جيل وأمانلى كتحى فهو ماء في ديار بني
كلاب قرب مجاور أنشد ابن الأعرابي
الأنزى ما حل دون المقرب * من نغف تلى فدياب الاخشب
(و) التلى (كربي الشاة المذبوجة) عن ابن الأعرابي (و) قولهم (ذهب يتال) على يفاعل (مقالة) أي (يطلب لفرسه خلا) عن ابن
عباد (والتلة الصبة) وقد تله تلة (و) أيضا (الضبعة) بالفخ (و) التلة (بالكسر الضبعة بالكسر) أيضا عن الفراء (و) التلة أيضا
(الببل) هكذا في النسخ وصوابه البلة يقال ما هذه التلة بفيل أي البلة عن أبي السميذع وهم ما شئ واحد عن الفراء (و) التلة (الحالة)
(و) التلة (السكر) عن الفراء (و) تل المائع أقطره) قال رجل من بجيلة

أوقطرة الزيت أتلت في الأدم * أزاره عاد بها ذات ارم
أي مات فلقى بعاد (والتل محركة) مثل (الببل) عن الفراء (و) التلول (كصبور الذي لا ينقاد الا بطيأ) عن ابن عباد قال (و) أتله
ارتبطه واقطاده) قال (والتلاتل) من الرجال (كحلاب النار الغليظ) وقيل الشديد والجمع تلاتل بالفخ وقال أبو عمرو التلاتل
القصير (و) الثور المثلول المدح الملقى نقله الأزهرى * ومما يستدرك عليه جمع التل تلول وأتل وتلال قال ابن أحرر
والفوف تنسجه الديور واتسلال ملعة القراشقر

والمثل بالفخ المصير ومنه الحديث أنفقوا عليهم البنين وتر كوك لمتلك وتل الناقة أناخها ومنه الحديث فجاء بناقة كوما فتلها
البسه فدعاه في ابه بالبركة ورجل منلول وبه تلة أي أثر ضربه وتليل كزير جبل بين مكة والبحرين وعبد الله بن تليل بن أبي الهيثم

أديب ذكره ابن سائيم وتليدلات الذهب وتل عزون وتل الجن وتل محمد وتل مسمار وتل أبو روزن وتل الارال وتلال الزينين وتل
 بني تميم وتل مشلول وتل البرذعي وتل منذر وتل بني عباد وتل فرسيس وتل بقاء وتل الهظام والتلين قري بمصر القاهرة ومحمد بن علي
 ابن مسعود التلاني الى تلاء مشدد احمدا قرية بالاشمونين وتل بني الصباح قرية قرب بغداد وتل هواره مدينة بالعراق وتل عود
 بلخ وتل ماسح قرية أخرى والتل أيضا قرية ببحر اسان وتل بحدي بنو اسي الرقة (المتل كشمعل) أهمله الجوهري والصاغاني
 وقال غيرهما هو (الرجل الطويل المعتدل أو الطويل المنتصب) لغة في المتهل بالهاء (واتل) الشيء (طال واشتد) كاتهل هكذا
 ذكره هنا واصواب ذكره في مال فانه ذكر المتهل في مهل وهما واحد كما سيأتي (التلول كعصفور نبت ببطية قنابري وفارسية
 برغمت) نقله أبو حنيفة عن بعض الرواة وزعم انه يقال له أيضا الغملول وهو يؤكل (ويكفر في أول الربيع) وأيام الدف (أنفع شيء
 للبق والوضع أكلا وضما) بدنه في أيام يسيرة (مطابق للبطن صالح للمعدة والكبد ملائم للمعروور والمبرود ومكسوسه مشه)
 للطعام ولكنه يولد السوداء خاصة ما كس منه بالملح والضماد بورقه ينفع من القروح الخبيثة وينفع من لسعة الهوام كلها
 (والتامول التانبول) اسم أعجمي دخل في كلام العرب (وهو ضرب من البقطين) كما قاله أبو حنيفة قال وأخبرني بعض الاعراب ان
 (طعم ورقه كالقرفل) ورجمه طيبة وهم (بعضغونه) زاد غيره (بقليل من كلس) وفوفل فينتفعون به في أفواههم ويصبع الاسنان
 صبغا أحمر (وهو مشه) للطعام (مطرب باهي مقولثة والمعدة والكبد) ويكسر الرياح ويطيب الجشاء (وهو خمر الهند عازج العقل
 قليلا) وهم يحبون تناوله في أكثر أوقاتهم ويفتخرون بذلك وعصاره ورقه مع الشراب يحلو البق (وهو ينبت كاللوباء ويرتقي في
 الشجر) وما ينصب له وهو مما يزرع ازدرعا باطراف بلاد العجم من فواحي عمان قاله أبو حنيفة وقال ابن سينا هي أوراق شجرة تنبت
 في الهند وفي موضع يقال له النغور ورقه شبيه بورق اللبوز (و) التيلة (كهيئة دابة حجازية كالهرة) عن الليث (أو) هي (عناق
 الارض) وهي التفة عن ابن الاعراب ويقال لذكرها الفجل (ج غلغل) بالكسر (وتيللات) وهذه عن الليث (وأبو غيلة يحيى بن
 واضح) الانصاري (محدث) مروزي روى عن الحسين بن واقد وعنه يعقوب بن ابراهيم الدوري كذا في الكني للمزني وفي الكشاف
 للذهبي هو مولى الانصار حافظ صدوق روى عن ابن اسحق وعنه أحمد وابن أبي شبة * وفاته محمد بن أبي غيلة عبد ربه بن سليمان بن أبي
 غيلة المروزي عن محمد بن شعاع وعنه عبد الله بن محمود مات سنة ٢٥٠ (أهل الشيء أهمل الاطال واشتد أو اعتدل) عن أبي زيد
 يقال انه لمتهل القوام * ومما يستدرك عليه اتهامات الروضة طال بنها قال الزمخشري أخذت حروف المهمل مع التاء فبني منها
 رباعي فيه معنى السبق في السوق تقول أهمل في الجدد وأهمل في الشرف * قلت وسيأتي للمصنف في م. ل (التبل كدرهم
 وقرطاس وقرطاسة وزنبور) أهمله الجوهري والصاغاني وقال غيرهما هو (اقصير) قال شيخنا التبل كدرهم يلحق بنظائر ميزانه
 كالتمتل الذي بعده والتاء في تنبال زائدة اتفاقا وفي المحكم هو رباعي على مذهب سيبويه لان التاء لا ترادأولا لا تثبت وكذلك النون
 لا ترادأ ثانيا لا بذلك وعند ثعلب ثلاثي وذهب الى زيادة التاء ويستحقه من التبل الذي هو الصغور ورواه أبو تراب في باب الباء والتاء من
 الاعتقاب وذكره الازهرى في الثلاثي وجعه التنايل وأنشد لكعب

(اتَّال)

(التلول)

(أَهْل)

(المستدرك)

(التَّيْل)

عشون مشي الجمال الزهر يعصهم * ضرب اذا عرذال السود التنايل

أي القصار (والتبل كتنضب والتانبول لغتان في التامول البقطين الهندي وتقدم) بيانه قريبا (في ت م ل) ولقد أبدع
 البدر الدمايني حيث قال

بعثت بأوراق من التبل الذي * نراه بارض الهند قاطبة قوتا

إذا مضغ الانسان منه وريقة * تفلب في فيه عقيقا وياقوتا

* ومما يستدرك عليه التنبولي بأفع التنبل والتبل بكعفر البليد الثقيل الوخم لغة عامية وتنبل اسم موضع قال الاخطل

عفا واسط من آل رضوى فتقبل * فاجتمع الحرين فالصبر أجل

(التبل كدرهم والتلة بالكسر) أهمله الجوهري والصاغاني وقال غيرهما هو (القصير) من الناس والتتل ملحق بنظائره وقد

يستدرك به وبجاء على بحرق في شرح اللامية * ومما يستدرك عليه تنلة موضع في أرض غطفان قاله نصر والمثنتلة البيضاء

المذرة ذكره الازهرى في الرباعي وقال ابن الاعرابي تنل الرجل اذا تقدر بعد تنظيف وأيضاً تخامق بعد تعاقل * ومما يستدرك

عليه التنطل القطن ذكره الازهرى في رباعي التهذيب (التولة كهزة السحر أو شبهه) الاخيرة عن الخليل (وخزرة تحبب معها

المرأة الى زوجها) عن الاصمعي وقال ابن فارس هو شيء تجعله المرأة في عنقها تحسن به عند زوجها (كالتولة كعنبه فيهما) وبهم

روى حديث ابن مسعود رضي الله عنه ان التامم والرقى والتولة من الشرك (و) التولة (الداهية المنكرة) كالدولة عن الفراء

(كالتولة بالفتح والضم) وكذلك الدولة بالضم (ج تولات) ودولات بالضم وفي الحديث ان أبا جهل لما رأى الدبرة قال ان الله قد

أراد بقرش التولة والتاء مبدلة من دال كما قال سيبويه في تاء تربوت للناقاة المرتاضة انها بديل من دال مدرب واشتقاق الدولة من

تداول الايام ظاهر (و) قال ابن الاعرابي (تال يتول) اذا (عالج) التولة أي (السحرو) قال غيره (التال صغار النخل وفلسانها

(المستدرك)

(تَنَل)

(المستدرك)

(تَال)

واحد منها ناله ومحمد بن أحمد بن تولة محدث) روى عنه سليمان بن إبراهيم الأصماني الحافظ (و) قال أبو صاعد (توبة) من الناس (كسفينه) أي (جماعة) جاءت من يموت وصبيان ومال (وعبد الله بن تولى كسكري) وقال ابن أبي حاتم يولي بالموحدة كافي العباب (نابهي) عن عثمان بن عفان وعنه عبد الرحمن بن اسحق ان كان سمع منه قاله ابن حبان (وتوبيل كامير جد حنظلة بن صفوان) وأخيه بشر بن صفوان (من أمراء مصر وكثر بقر قيس بن توبيل) نقله الصاغاني (و) قال أبو عمرو (التاوية ثبت) ثبت في ألوية الرمل (و) يقال (جاء بدولاه وتولاه) عن أبي مالك (ودولاه وتولاه) بضمين (أي بالدواهي) * ومما يستدرك عليه ان فلان تولات اذا كان ذالطف وتأت حتى كانه يسبح صاحبه عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو وتلت به اذا منيت ودهيت به وأنشد * تلت بساق صادق المريس * ومما يستدرك عليه نيل بالكسر جبل أحر عظيم في ديار عامر بن صعصعة من وراء تربة واليه ينسب دار تيل قاله نصر وتيل خروا أيضا شئ شبه السكان يخرج من البحر تنسج منه الثياب

(المستدرك)

(تثال)

(فصل الثامن) المثلة مع اللام ((الثلول كزبور حلة أئدي) عن كراع في المنجد على التشبيه (و) الثلول (بئر صغير صلب مستدير على صور شئ منه منكوس) منه (متشقق ذو شظايا) منه (متعلق) منه (مسماري عظيم الرأس مستدق الأصل) منه (طويل معقف) منه (منفقع وكاه من خلط غليظ يابس بالغمي أوسوداوي أو مر كب منه ما ج ثا ليل وقد ثوال) الرجل (بالضم) خرجت به الثا ليل (وتثال جده) بانشا ليل ((الثبل بالضم وبالتحريك) أهمله الجوهري والليث وقال ابن الاعرابي هو (البقية في أسفل الأنا وغيره) كانه جعل بمنزلة المثلة بالميم كما سبأني ((الثبل ككيد راعين) أيضا (الوعل أو مسنه أو) هو (ذ كرا لروى) قيل هو (جنس من بقرة الوحش) قال أبو عمرو وهو (الربل الفخم الذي تظن ان فيه خيرا) وليس فيه خير ورواه الأصمعي نيتل (و) قال غيره (ثيتل) اذا (تخامق بعد تعاقل) ورواه ابن الاعرابي تقتل وفي بعض النسخ بعد تعاقل * ومما يستدرك عليه ان ثيتل اسم جبل وقيل ماء قريب من النجاج لبني حمان من تميم قاله نصر ويوم ثيتل من أيامهم أغار فيه قيس بن عاصم المنقري على بكر بن وائل فاستباحهم وروى الأصمعي قول امرئ القيس

(المستدرك)

علاقنا بالشيم أين - وبه * وأيسره على النجاج وثيتل

وروى غيره على السمار في ثيتل ورجل ثيتل بقعد مع النساء وأنشد ابن بري في رغل

فاني امرؤ من بني عامر * وانك دارية ثيتل

(ثجل)

قال والدارية الذي يلزم داره وفي المحكم الثيتل ضرب من الطيب زعموا ((ثجل) الرجل (كفرح عظم بطنه واسترخى أو خرج خاصرناه وهو ثجل) بين الثجل (ومثجل كعظم) قال * لا هجر عارخو ولا مثجلا * (والثجلاء العظيمة منهن) يقال اطلبين الى خصماء ثجلاء لا خواصا ثجلاء (و) الثجلاء (من المزاولة الواعة) ويقال جلة ثجلاء أي عظيمة وهو مجازوا لجمع ثجل بالضم وأنشد ابن دريد وياتوا يشون القطيعاء فيفهم * وعندهم البرقي في جال ثجل

(المستدرك)

(ثثال)

(و) الثجل الوادي معظمه (و) قولهم (طعن فلانا الاثجلين) أي (رماه بدهية من الكلام) كافي العباب ونقل شيخنا عن الميبداني انه قال يروى بالثنية والاصواب الجمع كالا قورين للدواهي ومثله الفسكون والعرب تجمع أسماء الدواهي على هذا الوجه لأن أكيد وانمويل والتعظيم وذ كرم مثله الزمخشري في المستقصى وأصله لابي عبيد (و) الثجل (كقفل ع بشق العالبة) قال زهير بن أبي سلمى

صالح القلب عن سلمى وقد كاد لا يسلم * واقفر من سلمى التعانيق والثجل

(و) الثجل (كمنع ع) * ومما يستدرك عليه الثجلة بالضم عظم البطن وبه فسر حديث أم معبد رضي الله عنها ولم يعبه ثجلة ووطب أثجل واسع ومن المجاز طعنوا أثجل الليل اذا سروا في وسطه نقله الزمخشري قال الججاج * وأقطع الاثجل بعد الاثجل * والاثجل القطعة الضخمة من الليل وشئ من ثجل ضخيم ((ثثال بشار بن تكرمال) أهمله الجماعة وهو (جد والد المحدث أحمد بن عبد العزيز بن أحمد البغدادي له جزء مشهور) رواه الحبال نقله الحافظ في التبصير * قالت هو أبو الحسن أحمد بن عبد العزيز بن أحمد ابن حامد بن محمود بن ثثال بن مشرق بن غياث بن منبج بن صخر البغدادي فثثال ليس جد والده بل هو جد جد أبيه كآزاه والذي روى جزء المذكور هو إبراهيم بن سعيد الحبال المصري وقد ترجمه الخطيب في تاريخ بغداد وقال أخبرنا القاضي أبو عبد الله محمد ابن سلامة القاضي المصري بمكة قال ذكر لنا ابن ثثال ان مولده است بقين في شوال سنة ٣١٧ قال لي الصوري كان ثقة

(الثرطلة)

(الثرعلة)

(الثرغل)

(ثرمل)

وجميع ما حدث به بمصر جزءا أحده فيه أربعة مجالس عن الحاملي وابن مخلد وابن بطما وشيخ آخر وكانت وفاته بعصر في سنة سبع أو ثمان وأربع مائة شك الصوري في ذلك وذكر الحبال ان ابن ثثال مات في ذي القعدة سنة ثمان ((الثرطلة) أهمله الجوهري والصاغاني وقال غيره هو (الاسترخاء) يقال (مر مثرطلا أي بسحب ثيابه) ومثله في اللسان ((الثرعلة بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن دريد زعموا هو (الريش المجتمع على عنق الديك) الذي يسمى البرائل ((الثرغل كقنفذ) أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن بعض (أنثى الثعالب) قال ابن دريد الثرغول (كزبور ثبت) زعموا ((ثرمل) ثملة (سلح) كذرمل (و) ثرمل (أكل اللحم) (و) ثرمل اللحم (لم ينضج أو) ثرمل (لم ينضج طعامه تجهيلا للقرى) عن ابن الاعرابي (أو) ثرمل (لم ينفض مائه من الرماد لذلك)

ويعتذر الى الضيف فيقول قد ثرملنا لك عن ابن السكيت (و) ثرمل (الطعام لم يحسن أكله فانتثر على طبعه ووقعه) واطخ يديه (و) ثرمل (عمله لم يتوق فيه) ولم يطيبه لمكان الجملة (و) ثرمل (كقنفذ ذابة) عثى ثعلب ولم يحالها (و) أم ثرمل الضبيع (و) الثرملة (كقنفذة النقرة في ظاهر الشفة) العلبا عن ابن عباد (و) الثرملة (البقية في الاناء) من الثمر وغيره يقال بقيت في الاناء ثرملة (و) الثرملة (الثعلب) أو أنشأ (و) ثرملة (بلا لام اسم) رجل قال

ذهب لما أن رأها ثرمله * وقال يا قوم رأيت منكركه

﴿ثعل﴾

﴿الثعل كقفل وجبل وبه لول﴾ وهذه عن ابن عباد (السن الزائدة خلف الاسنان أو دخول سن تحت أخرى في اختلاف من المنبت وثعلت سنه كفرح وهو أنثعل) بين الثعل (ولثة ثعلاء) وكذلك امرأة ثعلاء (تراكبت أسنانها) وقوم ثعل بالضم (و) منه (أنثعل الضيفان) إذا (كثروا) وازدحوا (و) أنثعل (الاجر عظم) لوحظ فيه معنى الكثرة (و) ربحا قالوا أنثعل (القوم علينا) إذا (خالقوا) عن الليث (و) أنثعل (الامر) إذا (عظم فلا يدري كيف يتوجه له) روي فيه معنى الاختلاف (و) من ذلك أنثعل (الورد) إذا (كثرت) و (ازدحم) وكذلك أنثعل الناس والحوض عن ابن عباد (و) كناية ثعل كصبور كثيرة الحشو والتباع (و) روي فيه معنى الكثرة والازدحام (و) الثعل بالفتح وبالضرب بالتحريك زيادة في أطباء الناقة والبقرة والشاة وهي ثعل (كصبور يقال ما بين ثعل هذه الشاة) أو هي التي فوق خلفها خلف صغير أربلها حلة زائدة (قال عبد الله بن همام السلولي

يذمون دنياهم وهم يرضعونها * أفأبقي حتى ما يدركها ثعل

وانما ذكر الثعل للمبالغة في الارتضاع والثعل لا يدرو قال زهير بن أبي سلمى

واتبعهم فيلقا كالسرا * بجاؤا تتبع شجبانعولا

(و) قال الليث (الأنثعل السيد الغنم) إذا كان (له فضول معروف وثعلالة كشماعة وغراب أنثى الثعالب) وفي العباب ثعلالة اسم معرفة للثعلب ومن سمعات الأساس تقول ثعلالة بالين أو روع من ثعلاله (وأرض مشغلة كمرحلة كثيرتها وثعلالة الكلال اليابس منه معرفة أو ثعلالة غنم الثعالب) وهذه عن أبي حنيفة (و) بنو ثعل كصرد ابن عمرو (بن الغوث) (حي) من طي قال امرؤ القيس

رب رام من بني ثعل * مثلج كفيه في قتره

وقال أيضا فأبلغ معدا والعباد وطينا * وكندة أني شاكر لمني ثعل

وفي الأساس وان دعوت على أبناء رجل اسمه عمر أو زفر فقل أنثعل لكم يا بني فعل رام من بني ثعل (و) ثعل (كغراب شعب) من جبل (بين الروحاء والرويشة) ويقال له ثعلالة أيضا قال نصر (و) الثعل (كقفل ع بنجد) عن ابن دريد وقال غيره قرب السجوا قال أبو زياد الكلابي هو من مباء أبي بكر بن كلاب (و) قال ابن عباد الثعل (دو بية) صغيرة (تظهر في المسقاء إذا خبث ريحه والثلثم) (و) يقال (ورد مشعل كحسن) أي (مزدحم) قال الليث (الثعلول كسر سور الغضبان) وأنشد

وليس ثعلول إذا سبل فاجتدي * ولا برمايو ما إذا الضيف أوهما

(و) قال ابن عباد الثعلول (الشاة يمكن أن تحاب من ثلاثة أمكنة) (أو أربعة) للزيادة في الطبى * ومما يستدرك عليه يقال للرجل في السب هذا الثعل والكعل أي لثيم ليس بشئ عن ابن عباد وثعل كصرد من أسماء الثعالب عن ابن دريد وطعنة ثعلول منتشرة الدم وجيش ثعلول كثير والمثعل المنتشر وجاء القوم مثقلين أي اتصل بعضهم ببعض (الثفل بالضم والثافل) وهذه عن ابن دريد (ما استقر تحت الشئ من كدرة) ونحوها يقال ثفل الماء والمرق والدواء وغيرهما أي علاصفوه ورسب ثفله أي خثارته (و) الثفل (ككتف من يأكله) يقال لبس الثفل كالحض أي لبس من يأكل الثفل كشارب المحض وهو محجاز (و) من المحاز (هم مثاقلون) أي (بأكلون الثفل) أي يتبلغون به (و) الثفل (هو الحب) وأهل البدو يسمون ماسوى اللبن من تمر وحب ثفلا (أي مالهم لبن) وتلك أشد الحال عندهم وفي حديث غزوة الحديبية من كان معه ثفل فليصطنع أراد بالثفل الدقيق وما لا يشرب كالخبز ونحوه ثفل والاصطناع اتخذ الصنيع (والثافل الرجيع) ربحا كني به عنه (و) الثفال (ككتاب الأبريق) عن ابن الأعرابي وبه فسر حديث ابن عمر رضي الله عنهما أنه أكل الدجر ثم غسل يده بالثفال الدجر اللوبياء (و) الثفال (ما وقيت به الرحي من الأرض) وهو جلد يبسط فتوضع فوقه الرحي (كالثفل بالضم وقد ثفلها) يثفلها ثفلا ومنه حديث علي رضي الله عنه تدفهم الفتن دق الرحي بثفالها وقال عمرو بن كلثوم

﴿المستدرك﴾

﴿ثفل﴾

تكون ثفالها شرقى بنجد * ولهون اقضاعة أجمعونا

(وقول زهير) بن أبي سلمى فتعرككم عرك الرحي (بثفالها) * وتلقح كشافا ثم تنفخ فتثمل

(أي على ثفالها أو مع ثفالها أي حال كونها طاحنة لأنهم لا يثفلونها إلا إذا طعنت) وقال الزمخشري وهو في محل الحال كأنه قيل عرك الرحي مطعونانها قال شيخنا هذا البيت قد بسطه البغدادي في شرح شواهد الرضى ثم تعرض لهذا البحث والنظر في كون الباء بمعنى على أو مع من مباحث التولاء من مباحث اللغة فذكر المصنف آياه ولا سيما بالاشارة التي أكثر الناس لا يكاد يهتدى إليها وليس بيت زهير معروفا للناس في هذه الأزمان ولاديو أنه موجودا عند كل إنسان فذلك قالوا ان تعرضه لهذا البحث من

الفضول كما بهم واعليه (و) الثقال (كغراب وكتاب الحجر الاسفل من الرشي) ربحا سمى بذلك (وكسحاب وجبل البطي من الابل وغيرها) يقال جل ثقل وثقال ويقال بت راكب ثقال قائد جزور وفي حديث حذيفة رضي الله عنه انه ذكر فتنة فقال تكون فيها مثل الجمل الثقال الذي لا يبعث الا كرها (و) قال الليث (ثقله) ينقله ثقالا (نثره) كاه (مرة واحدة و) قال الزجاج (انقل الشراب صار فيه ثقل و) من المجاز (ثقله عرق سوه) وهو متثقل بعروق السوه اذا (قصر به عن المسكارم) عن ابن عباد قال (وثاقله) بمعنى (ثاقفه) قال (وثقلت عن اللبن بالطعام تثقيلاً) أي (أكلت الطعام مع اللبن) * ومما يستدرك عليه في الغرارة ثقله من ثقل التحريك ثقله أبو تراب عن بعض بني سليم وتبردت فلانا وثقلته علوته أي جعلته ثقيلاً كالبردعة واثقال وهو مجاز وأبو ثقال المرو ككتاب شاعر تابعي اسمه ثمامة بن وائل روى عن أبي هريرة وأبي بكر بن حويط وعنه عبد الرحمن بن حرملة الأسلمي وسليمان بن بلال والدراوردي ((الثقل كعنب ضد الخفة) قال الراغب وهما متقابلان فكل ما يترجح على ما يوزن به أو يقدر به يقال هو ثقل وأصله في الأجسام ثم يقال في المعاني نحو أنقله الغرم والوزر قال الله تعالى أم تسألهم أجراً فهم من مغرم مثقلون (ثقل) الشيء (ككرم ثقلاً) كصغره صغراً (وثقاله) ككرامته (فهو ثقل وثقال كسحاب وغراب ج ثقال) بالكسر (وثقل بالضم) وشاهد الثقال قوله تعالى انقروا خفافاً وثقالاً (والثقل محركة متاع المسافر وحشيه) والجمع أنقال (وكل شيء) خطير (نفيس مصون) له قدر ووزن ثقل عند العرب (ومنه) قيل لببيض النعام ثقل لان أخذه يفرح به وهو قوت وكذلك الحديث اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي جعلهم ثقلين اعظاما لقد رهما وتغنيما لهما وقال ثعلب سماهما ثقلين لان الأخذ بهما والعمل بهما ثقل (والثقلان الانس والجن) لانهم افضل الالباب ليزال فيهما على سائر الحيوان (و) من المجاز قوله تعالى واخرجت الارض أنقالها (الانقال كنوز الارض و) قيل ما تضمنته من أجساد (وتأها) عند الحشر والبعث (و) يكون الثقل في المعاني ومنه الانقال بمعنى (الذنوب) ومنه قوله تعالى وليحملن أنقالهم وأنقالا مع أنقالهم أي آثامهم التي هي ثقلهم وثبطهم عن الشواب كقوله تعالى ليعملوا أوزارهم كاملة يوم القيامة ومن أوزار الذين يضلونهم بغير علم الاسماء ما يزرعون (و) الانقال (الاجمال الثقيلة) ومنه قوله تعالى وتحمل أنقالكم الى بلد (واحدة الكل ثقل بالكسر) كحمل وأجمال (وثقله ثقيلاً جعله ثقيلاً وثقله حمله ثقيلاً) فهو مثقل حمل فوق طاقته (وأنقلت) المرأة (وأنقلت ككرم فهي مثقل استبان حالها) ومنه قوله تعالى فلما أنقلت دعوا الله أي ثقل حملها في بطنها وقال الاخفش أنقلت أي صارت ذات ثقل كما يقال أنقرنا أي صرنا ذوي ثمر (والمثقلة كعظمة رخامة يثقل بها البساط) وكان القياس انه يكون كحدثه (ومثقال الشيء ميزانه من مثله) وقوله تعالى مثقال ذرة أي زنة ذرة قال الشاعر

* وثقل قال صفني * قلت ايش فيك أصف * كل ما فيك ثقل * حل عني وانصرف

وقال الراغب الثقل في الانسان يستعمل تارة في الذم وهو أكثر في التعارف وتارة في المدح نحو قول الشاعر

تحف الارض اما زلت عنها * ونبت ما بقيت بها ثقيلاً

حالات بمس تقرا العز منها * فتمنع جانبها أن يعيلاً

وقد ألف في أخبار الثقل كتاب (وثقل العرفج والشمام ككرم تروت عبدانه) وهو مجاز (و) من المجاز ثقل (سمعه) اذا (ذهب بعضه) ويقال في أذنه ثقل اذا لم يجد سمعه كما يقال في أذنه خفة اذا جاد سمعه كأنه يثقل عن قبول ما يأتي اليه (والثقل بالكسر ع) وبه روى قول زهير * وأفر من سلى التعانيق فالثقل * ويروى والتجبل وقد تقدم (و) من المجاز (ألقي عليه مثاقيله) أي (مؤنته) حكاه أبو نصر (و) قال الأصمعي (دينار ثاقل) أي (كامل) لا ينقص (ودنانير ثاقلة) كوامل وقال الزمخشري أي رواج (وثاقل د و) من

(المستدرك)

(ثقل)

المجاز (أصبح ناقلا) أي (أثقله المرض) حكاه أبو نصر قال لييدرضي الله عنه

رأيت التقي والحمد خير تجارة * ربا إذا ما المرء أصبح ناقلا

أي أدنفه المرض ويروي ناقلا بالنون أي ناقلا إلى الآخرة * ومما يستدل عليه يقال أعطه ثقله بالكسر أي وزنه وأثقل إلى الدنيا أخذها إليها والمتأقل المتعامل على الشيء بثقله ومنه قولهم وطأة المتأقل وهذه كفة أثقل من الأخرى أي أرجح ويقول العالم لغلامه هات ثقل يريده كتبه وأقلامه ولكل صاحب صناعة ثقل وهو مجاز نقله الزمخشري وثقل القول إذا لم يطب سماعه وهو مجاز وقوله تعالى قولاً ثقيلاً أي له وزن وقوله تعالى انفر واخذا فارقا لا قبل موسرين ومعسرين وقيل خفت عليكم الحركة أو ثقلت وقال قتادة نشاطا وغير نشاط وقيل شبانا وشيوخا وكل ذلك يدخل في عمومها فإن القصد بالآية الخث على التفرغ على كل حال تسهل أو تصعب والثقل محركة بيض النعام وقد تقدم قال ثعلبة بن صعير

فقد كرتلار تيد ابعدا * ألفت ذكاء عينا في كافر

وقوله تعالى ثقلت في السموات والأرض قال ابن عرفة أي ثقلت على ما وموقعا وقال القتيبي ثقلت أي خفيت وإذا خفي عليك الشيء ثقل وقال الراغب الثقيل والخفيف يستعملان على وجهين أحدهما على سبيل المضايقة وهو أن لا يقال لشيء ثقل أو خفيف إلا باعتبار ما به غيره ولهذا يصح للشيء الواحد أن يقال خفيف إذا اعتبر به ما هو أثقل منه وثقيل إذا اعتبر به ما هو أخف منه وعلى هذا قوله تعالى فأما من ثقلت موازينه وأما من خفت موازينه والثاني أن يستعمل الثقيل في الأجسام المائلة إلى الصعود كالنار والدخان ومن هذا الثقل قوله تعالى أثقلتكم إلى الأرض (الشكل بالضم الموت والهلاك وفقدان الحبيب أو الولد) وعلى الأخير اقتصر الاكثرون (ويحرك) وفي المثل المسقوق شكل من لم يشكل (وقد شكله كفرج) شكل (فهو تاكل وتشكلان) فقدمه وشكلته (وهي تاكل وتشكلانه) وهذه عن ابن الأعرابي وهي (قليلة وتشكلول) فاعول بمعنى فاعل (وتشكلى) كسكرى (وتشكلت) المرأة (لزمها الشكل) أو صارت ذات شكل وجميع تاكل تاكل يقال تشكلت التواكل وجميع تشكلت تشكلت (فهى مشكل من) نسوة (مشاكل) يقال نساء الغزاة مثاكيل وقال كعب بن زهير رضي الله عنه

شد التمارد زراعا عطل نصف * قامت بخارجهم انكدم مثاكيل

(واشكلها الله تعالى ولدها) من المجاز (قصيدة مشككة كعسنة) وهي التي (ذكر فيها الشكل) عن ابن عباد الزمخشري وقول الشاعر (* ورمحه للوالدات مشككة * كمرحلة) كما في الحديث الولد منجدة مجبنة (و) من المجاز (فلا تشكول من سلكها فقد) وتشكل ومنه قول الجعفي

إذا ذات أهوال تشكول تغوات * بهم الربد قوضي والنعام السوارح

(والاشكال بالكسر) الاشكول (كطروش) لغة في (الشكال) والشكول وهو الشعر الخ الذي عليه البسر هناك كره الجوهرى والصاغاني وقلاهما المصنف والصواب ذكرهما في فصل الهمزة لأنها أصلية مبدلة من العين وقد مررت الإشارة إليه وأنشد أبو عمرو

قد أبصرت سعدى بها كائلى * طويلة الاقاء والاناكل

قال الصاغاني والتركيب يدل على فقدان الشيء وكأنه يخص بذلك فقدان الولد * ومما يستدل عليه امرأة من كمال كثيرة الشكل ونساء مثاكل والشكل بالفتح لغة في الشكل بالضم والتعريف عن الزمخشري (الثلة) بالفتح (جماعة الغنم أو الكثرية منها أو من الضأن خاصة) قال يعقوب ولا يقال معزى الكثرية ثلة ولكن حيلة (ج) ثلل وثلل (كبدرو سلال) قال يعقوب فإذا اجتمعت الضأن والمعزى فكثرتا قبل لهما ثلة (والصوف وحده) أيضا ثلة وقال الراغب الثلة القطعة المجمعة من الصوف ولذلك قيل للغنم ثلة ويقال كساء جيد الثلة وحبل ثلة أي صوف وفي حديث الحسن فإذا كانت للينيم ماشية فلا وصى أن يصيب من ثلثها ورسلاها أي من صوفها ولينها وفي المثل لا تعدم صناع ثلة يضرب للرجل الخادق وقال

قد قرئوني بامرئ قثول * رث كجبل الثلة المبتل

(و) الثلة أيضا الصوف (مجموعة بالشعر وبالوبر) يقال عند فلان ثلة كثيرة ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر ثلة (وأنلل) الرجل (فهو مثل كثر عنده الثلة) يحتمل أن يكون الصوف وأن يكون جماعة الغنم وبالوجهين فسر الزمخشري (و) الثلة (ما خرج من تراب البئر) ومنه الحديث لا حتى الأفى ثلاث ثلة البئر وطول الفرس وحلقه القوم قال أبو عبيد راد بثة البئر أن يحتفر الرجل بئرا في موضع ليس بمثل لا حد فيكون له من حوالى البئر ما يكون ملقى لثة البئر لا يدخل فيه أحد من البئر (ج) ثلل (كصرد وقد ثلل البئر) يثلها ثلا (و) الثلة شئ كالمنارة في الصحراء يستظل بها عن ابن عباد قال (و) الثلة في (موارد الأبل ظم يومين بين شربين) قال الراغب ولا اعتبار الاجتماع قبل الثلة (بالضم الجماعة منها) ومنه قوله تعالى ثلة من الأولين وثلة من الآخريين قال الزمخشري ويقال فلان لا يفرق بين الثلة والثلة أي بين جماعة الغنم وبين جماعة الناس (و) الثلة (الكثير من الدراهم) عن ابن سيده (ويفتح) (و) الثلة (بالكسر الهلكة ج) ثلل (كعنب) قال لييدرضي الله عنه

فصلقنا في مراد صلة * وسداه الحقةم بالثلل

(ثَلَّ)

(المستدرِك)

(ثَلَّ)

أى بالهملكات (و) قال الاصمعي (ثلهم) (ثلاو ثلال) محرّكة (اهلكهم) وأنشد البيت المذكور (و) ثلت (الدابة) ثلث (ثلا) (رائت) وكذلك كل ذى حافر كما فى العباب (و) ثل (التراب المجتمع أو الكثيب) وفى العباب أو البيت ثله ثلا (حركه بيده أو كسره من إحدى جوانبه) أو حفرة (كثله) وهذه عن ابن دريد (و) ثل (الدار) يثله ثلا (هدمه) كذا فى النسخ والصواب هدمها (فتثل) صوابه فتثالت وهو أن يحفر أصل الحائط ثم تدفع فتتهقاض وهو أهول الهدم (و) ثل (التراب فى البئر) وغيرها (هاله) (و) ثل (الدرهم) يثله ثلا (بها) ومنه الثلة (و) من المجاز ثل (الله تعالى عرشه) أى (أمانته أو أذهب ملكه أو عزه) قال زهير تداركتما الخلاف قد ثل عرشها * وذبيان قد زلت بأقدامها النعل

كانه هدم وأهلك وفى حديث عمر رضى الله عنه أنه رأى فى المنام وسئل عن حاله فقال كاد يثل عرشى لولا أنى صادفت ربارحما وقال القتيبي للعرش ههنا عنيان أحدهما السمير والآخر للولول فإذا ثل عرش الملك فقد ذهب عزه والمعنى الآخر البيت ينصب من العبدان ويظلل وجهه عروش فإذا كسر عرش الرجل فقد هلك وذل وفى الأساس ثل عرشه ذهب قوام أمره وقال الراغب ثل عرشه اسقطت ثلته منه (والثال محرّكة أهلاك) وشاهده قول لبيد المتقدم (و) الثال (فى الفم أن تسقط أسنانه) وقال الراغب الثل قصر الأسنان بسقوط ثلته منها (و) قال ابن الأعرابي (أثلته إذا أمرت بإصلاح ماثل منه) قال (والثال كهدم الهدم) (و) الثليل (كأصوات الماء أو صوت انصبابه) قال ابن عباد (الثال ضرب من الخض) يقال (اثلوا) بمعنى (اثالوا) وسيأتى (و) (والثليل كحدث الجامع للمال) المصلح له عن ابن عباد (والثلى كرى العزة لها الكثرة) وهو مجاز (والثلاثان بالضم غيب الثعلب) عن الاصمعي (و) أيضا (يبس الكلاوي) (و) (كسر وهو ألى) * ومما يستدرج عليه ثل الوعاء ثله ثلا واثله أخذ ما فيه الأخيرة عن ابن عباد واثل الشئ انصب والبيت انهدم وبيت مثلول منه هدم وعنده ثلال من غراب الكسر أى صبر واثل فيه سقطت أسنانه وثالثت الركية تهدمت وفلان كثير الالة بالفتح إذا كان أشعر البدن وهو مجاز (الثلة بالضم والفتح وكسفيته) واقتصر ابن عباد على الأولى (الحب والسويق والتمر يكون فى الوعاء) زاد ابن سيده (نصفه فادونه أو نصفه فصاعدا ج ثل) كصرد هو جمع الثلة بالضم (و) (جمع الثملة) (ثمال) وكذلك ثملة من حنطة أى صبرة (و) الثملة (الماء القليل يبقى فى أسفل الحوض والسقاء) والخزرة والوادي (كالثلة محرّكة) وهذه عن أبى عمرو والثملة كسفيته والجمع ثمل قال أبو ذؤيب ومدعس فيه لانيض اختفيته * يجرداء يثاب الثمل حارها

أى يرد حار هذه المفازة بقايا الماء فى الحوض لأن مياه الغدران قد انضبت (و) الثمالة (كشمامة وسفيته البقية من الطعام والشراب فى البطن) أى بطن البعير وغيره (والثملة ما يكون فيه الطعام والشراب فى الجوف) وكل بقية ثملة والجمع ثمال قال ذو الرمة وأدرك المتبقى من ثملته * ومن ثمالها واستنشى الغرب (و) الثملة بالضم ما يخرج من أسفل الركية من الطين (و) أيضا (صوفة يهناها البعير ويدهن بها السقاء كالثلة محرّكة) قال صخر بن عمرو * كلما ث بالهنا الثملة * وقال ابن فارس الثملة باقى الهنا فى الاناء وهى هنا الحرقلة التى يهناها البعير وانما سميت بالهنا على المجاورة (و) ربحا سميت هذه ثملة (ككسفة) يقال (به ثملة وثل بضمهما) أى (شئ من عقل وحزم) ورأى يرجع اليه (والثمل محرّكة السكر) والنشأة وقد (ثمل) الرجل (كفرح فهو ثمل) اخذ فيه الشراب فهو ثشوان قال الأعشى فقلت للشرب فى درنى وقد ثملوا * شيموا وكيف يشيم الشارب الثمل

(و) الثمل (الظل) أيضا (الاقامة) عن الاصمعي (و) أيضا (المكث كالثل) بالفتح قال ابن دريد دار بنى فلان ثمل وثل أى دار مقام وقال الاصمعي اختار فلان دار الثمل أى دار الخفض والمقام (و) كذلك (الثمول) ككعود (و) الثمل محرّكة (جمع ثملة) بالتحريك أيضا (لحرقه الحيض) على التشبيه بالصوفة التى يهناها البعير فى القدارة (و) الثمال (ككتاب الغياث الذى يقوم بأمر قومه) قال أبو طالب بدمح النبي صلى الله عليه وسلم

وابيض يستنقى الغمام بوجهه * ثمال البتاعى عصاة للارامل

(وقد ثلهم يثلهم و يثلمهم) من حدى نصر وضرب إذا قام بأمرهم عن ابن بزرج (و) الثمال (كغراب السم المنقع كالثل كعظم) وهو الذى أنقع فى الاناء وثل فبقى متروكا فى الانقاع اياما حتى اختمرقله الزنجشمرى وابن عباد قال امية بن أبى عائذ الهذلى فعمّا قليل سقاها معا * بمزغف ذيقار قشب ثمال

(و) الثمال (جمع ثملة للرغوة) قال مزرد

إذا مس خرشاء الثمالة انفه * ثنى مشفريه للصريح فأقنعا

(و) المثل (كنزل الملبأ) نقله الصاغاني (و) قال يونس (ماثل شرابه بشئ) من طعام يثل ويثل أى (ما كل قبل أن يشرب طعاما) وذلك يسمى الثملة (والثامل السيف القديم العهد بالصقال) قال ابن مقبل

لمن الديار عرفتها بالساحل * وكان الواح سيف ثامل

(المستدرج)

(ثَلّ)

كانه بقي في ايدي اصحابه زمانا (ولبن مثل كحسن ومحدث ذورغوة) وقد اثل وثل وكثرت ثمالاته (والثاملية مائة لا شجع) بين
النصراد ورحان قاله نصر (و) المثلة (كم رحلة المصنعة) نقله الصاغاني (وثاهم) يثلهم غلا (أطعمهم وسقاهم) وبه سمي غلاة أبو
القبيلة كما سيأتي (و) ثلهم من حدى نصر وضرب (قام بأمرهم) وهذا قد تقدم فهو تكرار (وثل يثل اكل) هو (و) الثيل (كأمير
البن الحامض و) الثيل (الحب) الذي (يسل الماء) وفي بعض النسخ الجسر بدل الحبز وهو غلط (وكزير) ثيل (بن عبد الله
الاشعري تابعي) عداؤه في اهل الشام يروي عن أبي الدرداء رضى الله عنه وعنه مالك بن حرب ذكره ابن حبان في الثقات
(و) الثيلة (كسفينة البناء فيه الفراش والحفص و) أيضا اسم (طائر) أيضا (صغيرة تبنى بالجارة تسمى الماء على الحرث و) غلالة
(كثامة) هذا هو الصواب في ضبطه وضبطه ابن خلدون في ترجمة المبرد بالفتح قال شيخنا وهو غلط ظاهر (لقب عوف بن أسلم)
ابن أحن بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد (أبي بطن) وهم رهط محمد بن يزيد المبرد النحوي وفيه
يقول محمد بن عبد الصمد المفضل سألت عن غلالة كل حي * فقال القائلون ومن غلاله

فقلت محمد بن يزيد منهم * فقالوا زدناهم -م جهاله

ومافي بعض كتب الانساب لهب بن احجن والد ثعلبة فيه تسامح (ولقب) به (لانه اطم قومه وسقاهم لبنائهم) فغلب عليه ذلك
(و) بلد ثامل و) مثل (كحسن) اذا كان (يحمل المقام) به (و) قال ابن عباد المثلة (ككنيسة خصفة يجعل فيها المصل و) هي أيضا
(خريطة تكون في منكب) وانص المحيط في منكب (الراعي) ليست بصغيرة ولا كبيرة (و) من المجاز (انامل الى) موضع (كذا
ككف) أي (محب له) قال ابن عباد (و) المثل (كمحدث من نعت اصوات الحمار) فوق التعرید قال (وتثل مافي الاناء) أي (تحمسه
وتله تمليقاه) * ومما يستدرك عليه الثمالة بالضم البقية في اسفل الاناء والمثل كجلس قرار من الارض في هبوط ويقال
ارتحل بنو فلان وثل فلان في دارهم أي بقي ويقال ثل فلان فلان يبرح وقال ابن عباد ثل الحب اخرجت ثمالاته من اسفله وكذلك
اغلتها واثلت الثي ابقية ومن المجاز رثمة ثمل الكرا (الثل بالسكر) أهمله الجوهري وقال الاصمعي هو (القصور) وليس
بتعريف ثبل (والثنية بالفتح البيضاء المدرة وثبل) اذا (تقدر بعد تنظف) * ومما يستدرك عليه الثبل بالسكر انقذرا العاجز
من الرجال وقيل هو الغنم الذي يرى ان فيه خيرا وليس فيه خير نقله ابن عباد * قلت والصواب فيه الثبل وقد تقدم (الثل جماعة
الثل) قال الاصمعي (لا واحد لها) من لفظها قال ساعدة بن جوية الهذلي

(المستدرك)

(ثتل)

(المستدرك)

(ثؤل)

فما برح الاسباب حتى وضعه * لدى اثول يثني جثها وبؤرها

(أو) الثول (ذكر الثول و) الثول (شجر الخضر و) الثول (بالعربك استرخا في اعضاء النساء خاصة أو كالجنون يصيها فلا تتبع
الغنم وتستدير في مراتعها) يقال شاة ثولا قال يمدح محمد بن سليمان بن علي العباسي
تلقى الامان على حياض محمد * ثولا مخرفة وذنب اطلس

(وقد ثول كفرح واثول اثولا لا) جن (وثول عليه) فلان (علاه بالشتم والقهر) والضرب (و) ثولات (الثل اجتمعت والتفت
وانثال) عليه التراب (انصب و) انثال (عليه القول) اذا (تتابع وكثر فلم يدربأيه يسدا والثوية) كسفينة (مجمع العشب
و) أيضا (الجماعة) تجي (من بيوت متفرقة) وصبيان ومال حكا يعقوب عن أبي باعدومر مثل ذلك في ثول (والثولة)
مشددة (الكثير من الجراد) عن الاصمعي (و) هو (امم كالجمانة والاثول الجنون و) قيل (الاحق و) أيضا (البطي والنصرة
والبطي والخير والعمل والبطي الجري ج ثول) بالضم (وثال) فلان (حق أو بدافيه الجنون ولم يستحكم) الاخير عن الصاغاني
(و) ثال (الوعاء) يثوله ثولا (بب ما فيه) نقله الصاغاني قول (واشياخ اثولة) أي (بطاء) الخير والعمل أو الجري كأنه جمع اثول
(ونعيم بن الثولاء) النمشي (ولي شرطة البصرة) لسليمان بن علي * ومما يستدرك عليه اثول الجماعة من الناس عن ابن عباد
والثول بالضم لغة في الثبل لوعاء قصيب الجمل كما في النهاية واثل عليه الناس من كل وجه انصبوا واثلوا واثلوا واثلوا واثلوا
ابن صحر بالفتح بطن من العرب من بني عدنان هكذا ثبت ابن الجواني النسابة (ثهلان جبل) في بلاد بني غنم كذا وقع في
العباب والصواب لبني غير كما في كتاب نصر وسيأتي قال الفرزدق

(المستدرك)

(ثهلان)

فادفع بكفك ان أردت بناءنا * ثهلان ذا الهضبات هل يتحلل

ذكرت هند اوما يعني تدرها * والقوم قد جاوزوا الثهلان والنيرا

وقال مجمر اللص

وقال نصر ثهلان جبل لبني غير بناحية الشريفة به ماء ونخل لغير بن عامر بن صعصعة (و) ثهلان (رجل و) قال الاحرى قال هو
(الضلال بن ثهلان ممنوعا) من الصرف (كجفرو) زاد غيره مثل (فنفذ وجذب) وكذلك بهال بالموحدة على ما تقدم ويروى بالفاء
أيضا كما سيأتي (الذي لا يعرف أو من أسماء الباطل) قاله أبو عبيدة وقال شيخنا لا وجب منه والعلمية الجنسية وحدها ليست
مما منع وأوزان لغاته كلها ليست من خواص الافعال بل ولا من أوزان ولا جمعة ولا داعي للمنع فليحذف فانها راء أنه غلط كما وقع له في
امثاله * فالت الذي صرح به الصاغاني وغيره من أئمة اللغة في بهال وثل انهم ممنوعان من الصرف ونقل ذلك عن الاحرى وغيره

من الائمة فلا يقال في مثله وامثاله انه غلط فتأمل (و) قال ابن دريد (التهل محرك الانبساط على) وجسه (الارض) والذي في الجهرة التهل بالفتح (وتهلل كجعفر ع قرب سيف كاطمة) قال مزاحم العقيلي

نواعم لم يأكل بطيخ قرية * ولم يتجنن العرار بتهلل

(التهل)

(التهل بالكسر والفتح) وهذه عن ابن عباد ونقله التسديري في شرح الفصح وزاد ابن الاثير اشول بالضم فهو اذا مثلث ولكن الجوهرى وغيره من الائمة اقتدروا على الكسر وحده (وعاء تضيب البعير وغيره) وفي المثل اخلف من ثيل الجمل لان الجمل والاسد يبولان الى ورا دون سائر الحيوان (أو تضيب نفسه) يسمى ثيلا (و) التهيل (بالكسر) التهيل (ككيس نبات) يفرش على شطوط الانهار يذهب ذهابا بعيدا ويشتبك حتى يصير على الارض كاللبدة وله عقد كثيرة وانابيب قصار ولا يكاد ينبت الا على أدنى موضع تحته ماء ويقال له التجم أيضا (والا تهيل الجمل العظيم التهيل ج تهيل) بالكسر (و) التهيلة (ككيسة ماء بقطن) بين أمال و بطن الرمة

(جَال)

(فصل الجيم) مع اللام (جَال كنع ذهب وجاء) عن الفراء (و) قال ابن عباد جَال (الصوف جمعه) وكذلك الشعر (و) قال ابن بزرج جَال اذا (اجتمع) فهو (لازم متعدو) جَال (كفرح جال لا محرك عرج) عن ابن عباد (والاجلال والجلال الفرع) والوجل قال امرؤ القيس

وغائط قد هبطت وحدي * للقلب من خوفه اجلال

(وجبال) كفعيل (وجباله) بزيادة الهاء وهذه عن الكسائي (ممنوعتين) من الصرف (وجبال) محرك (بلاهور) قال أبو علي ورعا فالوذلك ويركون الياء معجمة لان الهمزة وان كانت ملقاة من اللفظ فهي مبقاة في النية ومعاملة معاملة المثبتة غير المحذوفة ألا ترى أنهم لم يقاموا الياء ألفا كما قلنا وهما في ناب ونحوه لان الياء في نية سكوت (والجبال) مثل الاول الا انه بالالف واللام قال شيخنا كانه أشار الى ان الحكم عليه بالعلمية لا ينعده دخول الالف واللام للمع الاصل (كاه الضبع) قال الشنفرى

ولى دونكم أهلون سيد علس * وأرقط زهلول وعرفاء جبال

قد زوجوني جبالا فها حذب * دقية الرغين ضغما الركب

وقال آخر

وقال شيخنا المنع في جباله تظاهر لاجتماع العلمية والتأنيث فهو كشعالة وذواله ونحوهما وأما جبال فلا موجب لمنعه ولا قائل به على كثرة من ذكره من أهل اللغة والصرف في النقل ونحوه ولعله توهم أنه رباعي على وزن الفعل كما توهمه قبله وفي غير موضع وفيه نظر * قلت قد أشبهه على شيخنا ضبط الكامتين ف ضبط جباله كشعالة وذواله وهو غلط ظاهر والصواب أنه على فيه له وهكذا ضبطه الكسائي وضبط جبال على وزن غراب كما يدل له كلامه وجعل كونه على وزن فاعل متوهما وهو أيضا خلاف ما نقلوه فقد صرح الصاغاني وغيره من الائمة ان جبال على وزن فاعل معروفة بلا ألف ولا م فتأمل ذلك (وجباله الجرح غنيته) عن الفراء * ومما يستدرك عليه جبال واد بجند والجبال الذئب نقله ابن السكيت في شرح أبيات المعاني واستغربه شيخنا ((جبل كجعفر بئنة فوقية بعد الباء) الموحدة أهمله الجوهرى والجماعة وهو (ع بالين من ديار) بنى (نهد) قاله نصر ونقله ياقوت ((الجبل محرك كل وند للارض عظم وطال فان انفردا كنه أوقنة ج أجبل) كافلس (وجبال) بالكسر (وأجبال) والثاني في القرآن كثير كقوله تعالى ألم نجعل الارض مهادا والجبال أوتادا ونختون من الجبال بيوتا والجبال أرساها وشاهد الاخير قول الشاعر

يارب ماء لك بالاجبال * أجبال سلمى الشمخ الطوال

(و) اعتبر معانيه فاستعبر واشتق منه بحسبه ففعل الجبل (سيد القوم وعالمهم) عن الفراء (الجبلان) لطبيهما (سلمى وأجبال) قال البرج بن مسهر الطائي

فان ترجع الى الجبلين يوما * نصالح قومنا حتى الممات

(وجبل بن جوال صحابي) رضى الله تعالى عنه (و) بلاد الجبل مدن بين أذربيجان وعراق العرب وخوزستان وفارس وبلاد الديلم نسب اليها الحسن بن علي الجبلي) عن أبي خليفه الجمعي (وأجبالوا صاروا الى الجبل) عن ابن السكيت (وتجبالوا دخلوا فيه) وفي العباب تجبل القوم الجبال أى دخلوها (و) من المجاز (أجبله وجده جبلا أى بجبالا) روى فيه معنى الثبات والجمود (و) كذا أجبل (الشاعر) اذا أظفم (صعب عليه القول) فصلا لا يبدى ولا يعيد (و) أجبل (الحافر) (بلغ المكان الصلب) في حفرة وهو مجاز (وابنة الجبل الحية) ملازمته (و) ببرج اعن (الداهية) أيضا (والقوس) المتخذة (من النبع) لكونه من أشجار الجبل (والجبول الرجل العظيم) الخلقة كانه جبل (والجبل) بالفتح (الساحة وبالكسر الكثير) يقال مال جبل أى كثير وأشد أبو عمرو

وحاجب كرده في الجبل * منا غلام كان غير وغل * حتى اقتدى منه مال جبل

و يقال أيضا جبل أى كثير ومنه قول أبي ذؤيب

منايا يقر بن الحنوف لاهلها * جهارا ويستمتعن بالانس الجبل

يقول الناس كلهم متعة للموت يستمتع بهم (وبضم) الجبل (بالضم الشجر اليابس) أيضا (الجماعة) العظيمة (منا) تصريفه معنى اعظم قال الله تعالى ولقد أضل منكم جبلا كثيرا أى جماعة تشبها بالجبل في العظم وبه قرأ ابن عمر وأبو عمرو وكافى العباب

وقال ابن جني هي قراءة الاشهب العقيلي (كالجبل كعق) مثال يسرى ريب غير روح وزيد وابن كثير وحجرة والكسائي وخلف (و) الجبل مثل (عدل) وبه قرأ اليماني (و) الجبل مثال (عتل) وبه قرأ زوح وزيد كافي العباب وقال ابن جني في الشواذ هي قراءة الحسن وعبد الله بن عبيد بن عمير وابن أبي اسحق والزهرى والاعرج وحفص بن حميد (و) الجبل مثال (طمر) وبه قرأ أبو جعفر ونافع وعاصم وسهل (و) الجبل مثال (طمرة) الجماعة من الناس (و) كذا الجبل مثال (أمير) بمعنى الجماعة (و) الجبل كتكتف السهم الجافي البرى أو كل غليظ جاف) فهو جبل كافي العباب روى فيه معنى النخامة والغلاظ (و) قال ابن عباد الجبل (الانث من النصال) وهو الذي ليس بحديد ولا ينفذ في الشيء وفاس جيلة كذلك (و) من المجاز (أجبلوا) اذا (جبل حديدهم) ولم ينفذ (والجيلة) بالفتح (ويكسر الوجه أو بشرته أو ما استقبلت منه) ويروون قول الاعشى

وطال السنام على جيلة * تخلفا من هضبات الحضن

هكذا بالكسر قال الصاغاني وفي شعره على جيلة بالفتح أى غليظة (و) الجيلة بالفتح (المرأة الغليظة) العظيمة الخلق وهو مجاز قال فيس بن الخطيم بين شكول النساء خلقتها * قصدا فلا جيلة ولا قصف

(و) الجيلة (الغيب و) أيضا (القوة و) أيضا (صلابة الارض) عن اللبث (و) الجيلة (بالكسر وبالضم وكطمرة) (الامة والجماعة) من اناس والاخرة تقدم ذكرها فهو تكرار (و) الجيلة (كمرقة وطمرة الكثرة من كل شئ) والجيلة بالكسر وكخرقة (الاصل) من كل مخلوق ونحوه الذي طبع عليه (و) من المجاز (نوب جيد الجيلة بالكسر أى) جيد (الغزل) والنسيج (والجيلة مثلثة ومحركة وكطمرة الخلق والطبيعة) قال الله تعالى واتقوا الذي خلقكم والجيلة الا واين أى المجبولين على احوالهم التي بناها عليها وسبلهم التي قبضوا السلوكها المشار اليها بقوله قل كل يعمل على شاكته فالضم قرأ به أبو الحسن وأبو حصين ويحيى عن أبي بكر عن عاصم وابن زاذان عن الكسائي وابن أبي عمير والفتح قرأ به السلمي قال شيخنا حاصل ما ذكره المصنف خمس لغات أربعة منها مشهورة ذكرها أئمة اللغة في كتبهم وأما التعريل فليس مشهور ولا معروف وزادوا عليه لغتين يأتي ذكرهما في المستدركات (و) الجيلة (بالضم السنام ويفتح) روى فيه معنى الغخم (و) من المجاز الجبال (ككتاب الجسد والبدن) تشبها بالجبل في العظم وقال ابن عباد يقال أحسن الله جبالة يعنى جسده (وجبلهم الله تعالى يجبل ويجبل) من حدى نصر وضرب (خلقهم) ومنه الحديث جبلت القلوب على حب من أحسن اليها وبغض من أساء اليها (و) جبلة الله تعالى (على الشئ طبعه) إشارة الى ما ركب فيه من الطبع الذي يأبى على الناقل نقله (و) جبلة جبلا (جبره كآ جبلة) اجبالا عن ابن عباد (و) جبيل (كزبير جبيل) أحر عظيم (قرب فيد) على ستة عشر ميلا منها وهو من أخيلة حتى فيد ليس بين الكوفة وفيد جبيل غيره قاله نصر (و) جبيل بان جبيل (آخر بين أفاعية والمسلح ينبت البان) فأضيف اليه وهو صلد أصم قاله نصر (و) أيضا (د من سوا حل دمشق) بينها وبين بيروت من فتوح يزيد بن أبي سفيان (منه عبيد بن خبار) وفي التبصير جبان روى عن مالك وعنه صفوان بن صالح (واسم عيل بن حصين) بن حسان عن ابن شابر روى عنه ابن أبي حاتم وجماعة وأبو حنيفة عن أبي مطيع معاوية بن يحيى (ومحمد بن الحرث) شيخ للطبراني (وأبو سعيد) أخطل بن مويل عن مسلم بن عبيد وعنه العباس بن الوليد وعبد الله بن يوسف التميمي (المحدثون الجبيليون) وفاته حميدان بن محمد الجبيلي عن أبي الوليد أحمد بن أبي رجاء الهروي وأحمد بن محمد الانصاري الجبيلي عن الفضل بن زياد القطان ونعمان بن كثير الجبيلي عن عتبة ابن علقمة ويكنى أباقدامة وزير بن القاسم الجبيلي عن آدم وعنه خيثمة وأبو الحرم مكى بن الحسن بن المعافى الجبيلي عن أبي القاسم بن أبي العلاء وعنه السلفي وضبطه كذا في التبصير (و) عبيد (رضا) بضم الراء (ابن جبيل) مصغرا (في) نسب (قضاة) وهو جبيل بن عمار بن عمرو بن عوف بن كانه بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رثدة من ولده محمد بن عراد بن أوس بن ثعلبة بن حاوثة بن مرة بن حارثة بن عبد رضاء المذكور فله منصور بن جهور بالسند (وجبل بضم الباء المشددة وفتح الجيم) بشاطئ دجلة من الجانب الشرقي (منه موسى بن اسمعيل) وليس بالتبوكى عن ابراهيم بن سعد (والحكيم بن سليمان) شيخ لابن أبي عذرة (وأحمد بن حمدان) عن سعدان بن نصر (واسحق بن ابراهيم) حافظ أخذ عنه أبو سهل بن زياد القطان (المحدثون الجبيليون) وفاته أبو اسحق الجبيلي شاعر مجيد سمع عبد الوهاب (وذو جبلة بالكسر ع بالين) وهي قرية كبيرة تحت جبل صبر نسب اليها جملة من المحدثين منهم علي بن منصور الجبيلي كان معاصرا للذهبي ومنهم جماعة أدركهم الحافظ ابن حجر (وجبلة بالضم د بين عدن وصنعاء

٢ قوله ونوسه التوس بالضم الطبيعة أفاده المجد

(و) الجبيلة (كسفيئة القبيلة و) قال ابن عباد (الجبيلة كالالة السنة المجدبة) يقال أصابت بنى فلان جبيلة أى سنة صعبة قال (والجبيل التفتيح) يقال جبلت الشجرة أى قطعها قال (وتجبل ما عنده) أى (استنظفه و) من المجاز (امرأة جبيلة) بالفتح (ومجبال) كعرب أى (غليظة) عظيمة الخلق (وجبلة محركة ع بنجد) وهي هضبة جراء بين الشريف والشرف وقال نصر قبل أضافه كانت الوقعة المشهورة بين بني عامر بن صعصعة وبين تميم وعيس وذبيان وبنى فزارة ويوم جبيلة من أعظم أيام العرب كما أوضحه المبداني في مجمع الامثال فالواو في أيام جبيلة ولد النبي صلى الله عليه وسلم قال

لم أربو ما مثل يوم جبيلة * لما أتنا أسد وحفظه * وغطفان والمولك أنزله

من الأئمة فلا يقال في مثله وامثاله انه غلط فتأمل (و) قال ابن دريد (الثعل محركة الانبساط على) وجسه (الارض) والذي في الجمهرة الثعل بالفتح (وتهلل كجعفر ع قرب سيفاً كاطمة) قال مزاحم العقيلي
فواعلم لم يأكل بطيخ قرية * ولم يتجنن العرار تهلل

(الثعل)

(الثعل بالكسر والفتح) وهذه عن ابن عباد ونقله السدوسي في شرح الفصح وزاد ابن الاثير اشول بالضم فهو اذا مثلث ولكن الجوهرى وغيره من الأئمة اقتصروا على الكسر وحده (وعاء تضيب البعير وغيره) وفي المثل اخلف من ثيل الجمل لان الجمل والاسد يبولان الى ورا دون سائر الحيوان (أو تضيب نفسه) يسمى ثيلاً (و) الثعل (بالكسر) الثعل (ككيس نبات) يفرش على شطوط الانهار يذهب ذهاباً بعيداً ويشتبك حتى يصير على الارض كاللبدة وله عقد كثيرة وانابيب قصار ولا يكاد ينبت الا على أدنى موضع تحته ماء ويقال له الخيم أيضاً (والا ثيل الجمل العظيم الثيل ج ثيل) بالكسر (و) الثيلة (ككيسة ماء بقطن) بين أنال وبطن الرمة

(جبال)

(فصل الجيم) مع اللام (جبال كمنع ذهب وجاء) عن الفراء (و) قال ابن عباد جبال (الصوف جمعه) وكذلك الشعر (و) قال ابن بزرج جبال اذا (اجتمع) فهو (لازم متعد) جبال (كفرح جبالاً ما محركة عرج) عن ابن عباد (والاجلال والجلال الفرع) والوجل قال امرؤ القيس

(وجبال) كفيعل (وجباله) بزيادة الهاء وهذه عن الكسائي (ممنوعتين) من الصرف (وجبال) محركة (بلاهمز) قال أبو علي وربما قالوا ذلك ويتركون الياء معجمة لان الهمزة وان كانت ملقاة من اللفظ فهي مبقاة في النية ومعاملة معاملة المشتبه غير المحذوفة ألا ترى أنهم لم يقابلوا الياء ألفاً كما قبلوها في ناب ونحوه لان الياء في نية سكون (والجبال) مثل الاول الا انه بالالف واللام قال شيخنا كانه أشار الى ان الحكم عليه بالعلمية لا يمنع دخول الالف واللام للمح الصبيح) قال الشنفرى

ولى دونكم أهلون سيد علمس * وأرقط زهلول وعرفاء جبال

قد زوجوني جبالاً فيا حذب * رقيقة الرغين ضخماء الركب

وقال آخر

وقال شيخنا المنع في جباله ظاهر لا اجتماع العلمية والتأنيث فهو كثعالة وذوالة ونحوهما وأما جبال فلا موجب لمنعه ولا قائل به على كثرة من ذكره من أهل اللغة والصرف في النقل ونحوه ولعله توهم أنه رباعي على وزن الفعل كما توهمه قبله وفي غير موضع وفيه نظر * قلت قد أشبهه على شيخنا ضبط الكامتين فضبط جباله كثعالة وذوالة وهو غلط ظاهر والصواب أنه على فيعلة وهكذا ضبطه

الكسائي وضبط جبال على وزن غراب كما يدل له كلامه وجعل كونه على وزن فيعل متوهماً وهو أيضاً خلاف ما نقلوه فقد صرح الصاغاني وغيره من الأئمة أن جبال على وزن فيعل معروفة بلا ألف ولا مقلد ذلك (وجباله الجرح غنيته) عن الفراء * ومما يستدل عليه جبال واد بجند والجبال الذئب نقله ابن السكيت في شرح أبيات المعاني واستغربه شيخنا (جبل كجعفر بمائة فوقية بعد الباء) الموحدة أهمله الجوهرى والجماعة وهو (ع بالين من ديار) بنى (خمد) قاله نصر ونقله ياقوت (الجبل محركة كل وتد للارض عظم وطال فان انفرداً كمة أوقنة ج أجبل) كافلس (وجبال) بالكسر (وأجبال) والثاني في القرآن كثير كقوله تعالى ألم نجعل الارض مهاداً والجبال أوتادا ونختون من الجبال بيوتا والجبال أرساها وشاهد الاخير قول الشاعر

بارب ما لك بالاجبال * أجبال سلمى الشمخ الطوال

(و) اعتبر معانيه فاستعبر واشتق منه بحسبه فقبل الجبل (سيد القوم وعالمهم) عن الفراء (الجبلان) لطبيهما (سلمى وأجبالاً) قال البرج بن مسهر الطائي

فان ترجع الى الجبلين يوماً * نصالح قومنا حتى الممات

(وجبل بن جوال صحابي) رضى الله تعالى عنه (و) بلاد الجبل مدن بين أذربيجان وعراق العرب وخوزستان وفارس وبلاد الديلم نسب اليها الحسن بن علي الجبلي) عن أبي خليفة الجمحي (وأجبلوا صاروا الى الجبل) عن ابن السكيت (وتجبلوا دخلوا فيه) وفي العباب تجبل القوم الجبال أى دخلوها (و) من المجاز (أجبله وجده جبلاً أى بجبالاً) روى فيه معنى الثبات والجود (و) كذا أجبل (الشاعر) اذا أغخم (صعب عليه القول) فصار لا يبدى ولا يعيد (و) أجبل (الحافر) (بلغ المسكان الصلب) في حفرة وهو مجاز (وابنه الجبل الحية) للازمنة له (و) ببرم اعن (الداهية) أيضاً (والقوس) المتخذة (من النبع) لكونه من أشجار الجبل (والمجبول الرجل العظيم) الخلقة كانه جبل (والجبل) بالفتح (الساحة) وبالكسر الكثير) يقال مال جبل أى كثير وأنشد أبو عمرو

وحاجب كردسه في الجبل * منا غلام كان غير وغل * حتى اقتدى منه بمال جبل

و يقال أيضاً جبال أى كثير ومنه قول أبي ذؤيب

منا يا يقربن الحتوف لاهلها * جهارا ويسمتعن بالانس الجبل

يقول الناس كلهم متعة للموت يستمتع بهم (و) يضم (و) الجبل (بالضم الشجر اليابس) أيضاً (الجماعة) العظيمة (منا) تصور فيه معنى اعظم قال الله تعالى ولقد أضل منكم جبلاً كثيراً أى جماعة تشبها بالجبل في العظم وبه قرأ ابن عمر وأبو عمرو وكافى العباب

الاعرابي هو (الرجل الجاني) وأنشد لعبد الله بن الحجاج

ألف كان الغارات مخنه * من الصوف ككثا أوليها دابدا

حبلا ترى منه الجبين يسوها * اذا نظرت منه الجبال وحاجبا

* ومما يستدرك عليه الجبل كجبل رغة فيه عن ابن الاعرابي أيضا نقله الهماغاني ((الجبل والجبل كأمير من الشجر والشجر الكثير الملتف) اللين واقتصر أبو زيد على الجبل وقال هو الكثير من الشعر (أو ما غلظ وقصر منه أو كثف واسود) قال الليث الجبل من الشعر أشده سوادا وأغلظه (أو الغنم الكثيف الملتف من كل شيء) جبل وجبل وقد (جبل كسمع وكرم) الأخيرة عن الليث (جباله وجنولة) هما مصدر اجتل بالضم قال الأعشى

وأنيث جبل النبات ترويه * لعوب غريزة مفنق

(والجبل الغلة العظيمة) السوداء (ج جبل) بالفتح وقال ابن دريد الجبل ضرب من النبل كرسود ويقال الجبل أيضا وأنشد

وترى الذمير على مراسنهم * غب الهياج كما زن الجبل

(و) الجبل (من الشجر الكثير الورق الغنم) يقال نبات جبل وشجرة جبل الأفنان وهو مجاز (واجبال الطائر نفس ريشه)

من البرد قال جندل بن المنثي جاء الشتاء واجبال القبر * وطلعت شمس عليها مغفر

(و) من المجاز اجبال (النبات) اذا (طال والتف) نقله الزمخشري (أو اهتز وأمكن أن يقبض عليه) عن أبي زيد (و) اجبال (الريش) نفسه (انتفش) لازم متعد (و) اجبال (فلان) اذا (غضب ونهيا للقتال والمشر) قال أبو حزام العكلى

ولا أجد نزلوا أجبل * لا راد إلى ولا أحدوه

(والجبل العريض والمنصب قائما) قال ابن دريد (جبلته الريح) مثل (جبلته) سواء (و) قال ابن الاعرابي الجبال (كغراب القبر) (الجبال) (بهاء ما نثر من ورق الشجر) قال ابن الاعرابي (الجبل محركة الهمزة) قال غيره (الزوجة يقال شكلته الجبل)

وفسرهم ما قال الصاغاني والتركيب يدل على لين وقد شد عن هذا التركيب الجبل * ومما يستدرك عليه الجبل كجبل كسياتي ويستحب في نواصي الخيل الجبل وهي المعتدلة في الكثرة والطول وجبل كزير جلد لا مام مالا ويقال بالخاء المعجمة كسياتي

* ومما يستدرك عليه جابل الصديق أبو مسلم روى عنه ابنه مسلم والاصح انه لا صحبه له ((الجبل الحرباء) العظيم وهو ذكرا م حيين قال ذو الرمة

فلما انقضت حاجة من تحمل * وأظهرون وأقلولي على عوده الجبل

قاله الليث (و) الجبل (الضب الكبير) المسن وقال الفراء الغنم (و) الجبل (البعسوب) عن أبي زيد زاد غيره (العظيم) وهو في خلق الجراد اذا سقط لا يضم الجناحين وقال الليث ضرب من البعاسيب من صغارها والجمع الجبلان (و) الجبل أيضا (السقاء الغنم)

أولزق عن أبي زيد (و) أيضا (الجبل العظيم) (ج ججول وجبلان) يضمهما (و) الجبل (العظيم الجنبين) أيضا (حشو الابل) وأولادها عن الليث * قلت والصواب الجبل بتقديم الخاء على الجيم كسياتي (و) جبل بن حنظلة شاعر والحكم بن جمل (الزدي عن أبي بردة وعطاء وعنه أبو عاصم العباداني وغيره وثقه ابن معين كذا في الكاشف وفي التبصير للعاظم روى عن علي (وسالم بن بشر)

هكذا في النسخ والصواب سلم بن بشر (ابن جمل) شيخ لابن عوانة الوضاح (تابعيان وجمله كمنعه) جحلا (و) جحله (تجبل لا شد للمبالغة) (صرعه) قال الكميت

ومال أبو الشعثاء اشعث داميا * وان أباجل قبيل مجمل

أي مصرع وأبو الشعثاء رجل من كندة اسمه زياد بن زيد وأبو جمل يأتي ذكره في المستدركات (و) قال ابن الاعرابي (الجحلاء الناقة العظيمة) (الخلق) (و) قال ابن دريد (الجبل كجبل الصخرة العظيمة) (المساء) وأنشد ابن عباد قول أبي النجم منه بجمر كصفاء الجبل

قال الصاغاني انشاده على معنى الصخرة لا يستقيم وفي المشطوور وابتان احداهما كصفاء الجبل بالاضافة أي كصفاء الضب ولا يكون جحر الضب الا عند مجروهم ودانه والثانية مارواه الاصحى كاصفاء الجبل على الصفة وهي العظيمة (و) الجبل (جبل) نوع من (سبل للترسة) فخذ منه عن ابن عباد قال (و) الجبل (العظيم من كل شيء) (و) الجبل (كعظم المصروع) (الاولى

المصرع لما تقدم أن التشديد فيه للمبالغة ومما شاهدته من قول الكميت (و) قال الاحرار الجبال (كغراب السم) وأنشد

* جرعه الذيفان والجبالا * ومثله عن ابن الاعرابي وزاد غيره هما القاتل قال الصاغاني التركيب يدل على عظم الشيء وقد

شد عنه الجبال السم * ومما يستدرك عليه امرأة جميل غلظة الخلق ضخمة وأبو جمل مسلم بن عويمرة الاسدي استشهد به مع الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهما وهو الذي عناه الكميت في شعره المذكور وجعله صرعه والميم زائدة وسيأتي والجبل

الجبل والجبل السيل من الرجال والجبل ولد الضب عن ابن الاعرابي ((جحدل) الرجل (صار جبالا) عن ابن الاعرابي (أو مكاربا) من قرية إلى قرية فهو مجحدل عن ابن شمبل (و) جحدل (استغنى به فقير) عن ابن الاعرابي (و) جحدل (فلانا) اذا (صرعه

أوربطه) فهو مجحدل وبالوجهين فسر قول مالك بن الربيع

علام تقول السيف يشق عاني * اذا جرتي من الرجال المجحدل

(جبل) (المستدرك)

٢ بعدهما كافي اللسان
* وجعلت عين الحرر ونسك
نسك رأي يذهب حرها أفاده
فيه

(المستدرك)

(جحدل)

(المستدرك)

(جحدل)

أى المصروع أو المربوط (و) ججدل (الاناء ملاء) عن ابن الاعرابي (و) ججدل (المال جمعه و) ججدل (الابل ضمها أو أكرها) من قرية إلى قرية (و) الججدل (كجعفر وقنفذ الغلام الحادار السمين و) قال أبو الهيثم (الججدل ككهن بل القصير) وأنشد مالك ابن الربيع البيت الذي قدمنا ذكره وروى من الرجال الججدل * ومما يستدرك عليه الججدلة الحداء الحسوس المولدة عن أبي عمرو وأنشد

(المستدرك)

أوردها المججدلون فيدا * وزجر وهافت رويدا

وقال ابن حبيب تجددت الاثتان اذا اتقبض حياؤها اللوداق وأنشد للفرزدق

فكشفت عن أبرى لها فتجدلت * وكذلك صاحبة الوداق تجددل

وقال تجددها لتقبضها واجتماعها (الججدل كجعفر وقنفذ وعلاط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (السمريع الخفيف) ولم يذكر اللغة الثانية وأنشد

(الججدل)

لاقيت منه مشعلا ججدلا * اذا خبيت في اللقاء هرولا

(ججدل)

(الججدل كجعفر الجبش الكثير) قال الخطيب * وججدل كهم الليل منجبع * أرض العدو ببؤسى بعد انعام

وقال شيخنا لامة زائدة لانه من الجف وهو الذهاب بالشي يقال منه جفف السيل الشجر والمدروسيل جفاف فهو ثلاثي لارباعي قاله ابن القطاع في كتاب الابنية له وعليه فوضعه الفانوان ذكره جماعة كالجوهري هنا وتبعهم المصنف (و) الججدل (الرجل العظيم) القدر (و) أيضا (السيد الكريم) قال ابن الاعرابي الججدل (العظيم الجنبين والججدلة بمنزلة الشفة للخيول والبغال والحجر) كالشفة للانسان وقد استعارها جرير للانسان حيث قال

وضع الحزير فقبل أين مجاشع * فشما بجفافه جراف هبلع

قال شيخنا ولا يختص بالشفة العليا كما زعمه ابن حجة وغيره وحزم به في نوع سلامة الاختراع بل تطلق على كل منهما كما هو ظاهر المصنف ونص غيره (و) الججدلان (رقتان في ذراعي الفرس) كأنهما كيتان متقابلتان في باطنهما (وتجددوا تجمعوا وجمعفله)

(المستدرك) (الججدل)

ججدلة (صرعه ورماء) وربما قالوا ججدله (و) ججدله أيضا (بكنه بفعله) نقله الصاغاني (و) الججدل (زيادة النون) (الغليظ الشفة) * ومما يستدرك عليه الججدل بالضم والحاء معجمة السم المنقوع وبه روى ما أنشده الاحرفي ج ح ل ولم يعرفه أبو سعيد (و) الججدل

(جدل)

(كجعفر وقنفذ) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الحادار السمين من الغلمان) قال الصاغاني وهو تعجيف والصواب بالحاء المهملة (جدله) أي الجبل (يجدله ويجدله) من حدى نصر وضرب جدلا (أحكم قتله) فهو مجدول وجديل (و) منه (الجديل الزمام

المجدول) المحكم قتله (من آدم) قال امرؤ القيس وكشع اطيف كالجديل مخضر * وساق كانبوب السقي المذل

وقال ذو الرمة وحتى كست مشى الخشاش لغامها * الى حيث يثنى الخدم منها جديلها

(و) الجديل أيضا (جبل من ادم أو شعر في عنق البعير و) ربما سموا (الوشاح) جدلا قال عبد الله بن عجلان النهدي

كان دمعسا أو فروع غمامة * على متنها حيث استقر جديلها

(ج) جدل (ككتب والجدل) بالفتح (و) يكسر الذكر الشديد) المعصوب (و) قال الليث جدول الانسان (قصب البدن والرجلين)

ومنه حديث عائشة رضي الله تعالى عنها في العقيقة تذبح يوم السابع وتقطع جدولا ولا يكسر لها عظم أي يوم الليل السابع (وكل

عضو) جدل جمعه جدول (وكل عظم موفرا لا يكسر ولا يخط به غيره) جدل أيضا (ج أجدال وجدول و) من المجاز (رجل مجدول)

لطيف الخلق (لطيف انقصب محكم القتل) وقيل رجل مجدول الخلق اذا كان معصوبا (وساعد أجدل) كذلك (وساق مجدولة

وجدلا حسنة الطي) وهو مجاز (و) الجدلاء (من الدروع المحكمة) قال الخطيب

فيه الرماح وفيه كل سابعة * جدلا مبهم من نسج سلام

(ج) جدل بالضم (وكذلك درع مجدولة قال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه

بيض سوابغ قد شكت لها خلق * كأنه حلق القفعا مجدول

وهو مجاز (و) جدل ولد الطيبة وغيرها) اذا (قوى وتبع أمه) وقال الاصمعي الجادل من ولد الناقة فوق الراشح وهو الذي قوى

ومشى مع أمه (والأجدل) من صفة (الصقر كالأجدلي) بزيادة الياء قال ذو الرمة

كأنهن خوافي أجدل فرم * ولي لسبقه بالامعز الحرب

(ج) أجدل (قال عبد مناف بن ربيع الهذلي وما القوم الا سبعة أو ثلاثة * يحوتون أخرى القوم خوت الاجادل

(و) الأجدل (فرس أبي ذر) الغفاري (رضي الله تعالى عنه و) أيضا (فرس الجلاس) بن معديكرب (الكندري) وهو القائل فيه

يكفيل من أجدل دون شدة * وشدة يكفيل دون كدة

(و) أيضا (فرس مشجعة) الكتاب (الجدلي) محركة من بني جديلة (و) الجدلي (كمنبر القصر) المحكم البناء قال الاعشى

في مجدل شيد بنيانه * يرل عنه ظفر الطائر

(ج) مجدول (قال الكميث كسوت العلافات هو با كأنها * مجدول شذال اصفون اجتدالها

(و) الجدالة (كسهاية الارض) الصلبة قال أبو فردودة الاعرابي

قد أركب الآلة بعد الآلة * وأترك العاجز بالجداله

(أو) الارض (ذات رمل رقيق و) الجدالة (البلح اذا اخضر واستدار قبل ان يشتد) بلغة أهل نجد جمعه الجدال قال الخليل السعدي وسارت الى يبرين خسفاً أصبحت * فتخز على أيدي السقاء جدالها

(و) الجدالة (الثلل الصغار ذات القوائم) والجمع الجدال (و) جدل الحب في السنبلة (اذا) وقع (وفي العباب قوى (و) جدله) جدلا (و) جدله) تجديلا التشديد للكثرة (فانجدل وتجدل) رماه (صرعه على الجدالة) أي الارض ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه يوم الجبل لما وقف على طلحة رضي الله تعالى عنه وهو صريع أعز على أبيهم أن أراكم مجدلا تحت نجوم السماء في بطون الوردية شفيت نفسي وقتلت معشري الى الله أشكو عجري ويحري ومن الالجدال الحديث المشهور اني عند الله مكتوب خاتم النبيين وان آدم لم يجدل في طينته (و) جدل (الشئ) جدولا فهو جدل ككتف وعدل) بالفخ أي (سلب) وقوى (والجدل محركة الدد في الخصومة والقدرة عليها) ومنه أخذ الجدال المنطقي الذي هو القياس المؤلف من المشهورات أو المسلمات والغرض منه الزام الخصم وافهام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان وقد (جادله) مجادلة وجدالا (فهو جدل ومجدل) ومجدال (كمنبر ومجرب) ومجدال والمجادلة والجدال الخاصة والخصام وقال الراغب الجدال هو المفاوضة على سبيل المنازعة والمغالبة وأصله من جدات الجبل اذا أحكمت قتله فكان المتجادلين يقتل كل واحد الآخر عن رأيه وقيل أصل الجدال الصراع واسقاط الانسان صاحبه على الجدالة وكل من الجدل والجدال والمجادلة جاء في القرآن وقال ابن الكمال الجدال مرأى يتعلق باظهار المذهب ونقيرها وقال الفيومي هو الخصام بما يشغل عن ظهور الحق ووضوح الصواب ثم استعمل على لسان حملة الشرع في مقابلة الأدلة لظهور أوجهها وهو محدود ان كان للوقوف على الحق والافحام (و) الجدال (كقعد الجماعة منار) الجدال (كمنبر) وهو جدل أواد قال العباس بن مرداس رضي الله عنه * عفا مجدلا من أعلاه فالع * وروى أيضا بفتح الميم فانه نصر (والجديلة) كسفينه (القبيلة و) من المجاز الجديلة (الشاكلة) تقول عمل على جديلته أي شاكلته التي جدل عليها (و) الجديلة (الناحية) قال ثمر ماريات تعجيفا أشبه بالصواب مما قرأ مالك بن سليمان في التفسير عن مجاهد في قوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته فصحف فقال ٢ على جديلته أي ناحيته وهو قريب بعضه من بعض (و) الجديلة (شريحة الحمام ونحوها) قال أبو الهيثم (صاحبها جدال) كشداد قال ويقال رجل جدال بدال منسوب الى الجديلة التي فيها الحمام ويقال للذي يأتي بالرأى الخفيف هذا رأى الجدالين البدالين والبدال الذي ليس له مال الا بقدر ما يشتري شئ أو اذا باعه اشترى به بدلا منه وقد تقدم (و) الجديلة (الحال والطريقة) التي جدل عليها الانسان (و) الجديلة الرهط وهو (شبه آتب من آدم بأثر زبه الصبيان والحيض) من النساء (و) في طبي (جديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير أم حن) وهي أم جندب وحوار بن خارجة بن سعد بن فطيرة بن طبي (والنسبة جدلي) محركة (و) جدال (كغراب د بالموصل) من أعمال البصرة (و) مجدال د بالخاور (وفي العباب موضع) والجدول كجهر ونوع النهر الصغير) والجمع الجدال (و) جدول (نهر م) معروف (و) جدلا (اسم) كدابة (و) الجدلاء (من الشاء المشبهة الاذن) يقال (شفقة جدلا) أي (مائلة) نقله الصاغاني (و) قال ابن عباد (الجدلة) بالفتح (مدقة المهراس) قال (والجدل القبر) يقال (ذهب على جدلانه) هكذا في النسخ والصواب جدلانه بالهمزة أي (على وجهه و) هذا على جدلانه أي (ناحيته) وقيلته (و) جدل (كأمير خجل) من الابل كان (للنعمان ابن المنذر) وكذلك شدقم وقال أبو سعيد السكري في قول الراعي

ثم الكواهل جنحاً أولادها * صهباً تناسب شدقا وجدلا

شدقم وجدل كانا بنى آكل المرار من نسل واحد وقع أحدهما في بني فزارة والآخر لا أدري أين وقع وقال ذو الرمة

اليل أمير المؤمنين تعفت * بنا البيد أولاد الجدليل وشدقم

(و) قال الزجاج (أجدلت الطبيعة) اذا (مشتى معها ولدها) * ومما يستدرك عليه الجدول القضية لا من هزال وغلام جادل مشند والجادل من ولد الناقة فوق الراشع عن الاصمعي وقد تقدم وقال الليث رجل أجدل المنكب فيه نطأ طؤ وهو خلاف الاشرف من المناكب ويقال لطائر أيضا اذا كان كذلك أجدل المنكبين وقال الصاغاني هو تعجف والصواب بالحاء المهملة والاجندال البنيان من الجدل وهو الاحكام وشاهده قول الكميت الذي ذكره ويقال ركب جديلته أي عزيمته رأيه وهو مجاز وقال أبو عمرو الجديلة العرافة تقول قطع بنو فلان جديلتهم من بني فلان اذا حولوا عرافتهم عن أصحابهم واقطعوها والجديلة من منازل حاج البصرة وقرية بمصر من أعمال الدقهلية وبنو جديلة بطن في قيس وهم فهم وعدوان ابنا عمرو بن قيس عيسلان وبطن آخر في الازد وهم بنو جديلة بن معار يه بن عمرو بن عدي بن عمرو بن مازن بن الازد والجدال كشداد بائع الجدال وهو البلح يقال كان جدلا لا فصار تمارة نقله الرمحشري والمجدال كغراب قطعة من صخر جمعه مجاديل واستقام جدولهم انتظم أمرهم كالجدول اذا طرد وتنازع بحربه وهو مجاز واستقام جدول الحاج اذا تابعت قافلتهم ومنه جدول الكلاب والمجدل كقعد ومنه بلدي في نواحي الشام وقيل اسم جدل

(المستدرك)

(جذَل)

وأيضاً أطم لليم ود بالمدينة قاله نصر والمجادة بطن من علين عدنان وهم بنو الرقاب بن أسامة بن الحرث مسكنهم المراوغة من اليمن قاله الناصري ويقال لهم أيضاً بنو المجدل (الجدل بالكسر أصل الشجرة وغيره) بعد ذهاب الفرع ج أجدال وجدال) بالكسر (وجدول وجدولة) وهذه جمع المفتوح كصقر وصقورة (أو) الجدال (مأظم من أصول الشجر ومأعلى مثال شماليخ النخل من العبدان) ومنه الحديث يصبر أحدكم القذى في عين أخيه ويدع الجدال في عينه ويروي الجدع (ويقع فيه) (و) الجدال (جانب انقل) (و) أيضاً (رأس الجبل وما برز منه) وظهر (ج أجدال) (و) الجدال (من المال القابل منه) كأنه الأصل منه (و) الجدال (عود ينصب للجري) من الأبل (لتخلبه ومنه) حديث الحباب بن المنذر رضي الله تعالى عنه يوم سقيفة بني ساعدة (أنا جدلها المحيكن) وعذيقها المرجب (وهو تصغير عظيم) يقول أنا نحن يستثنى برأي كما تستثنى الأبل الجربي بالأحسكال به هذا العود من جربها (وجدل جذولاً انتصب ونبت) كجدل الشجرة (و) جدل (كفرح فرح فهو وجدل) ككتف (وجدلان) قال حضرمي بن عامر يقول جزء ولم يقل جدلاً * أنى ترؤحت عاجلاً جدلاً

وقال ذو الرمة يصف ثوراً
ولي هذا نحرًا ما وسطها زللا * جدلان قد افترخت عن روعه الكرب
(من) قوم (جدلان) بالضم (و) قد (جاء في الشعر جاذل) ضرورة قال لبيد رضي الله تعالى عنه
وعان فككاه بغير سوامه * فأصبح عشي في المحلة جاذلاً

قاله ابن دريد (وقد أجدله) أفرجه (فأجدل) ابتهج (وسقاء جاذل غير طعم اللبن) يقال (انه جدل رهان بالكسر رأي صاحبه (و) هو (جدل مال) أي (رفيق سياسته) والقيام بأموره وهو مجاز شبه بالجدل المنتصب (و) قال ابن عباد (التجادل) في الحرب (المضاجعة والمعادة) وقد تجاذلوا ومثله في الأساس (وكرمة جدلة كفرحة تبت وجعدت عيدانها) من العطش (وجدل الطعام بالكسر لقب علقمة بن فراس) بن غنم (من مشاهير العرب) * ومما يستدل عليه قال الليث جدلت الدروع أحكمت وقال الصاغاني هو تصحيف والصواب بالبدال المهملة وجدل كزبير اسم راع قال أبو محمد الفقهسي * لاقت على الماء جدلاً واطدا * وقيل بل أراد به مصغر جدل للقيام بأمور الأبل شبهه بالجدل المنتصب ونفسه جدلاً بذلك فرحة وعاد إلى جدله أي أصله وجدل الحرباء واستجدل انتصب وبات جاذلاً على ظهر دابته وبات يستجدل على ظهرها نام منتصباً لا يضطرب وهو مجاز وجدلوا في الحرب مثل تجاذلوا كافي الأساس (الجرل محركة الجارة أو مع الشجر أو) هو (الديكان الصلب الغليظ ج أجرال) كجبل وأجبال قال جرير من كل مشرف وان بعد المدى * ضم الرقاق مناقل الأجرال

وقد (جرل الديكان كفرح فهو جرل ككتف ج أجرال) أيضاً ويمكن أن يكون قول جرير مناقل الأجرال من هذا وقال نصر في كتابه وزعم أهل العربية أن أول أحد الحروف الأربعة التي جاءت في اللام بعد الراء ولا خامس لها وهي أول وورل وغرلة وأرض جرلة فيها حجارة وغلط وقد نقله أيضاً بقوت وسبق ذلك في أول وسيأتي في غرل وورل وما شئت فيه من الكلام (والجرول كجعفر الأرض ذات الحجارة) والواو لا لحاق بجعفر (كالجرول كعلبط وعلبطة) (والجرول (الحجارة) كفي العباب (أو ملء الكف إلى ما أطاق أن يحمل) قال الليث الجرول في قول النكيت متكففت ضم السبا * فإذا تعرضت الجرول

انه (اسم سبع) قال الأزهرى لا أعرف شيئاً من السباع يدعى جرولاً وقال الصاغاني هي في البيت الأرض ذات الحجارة (و) جرول (بلا لام لقب الخطيئة العيسى) وهو ابن أوس بن جؤيه بن مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيمة بن عيس بن بغيض قال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه
فن للقاء في شأن آمن يحوكها * إذا ما نوى كعب وفوز جرول
وقال النكيت وما ضرها أن كعباً نوى * وفوز من بعده جرول
(والجريل بالكسر صبغ أحمر) قيل (حجرة الذهب) قيل (سلافة العصفرو) قيل (ماخلص من لون أحمر وغيره) قيل هو (الخمر) وهو دون السلاف في الجودة (أولونها) قال الأعشى

وسمينه نمتا عتق بابل * كدم الذبيح سلبته باجربالها

يقول شمر بنهم أجروا بملتها أيضاً (كالجريل فيهما) قال ذو الرمة

كأنني أخو جريال بابلية * من الراح دب في العظام شمولها

(و) الجريل (فرس العباس بن مرداس) السلمي رضي الله تعالى عنه (و) أيضاً (فرس قيس بن زهير النمرى والجرولة ماء يغنى باعلى نجد) (جرول) كعندبة باليمن أو ماء هناك (وأجرل) إذا (حفر فبلغ الجرول) أي الأراضي الصلبة * ومما يستدل عليه جرول بن الأحنف الكندي وجرول الأنصاري وجرول الأوسى صحابيون وجرول موضع عكة قرب ذي طوى حكاه لي من أثق به (جرئل التراب) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (سفاه بيده) كافي العباب والمحكم والتهديب (الجردييل كزنجبيل) أهمله الجوهري وقال شمر هو (الجرديان) وهو الذي يأخذ الكسرة بيده اليسرى ويأكل باليمين فإذا فني ما بين أيدي القوم أكل ما في يده اليسرى وأنشد على هذه اللغة إذا ما كنت في قوم شهماري * فلا تجعل شمالك جردبيلاً

(المستدرک)

(جرئل) (الجردييل)

(المستدرک)
ويروى وانداه والذى
صدر به في اللسان

(الجزل) (جزل)

* قات وهو لا غنى ورجل جرديل اذا فعل ذلك (الجزل حل بكسر الجيم) وسكون الراء والحاء وفتح الدال (الوادى والغصن من الابل للذكر والانثى) * (جزل) الرجل أهمله الجوهري والصاغاني وقال القاضى عياض فى شرح مسلم أى (أشرف على السقوط ووقع فى صحيح) الامام محمد بن اسمعيل (البخارى) رحمه الله تعالى (فهم الموبق بعمله) أى المهلك (ومنه من يجرى) أى يشرف على السقوط (وفى رواية) صحيحة نقلها عياض وغيره (فهم المجردل) أى المصروع كفى التوشيح (كلاهما بالجيم على ما ضبطه) أبو محمد (الامبلى) ورواية البخارى تقدمت ترجمته فى أصل (وفسر بالاشراف على السقوط وحكى ابن الصابونى المجردل بالزاي والجيم وهو وهم) عند الاكثرين وصحها آخرون وفسروه بما فسر به المصنف المجردل وقال آخرون معناه السقوط (ورواية الجمهور) المجردل (بالحاء والراء) ومعناه المقطع بالكلاب أو المصروع كما سيأتى وهذا الحديث أيضا فى صحيح مسلم فى باب اثبات رؤية المؤمنين فى الآخرة ونقل النووى فى شرحه عن القاضى عياض ما ذكرناه هنا وقال رواه العذرى وغيره فهم المجازى بعمله ورواه بعضهم المجردل قال ورواه بعضهم فى البخارى المجردل قال والجزلة الاشراف على الهلاك والسقوط * ومما استدرك عليه الجراصل كعلايط وهو الجبل ذكره المصنف فى ج ر ر وأغفله هنا فانظره نبيه عليه شيئا (الجزل عيل كزنجيل) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الغليظ) كفى العباب (الجزل الحطب اليابس أو الغليظ العظيم منه) وأنشد ثعلب قويم القدرك ويهاها * اذا خبير فى المحل جزل الحطب

(المستدرك) (الجزل عيل) (جزل)

وقال ابن مقبل بات حواطب ليلى يلتمس لها * جزل الجدى غير خوار ولا ذعر
(و) من المجاز الجزل (الكثير من الشئ كالجزل) كما مبر يقال له عطاء جزل وجزيل ويقال ان فعلته فلان ذكر جميل وثواب جزيل (ج) جزال (كجبال) يحتمل ان يكون بالجيم فيكون جمع جزيل أو بالحاء فيكون جمع جزل كجبل وحبال (و) من المجاز الجزل (الكريم المعطاء) أيضا (العاقل الاصيل الراى) وفى الأساس وان قيل لك فلان جزل الراى فاردت انكاره فقل بل جزل الراى أى فاسده من الجزل فى الغارب وهو حدوث دبرة فيه تهجم على الجوف فلهذا كما سيأتى (وهى جزلة وجزلا) ذات رأى (و) من المجاز الجزل خلاف الركب من اللفاظ (و) قال ابن عباد الجزل (صوت الحمام) قال ابن سيده الجزل (اسقاط الرابع من متفاععلن واسكان ثانيه فى زحاف الكامل) وقال قوم هو الجزل بالحاء المعجمة (وقد جزله بجزله) جزلا (أو سمي مجزولا لان رابعه وسطه فشبّه بالسنام المجزول) الذى أصابته الدبرة (و) الجزل (نبات و) الجزل (بأنضم جمع الاجزل من الجمال) وهى التى أصاب غاربها جزل (والجزلة العظيمة العجز) والارداف وهو مجاز (و) الجزلة (البقية من الرغيف) يقال أعطاء جزلة من رغيف أى قطعة منه كفى الأساس (و) الجزلة (الوطب والجله و) الجزلة (بأنكسر انقطعة العظيمة من التمر كالجزل) بغير هاء (و) جزله بالسيف بجزله (جزلا قطعه جزلتين) أى قطعتين ومنه حديث الدجال أنه يدعور رجلا مملأ شأبا فيضربه بالسيف فيقطعه جزلتين ثم يدعوه فيقبل ينهل وجهه فيخجل (والجزل محركة أن يقطع القتب غارب البعير وقد جزله بجزله) من حذرب (جزلا) بالفتح (وأجزله) القتب كذلك (أو) الجزل (أن يصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيمطام من موضعه جزل كفرح فهو أجزل وهى جزلا) قال أبو النجم * يقادر الصمد كظهر الاجزل * (و) جزل الحطب وغيره (ككرم عظم) وغلط (و) من المجاز جزل (فلان) اذا صار ذار رأى جيد) قوى محكم (و) هذا (ومن الجزال بالفتح والكسر أى صرام النخل) قال

حتى اذا ما حان من جزالها * وحطت الجزام من جلالها
(و) جزالى كسكارى ع) عن ابن دريد (والجوزل) كجوهري (الشاب) ربحا سمي به (و) الاسل فيه (فرخ الحمام) والجمع الجوازل يقال عنده حمامة يجوزلها (و) الجوزل (السم) قال أبو عبيدة لم نسمع ذلك الا فى قول ابن مقبل اذا الملويا بالمسوح لقيها * سقتهن كاسا من رحيق وجزلا

٢ قوله من رحيق الذى فى اللسان من ذعاق (المستدرك)

(و) الجوزل (ناقة تقع هزالا وبنو جزيلة كسفينة بطن من كندة) وهو جزيلة بن لحم (و) جزل (كصرد لقب سعيد بن عثمان) يحتمل ان يكون الكبررى الذى حدث بأصم ان عن غندرا وألبوى الذى حدث عن عاصم بن أبى البداح فانظر ذلك (و) وهو أجزلا وجزلة) بفتحهما ما ران جزلة متطبيب * ومما استدرك عليه الجزل بالفتح موضع قرب مكة حرسها الله تعالى وجزل الحمام بجزل صاح والجزيل العظيم وكلام جزل فصيح جامع وجزلة الراى مناته وأجزل عطيته وأجزل له فى العطاء أى أكثر وهو مجاز قال أبو النجم الحمد لله الوهب المجزل * أعطى فلم يخل ولم يخل

واستجزل رأيه فى هذا استجوده وهو جزل الراى فاسده وقد تقدم راءه أجزلا بالمد أى جزلة نقله ابن دريد وقال ليس بثبت وجزولة بأنضم قبيلة من البربر سميت بهم المدينة التى على شاطئ البحر فى أقصى المغرب منهم الامام أبو عبد الله محمد بن سليمان الجزولى مؤلف دلائل الخيرات توفى عام سبعين وثمانمائة وجزيلة بن لحم كسفينة بطن هكذا ضبطه ابن حبيب والوزير المغربى وقال قوم هو جديلة بالدال قال ابن الجوانى والاول الصواب وعليه العمل والاجزل موضع قاله نصر وأنشد لقيس بن الصمراع الجلى سقى جدنا بالاجزل الفرد بالتقا * وهام الغواذى مزنة فاستهات

(الخطأ.)
(جعل)

(الخطأ من التوق) أهله الجوهري وقال الخارزنجي هي (الجاب الرخوة الضعيفة) وقيل هي (التي لا تمضغ على حاك) ومضى
نفسه بها كذا في موضعه (جعل له كمنعه) يجعل (جعلاً) بالفتح (ويضم وجعالة) كسحابة (ويكسر واجعله) أي (صنعه) صريحه
ان الجعل والصنع واحد وقال الراغب جعل لفظ عام في الأفعال كلها وهو أعم من فعل وصنع وسائر أحوالها وشاهد اجعل قول أبي
زيد الطائي
ناط أمر الضعاف واجعل الليث كجمل العادية الممدود

(و) جعل (الشيء جعلاً وضعه) (و) جعل (بعضه فوق بعض ألقاه) (و) جعل (القيح حسناً صيره) ومنه قوله تعالى انا جعلنا الشياطين أي
صيرناها وقوله تعالى وجعلني نبياً أي صيرني (و) جعل (البصرة بغداد ظنهم أياها) جعل (له كذا على كذا شرطه به عليه) ومنه
الجمالة كما سبأني قال الراغب (و) يتصرف جعل على أوجه منها يقال (جعل يفعل كذا) أي (أقبل وأخذ) وهو بمعنى التوجه
والشروع في الشيء والاستغال به (ويكون) جعل (بمعنى سمى) ومنه قوله تعالى (وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثاً)
أي سموهم وقيل وصفوههم بذلك وحكموا به كما يقال جعل فلان زيدا أعلم الناس أو بمعنى الاعتقاد كقوله تعالى ويجعلون لله
البنات (و) يكون (بمعنى التبيين) ومنه قوله تعالى (انا جعلناه قرآناً عربياً) أي بيناه وقيل معناه قلناه وأنزلناه (و) يكون (بمعنى
الخلق) والابحار في معنى إلى مفعول واحد ومنه قوله تعالى (وجعل الظلمات والنور) أي خلقها وقوله تعالى وجعلنا من الماء كل
شيء حي وقوله تعالى وجعل لكم السمع والابصار والافئدة (و) يكون (بمعنى التشریف) نحو قوله تعالى وكذلك جعلناكم أمة
وسطاً) أي شرفناكم وقيل سميناكم وكذا قوله تعالى (جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً) يكون (بمعنى التبديل) نحو قوله
تعالى (جعلنا عاليها سافلها) وكذا قوله تعالى وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون (و) يكون (بمعنى الحكم الشرعي) كقول الشارع
(جعل الله الصلوات المفروضة خمسا) أي حكم به (و) يكون (بمعنى التحكم البدعي) كقوله تعالى (الذين جعلوا القرآن عضين)
وقال الراغب قد يكون الجعل بمعنى الحكم بالشيء على الشيء حقاً كان أو باطلاً فاما الحق فنحو قوله تعالى انا رآوه البيت وجاعلوه من
المرسلين وأما الباطل فنحو قوله وجعلوا لله مما ذرأ من الحرث والانعام نصيباً ويجعلون لله البنات الذين جعلوا القرآن عضين
(وقد تكون لازمة وهي الداخلة في أفعال المقاربة) فلا تعدى (كقوله

وقد جعلت اذا ماقت يشقلى * ثوبى فأهض فاهض الشارب الثمل)

وقد جعلت قلوب ابنى مهيل * من الاكوار مر تعها قريب

وكذلك قول الشاعر
(وجعلت زيدا أخاك) أي (نسبته اليك) * وفاته الجعل بمعنى ايجاد الشيء من الشيء وتكوينه منه نحو جعل لكم من أنفسكم أزواجا
وقوله وجعل لكم من الجبال أكماناً وجعل لكم فيها سبلاً وبمعنى تصيير الشيء على حالة دون حالة نحو الذي جعل لكم الارض فراشا
وجعل لكم مما خلق ظلالاً وجعل القمر فيهن نورا قيل ومنه قوله تعالى انا جعلناه قرآناً عربياً وبمعنى التسوية والتهيئة
لم يجعل له عينين يجعل له فخرجا ويجعل له من أمره يسراً وبمعنى ادخال شيء في شيء كقوله تعالى يجعلون أصابعهم في آذانهم من
الصواعق وبمعنى الاتقاء في القلب والالهام كقوله تعالى وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه وفي الجملة فأى معنى ذكرناه لا يخلو فيه من
معنى الفعل واشيخنا العلامة أحمد بن علي السندبلي رسالة في الجعل والمجول ردها على المحتسب بعد عهدى بها الآن وهي نفيسة
في بابها (والجمالة مثنية) الفتح عن الأصمعي (و) الجعال (ككتاب) الجعل مثال (قفل) (و) الجعيلة مثال (سفينة) ما جعله له على عمله
وهو أعم من الاجرة والثواب والجمع جعل بضمين وجعائل (وتجاءلوا الشيء جعلوه بينهم) وهو تفاعل من الجعل ويقال تجاعل
الناس بينهم عند البعث أو الامر بحزبهم من الساطان (و) الجمالة (كسحابة الرشوة) في الحكم وقد ورد في الحديث انه سمعت
(وما تجعل للغازي اذا غزا عنك يجعل) وهي الجعائل يدفعه المضروب عليه البعث الى من يغزو عنه قال سليمان بن شقيق الاسدي
فأعطيت الجمالة مستميتاً * خفيف الحاذم قتيان جرم

(ويكسر ويضم) (و) الجمالة (بالكسر) وانضم خرقه ينزل بها القدر) عن النار (كالجعال بالكسر) والجمع جعل وجعائل ككتب
ورسائل (وأجعل جعلاً) بالضم من العطية (وأجعل له) أي (اعطاه) أجعل (القدر أنزلها بالجعال) (و) اجعلت (الكلمة
وغیرها) من سائر السباع اذا (أجبت السقار) وأرادت (كاستجملت فهي تجعل) وقال الراغب هو كتابة عن طلب السقار (والجملة
الفسيحة أو التخله القصيرة أو الرديئة أو الفاتنة للبدع جعل) قال * أبو ستوى أنبثها وجعلها * (و) قيل (الجعل
كالجعل من التخل) زنة ومعنى (و) الجعل (كصرد الرجل الاسود الدم أو اللجوج) قيل هو (الرقب) وكل ذلك على التشبيه
(و) الاصل فيه (دويبة) سوداء تكون في المواضع الندية (ج جعلان بالكسر) كصردان (وأرض جعله كمنه كثرتم
وما جعل بالكسر) جعل (ككتفو) مجعل مثال (محسن كثر فيه) الجعلان (أومات فيه) وقد جعل كفرح واجعل
(و) قال ابن دريد (الجعل بكسر الهمزة) مثل الرأل سواء قال (وبنو جعل ككتاب) من العرب (و) الجملة (كهمزة ع) قال
صخر بن عير * وقبلها عام ارتبنا الجملة * (وكزير) جعل (بن سراقه الضمري) ويقال جعل كغراب (وجعل) بن زياد
(الاشجعي) روى عنه عبد الله بن أبي الجعد (صها بيان) رضى الله عنهما (وكعب بن جعيل) بن قيس بن عجرة (شاعرو) قال شهر

(الجاعل المعطى والمجتمعل الاستخذ) يقال جعلوا لنا جعيلة في بيعهم فأبنا ان نجعل منهم أى نأخذ (و) قال ابن الاعرابى (الجعل محركا القصر فى سمن) قال (و) أيضا (اللجاج و) قال غيره (جاعله) مجاعلة وجعالا (رشاء) وفى الأساس هو بجاعله أى بصانعه برشوة * ومما يستدرك عليه جعيلة الفرق ما يجعل لمن بغوص على متاع أو انسان غرق فى الماء وجعل بركول من الاعلام وجعل كغراب صحابى وهو غير ابن سراقه أو رده الذهبى وابن فهد فى معجمها وشيب بن جعيل شاعر وقال ابن رزج قالت الاعراب لنا عجة يا عجب يا الصبيان نسجها جعيل جعل مثل زفر يضع الصبي رأسه على الأرض ثم ينقلب على الظهر قال ولا يحركون جعيل جعل إذا أرادوا به الاسم رجل فاذا قالوا هذا جعل بغير جعيل أجروه والمجعل الجعل يقال جعلت كذا وكذا أجعله جعللا ومججلا ومنه حديث عمر رضى الله عنه كان النبي صلى الله عليه وسلم ينفق على أهله نفقة سنتم من هذا المال يعنى من النقي ثم يأخذ ما بقى فيجعله مجعلا مال الله (الجعيلة) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (السرعة) يقال مر بجعيل إذا مر مراسرعا كما فى العباب (جعئل ابن عاهان كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني والمافظ هو (قاضي افرقية) أحد القراء والفقهاء من اتباع التابعين ثم الذى فى نسخ الكتاب هكذا عاهان وهو غلط والصواب هاعان وقد ذكره المصنف على الصواب فى * وعو والدا هاعان اسمه عمير وقال الذهبى فى الكاشف جعل بن هاعان أبو سعيد الرعيني القتيبانى عن أبي غنيم الجيثانى وعنه بكر بن سواده وعبيد الله بن زحرقة * ومما يستدرك عليه الجعئل كجعفر العظيم البطن وهو مقولوب العثمل ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما سنة لا يدخلون الجنة قد ذكر الجواظ والجعئل فقبل له ما لجعئل قال النط الغليظ (الجعئل كجعفر) أهمله الجوهرى وذكره ابن دريد قال (و) كذلك (الجعئل ككنبل و) قال غيره هو مثل (خبعثن) أما كنبل فانه كسفر جل وهو معلوم وأما خبعثن فانه وزن غريب ينبغى تقييده هو بضم الخاء المعجمة وفتح الموحدة وسكون العين المهملة ثم نا. مثله مكسوة (الصلب الشديد) قال صخر بن عمير وقبلها عام ارتبنا الجعله * مثل الانان نصفاجعئله

(المستدرك)

(جُعِلَ) (الجُعْلَةُ)

(المستدرك)

(الجُعْلُ)

(جَعْفَل)

(جَفَل)

(الجعفل كزنجبيل) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (القفل المنتفخ و) قال غيره (طعنه لجعفله) اذا (قلبه عن السرج فصمره) قال طفيل الغنوى وراكضة ما تستعين بجعة * بغير حلال غادرته مجعفل (جفله بجفله) جفلا (قشره) كما يقشر اللحم عن العظم والشحم عن الجلد عن أبي زيد وكان به مقلوب جلفه قال (و) سمحا (الطين) وجفله اذا (جرفه) عن الأرض (جفله فيه) ما تجفلا (و) قال أبو عمرو وجفل (القبيل) جفلا اذا (راث وورثه الجفل بالكسر) قال غيره (ويفتح ج اجنال و) جفل (اللحم عن العظم ضاه) وهو فى معنى القشر الذى ذكر (و) جفل (البحر السمك ألقاه على الساحل) ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما ان رجلا قال له أتى البحر فأجده قد جفل سمكا كثيرا فقال كل ما لم تر شيئا طافيا (و) من المجاز جفلت (الريح السحاب) أى (ضربته واستخففته) وأسمرت به (و) جفلت الريح (الظلم حركة كنهه وطردته و) من المجاز جفسل (الشعر جفولا) أى (شعث) وثار فهو جافل (و) جفل (فلانا) بجفله جفلا (صمره و) جفل (الظلم جفولا أسرع) فى مشبه (وذهب فى الأرض كالجفل) عن ابن دريد وذلك اذا شرب جاحبه وارمد فى عدوه (وأجفلته أنا) هكذا فى النسخ والذى فى العباب وجفلته أنا مثل أكب هو وكيته أنا وهذا هو الصحيح والذى فى نسخ الكتاب خطأ وكونه نادرا قد تقدمت الإشارة اليه فى كتاب وفى ق ش ع وفى ش ن ق وفى ع رض فتأمل ذلك (و) من المجاز (ريح جفول) كصبور (تجفول السحاب) أى تسرع به (و) ربح (جافله ومجفل كحسن) أى (سريعة الهبوب) وقد جفلت وأجفلت (أى أسرع) قال مزاحم العقيلي وهاب كعثمان الحمامة أجفلت * به ربح ترج والصباكل مجفل

(والاجفيل كازميل الجبان) يفرغ من كل شئ قال الراعى

وغدوا بصكهم وأحذب أسارت * منه السباط براعة أجفلا

(و) (الاجفيل) (الظلم ينفر من كل شئ) يراه ويمر به منه (كالجفل بالفتح) يقال ظلم جفل (و) (الاجفيل) (الفوس البعيدة السهم و) أيضا (المرأة المسنة و) من المجاز (الجفل الظل) اذا (ذهب و) (الجفل) (القوم) أى (انقلعوا) وانهمزوا بسرعة (فوضوا كاجفلوا) وقيل أسرعوا فى الهزيمة والهرب (والجفلة بالضم) وضبطه الصاغاني بالفتح والتشديد (الجماعة) من الناس فى اسراع مشى (و) (الجفلة بالضم) ما أخذته من رأس القدر بالمعرفة (و) أيضا (مانفاه السيل) من الغناء (و) قال أبو زيد (دعاهم الجفلى محركا والاجفلى أى) دعاهم الى طعامه (بجماعتهم وعامتهم) قال طرفة

نحن فى المشتاة ندعو الجفلى * لا ترى الا توب فيما ينتقر

وقال الاخفش يقال دعى فلان فى النقرى لافى الجفلى والاجفلى أى دعى فى الخاصة لافى العامة (و) قال بعضهم (الاجفلى) (والازفلى) (الجماعة من كل شئ والجفل بالفتح) (السحاب) الذى قد (هراق ماء ومضى) جافلا (و) (الجفل) (الظل) (السود البكار) (الغنى فى الجفل) (بالمثلثة) وقد ذكر فى موضعه (و) (الجفل) (بالضم جمع الجفول من الرياح) وهى المسرعة (و) (جمع الجفول من النساء) وهى الكبيرة فى السن كسيأتى قريبا (و) قال الفراء (جاءوا جفلة وازفلة) أى جماعة (و) (بأجفلتهم وازفلتهم) أى (بجماعتهم و) يقال

(جسة جفول كصبور) أي (عظيمة وهي) أي الجفول (المرأة الكبيرة) الطاعنة في السن (و) جفول (بالضم ع و) الجفال (كغراب رغو اللين و) أيضا (الكثير) من كل شيء ومنه الحديث في وصف الدجال جفال الشعر ولا يوصف بالجفال الا وفيه كثرة (أو من الصوف) خاصة وقال ابن دريد كلام العرب عن الضائفة أخرج جفالا وأولاد رخلا وأحلب كثبا ثقلا ولن ترى مثلي مالا وقال غيره وذلك أن صوفها لا يسقط الى الأرض منه شيء حتى يحز كله قال ذو الرمة

وأصمهم كالأساود مسبكرا * على المتنين منسدر اجفالا

(كالجفيل) كأمير (و) الجفال (مانفاه السيل) من الغناء وهو الجفاء قال ابن دريد وكان رؤبة بن العجاج يقرأ فاما الزبد فيذهب جفالا ويقول تجفله الريح قال أبو حاتم هذا من جهل رؤبة بالقرآن (وجفلة من الصوف بالضم) أي (جزء منه و) الجفلة (بالفتح) الكثيرة الورق من الشجر والجفل غل سود) كالجفلة في الجمل وهذا قد تقدم بعينه فهو تكرار (و) الجفل (السقية) لان الريح تجفله (ج جفول وجفيل كصيفل اسم) جاهلي (الذي القعدة و) قال ابن عباد (تجفل الديك) اذا (نفس برائله) وهو مجاز (و) الجفيل (كأمير ما يقطع من الزرع اذا) غمر الأرض (و) كثروا الجفال المنزعج) قال أبو الريحاء

مراجع تجذب يدك وبغضة * مطلق بصري أصم القلب جافله

(المستدرك)

(و) جافل (فرس) كان (لبنى ذبيان) نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه جفل المتاع بعينه على بعض ألقاه عن ابن دريد والجافل المسرع والجفال كصحاب مانفاه السيل من الغناء روى ذلك عن رؤبة في قوله تعالى فاما الزبد فيذهب جفالا وجفلة من صوف بالفتح أي جزء منه وهي اسم مفعول كقوله تعالى الا من اغترف غرفة بيده وسانم بجفل كنبرة فيل قال أبو النجم

يجفلها اكل سنام بجفل * لا يابلأى في المراع المسهل

أي قلبه اسنامها من نقله أي اذا تمرغت ثم ارادت القيام قلبها أثقل سنامها فلا تنهض والجفل المولى الذاهب النافر وكل شيء هرب من شيء فقد أجفل عنه والتجفيل التفريع ويقال ما أدري ما الذي جفلها أي نفرها قال * اذا خرج جفل صبرنا * ويقال أتوهم جفلوهم عن مراكرهم وجفل القناص الوحش ووقعت في الناس جفلة بالفتح اذا خافوا والجفل الليل أدبر وولى وهو مجاز وأجفل الغيم أقشع وتجفلوا أسرعوا في الهزيمة والهرب وتجفلت الشجرة اذا هبت بهاريج شديدة فقعرتم وانجفل انقلب ومنه حديث أبي قتادة رضي الله عنه فنعس على راحلته حتى كاد ينجفل فدعمته أي ينقلب والجفلان الفرع النفور ((جل)) الرجل ((يجل)) جلالة وجلالا أسن واحتك فهو جليل) ومنه الحديث فاعترض لهم إبليس في صورة شيخ جليل (من) قوم (جلة) بالكسر (و) جل (جلالا) وجلالة (عظم) قدره (فهو جليل) قال الراغب الجلالة عظم القدر والجلال التناهي في ذلك وخص بوصف الله تعالى فقيل ذو الجلال والاكرام ولم يستعمل وغيره والجليل العظيم القدر وليس خاص به ووصفه تعالى بذلك اما خلقه الاشياء العظيمة المستدل بها عليه أولانه يجل عن الاطاعة به أولانه يجل أن يدرك بالحواس (وجل بالكسر والفتح و) جلال (كغراب ورمال وهي جلية وجلالة) بالضم (وأجله) اجلالا (عظمه) ورفع من شأنه (والجلة اسم) كالتكرمة (وجل الشيء وجلاله بضمه ما عظمه) يقال أخذ جلته وكبره وعظمه بمعنى واحد (وتجلله) اذا (علامه) أيضا (أخذجله) أي عظمه وقال الراغب تجللت البعير ناولت جلالة (وتجلال عنه تعظيم) وكذا التجال عليه ويقال هو من أصدقائي وأنا أتجلاله أي أعظمه (والجلي كربي الامر العظيم ج جلال) مثال كبرى وكبر قال طرفة متى أدع في الجلى أكن من حماها * وان تأكل الاعدا بالجهدا جهدا

(جل)

وقال بشامة بن حزن النهشلي وان دعوت الى جلي ومكرمة * يوما سراه كرام الناس فادعينا

(وقوم جلة بالكسر عظام سادة) خيار (ذو أخطار وهي) أي الجلة أيضا (المسان منا) وهذا قد تقدم بعينه فهو تكرار (ومن الابل للواحد والجمع والذكور والانثى) يقال جلت الناقة اذا أسنت عن أبي نصر وقال الراغب وخص الجلالة بالناقة الجسمية والجللة بالمسان منها وقال انصاعان الجلة من الابل المسان وهو جمع جليل مثل صبي وصيدة قال النهر بن ثواب رضي الله عنه

ازمان لم تأخذ الى سلاحها * ابلي يجلمه اولاً بكارها

(أو هي الثنية الى ان تبزل) أي نصير بازلا (أو الجمل اذا أنثى) أي دخل في الثانية (أو يقال بعير جل وناقة جلة) بكسرهما (و) الجلة (بالضم قفة كبيرة للتمر) والجمع جلل (والجلل محركة) الامر (العظيم والصغير ضد) فن العظيم قول الحرث بن وعله الجرمي

فلئن عفوت لا عفون جلالا * ولئن سطوت لا وهن عظمي

وبمعنى الهين اليسير قول امرئ القيس حين قتل أبوه

بقتل بني أسدرهم * الاكل شيء سواه جلل

وقال حضرمي بن عامر في جزه بن سنان بن مؤلة

يقول جزه ولم يقل جلالا * اني تزوت ناعما جلالا

وقال الراغب الجلل المتناول من البعير وعبر به عن الشيء الحقير وعلى ذلك قوله فكل مصيبة بعده جلل (والجلل بالكسر ضد اللق)

وقال الراغب أصل الجليل موضوع للجسم الغليظ ولمراعاة معنى الغلظة فيه قول بال دقيق وقول العظيم بالصغير فليل جليل ودقيق وعظيم وصغير (و) الجلل (من المتاع البسط والا كسبية ونحوها) وهو ضد اللق منه كالحلس والحصير ونحوهما (و) الجلل (قصب الزرع اذا حصد) كافي العباب (ويضم ويفتح) الجلل (بالضم وبالفتح ما تلبسه الدابة اتصان به وقد جعلتها تجليلا وجلائها) بالتخفيف الياء ثم اياه يقال فرس مجلل ومجلول قال أبو النجم * مياسة كالفالج المجلل * (ج جلال) بالكسر (واجلال) وجع الجلال أجلة (و) الجلل (بالفتح الشراع ويضم ج جلول) قال النطاشي في ذي جلول يقضى الموت صاحبه * اذا الصراري من أهواله ارتسما

أي كبير ودعا (و) جل (اسم أبي حنيفة من العرب) من مضرو هو وجل بن عدي والد الدول الاتي ذكره في دول (والجليل والحقير نند (و) الجلل (بالضم ويفتح اليامين والورد) بأنواعه (أبيضه وأجره وأسفله) قاله أبو حنيفة (الواحدة بهاء) قال وهو كلام فارسي وقد دخل في كلام العرب وذكر بعض أنه يقال له الوير الواحد وتيرة قال والورد ببلاد العرب كثير ريني وري وقال الصاغاني هو معرب كل قال الاعشى وشاهدنا الجلل والياسة * من والمجموعات بقصاها

ويروى الورد والياسون (و) الجلل (ماء قرب واقصة) وسلمان كافي العباب وقال نصره على ستة عشر ميلا من الفرعاء بينها وبين الرمانتين على جادة طريق يسلك من القادسية الى زباله (وجل بن حنيفة (في طي) وحق بكسر الحاء المهملة ويروى بضم الحاء المعجمة أيضا واليه ينسب المرار بن منقذ الجلي الطائي الشاعر كان في زمن الحجاج ولم يذكره المصنف في المرار بن من الشعراء وقد تقدم (وجل بيتك حيث ضرب وبني وكسحاب أبو الجلال الزبير بن عمر الكرميني أو هو بالحاء مخدثان) هكذا في النسخ والذي في كتب الانساب أبو الجلال الزبير بن عمر بن يوسف بن عبدة وعنه أحمد بن عروة من أهل ماوراء النهر وأبو الجلال الكرميني عن العباس بن شبيب وجعله الخطيب بجاء مهملة * قلت فحينئذ يستقيم قوله مخدثان لكن سقط واو العطف قبل الكرميني ولكن قال الحافظ هو والذي قبله واحد وذلك واضح في كتاب الأمير * قلت فاذن الصواب محدث بالافراد (وأم الجلال بنت عبد الله بن كليب العقيمية) أوردتها الحافظ (ومحمد بن أبي بكر الجلالى محدث) روى عن ابن الحصين مات سنة ٥٩٢ عن مائة سنة قاله الحافظ وقال الداودي نسبة الى قبيلة من الأكراد (وذا الجلال بالكسر فرس هلال بن قيس الاسدي) وكان يقال له عرق (و) الجلال (بالضم الضخم) العظيم (و) جلال (ججل و) الجلال (معظم الشئ) كالجلل وقد ذكره وتكرار (و) جلال كشداد اسم الطريق نجد الى مكة) سمى به كاسمى بمغيب والقعقاع وفي حديث الهرماس بن حبيب عن أبيه عن جده قال التقطت شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن ذكره ابن شميل قال الراعي

يهيب باحرا هارعة بعدما * بدار مل جلال لها وعواتقه

(و) في الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لحوم (الجلالة) وهي (البقرة التي تنبع التماسات) كنى عن العذرة بالجللة فقيل لا كنها جلالة (و) الجلالة (ككاسة الناقة العظيمة) الجسمية قال طرفة

فورت كهاة ذات خيف جلالة * عقيلة شيخ كالويليل يلدند

(والجللة بالضم وعاء من خوص) يتخذ للتمر (ج جلال) بالكسر (وجلل) بضم ففتح وقد تقدم هذا (والجللة مثناة) والمشهور بالكسر ثم الفتح (البعرة أو البعرة أو الذي لم ينكسر) يقال ان بني فلان وقودهم الجللة (وجل البعر) بجله (جلا وجلة جمعه بيده) ولقطه (واجتله) اجتلالا (التقطه للوقود) يقال (فعلة من جلال بالضم وجلالك وجلالك محركة وتجلتك واجلالك بالكسر) أي من أجلك قال جميل

رسم دار وقفت في طلاه * كدت أبكي الغداة من جلله

(و) كذا (من أجل اجلالك ومن أجلك بمعنى) واحد (و) يقال (جللت هذا على نفسي) أي (جنيته وجلوا عن منازلهم مجلون) من حد ضرب واقتصر الصاغاني على مجلون من حد نصر وجمع بينهما ابن مالك وغيره وهو الصواب والاقتصار على أحدهما قصور (جلولا) بالضم (وجلأ) أي (جلوا) عنها وخرجوا الى بلد آخر (وهم الجلالة) ويقال استعمل فلان على الجلالة كما يقال على الجالية وهما بمعنى قال العجاج

كأنما نجومها اذولت * زور اتبارى الغور اذ نذلت * غفرو صيران الصرم جلت

(و) جلوا (الاقط) جلا (أخذوا جلالة) بالضم (وجل وجلان حيان) من العرب أما جل فقد تقدم انه في مضرو وأما جلان فهو ابن العتيل بن أسلم بن يذكر بن عترة بن أسد قال ذوالرمة

وبالشمائل من جلان مقتنص * رذل الشباب خفي الشخص منزرب

وهو جلان بن عبيد بن أسلم بن يذكر وكانت أم عمرو بن العاص منهم (والجلجل السووخ في الارض) ومنه الحديث خرج رجل في الجاهلية يتختر فأمر الله الارض أن تحسف به فهو يتجلجل فيها الى يوم القيامة (و) التججل (التحرك) وهو مطاوع الجلجلة (و) أيضا (التضعض) يقال تجلجلت قواعد البنيان أي تضعضت (والجلجلة التحريك) يقال جلجلته اذا حركته يسدك فتجلجل قال أوس

ابن حجر
 فجعلها طورين ثم أمرها * كما أرسلت مخشوبة لم تحرم
 ومنه جليل الياسر القداح إذا حركها (و) الجليلة (شدة الصوت و) أيضا (صوت الرعد و) أيضا (الوعيد) من ورا ورا (و) قال
 الراغب أما الجليلة فخكاية الصوت وليس من ذلك الأصل في شيء ومنه (سحاب مجليل) أي مصوت (وغيث جليل) كذلك (ورجل
 مجليل بالفتح) أي على صيغة اسم المفعول (ظريف جدا لا عيب فيه و) المجليل (من الابل ما عنت شدته وقوته و) المجليل بالكسر
 السيد القوي أو البعيد الصوت و) قيل هو (الجرى أو الفاع المنطبق) الذي يحاطر بنفسه (و) أيضا (الكثير من الاعداد) عن ابن
 عباد (والمجليل بالضم الجرس الصغير و) منه (ابل مججلة علق عاينها) الجليل (ودارة جليل) في قول امرئ القيس
 * ولا سيما يوم إدارة الجليل * (ع) بنجد في دار الضباب مما يواجه ديار فزارة قاله نصر (والجلل محركة الامر العظيم والهيمن
 الحقير ضد) وهذا قد تقدم وهو مكرر (والجلجلان بالضم غمرا الكزبرة و) في لغة اليمن (حب السمسم و) من المجاز الجلجلان (حبة
 القلب) يقال استقر ذلك في جلجلان قلبه أي في سويدائه وكلام خرج من جلجلان القلب إلى قع الاذن وهو في الأصل السمسم قاله
 الزنجشري (وجليله خلطه و) جليل (الفرس صفا صهيله و) قال ابن عباد جليل (الوتر) أي (شد قتلته وجلجل) بالفتح (ويضم ع)
 وهو جبل من جبال الدهناء قال ذو الرمة أيا طيبة الوعاء بين جلجل * وبين النقا أنت أم أم سالم
 وروى أبو عمرو رواه أنت (و) وقع في بعض كتب اللغة جلجل (بالفتح) وهو موضع (آخر) وفي بعضها جلجل يضم الحاء المهملة قال
 الصاغاني وكلاهما خلف (والجلجلة) بفتح الجيم (الصفيفة فيها الحكمة و) قال أبو عبيد (كل كتاب) عند العرب محلة وقدم سويد بن
 الصامت رضي الله تعالى عنه فتصدي له رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعاه فقال له سويد لعل الذي معك مثل الذي معي قال وما
 الذي معك قال محلة لقمان قال النابغة الذبياني محلتهم ذات الاله ودينهم * قويم فبايرجون غير العواقب
 ويروى محلتهم بالحاء أي أنهم يحجون فيحلون مواضع مقدسة وفي الأساس وكان ابن عباس رضي الله تعالى عنهم ما إذا أنشد شعر
 أمية قال محلة ابن أبي الصلت وقال ابن الأعرابي قلت لأعرابي ما المحلة وفي يدي كراسية فقال التي في يدك وقال الراغب والجلل ما
 يغطي به المصحف ثم سمي المصحف محلة (و) الجليل (كأمير العظيم) وهذا قد تقدم فهو تكرار جمعه أجلة وجلة واجلاء (و) الجليل
 (الثمام) وهو نبات ضعيف يحشي به خصاص البيوت قال بلال رضي الله تعالى عنه
 ألا ليت شعري هل آبيت ليلة * بمكة حولي إذ خرو جليل
 الواحدة جليلة (ج جلائل) قال * بلوذ يجني مريخة وجلائل * (و) جليل (اسم) جماعة منهم والد عائشة التي روت عن
 عائشة رضي الله تعالى عنها ومنهم الجليل بن خالد بن حريث العبدي البغاري جد أبي الخير أحمد بن محمد الذي روى عن البخاري كتاب
 الادب (و) بنو الجليل (قوم باليمن منهم أبو مسلم الجليلي التميمي أو من ذى الجليل وادبها) فيه الثمام وقال نصر هو قرب مكة قال
 النابغة الذبياني كان رحلي وقد زال النهار بنا * بذى الجليل على مستأنس وحد
 (وجبل الجليل بالشأم) في ساحله ممتد إلى قرب مصر كان معاربه رضي الله تعالى عنه حبس فيه من ظفر به من كان يتهم بقتل عثمان
 رضي الله تعالى عنه منهم محمد بن أبي حذيفة وابن عديس وكريب بن أبرهة وذلك سنة سبع وثلاثين قاله نصر (والجليلة) من الابل
 (التي تجمت بطنها واحدا) كافي العباب (و) يقال (ما أجلى) أي (ما أعطانيها و) الجليلة (الغلة العظيمة الكثيرة الحل ج جليل)
 وفي بعض النسخ جلال بالكسر (وجلولا) بالمد (ببغداد قرب خاتقين بمرحلة) هي على سبعة فراسخ منها (وهو جلولي) على غير
 قياس كمروري إلى حرورا (ولها وقعة) مشهورة كانت للمسلمين على الفرس (وأم جميل فاطمة بنت المجلل كحدث) ابن عبد الله
 القرشي العامري (صحابة) هاجرت مع زوجها حاطب بن الحرث بن المغيرة إلى الحبشة فتوفى هنالك وولدت له محمد ووالحرث قاله
 ابن فهد في معجمه (وأجل قوى وضعف ضد) عن ابن عباد (واجتللته وتجللته) وهذه عن ابن عباد (أخذت جلالة) نقله الصاغاني
 (وجللنا بفتح الجيم وضم اللام) الأولى وسكون الثانية (بناوحى النهران) هنا ذكرها الصاغاني فتبعه المصنف وقدم له ذلك
 في التاء الفوقية أيضا (وجلولتين) تشبة جللول (قرب النهران من قرى بغداد سمعها السمعاني من أبي البقاء كرم بن أبي البقاء
 ابن ملاعب الجلولتين) (وأوجلة بالضم) كنية (رجل وجلالة بالضم) علم (امراة و) من المجاز (أبنته جلجل نفسى بالضم أي)
 أظهرت له (ما كان يتجلجل) أي يتخلج (فيها) عن ابن عباد (وجار جلجل وجلال) بضمهما (صافي النهيق) ونص المحيط ناقة جلال
 وجار جلال صافي النهيق (وغلام جلجل أيضا) جليل (كهدهد) وهذه عن ابن عباد أي (خفيف الروح نشيط في عمله)
 قال الصاغاني التركيب يدل على معظم الشيء وعلى شيء يشمل شيئا وعلى الصوت وقد شد عن هذا التركيب الحلة البعر * ومما
 يستدل عليه جل بالفتح اسم رجل قال مجاهد النهي * عوجي علينا واربعي يا ابنة جل * والحالة هي الجلالة من الدواب
 والجمع جوال ومنه فاني انما كرهت لك جوال انقرية وما مجلول وقعت فيه الحلة والابل الاعظم قال البيهقي رضي الله تعالى عنه
 غير ان لا تكذبني في التقي * واخرها بالبر لله الاجل
 وقال آخر * الحمد لله العلى الاجل * يريد الاجل وأظهر التضعيف ضرورة وجلت الهاجن على الولد أي صغرت وهو مثل

والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهايم وجلولاً قرية بناحية فارس وجلول كصبور نخس من هوارية أو قرية بتونس واليهما نسب سليمان بن عبد الله الهواري الجلولى كذا بخط الحافظ المنذرى ويقال فلان يعلق الجلجل في عنقه اذا خاطر بنفسه وهو مجاز قال أبو النجم * الامر أبعقد خيط الجلجل * يعنى الجرى الذى يخاطر بنفسه وقال أبو عمرو وهو مثل أى يشهر نفسه فلا يتقدم عليه الاشباع لا يباليه وهو صعب مشهور وجلجلان الشئ جليله عن ابن عباد قال وبغير مجلول من الجل و قال أوس بن حجر ورثتني وذأ أقوام و خاتمهم * وذكرة منك تغشاني بأجلال

أى بأمور عظام والجلال بالضم وتشديد اللام ممدود الامر العظيم عن أبي عمرو وقال والمجلة العلم والفقه ويقال ماله دق ولاجل أى لا دقيق ولا جليل ولا جليلة ولا دقيقة أى ناقة ولا شاة وقال الراغب قبل للبعير جليل وللشاة دقيق لا اعتبار أحدهما بالآخر فليس ماله دقيق ولا جليل وما أجلى ولا أدقنى أى ما أعطاني بعير ولا شاة ثم جعل مثلاً في كل كبير وصغير وفي العباب لقب فلاناً أجلى ولا أحشاني أى ما أعطاني جليلة ولا حاشية وقول المزار الفقهى يصف عينه

لجوج اذا سمعت صموح اذا بكيت * بكيت فأدقت في البكا وأجلت

أى أنت بقايل البكا وكثيره في الحديث أجلوا الله يغفروا لكم أى قولوا يا ذا الجلال والاكرام وآمنوا بعظمته وجلاله ويرى بالحاء أيضاً يؤيد الرواية الأولى الحديث الآخر أنظروا يا ذا الجلال والاكرام وأجل فرسه فراق من ذرة أى علفها علفاً جليلاً لا وجل الشئ تجليلاً لا عم ومعاب مجلل مجلل الأرض بالمطر أى يعم وفي الأساس راعداً مطبق بالمطر وفي المفردات كأنه يجلل الأرض بالماء والنبات والجلجلة صوت الجرس وتحوالت المرأة استند وذو الجليل كامير وادقرب أجأ قاله نصر وضبطه بعض بالتصغير مع التشديد ولا يثبت وأيضاً وادقرب مكة والجلي بالكسر نسبة جماعة من المحدثين منهم أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن الفتح المصيصى عن محمد ابن سفيان الصفار مات سنة ٣٨٥ وعمر بن محمد بن أبي زيد حدث عنه نظام الملك وأبو الفتح عبد الله بن اسمعيل الجلى روى عنه أبو الحسن علي بن عبد الله بن أبي جرادة العقيلي الجليون وأحمد بن اسمعيل الجلى بالضم نسبة إلى الجلى كان يبيع جلال الدواب وهو أحد علماء الشيعة كان في زمن سيف الدولة بن جردان وله تصانيف وعبد الرحمن بن محمد اللواتى الجلى بالتشديد حكى عنه السافى وعبد العزيز بن عبد الرحمن بن مهذب يعرف بابن أبي الجليل كما سير اللغوى كان على رأس الاربع مائة بمصر صنف كتاب السبب لمصر كلام العرب في ستين سفر اضبطه محمد بن الزكى المنذرى ونقله الحافظ من خطه والجلال كسحاب لقب قيس بن عاصم النهدي جاهلى وفيه يقول الشاعر واني لداعيل الجلال وعاصما * أبال وعند الله علم المغيب

وجلجولاً قرية بفسطاطين وأبو بكر محمد بن زكريا الرازى الطبيب المعروف بابن جليل كزبرج توفي سنة ٣١١ ﴿الجل محركاً ويسكن ميمه﴾ قال شيخنا وفي تعبيره خروج عن اصطلاحه ولو قال محركاً ويقفع لكان أنصرت ان التمكن لغة قليلة بل حمله بعض على الضرورة اذ لم يرد في كلام فصحح انتهى * قلت وهى لغة صحفية وبقراءة أبو السمال حتى يبلغ الجلى بسكون الميم (م) معروف وهو ذكرا لابل وقال الفراء زوج الناقة وقال ثمر البكر والبكرة بمنزلة العلام والجارية والجل والناقة بمنزلة الرجل والمرأة (وشد للاشئ فقبل شربت لبن جلى) أى ناقتى قال ابن سيده وهذا نادراً ولا أحقه (أو هو جل اذا أربع أو أجذع أو برل أو أثني) أقوال ذكرها ابن سيده (ج اجل) كاجبال ويجوز أن يكون جمع جل بالفتح كزبد وأزناد (وجامل) وأنكره بعضهم كما سيأتى (وجل بالضم وجامل بالكسر وجمالة رجالات مثلثين) وقرأ حفص ويعقوب في رواية كأنه جمالة صفر قال ابن السكيت يقال للابل اذا كانت ذكورة ولم تكن فيها أنثى هذه جمالة بنى فلان وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما والحصن البصرى وقتادة جمالات بالضم أيضاً وقرأ عمرو بن الخطاب جمالات قال الفراء وهو أحب إلى لان الجمال أكثر من الجمالة فى كلامهم وهو يجوز كما يقال حجر وحجارة وذكرو ذكارة الا ان الاول أكثر واحداً جمالات جمال كرجال ورجالات وقد يجوز جعل واحد جمالات جمالات ومن قرأ جمالات بالضم فقد يكون من الشئ الجملى وروى عن ابن عباس انه قال الجمالات حبال السفن يجمع بعضها إلى بعض حتى تكون كالوساط الرجال (وجائل وأجامل والجامل القطيع منها) أى من الابل (برعانه وأربابه) كالباقر والسكالب قال طرفة

وجامل خوق من نبيه * زجر المعلى أصلاً والسفح

وهذا يدل على ان الجامل يجمع الجمال والنوق لان النيب الاناث واحدتها ناب وقال النابغة الذبياني

ولا أعرفنى بعدما قد نمتكم * أجادل يومافى شوى وجامل

(و) قال أبو الهيثم قال اعرابى الجامل (الحى العظيم) وأنكر ان يكون الجامل الجمال وأنشد

وجامل حوم يروح عكره * اذ اذ نامن جمع ليل مقصره * يقرقر الهدر ولا يجرحه

قال ولم يصنع الاعرابى شيئاً في انكاره ان الجامل الجمال (و) الجمالة (كثامة الطائفة منها) وقد تقدم انه جمع جل وبه قرأ حفص ويعقوب (أو القطيع من النوق لا جل فيها) وقد تقدم عن ابن السكيت خلاف ذلك (ويثالث) عن ابن الاعرابى (و) قال أبو عمرو الجمالة (الجيل ج جمال) كرخال (نادر ومنه) قول الشاعر

* (والادم فيه يعتر ك* ن يحقره عرك الجماله) *

كفافي العباب (والجميل) كما مير (الشهم الذائب) رقبيل هو الشهم يذاب فيكما قاطر وكف على الحيز ثم أعيد وقيل هو الشهم يذاب ثم يجمع أي يجمع قال

فانا وجدنا النيب اذ يفصدونها * يعيش بيننا شهمها وجملها

(واستعمل البعير صار جلا) وذلك اذا صار بارزا لقال الزمخشري ولا يسمى الا اذا ترا (والجمالة مشددة أصحها) أي الجمال كالجالية والحجارة قال عبد مناف بن ربيع الهذلي حتى اذا أسلكوههم في قنائة * شلا كما تظرد الجمالة الشردا

(وناقة جمالية بالضم وثيقة) الخلق (كالجل) تشبه به في عظم الخلق والشدة قال الاعشى يصف ناقته

جمالية تغتلي بالرداف * اذا كذب الاتمات الهجير

(ورجل جمالي أيضا) فضم الاءاء تام الخلق كالجل ومنه حديث الملاعنة وان جاءت به أورك بعد اجالها خدج الساقين سابغ الايتين فهو للذي رميت به (والجل محرك النخل) على التشبيه بالجل في طولها وضخمها واتانها وفي بعض النسخ النخل بالحاء المهملة وهو غلط ومنه قول الشاعر

ان لنا من مالهنا جالا * من خير ما تحوى الرجال مالا * ينتجن كل شتوة اجالا

(و) قال ابن الاعرابي (سمكة) بحرية تدعى الجل وقال غيره جل البحر سمكة يقال لها الببال عظيمة جدا ومر في الببال ان (طولها ثلاثون ذراعا) قال رؤبة

اذ انداعى جال فيه خرمة * واعتلجت جماله ونلحه

ويقال هي الكبيع والشم الكومج لا يمر بشئ الا قطعته والخزم شجر وقال أبو عمرو وانما هو نلم فتقوله (وجل بن سعد) العشييرة (أبوحي من مذبح) كذا في العباب وسعد المذكور هو ابن مذبح ومذبح هو الملك بن ادومر ادوعنس كلاهما اخوة لسعد العشييرة

فقول شيخنا ومذبح ابن مراد فلا ينافيه قول بعض انه حي من مراد فيه تسامح والصواب مراد بن مذبح ثم الذي ذكره أبو عبيد وابن الجواني في نسب جل هذا ما نصه هم بنو جل بن كنانة بن ناجية بن مراد رهط سيفويه القاص ويتركونهم الملك (منهم هذيل بن عمرو)

ابن مرة بن عبد الله بن طارق بن الحارث الجملي (التابعي) الذي قتله عمرو بن يثرب الضبي يوم الجل وكان مع علي رضي الله تعالى عنه فقال قاتله ان تشكروني فانا ابن يثرب * قتلت عليا وهند الجملي * وابنا الصوحان علي دين علي

قات وولده عمرو بن هند وحفيده عبد الله بن عمرو وحده نأقال الذهبي في الكاشف عبد الله بن عمرو بن مرة الجملي عن أبيه وعنه وكبيع واسحق السلولي صدوق وعبد الله بن عمرو بن هند الجملي عن علي وعنه عوف وعمرو بن مرة أبو عبد الله الجملي الكوفي

الاعشى من رجال البخاري أحد الاعلام عن أبي ليلى وابن المسيب وعنه مسعر وشعبة وسفيان وخلق وكان من الأئمة العالمين وقال أبو حاتم ثقة مات سنة ١١٦ (و يترجل بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام جاء ذكره في حديث جهنم (ولحي

جل ع بين الحرمين) الثمر يقين (و) هو (الى المدينة أقرب) بينهما وبين السقيما هناك احتجم النبي صلى الله عليه وسلم سنة حجة الوداع ويقال فيه أيضا لحياجل (و) أيضا (ع بين المدينة وفيد) على عشرة فراع من فيد (و) أيضا (ع بين نجران

وتثليث) على جادة حضرموت (ولحيجل) بالثنية (ع باليمامة) وهما جبلان في ديار قشير (وعين جل قرب الكوفة) من طفوف الفرات قال نصر مسمى من أجل جل مات هناك أولان الماء الذي به نسب الى رجل اسمه جل (وفي المثل اتخذ الليل جلا

أي سرى) الليل (كله) ومنه حديث عاصم بن أبي النجود لقد أدركت اقواما يتخذون الليل جلا يشربون النبيذ ويلبسون المعصفر منهم زربن حبش وأبو وائل أراد يحبون الليل صلاة وقراءة (والجل لقب الحسين بن عبد السلام الشاعر له رواية عن) الامام

(الشافعي) رحمه الله تعالى (وأبو الجل أيوب بن محمد وسلم بن) أبي (داود اليمانيان) وفي بعض النسخ اليمانيان بالنون وهو غلط كلاهما عن يحيى بن أبي كثير وسلم بن ضيف كذا في الديوان للذهبي (و) الجميل (كزبير وقبيط) طائر جمع الخفف جلان ككعبيت

وكعبتان قاله ابن دريد وقال أبو حاتم وأما جميل حرالميم مخففة فطائر من الدحل أكد ربحوم من الشقيقة في الصغر أعظم رأسا منها بكثير والشقيقة صغيرة الرأس وقالوا في الجمع جبلات حر (والجملانة) وهذه عن الليث (والجملانة بضمهما البليل) وقيل هو طائر من

الدخا خيل وقال سيبويه الجميل البليل لا يتكلم به الا مصغرا فاذا جعوا قالوا اجلان وفي التهذيب يجمع الجميل على الجلال (والجمال الحسن) يكون (في الخلق و) في (الخلق) وعبارة المحكم في الفعل والخلق وقوله تعالى اكتم فيها جمال أي بها وحسن ويجوز ان يكون

الجل سمي بذلك لانهم كانوا يعدون ذلك جمالا لهم أشار اليه الراغب وفي الحديث ان الله جميل يحب الجمال أي جميل الافعال وقال سيبويه الجمال رقة الحسن وقال الراغب الجمال الحسن الكثير وذلك ضربان أحدهما جمال يختص الانسان به في نفسه أو بدنه

أو فعله والثاني ما يصل منه الى غيره وعلى هذا الوجه ما روى ان الله جميل يحب الجمال تنبيه ان منه تفيض الخيرات الكثيرة فيجب من يختص بذلك (جل ككرم) وعليه اقتصر الجوهرى والصاغاني وابن سيده وزاد الفيومي وجل كعلم جالا (فهو وجل كأمير

وغراب ورومان) وهذه لا تكسر وقال الصاغاني هو أجل من الجميل (والجلا الجميلة) من النساء عن الكسائي وهي أحد ما جاء من فعلا لا أفعال لها وأنشد

فهى جلا كبد رطالع * بذت الخلق جميعا بالجمال

وهبته من أمة سوداء * ليست بحسنا ولا جلا

وقال آخر

٣ قوله ولا يسمى الا اذا ترا

الذي في الاساس ولا يسمى

جلا الا اذا برز اه

(و) قال ابن عباد الجلاء (التامة الجسم من كل حيوان وتجمل) الرجل (ترين و) أيضا (أكل الشعم المذاب) وهو الجليل ومنه قول امرؤ القيس (لبنتم تجمل وتغضي أي كلى الشعم واشرب العنقافة وهو ما بقي في الضرع) (وجامله) مجاملة (لم يصفه إلا خابلا مامحه بالجميل) نقله ابن سيده (أو) جامله (أحسن عشرته) وعامله بالجميل ويقال عليك بالمدارة والمجاملة (وجالك أن لا تفعل كذا اغراء أي الزم (الامر) الاجل ولا تفعل ذلك) قاله ابن سيده وقال أبو ذؤيب

جالك أي القاب الجريح * ستاق من تحب فتسريح

يريد الزم تجملك وحيالك ولا تجزع جزعا فبحا وقال ابن دريد يقال جالك أن تفعل كذا وكذا أي لا تفعله والزم الامر الاجل وأنشد البيت (وجل) يجمل جلا إذا (جمع و) جل (الشعم) يجمله جلا (أذابه) ومنه الحديث لعن الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فجملوها وباعوها أي أذاها وودعت امرأة على رجل جلا الله أي أذاها كذا قال الشعم (كاجله) قال أبو عبيد بن ربيعة (واجمله) كذلك وقال الفراء جل أجود قال لي يدرى الله عنه و غلام أرسلته أمه * بألوك فبذلنا ما سأل أو نهته فأناه رزقه * فاشتوى ليلة ربح واجتمل

وقال الزمخشري اجتمل استوكف اهال الشعم على الخبز وهو بعيد الى النار (واجمل في الطلب) أي (أناد واعتدل فلم يفرط) ومنه قول الشاعر * الرزق مقسوم فأجل في الطلب * وفي الحديث أجملوا في طلب الرزق فان كلاما مبسوطا خلق له (و) أجمل (الشيء جمعه عن تفرقة و) أجمل (الحساب) والكلام (ردّه الى الجملة) ثم فصله وبينه (و) أجمل (الصنعة حسن او كثرها و) الجمل (كأمر الشعم يذاب فيجمع) وقيل يذاب فكمالاً قطروا كفف على الخبز ثم أعيد وقد تقدم (ودرب جيل ببغداد) نسب اليه بعض المحدثين (واسحق بن عمرو) وفي التبصير ابن عمر (الجميل النيسابوري شاعر مفلح) معمر روى عن أبي حفص بن مسرور ومات سنة ٥٢٠ (و) الجول (كصبور من يذيه) أي الشعم وفي المحكم المرأة التي تذيب الشعم (و) قال ابن الاعرابي الجول (المرأة السمينة) والنشول المهزولة وأنشد

اذ قالت النشول للجول * يا ابنه شعم في المرى بولى

(والجملة بالضم جماعة الشيء) كأنه اشتقت من جملة الجبل لانها أقوى كثيرة جمعت فأجلت جملة وقال الراغب واعتبر معنى الكثرة فقل لكل جماعة غير منفصلة جملة * قلت ومنه أخذ النحويون الجملة لمركب من كلمتين اسندت أحدها للآخرى وفي التنزيل وقال الذين كفروا ولا تزل عليه القرآن جملة واحدة أي مجتمعة لا كما أنزل نجوم ما مفترقة (وجملة جد) الامام جمال الدين (يوسف بن ابراهيم) من كبار الشافعية (قاضي دمشق) سمع من الفخر على بن البخاري وغيره وهو جملة بن سلم بن تمام بن حسين بن يوسف وأخوه أحمد بن ابراهيم بن جملة سمع من ابن البخاري أيضا ذكره البرزالي مات سنة ٧٤٢ (و) الجمل (كسكر وصرود وقفل وعق وجبل جبل السفينة) الغلب الذي يقال له الفلاس الاخيرتان عن ابن جني (وقرى بن) قوله تعالى (حتى يلج الجمل) في سم الحياض فالاولى قرأها على ابن عباس رضي الله عنهما ومجاهد وسعيد بن جبير والشعبي وأبو رجاء ويريدين عبد الله بن الشخير وأبان عن عاصم وفي رواية عن ابن عباس تخفيف الميم وهي الرواية الثانية وبه قرأ أبو عمرو والحسن وهي قراءة ابن مسعود وحكى ذلك عن أبي بن كعب أيضا وروى عن ابن عباس بسكون الميم أيضا وهي الناشئة وهذه جمع جملة مثال بسر وبسرة والجملة قوة من قوى الجبل الغليظ وقال ابن جني وأما جل فجمع جبل كاسد وأسود وكر الكواشي انها كلها انغات في البعير ما عدا جلا كسكر وقفل قيل وليس بشيء فتأمل قاله شيخنا * قلت وأما القراءة الاولى فانه نقلها الفراء عن ابن عباس وقال معناه الجبال المجموعة وقال أبو طالب رواه الفراء بالتشديد ونحن نظن انه أراد التخفيف لان الاسماء انما تأتي على فعل مخففا والجماعة تجي على فعل كصوم ونوم (وكسكر حساب الجمل) وهي الحروف المقطعة على أبي جاد قال ابن دريد لا أحسبه عربيا (وقد يخفف) قاله بعضهم قال ابن دريد ولست منه على ثقة (و) الجمل (كخفف الجماعة منا) عن ابن سيده (وجمله تجمل لآزينه) ومنه اذالم يجملا مالك لم يجد عليك جالك (و) جل (الجلس أطل حبسهم) صوابه حبسه بكمرة نقله الازهرى (و) قال ابن عباد الجملة (كسفينه الجماعة من الأطباء والحمام) وكانها فعيلة من أجلت أي جمعت جملة (وجل بالضم امرأة) قال عبد الرحمن بن دارة الغطفاني

فيا جل ان الغسل مادمت ايماء * على حرام لا عني الغسل

أي لا أجامع غيرها فاحتاج الى الغسل طمعا في تزويجها (و) جمال (كسحاب) امرأة (أخرى) وهي ابنة قيس بن مخزوم وابنة ابن مسافر وابنة عوف بن مسلم وهذه روت عن جد هاعن نصيب (وكسر د) جل (بن وهب في بني سامه) بن أوى نقله الحافظ (وكزبير) جميل (أخت معقل بن يسار) صحابية رضي الله تعالى عنها وهي التي عضها أخوها فنزل قوله تعالى ولا تعصوا لوهق (و) جومل (بكوه) اسم (رجل) قال ابن دريد وأحسبه مشتقا من الجمال والواو زائدة (وسموا جالا كسحاب وجبل وأمير) فن الاول تقدم في اسم النسوة وأبو الجمال الحسين بن القاسم بن عبيد الله وزير المقتدر ومن الثاني علي بن الحسن بن علان وجعفر بن محمد الاصبهاني ومحمد بن رضوان البخاري ومحمد بن الوضاح الشامي ويحيى بن سعيد الاموي صاحب المغازي وعبد السلام بن رغبان الشاعر وعيسى بن عمرو الحمصي وعثمان بن دحية أخو أبي الخطاب كل هؤلاء لقبهم الجمل وجل هو عامر مولى عبد الله بن يزيد الجملي لقبه

* (والادم فيه يعتر ك* ن يحقره عرك الجاهله) *

كفافي العباب (والجميل) كما مير (الشعم الذائب) رقبيل هو الشعم يذاب فكلما قطر وكف على الخبز ثم أعيد وقيل هو الشعم يذاب ثم يجمع أي يجمع قال

فانا وجدنا النيب اذ يقصدونها * يعيش بيننا شعمها وجيلها

(واستعمل البعير صارجلا) وذلك اذا صار بارز لا قال الزنجشري ولا يسمى الا اذا نرا (والجمالة مشددة أصحها) أي الجمال كالجبال والجمارة قال عبد مناف بن ربيع الهذلي حتى اذا أسلكوهم في قنائة * شلا كما تطرد الجمالة الشردا

(وناقة جمالية بالضم وثيقة) الخلق (كالجمل) تشبه به في عظم الخلق والشدة قال الاعشى يصف ناقته

جمالية تغتلي بالرداف * اذا كذب الاثمت الهجير

(ورجل جمالي أيضا) فضم الاءاء تام الخلق كالجمل ومنه حديث الملا عنه وان جاءت به أوراق جعدا جاليا خادج الساقين سابغ الاليتين فهو الذي رميت به (والجمل محرك النخل) على التشبيه بالجمل في طولها وضخمها وانما وفي بعض النسخ النخل بالحاء المهملة وهو غلط ومنه قول الشاعر ان لنا من مالننا جالا * من خير ما تحوى الرجال مالا * يتبين كل شتوة اجالا

(و) قال ابن الاعرابي (سمكة) بحرية تدعى الجمل وقال غيره جمل البحر سمكة يقال لها الببال عظيمة جدا ومرو في الببال ان (طولها ثلاثون ذراعا) قال رؤبة

اذا نداعى جال فيه خزمه * واعتجبت جماله وتلجه

ويقال هي الكبيع والنعيم الكوسج لا يمر بشئ الا قطعته والحزم شجر وقال أبو عمرو وانما هو نلم فتسله (وجل بن سعد) العشيبة (أبو حنيفة من مدح) كذا في العباب وسعد المذكور هو ابن مدح ومدح هو مالك بن ادود مراد وعنس كلاهما اخوة لسعد العشيبة

فقول شيخنا ومدح ابن مراد فلا ينافيه قول بعض انه حنيفة من مراد فقه تسامح والصواب مراد بن مدح ثم الذي ذكره أبو عبيد وابن الجواني في نسب جمل هذا ما ناصه هم بنو جمل بن كنانة بن ناجية بن مراد رط سيفة فويه القاصر وينزلون نهر الملك (منهم هذيل بن عمرو) ابن مرة بن عبد الله بن طارق بن الحارث الجلي (التابعي) الذي قتله عمرو بن يثرب الضبي يوم الجمل وكان مع علي رضي الله تعالى عنه

فقال قاتله ان تشكروني فانا ابن يثرب * قتلت علما وهند الجلي * وابنا الصوحان علي دين علي

قلت وولده عمرو بن هند وحفيده عبد الله بن عمرو وحده نأقال الذهبي في الكاشف عبد الله بن عمرو بن مرة الجلي عن أبيه وعنه وكبيع واسحق السلولي صدوق وعبد الله بن عمرو بن هند الجلي عن علي وعنه عوف وعمرو بن مرة أبو عبد الله الجلي الكوفي

الاعمى من رجال البخاري أحد الاعلام عن أبي ليلى وابن المسيب وعنه مسعر وشعبة وسفيان وخلق وكان من الأئمة العاملين وقال أبو حاتم ثقة مات سنة ١١٦ (و) بن جمل بالمدينة (و) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام جاء ذكره في حديث جهم (و) لحي

جمل ع (بين الحرمين) الشريفيين (و) هو (الى المدينة أقرب) بينهما وبين السقياء هناك احتجيم النبي صلى الله عليه وسلم سنة حجة الوداع ويقال فيه أيضا لحي جمل (و) أيضا (ع بين المدينة وفيد) على عشرة فراسخ من فيد (و) أيضا (ع بين فخران وتثليث) على جادة حضرموت (ولحي جمل) بالثنية (ع باليمامة) وهما جبلان في ديار قشير (وعين جمل قرب الكوفة) من طفوف الفرات قال نصر سمي من أجل جمل مات هناك أولان الماء الذي به نسب الى رجل اسمه جمل (وفي المثل اتخذ الليل جلا

أي سرى) الليل (كله) ومنه حديث عاصم بن أبي النجود لقد أدركت اقواما يتخذون الليل جلا يشربون النبيذ ويلبسون المعصفر منهم زرين حبش وأبو وائل أراد يحبون الليل صلاة وقراءة (والجمل لقب الحسين بن عبد السلام الشاعر له رواية عن الامام (الشافعي) رحمه الله تعالى (وأبو الجمل أنوب بن محمد وسليمان بن) أبي (داود اليمانيان) وفي بعض النسخ اليمانيان بالنون وهو غلط

كلاهما عن يحيى بن أبي كثير وسليمان ضعيف كذا في الديوان للذهبي (و) الجمل (كزبير وقبيط) طائر جمع الخفف جلان ككعبيت وكعبتان قاله ابن دريد وقال أبو حاتم وأما جمل حرالميم مخففة فطائر من الدخول كدرا يحوم من الشقيقة في الصغر أعظم رأسا منها بكثير والشقيقة صغيرة الرأس وقالوا في الجمع جيلات حر (والجمالانة) وهذه عن الليث (والجمالانة بضمهما الليل) وقيل هو طائر من الدخايل وقال سيبويه الجميل الليل لا يتكلم به الامصغر فاذا جعوا قالوا جلان وفي التهذيب يجمع الجميل على الجلان (والجمال الحسن) يكون (في الخلق) (في الخلق) وعبارة المحكم في الفعل والخلق وقوله تعالى لكم فيها جمال أي بهاء وحسن ويجوز ان يكون

الجل سمي بذلك لانهم كانوا يعدون ذلك جمالا لهم أشار اليه الراغب وفي الحديث ان الله جميل يحب الجمال أي جميل الافعال وقال سيبويه الجمال رقة الحسن وقال الراغب الجمال الحسن الكثير وذلك ضربان أحدهما جمال يختص الانسان به في نفسه أو بدنه أو فعله والثاني ما يصل منه الى غيره وعلى هذا الوجه ما روى ان الله جميل يحب الجمال تنبيه ان منه تفيض الخيرات الكثيرة فيجب

من يختص بذلك (جل ككرم) وعليه اقتصر الجوهرى والصاغاني وابن سيده وزاد الفيومي وجل كعلم جمالا (فهو جمل كامير وغراب ورومان) وهذه لا تكسر وقال الصاغاني هو أجل من الجميل (والجملاء الجميلة) من النساء عن الكسائي وهي أحد ما جاء من فعلا لا أفعل لها أو أنشد

فهى جملاء كبد رطالع * بذت الخلق جميعا بالجمال

وهيته من أمة سوداء * ليست بحسناء ولا جملاء

وقال آخر

٣ قوله ولا يسمى الا اذا نرا
الذي في الاساس ولا يسمى
جمالا الا اذا نزل اه

(جذلابي عبد الله محمد بن عصمة الضبي) الهروي (المحدث) عن الذهلي ومحمد بن رافع نقله الحافظ (جندل كعفر) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (اسم) رجل (والثاء مثله) (الجندل كعفر ما يقوله الرجل من الجارة) وقيل هو الجركه قال امرؤ القيس وتيمم لم يترك بها جذع فخله * ولا أجا الامشيد بجندل

وفي التهذيب صخرة كراس الانسان (وتكسر الدال) وقال سيبويه قالوا جندل يعنون الجنادل وصرفوه لتقصان البناء عما لا ينصرف (و) الجندل (كعلاط الموضع تجتمع فيه الحجارة) عن كراع قال ابن سيده ولا أحقه (وأرغ جندلة كعلاطه وقد تفتح) وهذه عن الصاغاني أي (كثيرتها) الجنادل (كعلاط القوى) الشديد (العظيم ودومة الجندل ع) قال حمامة جرداد ودومة الجندل اسبحي * فأتت برأى من سعاد ومسمع

(وجندل معرفة بقمه) معروفة قال * الحن من جندل ذي معارك * قال ابن سيده كأنه يسمى بجندل وبذي معارك فأبدل ذي معارك من جندل وأحسن الروايتين ٢ من جندل ذي معارك أي من حجارة هذا الموضع * ومما يستدرك عليه جندل اسم وجندل ابن الراعي شاعر وجندلة بن فضالة بن عمرو وصحابي رضى الله تعالى عنه ذكره أبو عمر بن عبد البر والجنادل موضع فوق أسوان بثلاثة أميال كافي العباب والجندلة واحد الجنادل قال أمية الهذلي

يمرك جندلة المنجبي * ق برى بها السور يوم القتال

(الجنجل كقنفذ يجيمين) أهمله الجوهري والصاغاني وهي (بقلة كالهليون تؤكل مسلوقة) تكون بالشام قاله ابن سيده (الجنجل كسفرجل) أهمله الجوهري والصاغاني (و) يروي أيضا (بضم الجيم وكسر الدال) وقال ابن سيده هو (الرجل التار الغليظ) انقوى الشديد (جال في الحرب - ولته) جال (في الطواف جولا وبضم) وهذه عن الصاغاني (وجؤولا) كقعود وهذه عن ابن سيده وأنشد لابي حبة الفهرى

وجال جؤول الاخدرى توافد * مغد قليلا ما ينفخ ليهجدا (وجولا نامحركة) اتفق عاينه الازهرى وابن سيده والصاغاني والزنجشمرى (وجيلا لا بالكسر) وفي بعض النسخ جيلانا قال ابن عباد جيلال فعلال من جال يجول (وجول تجوالا) عن سيبويه قال والفعال بناء موضوع للكثرة كفعلة في فعلت وفي العباب جال تجوالا وفي التهذيب جؤول البلاد تجويلا أي جال فيها كثيرا (واجتال واجمال طاف وجال القوم جولة انكشفوا ثم كروا) وكانت لهم في الحرب جولة (و) جال (التراب) جولا (ذهب وسطع كالنجال) عن ابن سيده وفي التهذيب انجبال التراب انكشافه (و) جال (الشيء) جولا (اختاره) قال أبو عمرو وجلت هذا من هذا أي اختبرته منه (والمجول كمن يثوب للنساء) يثنى ويخاط من أحد شقيه ويجعل له جيب تجول فيه المرأة كذا في المحكم (أو) المجول (لالصغيرة) والدرع للآراء قال امرؤ القيس

الى مثله ابرنوا حلجم صباية * اذا ما سبكرت بين درع ومجول

وقال الزنجشمرى هو ثوب تلبسه الفتاة قبل التخيير تجول فيه وفي حديث عائشة رضى الله تعالى عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل اليها لبس مجولا قال ابن الاعرابي المجول الصدر (و) ربما معوا (الترس) مجولا كافي العباب (و) قال ابن عباد المجول (الخلخال) قال ابن الاعرابي المجول (الدرهم الصحيح) أيضا (العوذة) أيضا (الحمار الوحشي) قال ثعلب المجول (النضة) قال ابن الاعرابي هو (هلال منها) يكون في (وسط القلادة) قال غيره المجول (ثوب أبيض يجعل على يده من تدفع اليه) الايسار (القداح اذا انجمعوا) نقله ابن سيده (والجولان) بانفتح (جبل بالشام) قال النابغة الذبياني رثي أبا جبر العسائي

بكي حارث الجولان من قد ربه * وحوارن منه خاشع متضائل

ويروي من هلال ربه والحارث قلة من قلاله وفي التهذيب جولان قرية من قرى الشام وسيأتي في ض ل ل (و) الجولان (التراب) تجول به الرمح على وجه الارض قاله الليث وفي بعض النسخ عن وجه الارض (كالجول وبضم) نقله ما الازهرى (والجولان) وهذه عن ابن سيده قال (و) الجول والجولان والجولان (الحصى تجول به الرمح) الجولان (بالعين صغار المال ورديته) عن الفراء كافي المحكم والعباب الا أنه وقع في نسخة المحكم بتسكين الواو مضبوطا وكأنه غلط (وأجالة) (أجالة) (به) أي (أداره كجبال به) جولا عن الزجاج يقال في الميسر أجل السهام (وتجاولوا جل بعضهم على بعض في الحرب) أي صال (وبينهم مجاولات) ومطاردات قال ابن عباد أي ممانعة ومدافعة (ويوم أجول وجيلاني وجولاني) كلاهما عن الليثاني (وجولان رجيلان) كلاهما في المحكم (كثير الغبار والتراب) زاد الازهرى والريح (واجتالهم حولهم عن) طريق (قصدهم) وفي التهذيب يقال للقوم اذا تركوا انقصدوا والهدى اجتالهم الشيطان قال الصاغاني ومنه الحديث القدسي ٣ اني خلقت عبادي حنفاء كلهم وانهم انتم الشياطين فاجتالهم الشياطين عن دينهم أي استخفهم بخالوا معها في الضلالة وقال الصاغاني أي ذهبوا بهم وساقوهم (و) اجتال (منهم) جولاً أي (اختار) وميز بعضهم من بعض وكذا اجتال من ماله جولاً وجولاً أي اختار قال عمرو ذو الكلاب يصف الذئب

* فاجتال منها الجبة ذات هزم * (و) يقال (أجل جائثلن) أي (اقض الامر الذي أنت فيه) كافي المحكم وهو مجاز (و) من المجاز (الجول بانضم العقل والعزم) هكذا في النسخ والصواب والحزم كما هو نص التهذيب وفي المحكم ليس له جول أي عزيمة تمنعه من

(جندل)
(الجندل)

٢ قوله من جندل الخ أي
بالإضافة
(المستدرك)

(الجنجل)
(الجنجل)
(جال)

٣ قوله كان اذا دخل اليها
عبارة اللسان اذا دخل
عليها

٤ قوله في ض ل ل لعله
في ض آل
ه قوله اني خلقت الخ كذا
بنطه والذي في اللسان اني
خلقت عبادي حنفاء
فاجتالهم الشيطان اه
واعل لفظه الشياطين
الثانية هنا زائدة موهوا
فخره

جول البئر لأنها إذا طويت كان أشد لها والجول اب القلب ومعقوله وفي التهذيب ويقال للرجل الذي له رأى ومسكة رجل له زبر وجول أى تماسك لا يهدم جوله وهو من يورم فوق الجول منه واصلب ما تحت الزبر من الجول ولمن لا تماسك له ولا خزم ليس لفلان جول أى يهدم جوله فلا يؤمن أن يكون الزبر يسقط أيضا قال الراعي مدح عبد الملك

فأقول أخزمهم وأنت أميرهم * وأشدهم عند العزائم جولاً

وفي التهذيب ليس له جول ولا جال أى لا خزم له (و) الجول (الجماعة من الخيل و) الجماعة من (الابل و) الجول (ناحية القبر والبئر والبحر والجبل وجانبها كالخيل) بالكسر والجلال كل ذلك في المحكم ما عدا الجبل وقال غيره الجول جدار البئر وقال أبو عبيد هو كل ناحية من فواحي البئر إلى أعلاها من أسفلها نقله الأزهرى والصاغاني ٢ قال الأورق بن طرفة

رمانى بامر كنت منه والدى * بريثا ومن جول الطوى رمانى

وقال ابن عباد رمانى من جول الطوى أى من أجله وسببه وشاهد الجال قول النابغة رضى الله تعالى عنه

ردت معاولة خنما ففلة * ٣ وناطحت أخضر الجالين صلالا

وفي التهذيب جال الوادى جانب أمانه وجال البحر شطاه قال * إذا تنازع جالاً مجهل فذق * وشاهد جول القبر قول أبي ذؤيب

حدرناه بالأنواب في فعرهوة * شديد على ماضم في اللحد جولها

فسمى بحول القبر كذا في المحكم (ج أ جوال) وعليه اقتصر الأزهرى وهو جمع جول وجال (وجوال وجواله) زادهما ابن سيده وهو في اللخ عند نابضهما - ما وفى المحكم بكسرهما (و) الجول (من الابل والنعام والغنم القطيع و) في التهذيب والمحيط الجول (العصرة) التى (تكون في أسفل الماء) يكون عليها الطي فان زالت البئر فهذا أصل الجول ومنه قولهم هذا ما لا يدرك جوله قال أوس

أوفى على ركنين فوق مثابة * عن جول نازحة الرشاء شطون

* قلت ذكره ابن عباد في المحيط وأعفله في كتاب الاحجار له (و) الجول (بالفتح الغنم الكثيرة العظيمة و) أيضا (الكثيرة الضخمة) نقلهما الصاغاني قال والجمع الجول بالضم (و) الجول (جماعة الابل وجماعة الخيل) نقله ابن سيده والذي ذكره أولاً هو بالضم جمع لهذا وفى سياقه نوع تكرار ثلاث مرات لا يحى على المتأمل (أو ثلاثون أو أربعون) أو أقل أو أكثر (أو الخيل من الابل) كأنه من قولهم اجتمع الجول (الابل) هكذا فى السخ وهو غلط صوابه الجبل بالحاء المهملة وسكون الموحدة كما هو نص المحكم قال والجول الجبل ورعى سمى العنان جولاً (و) الجول (الغبار) نقله ابن سيده ومنه يوم أجول (وعبد الله بن أحمد بن جولة بالضم) شيخ للرئيس الثقفى الأصمى (و) أبو بكر (محمد بن علي بن جولة) الأهرى عن أبي عبد الله الجرجاني وجماعة (و) أبو القاسم (علي بن محمد بن أحمد بن جولة) سمع ابن منده (محمد بن و) الجول (يخوز أن يكون أفعل من جال يجوز وأن يكون منقولاً من الفرس الاجول وهو السريع وهو (جبل) في ديار غطفان عن نصر و قيل راد (أو) الاجول واحد الاجول وهى (هضبات متجاورات حذاء جبل طي) فيها ماء نقله ياقوت وأشد ابن سيده

كأن قلوبى تحمل الاجول الذى * بشرق سلمى يوم جنب قشام

(و) يقال (أخذ جولاً ماله كسمامة) أى (نقابته وخياره) وقد اجتاح جولاً من ماله أى اختار وقد تقدم (والجوال كشذاد)

الفرس الذين الرأس قال امرؤ القيس ولم أشهد الخيل المغيرة بالفتحى * على هيكلكم هذا الجزيرة جولاً

وامم (فرس عققان البربوعى) مسمى لذلك (ورجل جولاً فى عام المنفعة) للفرس والبعيد يجوز معروفة فى كل أحد نقله الصاغاني وهو مجاز (و) من المجاز (جولان الهوم) محركة (أولها) عن ابن عباد وقال الزمخشري فى قلبه جولان الهوم وهو ما يجوز فيه ومنه يجوز فى صدرى أن أفعله (والاجولى الفرس السريع الجوال) كيفما أجنته جال (وجولى كسكرى ع) عن ابن دريد ونقله ابن سيده (والجويل) كأمير (ماسفرة الرمح من حطام النبات وسواقط ورق الشجر) جالت به عن أبي حنيفة وهو فى المحكم * ومما يستدرك عليه جولان المال خياره عن ابن عباد وهو ضد مع قول الفراء السابق والجائل هو السفيه والجويل عن ابن سيده وجوائل الامر دوائر فعلته من جوله أى من أجله وسببه عن ابن عباد وقد تقدم شاهد الجال الترس والاصل والعز وشاح جائل وجال أى سلس كل ذلك عن ابن عباد وقال الأزهرى وشاح جائل واطان جائل أى سلس ويقال وشاح جال كما يقال كبش صائف وصافى والجبل لال بالكسر الفرع والجولة المكعبة عن ابن عباد قال والمجال موضع الجولان ويقال لم يبق مجال فى الامر وهو مجاز وامرأة جائلة الشاحين هيفاء وهو مجاز نقله الزمخشري واستجالة السحاب أن تراه جائل فى السماء ويقال استجيل الرباب أى جات له الريح فاستجالت أى كسفته وقطعته فطرده قال أبو ذؤيب

وهى خرجته فاستجيل الجها * م عنه ه وغرم ماء صريحاً

٦ ثلاثاً فاستجيل الربا * ب واستجمع الطفل فيه وشوا

وقال ابن سيده معنى استجيل كركر ونحضر والخرج الودق فى الاساس واستجلت الجها أى رأينا الجائل فى الافق وهو الجها لا غير

٢ قوله الاورق كذا بنحطه

وفى اللسان الازرق فخره

٣ قوله وناطحت أنشده

الجوهري وصادفت

٤ قوله نازحة فى اللسان

رازحة

٥ قوله وغرم وأورده

صاحب اللسان فى مادة

ص ر ح وكرم قال هناك

وأراد بالتكريم التكثير

وقال الجوهري وكرم

السحاب اذا جاء بالغيث

(المستدرك)

٦ قوله ثلاثاً الخ مقنضه

أن هذا بيت آخر وليس

كذلك وعبارة اللسان

وأورد الأزهرى بيت أبي

ذؤيب على غير هذا اللفظ

فقال ثلاثاً الخ فى عبارة

الشارح سقط

وهو مجاز في العباب يقال استبحال الجبل ما مررت به أي كشفت وقال أبو عمرو المستبحال الذاهب العقل وأشد لامية الهدى يصف جارا فصاح به عشرينه وانتهى * جوائله وهو كالمستبحال

وقيل المستبحال المستخف يقال استبحاله الشيء فجاء وفي الأساس استبحالهم الشياطين صرفتهم عن الهدى إلى الضلال فتراهم أخذتهم بأن يحولوا معها وهو جوال وجواله طواف في البلاد وأجالوا الرأى فيما بينهم أداموه وهو مجاز والجلال مما لة ناحية في سواد مدينة السلام عن نصر وأجال السهام بين القوم حركها عن ابن سيده زاد الأزهري ثم أفاض بها في القسمة والأجال موضع قرب ودان فيه روضة وقال ابن السكيت الأجال أبارق بجانب الرمل عن عيين كفي من شماليه أقال كثير * عظاميت كفي بعدنا فالأجال * نقله ياقوت قال وهو جمع أجوال وأجوال جمع جال وفي المحكم قال زهير * فشرق في سلم حوضه فأجالوه * جمع الجبل بما حوله أو جعل كل جزء منه أجول والمجول كثر الغدير لان الماء يجول فيه عن ابن فارس والمجول فذخ ضخم من خشب عن ابن الأعرابي (جمله) كسمة جهلا وجهه الضد علمه وقال الحرالي الجهل التقدم في الأمور المنهية بغير علم وقال الراغب الجهل على ثلاثة أضرب الأول هو خلو النفس من العلم وهذا هو الأصل وقد جعل ذلك بعض المتكلمين معنى مقتضيا للأفعال الخارجة عن النظام كما جعل العلم معنى مقتضيا للأفعال الجارية على النظام والثاني اعتقاد الشيء بخلاف ما هو عليه والثالث فعل الشيء بخلاف ما حقه أن يفعل سواء اعتقد فيه اعتقاد صحيحا أم فاسدا كترك الصلاة عمدا وعلى ذلك قوله تعالى أنتخذنا هزوا وقال أعوذ بالله أن أكون من الجاهلين فجعل فعل الهزؤ جهلا وقوله تعالى فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهلكم والجاهل يذ كر تارة على سبيل الذم وهو الأكثر وتارة لا على سبيله نحو يحسبهم الجاهل أغنيا أي من لا يعرف حالهم انتهى * قلت والجهل على قسمين بسيط ومركب فالبسيط عدم العلم عما من شأنه أن يعلم والمركب اعتقاد جازم غير مطابق للواقع قاله ابن الكمال وقال العضد استبحال الجهل البسيط كالأنعام لفقدهم ما به يعتاز الانسان عنها بل هم أضل لوجهها نحو كالأناها يعالج بملازمة العلماء ليطهر له نفسه عند محاوراتهم والجهل المركب ان قبل العلاج فيملازمة الرياضات ليطعم لذة اليقين ثم التنبيه على مقدمة مقدمة بالتدريج وقال شهر المعروف من كلام العرب جهلت الشيء اذا لم تعرفه تقول مثلي لا يجهل مثلك وأما قوله تعالى اني أعظلكم أن تكونوا الجاهلين فإنه من قولك جهل فلان رأيته (و) جهل (عليه) أظهر الجاهل كجهل (أرى من نفسه أنه جاهل) (وهو جاهل وجهول ج جهل بالضم وبضمين وكر كرم وجهال) كرم ان (وجهلا) وهو جاهل منه أي جاهل به (غير مختبر طاله) (و) الجهلة (كمرحلة ما يحتمل على الجهل) من أمرأ وأرض أو خصلة ومنه الحديث الولد مجتله مجتبه وفي رواية مجتله (وجهله) تجهلا لا نسبة اليه) وقال عمر بن عبد العزيز زعمت المرأة الصالحة خولة بنت حكيم امرأة عثمان بن مظعون رضي الله تعالى عنهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج ذات يوم وهو محتضن أحد ابني ابنته وهو يقول والله انكم لتجيئون وتجهلون وتجهلون وانكم لمن رجحان الله أي يوقعه الولد في الجهل شغلا به عن طلب العلم (وأرض مجهل كقوله) لا أعلام فيها (لا يمتدى فيها) الأبالا رام قال مزاحم العقيلي

(جبل)

غدت من عليه بعدما تم خسهام * تصل وعن قبض بربراء مجهل

والجمع مجاهل وهي خلاف المعالم وقال الراغب المجهل الأمر والأرض والخصلة التي تحمل الانسان على الاعتقاد بالشيء خلاف ما هو عليه (لا تثنى ولا تجمع) قال شيخنا بل ثنوه وجعوه وذكره عياض في خطبة الشفاء وأقره شراحه وناهيك به (واستجهله استخفه) قال النابغة الذبياني دعاك الهوى واستجهلتك المنازل * وكيف تصابي المرء والشيب شامل

٣ قوله خسهام وبروى ظمؤها وهو بمعناه

وفي المثل * نزوال الفرار استجهل الفرار * أي اذا شب الفرار أخذ في النزوان فتى رآه غيره نزال نزوه يضرب لمن تنفى مصاحبة (و) من المجاز استجهلت (الريح الغصن) أي (حركته فاضطرب) قال الراغب كأنها حملته على تعاطي الجهل وذلك استعارة حسنة (و) المجهل (كثير ومكنسة وصيقلة خشبة يحرك بها الحجر) لغة عمانية نقله ابن دريد معاد اللغة الثانية (والجاهل الاسد) الذي يخرق بالفريسة قال * أجوف جاف جاهل مصدر * (وجبل) امم (امرأة وصفاء جبل) أي (عظيمة) (و) من المجاز (ناقة مجهولة) اذا كانت (لم تحلب قط أو) غفل (لا سمعها) قولهم كان ذلك في (الجاهلية الجهلاء) نو كيد (لها) شتى (لها من اسمها ما يؤكده) كما يقال نندواند ويوم أيوم وإيلة لبلاء * ومما يستدرك عليه ركبت المفازة على مجهولها قال سويد البشكري

(المستدرك)

فركبناها على مجهولها * بصلاب الأرض فيهن شجع

وناقة مجهولة لم تحمل قط عن الزمخشري وهو مجاز وفي الحديث ان من العلم جهلا هو أن يتعلم ما لا يحتاج ويدع ما يحتاج اليه أو أن يتكلف العالم إلى علم ما لا يعلمه فيجهله ذلك وجهات القدر اشتد غلباها نقيض تعلمت وهو مجاز قال ابن أحر بصف قدور اتغلى دهم نصابها الولاء لجة * اذا جهلت أجوافها لم تعلم

يقول اذا فارت لم تسكن والجهولية مصدر كالطفولية وأوجهل عمرو بن هشام الخزومي كان يكنى في الجاهلية أبا الحكم واستجهله عدة جاهلا وناقة مجهال تخف في مسيرها وهو مجاز والعوام من جهل كزبير سادن بغوث ثم أسلم وصحب وله قصة نقله الحفاظ في التبصير وأهمله أرباب المعاجم (الجهل بكسر) أهمله الجوهري وقال غيره هو (العظيم الرأس أو المسن أو العظيم) الرأس (من

(الجهل)

(الوعول) عن ابن دريد وأشد * يحطم قرني جبل جهيل * (و) الجبلية (بهاء المرأة القبيحة) الدمية عن الليث (وجهل بن سيف) الكلابي من بني الجلاح الذي (نعي النبي صلى الله عليه وسلم لاهل حضر موت) حديثه عند النسائي (و) بنو جهيل فقهاء الشام) جدهم الامام محمد الدين طاهر بن نصر الله بن جهيل الحارثي الشافعي توفي بالقدس سنة ٥٩٦ وولده الامام تاج الدين اسمعيل وأبو القاسم عيسى الحاسب العدل الاخير حدث عن الحافظ أبي محمد القاسم ابن الحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر وعنه الشرف الديلمي ومن ولد الامام تاج الدين شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محبي الدين يحيى بن تاج الدين حدث ومنهم أيضا الامام ناصر الدين بن جهيل قرأ عليه المصنف صحيح مسلم في ثلاثة أيام قرأة ضبط وانتقار وقد تقدمت الإشارة اليه في الخطبة (الجبل بالكسر المصنف من الناس) فالترك جيل والروم جيل والصين جيل والجمع أجبال وجبلان كذا في المحكم (و) جبل (باللام) على دجلة (أسفل بغداد) معرب كيل وقد نسب اليها صالح بن شافع الجيلي وابنه الحافظ أبو الفضل أحمد وحفيده أبو المعالي محمد بن أحمد سمع شهادة وجامع بن شافع بن صالح سمع من جعفر الحنكلا مات سنة ٥٥١ وأحمد بن أحمد بن محمد ابن أحمد بن صالح عن أبي الخير وغيره وكوشيار بن لياليروز الجيلي أبو علي معروف وجعفر بن بابي أبو مسلم الجيلي وولده أبو منصور بابي وهبة الله بن أبي المحاسن الجيلي عن أبي الوقت وعبد الرحمن بن نعمان الجيلي عن ابن المدايح (وزياد بن جيل) الانباري الصنعاني روى عنه هشام بن يوسف (وزيد بن جيل) كوفي (محمد بنان) وفاته محمد بن أبي نصر بن جيل الهمداني متأخر مروي روى عن ابن كليب وغيره واختلف في جد عبد الرحمن بن جيل (وجبلان) بالفتح (حتى من عبد القيس) نقله الصاغاني قال امرؤ القيس

(الجبل)

٢ قوله أطافت الخ أنشده

في اللسان

أنج له جبلان عند جذاه

وردد فيه الطرف حتى تحيرا

٢ أطافت به جبلان عند وقاعة * وردت عليه الماء حتى تحيرا .
(و) جبلان (مخلاف بالين) شق منه للطاعة وشق منه للعصيان نقله الصاغاني (و) الجبلان (من الحصى ما أجالته الريح) هذا حقه أن يذكر في ج و ل وقد تقدم هنالك وأعادته هنا تكرار وان كان الصاغاني أيضا أعاده هنا (و) جبلان (بالكسر اقليم بالجم معرب كيلان) بالامالة واليه نسبة القطب سيدي عبدالقادر الجبلاني وأولاده عبد الوهاب وعبد الرزاق وعبد العزيز وموسى ومحيي ومحمد حدثوا وكان عبد الرزاق منهم حافظا ثقة وابنه نصر بن عبد الرزاق كان عالي الاسناد قال الحافظ حدثنا عن أصحابه وابنه أبو نصر محمد بن نصر مات سنة ٦٥٦ وولده أبو السعود أحمد بن محمد بن نصر مات سنة ٦٨١ وآل بيتهم * قلت وموفق الدين أبو المحاسن فضل الله بن عبد الرزاق حدث عنه الشرف الديلمي وعبد القادر بن خليل بن عبد الوهاب بن عبد العزيز سمع الخلفاء في جامع المظفر سنة ٦٩٨ وسيف الدين أبو موسى يحيى بن نصر بن عبد الرزاق حدث عن أبي العباس بن أبي الغنائم الدقاق وعنه الشرف الديلمي (و) جبلان (قوم رتبهم كسرى بالبحرين) لحرض النخل أولهنة فأنقله ابن سيده والصاغاني وضبطاه بالفتح (و) جبلان (اسم أبي الجبلين فروة) الاسدي بصري تابعي روى عنه أبو عمران الجوني وغيره ويقال ان فروة كان يقرأ الكتب أو رده ابن حبان * ومما يستدرك عليه جبل جبلان قوم خلف لذي لم عن ابن سيده زاد الأزهري من المشركين والجبل القرن وقال ابن خلكان جبل رجل كان أخا ليلم نسب اليه أبو الحسن وأبو بن أبي طاهر رثمكير الجيلي أمير حرجان

(المستدرك)

(جبل)

فوفصل الحاء في المهمة مع اللام (الجبل الرباط ج أجل وأجبال وجبال وجبول) كذا في المحكم قال أبو طالب بن عبد المطاب

أمن أجل جبل لا أبالك صدته * بمنسأة قد جاء جبل بأجل

خطا طيف حن في جبال متينة * تمدها أيد اليلك نوازع

وقال النابغة

(وفي الحديث جبال اللؤلؤ كأنه جبع) جبل (على غير قياس أو هو تعجيف والصواب جنابذ) بالجيم والذال وقد تقدم ذكره في موضعه هكذا صرح به أكثر أهل الغريب ونسبهم أكثر شراح البخاري قال شيخنا والصواب أمه رواية صحيحة كحقيقه عياض في المشارق وصححه الحافظ ابن حجر وغيره (و) أبو جعفر (أحمد بن محمد بن جبل) القوي (قاضي مالقة) بعد العشرين وسبع مائة (وربيعة بن حاتم) بن سنان (الجبل المصري محدث) وولده محمد بن ربيعة سمع منه أبو الحجاج المزي الحافظ وجده حاتم سمع من أحمد ابن معد الأقبلي وأخوه عبد الله بن حاتم سمع منه المنذري وذكره في محله وقال مات سنة ٦٣٩ (وككتاب) جبال (بن ربيعة) التميمي (التابعي) وهو جبال بن أبي الجبال يروي عن الحسن وعنه أبو اسحق السبيعي نقله ابن حبان زاد الحافظ وروى عن عائشة أيضا (وكشاد أبو اسحق الجبال) محدث مصر وحافظها في زمن الفاطميين (وجاعة) آخرون يعرفون بذلك وهو الذي يقتل الجبال ويبعها (وجبله) بجبله جبالا (شده به) أي بالجبل قال * في الرأس منها حبه محبول * (وفي المثل يا جبال اذ كرحلا) أي يامن يشد الجبل اذ كروقت حله (والجبل الرسن) قال الله تعالى في جدها جبل من مسد كالجبل كعظم) عن ابن سيده وبه فسر قول رؤبه * كل جلال بلا الجبل * (ح جدول) كافي المحكم وفي التهذيب والجميع الجبال وفي الصحاح ويجمع على جبال وأجل (و) الجبل (الرمل المستطيل) كافي الصحاح والمحكم زاد الأزهري المجتمع الكثير العالي وكذلك جبال الدهناء وملاط مستطيلات ويقال جاؤا جلي زرودهما رملتان مستطيلتان (و) من المجاز الجبل (العهد والذمة والامان) يقال كانت بينهم جبال فقطعوها أي عهدودوزم وقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا أي بعهد وقال الراغب واستعبر للموصل ولكل ما يتوصل به الى شيء قال واعتصموا بحبل الله

جميعا فحبله هو الذي معه التوصل به اليه من القرآن والنبي والعقل وغير ذلك كما اذا اعتصمت به اذالك الى جواره ويقال للعهد حبل
وقال أبو عبيد الاعنصام بحبل الله اتباع القرآن ونزلا للفرقة واياءه أراد ابن مسعود رضى الله تعالى عنه بقوله عليكم بحبل الله فانه
كتابه قال والحبل في كلام العرب يتصرف على وجوه منها العهد وهو الامان وذلك أن العرب كانت تخيف بعضها بعضا فكان الرجل
اذا أراد سفره أخذ عهدا من سيد قبيلة فيأمن بذلك مادام في حدودها حتى ينتهي الى أخرى فيأمن بذلك يريد به الامان فقال رضى الله
تعالى عنه عليكم بكتاب الله فانه امان لكم وعهد من عذاب الله وقوله تعالى لا يحب من الله وحبل من الناس قال ابن عرفة أراد
الابعد من الله وعهد من الناس فثلاث ذلتهم تجرى عليهم أحكام المسلمين وقال الراغب فيه تنبيه أن الكافر يحتاج الى عهدين عهد
من الله وهو أن يكون من أهل كتاب أنزله الله والاليم يقر على دينه ولم يجعل في ذمة والى عهد من الناس يذلونه (و) الحبل (الثقل)
عن الازهرى (و) الحبل (الداهية) ويكسر كما سيأتى (و) الحبل (الوصال) والجمع حبال ومنه حديث مبايعه الانصار ان بيننا
وبين القوم حبالا ونحن قاطعوها أى وسلا وقال الاعشى

فاذا تجوزها حبال قبيلة * أخذت من الاخرى اليك حبالها

(و) الحبل (التواصل) عن ابن سيده (و) الحبل (العائق أو) حبل العائق الطريقة التي بين العنق ورأس الكتف أو عصبية بين
العنق والمنكب) كما في المحكم وقال اللبث وصلة ما بين العنق والمنكب وفي التهذيب وصلة ما بين العائق والمنكب وفي الصحاح حبل
العائق عصب (و) الحبل (عرق في الذراع) ينقاد من الرسغ حتى يغمس في المنكب (و) حبل الفقار عرق ينقاد (في الظهر) من
أوله الى آخره وقيل حبال الذراعين اعصب انظار عليهما وكذا هي من الفرس (و) الحبل (ع بالصره) على شاطئ النهر ممتد
معه وفي عدة مواضع (يعرف برأس ميدان زياد ويكسر أوهما موضعان) قول أبي ذؤيب

وراحهم من ذى المجاز عشية * يبادرأولى السابقات الى الحبل

هو (اسم عرفة) قال نصرى يقولون مرة الحبل ومرة حبل عرفة (و) الحبل (موقف خيل الحلبة قبل أن تطلق وحلبة قرب
عقلان) نقله الصاغاني (والحابل حبل) وفي المحكم الكرا الذي (يصعد به على النخل) وفي الصحاح الحابل الكروهر الحبل الذي
يصعد به الى النخل (والحبال في الساق عصبا) ونص المحكم حبال (و) الحبال (في الذك عروقه) ونص المحكم حبال
الذكر (و) الحبال (كتأية المصيدة) مما كانت عن ابن سيده وقال الراغب وخصت الحبال بحبل الصائد جمعها حبال وروى
ان النساء حبال الشيطان (كلا حبول والاحبولة) يضمهما نقلهما اللبث (وحبل الصيد) حبالا (واحبله أخذه بها) أى بالحبال
نقله الازهرى زاد ابن سيده (أو نصمها) قال (والحبول من نصبت له) الحباله (وان لم يقع) فيها (بعدو المختبل من وقع فيها) وأخذ
ومنه قول الاعشى * ومحبول ومحبيل * وفي الاساس هو مختبل ومحبيل ومحبول وفي الصحاح المحبول الوحشى
الذى نشب في الحباله (وحبال الموت أسبابه) جمع حباله (و) من المجاز (هو حبل براح كأمير) أى (شجاع وهو اسم للأسد)
كانما حبل عن البراح لانه لا يبرح من مكانه لجرأته وفي الصحاح ويقال للواقف مكانه كالاسد لا يفر حبل براح (وكزير) أبو عبد
الله (محمد بن الفضل بن) العباس بن حفص (أبي حبيب) البخاري (المحدث) وولده أبو أحمد عبد الله حدث بخار سنة سبعين
وثلاثمائة (والحبل بالكسر الداهية ويقنع) وقد تقدم ذكر الفنع (كالحبول) بالضم (ج حبول) بالضم قال كثير

فلأنهم لي يا عزان تنفهمى * أجاؤا بنصح أم أنوا بحبول

ويروى بحبول بالخاء المعجمة أى بفساد وأنشد ابن سيده للاخطل

وكنتم سليم انقلب حتى أصابنى * من اللامعات المبرقات حبول

(و) قال ابن الاعرابى الحبل (العالم القطن العاقل) قال وأنشدني المفضل

فيا عجب اللعود تبدي قناعها * ترأرى بالعينين للرجل الحبل

(و) يقال (انه حبل من أحبالها الداهية من الرجال) عن ابن سيده قال (و) يقال ذلك أيضا (للقائم على المال الرفيق بسياسته)
وهو مجاز قال (وتأرجح بلهم على نابلهم) اذا (أوقدوا الشر بينهم) قال الازهرى مثل في الشدة فالحابل صاحب الحباله والنابل الراى
بالنبل ويكون صاحب النبل أى اختلط أمرهم وقد يضرب للقوم ينقلب حالهم ويشور بعضهم على بعض وقال أبو زيد يضرب في فساد
ذوات البين (و) التمس الحابل بالنابل (الحابل) هنا (السد والنابل اللعنة) يقال ذلك في الاختلاط (وحول حباله على نابله) أى
(جعل أعلاه أسفله) واجعل حباله نابله وحباله على نابله كذلك (والحلبة بالضم) ووقع في نسخ المحكم مضبوط بالفنع (الكريم أو أصل
من أصوله ويحرك) كما سيأتى (و) الحبله (ثمر السلم والسمير) وهى هنة معققة فيها حب صغار اسود كأنه العدس كما في
المحكم وقال الازهرى عن أبي عبيدة الحلبة والسمير ضربان من الشجر وقال ابن الاعرابى هى ثمرة السمير مثل اللوباء ومنه حديث
سعد رضى الله تعالى عنه لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومالنا طعام الا الحلبة وورق السمير ثم أصبحت بنوا أسد تعزرنى
على الاسلام لقد ضللت اذا وخاب عملى (أو) الحلبة (ثمر الغضاء عامة) وقيل هو عواحب السلم والسمير وأما جميع الغضاء بعد فان لها

فقوله ترأرى يقال رأت
بعينها وغبقت وهجأت
اذا ادارته تغمر الرجل كذا
في اللسان

مكان الحيلة السخنة (ج) حبل (كفل وصردو) الحيلة (ضرب من الحلي) يصاغ على شكل هذه الثمرة يوضع في القلائد زاد الاصمعي في الجاهلية وأنشد الصاعاني لعبد الله بن سلمة الغامدي يصف فرسا

ويزينها في التعرج حلي واضح * ولا تدم من حيلة وسلوس

(و) الحيلة (بقلة) طيبة من ذكور البقل عن ابن سيده وقال مرة شجرة تأكلها الضباب (وضب حابل يأكلها) ونص المحكم برعاها (والحبل محرك شجرة العنب) واحسنه حيلة كافي المحكم (وربما سكن) وفي الصحاح الحيلة أيضا بالتحريك القضيبة من الكرم وربما جاء بالسكن وفي التهذيب قال اللبث يقال للكرمة حيلة قال وأيضا طاق من قضبان الكرم وقال الاصمعي الحيلة الأصل من أصول الكرم وجمعها الحلفن وهي الحيلة بفتح الباء وفي حديث أنس رضي الله تعالى عنه أنه كانت له حيلة تحمل كراوكان يسميها أم العيال وهي الاسلة من الكرم انشترت قضبانها على عرائشها وفي الاساس وله حيلة تنقل صيغانا وهي الكرم شبهت قضبان الكرم بالحبال فقيل للكرمة الحيلة بزيادة التاء وقد تفتح الباء (و) من المجاز الحبل (الامتلاء) نقله ابن سيده (كالحبال كعراب) وهذه عن ابن الاعرابي وقد (حبل من الشراب والماء كقروح) انتفخ بطنه وامتلاء (فهو حبلان وهي حبل) ممتلئان (وقد يضم) نقله ابن سيده عن أبي خنيفة (و) من المجاز الحبل (الغضب وهو حبلان) على فلان (وهي حبلانة) ممتلئان غضبا (و به حبل) أي (غضب وغم) نقله الازهرى وابن سيده قال الازهرى وأصله من حبل المرأة (وحبل حبل زجر للشاة) نقله الصاعاني (والجمل) هكذا في سائر النسخ بالجيم وكسر اللام على أنه معطوف على ما قبله وهو غلط والصواب والجمل بالحاء المهملة ورفع اللام أي والحبل الجمل قال ابن سيده وهو من ذلك لانه امتلاء الرحم (حبلت) المرأة (كقروح حبلان) والحبل (مصدر واسم ج أحبال) قال ساعدة فجعله اسما

* ذائرة تسقط الاحبال رهبته * ولوجه مصدره وأراد ذوات الاحبال لكان حسنا قاله ابن سيده (وهي حابلة من نسوة حيلة) محرك ناد (وحبل من) نسوة (حبلات وحبال) وحباليات قال الصاعاني لانه ليس لها فعل فقارق جمع الصغرى والاصل حبالى بكسر اللام لان كل جمع ثالثة ألف بكسر الحرف الذي بعدها نحو مساجد وجمعها فرم أبدا لوان الياء المنقلبة من ألف التانيث ألفا فقالوا حبالى بفتح اللام ليفرقوا بين الالفين كما قلنا في العجاري وليكون الحبالى كحبل في تركا صرفها لانهم لو لم يبدلوا سقطت الياء لدخول التنوين كما تسقط في جوار (وقد جاء حبلانة) قال ابن سيده ومنه قول أعرابية أجد عيني هجانة وشفى ذبابة وأراني حبلانة قال واختلف في هذه الصفة أعامة ثلاث أم خاصة لبعضها فقيل لا يقال لشي من غير الحيوان حبلاني الا في حديث واحد عن عن يسع حبل الحيلة ككسبانى وقيل كل ذات ظفر حبلاني وأنشد أبو زيد * أودحجة حبلني مجمع مقرب * وقال النووي في التعرير قال أهل اللغة الحبل للآدميات والحمل لغيرهن ونقل عن أبي عبيدة القول الذي ذكره ابن سيده (والنسبة) الى حبلاني (حبلاني) بالضم (وحبلاني وحبلاني) كافي الصحاح (و) في الحديث (نهي عن بيع حبل الحيلة بغير يكهما أي) يسع (مافى بطن الناقة) قاله أبو عبيد وهو قول الشافعي (أو) معناه (حمل الكرمه قبل أن يبلغ) قال ابن سيده وجعل حملها قبل أن تبلغ حبلا وهذا كما هي عن يسع ثم الغزل قيل أن برهني ونقل السهيلي في الروض عن أبي الحسن بن كيسان أنه قال معناه يسع العنب قبل أن يطيب قال السهيلي وهو قول غريب لم يذهب إليه أحد في تأويل الحديث قال وكذلك وقع في كتاب الالفاظ لابن السكيت وانما اشتبه عليه وعلى غيره دخول الهاء في الحيلة حتى قالوا فيها أقوالا كلها هاء (أو) نتاج النتاج وهو (ولد الولد الذي في البطن وكانت العرب تفعله) وفي المحكم وكانت الجاهلية تنبايع على حبل الحيلة في أولاد أولادها في بطون الغنم الحوامل وفي التهذيب كانت تنبايع أولاد مافى بطون الحوامل وفي العباب قال ابن الانباري فالحبل يراد به مافى بطن النوق والحبل الآخر حبل الذي في بطن الناقة أدخلت فيها الهاء للمبالغة كما نقول نكحة ومخرة (و) المحبل (كقعد أو ان الحبل) وفي الصحاح كان ذلك في محبل فلان أي وقت حبل أمه به (و) المحبل (الكتاب الاول) عن ابن سيده وبكل من القولين فمريت المتخيل الهذلي

لأنه الموت وقيانه * خط له ذلك في المحبل

(و) يروى في المحبل (كنزل) هو موضع الحبل من الرحم والاعرف في (المهبل) بالهاء (وحبل الزرع نجيلة لا قذف بعضه على بعض) كما في المحكم وفي الاساس أي اكتمز السنبل بالحلب وهو مجاز (والاحبل كأم وأجد والحنبل كقنفذ) الاولى والاخيرة عن ابن الاعرابي (اللوباء) وسيأتي الحنبل أيضا للمصنف واقتصر ابن سيده على الاولى (والحباله بشد اللام الانطلاق) عن ابن سيده (و) الحباله (زمان الشيء وحينه) حكى اللحياني يقال أتيتني على حباله الانطلاق وعلى حباله ذاك أي على حين ذاك وربانه وهي على حباله الانطلاق أي مشرفة عليه (و) الحباله (النقل) يقال أتني عليه حبالته وعبالته أي نقله نقله الصاعاني قال ابن سيده (وكل) ما كان على (فعالة مشددة) اللام (جائز تخفيفها كإمارة القبط) وحمارته (وصبارته البرد) وصبارته (الاحباله فاه لا تخفف) وليس فيها الا تشديد اللام (والحبل) كبشرى (لقب سالم بن غنم بن عوف) بن الخرج وغنم هو قول كاسيانى لقب به (اعظم بطنه من ولده بنو الحبل بطن من الانصار) ثم من الخرج (وهو حبل بالضم) على القياس (وضمتهين) وعليه اقتصر سيديويه وقال هو ما جاء على غير قياس في النسب (و) نقل بعض أهل العربية عن سيديويه الحبل (بكهن) قال السهيلي وهو خطأ لم يضبطه سيديويه هكذا وقد نقله

أبو علي في البارع من كتاب سيبويه بالضم على الصحيح وإنما وقع في الوهم كون سيبويه ذكره مع الجذمي نسبة لجذيمة وهو أنما ذكره معه ليكون كل منهما إذا لا يكونه مثله في الوزن فتأمل والمشهور بهذه النسبة الإمام أبو عبد الرحمن عبد الله بن يزيد الحبلي التابعي عن أبي ذر وأبي أيوب وعبد الله بن عمرو بن العاص وعنه جيل بن هاني وابن أنعم الأفرقي ثقة توفي سنة مائة (والحبلى الساهر) نقله الصاغاني وهو مجاز (و) الحبلى (أرض) كافي المحكم (والحبلى بالضم دويرة تموت ثم بالمطر تعيش) وعبارة المحكم فإذا أصابه المطر عاش قال وهو من الأمثلة التي لم يحكمها سيبويه (ومحتمل الفرس أرساغه) نقله الجوهرى وهو مجاز وأصله في الطائر إذا احتمل كافي الأساس وفي التهذيب المحتمل من الدابة رسغها ومنه قول لبيد رضى الله تعالى عنه

ونقد أغدو وما بعد منى * صاحب غير طويل المحتمل

كافي العباب (وككتاب) حبلى (بن سلمة بن خويلد) الأسدي رجل من أصحاب طلحة بن خويلد أصيب بالردة كافي الصحاح وفي العباب هو (ابن أخى طلحة بن خويلد) الأسدي قال طلحة

فان نكأ ذواد أصبن ونسوة * فلن تذهبن وأفرغان بقتل حبلى

(و) حبلى (كزفرع) بالبصرة كافي المحكم وقول نصر من أرض اليمامة روى أبو عبيد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم أقطع جماعة من مرارة بن سلمى الغورة وعرابية الحبلى وبين الحبلى والجرجن خمسة فراسخ وأنشد الصاغاني للبيد رضى الله عنه

بالغرائب فزرا فاتها * فبختزير فاطراف حبلى

(وأحبله) أحبالا (ألقه) كافي الصحاح (و) قال أبو عمرو ويقال قد أحبل (العضاء) وعلف من الحيلة والعلف إذا تناثر وردها وعقد كافي العباب (و) الحبلى (كعظم المجمع من الشعر شبه الحبل) هكذا في النسخ بالجيم والمثلثة والصواب شبه الحبل وفي المحكم هو المضاف ومنه حديث قتادة الدجال قصده من الرجال أجلى الحبين راق الشياطين الشعر أى كل قرن من قرونه كان حبلى لانه يحمله تقاصيب ويروى محبل بالكاف أى له حبل أى طرائق * ومما يستدل به عليه حبل الوريد قال الفراء الحبلى هو الوريد فأضيف الى نفسه لاختلاف اللفظين قال والوريد عرق بين الحلقوم والعلباوين ويقال هو على حبل ذراع أى فى القرب. نقله الأزهرى والجوهرى والصاغاني وقال الرمثى وابن سيده أى ممكن لك مستطاع وهو مجاز وقال الأزهرى يضرب فى تسهيل الحاجة وتقريرها امرأة حبلى أى غضبانة عن ابن عرفة وفى المثل خش ذؤالة بالحبال ذؤالة الذئب يضرب لمن لا يبالي بمرده أى توعد غيرى فأنى أعرفك وقال أبو عبيدة أنما يقول عدان يأمره بالتبريق والايعاد والحبلى الذى ينصب الحبال للصيد كالمحتمل وطى حبلى يرى الحيلة وحبلى بطن من العرب وهو حبلى بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس هكذا ضبطه الصاغاني وضبطه الحافظ فى التبصير بالجيم وقد تقدم ونسوة حبليات جمع حبلى ويقال الليل حبلى استندرى ما تدرى ما تدرى ومما

(المستدرى)

طوارق الليل لا تؤمن وتحبل الصيد بمعنى احتبله ومنه حديث سعيد بن المسيب وسأله عبد الله بن يزيد السعدي عن أكل الضبع فقال أو يأكلها أحد فقلت ان ناسا من قومي يتحلون فيها كلونها وحيلته الحباله علقته واستعاره الراعى للعين وأما علقته القذى كما علقته الحباله الصيد فقال وبات بشديها الرضيع كأنه * فذى حبلته عينه لا ينهها

واحتبله الموت احتبالا وهو مجاز نقله ابن سيده والرمثى واحتبلته فلانة شغفته كحبلته وهو مجاز وحبله عمرو بالتحريك والاضافة ضرب من الغيب بالظائف بيضاء محددة الاطراف متداخلة الغناقيد والمجلى كجلس موضع الحبل من الرحم والحيلة بالفتح شجرة تسمى شجر العقرب يأخذها النساء يتداوين بها تلتب في السهولة والحيلة بالضم وعاء حب السلم والسمرو يقال انه لو اسع الحبل وضيق الحبل كضيق الخلق واسعه وهو مجاز والحبلى كغراب الشعر الكثير نقله الأزهرى واحتبلها زوجه وهو يحتمل فى حبل فلان إذا أعانه ونصره وهو حباله الابل ضابط لها لا تنفلت منه ورجل أحبل ممتلئ من الشراب نقله الرمثى واللائل وحبل للصدف والخرجل للزجاجة وكل شئ صار فى شئ فالصار حبل للاصير فيه كافي الأساس وبنو حبيلى كما ير بطن من العرب فى اليمن ((الحبلى كجعفر وعلا بط) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده هو (القليل اللحم أو الصغير الجسم) وهذا عن ابن دريد ونص المحكم القليل الجسم ((الحبلى كعلا بط) أهمله الجوهرى والصاغاني وهو (القصير المجتمع الخلق) كافي المحكم وقد صحفه المصنف فذكره نائبا

(الحبلى)

فى حبل ((الحبلى كسفرجل) أهمله الجوهرى والصاغاني وهو (الغليظ الشفة) * ((الحبلى كسفرجل) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هو (كجبر كلفظا ومعنى) أى الدهية قال والراء أعرف (و) الحبلى (كجعفر وقنفذ القصير) اللثيم وهو فى المحكم بالقافية بدل الموحدة ((الحلى) بالتاء المثناة فوقية أهمله الجوهرى وقال غيره هو (الطاء) يقال حلت فلانا أى أعطيته (و) الحلى (الردى من كل شئ) لغة فى الحلى بالمثلثة (و) قال الأزهرى الحلى (المثل والشبه) من كل شئ والاصل فيه النون فقلت لا ما يقال هو حلتته وحلت (وبكسر) أى مثله (كالحائل) وهذه عن ابن الأعرابي قال الأزهرى والاصل فيه حاتن (والحوئل كجوهرا الفلام حين راهق) نقله الصاغاني (و) أيضا (فرخ القطا) وقال ابن فارس هو حوئل بالكاف (و) أيضا (الضعيف) عن أبي عمرو وقال (و) الحوئلة (بهاء القصير) وقال ابن فارس هذا التركيب ليس هو عندى أصلا وما أحق أيضا ما كوافيه صحيحا وهو يدل على القلة والصغر

(الحبلى)

(الحبلى) (الحبلى)

(حتل)

(الحنفل)

(المستدرک)

(حنفل)

قوله أنشد الأزهري
الخ كذا بخطه وعبارة
اللسان الأزهري وقد
يحتله الدهر بسوء الحال
وأنشد وأشعث الخ

(المستدرک)

(حنفل)

(حجل)

* ومما يستدرک عليه الحنفل الجنون عن أبي عمرو وحملت عينه كفرح حنفل خرج فيها حب آخر عن ابن سبيده ((الحنفل كقنفذ))
والقاء فوقية وقد أهمله الجوهرى قال ابن سبيده وهو (بقية المرق) وضبطه الليث بالمثلثة (أو ما يكون في أسفل المرق من بقية
الثريد) ونقله ابن السكيت عن غنية الأعرابية بالمثلثة (و) أيضا (نفل الدهن) وغيره في القارورة وضبطه ابن الأعرابي بالمثلثة
قال (وردى المال) حنقله وضبطه بالمثلثة أيضا (و) أيضا (رضم الرحم) وعن ابن عباد بالمثلثة (و) أيضا (سفلة الناس) ورضاهم
(و) أيضا (حنات اللحم) تكون (في أسفل القدر) كفاي المحكم * ومما يستدرک عليه الحنفل كقنفذ القصير اللثيم عن ابن سبيده
(الحنفل سوء الرضاع والحال وقد أحثته أمه) أساءت غذاءه (فهو محثل) وأنشد ابن سبيده لمتم
وأرملة تسمى بأشعث محثل * كفرخ الحبارى رأسه قد نصوعا
قال الصاغاني ومنه الحديث في القعظ اللهم ارحمهم أئمة العائلة والأبناء السائمة والأطفال المحثة وقال ذو الرمة
بها الذئب محزون كان عواءه * عواء فصيل آخر الليل محثل
(والحنفل بالكسر الصاوى) الدقيق كفاي المحكم (وأحثله الدهر أساء حاله) أنشد الأزهري قد * يحتله الدهر بسوء الحال *
وأنشد أيضا وأشعث يرهاه النبوح مدفع * عن الزاد من حرف الدهر محثل
وأنشد الصاغاني لابي النجم * خوصاء ترمي باليتيم المحثل * (و) الحنائلة (ككاسة الزؤان ونحوه) مما لا خير فيه (يكون في
الطعام) فيرمى به كفاي المحكم قال اللعبياني هو أجل من التراب والذقاق قلبلا (و) قيل هي (النشارة) من التمر والشعير وما أشبههما
(وما لا خير فيه) وحنائلة القرظ نفايته ومنه قول معاوية في خطبته فأنا في مثل حنائلة القرظ يعني الزمان وأهله وخص اللعبياني
بالحنائلة ردى الحنطة وبقية ما وقال الأزهري حنائلة التمر وحنائلة رديته (و) الحنائلة (الردى من كل شئ) ومنه قيل لنفل الدهن
وغيره حنائلة وفي الحديث لا تقوم الساعة إلا على حنائلة من الناس وقال الأزهري حنائلة الناس وحنائلهم ورضاهم وشرارهم
(كالحنفل) بانفتح عن ابن سبيده ومنه حديث أنس رضى الله عنه أعوذ بك أن أبق في حنل من الناس (والحنيل كحذيم القصير) قال
الجوهري رعي يسمي به (و) أيضا (شجر جبلي) وبه سمي الرجل القصير عن الجوهرى وزعم أبو نصر أنه شجر يشبه الشوحط ينبت
مع الشبوح وأشباهه قال أوس بن حجر تعلمها في غيلها وهي حنطوة * بواديه ينبع طوال وحنيل
(و) أيضا (الكسلا ن) نقله الصاغاني (و) أيضا (الحنفل) وهو الصبي السبي الغذاء نقله الصاغاني (و) حنل (كفرح عظم بطنه)
حنلا نال التمريل عن ابن عباد قال (والحنلة بالكسر الماء القليل في الحوض والحنل بن الحوساء) العذرى (ككفرح شاعر) ذكره ابن
الكثير * ومما يستدرک عليه حنيل الرجل ضعيف بعد قوة نقله الصاغاني والحنل كمنبر الصاوى الدقيق كفاي المحكم وقال الأزهري
أحنل فلان غفه فهي محثلة إذا هزلها والحنال كغراب السفلى والليث والحنثل الذى قد غضب وتنفس للقتال قال الصاغاني وقدمه
ابن عباد في المحيط وهو تخفيف والصواب بالجيم وقد تقدم وقال أبو أحمد العسكري يوم ذى أحنال بين تميم وبكر بن وائل أسرفيه
الحوفزان بن شريك أسره حنطلة بن بشر الدارمى ((الحنفل)) كقنفذ وأثناء مثلثة أمه له الجوهرى وهي (لغة في الحنفل) بالمثلثة
(في معانيه) المذكورة وعلى المثلثة أقصر الصاغاني (و) قال ابن عباد (حنفل شرب الحنفل من القدر) وهو ما يبقى من المرق في
أسفلها ((الحجل)) محركة واطلافة يومهم أنه بالفتح ولا سيما قوله فيما بعد والجلجلة محركة فتأمل (الذكر من القبيح الواحدة جلجلة) وقد نسي
هنا اصطلاحه وقال الليث الحجل أنثى اليعاقب واليعاقب ذكر كورها وروى ابن شميل أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم انى أدعو
قربشا وقد جعلوا طاعماي كطعام الحجل قال النضر هو القبيح يأكل الحبة بعد الحبة لا يجذ في الاكل وقال الأزهري أراد أنهم غير جادين
في اجابتي ولا يدخل منهم في دين الله إلا القليل بعد القليل وجمع الجلجلة ججلان (والجلى كدفلى اسم للجمع ولا نظير لها سوى طربى)
جمع طربان وهي دويبة مننته الرمح قال عبد الله بن الحجاج الشعبي
فأنعش أصيبية أنوك كأنهم * حجلي ندرج في الشربة جوع
كذا في العباب ونص المحكم فارحم أصيبية الذين كأنهم * حجلي ندرج بالشربة وقع
وفي العباب ويروى حجل وهذه الرواية أصح يخاطب عبد الملك بن مروان (ولجه معتدل) ألطف من لحم الدراج والفواخت بسمين
جدا (وابتلاع نصف مثقال من كبده ينفع الصرع والاستعاط بمرارته كل شهر مرة يدس في الدهن جدا ويقوى البصر) وقال الرئيس
ولجه ينفع من الاستسقاء ويحسن المعدة ويزيد في الباءة (والجلجلة محركة كالقبة) كفاي المحكم (وموضع يزبن بالثياب والستور)
والاسرة (للعروس ج حجل) بمحذف الهاء (وحجل) بالكسر قال الفرزدق
يارب بيضاء ألوف للعجل * تسأل عن جيش ربيع ما فعل * جيش ربيع صالح وقد قفل
(و) الجلجلة (صغار الابل) كفاي المحيط وفي المحكم صغار الابل وأولادها وفي التمهذيب أولاد الابل (وحشوها ج حجل) وقد صحفه
المصنف فذكره في ج ح ل بتقديم الجيم على الحاء كما أشرنا اليه وقال لبيد رضى الله عنه
لها حجل قد قرعت من رؤسه * لها فوقه مما تحلب واشل

يصف بالابنة كثيرة الابن وان رؤس أولادها سارت قرعاً أو صاعاً كثيرة ما يسيل عليها من لبنها أو تحلب أمانها عليها وقال ابن سيده ورجعاً أو وقعوه على فتايا المعز وروى قول لقمان العادي أنه المعزى حجل بأحقها بحمل بكسر الحاء قال وعندى أنه اتباع الحجل (وحجلها تحجيلة اتخذها حجلة) ككافي المحكم (أو أدخلها فيها) ككافي العباب (و) حجلت (المرأة بناتها) إذا (لونت خضابها) ووقع في نسخ التذييل لونت بالمثانة وكأنه وهم (وحجل المقيد يحجل ويحجل) من حدى نصر ورفرب (حجلاً) بالفتح (وحجلنا) بالتحريك (رفع رجلاً ونزبه في مثبته على رجله) ككافي المحكم (و) حجل (الغراب زافى شبهه) كما يحجل البعير العقيبر على ثلاث وفي الحديث أنه قال لزيد بن حارثة أنت مولانا فحجل أى رفع رجلاً وفقر على الأخرى من الفرج وقيل يكون بهما إلا أنه قد نزل مشى (والحجل بالكسر والفتح) ككافي المحكم (وكابل) لغة فيما نقله الصاغاني (و) يقال أيضاً الحجل مثال (طمر والحلال) يقال في ساقها حجل أى خلخال قال النابغة الذبياني

على أن حجلاها وان قلت أو سعا * صهوتان من مل وقلة منطق

(ج أحجال وحجول و) الحجل (بالكسر البياض نفسه) ككافي المحكم (ج أحجال و) أيضاً (حلقاً المقيد) يقال خرج يحجر رجله ويطلق في حبله قال عدى بن زيد أعاذل قد لاقيت ما يزع الفتى * وطابقت في الجلين مشى المقيد (و) أيضاً (المقيد نفسه) هذا هو الأصل فيه (ويفتح ويقال بكسرتين) والجمع حجول وتقول القيود حجول الرجال والحجول لربات الحلال أى القيود دخل الخيل الرجال والخلاخيل للنساء (والتحجيل بياض) يكون (في قوائم الفرس كلها) قال * ذو مبيعة تحجل القوائم * (ويكون) التحجيل (في رجلين و) قال * تحجل الرجلين منه واليد * ويكون بالعكس أى في رجل ويدين ويقال فيهما تحجل بالثلاث مطلق يد أو رجل قال

تعدى من قوائمها ثلاث * بتحجيل وقاعة بهيم

(و) يكون (في رجلين فقط) قل أو أكثر بعد أن يجاوز الارساع ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لأنهما موضع الاحمال وهى الخلاخيل والقيود قال

ذو غرة تحجل الرجلين * الى الوظيفة ممسك اليدين

(و) يكون (في رجل فقط) قال أبو عبيدة (ولا يكون) التحجيل واقعا (في اليدين خاصة ولا في يد واحدة دون الأخرى الامع الرجلين) أو مع رجل (والفرس تحجول وتحجل) ومنه الحديث أمى الغر المحجلون يوم القيامة من آثار الوضوء ويقال حجلت قوائمه تحجيلاً فإن كان البياض في قوائمه الأربع فهو تحجل أربع وان كان في الرجلين جميعاً فهو تحجل الرجلين وان كان بأحدى رجليه وجاوز الارساع فهو تحجل الرجل اليمنى أو اليسرى فإن كان في ثلاث قوائم دون رجل أو دون يد فهو تحجل ثلاث مطلق يد أو رجل فإن كان تحجل يد ورجل من شق فهو ممسك الأيمن مطلق الأيسر أو ممسك الأيسر مطلق الأيمن وان كان من خلاف قل أو أكثر فهو مشكول (و) التحجيل (بياض في أخلاف الناقة من آثار الصرار والضرع تحجل) به تحجيل من آثار الصرار قال أبو النجم

ترين لحبي لاهج مخلل * عن ذى فراميص لها تحجل

(و) قال ابن السكيت التحجيل (ممة للابل) وكذلك الصليب وأنشد لذي الرمة

وأشعث مغلوب على شذبة * يلوح بها تحجيلة أو صليها

قال الصاغاني هكذا نقل عن ابن السكيت والرواية تحجيم بالنون وقال أبو عبيدة التحجين سمة معوجة (وحجلت عينه تحجل حجولا وحجلت) تحجيلاً كلاهما (غارت) يكون للانسان والبعير والفرس التشديد عن الأصمى (و) قال ابن عباد (حوجل) الرجل (غارت عينه والحوجلة) كبهرة (وقد نزلها) كموصلة وحوصلة ودوخلة وسوخلة وسوخلة وقوصرة وقوصرة (انقارورة) الصغيرة الواسعة الرأس ككافي العباب زاد في المحكم شبه السكرجة ونحوها (أو) هى (العظيمة الأسفل) وقيل ما كان شبه قوارير الذريرة قال الجاهلي

كان عينه من الغور * بعد الانى وعرق الغرور

فلتان في لحدي صفامنقور * صفران أو حوچاتاقارور

(ج حواجل وحواجل) ومنه قول الشاعر * كان أعينها فم الحواجل * وقال عبدة بن الطبيب

نمى ترى حوله يبيض القطا قبصا * كأنه بالافاجيص الحواجل

حواجل ملئت زيتاً مجردة * ليست عليهن من خوص سواجل

قال ابن سيده يجوز أن يكون الحق الباء ضرورية ويجوز كونه جمع الحوجلة مشددة اللام فعوض الباء من احدى اللامين (والجلاء) من الضأن (شاة أبيض أو طفقها) وسائرهما أسود ككافي المحكم والعباب (والحاجلات من الابل التى عرقت فشت على بعض قوائمها) قال الجلاء من أرقم وقد سألت بالحاجلات أقالها * وسيف كريم لا يزال يصوعها

يقول أنست صغار الابل بالحاجلات وبسيف كريم لكثرة ما شهدت ذلك لانه يعرفها (وقول الجوهري تحجل) كتنصر (اسم فرس) هو (تخفيف والصواب بحلى كسكرى) بالعين * قلت قد جاء في شعر ليلى مثل ما قاله الجوهري كما سبأنى في خ ل وأورده الجوهري في ج ون وهذا نصه تكاثر قرزل والجون فيها * وتحجل والتعامه والحيلال

فلا يكون تعجيفا على انه وجد في بعض نسخ الصحاح مثل ما قاله المصنف وعليه علامة العجمة قال شيخنا وروى بغير ألف أيضا * قات
وهكذا هو بخط الجوهرى (والجلاء) كسميراء (الماء الذى لا تصيبه الشمس) عن أبي عمرو وقال ابن عباد شبه حفرة في البطحاء
من السيل (و) قال ابن دريد الجعلى (مقصودا ع والجلاء) ككافى المحكم والعباب (و) قال ابن عباد الجلال (كشداد البريق)
في قول طرفه * ودرو عاترى لها جلالا * قال الصاغاني لم أجده في شعر دارفة بن العبد وطرفة إذا أطلق فهو ابن العبد (و) الجول
(كصبور البعير) جدوجل جمل محركتين زجر للنجعة أو أشلاء لها للعلب (و) على الاخير اقتصر الصاغاني (و) قال الفراء (دبى جعل
لعبه) للاعراب (وجعل بن عمرو فارس حنفى) من بنى حنيقة (وجعل الشاعر عبد بنى مازن) نقله الحافظ هكذا (وفرس جعل
كأمر محجل ثلاث) نقله الفراء في نوادره (وجعل بالفتح عم للنبي صلى الله عليه وسلم واسمه مغيرة) هكذا قالوه وأمه هالة بنت أهيب
ابن عبد مناف بن زهرة قال الحافظ الذى اسمه مغيرة ابن أخيه جعل بن الزبير بن عبد المطلب (و) من المجاز (تجعل المقرئ)
والمقرئ القدر الذى يقرئ فيه وتجيده (ان يصب فيه لبنه قليلة قدر تجعل الفرس ثم يوفى المقرئ بالماء وذلك في الجدوبة وعوز
الابن) قال ابن الاعرابي أنشدني المفضل اذا جعل المقرئ يكون رفاؤه * تمام الذى تهوى اليه الموارد
وقيل اذا تبارت بالجملة ضنا به ليشربوه هم قاله الاصمعي (وأجعل البعير أطلق قيده من يده اليسرى وشده في اليمنى) كذا نص العباب
وفي المحكم من يده اليمنى وشده في اليسرى (و) يقال (جعل بينه وبينه كعنى جعل) أى (جعل) وفي العباب والتركيب يدل على شئ
يطيف بشئ وقد شذ الجبل لهذا الطائر * ومما يستدرك عليه الجلاء القلت في العجرة عن ابن عباد وقول الشاعر
ورابعة الأاجل قدرها * على لجه حين الشتاء لنشبعها

فسره ثعلب بنسرتها ونجملها في جملة أى انا طعمها الضيفان وقول الشاعر

واني امرؤ لا تنفعر ذؤابتى * من الذئب يعوى والغراب المحجل

هكذا رواه ابن الاعرابي بفتح الجيم كأنه من التججيل وهو بعيد لانه لا يوجد في الغراب والصواب الكسر على انه اسم فاعل من جعل
اذ انزاق مشيه وفي الحديث المرأة الصالحة كالغراب الا عصم قال ابن الاعرابي هو الابيض الرجلين أو الجناحين فان كان ذهب
الى ان هذا موجود في النادر فروايت صحبة وجعل فلان أمره شهره قال الجعدي يهجو ليلى الاخيلية
الاحياء ليلى وقولا لها هلا * فقد ركبت أمر أغر محجلا

نقله الازهرى وفرس باد ججوله أى محجل والجبل جمع حاجل قال جرير

واذا غدت فصحتك تحية * سبقت سروح الشاجحات الجبل

(حدل)

(حدل على كفرح) حدلا (ظلمنى) ككافى المحكم (و) حدل الرجل كفرح (أشرف أحد عاتقيه على الآخر) حدلا (فهو أعدل)
زاد الفراء (وحدل) ككتف (ج حدالى) بفتح اللام (أو هو) أى الاحدل (المائل العنق) من خلقه أو وجع لاعتك ان يقبه
(ج) حدل (ككتف أو) هو (المائل في شق) ككافى المحكم (و) قال الليث الاحدل (ذو خصبة واحدة من كل الحيوان) ونص
العين من كل شئ (و) الاحدل (الاعسر) أيضا اسم (كلب) ككافى العباب (و) أيضا (فرس أبى ذر) الغفارى رضى الله تعالى عنه
(أو صوابه بالجيم) وقد ذكر في محله (وحدل عليه يحدل حدلا وحدا) ككافى المحكم واقتصر الازهرى على الحدل (و) يقال
(انه لحدل غير عدل) وفي الحديث القضاة ثلاث رجل علم فذل ذلك الذى يحوز أموال الناس ويحوز نفسه في الجنة ورجل علم
لحدل فذل الذى يملك الناس ويملك نفسه في النار وذكر الثالث (وقوس محدلة) ككريمة وهذه عن ابن دريد (وحدال كغراب
وحدلا بينة الحدل) محركة (والحدولة) بالضم (نظامنت) وفي المحكم حددت (احدى سينها) ورفعت الاخرى ونص الجوهرة
نظامنت سبتها وفي التهذيب اعوجت سبتها وقال ابن عباد للقوس حدال اذا طوم من طائفها قال أمية الهذلى

بها محص غير جافى القوى * اذا مطى حن بورك حدال

المحص الوز بورك أى بقوس عمل من ورك الشجرة أى من أصلها (والتحدال الانحناء على القوس) عن الليث قال الشاعر

تحدال فيها ثم أرسل قدرها * نخر قل فيها جفرة المتشكس

(والحدل بالكسر الجرة) ككافى المحكم (و) هى (معقد الازار) من الرجل (و) الحدول (ككوهرا الذكر من القردة) عن الليث
وأبى عمرو وقال ابن فارس لا أدري أصحح هو أم لا (و) بنو حدال أو حدالة كغراب وغمامة (من العرب الاخير عن ابن دريد والاول
عن ابن سيده قال نسبوا الى محلة كانوا زلواها) (و) حدالى (كسكارى ع) ووجد في نسخ المحكم بخط ابن خلمصة بكسر اللام
(و) الحدال (كسحاب شجر) بالبادية نقله الازهرى قال وذكره عمرو بن هميل الهذلى فقال

اذا دعيت بما فى البيت قالت * تجن من الحدال وما جنيت

أى ما جنى لى منه قال الصاغاني والصواب بالذال المعجمة وكذلك في البيت (و) الحدال (ع بالشأم) قال الراعى

فى اثر من قونت منى قريته * يوم الحدال بتسبيب من القدر

وبروي يوم الحد الى فها موضع واحد وقد فرقه المصنف (و) الحدال (بالضم الاملس) يقال للقوس حدال عن ابن عباد وقد تقدم قريبا (وحادله) محادله (واوغه) عن الازهرى (و) قال شمر (الحدال بضمتين الحوض) قيل الحدال (بالفتح) النظر في شق العين (و) قال ابن عباد (الحدال كذا في القصير كالحيدلان والحدولة الاكمة) قال الازهرى وسمع اعرابي يقول لا تحرا ولا تزل ما تملك الحدولة وأشار الى اكمة بجذائه أمره بالنزول عليها (و) الحديلة (بكهينة اسم) رجل هو معاوية بن عمرو بن مالك ابن النجار قاله شباب وقال ابن اسحق بنو عمرو بن مالك بن النجار هم بنو حديلة (و) أيضا (محلة بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام بها دار عبد الملك بن مروان نسبت الى بني حديلة وهم هؤلاء الذين ذكروا وقال ابن حبيب في الازد حديلة بن معاوية بن عمرو بن عدي بن مازن بن الازد قتل ذلك (وحديلة) بالضم ممدودا (ع و) يقال (ركبة حدلاء) أى (مخالفة عن قصدها) نقله الصاغاني (و) قال ابن عباد (الحدال بالكسر) والادل كذلك (وجع العنق) من تعادى الوسادة قال الصاغاني والتركيب يدل على الميل والميل وقد شد عنه الحودل لذكر القردان * ومما يستدرك عليه الحدال المائل الشق وقال الشيباني هو الذى في منكبه ورقبته اقبال على صدره والحدولة البطنة عن أبي عمرو وحادث الاتن مملها راوغته قال ذو الرمة

(المستدرك)

من العنق بالانفاذ أو حجابها * اذا رايه استعصاؤها وحادها

وبروي عدالها ودحالها (الحدقة) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (ادارة العين في النظر) كفى العباب والمحكم (الحدال الميل يقال حدال مع فلان أى مبال) يحتمل أن يكون لغة في الحدال بالذال المهملة فان تركيب الحدال هو الذى يدل على الميل والميل كما تقدم قريبا عن الصاغاني وأما بالذال المعجمة فمأربيت من ذكره غير المصنف (و) الحدال (بالفتح) حجر في العين وانسلاق وسيلان دمع) قاله أبو حاتم وانسلافا حرة تعترجها وقال أبو زيد هو طول البكاء وان لا تحبف وقال ابن الاعرابى هو انسلاق العين (أو قلة) في (شعر العنين) قال (حدلت عينه كفرج) تحذل حدلا سقط هدهم من ثمره تكون في اشقارها كفى الصعاج ومنه قول معقر البارقي

(حَدَل) (الحدقة)

فأخلفها مودتها افقاظت * وما في عينها حدل تطوف

(فهو) حدلة وعين (حاذلة) لا تبكي البتة فاذا عشقت بكى قال رؤبة * والشوق شاح للعيون الحدل * وقيل وصفها بما تولى اليه بعد البكاء كفى المحكم وقال الازهرى وصفها كأن تلك الحرة اعترتها من شدة النظر الى ما أعجبت به (وأخذها البكاء والحر) قال الجعبر السلولي

(و) الحدال (كصعاب وغراب شبه دم يخرج من السم) والعرب تسميه حبض السم قال الشاعر الهذلي

اذا دعيت لما في البيت قالت * تجن من الحدال وما جنيت

أى قالت اذهب الى الشجر فاقلع الحدال فكله ولم تقره (أو) هو شئ (ينبت فيه أو شئ يكون في الطلع يشبه الصمغ) وفي الصعاج ويقال الحدال شئ يخرج من أصول السلم يتقع في اللبن فيؤكل وقال أبو عبيد هو الدودم (و) الحدال (كصعاب التمدل والحدل بالضم وبالكسر) الحدل (كصرد الاصل) قال

أنا من ضئضئ صدق * يخزني أكرم حدل من عزاني قال بهبه * سنخ ذاك كرم أصل

(و) أيضا (حجرة السراويل) وفي الحديث من دخل حائطا فليأكل منه غير آخذ في حدله شئاً وقال ثعلب هي حدلته وحزنه (وهو في حدل أمه) بالضم أى (في حجرها) قال ابن عباد الحدل (بالكسر) ما تلج به مثقلا من شئ تحمله (و) الحدل (بالفتح) حب شجر (و) هو (يختبز) ويؤكل في الجذب قال

ان بوا زادهم لما أكل * ان يحذوا فيكثروا من الحدل

(و) الحدل (مستدار ذيل القميص كالحدل كصرد وقفل وغامة) وفي الصعاج الحدل حاشية الازار والقميص وفي الحديث هلمى حدلك فجعل فيه المال قاله عمر رضى الله عنه لابنة عمرو بن حمزة لما تزوجها من عثمان رضى الله عنه فبعث اليها صداقها أربعة آلاف درهم فقال لها هلمى الحديث (أو الحدل والحدلة بضمة هما أسفل النطاق أو أسفل الجوزة وحذيلة كزيلة ع) عن ابن دريد

ووقع في نسخ المحكم ضبطه بفتح فكسر فينظر (و) الحدالة (كثامة صفة جراء في السمرة كفى المحكم) قال ابن دريد الحدالة مثل (الحدالة) هي (حطام اتين) قال الكسائي يقال (تحذل عليه) اذا (أشفق) عليه (و) قال ابن عباد الحدال (ككتاب شبه زعفران يكون في زهر الرمان) قال الكسائي (الحدولة ان يعيل خف البعير في شق) قال ابن عباد الحدالة (كصعابة) اسم

(المستدرك)

(امرأة) * ومما يستدرك عليه عين حدلة كفرجة أصابع اسلاق والحدل بالفتح صمغ الطلح اذا خرج فأكل العود فاحت واختلط بالدمع واذا كان كذلك لم يؤكل ولم ينتفع به (الحدل كعصفر الطويل كالحدل كعلايط) (الحدل أيضا) (السريع والحدل) (الجماعة) ونص العين القطيع (من الخيل) في لغة تميم قال الليث وفي لغة غيرهم هي العرجلة (كالحدل) أيضا (القطعة من الجراد) أيضا (الارض الحرة) قال ابن الاعرابى العرجلة (العرج) قال (وحدل طالو) أيضا (تم صفافى صلاة أو غيرها) ويقال له حدل أى تم (و) أيضا (عدا) مرة (بمنة وبسرة) مرة (أو هي) أى العرجلة (عدو فيه بنى ونشاط) يقال (جاؤا حرجلة على خيلهم وعرجلة) أى (مشاة) (الحدقة) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد (ضرب من المشى) وقيل هو تحفيف الحوقة بالواو

(حرجل)

(الحدقة)

(حزكل)

(حزالة)

﴿الحركة﴾ أهمله الجوهرى أيضا (وهى الرجالة) عن ابن دريد وقيل هو تخفيف الحوكة بالواو (و) قال غير ابن دريد (حزكل الصائد) اذا (أخفق) كفى العباب ﴿حزلة مشددة اللام﴾ أهمله الجوهرى والصاغاني وأكثر أهل اللغة وهى (د بالمغرب) بالقرب من مرسية (أوقيلة بالبربر) سمى البلديهم وعلى الأول اقتصر الذهبى ومنهم من ضبطه بشديد الراء وتخفيف اللام (منه) الامام نضر الدين (الحسن بن على) هكذا فى النسخ والصواب أبو الحسن على (بن أحمد بن الحسن) وفى بعض النسخ الحسين بن أحمد ابن ابراهيم (الحزالى) التميمي المفسر (ذو التصانيف المشهورة) منها تفسير القرآن العظيم ولد بمراكش وتوفى بأشام سنة ٦٣٧ أخذ بالاندلس عن أبي الحسن بن خروف وابن القطان وابن الككافى وبالمشرق عن أبي عبد الله القرطبي امام الحرم الشريف ودخل مصر فأقام ببليس مدة ثم سكن طرابلس وكان يقرأ أحد عشر علما وكان من العجائب فى جودة الذهن واستخراج الحقائق وكان ابن تيمية يحط عليه روى عنه القاضي أبو فارس بن كحيلة والبونى صاحب شمس المعارف وتفسيره غريب مشحون بالفوائد نقل منه البرهان البقاعى فى تفسيره الذى سماه بالناسبات غالبه أو أكثره وهو رأس ماله ولولاه مراح ولا جاء لكنه لم يتم ومن حيث وقف وقف حال البقاعى فى مناسباته ومن مؤلفاته شرح الموطأ والشفاء وفتح الباب المقفل فى فهم الكتاب المنزل وكتاب العروة واصلاح العمل لانقضاء الاجل وشرح الاسماء الحسنى والتوشية والتوفية والامعة وشمس مطالع القلوب فى علم الحرف ﴿الحزمل حب نبات م﴾ معروف وهو الذى يدخل به مقطع ملطف جيد لوجع المفاصل (يخرج السوداء والبلغم اسم الاوهو غايه ويصغى الدم وينوم) لانه فيه قوة مسكرة كاسكارا الحزمل (واستغاف مثقال ونصف منه غير مسحق اثنتى عشرة ليلة يبرى من عرق النسا مجرب) ويغنى بقوة ويدرا البول والطمث شربا وطلا، وينفع ايضا من القوانح شربا وطلا، قال ديسقوريدوس ان سحق منه بالعسل والشرب ومراة النعيج أو الدجاج وماء الرازيانج وافق ضعف البصر كفى القانون (و) حزمل (باللام ع) وقيل وادقاه نصر وليس بتخفيف حومل بالواو قاله الصاغاني وأنشد

تخطأت جران فى موضع * وقلت قساس من الحزمل

ذكر رجل طلب فذكر سرعه هربه وجران بلد وليس بتخفيف جذان بالهال (و) حزمل (اسم) وكذا حرملة (والحرملة نبات آخر من أجود الزناد بعد المرخ والعفارو يؤخذ لبنها فى صوفة وتخفف ويحل بها البدن الجرب فانه غايه وحرملة بن) يحيى بن (عبد الله ابن حرملة) بن عمران التميمي الزميلي مولا هم أبو حفص الفقيه (صاحب الشافعى) وراويه ابن وهب أحد أوعية العلم صدوق روى عنه مسلم والنسائي وحفيده أحمد بن طاهر وابن قتيبة العسقلاني والحسن بن سفيان وقال أبو حاتم لا يحتج به مات سنة ٢٤٣ عن سبعين سنة كذا فى الكاشف الذهبى وزاد فى الديوان وقال ابن عدى قد يتعرف حديثه وفقشت الكثير من حديثه فلم أجده ما يجب أن يضعف من أجله (و) حرملة (محدثون) منهم حرملة بن عمران التميمي عن أبي يونس مولى أبي هريرة وعنه ابن وهب وأبو صالح ثقة * قلت والاشبه أن يكون جد الذى مضى وحرملة بن اياس الشيباني عن أبي قتادة وعنه مجاهد وحرملة مولى أسامة بن زيد عن سيده وعنه الامام محمد الباقر وحرملة مولى زيد بن ثابت عن سيده وأبي بن كعب وعنه أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم وحرملة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة وعنه مسلم أبو النضر وحرملة بن عبد العزيز بن سبرة بن معبد عن أبيه وعمه وعنه دحيم صدوق * قلت وعمه عبد الملك والصواب فى سياق نسبه حرملة بن عبد العزيز بن الربيع بن سبرة على ما ساقه الجيدى تلميذ حرملة ولنا فى تحقيق ذلك كلام حررناه فى حاشية نسخة التبعصير وفى حاشية نسخة تاريخ البخارى ليس هذا محله (وحرملة ع والحرملة بة بانطاكية) منها عبد العزيز بن سليم الحزلى الانطاكي روى عنه الطبراني (و) قال أبو حنيفة (الحرملة شجرة) نحو الرمانة الصغيرة ورقها ادى من ورق الرمان خضرا، فحمل جرادون جراد العشر (تنشق جرادوها) اذا جفت (عن أبلن قطن ويحشى به مخاد الملوك لحفته ونعومته) وتهدى للأشراف وما أقل ما تجتمع منه لسرعة الرياح فى تطيره * ومما يستدرك عليه أبو حرملة العامري ويقال أبو حومل بالواو روى عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر القرشى وعنه اسرايل بن يونس ﴿احزأل البعير فى السير احزلا لا﴾ أى (ارتفع و) احزأل (الجل ارتفع فوق السراب و) احزأل (الشيء اجتمع و) قال شهر احزأل (فؤاده) اذا (انضم خوفا) أى من الخوف (والحوزل) بكوه (و) الحوزلة (بها) أيضا (القصير و) قال الليث (احزأل احترم بالشوب أو الصواب) احتزك (بالكاف) واللام تخفيف قاله الأزهرى وهكذا رواه أبو عبيد عن الأصمعى فى باب ضروب اللبس وأصله من الحزك وهو شدة الشد والمدا وقال ابن فارس هذا من باب الابدال وهو الاحترام بالشوب فاما أن تكون الكاف بدل ميم واما أن تكون الزاى بدلا من باء وانه الاحتيال * ومما يستدرك عليه المحزأل المستوفز ومنه حديث زيد بن ثابت انه قال لما دعانى أبو بكر رضى الله عنهم الى جمع القرآن دخلت عليه وعمر رضى الله عنه محزأل فى المجلس ﴿الحزنبل﴾ كـ فـ رجل (المرأة الحقة) هكذا ذكره ابن سيده والصواب حزنبل بالحاء والراء كما قاله الليث وسيأتى (و) أيضا (القصير الموثوق الخاق و) أيضا (المعوز المنهدة) صوابه الحزنبل بالحاء والراء كما ضبطه الليث (و) أيضا (نبت من العقاقير) والعامية تقوله بالضم ويعرف باللاتى لما عليه من هيئة الالفات وهو غايه فى طرد الرياح سفوقا (و) أيضا (الغليظ الشفة) من الرجال (و) أيضا (المشرف الركب من الاحراج) عن ابن

(الحزمل)

(المستدرك)

(احزأل)

(المستدرك)

(الحزنبل)

دريد يقال هن حزبل قالت اعرابية ترقص هنما ان هن حزبل حزاييه * كالسكب المحمر فوق الراية
اذا قعدت فوقه نبايه * كان في داخله زلايه

(و) أيضا المشرف (من كل شيء) عن ابن دريد أيضا * ومما يستدرك عليه حزبل كسفر رجل لقب محمد بن عبد الله اللغوي روى
عن أبي عبد الله بن الاعرابي وغيره وعنه الصولي وغيره ضبطه الحافظ (حزبل كعقر) أهمله الجوهري والصاغاني وهو بالزاي
والجيم (د) نقله ابن سيده (حزقل أو حزقل كزرج وزنيل) أهمله الجوهري وقال الصاغاني (اسم نبي من الانبياء) أي من بني
اسرائيل (عليهم الصلاة والسلام) وهو اسم سرياني أو عبراني معناه عبد الله أو هبة الله وقال الأزهرى حزقل اسم رجل ولا أدري
ما أصله في كلامهم (وحزاقلة الناس خسارتهم) ورد الله عن ابن سيده (و) الحزفل (كزرج) الرجل (الضيق في خلقه) وبه سمى
الرجل ان كانت اللفظة عربية (الحزوك كقدوكس) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (القصور) من الرجال (الحزمل
كزرج) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هي (المرأة الحسية) قال الصاغاني هو تعجيف والصواب بالخاء المعجمة والراء كسباني
(الحسيلة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (حكاية قولك حسبي الله) وهو من اللفاظ المنحوتة على ماذكره غير واحد
(الحسدل كعقر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (القراد) قال وبعضهم يجعل اللام زائدة وذكروا الأزهرى في ح س د وقال
ومنه أخذ الحسدل ينشر القلب كما ينشر القراد الجمل فينص دمه (والجار الحسدل الذي عينه ترعا وقلبه يران) هكذا في سائر النسخ
والصواب على ما في العباب عينه ترعا وقلبه يرعا * ومما يستدرك عليه الحسيلة أورده ابن سيده وأبو حيان وفسره بالفضل
وقال ابن سيده زائدة نقله شيخنا (الحسل) (الفتح) السوق الشديد) كافي المحكم والمحيط (و) أيضا (الذيق الأخضر) الواحدة حسلة
كافي المحيط (و) قال أبو زيد الحسل (بالكسر) ولد الضب حين يخرج من بيضته فإذا كبر فهو غيداق (واحتسل) الرجل (اصطادها)
أي الحصول كافي العباب (ج) أحسال وحصول (حسلا بالكسر وحسلة) بكسر ففتح (وأبو حسل) بالكسر (وأبو حسيل) كزبير
كنية (الضب) قال الأزهرى نقول العرب انه قاضي الدواب والطير ومما يحققه ما روينا عن النعمان بن بشير رضي الله عنه انه
قال على المنبر اني ما وجدت لي ولاكم مثالا الا الضبع والغلب أبا الضب في حجره فقال أبا حسل قال أجبتكما قال لا جئتكم فخرج
الينا قال في بيته يؤتى الحكم (و) قولهم في المثل (لا آتيل سن الحسل أي أبدأ الان سن الانساق) حتى تموت كافي الصحاح (والحسيلة)
كسفينه (حشف النخل الذي لم يحل بسره فيبيس) فإذا ضرب انفت عن نواه (ويودن بالين أو بالماء) قال الجوهري (ويعرسله
تمر حتى يحليه فيؤكل لقيما) يقال لو اننا من تلك الحسيلة قاله الكسائي (و) الحسيلة (خسارة القوم) عن ابن سيده (و) الحسيلة (ولد
البقرة) عن الاصمعي يخص غيره بالاهلية وقال ابن الاعرابي يقال للبقرة الحسيلة والخاترة والعجوز والبقنة (والحسيل) كأمير
(جمعه) قيل الحسيل (البقرة الاهلي لا واحد له) من لفظه كافي المحكم وفي الصحاح والعباب الحسيل ولد البقرة لا واحد له من لفظه
قال الشنفرى تراها كاذاب الحسيل صوادرا * وقد نلت من الدماء وعلت

(المستدرك)

(حزبل)

(حزقل)

(الحزمل) (الحزوك)

(الحسيلة)

(الحسدل)

(المستدرك)

(حسل)

والانثى حسيلة (و) الحسيل (ردال الشيء) عن ابن الاعرابي (ج) حسل (ككتب) الحسالة (كثامة الفضة أو سماتها)
وهذا عن اللحياني وهو مقلوب وفي المحكم وأرى ان اللحياني قال الحسالة من انفضة كالسحالة وهو ما سقط منها ولست منها على ثقة
(و) الحسالة أيضا (ما يكسر من قشر الشعير وغيره) كافي المحكم الا انه فيه ما ينشر بدل ما يكسر (والحسول) كالخسول وهو
(الحسيس والمردول) قال ابن سيده والخاء أعلى (حسله) (حسلا) (رذله) (حسل) (منه) (حسلا) (أبني) منه (بقية رذالا) ومنه قول
شدا بن معاوية أبي عنبرة العبسي قتلت سرانكم وحسلت منكم * حسيلا مثل ما حسل الوبار
(والحسلات محركة) وفي العباب الحسيلات (هضبات) وفي العباب جبال (بديار الضباب ويقال) أيضا (حسلة وحسيلة) وقال نصر
هي اجبال بيض للضباب الى جنب رمل الغضي * ومما يستدرك عليه الحصول السوق الشديد عن ابن عباد والحسل الشيء
الرذال والحسالة الردي من كل شيء وحسالة الناس خسارتهم وحسل به كعني أي أخس خطه وفلان يحسل بنفسه أي يقصر
ويركب بها الدابة (الحسفل كزرج) أهمله الجوهري وقال ابن الفرج هو (الردي من) (ولد كل شيء) (و) أيضا (صغار الصبيان
ويفتح) وهذه عن ابن عباد (و) قال النضر الحسفل (كخضج الواسع البطن) قال أنشدنا أبو الذئب
حسفل البطن ما علاه شيء * ولو أورده حفر الرباب

(المستدرك)

(الحسفل)

(حسك) (الحسفل)

(الحسفل كزرج) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (الصغير من ولد كل شيء) انفع في الحسفل أو تعجيف (كالحسك) بالكسر
وهو الصغير من ولد كل شيء (ج) حسا كل وحسكة بالكسر) وأنشد الاصمعي

أنت سقيت الصبية العبابي * الدردق الحسكة البتامي

خناجر الحسكة احبابي * اذا انفجعت رعدا فبابي

(و) الحسك (كعقر الردي من كل شيء) قال النضر الحسك (كزرج ما تطير من الحديد المحمي اذا طبع) كالشر قال
(والحسكتان الحصيتان وحسك الرجل) بحر صغار اياه وحسا كله الجند صغارهم وخشارهم * ومما يستدرك عليه الحسك

(المستدرك)

(حَصَلَ)

(الْحَصْبَةُ)

(حَصَلَ)

كزبرج الصغير من كل شيء كالحصل قال * مثل فرائح الصيف الحاصل * أهمله الجماعة أو رده الصاغاني ((الحصل)) بالشين
المجبة أهمله الجوهرى والصاغاني وقال ابن سيده هو (الزل من كل شيء) لغة في الحاصل بالسين المهملة (وحشله) حشلا (رذله
(الحشيلة) كسفينه العيال) وأيضا خسارة القوم ((كالحشيلة)) أهمله الجوهرى وقال الليث حشيلة الرجل عياله كذا في
العياب وقال الأزهرى يقال إن فلانا ذو حشيلة أى ذو عيال كثير (أو أحدهما تعجيف) للآخر * قلت والصواب أن لا تعجيف
(الحاصل من كل شيء ما بقى وثبت وذو حشيلة) يكون من الحساب والأعمال ونحوهما كفى المحكم وفى التهذيب ونحوه (حاصل)
يحصل (حصولا ومحصولا) وهو أحد المصادر التى جاءت على مفعول كالمعقول والميسور والمعسور (والتحصيل تمييز ما يحصل)
وقال الراغب التحصيل إخراج اللب من القشور كإخراج الذهب من حجر المعدن والبر من التبن قال الله تعالى وحصل ما فى الصدور
أى أظهر ما فيه أو جمع كإظهار اللب من القشر وجمعه أو كإظهار الحاصل من الحساب وقال الأزهرى وحصل ما فى الصدور أى بين
وقيل ميزوقيل جمع * قلت وهو قول الفراء (والأسم الحصيلية) كسفينه والجمع الحصائل قال لبيد
وكل امرئ يومئذ بما سعى له سعيه * إذا حصلت عند الله الحصائل

(وتحصل) الشئ (تجمع وثبت والمحصل) و (الحاصل) والحصيلية بقية الشئ (وحصلت الدابة كفرح) حصل (أكل التراب
أو الحصى فبقى فى جوفها) نص المحكم حصلت الدابة أكل التراب فبقى فى جوفها نابها وإذا وقع فى الكرش لم يضرها وإذا وقع فى
القبة قتلها وقيل الحاصل أن يثبت الحصى فى لاقطة الحصى وهى ذوات الأطباق من قطنة البعير فلا يخرج فى الحررة حين يجتر فرعا
قتل إذا توكأت على جردانه ونص الصحاح حصل الفرس أشد بطنه من أكل تراب التبن ونص التهذيب الحاصل سف الفرس
التراب من البقل فيجتمع منه تراب فى بطنه فيقتله فان قتله قبل أنه لحصل وقيل الحاصل فى أولاد الإبل أن تأكل التراب فلا يخرج
الحررة وربما قتلها (و) حصل (الصبي وقع الحصى) ونص العباب وقعت الحصة (فى أنثيه والحصل محركة وبالفتح البلع قبل أن
يشد) وتظهر تغاريقه واحدة حصلت وشاهد الفتح قول الشاعر

مكهم جبارها والبعل * ينحت منهن السدى والحصل

قال ابن سيده سكن ضرورة (أو) هو (إذا شددت وندرج) عن ابن الأعرابي (و) قيل هو (الطلع إذا صفروا وحصل النخل فيهما)
أى فى معنى البلع والطلع (تحصيل) وقيل التحصيل استدارة البلع (وأحصل) البلع إذا خرج من تغاريقه صغارا (و) الحاصل
(ما يخرج من الطعام فيرمى به كالزوان) والدنقة ونحوهما (و) الحاصل (ما يبقى من الشعير والبر فى البيدر إذا) نقي (وعزل رديته)
وقيل ما يخرج منه فيرمى به إذا كان أجل من التراب والدقاق قبل (كالحصاة فيهما) كناية وفى العباب الحصة التمايىنى فى الأندر
من الحب بعد ما يرفع الحب كالكناسة ومثله فى الصحاح (و) الحصيل (كأمير نبات) كفى العباب وفى المحكم ضرب من النباتات
(والحوصل) بكوهو (والحوصل) بالمد (والحوصل) بكوهو (وتشدد لأمها) أيضا (من الطير) والظليم (كالعدة لآسان) زاد
الأزهرى وهى المصارين لذى الظلف والخف والجمع حواصل قال أبو النجم * هادر لوجاد لحوصلاته * وقال أيضا

* لينة الريش عظام الحوصل * قلت ومنه حواصل الخنازير وأحدها حوصل لا حاصل كما تنطق به العامة (وأحوصل) الطائر إذا
(ننى عنقه وأخرج حوصلته) هكذا هو نص العين وتبعه من بعده قال الصاغاني وقد رده بعض الخذاق من أهل التصريف والقول
ما قالت حذام ونقل شيخنا عن الزبيدي فى مستدرك العين فقال أحوصل منكرة ولا أعلم شيئا على مثال أفونعل من الأفعال
(والحوصل) المربط وهو (أسفل البطن إلى العانة من) الإنسان ومن (كل شئ) ويقال هو مجتمع النفل أسفل من السرة وقيل
ما بين السرة إلى العانة (و) الحوصل (من الحوض مستقر الماء فى أقصاه) نقله ابن سيده (كالحوصل والحوصل) بفتح الصاد
(والحوصل من يخرج أسفل من قبل سترته كالجبلى) كفى المحكم قال (والحوصل شاة عظم من بطنها ما فوق سرتها وحوصله ع)
ويقال باللام أيضا (و) فى الصحاح (المحصلة كعدنة المرأة) التى (تحصل تراب المعدن) قال

ألا رجل جزاء الله خيرا * يدل على محصلة تبيت

(المستدرك)

قال (و) يقال (حوصل) الطائر إذا (ملا حوصلته) يقال حوصلى وطبرى (والحصيل) كصيقل (البازنجان) والتركيب يدل
على جمع الشئ وقد شذ عنه حصل الفرس * ومما يستدرك عليه الحوصل نبت وقال أبو حنيفة الحاصل محركة ما نثر من حمل
التخلة وهو أخضر غرض مثل الخرز الأخضر الصغار كذا فى أبوزيد وأحصل القوم فهم محصلون إذا استبان البسر فى نخلهم
وتحصيل الكلام رده إلى محصله وحصلت الشئ تحصيلاً أدركته قاله أبو البقاء والحصل كرمانة شبه حقة تعمل من خرف عامية
والصواب الحوصل وناقصة ضخمة الحوصل أى البطن وحوصل الروض قراره وهو أبوطها هيجاب به سميت حوصله الطائر لأنها قرار
ما ياكل قاله الأزهرى والحاصل ما خلاص من الفضة من حجارة المعدن ومخلصه محصل والحوصلية بنت قطبة صحابية لها ذكر
فى حديث عجيب قاله ابن فهد (حصلت التخلة كفرح) أهمله الجوهرى وقال الليث أى (فسدت أصول سعتها) قال (وصلا حهاان
تشعل النار فى كبرها حتى يحترق ما فيه من ليفها وسعها ثم تجود) بعد ذلك وكذلك حظلت كاسياتى وأخصر منه نص أبى حبان

(حَصَلَ)

حضلت النحلة اعترافا في أصول سعة ما يدارى باشغال النار في سعة ما قال ويقال هذا أيضا بالاضاد وحده ثم ان الذي في
التهذيب هكذا حضرت بالكسرو في المحكم بفتحها فليظن * ومما يستدرك عليه أحضل الصبي لعب بالاحضال وهي كعوب من
عاج نقشه أبو حيان (الحطل بالكسر) أهله الجوهري قال ابن الاعرابي هو (الذئب ج احطال) كفاي العباب (حطل عليه
يحطل ويحطل) من حدى نصر وضرب (احطلا) بالفتح (وحطلا بالكسر والتعريف) أى (منعه من التصرف والحركة) واقتصر
الجوهري على يحطل بالنضم حطلا (و) كذلك اذا منعه من بعض (المشي) قيل حطل عليه يحطل وقال أبو عمرو الحطلان المنع وقال
غيره حطل عليه وحطروا حجرة عني واحدا قال البخاري الجعدي

فما يحطل لا يحطل منه * مشاقات فيحطل أو يغار

قال ابن الاعرابي قال الفراء يحطل أى يضيق ويحجور ورواية الأزهرى

فما يعد من لا يعدل منه * طبانية فيحطل أو يغار

وقال غيره يصغر رجلا بشدة الغيرة والطبانية لكل من نظر الى حليته فاما ان يحطلها أى يكفها عن الظهور أو يغار فيغضب ورفع
فيحطل على الاستئفاف (ورجل حطل ككتف وشداد وصبر ومقتر يحاسب أهله بالنفقة) أى بما ينفق عليهم اقتصر الصاغاني
والجوهري على الاولين وزاد ابن سيده الثالث (والحطلان بالكسر الاسم منه) قال منظور بن حبة الاسدي

تعريف الحطلان أم مغلس * فقلت لها لم تقذفني بدائيا

(و) الحطلان (بالتعريف المشي الغضبان) قد (حطل المشي حطلا) اذا (كف بعض مشيه) قال المارزقي منقذ

وحشوت الغيط في أسلاعه * فهو عشي حطلا كما تنقر

وقد حطل يحطل قال فطل كأنه شاة رمى * خفيف المشي يحطل مستكينا

أى يكف بعض مشيه والكبس النقر الذى قد التوى عرق في عرقه فهو يكف بعض مشيه (وحطل البعير كفرح أكثر من أكل
الحنظل) ونص أبى حيان مرض من أكل الحنظل (فهو وحطل) ككتف (من) ابل (حطالى) كسكارى وقال أبو حنيفة بعير حطل
رعى الحنظل فرض عنه قال غيره وقلما يأكله ومنه اشتق بعضهم الحنظل وحكم بانه ثلاثي منهم الجوهري والصاغاني وذكره المصنف
في الرابعي وسيأتى البحث عليه هناك ان شاء الله تعالى (و) حطلت (النحلة) مثل (حضلت) بالضاد وقد تقدم قريبا عن الليث
(و) حطلت (الشاة) حطلا ظلمت وتعير لونها الورم في ضرعها) وهى حطول كفاي المحكم وقال أبو حيان الحطول الناقة التى ورم
ضرعها ونبت لبنها والشاة كذلك وقد حطلت * ومما يستدرك عليه الحطل غيرة الرجل على المرأة ومنعه اياها من التصرف
والمشي وحطل يحطل مشي في شق من شاة فهو حاطل نقله الأزهرى ٢ ومنه قول الشاعر * مر بنا يحطل ظالما * والحطلان
محرر كدعرج الرجل وأحطل المسكان كثر به الحنظل نقله السهيلي في الروض وقال أبو حيان الحاطل المقصر في مشيه من ألم أو غضب
والحطول البعير (حفل الماء) كذا (اللين) في الضرع (يحفل) بالكسر (حفلا وحفولا وحفلا اجتمع كحفل واحفله وحفله
هو) تحفيل (وحفله) حفلا (و) حفل (الوادي بالسيل جاء بمل جنبه) وفي الصحاح شعبة حافل واد حافل اذا كثر سيلهما
(كاحفل) قال صخر الغي أبا المثنى أقصر قبل فاقرة * اذا تصيب سماء الانف تحفل

(المستدرك)

(حَطَل) (الحِطْل)

٢ قوله ومنه قول الشاعر
مراخ كذا في خطه والذي
في اللسان يقال مراخاه
(المستدرك)

(حَفَل)

معناه تأخذ معظمه (و) حفات (السماء) حفلا (اشتد مطرها) وقيل جد وقعها يعنون بالسماء حينئذ المطر لان السماء لا تنقع كفاي
المحكم (و) حفل (الدمع) حفلا (كثير) وفي بعض النسخ نثروا الاولى الصواب ومثله في المحكم (و) حفل (القوم حفلا اجتمعوا) زاد
الجوهري واحتشدوا (كاحفلا واحفول) تحفلا (ترين) ونحلى يقال للمرأة تحفلى لزواج أى ترينى تقضى عنده (و) تحفل
(المجاس كثر أهله) نقله ابن سيده (وضرع حافل كثير لبنه) وفي الصحاح ممثلى لبنا (ج) حفل (كر كرم وناقة حافلة وحفول وشاة حافل)
وهن حفل (ودعاهم الحفلى) محرقة (والاحفلى لغة في الجليم) كفاي المحكم والمحيط زاد ابن سيده والجليم أكثر أى يجماعونهم (وجمع
حفلا وحفيل) أى (كثير) وحفل في الاصل مصدر كفاي العباب (وجاؤا بحفيلتهم) أى (بأجمعهم) كفاي المحكم ووقع في العباب
بحفلاتهم (والحفلى كجلس المجتمع) وفي التهذيب الحفل المجلس والمجتمع في غير مجلس أيضا وقال المناوى الحفل الموضع الذى فيه جمع
من الحفل وهو الجمع وقال شيخنا أكثر أهل اللغة أن الحفل والمجلس مترادفان وقد فرق بينهما الا بمدى في الموازنة بأن الحفل يشترط
فيه كثرة بخلاف المجلس فتأمل قال شيخنا وعندى أن اطلاق المجلس على القوم من قبيل الجاز كايومئ اليه كلام الزنجشري
(كالحفلة) بفتح الفاء وهو مجتمع القوم نقله الجوهري (والاحتفال بالوضوح) عن كراع (و) أيضا (المبالغة كالحفيل) كما مر كما
في المحكم (و) الاحتفال (حسن القيام بالامور) عن ابن دريد (ورجل حفيل) فى أمره (وذو حفل وذو) (حفلة) أى (مبالغ فيها
أخذ فيه) من الامور وأشد شمر * يا ورس ذات الجد والحفيل * (وأخذ للامر حفلة جديفه) نقله الصاغاني (و) قال الاصمعي
(الحفالة) (و) (الحفالة) من الناس من لا خير فيه قال وهو أيضا الرذل من كل شئ ومنه الحديث يذهب الصالحون اسلافا الاول
فالاول حتى لا يبقى الاحفالة كحفالة التمر والشعير ويروى حنالة لا يبالى الله بهم (و) الحفالة أيضا (مارق من عكر الدهن) والطيب

(و) الحفالة

(و) الحفالة (رغوة اللبن) عن ابن سيده (والتحفيل انترين) وقد حمله فتحفل (و) التحفيل (تصريه الشاة) أو البقرة أو الناقة وهو أن لا يحلبن أياما يجتمع اللبن في ضرعها للبيوع والشاة محفلة ومصرة وقد نهي صلى الله عليه وسلم عن التصرية والتحفيل وذلك أنه إذا احتلبها المشتري حسبها غزيرة فزاد في ثمنها فإذا حلبها بعد ذلك وجدها ناقصة اللبن عما احتلبها أيام تحفيلها (وما حمله و) ما حمله (به يحمله) بالكسر حنلا (وما حمله به) أي (مأبى) به كافي المحكم ويقال لا تحفل به قال الكميت
أهذى بظبية لو تساعف دارها * كلفا وأحفل صر مها وأبالي

(و) قال أبو حنيفة أخبرني اعرابي من أهل اليمن أن (الحفول تكروع شجر) مثل صغار شجر الرمان في القدر وله ورق مدور مفطوح رفاق خضرو (ثمرة كاجاسة صغيرة فيه مرارة ويؤكل) وله عجمة غير شديدة نسيها الحفص (و) قال الفراء (الحوفلة القنفاء) وهي الكعرة العجمة مأخوذة من الحفل (وحوفل) الرجل (انتفخت حوفلته) نقله الأزهري (و) الحفال (كغراب الجمع العظيم واللبن المجمع) عن ابن الأعرابي (وهو أظ على حسب محافل أي بصونه) نقله الأزهري (واحتفل الطريق يان وظهر) عن الأصمعي ومنه قول لبيد رضي الله تعالى عنه يصف طريقا

ترزم الشارف من عرفانه * كلما لاح بنجد واحتفل

وقال الراعي يصف طريقا في لاجب بعزاز الأرض محفل * هاد إذا غتره الاكم الحداير

أي هذا الطريق ظاهر في الصلابة أيضا (و) قال أبو عبيدة احتفل (انفرس) إذا (أظهر لفارسه أنه بلغ أقصى حضره وفيه بقية) يقال فرس محفل (و) ذات الحفائل ع وحفائل ويضم ع أو واد قال أبو ذؤيب

أنا بطئ عليه وشق فريره ٢ * وقال أليس الناس دون حفائل

قال ابن جني من ضم الحاء همز الياء البتة ومن فتح احتمل الهمز والياء جميعا وقوله ذات الحفائل فإنه زاد اللام على حد زيادته في قوله بنات الأوبر (والحفيل) كسميدع (شجر) كافي المحكم * ومما يستدرك عليه حلت المراء جعت اللبن في ثديها ومنه قول عائشة رضي الله تعالى عنها أم حفلته ودرت عليه وحفل الشيء حنلا جلاه فاحتفل وتحفل قال بشر

رأى درة بيضاء يحفل لونها * سخام كغرابان البربر مقصب

يعني يزيد لونها بيضاء السواده والحفول من النساء الجميلة عن ابن عباد والجمع حفائل وقيل حوافل وقال أبو عمرو وحفل الطعام بالكسر حناله ومحفل لحم الفخذ والساق أكثره الحماوة منه قول المتنفل الهذلي يصف سيفا

أبيض كالرجع وسوب اذا * ما نأخ في محفل يحتملي

نقله الأزهري واحتفل تزين ومنه رقية النخلة العروس تحفل وتفتال وتكتفل وكل شيء تفتعل غير أن لا تعصى الرجل وقد جاء ذكرها في الحديث قال صلى الله عليه وسلم لا سمأ بنت عيسى على حفصة رقية النخلة والحفل اجتماع الماء في محفله ومحفله مجتمعه ومدا مع حنل كثيرة قال كثير

إذا قلت أسلو غارات العين بانيكي * غرا ومدنهم مدا مع حفل

وكان حفيلة ما أعطى درهما أي مبلغ ما أعطى والحفال كغراب بقبية انقار يوق والاقماع من الزبيب والحشف وحفالة الطعام ما يخرج منه فيرمى به والمحافل المكثر المطاويل قال ملبج

فاني لا قرى لهم حين ينوبني • بعيد الكرى منه ضرب بر محافل

ومحفل الأمر معظمه والحفائل أنفب القاضي أبي عبد الله محمد بن القاضي أبي محمد عبد الله بن القاضي الأصمعي على بن عبد الله بن أبي عقامة إليه انتهت رئاسة مذهب الشافعي في الدين * ومما يستدرك عليه الحفيل كقوله رجل لاخفج نقله ابن القطاع وقال ان لاوه رائدة (الحفل قراح طيب يزرع فيه) وقيل هو الموضع الجادس أي البكر الذي لم يزرع فيه قط زاد بعضهم (كالحفلة ومنه)

(حفل)

المثل (لانتبت البقلة الا الحفلة) قال ابن سيده وليست الحفلة بعروفة وأراهم أنشوها في هذا المثل لتأنيث البقلة أو عنوانها منه والذي في الصحاح والعياب أن الحفلة واحدة الحفل قيل يضرب هذا المثل للحكمة الحسية تخرج من الرجل الحليس (و) الحفل (الزرع قد تشعب ورقه) قيل أن تغلظ سوقه (وظهر وركبوا إذا استجمع خروج نباته أو مادام أخضر) أقوال نقلها ابن سيده

(وقد أحفل في السكل) يقال أحفلت الأرض صارت ذات حقل واحفل الزرع (والحافل المزارع) منه الحديث ما تصنعون بمحافلكم (و) في الحديث نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن (الحفاقة) واختلف فيه فقيل هو بيع الزرع قبل بدو صلاحه أو بيعه في سنبله بالخنطة أو المزارعة بالثلث أو الربع أو أقل أو أكثر أو أكثر الأرض بالخنطة) أقوال نقلها ابن سيده والصانع

(والحفلة بالكسر ما يبي في الحوض من الماء الصافي) ولا ترى أرض الحوض من درائه (ويثلث) واقتصر ابن سيده على الكسر والفتح (و) قال أبو زيد الحفلة والحفلة (بقية اللبن) وليست بالقبيلة (و) قال اللبث الحفلة (حشافة التمر) وما بقي من ثفائها قال الأزهري لا أعرف هذا الحرف (و) الحفلة بالكسر والضم (مادون مل القدح) ومنه قولهم أحفل لي من الشراب وقال

أبو عبيد الحفلة الماء القليل (و) الحفلة (بالفتح داء في الابل) وهو مغس يأخذها في البطن يقال جعل محفل وهو بمنزلة الحفوة

وقيل من أكل التراب مع البقل والجمع أحقال قال رؤبة * في بطنه أحقاله وبشمه * قيل هو أن يشرب الماء مع التراب فيبشم (و) أيضا (وجمع في بطن الفرس من أكل التراب) عن الأصمعي زاد أبو عبيد مع البقل (وقد حقلت فيهما كفرح حقلة) بالفتح كرحم رحمة (وحقلا) محركة (والحقل بالكسر انه ورج) قال ابن حجر

فما الشمس تبدو يوم غيم فأشرقت * به شامة العنقاء فالسير فالذبل

بدا حاجب منها وضلت بحاجب * بأحسن منها يوم زال بها الحقل

(و) الحقل (داه) يكون (في البطن و) الحقل بالكسر كفي المحكم والفتح كفي التهذيب (ماء الرطب في الأمعاء) أراد بالرطب البقول الرطبة من العشب الأخضر قبل أن تهيج الأرض ويجزأ المال حينئذ بالرطب عن الماء وذلك الماء الذي تجزأ به النعم من البقول هو الحقل (كالحقال بالضم والحقيلة كسفينه) (ج حقال) قال ابن سيده ورجعاصيره الشاعر حقلا (والحقيل) كأمير (الأرض التي لا تبلغ أن تكون جبلا و) أما قول الراعي

وأفضن بعد كظومهن لحرة * من ذى الأبارق أذرعين حقيلا

فقبل هو (نبت) وقال ابن دريد ضرب من النبت لا عرف صمته وقال مرة أمان من الحقلة وأمان الحمض (و) قيل هو اسم (ع) وقيل هو العشب أي رعين حقيلا من ذى الأبارق (و) الحقيلة (بها حشافة القمر) وما بقى من نقاياته (والحوقلة القارورة الطويلة العنق تكون مع السقاء) كأنهم أبدال من الحوجلة (و) الحوقلة (الغرمول اللين) قيل لابي الغوث ما الحوقلة قال هن الشيخ المحوقل وروى بأنفاء أيضا وقد تشدد (و) الحوقلة (سرعة المشي ومقاربة الخطو) قيل هو (الاعياء والضعف و) أيضا (النوم والأدبار والعجز عن الجماع) زاد الأزهرى عند العرس (و) أيضا (اعتماد الشيخ يده على خصمه) قال الشاعر

يا قوم قد حوقلت أودنوت * وبعد حقال الرجال الموت

و روى وبعده حوقال وأراد المصدر فلما استوحش من أن تصير الواريا ففتح الحاء ويقال حوقل حوقلة وحيقا إذا كبر وقرع عن الجماع (و) الحوقلة (الدفع) وقد حوقله (والحقيل كصيقل من لا خيرة فيه) كافي المحيط والمحكم (والحوقل الذكر) اللين (والحاقول سمك أخضر طويل له منقار قد رذرا ع) (وحقل ف بأجا) أحد جبل طي لبي درما منهم (و) أيضا (ف قرب أيلة و) أيضا (وادل سليم) قال العباس بن مرداس السلمي رضى الله تعالى عنه

وماروضة من روض حقل تمتعت * عرار او طباقا وبقلا نواتما

(و) حقل (اسم ساحل نيماء) عند وادي القري (ومخلاف الحقيل بالين وحقل الرخام ع) قال الشاعر

أمن دمنين عرج الركب فيهما * بحقل الرخام قد أتى لبلاهما

(والحقلة بالكسر ناحية باليامة والحقالية بالضم) وتخفيف الياء كما ضبطه الصغاني (حصن بالين) من أعمال صنعاء (و) قال ابن دريد أحسب أن حقلا (ككتاب ع) قال ابن جيب في الأزدي زمان بن نيم الدين حقال (كسحاب) وهو (ابن أنمار) * ومما يستدرك عليه أحقل الرجل في الركوب إذا لم يظهر الراحلة والحقيل بالكسر الحوقلة والحقيل الأكار والحقيل موضع وحقل كأمير وادي بلاد بني أسد وفي بلاد بني عكل بين جبال قاله نصر والحوقل الشيخ إذا فتر عن السكاح وقيل هو الشيخ المسن مطلقا ورجل حوقل ممي وحيقل كصيقل اسم ((الحكيل بالضم) من الحيوان (ملا يسمع صوته كالذر) والفيل وقيل العجم من الطيور والبهايم) (و) قال الليث الحكيل في رجز رؤبة (اسم سليمان عليه الصلاة والسلام) وهو قوله

لو أننى أوتيت علم الحكيل * علمت منه مستسر الدخيل

علم سليمان كلام الفيل * ماردا روى أبا عن عدلى

(و) الحكيل (في الفرس اسم ساح نساء ورخاوة في كعبية) كذا في المحكم إلا أنه مضبوط الحكيل بالتحريك (و) الحكيل (بها العجمة في الكلام) يقال في لسانه حكمة أي عجمة لا بين بها الكلام (وحكل على الخبر أشكل) وكذلك احتكل إذا التبس واشتبه (كأحكل) قاله الزجاج وكذلك عكل وأعكل (و) قال ابن عباد حكل (الرمح) حكلا (أقامه على إحدى رجليه و) حكل (بالعصا) حكلا (ضرب) هذلية قال بعض هذيل لئن أظفر في أنفك لأحكنك بالعصا حكلا أي لا ضربت بها (والحوكل القصير و) يقال (الخبيل و) الحوكلة (بها ضرب من المشي) عن ابن عباد (واحتكل) عليه الأمر (اشتكل) والتبس واشتبه (و) احتكل (تعلم العجمة بعد العربية) قاله الفراء (و) قال ابن الأعرابي (الحاكل الخمن) نقله الأزهرى (وأحكل عليهم آثار عليهم شرا) ونص المحكم وأحكل عليهم شرا أبقال

أبو على الناس أبو فأحكلوا * نأبى لهم أرومة وأزل * يبلى الحديد قبلها أو الجندل

(والنك كل اللجاج بالجهل) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه حككت في المشي تناقلت وتباطأت نقله الصغاني والحكيمة كسفينه اللغة وقال الحافظ الحكلى بالضم لقب العجاج لقوله * لو كنت قد أوتيت علم الحكيل * وعبد الله بن حكل الأزدي تابعي شامي

٢ قوله لو أننى الخ قال في اللسان هكذا أورده الجوهري والأزهري ونسبه الأزهرى لرؤبة قال ابن بري الرجز للعجاج وصوابه أو كنت وقبله ذقت لو عمرت عمر الحسل وقد أتاه زمن الفطعل والعصر مبدل كطين الوحل أو كنت قد أوتيت علم الحكيل

كنت رهين هرم أو قتل

اه

(المستدرك)

(حكل)

(المستدرك)

(حل)

روى عنه خالد بن معدان (حل المسكان و) حل (به يحل و يحل) من حدى نصرب وضرب وهو مما جاء بالوجهين كذا كره الشيخ ابن مالك أيضا (حلوا وحلولوا وحلالا محركة) بفتح التضعيف وهو (نادر) أى (زل به) وقال الراغب أصل الحل حل العقدة ومنه واحلل عقدة من لساني وحللت زنت من حل الاحمال عند النزول ثم جرد استعمله للنزول فقليل حل حلولا زل وفي المصباح حل العذاب يحل و يحل حلولا هذه وحدها بالضم والكسر والباقي بالكسر فقط فتأمل (كاحله و) احتل (به) قال الكمي

واحتل برك الشتاء منزله * وبات شيخ العيال يصطلب

قال ابن سيده وكذا حل بالقوم وحلهم واحتل بهم واحتلهم فاما أن يكونا لغتين أو الأصل حل به ثم حذف الباء وأوصل الفعل فقليل حله (فهو حال) ج حلول وحلال كعمال وركع قال * وقد أرى بالحق حيا حلالا * (وأحله المسكان و) أحله (به وحلله) أياه وحل به جعله يحل عاقبت الباء الهمزة) كذا في المحكم قال قيس بن الخطيم

ديار التي كانت تحل على منى * تحل بنا لولا نجاها الر كائب

أى تجعلنا تحل وقال تعالى الذى أحلنا دار المقامة من فضله (وحاله حل معه) فى داره (وحليته امرأتك وأنت حليتها) لان كلا يحال تصاحبه وهو أمثل من قول انه من الحلال أى يحل لها وتحل له لانه ليس باسم شرعى انما هو من قديم الاسماء والجمع الحلال قال الله تعالى وحلالا لبناؤكم وقال أوس بن حجر

ولست باطلس الثوبين يصبى * حليته اذا جمع النيام

وقبل حليته جاريته وهو منه لانهم ما يحلان بموضع واحد وشاهد الحليل بمعنى الزوج قول عنزة العبسى

وحليل غانية تركت مجذلا * تمكوف برصته كشدق الاعلم

(ويقال للمؤنث حليل أيضا) كما فى المحكم (والحلة بناحية دجيل من بغداد و) أيضا (قف من الشريف بين ضريبة والبيامة) فى ديار عكل (أو ع حزن) وصخور (ببلاد ضبة) متصل برمل (و) الحلة فى اصطلاح أهل بغداد كهيفة (الزنبيل الكبير من القصب) يجعل فيه الطعام نقله الصاعاني * قلت وفى اصطلاح مصر يطلق على قدر النحاس لانه يحل فيها الطعام (و) الحلة (الحلة) أى منزل القوم (و) الحلة (ع) بالشأم رحلة النشئ ويكسر جهته وقصده قال سيويه زيد حلة الغور أى قصده وأشد ابشر بن عمرو بن مرند مرمى بعد ما غار الثريا بعدما * كأن الثريا حلة الغور منحل

(و) الحلة (بالكسر القوم النزول) اسم للجمع (و) أيضا (هيفة الحلول و) أيضا (جماعة بيوت الناس) لانها تحل (أو) هى (مائة بيت) جمع حلال بالكسر ويقال حى حلال أى كثير قال زهير

لحى حلال بعصم الناس أمرهم * اذا طرقت احدى الليالى بمعظم

(و) الحلة أيضا (المجلس و) أيضا (المجتمع ج حلال) بالكسر (و) قال ابن الاعرابى الحلة (شجرة) اذا أكلتها الابل سهل خروج لبنها وقال أبو حنيفة هى شجرة (شاكدة) أصغر من العوسجة الا انها أنعم ولا تغرلها وله ورق صغار وهى (مرعى صدق) ومنها بناتها غاظ الارض وهى كثيرة فى منابها قال فى وصف بهير

يا كل من خصب سيال وسلم * وحلة لما يوطئها النعم

وقال غسيه هى التى يسميها أهل البادية الشبرق وهى غبراء سريعة النيات تنبت بالجد والاكمام والحصباء ولا تنبت فى سهل ولا جبل (و) قال أبو عمرو والحلة القنبلاية وهى الكراخة نقله الازهرى وقال الصاعاني الكراخة بلغة أهل السواد (الشقة من البواري) ولكن وجد فى نسخ التهذيب مضبوطا بفتح الحاء وكذا يدل له سياق العباب (و) الحلة المزيدية (د بناء) أمير العرب سيف الدين أبو الحسن (صدقة بن منصور بن ديبس) بن على (بن مزيد) بن مرثد بن الديان بن خالد بن حى بن زنجى بن عمرو بن خالد ابن مالك بن عوف بن مالك بن ناشرة بن نصر بن سواد بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دوران بن أسد الاسدى خطب له من الفرات الى البحر واقب بملك العرب قتل فى سنة ٥٠٤ وولده تاج الملوك أبو النجم بدران له شعر حسن جمع بعض الفضلاء فى ديوان وسيف الدولة أبو الاغر ديبس ملك الجزيرة الى ما بين الاهواز واسط ووالده أبو كامل بهاء الدولة منصورولى بعد أبيه أربع وستين

توفى سنة ٤٩٩ ووالده أبو الاغر نور الدولة ديبس ولى سنة وستين سنة وله أباد على العرب توفى سنة ٤٩٤ ووالده سنده الدولة على ملك جزيرة بنى ديبس سنة ٤٤٥ ومات سنة ٤٤٨ (و) أيضا (ة قرب الحوية بناها) ملك العرب أبو الاغر (ديبس بن عفيف) الاسدى يجتمع مع المزديين فى نائمة ملك الجزيرة والاهواز واسط وتوفى سنة ٣٨٦ وخلف ثلاثة عشر

ابنا آخرهم همام الدولة أبو الحسن صدقة بن منصور بن حسين بن ديبس مات سنة ٤٩٧ وانقرض به ذلك البيت (وحلة ابن قبيلة) بلد (من أعمال المذار و) الحلة (بالضم) ازار ودا بر دأ وغيره) كما فى المحكم ويقال أيضا الكل واحد منهم ما على انفراد حلة وقيل ردا وقيل قصص وتماها العامة وقيل لا يزال الثوب الجيد يقال له من الثياب حلة فاذا وقع على الانسان ذهب حلته حتى يجمعه من له اما ثنائة وثلاثة وقال أبو عبيد الحلال برود البين من مواضع مختلفة منها وبه فسر الحديث خير الكفن الحلة وقال غيره الحلال الوشى والحبر والحز والقز والقوى والمروى والحبر وقيل الحلة كل ثوب جيد جديد ناسبه غليظ أو رقيق قيل (ولا تكون حلة الامن

٣ قوله ديار الخ الذى فى

اللسان هكذا

ديار التي كانت ونحن على منى

نوبين) كافي المحكم زاد غيره من جنس واحد كما قيد به في المصباح والنهاية سميت حلّة لان كل واحد من النوبين يحل على الآخر
كافي ارشاد الساري أولانها من نوبين جديدين كما حل طيم - ما تم استمر عليها ذلك الاسم كما قاله الخطابي ونقله السهيلي في الروض
(أو) من (نوب له بطانة) وعند الأعراب من ثلاثة أثواب القميص والأزار والرداء (و) الحلة (السلح) يقال لبس فلان حلته
أي سلاحه نقله الصاغاني (ج حل وحلال) كقلل وقلال (وذو الحلة) لقب (عوف بن الحرث بن عبد مناة) بن كنانة بن خزيمة
ابن مدركة بن الياس بن مضر (والحلة المنزل) ينزله القوم قال الصاغاني

محلّهم ذات الاله ودينهم * قويم فليارجون غير العواقب

يريد محلّهم بيت المقدس ويروي محلّهم أي كاهنهم الانجيل وقد تقدّم وروي مخافتهم (و) الحلة (د بصر) وهي محلة دفلا وتعرف
بالكبيرة وهي قاعدة الغربية الآن مدينة كبيرة ذات أسواق وحمامات وبها مصنع ثياب الحرير الموشاة والديباغ وفاخر الأنماط
دخلتها امرأا وقد نسب إليها جماعة كثيرة من المحدثين وغيرهم منهم الكمال أبو الحسن علي بن شعاع بن سالم العباسي المحلي سبط
الامام الشافعي المقرئ حدث عن أبي القاسم هبة الله بن علي بن مسعود الانصاري وغيره وعنه الشرف الديمياطي وذكره في معجم
شيوخه ومن المتأخرين علامة العصر الجلال محمد بن أحمد المحلي الشافعي شارح جمع الجوامع وعبد الجواد بن القاسم بن محمد
المحلي الشافعي الضرير ولد له سنة ١٠٥٠ وقدم مصر فقرأ على الشبرايملي ولسي سلطان المزاحي أخذ عنه شيخه وخنا مصطفى
ابن قنص الله الجوى وعبد الرحمن بن سليمان المحلي الشافعي الشيخ المحقق ولدها وقدم مصر وأخذ عن الشبرايملي وزل دمياط وله
حاشية على البيضاوي توفي بها سنة ١٠٩٧ (و) الحلة (أربعة عشر موضعا آخر) وقال بعضهم خمسة عشر موضعا قال الحافظ
في التبرص بل بمصر نحو مائة قرية يقال لكل منها محلة كذا * قلت وتفصيل ذلك محلة دمناء ومحلة انشاق كلاهما في الدقهلية وقد
دخلتهما ومحلة منوف ومحلة كرمين ومحلة أبي الهيثم وعلى ومحلة المحروم وتعرف الآن بالمرحوم وستأتي في حرم ومحلة مسير ومحلة
الداخل ومحلة أبي الحسن ومحلة روح وقد دخلتها ومحلة أبي علي المجاورة لشبشير ومحلة أبي علي ومحلة نيب ومحلة اسحق ومحلة
موسى ومحلة العلوي ومحلة القصب الغربية ٣ ومحلة القصب الغربية ومحلة ماللا واسحق ومحلة أبكم وأم عيسى ومحلة فلاية وهي
الكنيسة ومحلة الجندی ومحلة أبي العطاء ومحلة الجندس ونامون ومحلة جريج ومحلة كيس والنادم ومحلة سليمان ومحلة
حسن ومحلة بصرى ومحلة بطيط ومحلة نوح ومحلة سمو ومحلة على من كفور دمياط هؤلاء كلها في الغربية ومحلة أبي علي القنطرة
ومحلّا زياد ومقارة ومحلة البرج ومحلة خلف ومحلة عباد هؤلاء في السنودية ومحلة بطرة في الدفجارية ومحلة سبل في المنوفية
ومحلة اللين في جزيرة بني نصر ومحلة نصر ومحلة عبد الرحمن ومحلة الأمير ومحلة داود ومحلة كبل ومحلة
مرقس ومحلة زبال ومحلة قيس ومحلة فرفروا ومحلة مارية ومحلة الشيوخ ومصيل ومحلة نكلا ومحلة حسن ومحلة الكروم مرتين ومحلة
متبول ومحلة بشر ومحلة باهت ومحلة عبيد هؤلاء في البحيرة ومحلة حفص ومحلة حسن ومحلة بنى واقد ومحلة جعفر ومحلة ببيع ومحلة أحمد
من خوف ميسر ومحلة غير من الكفور الشاسعة ومن محلة عبد الرحمن السيد الفاضل داود بن سليمان الرحمانى الشافعي ولدها
سنة ١٠٢٥ وقدم مصر وأخذ من الشورى والبابلي والمزاحي والشبرايملي وعنه شيخه وخنا مصطفى بن فتح الله الجوى توفي
سنة ١٠٧٨ ومن محلة الداخل الشهاب أحمد بن أحمد الدواخلى الشافعي أخذ عنه الشهاب الهبى وغالب من ينسب الى هذه
المحلات إلى الجزء الأخير الا محلة الكبرى فانه يقال في النسبة إليها المحلى كما تقدّم (وروضة محلال) أكثر الناس الحلول بها نقله
الصاغاني قال ابن سيده وعندى أنها (تحل) الناس (كثيرا) لان مفعلا لا فاعلا ولا مفعول وكذا أرض محلال وهي

السهلة اللينة قال امرؤ القيس ونحسب سلمى لا تزال ترى طلا * من الوحش أو يعضا عيشا محلال

وقال الاخطى * وشربتها بأريضة محلال * الأريضة الخصبية والمحلال المختارة لليلة والنزول وقيل لا يقال للأريضة والأرض
محلال حتى تفرغ وتخصب ويكون نباتها ناجعا لعمال قال ذو الرمة * بأجرع محلال مرب محلال * (و) قال ابن السكيت
(المحلمان) بضم الميم وكسر الحاء (القدر والرحى) اذا قيل (المحلات) فهي (هما) أي القدر والرحى (والدلو والقربة والجفنة
والسكين والفأس والزند) لان من كثر معه حل حيث شاء والا فلا بد له من أن يجاور الناس ليستعير بعض هذه الاشياء منهم وأنشد

لا تعدلن أنا وبين نضربهم * نكبا صرنا أصحاب المحلات

الاناريون الغرباء هذه رواية ابن السكيت ورواه غيره لا يعدلن كافي العباب (وتلعة محلة تضم بيتا أو بيتين) كافي العباب (وحل
من احرامه يحل) من حل ضرب (حلا بالكسر) وحلالا (وأحل خرج) منه مستعار من حل العقدة قال زهير

جعلن القنان عن عيين وجرنه * وكما بالقنان من محل ومحرم

(فهو وحلال لآل وهو القياس) لكنه غير وارد في كلامهم بعد الاستقراء فلا ينافي أن القياس يقتضيه لانه ليس كل ما يقتضيه
القياس يجوز النطق به واستعماله كما علم في أصول النحو وهناك طائفة يجوزون القياس مطلقا وان مع غيره والمعروف خلافه
قاله شيخنا (و) استعير من الحلول بمعنى النزول قولهم حل (الهدى يحل) من حل ضرب (حلة) بالكسر (وحلولا) بالضم (بلغ الموضع

٢ قوله ومحلة القصب
الغربية كذا بخطه
مذكورة مرتين في آخر

الذي يحل فيه فخره) وأخصر منه إذا بلغ موضع حل فخره (و) استعير من حلول العقدة حلت (المرأة) حلا وحولا (خرجت من عدتها (و) يقال (فعله في حله وحرمة بالكسر والضم ثم سماه أي) في وقت احلاله واحرامه والحل بالكسر ما جاز الحرام) ومنه الحديث خمس يقبلن في الحل والحرام (ورجل محل منتهك للحرام أو) الذي لا يرى للشهر الحرام حرمة) وفي حديث النخعي أحل بمن أحل بلن أي من ترك الاحرام وأحل بلن وقالك فاحلل به وقاله وإن كنت محرمًا قال الصاعاني وفيه قول آخر وهو أن كل مسلم محرم عن أخيه المسلم محترم عليه عرضه وحرمة وماله يقول فإذا أحل رجل بما حرم عليه من نفسه بما قدرت عليه (والحلال والكسر ضد الحرام) مستعار من حل العقدة وهو ما انتفى عنه حكم التحريم فينتظم بذلك ما يكره وما لا يكره ذكره الحراني وقال غيره ما لا يعاقب عليه (كالحل بالكسر) (كالميل) (كأمر) وقد (حل يحل حلالا بالكسر وأحله الله وحلاله) احلالا وتحليلا يقال هو حل لك أي حلال وقيل طلق (و) من كلام عبد المطلب في زعم لا ألهما المعتسل وهي اشارب (حل وبل) قيل بل اتباع وقيل مباح حير به وقد ذكر (في البناء) الموحدة (واستعمله اتخذ حلالا) وفي العباب عدة حلالا ومنه الحديث أرأيت أن منع الله التمر تسحل مال أخيك (أو) استعمله (سأله أن يحمله) كفاي المحكم (وكسحاب الحلال بن ثور بن أبي الحلال العتيبي) عن عبد المجيد بن وهب روى عنه أخوه عبيد الله بن ثور وأبو الحلال جدهما اسمه ربيعة بن زرارة تابعي بصري عن عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه وعنه هشيم وقد قيل اسمه زرارة بن ربيعة قاله ابن حبان والحلال بن أبي الحلال العتيبي يروي المراسيل روى عنه قتادة قاله ابن حبان (وبشر بن حلال) العدو من أتباع التابعين روى عن الحسن البصري جالسهم عشر من سنة وعنه عيسى بن عبيد المرزوي قاله ابن حبان (وأحمد بن حلال) حديثه عند المصريين (محدثون) (من الحجاز) (الحل والحلال الكلام) الذي (لاربيعة فيه) أنشد ثعلب نصيب بالحلول الحلال ولا ترى * على مكروه يبدونها فيعيب

(و) الحلال (بالكسر مركب للنساء) قاله الليث وأشد لطفيل الغنوي

وراكضة ما تستجن بجنة * بغير حلال غادرته فجعل ٢

٢ قوله فجعل أي مصروع
كافي اللسان

(و) أيضا (متاع الرجل) من البعير ويروي بالجيم أيضا وفسر قوله وملوية ترى شهابا يطاعة * على عمل ذكرتها بحلالها بآيات بدنها وما على بعيرها والمعروف أنه المركب أو متاع الرجل لا ثياب المرأة ومعنى البيت على ذلك قلت لها ضمى اليك ثيابك وقد كانت رفعتهما من الفرع وقال الأعشى
(و) وحلل البين تحليلا وتحلة وتحلا وهذه شاذة كفرها والاسم) من ذلك (الحل بالكسر) قال ولا أجعل المعروف حل ألبه * ولا عدة في الناظر المتغيب ٣

٣ قوله المتغيب قال في
اللسان قال ابن سيده هكذا
وجدته المتغيب مفتوحة
الباء بخط الحامض والصحيح
المتغيب بالكسر

(والتحلة ما كفر به) ومنه قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم وقوله لا تفعلن كذا الا حل ذلك أو أفعلن كذا أي ولكن حل ذلك حل مبتدأ وما بعده ما بيني عليها وقيل معناه تحلة قسمي أو تحليته أن أفعل كذا وفي الحديث لا يموت لاهم ومن ثلاثة أولاد قسمه النار التحلة القسم قال أبو عبيد معناه قول الله تعالى وإن منكم الا وادها فاذا امرها وادها فقد أبر الله قسمه قال الفقهني لا قسم في قوله وإن منكم الا وادها فيكون له تحلة ومعنى قوله التحلة القسم الا التعزير الذي لا يبدو منه مكروه وأصله من قول العرب ضربه تحليلا وضربه تعزير إذا لم يبالغ في ضربه ومنه قول كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه
تخذى على بسمات وهي لاحقة * ذوابل وقعهن الارض تحليل

(و) أصله من قولهم (تحلل في بينه) إذا حلف ثم (استثنى) استثناء متصلا قال امرؤ القيس
ويوما على ظهر الكتيب تعذرت * على وآت حلفه لم تحلل
أرى ابلى عافت جدود فلم تذق * بها فطرة التحلة مقسم
وقال ذو الرمة
قليل التحليل الا لي ثم قلصت * به شيمة ردعا تقليب طائر

ثم جعل مثلا لكل شيء يقل وقته وقال بعضهم انقول ما قاله أبو عبيد لان تفسيره جاء مر فوعا وفي حديث آخر من حرس ليلة من وراء المسلمين متطوعا لم يأخذه الساطان ولم ير النار التحلة القسم قال الله تعالى وإن منكم الا وادها قال وموضع القسم مردود الى قوله فوريل لتحشرهم والعرب تقسم وتضمر المقسم به ومنه قوله تعالى وإن منكم لمن ليبطئن (وأعطه حلال عينه بالضم أي ما يحلها) نقله ابن سيده وهي الكفارة قال (والحلل) كحدث من الخيل (الفرس الثالث) وفي المحكم من خيل (الرهان) وهو أن يضع رجلا رهين ثم يأتي آخر فيرسل معهما فرسه بالرهن (ان سبق) أحد الأولين (أخذ) رهنيهما وكان حلالا لاجل الثالث وهو المحلل وان سبق المحلل أخذهما (وان سبق فاعليه شيء) ولا يكون الا فيمنه يؤمن أن يسبق وأما ان كان بليدا بطيئا قد آمن أن يسبق فهو الفهمار ويسمى أيضا الدخيل (و) المحلل في النكاح (متزوج المطلقة ثلاثا التحلل الاول) وفي الحديث لمن الله المحلل والمحلل له وجاء في نفسه برة انه الذي يتزوج المطلقة ثلاثا بشرط أن يطلقها بعد وطئها التحل الاول وقد حل له امر أنه فهو حال وذلك محلول له إذا نكح التحلل الاول (وضربه ضربه بالتحليل أي كالتعزير) وقد سبق انه مشتق من تحليل البين ثم أجرى في سائر

٤ قوله الساطان كذا بخطه
والذي في اللسان كالنهاية
الشیطان ولعله الصواب
٥ قوله يؤمن الخ كذا
بخطه وعبارة اللسان
لا يؤمن الخ وهي ظاهرة
بدليل قوله وأما ان كان
الخ

٣ قوله ومنه الخ انظر وجه كون هذا بمعنى الاذابة وعبارة الجوهرى وأما قول الفرزدق الخ أراد حل الخ ٣ قوله فطرح كسرة اللام أى الاول كفى الصحاح

الكلام حتى قيل في وصف الابل اذا بركت (و) حل (العقدة) بحلها حلا (نقضها) ونكحها وقبحها هذا هو الاصل في معنى الحل كما أشار اليه الراغب وغيره (فانحلت) انفتحت وانفتكت (وكل جامد اذيب فقد حل) حلا كفى المحكم ٣ ومنه قول الفرزدق فاحل من جهل حبا حلماتنا * ولا قائل المعروف فينا يعنف

أراد حل بالضم ٣ فطرح كسرة اللام على الحاء قال الاخفش سمعنا من يشده هكذا (وحل المكان) مبينا للام فحول (سكن) ونزل به (والحلل كعظم الشئ اليسير) قال امرؤ القيس يصف جارية

كعبكر المقاناة البيضاء بصفرة * غذاها غير الماء غير محال

أى غذاها غذا ليس يحلل أى ليس ييسر ولكنه مبالغ فيه (وكل ما حلته الابل فكدرته) محلل ويحتمل أن يكون امرؤ القيس أراد بقوله هذا المعنى أى غير محلول عليه أى لم يحل عليه فيكثر (وقيل أراد ماء البحر لان البحر لا ينزل عليه لان ماءه زعاق لا يذاق فهو غير محلل أى غير ينزل عليه ومن قال غير قليل فليس بشئ لان ماء البحر لا يوصف بقله ولا كثرة لمجاوزه حده الوصف وفي العباب عنى بالكردرة غير مثقوبة (وحل أمر الله عليه يحل حلولا رجب) هو من حذرب وقيل اذا قلت حل بهم العذاب كانت يحل لا غير واذا قلت على أو يحل لك فهو بالكسر ومن قرأ يحل عليكم غضب من ربكم فعنه ينزل وفي العباب حل العذاب يحل بالكسر أى وجب ويحل بالضم أى نزل وقرأ الكسائي قوله تعالى فيحل عليكم غضبي ومن يحلل بضم الحاء واللام والباقيون بكسرها وأما قوله تعالى أو يحل قريبا من دارهم فبالضم أى ينزل وفي المصباح حل العذاب يحل ويحل حلولا هذه وحدها بالاضم والكسر والباقي بالكسر فقط وقد مر ذلك في أول المسألة (وأحله الله عليه) أوجبه (و) من المجاز حل (حق عليه يحل) بالكسر (محلا) بكسر الحاء (وجب) أحله ما جاء (مصدره) على فعل (كالمرجع) والحيض ولا يطرد بل يقتصر على ما مع (و) حل (الدين صار حلا) أى انتهى أجله فوجب أدائه وكانت العرب اذا رأت الهلال قالت لامر حبا يعمل الدين ومقرب الاسجال (وأحلت الشاة) والناقة (قل لهن) وفي المحكم درلبنها (أو ييسر فأكلت الربيع فدرت وهى محل) وفي العباب اذا نزل اللبن في ضرع الشاة من غير نتاج فقد أحلت قال أمية بن أبي الصلت غيث تلتقى الارحام فيها * تحل بها الطروقة واللجباب

قال ابن سيده هكذا عبره بعضهم وهما متقاربان قال وأحلت الناقة على ولدها درلبنها عدى على لانه في معنى درت (وتحالم السفر بالرجل) اذا اعتل بعد قدومه (كانت له ابن سيده قال (والاحليل والتحليل بكسرهما مخرج البول من ذكر الانسان) ولو اقتصر على الذكرا على من الانسان كما فعله ابن سيده كان أخصر قال الراغب سمى به لكونه محلولا للعقدة (و) أيضا مخرج (اللبن من الثدي) والضرع والجمع أحليل قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

تمثل عسيب النخل ذا خصل * في غار لم تخونه الاحليل

(والحلل محرك رخاوة في قوائم الدابة أو استرخاء في العصب) وضعف في النسا (مع رخاوة الكعب) يقال فرس أحل وذنب أحل بين الحلل (أو يخص الابل) وفي العباب هو ضعف في عروق البعير وفي المحكم عروق في البعير فهو بعير أحل بين الحلل وان كان في رجله فهو الطريق والاحل الذي في رجله استرخا وهو مذموم في كل شئ الا الذنب قال الطرماح

يحل به الذنب الاحل وقوته * ذوات المرادى من مناق ورزح

يحل به أى يقيم به حولا وليس بالذنب عرج وانما يوصف به لجمع يؤنس منه اذا عدا (و) الحلل أيضا (الرضع) وامرأة حلا رصعا (و) أيضا (وجع في الوركين والركبتين) وقيل هو أن يكون منهوس المؤخر أرواح الرجلين (وقد حلت يارجل كفرح حلا والنعث) في كل ذلك للمذكر (أحل و) للمؤنث (حلا وفيه حلة) بالفتح (وبكسر) ضبط بالوجهين في المحكم أى (ضعف وقصور وتكسر والحل بالكسر الغرض) الذي (يرمى اليه و) الحل (بالضم جمع الاحل من الحيل) والابل والذئب (و) الحل (بالفتح الشبرج) وهو دهن السمسم (والحلل بالضم الجدى أو) الحلل الصغير وهو (الخروف) وقيل هو لغة في الحلام وهو ولد المعزى قاله الاصمعي وروى أن عمر رضى الله تعالى عنه قضى في الارب اذا قتله المحرم بجلان وفير يجدي ذكر وأن عثمان رضى الله تعالى عنه قضى في أم حنين بجلان وفير بجل (أو خاص بما يشق عن بطن أمه فيخرج) وفي المحكم عنه بطن أمه زاد غيره فوجدته قد حم وشعره وقيل ان أهل الجاهلية كانوا اذا ولدوا شاة شربوا اذن السخلة وقالوا احلان احلان أى حلال بهذا الشرط أن يؤكل وذكره الليث في هذا

التركيب وقال جعه حلالين وأنشد لابن أحرر تمدى اليه ذراع الجفر تكرمه * اما ذيبا واما كان حلانا

وسبأ في ذكره في النون أيضا (و) يقال (دمه حلان) أى (باطل واحليل) بالكسر (واد) في بلاد كانه ثم لبني نفاة منهم قال كانف الفهمى فلو تسألني عما لا نبئت أنا * باحليل لا تروى ولا تنشع

وقال نصره وادتهاى قرب مكة (واحلبلاه) بالمد (جبل) عن الرمنخمرى وأنشد غيره لرجل من عكل اذا ما سقى الله البلاد فلا سقى * لما خيب احلبلاه من سبل القطر

(و) احليلي (بأنقصر شعب لبني أسد فيه نخل لهم وأنشأ عرام بن الاصمغ

٤ قوله المرادى كذا يحظه كاللسان والذي في الصحاح الهواذى بمعنى الاعناق وفي ترجمة مردان المراد كسحاب العنق

ظلمنا بالليل يوم تلقينا * الى فخلات قد ضوى من سهم

وجعل نصر الحليل واحليلا واحدا قال وفي بعض الشعر ظلمنا بالليل للضرورة كذا رواه ممدودا (والمحل بكسر الحاء ة بالين وحلهم أزالهم عن مواضعهم) وأزجهم عنها (وحرّكهم فخلوا) تحرّكوا وذهبوا ولو قال حلله أزاله عن موضعه وحرّكته فخل وحل كان أخصر ونحل محل عن مكانه زال قال الفرزدق فادفع بكفلنا أن أردت بناءنا * نهلان ذا الهضبات هل يتحلل ومثله يتحلخ (و) الحلل (بالايل قال لها حل حل منوتين أو حل مسكنة) وكذلك حل وقيل حل في الوصل وكل ذلك زجر لاثبات الابل خاصة ويقال ٢ حل وحلي لا حليت واشتق منه اسم فقيل الحلال قال كثير عزة

ناج اذا زجر الر كائب خلفه * فلقنه رثنين بالحلال

(والحلال بالضم ع) والجيم أعلى (و) أيضا (السيد الشجاع) الركين وقيل الركين في مجلسه السيد في عشرته (أو الفخيم الكثير المروءة أو الرزق في ثمانية بخص الرجال ٣) ولا يقال للنساء (و) حكي (الحلل) بالبناء (للمفعول بعناه) وكذلك ملخ والجمع حلال بالفتح وقال النابغة الذبياني يرفي أباحر النعمان بن الحرث الغساني * أبو حجر ذاك المليل الحلال * وقال آخر

وعربة أرض ما يحل حرامها * من اناس الا للوذى الحلال

يعني به رسول الله صلى الله عليه وسلم (وحللة اسم و) قال ابن دريد (حلل) بكسر (ع) و) قال غيره (الحول) بالفتح (ة قرب جبرون) بالشام (بم اقبريونس) بن متى (عليه) الصلاة والسلام) هكذا يقولونه بالفتح (واقياس ضم حائه) لندرة هذا البناء نبيه عليه الصاغاني (و) الحليل (كزبير ع لسليم) في ديارهم كانت فيه وقائع قاله نصر (و) الحليل (فرس من نسل الحرون) الصواب من ولد الوثيم جدا الحرون (للقسمين كثير) رجل من جبر من آل ذي أصبح وله يقول

ليت الفتاة الا صبغية أبصرت * صبر الحليل على الطريق اللاحب

كذا في كتاب الحليل لابن الكلابي (و) حليل (اسم) وهو حليل بن حبشية بن سلول رأس في خراة ينسب اليه جماعة منهم بنته جبي زوجة قصي بن كلاب ومنهم كزبن علقمة الصعابي وغير واحد وعبيد الله بن حليل مصري تابعي ويريد بن حليل النخعي روى سلمة بن كهيل عن ذر عنه (والحلال بدرى الضبي تابعي) نقله الصاغاني في العباب روى عنه ابنه كليب والد به بالذال المعجمة وفتح الراء الخفيفة كذا ضبطه الحافظ (وأل) الرجل (دخل في أشهر الحلال وأخرج الى الحل) وقيل أحل خرج من شهر الحرام (أو) خرج (من ميثاق) وعهد (كان عليه) وبه شعر قول الشاعر * وكم بالقنان من محل ومحرم * والمحل الذي لا عهد له ولا حرمة (و) أحل (بنفسه استوجب العقوبة) * ومما يستدل عليه في المثل يا عاقد اذ كرحلا يروي يا حابل وهذه عن ابن الاعراب يضرب للنظر في العواقب وذلك أن الرجل يشد الحليل شدا يسرف في استيماقه فاذا أراد الحل أضمر بنفسه وبراحلته والحل بكسر الحاء مصدر حل حولا اذا نزل قال الاعشى

ان محلا وان مر تحلا * وان في السفر اذ مضوا مهلا

وقوله تعالى حتى يبلغ الهدى محله قيل محل من كان حاجبا يوم النحر ومحل من كان معتمرا يوم يدخل مكة وقيل الموضع الذي يحل فيه نحره ومحل الدين أجله والحل بفتح الحاء المكان الذي تحله وتنزله ويكون مصدر اجمعه المحال وجمع المحلة محلات والمجيلة بالتصغير قرية تبصر من المنوفية وقد رأيت واحلات الى القوم بمعنى حالاتهم والحلة بالكسر جمع الحلال بمعنى النازل قال الشاعر

لقد كان في شيبان لو كنت عالما * قباب وحى حلة ودراهم

وفي الحديث أنه لما رأى الشمس قد وقبت قال هذا حين حلها أي الحين الذي يحل فيه أداؤها يعني صلاة المغرب والحال المرتحل هو الخاتم المفتوح وهو الموصل لتلاوة القرآن يحتمه ثم يفتحه شبه بالمسافر الذي لا يقدم على أهله أو هو الغازي الذي لا يغفل عن غزوه والحلال بن عاصم بن قيس شاعر من بني بدر بن ربيعة بن عبد الله بن الحرث بن غنيم ويعرف بابن ذؤيبه وهي أمه واباه عن الراعي

وعبر في تلك الحلال ولم يكن * ليجمعها لابن الخبيشة خالقه

ورجل حل من الاحرام أي حلال أو لم يحرم وأنت في حل مني أي طلق والحل الحال وهو النازل ومنه قوله تعالى وأنت حل به ذا البلد ويقال للمعنى في وعيد أو مفرط في قول حلا بأفان أي تحلل في عيذك جعله في وعيده كالحالف فامر بالاستئناء وكذا قولهم يا حائف اذ كرحلا وحلله الحلة ألبسه اياها والحلة بالضم كناية عن المرأة وأرسل على رضى الله تعالى عنه أم كلثوم الى عمر رضى الله عنه وهي صغيرة فقالت ان أبي يقول لك هل رضيت الحلة فقال نعم رضيت والحلان بالضم أن لا يقدر على ذبح الشاة وغيرها فيطعنهما من حيث يدركها وقيل هو البقير الذي يحل لجه بذي أمه وأحليل موضع شرقي ذات الاصاد ومن ثم أجرى داحس والغبراء قال ياقوت يظهرانه جميع الجمع لان الحلة هم القوم النزول وفيهم كثرة والجمع حلال وجمع حلال أحليل على غير قياس لان قياسه أحلال وقد يوصف بحلال المفرد فيقال حي حلال انتهى وفيه نظروا الحليلة الجارة وفي الحديث أحلوا الله يغفر لكم أي أسلموا له أو أخرجوا من خطر الشرك وضيقه الى حل الاسلام وسعته و يروي بالجيم وقد تقدم ومكان محلل كعظم أكثر الناس بالنزول وبه فسر أيضا قول امرئ القيس السابق * غذاها غمير الماء غير محلل * وتحلله جعله في حل من قبله ومنه الحديث أن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت لامرأه مرت

٢ قوله حل وحلى الى الاول

بفتح الحاء واللام والثاني

بفتح الحاء وكسر اللام كما

بضبط اللسان شكلا

٣ في نسخة المتن بعد قوله

الرجال زيادة وماله فعل ج

بالفتح

بها ما أطول ذيلها فقال اغتبت بها أقوى اليها فقتلها أو الحمل من يحمل قتله والمحرم من يحرم قتله وتحمل من عيسته إذا خرج منها بكفارة أو حنث يوجب الكفارة أو استثناء وحمل يحمل حلالا إذا عدا أو كشدا من يحمل الزيج منهم الشيخ أمين الدين الحلال قال الحافظ وقد رأيت أنه كان شيخنا نجما والحمل عشيبة هكذا يسميها أهل تونس وهي اللعلاج ويحمل بن محمدا الضبي عن أبي وائل صدوق وحليل كزبير موضع قريب من أجباد وأيضا في ديار باهلة بن أعصر قريب من سرفة وهي قارة هناك معروفة وأيضاً ما في بطن المروت من أرض بربروع قاله نصر ﴿الحمدلة﴾ أهـ له الجوهرى وقال الصاغاني هي (حكاية قولك الحمد لله) * قلت وهي من الالفاظ المنعوتة كالخسبة ونحوها ﴿الحظلل﴾ أهـ له الجوهرى والصاغاني وقال ابن الاعرابي هو (الحنظل) قال (وحظلل) إذا جنى الحنظل) أو رده الصاغاني هكذا في العباب في ح ظل و كذا أبو حيان في الارتضاء على أن المسم والنون من الحنظل والحنظل رائدتان وفيه اختلاف يأتي ذكره فيما بعد ﴿حمله﴾ على ظهره (يحملة حلا وحلانا) بالضم (فهو محمول وحمل) ومنه قوله تعالى فإنه يحمله يوم القيامة وزر وقوله تعالى فالحمات وقربايعي السحاب وقوله تعالى وكأين من دابة لا تحمل رزقها أي لا تدخر رزقها إنما تصبغ في رزقها الله تعالى (واحتمله) كذلك قال الله تعالى فاحتمل السيل زبدا رابيا وقول النابغة * فحملت برة واحتملت بخار * عبر عن البر بالحمل وعن الفجرة بالاحتمال لان حمل البرة بالاضافة الى احتمال الفجرة أمر يسير ومستصغر ومثله إلهاما كسبت وعليها ما اكتسبت وقال الراغب الحمل معنى واحد اعتبر في أشياء كثيرة فسوى بين لفظه في فعل و فرق بين كثير منها في مصادر هاف قيل في الانتقال المحمولة في الظاهر كالحمل على الظهر حمل وفي الانتقال المحمولة في الباطن حمل كالولدي البطن والماء في السحاب والثمرة في الشجرة تشبيها بحمل المرأة (والحمل بالكسر ما حمل ج احمال) وحمله على الدابة يحمله حلا (والحملان بالضم ما يحمل عليه من الدواب في الهبة خاصة) كذا في المحكم والعباب قال الليث ويكون الحملان أجرة المايح حمل زاد الصاغاني (و) حملان الدراهم (في اصطلاح الصاغة) جمع صائغ (ما يحمل على الدراهم من الغش) تسمية بالمصدر وهو مجاز (وحمله على الامر يحمله فانحمله أغراه به) عن ابن سيده (والحملة الكثرة في الحرب) يقال حمل عليه حملة منكورة وشدة منكورة نقله الازهرى (و) الحملة (بالكسر والضم الاحتمال من دار الى دار وحمله الامر تحملا وحالا ككذاب فتحمله تحملا وتحمالا) على تفعال كما هو مضبوط في المحكم وفي نسخ القاموس بكسرتين مع تشديد الميم وقوله تعالى فاعلم عليه ما حمل وعليكم ما حملتم أي على النبي صلى الله عليه وسلم ما أوحى اليه وكلف أن يبينه وعليكم أنتم الاتباع (وقوله تعالى فأبين أن يحملنها وأشفقن منها) وحملها الانسان أي يحتملها ويحتملها الانسان) ونص الازهرى عرفنا تعالى اسم الحمل لها أي أدتها وكل من خان الامانة فقد حملها وكل من حمل الاثم فقد أثم ومنه ولحملن أثقالهم وأثقالا مع أثقالهم فأعلم تعالى أن من با بالاثم سمى حامله والسموات والارض أبين حمل الامانة وأدائها طاعة الله فيما أمرها به والعمل بدور المعصية (و) قول الحسن (الانسان هنا الكافر والمنافق) أي خانا ولم يطيعا وهكذا نص العباب بعينه وعزاه الى الزجاج فقول شيخنا هو مخالف لما في التفاسير غير وجيه فتأمل (واحتمل الصنيعه تقلدها وشكرها) وكله من الحمل قاله ابن سيده قال (وتحامل في الامر) تحامل (به تكلفه على مشقة) واعيا كافي المحكم ومثله ذلك تحاملت على نفسي كافي العباب (و) تحامل (عليه كلفه ما لا يطيق) كافي المحكم والعباب (واستحملة نفسه حمله حوائجه وأموره) كافي المحكم والمجسط قال زهير ومن لا يرل يستحمل الناس نفسه * ولا يغنها يوما من الدهر يسأم

وقول يزيد بن الاعور * مستحمله أعرف قد تبينا * يريد مستحمله لاسمها أعرف عظيم (و) من المجاز (شهر مستحمله يحمل أهله في مشقة) لا يكون كما ينبغي ان يكون تقول العرب إذا نحر هلال شمالا كان شهرا مستحمله (و) من المجاز (حمل عنه) أي (حلم) (وهو حمل) كصبور (ذو حلم) كافي المحكم قال (والحمل ما يحمل في البطن من الولد) وفي المحكم من الاولاد في جميع الحيوان (ج حمل) بالكسر (واحمال) ومنه قوله تعالى وأولات الاحمال أجلهن أن يضعن حملهن (و) حمل (باللام) باليمن وحملان كعثمان قرية (أخرى ما وحملت المرأة تحمل) حلا (علقت) قال الراغب والاصل في ذلك الحمل على الظهر فاستعير للعبل بدلالة قولهم وسقت الناقة إذا حملت وأصل الوسط الحمل المحمول على ظهر البعير (ولا يقال حملت به أو قليل) قال ابن جني حملته ولا يقال حملت به الا أنه كثر حملت المرأة بولدها وأنشد

حملت به في ليلة مزودة * كرها وعقد ناطقها لم يحل

وقد قال عز من قائل حملته أمه كرها وكانها حلا جاز حملت به لما كان في معنى علقته به ونظيره أحل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم لما كان في معنى الافضاء عدى بالى (وهي حامل وحاملة) على النسب وعلى الفعل إذا كانت حبلية وفي العباب والتهذيب من قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للأنث ومن قال حامله بناها على حملت فهي حامله وأنشد المرزباني

تمحضت المنون لها بيوم * أنى وليكل حامله تمام

فإذا حملت شيئا على ظهرها أو على رأسها فهي حامله لا غير لان الهاء انما تلحق للزرق فأما ما لا يكون للمذ كرفقدا استغنى فيه عن علامة التأنيث فان أتى بها فاعلمها والاصل هذا قول أهل الكوفة وأما أهل البصرة فأنهم يقولون هذا غير مستحمر لان العرب تقول

رجل أيم وامرأة أيم ورجل عانس وامرأة عانس مع الاشتراك وقالوا امرأه مصيبة وكلية مجرئة مع غير الاشتراك قالوا والصواب ان يقال قولهم حامل وطالق وحائض واشباه ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتأنيث وانما هي أوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما ان الربعة والراوية والحجأة أوصاف مؤنثة وصف بها الذكرا (والحمل عرق الشجر ويكسر) الفتح والكسر لغتان عن ابن دريد نقله الجوهري وابن سيده وشجر حامل (أو الفتح لما بطن من غمره والكسر لما ظهر) منه نقله ابن سيده (أو الفتح لما كان في بطن أو على رأس شجرة والكسر لما) حمل (على ظهر أو رأس) وهذا قول ابن السكيت ومنه قوله تعالى وساء لهم يوم القيامة حمل كما في العباب وقال ابن سيده هذا هو المعروف في اللغة وكذلك قال بعض اللغويين ما كان لازما للثني فهو حمل وما كان باثنا فهو حمل (أرغر الشجر) الحمل (بالكسر مام بكبر ويعظم فاذا كبر في الفتح) وهذا قول أبي عبيدة ونقله عنه الازهرى في تركيب ش م ل ثم قوله مالم يكبر بالموحدة هكذا في نسخ الكتاب وفي نسخ التهذيب مالم يكبر بالملثة فانظر ذلك والمالم يطلع شيخنا على من عزى اليه هذا القول استغربه على المصنف وقال هو قيد غريب (ج أحمال وحول وحمال بالكسر الأخير جمع الحمل بالفتح) (ومنه) الحديث (هذا الحمال لا حمال خير يعني عراجله وأنه لا ينفذ) كافي المحكم وفي التبصير هو قول الشاعر (وشجرة حامله) ذات حمل (و) الحمال (كشداد حامل الاحمال) الحماله (ككتابة حرفه) كافي المحكم (و) الحميل (كأمير الدعي) أيضا (الغريب) تشبيهه بالاسبيل وبالولدي البطل قاله الراغب وجماع فسر قول السكيت يعاتب قضاة في تحولهم الى اليمن علام ترلتم من غير فقر * ولا ضمرا منزلة الحميل

(و) الحميل (الشرك) وفي نسخة الشريك والاولى موافقة لنص العباب (و) الحميل (الكفيل) لكونه حاملا للحق مع من عليه الحق ومنه الحديث الحميل غارم (و) الحميل (الولد في بطن أمه اذا أخذت من أرض الشرك) وقال ثعلب هو الذي يحمل من بلاد الشرك الى بلاد الاسلام فلا يورث الابنية (و) الحميل (من السيل) ما حمله من (الغنم) ومنه الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل (و) الحميل (المنبوذ بحمله قوم فيربونه) وفي بعض النسخ فيربونه وهو غلط وفي العباب هو الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الاسلام (و) الحميل (من الثمام والوشج) والضعفة والطريفة (الذابل) وفي المحكم الدويل (الاسود) منه (والحمل كجلس) وضبط في نسخ المحكم ككبر وعليه علامة النسخة (شقان على البعير يحمل فيهما العدلان ج محامل) وأول من اتخذها الحاج بن يوسف الشافعي وفيه يقول اشاعر أول من اتخذ الحمالا * أنزاهه في عاجل الا و اجلا

كذا في المعارف لابن قتيبة (والى بيعها نسب) الامام المحدث (نحو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي عبيد) القاسم بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل بن سعيد بن أبيان اضبي (الحمامي) ولد سنة ٣٦٨ تافته على أبي حامد الاسفرايني وجده أبو الحسن أحمد سمع من أبيه وعنه ابنه الحسين وابن عمه ابن منيع مات سنة ٣٣٤ وأبو عبد الله الحسين بن اسمعيل حدث رهم بيت علم ورياسة مات أبو الحسن هذا في سنة ٤١٥ ومنهم القاضي أبو عبد الله الحسين بن اسمعيل بن محمد روى عن البخاري وكان يحضر مجلسا املا ثلثة عشرة آلاف رجل قضى بالكوفة ستين سنة ومات سنة ٣٨٠ (ولده محمد ويحيى حفيده وأخوه أبو القاسم الحسين (و) الحمل أيضا ضبط في المحكم كتب وصح عليه (الزنبيل) الذي (يحمل فيه العنب الى الجرين كالحاملة) (و) الحمل (كمنبر علاقة السيف) وهو السير الذي يقلده المتقلد قال امرؤ القيس

ففاضت دموع العين منى صباية * على الخمر حتى بل دمي محملي

(كالحيلة) وهذه عن ابن دريد (والحالة بالكسر) وقال أبو حنيفة الحماله للقوس بمنزلة السيف يلقيها المتشكك في منكبها الايمن ويخرج يده اليسرى منها فيكون القوس في ظهره قال الخليل جميع حيلة جمائل زاد الازهرى وجمع محمل محامل وقال الاصمعي لا واحد لحمال من لفظها راغما واحدها محمل (و) المحمل أيضا (عرق الشجر) على تشبيهه بعلاقة السيف هكذا اسماء ذوالرمة في قوله نوحاه بالاطلافي حتى كأنما * يشير الكتاب الجعد عن متي محمل (والجولة) من الابل التي تحمل وكذلك كل ما احتمل عليه انقوم) وفي المحكم الحى (من بعير ومار ونحوه) وفي المحكم من بعير أو حمار أو غير ذلك (كانت عليه) وفي المحكم عليها (انقال أو لم تكن) قال الله تعالى ومن الانعام حولة وفرشا يكون ذلك للواحد فافوقه وفعل تدخله انهاء اذا كان بمعنى مفعول بها وقال الراغب الجولة لما يحمل عليه كالقنوبة والركوبة وقال الازهرى الجولة ما أطاقت الحمل (و) الجولة أيضا (الاحمال بعينها) وظاهره انه بالفتح وضبطه الصانع والى الجوهري بالضم ومثله في المحكم ونصه الاحمال باعينها (والجول بالضم الهوادج) كان فيها النساء ولم يكن كافي المحكم (أو الابل) التي (عليها الهوادج) كان فيها النساء أم لا كافي الصحاح والعباب قال ابن سيده (الواحد حمل بالكسر) زاد غيره (ويفتح) قال ابن سيده ولا يقال حول من الابل الا لما عليها الهوادج ول الجول والحولة انتى عليها الانتقال خاصة وفي التهذيب فاما الجول والبعال فلا تدخل في الجولة وأجله الحمل أعاه عليه وحمله فعل ذلك به) كافي المحكم والعباب وفي التهذيب ويحيى من انقطع به في سفر الى رجل فيقول احملنى أى أعطني ظهر اركبه واذا قال الرجل احملنى بقطع الالف فعناه أعنى على حمل ما أحمله (و) الحماله (كصباية الدية) أو الغرامة التي (يحملها قوم عن قوم)

٢ قوله فهو حمل الاول بفتح الحاء والثاني بكسرها كما ضبطه بخطه شكلا

٣ قوله اتخذ يقرأ بقطع الهمزة للضرورة

ومنه الحديث لا تحمل المسئلة الاثلاثة ورجل تحمل حاملة بين قوم وهو ان تقع حرب بين قوم وتسفل دماء فيتحمل رجل الديات ليصلح بينهم (كالحمال) بالكسر (ج حمل ككتب) وظاهر سياق المحكم وانهم يذبحون على انه بالفتح فانه بعد ما ذكر الحاملة قال وقد تطرح منها الهاء (و الحاملة) ككتابة أفراس (منها فرس كان (ابن سليم) قال العباس بن مرداس السلمي رضى الله عنه بين الحاملة والقر يظ فقد * أنجبت من أم ومن لخل

والقر يظ أيضا لبنى سايه وهي غير التي في كنده وقد تقدم (و) أيضا فرس (لعامر بن الطفيل) كانت في الاصل للطفيل بن مالك وفيه يقول سلمة بن عوف النصرى

نحوت بنصل السيف لا غمد فوقه * وسرج على ظهر الحماله فاز

(و) أيضا فرس (لمطير بن الاشيم) أيضا (لعباية بن شكس) (و) الحمال (كشداد فرس أوفى بن مطر) المازني (و) أيضا (لقب رافع ابن نصر الفقيه) (و) جميل (كريبيراسم) منهم جرو بن جميل روى عن أبيه عن عمرو عنه زيد بن جبير وجميل بن شبيب القضاي وابنه سعيد كان من خدام معاوية وجارية بن جميل بن نشبة الاشجعي له صحبة وعزة بنت جميل العقارية صاحبة كثير وجميل بن حسان بن المديب بن زهير الضبي (و) جميل أيضا (لقب أبي نصر) هكذا في النسخ وفي أخرى أبي نصر كلاهما غلط صوابه أبي نصر بالموحدة والصاد المهملة كما قيده الحافظ وهو جميل بن بصرة بن وقاص بن غفار (انغفاري) فجميل اسمه لالتقاء وهو صحابي روى عنه أبو نعيم الجيشاني ومروث بن الحارث كذا في الكاشف للذهبي والكنى للبرزالي والعباب للصاغاني زاد ابن فهد ويقال جميل بالفتح ويقال بالجميم أيضا في كلام المصنف نظر من وجوه فتأمل (و) جميل (فرس لبنى عجل من نسل الحارون) وفيه يقول العجلي

أغر من خيل بني ميمون * بين الجمليات والحارون

قاله ابن الكلبي في انساب الخيل وقال الحافظ نسبت الى جميل بن شبيب بن اساف القضاي كذا قاله ابن السمعاني (والحوامل الارجل) لانها تحمل الانسان (و) الحوامل (من القدم والذراع عصبها) ورواها (الواحدة حاملة ومحملة الذكر وحائله عروق في أصله وجلده) كل ذلك في المحكم (و) حمل به يحمل حاملة كقولهم (و) حمل (الغضب أظهر) يحمله حملا وهو مجاز (قيل ومنه) الحديث اذا بلغ الماء قلنتين (لم يحمل خبثا) أي لم يظهر فيه الخبث (كذا في العباب وهذا على ما اختاره الامام الشافعي رضى الله عنه ومن تبعه أي فلا نجس وقال الامام أبو حنيفة وغيره من أهل العراق لضعفه نجس قال شيخنا ورجح الجلال في شرح بدعيته مذهبه وللأصوليين فيه كلام واستعملوه في قلب الدليل (واحمل لونه) مبيضا (للمفعول) أي تغير وذلك اذا غضب (و) مثله (امتقع) لونه وليس في المحكم العباب والمحمل لونه وانما فيها واحتمل غضب قال ابن فارس هذا قياس صحيح لانهم يقولون احتمله الغضب وأقله الغضب وذلك اذا أزعجه وقال ابن السكيت في قول الاعشى

لا أعرفنك ان جدت عداوتنا * والنفس النصر منك عوض واحتملوا

ان الاحتمال الغضب وفي التمهيد يظن ان استغف الغضب قد احتمل وأقل وقال الاصمعي غضب فلان حتى احتمل (و) المحمل (كحسن المرأة ينزل لبنها من غير حمل) وكذلك من الابل كافي المحكم (وقد أحملت) ومثله في العباب (والحمل محركة الحروف) وفي الصحاح البرق (أو هو البذع من أولاد الضأن فادونه) نقله ابن سيده وقال الراغب الحمل المحمول وخص الضأن الصغير بذلك ليكون محمولا لا بعجزة ولقربه من حمل أمه اياه (ج حملان) بالضم وعليه اقتصر الجوهرى والصاغاني زاد ابن سيده (واحمال) قال وبه سميت الاحمال من بني غنيم كما سيأتي (و) من المجاز الحمل (السحاب الكثير الماء) كافي المحكم وفي التهذيب هو السحاب الاسود وقيل انه المطر بنوء الحمل يقال مطرنا بنوء الحمل وبنوء الطلي (و) الحمل (برج في السماء) يقال هذا حمل طالعنا تحذف منه الالف واللام وانت تريد ها وتبقى الهمزة على تعريفه وكذا جميع أسماء البروج لان ثبت فيها الالف واللام ولان تحذفها وانت تنويعا فتبقى الأسماء على تعريفها التي كانت عليه وفي التهذيب الحمل أوله الشرطان وهما قرناه ثم البطين ثم الثريا وهي آية الحمل هذه التجوم على هذه الصفة تسمى حملا وقول المتنخل الهذلي

كالحمل البيض جلالونها * مع نجاء الحمل الاسول

فسمى بالسحاب وبالبروج (و) حمل (ع بالشأم) كذا في المحكم وقال نصر هو جبل يذ كرمع أعفروه جاني أرض بلقين من أعمال الشام وأنشد الصاغاني لامرئ القيس

تذكرت أهلي الصالحين وقد أتت * على حمل بنا الركب وأعفرا

وروى الاصمعي على حملي خوص الركب (و) حمل (جبل قرب مكة عند الزيمة رسولة) وقال نصر عند نخلة اليمانية ومثله في العباب (و) حمل (بن سعدانة) بن جارية بن معقل بن كعب بن عليم العليمي (العصامي) رضى الله عنه له وفادة عقده لواء وشهد مع خالد بن الوليد رضى الله عنه مشاهدا كلها وهو القائل

لبث قليلا لحق الهيجا حمل * ما أحسن الموت اذا حان الاجل

كذا في العباب ومثله في معجم ابن فهد هذا البيت ثمل به سعد بن معاذ يوم الخندق وشهد حل أيضا صنفين مع معاوية وفي المحكم انما يعني به حل بن بدو * قلت وفيه نظر (و) حل (بن مائث بن النابغة بن جابر الهذلي رضي الله عنه له صحبة أيضا نزل البصرة يكنى أبا نضلة قيل روى عنه ابن عباس كذا في الكاشف للذهبي ومعجم ابن فهد في كلام المصنف قصور (و) حل (بن بشر) وفي التبصير بشير (الاسلمى) شيخ لسلم بن قتيبة وفي الثقات لابن حبان حل بن بشير بن أبي حنيفة الاسلمى يروى عن عمه عن أبي حنيفة وعنه سلم بن قتيبة (وعدا من حل) روى عنه شعيب بن أبي حمزة (وعلى بن السري بن الصقر بن حل) شيخ لعبد الغنى بن سعيد (محدثون) * وفاته حل جده مؤلفين كثيف العجائب وسعيد بن حل عن عكرمة (و) حل (نقامن) انقاء (رمل عالج) نقله نصر والصاغاني (و) حل (جبل آخر فيه جبلان يقال لهما طمران) ومنه قول الشاعر

كانها وقد تدلى الذمران * وضهما من حل طمران * شعبان عن شمائل وأيمان

(والحومل السيل الصافي) قال سلسلة المتنبين ليست بشينة * كان جناب الحومل الجون ريقها (و) الحومل (من كل شئ أوله) أيضا (السحاب الاسود من كثرة مائه) كافي العباب (و) حومل (باللام فرس حارثة بن أوس) ابن عبد ود بن كاتبة بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة الكلابي ولها يقول يوم هزمت بنو ربوع بني عبد ود بن كلب ولولا جرى حومل يوم غدر * لحرقى واياها السلاح يشيب اثابة البعفور لما * تناول ربه الشعث الشعاح ذكره ابن الكلبي في انساب الخليل والصاغاني في العباب (و) حومل أيضا اسم (امرأة كانت لها كلبسة تجيعها بالنهار وهي تحرسها بالليل حتى أكلت ذنبها جوعا فقتل أجوع من كلبه حومل) (و) حومل (ع) قال أمية بن أبي عائذ الهذلي من الطاويات خلال انغضى * باجناد حومل أو بالمطالي

قال ابن سيده وأما قول امرئ القيس بين الدخول فحومل انما صرفه ضرورة (والاحمال بطون من تميم) وفي العباب قوم من بني ربوع وهم سبط وعمر ووصيرة وتعلبة وفي الصحاح هم تعلبة وعمر ورو والحارث وبه فسر قول جرير أبي قفيرة من يوزع وردنا * أم من يقوم لشدة الاحمال

(والمحمولة حنطة غبراء) كانا حب القطن (كثيرة الحب) ضخمة السنبل كثيرة الربيع غير انها لا تجمد في اللون ولا في الطعم كافي المحكم (و) بنو حيل كامير بطن) من العرب عن ابن دريد وهكذا ضبطه وفي المحكم كزبير (و) قال ابن عباد (رجل محمول) أي (مجدود من ركوب الفرة) جمع فاره من الدواب وهو مجاز (والحميلة بالضم من نهر الملك) كافي العباب وفي بعض النسخ والحميلة ومنها منصور بن أحمد الحميلي عن دعوان بن علي مات سنة ١١٣ (و) من المجاز (هو حميلة علينا) أي (كل وعيال) كافي العباب (و) قال الفراء (احتمل) الرجل (اشترى الحميل للشيء المحمول من بلد إلى بلد) في السببي (و) قال ابن عباد (حومل) اذا (حل الماء) * ومما يستدرك عليه الحملة محركة جمع حامل يقال حملة العرش وحملة القرآن وعلي بن أبي حمزة شيخ لصهر بن ربيعة الفلستيني وقوله تعالى حملت حملا خفيفا أي المنى وقال أبو زيد يقال حملت علي بن فلان اذا أثرت بيدهم وحمل على نفسه في السير أي جهدها فيه وحملت ادلاله أي احتملت قال أدلت فلم أحمل وقالت فلم أجب * لعمري أي اني اظن

وأبيض بن حال المأربي كسحاب وضبطه الحافظ بانتقيل صحابي رضي الله عنه روى عنه شعيب وروى قول قيس بن عاصم المنقري رضي الله عنه أشبه أبا أيمن أو أشبه حل * ولا تكونن كهلوف ركل بالحاء وبالعين وحمل كجمري موضع بالشأم وبه روى قول امرئ القيس * على حملي خوص الركب وأعفرا * وهي رواية الاصمعي وتقدمت ويقال ما على فلان حمل كجلس أي معتمد نقله الجوهري وفي المحكم أي موضع لتحميل الخواجج والجمالة بالنكسر فرس طليحة بن خويلد الاسدي وفيها يقول

نصبت لهم صدرا الجمالة انها * معودة قبل الحكمة نزال

وقال الاصمعي عمرو بن حميل كامير أحد بني مضر من صاحب الارجوزة الذابية التي أولها * هل تعرف الدار بندي اجراذ * وقال غيره حميل مصفرا أحد بني ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن حميل الكرخي كامير سمع من أصحاب البغوي وعنه ابن ماسكولا وحملة الرسالة تحميللا كلفته حملها ومنه قوله تعالى ربنا ولا تحمِلنا ما لا طاقة لنا به ونحمل الجمالة أي حملها ونحملوا ارتحلوا قال لبيد رضي الله عنه شاقنك ظعن الحى يوم تحملوا * فتكنسوا قطننا نصر خيامها

ويقال حملته أمرى فما تحمّل وتحامل عايه أي مال والمتمامل بالفتح قد يكون موضعا ومصدرا تقول في الموضع هذا متماملنا وتقول في المصدر ما في فلان متمامل أي تحامل واستحملته سألته ان يحملني وحملت الرجل أي ككافأت وقال أبو عمرو والمحملة والمرأة المكافأة بالمعروف واحتمل انقوم أي تحمّلوا وذهبوا وحمل فلانا وتحمل به وعليه في الشفاعة والحاجة اعتمدوا وقالوا حملت الشاة والسبعة وذلك في أول حملها عن ابن الاعراب وحده وناقصة حملة أي مثقلة والحامل الذي يقدر على جوابل فيدعه ابقاء

عليه وقد تولى الجاهل بالظيم من معناه في وضعه وفلان لا يحمل أي يظهر غضبه نقله الأزهرى وفيه نوع مخالفة لما تقدم للمصنف
فتأمل وما على البعير حمل من ثقل الحمل وقناعة يعرف بصاحب الجمالة لانه تحمل بحمل آلات كثيرة وحمل فلان الحقة على فلان أي
أكنه في نفسه وانطغنه ويقال لمن يحمل عن بسبه قد احتل بمعنى الله تعالى الاثم - لا يقال وان تدع مثله الى حملها لا يحمل منه
شيء ولو كان ذا قربي ويكون احتل بمعنى حلم فهو مع قولهم غضب ضد رجالة الحطب كناية عن التماس وقيل فلان يحمل الحطب
الرجل قاله الراغب وهارون بن عبد الله الجمال كشدا محدث وحمله بن محمد مشكور شيخ للطبراني وعبد الرحمن بن عمر بن حنبل المجلد
بكهينة سمع ابن ملة ونصر بن يحيى بن حنبل راوى المستند عن ابن الحصين ويحيى بن الحسين بن أحمد بن حنبل الاواني المقرى
الضريز كره ابن نقطة وحمل بن عبد الله الحنظلي أمير خشم شهد صفين مع معاوية (الحنبل القصير) من الرجال (و) أيضا
(الفرو) كذا أطلقه الأزهرى (أو خاله) هكذا خصه ابن سيده (و) أيضا (الخف الخلق) عن ابن سيده (و) الحنبل (البحر
كالحنبل) بالكسر عن ابن سيده (و) أيضا (الخفم البطن) في قصر عن الأزهرى وابن سيده (و) هو (الحنبل) أيضا عن ابن سيده
(الحنبل) بالكسر (و) الحنبل (روضة بديار) بنى (تميم) أبو عبد الله (أحمد بن عبد الله) هكذا في النسخ والصواب أحمد بن محمد
(ابن حنبل) بن هلال بن أسد بن ادريس بن عبد الله بن حبان بن أنس بن قاسط بن مازن بن شيدان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب
ابن بكر بن وائل الشيباني المروزي (امام السنة) وخدمها ولد سنة ١٦٤ ومات سنة ٢٢٤ ببغداد أخذ عن سفيان بن عيينة ومحمد
ابن ادريس الشافعي وغيرهما وعنه أبو بكر المروزي وولد له عبد الله وصالح وابراهيم الحاربي والميموني وبدر المغازلي وحرب
الكروماني وابن يحيى النافذ وحنبل وأبو زرعة وخلق سواهم رضى الله عنه وأرضاه عن (و) الحنبل (باضم طلع أم غيلان) كفاي
المحكم (و) قيل (غمر الغدق) هكذا في النسخ والصواب غمر الغاف وهو قول أبي عمرو وقال وهو حنبل كقرون الباقلاء وفيه حب فاذا
جف كسر ورمى بحبه وقشره الظاهر وضع مما ختمه سويق طيب مثل سويق النبق الا انه دونه في الخلاوة (و) قيل الحنبل (اللوباء
وحنبل) الرجل (أكله) أو أكثر من أكله كفاي التهذيب (أوليس الحنبل) للغر والخلق كفاي الغياب (والحنبل بالكسر الكثير
الكلام) نقله الأزهرى والصاغاني (وحنبل) اذا تظأطأ كفاي الغياب قال (وورحنبل) كعلا بط غليظ شديد) وكذلك عنابل
بالعين * ومما يستدرك عليه الحنبل بالكسر الكثير الكلام كما في التهذيب والغياب وحنبل بن عبد الله تميمي روى عن
الهرماس بن زياد وعنه عبد السلام بن هاشم البزار البصري (أبو حنبل كجعفر يشمر بن أحمد بن فضالة اللخمي) (محدث) عن
أبيه قال عبد الغني بن سعيد حدثت عنه (و) يقال (مالي منه حنبل بالضم) وسكون الهمزة (أي) مالي منه (بد) وهو قول أبي
زيد نقله الأزهرى والصاغاني وقال ابن الأعرابي مالت عن هذا الأمر سند ولا حنبل ولا حنبل أي بدو الكرامة (رباعية) ان
كانت الهمزة زائدة (أو خاسية) ان كانت أصلية (و) بلا همزة أكثر) فأصله حنبل (و) وهم الجوهرى في جعلها ثلاثية) حيث ذكرها
قبل تركيب ح ج ل بناء على ان النون والهمزة زائدتان بمجرد ح ت ل وهو قول لبعض أئمة الصوف فلا يعرف مثله واما
فتأمل * ومما يستدرك عليه الحنبل شبه الحنبل المعتف الختم نقله الأزهرى وقال لا أدري ما صنعت ومالي عنه حنبل أي
بد وقال ابن الأعرابي الحنبل البدو وهي المفارقة (الحنبل كجعفر) والشاء مثله أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (بالحاء والحاء
الضعيف) من الرجال (الحنبل بالكسر) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده هي (المرأة الفخمة العذابة) البذية (و) قال ابن دريد
الحنبل (كفنفق سبع) زعموا نقله الأزهرى (و) الحنابل (كعلا بط القصير المجتمع الخلق) من الرجال وهذا تعييف حبال
بالموحدة وقد تقدم * ومما يستدرك عليه الحنبل والحنابل كجعفر وعلا بط الاسد نقله الصاغاني (الحنبل كجعفر) أهمله
الجوهرى والصاغاني وقال ابن سيده هو (القصير) من الرجال * ومما يستدرك عليه الحنبل وبيل ما يجذب من حبوب مجتمعة
كالقمح والشعير والذرة والعدس والنول الواحدة بها لغة ضعيفة (الحنبل والحنبل بالكسر هما) أهمله الجوهرى وقال ابن
عباد هو (العظيم البطن) من الرجال (وقديم ميزان) وهل النون زائدة أو أصلية فيه قولان لاهل التصريف والاكثر على زيادتها
فيتميم ان يذكروا في ح ص ل فتأمل (الحنبل) أهمله الجوهرى وهو (الماء في الخثرة) وقال ابن عباد قيل هو ريق الماء
(و) قال الليث الحنضل (القات فيها) قال الأزهرى وهو حرف غريب (أو الحنضل الغدير الصغير) عن ابن الأعرابي وقال أبو حبان
حنضلة الغدير الماء وجمعه حنضل (الحنظل م) معروف كلامه صريح في كونها بعباء الذي صرح به أئمة العربية ان النون
زائدة لقولهم حنظل البعير اذا مرض من أكل الحنظل وكذلك ذكره أئمة الصرف واللغة كالجوهرى والصاغاني في ح ظ ل قال
شيخنا وصرح بزيادة الشيخ ابن مالك وأبو حيان وابن هشام وغير واحد انتهى * قلت قال ابن سيده وليس هذا مما يشهد بأنه
ثلاثي ألا ترى قول الاعرابية لصاحبها وان ذكرت الضغاييس فاني نغبة ولا محالة ان الضغاييس رباعي وليكنها واقفت حيث
ارتدع البناء وحنظل مثله وان اختلفت جهتا الحانف * قلت فهذا هو الجواب عن المصنف في ذكرها هنا (و) هو أنواع ومنه ذكر
ومنه أنثى والذكر ليني والآنثى رخو أبيض سلس (و) المختار منه أصفره) والذي في القانون للرئيس ان المختار منه هو الأبيض الشديد
البياض اللين فان الاسود منه ردي والصاب ردي ولا يجتنى مالم يأخذ في الصفرة ولم ينسج عنه الخضرة بتمامها والافهوضار

(حنبل)

(المستدرك)

(حنبل)

(المستدرك)

(الحنبل)

(الحنبل)

(الحنبل) (المستدرك)

(المستدرك)

(الحنصل)

(الحنضلة)

(الحنظل)

ردى (شحمه يسهل الباغم الغليظ المنصب في المفاصل) والعصب (شربا) منه بمقدار اثني عشر قيراطا (أو القاء في الحلق نافع
للملح واليوسا والوسواس وداء الثعلب والجذام) وداء الفيل دلكا على الثلاثة والقوس البارد (ومن لسع الأفاعي والعقارب
لا سيما أصله) ونص القانون والمجتمعي أخضر يسهل باقراط ويقي باقراط ويكرت حتى ربحا أصله نافع للدغ الأفاعي وهو من أنفع
الأدوية للدغ العقرب فقد حكى واحد أنه سقى واحدا من العرب لدغته العقرب في أربع مواضع درهمين فبرأ على المكان وكذلك ينفع
منه طلاء (ولو جمع السن تجزأ بحبه ولقفل البراغيث رشا بطبخه وللنصارى كبا أخضره) يطبخ أصله مع الخل ويتمضمض به لوجع
الأسنان ويطبخ الخل فيسهل في رماد حار واذ اطبخ في الزيت كان ذلك الزيت قطونا نافعاً من الدوى والآذان وينفع من انقوا لج
الربط والريحي وربما أسهل الدم ويحتمل فيقتل الجذين (وما على شجرة حنظلة واحدة) فهي (قنالة) رديئة يتجنب استعمالها
(وحنظل بن) ضرار بن (حصين صحابي) رضي الله عنه أدرك الجاهلية روى عنه جدي بن عبد الرحمن الجعفي فقط (وحنظلة أربعة
عشر صحابيا) وهم حنظلة بن أبي حنظلة الأنصاري وحنظلة بن جزييم أبو عبيد الماسكي وحنظلة بن جوية الكوفي وحنظلة بن الربيع
الأسدي وحنظلة السدوسي وحنظلة بن الطفيل السلمي وحنظلة بن أبي عامر الأوسي وحنظلة العيشي وحنظلة بن قدامة الطائي
وحنظلة بن قيس الظفري وحنظلة بن قيس الزرق وحنظلة بن النعمان وحنظلة بن هودة العامري وحنظلة آخر غير مذسوب (وحنظلة
محدثون) منهم حنظلة بن سويد وحنظلة الشيباني وابن خويلد الغنوي وابن نعيم الغنوي وابن عبيد الله السدوسي هؤلاء
تابعيون وحنظلة بن قيسان أبو محمد وحنظلة أبو خلدة تابعيان من الثقات وحنظلة بن علي المدني عن أبي هريرة وحنظلة بن أبي
سفيان الجمعي سمع طاوسا وحنظلة بن سيرة الفزاري عن عمته أمه المسيب وحنظلة بن سلمة عن عمه منقذ بن حبان العمي
وحنظلة بن عمرو الزرق المدني محدثون واقصا شيخنا على الحنظلة قصور ظاهر (و) حنظلة (بن مالك) بن عمرو بن نعيم (أكرم
قبيلة في تميم يقال لهم حنظلة الأصغر موم ودرج حنظلة بالري) نسب إليه بعض المحدثين (الحنظلة) تكذا في النسخ والصواب
الحنظلية ككافي العباب (ماء لبنى سلول) بردها حاج اليمامة (وذو الحناظر تكرة بن قيس) بن منقذ بن طريف الأسدي (فارس
شجاع) لقب به لانه تقدم طليعة فزل عن فرسه وجعل يحكي الحنظل فأدرك العدو فقال في من فرسه والحنظل في ردفه وجعل يقاتلهم
والحنظل ينثر من ردفه قاله الصاغاني * ومما يستدرك عليه حنظلة الشيرة صاغر هاهنا نقله أبو حيان وحنظلة اسم النبي
المرسى إلى أهل الرس (الحنظل كجعفر وعلا بط) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو (الشمير) أيضا (القصير) من الرجال قال
الشاعر
فكيف تساميت وأنت معلوم * هذا رمة جعد الانامل حنظل
والانثى حنكة لا غير (و) أيضا (الحافي الغليظ) مع القصير (والحنكة الدمية) النقيصة (السوداء) من النساء (و) أيضا
(الجافية) القصيرة قال * حنكة في إقبال وخفا * (وحنكل الرجل) (في المشي ثقلا وتباطأ) كذا في المحكم (الحوقلة)
أهمله الجوهري والصاغاني وهو (الحوقلة) يعني قولك لا حول ولا قوة إلا بالله وهو من الألفاظ المنعوتة (وسائر معانيها) مر ذكرها
(في ح ق ل) فراجعه وذكره الجوهري في ح ل ق وقدم هناك (الحول السنة) اعتبارا بانقلابها ودوران الشمس في مطالعها
ومغاربها قال الله تعالى والوالدان يرضع أولادهم حولين كاملين وقال مناعا إلى الحول غير إخراج قاله الراغب وقال الحرالي الحول
تمام القوة في الشيء الذي ينتهي لدورة الشمس وهو العالم الذي يجمع كمال النبات الذي يثمر فيه قواه (ج أحوال وحؤول) بالهمز
(وحؤول) بالواو مع ضمهما ككافي المحكم وقال امرؤ القيس

وهل ينعمن من كان أقرب عهده * ثلاثين شهرا أو ثلاثة أحوال

(و حال الحول) حولا (تم وأحاله الله تعالى) علينا أتمه (و حال عليه الحول حولا وحؤولا) كذا في النسخ وفي المحكم حولا (أنى) في
الحديث من (أحال) دخل الجنة قال ابن الأعرابي أى (أسلم) لانه تحوّل عما كان يعبد إلى الإسلام (و) أحال الرجل (صار إليه
حائلا فلم يحمل) عن أبي عمرو (و) أحال (الشيء أنى عليه حول) سواء كان من الطعام أو غيره فهو محييل (كاحتمال) وأحوال أيضا
(و) أحال (بالسكان أقام به حولا) وقيل أزم من غير أن يحول (كاحول به) عن الكسائي (و) أحال (الحول بلغه) ومنه قول
الشاعر أراؤد لا أحال الحول البيت أى أمان الله قبل الحول (و) أحال (الشيء تحوّل) من حال إلى دل أو حال الرجل تحوّل من
شيء إلى شيء (كحال حولا وحؤولا) بالضم مع الهمز ومنه قول ابن الأعرابي السابق في تفسير الحديث (و) أحال (الغريم زجاء عنه
إلى غريم آخر والاسم الحوالة كدهابة) كذا في المحكم (و) أحال (عليه استضعفه) (و) أحال (عليه الماء) من الدلو (أفرغه) وقلها
قال لبيد رضي الله عنه
كان دموعه غرنا سبابة * يحيلون السجالات على السجالات

(و) أحال (عليه بالسوط) يضربه أى (أقبل) قال طرفه بن العبد

أحلت عليه بالقطيع فأجذمت * وقد خب آل الامغر المتوقد

(و) أحال (الليل انصب على الأرض) وأقبل قال الشاعر في صفة نخل

لا ترهب الذئب على اطلانها * وان أحال الليل من ورائها

(المستدرك)

(حنكل)

(الحوقلة)

(حوّل)

٢ قوله غرنا سبابة كذا
بخطه وفي اللسان غرنا سبابة

اه

يعني ان النخل انما اولادها الفسلان والذئاب لا تأكل الفسيل فهي لا ترهبها عليها وان انصب الليل من ورائها واقبل (و) أحال
(في ظهور دابته وثوب واستوى) راكبا (كحال) حولا (و) أحالت (الدار) تغيرت (و) (أنى عليها أحوال) جمع حول بمعنى السنة
(كأحوال وحالات وحيل بها) وكذلك أعامت وأشهرت كذا في المحكم والمفردات وفي العباب أحالت الدار وأحولت أى أنى عليها
حول وكذلك الطعام وغيره فهو محيل قال الكميت

ألم تلم على الطلل المحيل * بفيده وما بكأوك بالطلول

ويقال أيضا حول فهو محول قال الكميت أيضا

أبكال بالعرف المنزل * وما أنت والطلل المحول

من القاصرات الطرف لودب محول * من الذرفوق الاتب منها لا ترا

(وأحول الصبي فهو محول أى عليه حول) من مولاه قال امرؤ القيس * فألهيتها عن ذى غمام محول * وقيل محول صغ-ير من
غيره ان يحول محول (والحولى ما أنى عليه حول من ذى حافر وغيره) يقال جل حولى ونبت حولى كقولهم فيه نبت عامى ونص العباب
وكل ذى حافر أو فى سنة حولى (وهى بهاء ج حوليات والمستحالة والمستحيلة من القسي المعوجة) فى قابها أو سبتها (وقد حانت) حولا
وحال وترانقوس زال عند الرمي وحالت القوس وترها وفي العباب استحال القوس انقلبت عن حالها التى غمزت عليها وحصل
فى قابها اعوجاج مثل حالت قال أبو ذؤيب وحالت كحول القوس طلت فغطت * ثلاثا فاعيا عجمها وظهارها

يقول تغيرت هذه المرأة كالقوس التى أصابها الطل فذابت وزرع عنها الوتر ثلاث سنين فراغ عجمها واعوجج (و) المستحالة (من
الارض التى ركت حولا أو حوالا) كذا فى النسخ وفى بعض ما أحولين ونص المحكم وأحوال وفى حديث مجاهد انه كان لا يرى بأسا
ان يورك الرجل على رجله اليمنى فى الارض المستحيلة فى الصلاة قال الصاغاني هى التى ليست بمسبوبة لانها استحالته عن
الاستواء الى العوج (وكل ما تحول أو تغير من الاستواء الى العوج فقد حال واستحال) وفى نسخة كل ما تحرك أو تغير وفى العباب
كل شئ تحول وتحرك فقد حال ونص المحكم كل شئ تغير الى العوج فقد حال واستحال وقال الراغب أصل الحول تغير الشئ وانفصاله
عن غيره وباعتبار التغير قيل حال الشئ يحول حولا وحولا واستحال شئ لان يحول ويلسان الانفصال قيل حال بينى وبينك
كذا (والحول والحيل والحول كعنب والحولة والحيلة) بالكسر (والحويل) كأمير (والحالة والمحال والاحتيال والتحول
والتحيل) احدى عشرة لغة أو ردها ابن سيدة فى المحكم ما عدا الرابعة والسابعة وفاتته الحيلة عن الصاغاني وكذا الحولة بالضم
عن الكسائي كل ذلك (الحلق وجودة النظر والتقدرة على) دقة (التصرف) وفى المصباح الحيلة الحلق فى تدبير الامور وهو
تقلب الفكر حتى يمدى الى المقصود وقال الراغب الحيلة ما يتوصل به الى حالة ما فيه خفية وأكثر استعماله فيما فى تعاطيه خفت
وقد يستعمل فيما فى استعماله حكمة ولهذا قيل فى وصفه تعالى وهو شديد المحال أى الوصول الى خفية من الناس الى ما فيه حكمة
وعلى هذا النحو وصف بالذكروا بالكيد لا على الوصف المفهوم تعالى الله عن الضيق قال والحيلة من الحول ولكن قلب واوه لانكسار
ما قبله ومنه قيل رجل حول وقال أبو البقاء الحيلة من التحول لان بها يتحول من حال الى حال بنوع تدبير ولطف يحيل بها
الشئ عن ظاهره وشاهد الحويل قول بشامة بن عمرو

بعين كعين منيض القداح * اذا ما أراغ يريد الحويل

يفوت ذوى المقافر أهلاه * من القناص بالفدر العتول

وذات اسمين والالوان شتى * تحمق وهى كيسة الحويل

وقال الكميت

يعنى الرخة وذو المقافر الذين يرمون الصبيد على فقره أى امكان (والحول والحيل) كعنب فيهما (والحيلات) بالكسر (جوع
حيلة) الاول نظرا الى الاصل واقتصر ابن سيدة على أولهما (ورجل حول كصرد وبومة وسكروهمزة) وهذه من النوادر (وحوالى)
بالفتح (ويضم وحولول وحولى كسكرى) غمابة لغات ذكرهن ابن سيدة ما عدا الثانية والاخيرة فقد ذكرهما الصاغاني أى
(شديد الاحتيال) ورجل حولول منكر كيش من ذلك ورجل حوالى وحول بصير يتحول الامور وهو حول قلب وحولى قلب وحولى
قلبي بمعنى (و) يقال (ما حوله وأحيله وهو حول من ذى أحيل) معاقبة أى أكثر حيلة عن الفراء (و) يقال (لا محالة منه بالفتح) أى
(لا بد) يقال الموت أن لا محالة (والمحال من الكلام بالضم ما عدل) به (عن وجهه) وقال الراغب هو ما جمع فيه بين المتناقضين
وذلا يوجد فى المقال نحو أن يقال جسم واحد فى مكانين فى حالة واحدة وقال غيره هو الذى لا يتصور وجوده فى الخارج وقيل المحال
الباطل من حال الشئ يحول اذا انتقل عن جهته (كالمستحيل) يقال كلام مستحيل أى محال واستحال الشئ صار محالا (وإحال
أنى به) أى بالمحال زاد الصاغاني وتكلم به (والمحوال) كحراب الربيل (الكثير المحال) فى الكلام عن الليث (وحوله) تحويلا
(جعله محالا) حوله (إليه أزاله) وقال الراغب حولت الشئ فتحول غيرته فتغير ما بالذات أو بالحكم أو بالقول وقولك حولت الكتاب
هو ان تنقل صورة ما فيه الى غيره من غير ازالة للصورة الاولى (والاسم) الحول والحويل (كعنب وأمير) ومنه قوله تعالى لا يفتنون

عنها حولا كفاي المحكم كما سيأتي (و) حَوْل (الشيء تحول لازم متعد) وقول الباقية الجعدي
أ كظن آباءني تحولت عنهم * وقلت له يا ابن الحيا لا تحولا
يجوز أن يستعمل فيه تحولت مكان تحولت ويجوز أن يريد حوات رحلت فحذف المفعول وهذا كثير كفاي المحكم وفي العباب حوات
الشيء نقلته من مكان إلى مكان وحول أيضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذوالرمة

إذا حول الظل العشي رأيت * خفيفا في قرن النخعي ينصر
يصف الحرباء يعني تحول هذا إذا رفعت الظل على أنه الفاعل وقطعت العشي على الظرف وبرى الظل العشي على أن يكون العشي
هو الفاعل وانظر مفعول به (و) قال في حوات (المجرة صارت في وسط السماء وذلك في) شدة (الصيف) وأقبل الحر قال ذوالرمة
وشعث يشجون الفلا في رؤسه * إذا حولت أم النجوم الشوابل

(و) يقال قعد (هو حواله) يفتح اللام وكسر الهاء مفتي حوال (وحوله وحوليه) مفتي حول (وحواله) كسحاب (وأحواله) على
أنه جمع حول (معنى) واحد قال الصاغاني ولا نقل حوائيه بكسر اللام وفي حديث الدعاء اللهم حوالينا ولا علينا وقال الراغب حول
الشيء جانبه الذي يمكنه أن يحول إليه قال الله تعالى الذين يحملون العرش رمن حوله وفي شرح شراهد سيوييه وقد يقال حواليلك
وحوليلك وانما يريدون الا حاطة من ككل وجهه ويقسمون الجهات التي تحيط إلى جهتين كما يقال أحاطوا به من جانيه
ولا يراد أن جانباً من جوانبه خلا نقله شيخنا وشاهد الأحوال قول امرئ القيس

فقات سبال الله انك فاضحي * ألت ترى السمار واناس أحوالي

قال ابن سيده جعل كل جزء من الجرم المحيط بهم احوالاً ذهب إلى المبالغة بذلك أي أنه لا مكان حولها الا وهو مشغول بالسمار فذلك
أذهب في نعتها عليه (واحتولوه احتاشوا عليه) ونص المحكم والعباب احتوشوا حواله (وحاوله حوالا) بالكسر (ومحاولة رامة)
وأراد كفاي المحكم (والاسم الحويل) كما يركفي العباب ومنه قول بشامة بن عمرو الذي تقدم (وكل ما يجز بين شيئين فقد حال
بينهما) حولا قال الراغب يقال ذلك باعتبار الانفصال دون التغيير قال الله تعالى واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه أي يحجز
وقال الراغب فيه إشارة إلى ما قيل في وصفه مقلب القلوب وهو أن يلقي في قلب الإنسان ما يصرفه عن مراده لحكمة تقتضي
ذلك وقيل على ذلك وحيل بينهم وبين ما يشتهون وفي العباب أي يملك عليه قلبه فيصرفه كيف شاء قال الراغب وقال بعض
معنى قوله يحول بين المرء وقلبه هو أن يهلكه أو يرده إلى أرذل العمر لكي لا يعلم من بعد علم شيئاً (واسم الحاجر) الحوال والحول
(ككتاب وصرود وجبل) وفي المحكم الحوال والحوال والحول وفي العباب قال الليث الحوال بالكسر كل شيء حال بين اثنين يقال هذا
حوال بينهما أي حائل بينهما كالجهاز والحاجر (وحوال الدهر كسحاب تغيره وصرفه) قال معقل بن خويلد

* ألا من حوال الدهر أصبحت ثاوياً * (وهذا من حولة الدهر بالضم وحولانه محركة وحوله ككعب وحولانه بالضم) مع فتح
الواو أي (من عجائبه) ويقال أيضاً هو حولة من الحول أي داهية من الواهي (وتحول عنه زال إلى غيره) وهو مطاوع حوله
تحويلاً (والاسم الحول) ككعب ومنه (لا يبعون عنها حولا) وجعله ابن سيده اسماً من حولة اليه وفي العباب في
معنى الآية أي تحولا يقال حال من مكانه حولا وعادني حيا عودا وقيل الحول الحيلة فيكون المعنى على هذا الوجه لا يمتثلون منزلاً
عنها (و) تحول (حمل الكارة على ظهره) وهي الحال يقال تحول حلاً حلالها (و) تحول (في الأمر احتمال) وهذا قد تقدم (و) تحول
(الكساء جعل فيه شيئاً ثم حمله على ظهره) كفاي المحكم (والحائل المتغير اللون) من كل شيء من حال لونه إذا تغير واسود عن أبي نصر
ومنه الحديث نهي عن أن يستنجي الرجل بعظم حائل (و) الحائل (ع يجلي طي) عن ابن السكبي قال امرؤ القيس

يادار ما وبه بالحائل * فالفردي فالحبتين من عاقل

تبيت لبوني بالقربة آمناً * وأسر حها غاباً بكاف حائل

وقال أيضاً

(و) الحائل أيضاً (ع) بنجد والحوالة تحويل غير إلى غير) كفاي المحكم قال (والحال كينة الإنسان وما هو عليه) من خير أو شر
وقال الراغب الحال ما يختص به الإنسان وغيره من الأروا المتغيرة في نفسه وبدنه وقنيتة وقال مرة الحال يستعمل في اللغة للصفة
التي عليها الموصوف وفي تعارف أهل المنطق لكيفية سريعة الزوال نحو حرارة وبرودة ورطوبة ويوسنة عارضة (كالحالة) وفي
العباب الحالة واحدة حال الإنسان وأحواله (و) قال الليث الحال (الوقت الذي أنت فيه) وشبهه الخويون الحال بالمانعول وشبهه
من حيث أنها فضلة مثله جاءت بعد مضي الجملة ولها بالظرف شبه خاص من حيث أنها مفعول فيها ومحبتها البيان هيئة الفاعل أو
المفعول وقال ابن السكك الحال لغة نهاية الماضي وبداية المستقبل واصطلاحاً ما بين هيئة الفاعل أو المفعول به لفظاً نحو ضربت
زيداً قائماً ومعنى نحو زيد في الدار قائماً يؤنث (ريد كز) والتأنيث أكثر (ج احوال وأحولة) هذا شاذة (وتحول بالموعظة)
والوصية (نوحى الحال التي ينشط فيها القبولها) قاله أبو عمرو به فسر الحديث كان يقول لنا بالموعظة ورأه بجاء غير مجة وقال هو
الصواب (وحالات الدهر وأحواله صروفه) جمع حالة رحال (والحال أيضاً الطين الأسود) من حال إذا تغير وفي حديث الكثر حاله

المسك (و) أيضا (التراب اللين) الذي يقال له السهلة (و) أيضا (ورق السمير يخط وينقض في ثوب) يقال حال من ورق ونفاض من ورق (و) أيضا (الزوجة) قال ابن الاعرابي حال الرجل امرأته عذبة وأشد

يارب حال حوقل وقاع * تركتهامدينة القناع

(و) أيضا (اللين) كما في المحكم (و) أيضا (الخاف) هكذا خصه بعضهم بهادون سائر الطين الاسود ومنه الحديث ان جبريل أخذ من حال الحرقأدخله فافرعون (و) الحال (ما تحمله على ظهوره) كما في العباب زاد ابن سيدة (ما كان) وقد تحول اذاحمله وتقدم

(و) أيضا (العجلة التي يدب عليها الصبي) اذا مشى وهي الدراجة قال عبد الرحمن بن حسان

ما زال ينفي جده صاعدا * منذ لدن فارقه الحال

كما في العباب وفي اقتطاف الازاهر تجعل ذلك للصبي يتدرب به على المشي (و) أيضا (موضع اللب من الفرس أو طريقة المتن) وهو وسط ظهره قال امرؤ القيس

كيت يزل اللب عن ل منته * كما زلت الصقرا بالمتنزل

(و) أيضا (الرماد الحار) عن ابن الاعرابي (و) أيضا (الكساء) الذي يحش فيه (و) أيضا (و) أيضا (دبا لين يدار الازد) كما في العباب زاد نصر ثم لبارق وشكرهم - قال أبو المنهل عينية بن المنهل لما جاء الاسلام سارعت اليه شكر وأطأت بارق وهم

اخوتهم واعين شكر والآن (والحوالة القوة) أو المرة من الحول (و) الحولة (التحول والانقلاب) (و) أيضا (الاستواء على) الحال أي (ظهر الفرس) يقال دل على الفرس حولة (و) الحولة (بالضم العجب) قال الشاعر

ومن حولة الايام والدهر انما * لنا غنم مقصورة ولنا بقير

(ج حول) (و) الحولة (الامر المسكر) الداهي وفي المحكم ويوصف به فيقال جاء بأمر حولة واستحاله نظرا اليه هل يتحرك (و) كما في المحكم كانه طاب حوله وهو التحرك والتغير (و) ناقة حائل حمل عليها فلم تلقي (و) كما في المحكم قال الراغب وذلك لتغير ما جرت به عادتها (أو) هي (التي لم تلقي سنة أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل) كذا في النسخ وفي المحكم كل حامل ينقطع عنها الحمل سنة أو سنوات حتى

تحمل (ج حبال) بالكسر (وحول) بالضم (وحول) كسكر (وحول) وههنا اسم جمع كما في المحكم ونظيره عاظم وعوط وعوطوط وقد تقدم وشاهد الحول ما أشده الليث

ورادوا حوا كلون البرود * طول الحدود فحولا وحولا

(وحائل حول وحول مباغضة) كرجل رجال (أو) أن لم تحمل سنة فحائل وذلك اذا حمل عليها فلم تلقي (و) ان لم تحمل (سنتين فحائل حول وحول) وتلقت على حول وحول وفي بعض النسخ أوسنتين (وقد حالت حولا) كقعود (وحبالا وحبالا) بكسرهما (وأحالت وحوات وهي محول) وقيل المحول التي تنبع سنة سابقا وسنة قلوها (والحائل لا تأتي من أولاد الابل ساعة فتنزع) كما في المحكم وقال

غيره ساعة تلقيه من بطنها (و) في العباب لانه اذا نتج ووقع عليه اسم تذكير ونأيت فان (الذكور منها لقب) والآن حائل (يقال تلقت الناقة حائلا سنة ولا أفعل ذلك ما أرزمت أم حائل والجمع حول وحوائل (و) الحائل أيضا (منحلة حلت عاملا ولم تحمل عاملا) وقد حالت حولا وقرة بن) عبد الرحمن بن (بيرويل) المعافري (حدث) عن الزهري ويزيد بن أبي حبيب وعنه ابن وهب

وابن شابرور جمع ضعفه ابن معين وقال أحمد بن حنبل الحديث جدامت سنة ١٤٧ * قلت وأبوه حدث أيضا (والحالة المنجنون) يستقي عليها الماء قاله الليث (و) قيل عى (البكرة العظيمة) يستقي بها الابل قال الأعشى

فأنسى خيالك يا حبيب رفاة * في كل منزلة يعود وسادي

نسى فيصرف باهم من دونها * غلما صر ينف محلة الآساد

(ج محال ومحاول) قول يردن والليل مرم طائر * مر حى رواقه هجود سامره * ورا المحال قلقت محاوره

(و) المحالة (واسطة) كذا في النسخ والسواب كما في العباب المحكم واسط (انظر) فيقال هو مفعول ويقال هو مفعول والميم أصلية (و) قيل المحالة (الفقر كالحال) فيهم - أو في المحكم المحالة افتقار ويجوز كونه فعلا للجمع المحال (والحول محرركة ظهور البياض في مؤخر العين ويكون السواد من قبل المساق أو) هو (اقبال الحدقة على الانف) نقله الليث (أو) هو (ذهاب حدقتها قبل مؤخرها

أر أن تكون العين كأنما تنظر الى الجناح أو ان قيل الحدقة الى اللعاط) كل ذلك في المحكم والمشهور من الأقوال الاول (وقد حوت وحالت تحال) وهذه لغعة تميم كما قاله الليث (واحوات حولا لا) وقول أبي خراش * وحالت مقلتا الرجل البصير * قيل معناه

انقلبت وقال محمد بن حبيب سارت أحول قال ابن جني فييب ان يقال حوت كعور وبيد وهو أحول وأعور وأبى فعل على قول ابن حبيب ينبغي كون حالت شاذا كما شذ اختار في معنى اختور (ورجل أحول وحول ككشف) بين الحول (وأحال عينه وحولها صيرها

حولا) أي ذات حول (والحولا) بالكسر والمد (كالعنا والسيرا) قال (ولارابع لها) في الكلام (ونضم) وهذه عن أبي زيد (كالمشيمة للناقة) أي الحولا للناقة كالمشيمة للمرأة (وهي جلدة خضراء مملوءة ماء فتخرج مع الولد فيها أغراس) فيها (خطوط

حمر وخضر) تأتي بعد الولد في السلي الاول وذلك أول شيء يخرج منه قاله ابن السكيت وقد يستعمل للمرأة رأة وقال أبو زيد الحولا الماء الذي يخرج على رأس الولد اذا ولد وقال غيره هو خلاف أخضر كانه ذو عظمة مملوءة ماء وتتفقا حين تقع على الارض ثم يخرج

قوله مدينة القناع كذا في التكملة وفي اللسان مدينة

السلي فيه القرنين ثم يخرج بعد ذلك بيوم أو يومين الصاء ولا تحمل حاملة أبدا ما كان في الرحم شيء من الصاء والقدرا وتخلص وتنقي (ومنه) قواهم (نزلوا في مثل حواء الناقة) وفي مثل حواء السلي (يريدون) بذلك (الخصب وكثرة الماء والخضرة) لأن الحولا ملأى ماء رثا وهو مجاز (و) من مجاز المجاز (أحوال الأرض) أحويلا (أخضرت واستوى نباتها) ويقال رأيت أرضا مثل الحولا إذا أخضرت وأظلمت خضرتها ذلك حين يتفقا وبعض لم يتفقا (و) الحول (كعنب الاخدود) الذي يغرس فيه النخل على صف (عن ابن سيده) (والحيال) ككتاب (خيطة يشده من بطان البعير إلى حقه لئلا يقع الحقب على ثبله) كذا في المحكم وفي العباب قال أبو عمرو الحول مثال صرد الحيط الذي بين الحقب والبطان (و) الحيال (قبالة الشيء) يقال هذا حبال كمثل أي مقابلة كمثل ينصب على الظرف ولو رفع على المبتدأ والخبر لجاز ولكن كذا رواه ابن الأعرابي عن العرب قاله ابن سيده (و) يقال (فعد حباله وبجباله) أي (بازائه) وأصله الواو كافي العباب (والحويل) كما مير (الشاهد) حويل (ع) كافي المحكم (و) الحويل (الكفيل والاسم) منه (الحوالة) بالفتح (وعبد الله بن حوالة) الأزدي (أو ابن حولي) بفتح فسكون وتشديد الباء كذا ذكره ابن ماكولا كنيته أبو حوالة (صحابي) رضي الله عنه نزل الأردن ترجته في تاريخ دمشق له ثلاثة أحاديث روى عنه مكحول وربيعة بن يزيد وعدة قال الواقدي مات سنة ثمان وخمسين (وبنو حوالة بطن) من العرب عن ابن دريد (وعبد الله بن غطفان كان اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله عليه وسلم فسمى بنوه بنى محولة كعظمه) هكذا ذكره ابن الأعرابي ونقله عنه ابن سيده وغيره ونقله الصاغاني أيضا ولكنه قال لم أجده في الصحابة من اسمه عبد الله بن غطفان * قلت وتصفحت معاجم الصحابة مما تيسرت عندي كمعجم ابن فهد والذهبي وابن شاهين والأصالة للحافظ فلم أجده من اسمه هكذا فيهم فليتنظر ذلك (والحوول) كعظم (ع) غربي بغداد وفي العباب قرية زهرة على نهر عيسى غربي بغداد وفي معجم ياقوت باب محول محلة كبيرة من شمال بغداد كانت متصلة بالكرخ وهي الآن منفردة كالقرية ذات جامع وسوق مستغنية بنفسها في غربي الكرخ (وحاولت له بصرى) محولة (حددت بنحوه ورميت به) عن ابن سيده (وامرأة محيل وناقعة محيل ومحول ومحول) إذا (ولدت غلاما ثرجاريا أو عكست) أي جارية أثر غلام نقله الصاغاني عن الكسائي قال ويقال لها العكوم أيضا إذا حملت عامدا كراو عاماتني (ورجل مستحالة) إذا كان (طرفا ساقيه معوجان) هكذا في سائر اللغات واصواب رجل مستحالة بكسر الراء وسكون الجيم إذا كان طرفا ساقيه معوجين كافي العباب وفي المحكم رجل مستحال في طرفي ساقه أعوجاج (والمستحيل الملاّن وحالة ع بديار بني القين) قرب حرة الرجلة بين المدينة والشام قاله نصر (وحولاية من عمل الهروان) كافي العباب (وحوالي بالضم ع وذو حولان) بالفتح (ع بالين) وفي العباب قرية * قلت ولعله نسب إلى ذي حولان بن عمرو بن مالك بن سهل جاهلي ذكره الهمداني في الأنساب (وتحويل الأرض أن تخطي حولا وتصيب حولا) كافي العباب (والحولول) كسفر رجل (المسكر الكميش) الشديد الاحتيال وقد تقدم نقله ابن سيده والصاغاني (وذو حوال كسحاب قيل) من أقبال اليمن نقله الصاغاني ونسبته بعض أئمة النسب ككتاب قال وهو عامر بن عوسجة الملقب بذي حوال الأصغر * ومما يستدرك عليه شاة حائل لم تحمل وشاء حبال ومنه حديث أم معبد رضي الله تعالى عنها والشاء عازب حبال وحال عن العهد حورلا انقلب وحال لونه اسود وحال إلى مكان آخر أي تحول وحال الشخص أي تحول وقال أبو الهيثم فيما كتب ابنه يقال للقوم إذا تحولوا فقل لبنهم حال صبوحهم على غبوقهم أي صار صبوحهم وغبوقهم واحدا وحال الشيء انصب والحول والحيلة والقوة واحد وفي الحديث لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كثر من كنوز الجنة قال أبو الهيثم الحول هنا الحركة والمعنى لا حركة ولا استطاعة الا بعزيمة الله تعالى وقال الراغب الحول ماله من القوة في أحده هذه الامور الثلاثة نفسه وجسمه وقينته ومنه لا حول ولا قوة الا بالله وحولي العصي صغارها والحوالة اسم من الاحال والمجيلة الحيلة وحول الناقة بالضم حبالها قال

لقعن على حول وصادفن سلوة * من العيش حتى كلهن تمتع

وقال الكسائي سمعهم يقولون لا حول له أي لا حيلة له وأنشد

له حول في كل أمر أراغه * يفضي به الأمر الذي كاد صاحبه

وقال أبو سعيد يقال للذي بمال عليه وللذي يقبل الحوالة حيل ككيس وهم الحيلان كما يقال البيعان وقال أبو عمرو وأحال بفلان الحسب إذا سمن عنه وكل شيء سمن عنه وكذلك وأحال أقبل قال الفرزدق يخاطب هبيرة بن ضمضم

وكنت كاذب السوء لما رأيت دما * بصاحبه يوما أحال على الدم

أي أقبل عليه وفي المثل * تجنب روضة وأحال يعدو * أي ترك الخصب واختار عليه الشقاء وأحال عليه الحول أي حال وحال الشيء أي عليه الحول كافي المصباح وأحال عليه بدنه حالة وقال اللحياني أحال الله عليه الحول هكذا ذكره متعديا قال وأحال الرجل إبله العام إذا لم يضر به الفحل قال وأحوات عينه أي جعلتم أحوال حول واحتمل عليه بالدين من الحوالة وأرض محالة لم يصعبها المطر وهو مجاز واستعمال الجهم نظرا إليه وفي الحديث بل أحاول قال الأزهرى معناه بل أطالب وحال وتر القوس زال عند الرمي وحال القوس وترها وفي المثل أحول من بول الجمل لأن بوله لا يخرج مستقيما يذهب به في إحدى الناحيتين والحائل كل شيء

تحرك في مكانه وحبال ككتاب بلادة من أعمال سنجار نزل بها الامام شمس الدين أبو بكر عبد العزيز ابن القطب سيدى عبد القادر الجيلاني قدس سره في سنة ٥٠٨ فنسب ولده اليها وولد حفيده الزاهد شمس الدين أبو الكرم محمد بن شمس شقيق الحيا الى شيخ بلاد الجزيرة في سنة ٦٥١ وتوفي بها سنة ٧٣٩ والحبال كشاد صاحب الحيلة وكذلك الحيلى بكسر ففتح وحولة بتشديد اللام لقب جماعة بطرابلس الشام وحيويل بن نائيرة المصرى الاور روى عن عمرو بن العاص وشهد صفين مع معاوية ((الحيلة)) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (حكاية قولك حتى على الصلاة حتى على الفلاح) وهى من الالفاظ المنحوتة وقد استطرده الجوهري في تركيب هلال فقال وقد جعل المؤذن كما يقال حولق وتعبشهم مر كامن كلتين قال الشاعر

ألا رب طيف منك بات معاني * الى أن دعا داعي الصباح فجيلا

أقول لها اودع العين جار * ألم يحزنك حيلة المنادى

وقال آخر

((الحيل كحيدر) عن النضر زاد أبو حنيفة (والحيل مشددة وقد تنكسر الياء) وقد أهمله الجوهري وقال هى (شجرة قصيرة من دق الخض لا ورق لها) يقال رأيت حيلاً وهذا حيل كثير وقال أبو عمرو والهرم من الخض يقال له حيل (واحدته هاء) قال وسمى به لانه اذا أصابه المطر نبت سريعاً واذا أكلته الابل فلم تبعر ولم تسلم مسرعة ماتت (وقول حميد بن ثور) الهاللى رضى الله تعالى عنه فى التشديد

بيث بناء بصيفية * دميت به الرمث والحيل

هكذا أنشده أبو حنيفة (نقل حركة اللام الى الهاء وحيل) بفتح اللام (وحيل) يسكونها (وحيلن) بالنون (وحيلاً وحيلاً لا منونا وغير منون) كل ذلك (كلمات يستحث بها اولها حكم آخر يأتى) بيانه (ان شاء الله تعالى فى ح ي ي) وشئ من ذلك فى هلال ((الحيلة جماعة المعزى أو القطيع من الغنم) أيضاً (حجارة تحذر من جانب الجبل الى أسفل حتى تنكسر) وقال أبو المكارم وعلة تحذر من رأس الجبل الى أسفل كفى العباب والوعلة صخرة كبيرة (و) حيلة (د بالسر) كان يسكنها بنو ثار فأجلتهم عنها قسرين عبقر بن أنمار بن أراش (و) الحيلة (اسم من الاحتيال كالخيل والحول) والحولة وأصله الواو وحول ذكره ح ول (والخيل القوة) كالحول ومنه الدعاء الطويل الذى رواه الترمذى فى جامع عهده اللهم ذا الخيل الشديد وأصحاب الحديث يحفظونه ويروونه الخيل بالباء الموحدة ويقال لا حيل ولا قوة الا بالله فان جعلت الخيل مخففة من الخيل وأصله حيول كاقبيل فوضع ذكره تركيب ح ول والافهذ التركيب (و) الخيل (الماء المستنقع فى بطن وادج أحبال وحيول) وقد حال الماء يحيل (و) حيل (ع بين المدينة وخيبر) كانت بها الفاح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأجذبت فقربوها الى الغابة فأغار عليها عيينة بن حصن فانه نصر (ويو الخيل من أيامهم) المعروفة (وحيلانة منها مخرج القناة التى) تجرى (فى وسط حلب) نقله الصاغاني (و) قال الليث (الحيلان بالكسر الحدائد بنحشها يداس بها الكدس) كفى العباب (وحال يحيل حيولا تغير) لغة فى حال يحول حوولا (وحيل حيل كبير زجر للمعزى)

﴿فصل الخاء مع اللام﴾ ((الحيل) بالفتح (فساد الاعضاء) كفى المحكم زاد الازهرى حتى لا يدري كيف يشئ قال الصاغاني ومنه الحديث أن الانصار شكت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن رجلاً صاحب خيل يأتى الى ثملهم فيفسد أرادوا بالخيول الفساد فى الاعضاء وفى حديث آخر من أصيب بدم أو خيل فهو بين احدى ثلاث بين أن يعفو أو يقتص أو يأخذ الدية فان فعل شيئاً من ذلك ثم عدا بعد فان له النار خالداً فيها مخلداً (و) الخيل (الفالج) يقال أصابه خيل أى فالج وفساد أعضاء (ويحرك فيها ما) يقال بنو فلان يطالبون بدماء وخيل أى (قطع الايدي والارجل) نقله الازهرى وابن سيده (ج خبول) هو جمع الخيل بالفتح (و) من المجاز الخيل (ذهاب السنين والفناء) كذا فى النسخ وفى المحكم والنا، وكانه غلط والصواب ما هنا (من مستفعلن فى) عروض (البيط والربح) مشتق من الخيل الذى هو قطع البصلة أبو اسحق (لان الساكن كانه يد السبب فاذا ذهب) الساكنان (فكأنه قطعت يد) (هـ) فبقى مضطرباً وقد خيل الجزء وخيله وفى العباب من أسماء الفاصلة الكبرى الخيل وهو الجمع بين الخيل والطين وبعاً عرفت فقول شيخنا عبارته ليست فى كلامهم لانهم يعبرون عنه بخذفى الثانى والسابع غير وجهه واعله والرابع ثم قال وهو من أنواع الزخاف المزدوج (و) الخيل (الحبس) يقال خيله خيلاً اذا حبسه وعقله وما خيلاً عنا خيلاً أى ما حبس الله تعالى خايل الرياح واذا شاء أرسلها (و) الخيل (المنع) يقال خيله عن كذا أى منعه بخيله (و) الخيل فى كل شئ (القرض والاستعارة) ومنه استخيله فأخيله كاسياً (و) الخيل (مازده على شرطك الذى يشترطه الجمال) وفى المحكم الذى يشترطه لك الجمال (و) الخيل (بالتحريك الجن) عن ابن الاعرابى والفراء (كان الخيل) وأنشد الازهرى

يكثر عليه الدهر حتى يرد * دوى شنته جن دهر وخايله

وقيل الخايل الجن والخيل اسم للجمع كالقعد والروح اسمان للجمع قاعد وراغ وقيل هو جمع (و) الخيل (فساد فى القوائم) أيضاً (الجنون) زاد الازهرى أو شبهه فى القلب (ويضم ويفتح) كفى المحكم وقال الراغب أصل الخيل الفساد الذى يلحق الحيوان فيورثه اضطراباً كالجنون بالمرض المؤثر فى العقل وانفكر كالخيال والخيل (و) أيضاً (طائر يصيح الليل كاه) صوت واحد (يحكى

مات خبيل كذا في المحكم (و) قال الفراء الخبيل (المزادة) قال (و) أيضا (القربة الملاي) في المحكم (الخابل المفسد والشيطار) (و) الخبيل (كسحاب النقصان) هو الأصل ثم يسمى (الهلاك) خبالا كما في المحكم والذي في العباب والمفردات أن أصل الخبيل الفساد ثم استعمل في النقصان والهلاك (و) الخبيل (العناء) يقال فلان خبال على أهله أي عناء كما في المحكم (و) قيل الخبيل (الكل) قيل (العبال) يقال فلان خبال عليه أي عيال كما في العباب (و) الخبيل (السم القاتل) عن ابن الأعرابي (و) الخبيل (صديد أهل النار) وقال ابن الأعرابي عصارة أهل النار ومنه الحديث من أكل الربا أطعمه الله من طينة الخبيل يوم القيامة وهو ما سأل من جلود أهل النار وروى عن حسان بن عطية من قفام مؤمن باليس فيه وقفه الله تعالى في ردة الخبيل حتى يجيئ بالخروج منه قفا أي قذف (و) من المجاز الخبيل (أن تكون البئر ملجفة فربما دخلت الدلو في تلجيفها اقتحرق) قاله الفراء وأنشد

أخذمت أم وذمت أم مالها * أم صادفت في فعرها خبالها

٣ وممر بالجيم أيضا أي ما أفسدها وخرقها (وأما اسم فرس ليبد) الشاعر (المدكور) في قوله

نكاثر قرزل والجون فيها * وعجلي والنعامه والخبيل

فبالمنشأة التحية) لا بالموحدة (و) وهم الجوهرى كما وهم في عجلي وجعلها تحجل) وقد سبق الكلام عليه في ح ج ل وذكرنا أن بيت ليبد هكذا روى كما ذهب إليه الجوهرى وفي بعض نسخته كما عند المصنف وهو مروي بالوجهين أي تحجل وعجلي وقرزل والجول والنعامه والخبيل كلها أفراس يأتي ذكرهن في مواضعها (و) خبله الحزن وخبيله) خبالا وتخبيلا (و) اختبيله جننه) وكذلك الحب والدهر ٣ والساطان والداء كما في التمهيد (و) أيضا (أفسد عضوه) خبله الحب أفسد عقله) فهو خابل وذالك مخبرل (و) خبله عنه يخبله) خبالا (منعه) وقد تقدم (و) خبل (عن فعل أبيه) إذا (قصر) كما في المحيط (و) خبل كفرج) خبالا (و) خبالا فهو أخيل وخبل) ككثف (جن) (فسد عقله) (و) خبلت (يده) أي (شلب) وقيل قطعت قال أوس بن حجر

أبني لبني استميد * الأيد مخبولة العصد

قال الصاغاني هكذا أنشده الزمخشري في الفائق والرواية * الأيد ليست لها عضد * وليس فيه شاهد وأنشده في المفصل على الصحة إلا أنه نسبته إلى طرفه وهو لا أوس (و) من المجاز (دهر خبل) ككثف (ملئ على أهله) زاد الأزهرى لا يرون فيه سرور أقال الأعشى

أنا رأيت رجلا أعشى أضربه * ريب الزمان ودهر مفند خبل

(و) اختبيلت الدابة لم تثبت في موطنها) عن ابن سيدة ونقله الليث أيضا وبه فسر قول ليبد في صفة الفرس

ولقد أغدو وما بعد منى * صاحب غير طويل المختبل

وقال الصاغاني يروى بالخاء وبالحاء وقد ذكر في ح ب ل (و) من المجاز (استخبيلت ناقة فأخبيلتها) أي (استعارتها وأعزتها) ليركبها (أو أعزتها لينتفع بلبنها وبرها) ثم ردها (أو) أعزتها (فرسا يغزو عليه) وهو مثل الألفاء وفي العباب الاستخبال استعارة المال في الجلب لينتفع به إلى زمن الخصب وفي المحكم استخبل الرجل ابلا وغنما فأخبله استعاره فأعاره قال زهير

هناك ان يستخبلوا المال يخبلوا * وان يستلوا يعطوا وان يبسروا يغلوا

(و) الخبيل (كعظم شعراء غمالي) من بني غمالة (و) ربي (وهو ربيع بن ربيعة بن قبال) (وسعدى) وهو ابن شمر حبيب (وكذا كعب الخبيل) (و) الخبيل (كحدث اسم للدهر) وقد خبله الدهر تخبيلا إذا جننه وأفسد عقله (ووقع) ذلك (في خبلي بالفتح والضم) أي (في نفسي وخلي) (و) كافي المحيط وهو (بمعنى سقط في يدى) قال ابن عباد (و) الاخبال أن تجعل ابلا نصفين تنتج كل عام نصفًا كفعلك بالارض للزراعة) ونص المحيط والزراعة وفي العباب التركيب يدل على الفساد وقد شد عنه الاخبال * ومما استندرك عليه الخبيل الفساد في الأفعال والأبدان والعقول وقال الزجاج الخبيل ذهاب الشيء والخبيل كسكر الجن جمع خابل قال أوس

يدكر منزلا * تبدلا حالا بعد حال عهدته * تناوح جنان بهن وخبل

والخبيل بالفتح الفتنه والهرج وقوله تعالى لا يألونكم خبالا أي لا يقصرون في افساد أموركم وكذلك قوله تعالى ما زادكم الا خبالا وقال ابن الأعرابي والفراء الخبيل بالتحريك يقع على الجن والانس وقال غيرهما هو وجود الحق بالجنون والخبيل كعظم الجنون كالتخبيل والذي كانه قطعت أطرافه والاختبال الحبس وأيضا الأعاره به فسر أيضا قول زهير السابق غير طويل المختبل أي غير طويل مدة الأعاره

وقالوا خبل خابل يذهبون إلى المبالغة قال معقل بن خويلد

ندافع قومنا مغضبين عليكم * فعلتهم خبالا من الشر خبالا

والخبيل محركة الجراحه وبه فسر قولهم بنو فلان بطالبونا بخبيل والخبلة بالضم الفساد من جراحة أو كلمة واستخبل مال فلان طلب افساد شيء من ابله قاله الراغب وبه فسر قول زهير السابق ((الخبيل بكسر)) أهمله الجوهرى وفي المحكم هي (المرأة القصيرة) (و) قال ابن دريد أحسب أبا عبيدة ذكر أن العرب تقول الخبيل (كفخذ) شبه (الاهوج الابل المقدم على مكروه الناس) قال الصاغاني اختلفت نسخ الجهرة الصحيحة الخط المعتمدة الضبط في هذا التركيب ففي بعضها كذا كرو في بعضها بالخاء المهملة والباء

٣ قوله وممر بالجيم كذا بخطه كاللسان ولم يتقدم ذلك في ترجمة جبل

٣ قوله والسلطان كذا بخطه والذي في اللسان والسيطان وهو الصواب

(المستدرك)

(الخبيل)

(الخبرجل)

(خنقل)

(خنل)

الموحدة والتاء المشاء الفوقية (وفعله الخبلة) نقله ابن دريد عن أبي مالك كافي العباب ((الخبرجل كـ فرجل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده هو (الكركي) ((خنقل الرجل) بالتاء الفوقية هـ كذا في النسخ وفي بعضها بالموحدة وقد أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده أي (أبطن في مشيه) ((خنله يخنله ويخنله) من حدى نصر وضرب كافي المحكم واقتصر الصاغاني على الأخيرة (خنلا) بالفتح (وخنلانا) محركة (خدعه) عن عقله (و) خنل (الذئب الصيد) خنلا (نحني له) وكل خادع (فهو خائل وخنول) كصبور (والخونل) كجوهري (الظريف) الكيس من الرجال وبه فسر قول تأبط شرا ولا حول خطارة حول بيته * إذا العرس آوى بيته كل خونل

قال ابن سيده ويجوز عندى كونه من الخنل الذى هو الخديعة بنى منه فوعل (و) يقال هو عشي (الخونلى كوزلى) وهى (مشية فى سيرة) كافي العباب وفى التهذيب مشى فى شفة ومنه يقال هو يخنلنى بعينه وعشى لى الخونلى (وخنلان) كصبيان (د) وراء بلخ كافي لب الباب وفى العباب قرب سمرة (وهو خنلى) على غير قياس كافي العباب أى لان القياس خنلانى * قلت وقد نسب هكذا أيضا جماعة من قدماء المشايخ ومن نسب إليها كالأول أبو مالك نصران بن نصر الخنلى روى الفقيه الأكبر لا بى خنيقة عن علي بن الحسن الغزال وعنه أبو عبد الله الحسيني الكاشغري قال الحافظ وفى أنساب السعدي نصر بن محمد الفقيه الخنلى الخنلى شرح القندوري فأدري هو ذا أم آخر * قلت الأشبه أن يكون أباه قنامل (والخنل بالكسر) كل موضع يخنل فيه مثل (الكن و) أيضا (بحر الأرنب و) خنل (كسكر كورة) عظيمة واسعة (بما وراء النهر) وفى لب الباب خلف جيون ونبطة نصر بضم التاء المشددة وقال هو بفتح واسع بخراسان (منها السحق بن إبراهيم) بن سنان (مصنف الديباج) قال الحاكم ليس بالقوى وقال فى موضع آخر ضعيف ومثله قول الدارقطني كذا فى تكملة الديوان للذهبي (وابراهيم بن عبد الله) بن الجنيدي (مؤلف) كتاب (الحجة وعباد ومجاهدا بنا موسى) روى عن مجاهد أبو يعلى الموصلى وأبياد ولد اسمه اسحق حدث أيضا (ومحمد بن علي بن طوق) عن عبد الله بن صالح الجلي (و) أبو عيسى (موسى بن علي) عن داود بن رشيد وعنه أبو علي بن الصواف (والعباس ابن أحمد) بن أبي شعبة عن أبي همام السكوني (و) أبو بكر (أحمد بن عبد الله) بن زيد عن أبي أبي شيبة (و) ابنه الحافظ أبو عبد الله (عبد الرحمن بن أحمد) عن تمام وطبقته (وعلى بن أحمد بن الأزرق) شيخ لعبد الغني بن سعيد (وعمر وأحمد ابنا جعفر) بن أحمد بن مسلم مشهوران (وعلى بن عمر) عن قاسم المطرز (ومحمد بن إبراهيم) بن أبي الحكم عن أبي مسلم الكجي وعنه محمد بن طلحة النعماني (ومحمد بن خالد وحسن بن محمد بن الجنيدي) شيخ لأحمد بن خزيمة (المحدثون وعلي بن خازم أبو الحسن اللعياني اللغوي الخليليون) قال سلمة بن عاصم كان اللعياني من أحفظ الناس للنوادر عن الكسائي والفراء والأحرار أخبرني أنه كان يدرسه بالليل والنهار حتى فى الخلا قال الأزهرى فى ديباجة كتابه قرأتها على أبي بكر الأيادى كما قرأها على أبي الهيثم * قلت وفى التبصير للحافظ وأبو الربيع سليمان بن داود الزهراني الخنلى شيخ مسلم مشهور قال ابن نقطة ذكر غير واحد أن أبا الربيع الخنلى غير أبي الربيع الزهراني وهو غلط وهو * قلت ومقتضى سياق الذهبي فى الكاشف أنهما اثنان فإنه قال شيخ مسلم وأبي يعلى أبو الربيع الخنلى الاحول عن الأبار ومحمد بن حرب ثقة توفى سنة ٢٣١ وقال فى أبي الربيع الزهراني هو المهرى المصرى عن ابن وهب وعنه أبو داود والنسائي وابن أبي داود ثقة فقيه توفى سنة ٢٥٣ عن خمس وعشرين سنة وأبو جعفر محمد بن أبي الحكم الخنلى البزاز قال ابن مخلد مات سنة ٢٦٦ ومحمد بن القاسم بن عبد الله الخنلى عن أيوب بن معمر الانصارى والحسن بن عبد الله ابن الحسن الخنلى امام جامع دمشق حدث عنه أبو محمد بن السمرقندى فى مشيخته ونبطة (وخائله) خنلته (خادعه) وراوغه (وتخاتلوا تخادعوا) ويقال تخاتل عن غفلة (واختل) الرجل (سمع لسمر القوم) نقله الأزهرى قال الأعشى

ليست كن يكره الجيران طلعتها * ولا تراها السراجلار تحتل

* وما يـ سـ ندرك عليه خنل بضم الحاء وتشديد اللام قرية بطريق خراسان كذا فى لب الباب والخنل كشداد الخداع ((خنلة البطن) بالفتح (وقد يحررك ما بين السرة والعانة) قال ابن سيده والفتح أكثر (ج خنلات ويحرك) قال ابن دريد ليس السكون بقياس كافي المحكم (والخنلة المرأة الغنمة البطن) ونص العباب وأمرأة خنلة البطن أى ضخمته (و) خنبل (كزبير جد للامام مالك) بن أنس الفقيه قاله ابن سعد (أوهو بالجيم) والباقي سواء قاله الحافظ فى التبصير ((خجل كفرج) خجل أفعول فعلا (استجيا) منه (ودهش) كافي المحكم وفى العباب الخجل التغير والدهش من الاستجيا وفى التهذيب أن يفعل فعلا يتشور منه فيستجى * قلت وفرق بعضهم بين الخجل والحياء وقال إن الخجل أخص من الحياء فإنه لا يكون إلا بعد صدور أمر زائد لا يريده الناقم به بخلاف الحياء فإنه قد يكون لما يقع فيه فيترك لأجله نقله شيخنا * قلت وهو مفهوم عبارة الأزهرى قنامل (و) قبل خجل الرجل إذا (بقى ساكنا) هكذا بالتاء الفوقية فى التهذيب وفى المحكم ساكنا بالنون (لا يشكاه ولا يتحرك) (و) من المجاز خجل (البعير) خجلا إذا (سار فى الطين فبقى كالمتعير) كافي المحكم وفى التهذيب إذا ارتطم فى الوحل (و) خجل (بالجمل) إذا (نقل عليه) فاضطرب تحته (و) من المجاز خجل (الذئب) إذا (طال والتف) نقله ابن سيده (والجمل محركة أن يلتبس الأمر على الرجل فلا يدري كيف يخرج منه)

٢ قوله الجنيدي كذا بخطه
وفى نسخة المتن الطبع
الجنيدي

(خنلة) (المستدرك)

(خجل)

منه) كافي المحكم (و) أيضا (سوء احتمال الغنى كأن يأثروا بيطر عنده) وقيل هو التخرق في الغنى والدفع سوء احتمال الفقر ومنه الحديث أنه قال للنساء اتكنن اذا جعنن دقعنن واذا شبعنن خجلتنن وبه فسر قول الكميت ولم يدقعا وعاد ما ناهم * اصرف زمان ولم يخجلوا

٢ وفي اللسان لوقع الحروب

وفي التهذيب الحرب زمان ٢ قال أبو عبيدة أي لم يأثروا ولم يبطروا وقال بعضهم لم يخجلوا أي لم يبقوا فيها باهتئين كالانسان المتخير الداهش ولكنهم جدوا فيها والاول أشبه الوجهين كافي التهذيب (و) الخجل (البرم و) أيضا (التواني عن طلب الرزق و) أيضا (الكسل) نقله الازهرى وابن سيده وهو مأخوذ من الانسان يبقى ساكنا لا يتحرك ولا يتكلم (و) أيضا (الفساد) كافي المحكم (و) أيضا (كثرة تشقق أسافل القميص وذلاذله) نقله الفراء وأنشد

على ثوب خجل خبيث * مارة كساؤها ملوث

(و) من المجاز (وادخجل) ككتف (ومخجل) كحسن (مفرط النبات أو ملتف به) ومنه الحديث أن رجلا نلت له أبقى فأتى على وادخجل مغن معشب فوجد أبقه فيه (و) الخجل (ككتف الثوب الخلق و) قال ابن شميل هو (الواسع الطويل) وقيل ثوب خجل فضفاض وقيل خجل يعتقل لابس فيه تلبديه (و) الخجل (العشب إذا طال) والتف وحسن زاد ابن سيده وبلغ غايته (و) أيضا (الجل إذا اضطرب على الفرس) من سعة قال ابن شميل يقال جلت البعير جلا خجلا أي واسعاضطرب عليه (و) أخجله (خجله) تخجلا بمعنى واحد (و) أخجل (الحض طال والتف) قال أبو النجم

٣ قوله حفراه الحفري

شجرة لمحاء مثل القنفذة

والذفراء شجرة كذا

في التكملة

تظل ٣ حفراه من التهل * في روض ذفراء ورغل مخجل

وقيل حض مخجل أشب طويل وقيل كذا مخجل واسع كثير تام حابس يقام فيه ولا يجاوز والتركيب يدل على اضطراب وتردد كافي العباب (الخدل) العظيم (الممتلئ) الساق والذراع وقد خذل خذلا ومنه قول ابن أبي عمير إذا نابا امرأة تحمل غلاما خذلا (و) قيل هو (العظم) ويقال مخجلها خذل أي ضخم (وساق خذلة بينة الخذل محركة والخذلة والخذولة) بالضم (وقد خذلت كفرج) أي (ممتلئة) وفي التهذيب خذلة الساق استدارتها كأنها طويت طيا (والخذلة) بالفتح (وتكسر داله) هي (المرأة الغليظة الساق المستديرة ج خذال) بالكسر ويقال أيضا سوق خذال قال ذو الرمة

رخيمات الكلام مبطنات * جواع في البرى قصبا خذالا

(أو ممتلئة الاعضاء لمحا في دقة عظام كالخزلا والخذل) كزرج والميم زائدة قال

ليست بكروا، ولكن خذل * ولا يزال، ولكن ستم

(و) قال أبو حاتم (الخذلة الحبة الضئيلة من العنب) وهي الصغيرة القميئة من آفة أو عطش (و) في المحكم الخذلة (الساق من شجرة الصاب ويضم) والصاب ضرب من الشجر المروا التركيب يدل على الدقة واللين (الخدال) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو بن العلاء هي (المعاود) قال أبو الهيثم (بلا واحد) قال وفي المثل (* وغري برداك من خذال) * يضرب فمين ضبع شبيه طمع في شئ غيره (و) في العباب ماله طمع في مال غيره (قائه امرأته على رجل بردين فتزوجته طامعة في يساره فألفته معسرا أو) برداك (بكسر الكاف) قاله رجل استعار من امرأته برديه فلبسهما ورعى بخلقان كانت عليه فجاءت (المرأة) تسرجع برديها فقال الرجل ذلك (وخذل) الرجل (ببس قيصا خلقا) كافي العباب (وخذله) خذل (عنه خذلا) بالفتح (وخذلا نابا) كسر ترك نصرته) قال الله تعالى وان يخذلكم في ذلك الذي ينصركم من بعده وخذلا أن الله العبدان لا يعصمه زاد الازهرى من السيئة فيقع فيها (فهو خاذل (و) قال ابن الأعرابي رجل (خذلة كهمة) أي خاذل لا يزال بخذل (و) خذات (الظبية وغيرها) كالبقرة وغيرها من الدواب (تخلفت عن صواحبه وانفردت أو تخلفت فلم تلحق فهي خاذل وخذول) وقال الاصمعي إذا تخلف الظبي عن القطيع قيل قد خذل قال طرفة

خذول تراعى رب ربنا بخميعة * تناول اطراف البرير وتردى

(و) يقال أيضا خذات (الظبية) وفي العباب الوحشية إذا أقامت على ولدها) ويقال هو مقلوب لأنها هي المتروكة (كأخذات وتخذلت فهي خاذل ومخذل) وقال الليث الخاذل والخذول من الظباء والبقر التي تخذل صواحباتها في الرعى تنفر مع ولدها وقد أخذها ولدها قال الازهرى هكذا رأيت في النسخة وتنفر الصواب وتخاف مع ولدها وقيل تنفر معه كذا روى أبو عبيدة عن الاصمعي (والخذول الفرس التي إذا ضربها المخاض لم تهرج من مكانها) نقله ابن سيده (وتخذلت رجلاه) أي الشيخ إذا (ضعفها) من عاهة أو غير ذلك قال جعفر بن عتبة

فقلنا لهم تذكروا إذا بعد كرتة * تغادر صرعى نؤوها متخاذل

(و) تخاذل (القوم) إذا (ندابوا) أي خذل بعضهم بعضا (والخاذل المنهزم) عن ابن الأعرابي (و) قال الليث (أخذل ولد الوحشية) أمه معناه (وجد أمه تخذله) والتركيب يدل على ترك الشئ والقعود عنه * ومما يستدرك عليه الخذول الكثير الخذلان ومنه قوله تعالى وكان الشيطان للإنسان خذولا ورجل خذول الرجل تخذله رجله من ضعف أو عاهة أو سكر قال الاعشى

بين مغلوب كريم جده * وخذول الرجل من غير كسح

(المستدرك)

(خذل)

(خذل)

والتهذيب حمل الرجل على خذلان صاحبه وتشبيطه عن نصرته نقله الازهرى وكل تارك خاذل قال عدى بن زيد العبادى
فهو كالذلول بكف المستقى * خذلت منه العراقى فالجذم

(خَذَلْ)

أى باينته العراقى وأخذله لغة فى خذله وبه قرأ عبيد بن عمير قوله تعالى وان يخذلكم بضم الياء وكسر الذال ((الخذل كزبرج المرأة
الحقأ) نقله الصاغاني قال (و) أيضا (ثياب من آدم تلبسها الخيض) كفى العباب (والرعن) من النساء كفى المحكم (و) قال ابن
الاعرابى (الخذلة) شبه الخزعة وهو (ضرب من المشى) وأنشد

ونقل رجل من ضعاف الارجل * متى أردت شتتها تخذل

(خَرِبِلْ)

ويروى أيضا بالزاي قال والذال أعلى قال (و) الخذلة أيضا (تطبيع البطيخ وغيره قطعاً غاراً) وقد خذله وقال ابن دريد خذله
بالسيف اذا قطعه (والخذلة بضم الخاء من القطع أو القناء) كفى العباب زاد ابن سيده أو الشهم وهى الخذعونة أيضا
((خربيل كقنديل) أهمله الجوهري وهو (اسم مؤمن) آل فرعون كفى العباب وفى التبصير مؤمن (آل ياسين) روى حديثه
عبد الرحمن بن أبى ليلى عن أبيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم * قلت وقرأت فى كتاب ليس لابن خالويه مانصه ولم يكن فى زمن
فرعون مؤمن الا ثلاثة نفر خربيل مؤمن آل فرعون كتم ايمانهم مائة سنة وآسية امرأة فرعون والذى أنذر موسى فقال ان الملا
يأتعون بك ليقتلوك فاخرج انى لك من الناصحين وقيل الذى أنذر كان قبطيا وكان اسمه خربيل وقرأت فى التبصير للحافظ مؤمن
آل فرعون اسمه شمعان هكذا اسماء شعيب الجبائى فيما رواه أحمد بن حنبل بسنده فتأمل (و) قال الليث (الخربيل) المرأة
(الحقأ أو) هى (العجوز المتهدمة ج خربيل) وقد تقدم من ذلك فى ح ز ب ل وهو تعجيف وفى نسخ المحكم امرأة
خربيل كسمندل بمذا المعنى فانظر ذلك وسيأتى أيضا فى خ ر م ل قريبا ((خردل الطعام) خردلة (أكل خياره) وأطاييه
عن أبى زيد (و) قال الاصمعى خردلت (التخلة كثر نفثها وعظم ما بقى من سرها فهى مخردل) كفى العباب والمحكم (و) قال
الليث خردل (اللحم) اذا (قطع أعضاءه وافرة أو قطعه) صغارا (وفرقه و) يقال (لحم خردل) أى (مخردل) أى مقطع قال البكرى
فى شرح أمالى القالى لا واحد لها من لفظها قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

يغدو في لحم ضرغامين عيشهما * لحم من القوم معفور خردل

وقال ابن مقبل حتى أنت مغرس المسكين تطليه * وحولها قطع منه خردل

(والخردل المدسوع) وبه روى حديث البخارى ففهم الموقوف بعمله ومنهم المخردل وقد ذكره المصنف فى ج ردل وسبق الكلام
عليه هناك (والخردل حب شجر م) معروف (مستن من مطف جاذب قالع للبالغ ملين هاضم نافع طلاؤه للقرس والنسا والبصر)
والهيق وينقى الوجه وينفع من داء الثعلب خصوصا البرص منه (ودخانه يطرد الحيات) ونص القافون وتهرب من دخانه الهوام
(وماؤه يسكن وجع الأذن تطيرا) وكذلك دهنه (ومسحوقه على الضرس الوجع غايه) خصوصا اذا طبخ به الحلتيت وينقى
رطوبات الرأس ويحلل الاورام المزمنة وضمه مع الكبريت لاسم الخنازير وينفع من الجرب والقوباء ووجع المفاصل وقال
بعضهم ان شرب منه على الريق ذكى الفهم ويزيل الطحال وينفع من اختناق الرحم وبشوى الباه وينفع من الحيات العتيقة والدائرة
قائه الرئيس (والخردل الفارسي نبات) يكون (بمصر يعرف بمشيشة السلطان) * وما يستدرك عليه الخردل بضم العضو
الوافر من اللحم كفى المحكم وفى التهذيب عضو من اللحم وافر ((خردل اللحم) خردلة أهمله الجوهري وقال ابن سيده والصاغاني
هى (لغة فى خردله) أى قطعه صغارا * قلت وهذا من روايه بعض المحدثين ومنهم المخردل نقله النووى فى شرح مسلم ((الخردال
تكثر عال) أهمله الجوهري والصاغاني هو (حب م) معروف (أوهو الهارطمان) قوته قوة الشعير بل هو متوسط بين الحنطة
والشعير وسويقه ودشيشه أقبض من سويق الشعير ودشيشه معتدل الى الرطوبة يخفف بلالذع وفيه تحليل وقبض معا
قاله الرئيس (و) خرطال (ع) ((خرقل فى رمية) خرقله أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى اذا (تنوق) فيه (أو) اذا
(أرسله بالتأتى أو هو امرأق السهم من الرمية) قال

(المستدرك)

(خَرَدَلْ)

(الخرطال)

(خَرَقَلْ)

تحدال فيها ثم أرسل قدرها * نخرقل فيها جفرة المتسكس

(الخرمل)

يقال تحدال الرامى على القوس أى مال عليها فأمرق السهم من جفرة الرمية وهى وسطها كذا فى التهذيب والعباب ((الخرمل
كزبرج) المرأة (الحقأ أو الرعاء أو العجوز المتهدمة و) أيضا (الكثير من الناس) يقال رأيت خرما من الناس (والخرامل
الخدافل) وهى الخلقان (وتخرمل الثوب) اذا (تمرق) * وما يستدرك عليه ناقة خرمل مسنة والخرملة تساقط وبر البعير اذا سمى
وخرمل جسد المورج الشيبانى الشاعر المعروف بالشويمى وهو هانى بن توبة بن سحيم بن مرة بن هاشم بن خرمل كفى العباب * قلت
وهو خرمل بن علقمة بن عمرو بن سدوس ((الخرل محركة والخرزل والانخرال مشبه فى التأقل) وفى العين فيها انفكالا وفى التهذيب
كان الشوك شالا قدمه (وهى الخيزل) كخيدر (والخيزلى والخورلى) وفى التهذيب هو عيشى الخيزلى والخورلى اذا تخرخر (وتخرزل
السحاب) اذا رأيت (كانه يتراجع تناقلا) كفى المحكم (والخرلة بضم الكسرة فى الظاهر خزل كفرح فهو أخزل ومخرزل) كفى

(المستدرك)

(خَرَزَلْ)

العباب وقال البيت الاخزل الذي في وسط ظهره كسر وهو مخزول الظهر وفي ظهره خزلة بالضم أى شئ مثل سرج وقد خزل يخزل
خزلا وفي المحكم الخزلة والخزل الكسرة من الظهر (و) الخزلة في الشـ عرض ضرب من زحاف الكامل وهو (سقوط الالف وسكون
التاء من متفاعلين) فيبقى متفاعلين وهذا البناء غير معقول فيصرف الى بناء معقول هو مفتعلن وبيته

منزلة صم صداها وعفت * أرسها ان سئلت لم تجب
قاله ابن سيده (كان الخزل بالفتح) وقال البيت الخزلة سقوط تاء متفاعلين أو متفاعلين كقول الشاعر
وأعطى قومه الانصار فضلا * واخوتهم من المهاجرين
وغمامه المنهاجرين ولا يكون هكذا الا في الوافر والكامل ومثله قول عمرو بن عبدود

لقد جمحت من النداء * لجمعكم هل من مبارز

وغمامه ولقد ويسمى هذا الخزل ومخزولا وقال الخليل الخزل الجمع بين الطي والاضمار (والاخزل من الابل ما ذهب سنامه كله)
قاله البيت قال الازهرى كأنه أراد الاجزل بالجيم فخصف وجعلها خاء واعل الخاء والجيمية عاقبان في هذا (والاخززال الانفراد)
بالرأى (و) الاخززال (الحذف) قال ابن سيده ولا أعرفه عن غير سيبويه (و) أيضا (الاقتطاع) يقال اخززل المال اذا قطعه
(و) في المحكم (الخزل عن جوابي) اذا لم يعأبه (و) الخزل (في كلامه) انقطع) ويقول القائل اذا أنشد بيتا فلم يحفظه كله قد كان
عندى خزلة هذا البيت أى الذى يقبضه اذا الخزل فذهب ما يقبضه (وخزله عن حاجته بخزله عوقه) وحيسه وفي بعض نسخ المحكم
خوفه وهو غلط (و) خزل (الشئ) خزلا (قطعه) فاختزل قال الاعشى

ملء الشعار وصفر الدرع بكفة * اذا تأنى يكاد الخصر يخزل

(و) الخزلة (كهمة مر بعوقل عاتريد) ويحبسك عنه نقله الازهرى * ومما يستدرك عليه الاخزل الاعرج عن أبي عمرو
وقال ابن دريد خوزل اسم امرأة والوارد زائدة مأخوذة من الخزل الها في الكلام أى انقطاعها عنه واخززل الرجل عرج والخوزلة
الاعباء (خزعل الضبع عرج وخمع) عن ابن الاعرابي وأنشد

وسدور رجل من ضعاف الارجل * متى أردت شتم الخزعل

ورواية ابن دريد ونقل رجل كما تقدم قريبا (و) خزعل (الماشى نقص رجله) كفى المحكم (وناقة به اخزعال) أى (ظلم) قال انفراد
(وليس في الكلام (فعلال) بالفتح من غير ذوات الضعيف (سواء) زاد غيره (قسطال) للغبار عن ابن مالك (وخرطال) للعب
وزاد نعلب قهقار وخالته الناس وقالوا هو قهقر ويرد عليه ٣ بغراس اسم بلد وكذا بغداد وفي الهمع ومن ذلك قشعاع للعنكبوت وربما
أظهر الاستقراء غير ذلك * قلت ومهر جبرال بالفتح للمصنف في ج ب ر ونظيره بخزعال وثرثال اسم ويأتى له أيضا قصد ال موضع
فأما في المضاعف ففعلال فيه كثير كركزال وصلصال ولفقال اذا فقتنه فاسم واذا كسرته فصا ركذا في دستور اللغة لابي عبد الله
الحسين بن ابراهيم النظري قال شيخنا وأما قرطاس في المصباح ان كسره أشهر من ضمه وبخرم المصنف بانه مثلك وعليه فهو وارد
على قوله هنا وليس الى آخره (والخزعل الضبع) معى به لما فيه من الظاع (و) قال ابن الاعرابي (الخزعال بالضم المزاح والتعاب)
* ومما يستدرك عليه الخزلة ضرب من المشي كالخزلة وخزعل من الاعلام والخزاعة بطن من العرب (الخزعل كشمردل
الاحاديث المستظرفة) التي يغفل منها عن ابن دريد (و) الخزعل (كقذف الباطل) وقال الجرمي الاباطيل (كالخزعليل)
زيادة الياء قال (والخزعليلة العجب) عن ابن الاعرابي (والخزعليلة الضحكة) يقال هات بعض خزعليلانك قاله الجرمي
(الخسيل) كما مير (الزل) من كل شئ (ج خسائل وخسال) بالكسر والاولى نادرة (و) أيضا (خشارة انقوم والمخسل) كعظم
(والمخسول المرذول) وكذلك المخسل والمخسول عن الاصمعي قال العجاج * ذى رأيهم والعاجز المخسل * وقال غيره

ونحن السريا وجوزاؤها * ونحن الذراعان والمرزم

وأنتم كواكب مخسولة * نرى في السماء ولا تعلم

(و) الخسل والخسال (كسكرو رمان الارذال) والضعفاء (وخسله) خسلا (نفاة والخسالة) بالضم (الخسالة) وهو الردى من كل
شئ عن ابن الاعرابي كفى التهذيب * ومما يستدرك عليه هو من خسلتهم أى من خسارتهم والخسل بالضم الارذال (الخسل
البيضة اذا أخرج) مافى (جوفها) عن ابن سيده قال (و) الخسل أيضا (المقل) نفسه ز أو يابسه أو رطبه أو صغاره (الذى لا يؤكل
أو فواه ويحرك) وقال البيت الخسل من المقل كالخسف من التمر (واحدته خسلة وخسلة) بالفتح وبالتحريك (و) الخسل (نبات
أصفر وأحمر وأخضر) عن ابن الاعرابي (و) قال ابن سيده الخسل (رؤس الاسورة والاخليل) من الخلى ونقله الازهرى أيضا
هكذا وقيل ما تنكسر من رؤس الخلى واطرافه (و) الخسل (بالتحريك الردى) من كل شئ (والمخسل) كعظم (والمخسول المرذول)
من الرجال (وقد خسله) خسلا (و) قال ابن عباد (خسل الثوب كفرج بلى) في المحكم (رجل مخسل كعظم محلى) من الخسل
(و) الخسيل (كما مير اليا بس من الغناء) كفى العباب (وخسل فسل ككتف) فيها أى (ضعيف) عند الحرب عن ابن عباد

(المستدرك)

(خزعل)

٣ قوله بغراس وبغداد فيه
نظرا ذهما ليستا بعريتين
والكلام في العربي وكذا
يقال في جبرال الآتى

(المستدرك) (الخزعل)

(خسل)

(المستدرك) (خسل)

(وتخشل) الرجل اذا (نظام من وذل) كافي العباب (والخشليل الماضي) السريع وسيا في هذا المصنف في خشل ثانيا فان سيبويه جعله مرة ثلاثا ومرة رابعا * ومما استدرك عليه الخشلة المصفاة كالمشخلة عن ابن الاعرابي وخشل الشراب ومثله صفاء ونخشل نفل من الخشل وهو الردي * (الخشليل بالفتح وشدا لام) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هي (الاكمة الصلبة) وبه فسر قول هيمان بن قعافة تفسر حه ضرحا فينقهل * يرفت عن منسبه الخشليل

(المستدرك)
(الخشليل)

وقيل هي الحجارة الخشنة (الخشليل كجخشل) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو من أمماء (فرج المرأة) كافي العباب (الخصلة الخلة) نقله الصاغاني (و) أيضا (الفضيلة والرياسة) تكون في الانسان (أو قد غلب على الفضيلة) كافي المحكم وقال الازهرى الخصلة حالات الامور (ج خصال) بالكسر تقول فلان في خصلة حسنة وخصلة قبيحة وخصال وخصلات كريمة (و) (الخصلة) اسباب القرطاس (أو) هو (أن يقع السهم يلزق القرطاس كالخصل) عن الليث قال ومن قال الخصل الاصابة فقد أخطأ قال (وخصلتان في النضال تحسب مقرطسة) وفي التهذيب واذا ثباتا لواء عن سبق حسبوا وخصلتين مقرطسة وقال بعض أعراب بني كلاب الخصل ما وقع قريبا من القرطاس وكانوا يعدون خصلتين مقرطسة (وقد أخذ الرامي) اذا أصاب (و) (الخصلة) (العنفود) أيضا (عود فيه شوك ويضمان) أيضا (طرف القضيبي الرطب) اللين (و) قيل هو (مارخص من قضبان العرفط ويحرك فيهما أوليس الاحركة) وفي التهذيب كل غصن ناعم من أغصان الشجرة خصلة قال (و) (الخصلة) (بالضم الشعر) المجمع أو قابلية منه (جعه خصل قال لبيد * تنقني بتليل ذي خصل * (كالخصيلة) كسفينته وهي القابلية من الشعر كافي المحكم (و) (الخصلة) (العضو من اللحم وتحاصلوا) أي (راهنوا على النضال) نقله ابن سيده وقال الازهرى أي تسابقوا (وأحرز خصله وأصاب خصله غلب) على الرهان والخصل في النضال هو الخطر الذي يحاطر عليه (و) في حديث ابن عمر أنه كان يرى فإذا أصاب خصلة قال أنا بها قال الصاغاني الخصلة المرة من الخصل وهو الغلبة في النضال يقال (خصلهم خصلا وخصلا لا بالكسر) أي (فضلهم) كأنه على خاصلتهم فخصلتهم كاضلتهم فخصلتهم ومنه قول الكميت يدح مسلمة بن عبد الملك

(الخشنة) (خصل)

سبقت الى الخير ان كل مناضل * وأحرزت بالعشر الولا، خصالها

(و) (خصل) (الشيء) خصلا (قطعه) وكذلك فصله (و) (الخصيل) (كأمر المقهور) أيضا (الذئب) وفي بعض النسخ الذئب وهو غلط قال ذو الرمة وفرد بطير البقي عند خصيله * يذب كنفض الرمح آل السراوق أراد بالفردي الثور المنفرد وآله شخصه (و) (الخصيلة) (بها) القطعة من اللحم صغرت أو عظمت كافي المحكم (أو) كل لحمه على حيزها من (لحم الفخذين والعضدين والذراعين) وفي التهذيب والساقين والساعدين وقيل لحم الفخذ وقيل الطنطنطة (أو كل عصبية فيها لحم غليظ) خصيلة وفي العباب كل لحم استطاطت وخالطت عصبيا وكتب عبد الملك الى الجراح اني قد استعملت على العراقيين صدمة فأخرج اليها كمش الارز شديد العذار منطوى الخصيلة قليل الثميلة غرار النوم طويل اليوم (ج خصيل وخصائل) وصف بعضهم فرسا فقال انه سبط الخصيل وهو الهضميل وربما استعمل في الانسان قال

يبات أوليلي ذفيئا وضعفه * من القري يخفى مستخفا خصاله

(والخصلال المنجل) وقال ابن عباد ما تخصل به فروع الشجر كالقأس (و) (الخصل) (كثبر السيف القطاع) كالمقصل وفي المحكم القطاع من السيوف وغيرها وكذلك الخصل عن ابن الاعرابي وأبي عبيد وقال في المخصص عن أبي عبيد الخصل بالهمزة والضاد تعييف * قت وأثبت أبو حيان وغيره كما سيأتي (وخصله تخصيلة لاجعله قطعاً) كافي المحكم (و) (خصل) (الشجر) تخصيلة (شذبه) وقطع أغصانه قال من أحم العقيلي كما صاح جونا نالتين تلاقيا * كجيلان في أعلى ذرى لم تخصل

أراد بالجوين صردين أخضرين (و) (خصل) (البعير قطع له الخصلة) وهو من أغصان الشجر مارخص ولان (و) (خصيلة) (كجهينة) هي (بنت واثلة بن الاسقع) رضي الله تعالى عنه روت عن أبيه أو أبوهام من أصحاب الصفة (و) (بنو خصيلة بطين) من العرب عن ابن دريد (والخصالة) بالضم (لغة في الخصالة) قصائر الخطه وما فيها من الاخلاط والحاء فيه أعرف والتركيب يدل على القطع أو القطعة من الشيء ثم يحمل عليه تشبيها وجازا * ومما استدرك عليه الخصالة المناضلة والخصل أطراف الشجر المتدلية وخصلت الرجل وخسلته أي رذاته عن ابن عباد وأبو الخصال من كناههم وخصيل كزير موضع بالشام وخصل كصيقل موضع في جبال هذيل عندما قاله نصر (الخصل ككتف وداح كل شيء نديترشف) هكذا في النسخ وفي المحكم يترشش (نداه) وفي التهذيب من نداه قال دكين * أسقى راووق الشباب الخاصل * وقد (خصل كفرح) خضلا (واخصل) (اخضالا) (واخصال) (اخضيلالا) (وأخضله) (الدمع) (بله) وكذا أخضله السماء (فخصل كفرح وأخصل) (اخضالا) (واخصل) (واخضول) وهذه عن الفراء (وشواء خصل) ككتف (رشراش) كافي المحكم وفي التهذيب أي رطب جيد النضج (و) (الخصيلة) (كسفينته الروضة) العميمة الندية عن ابن دريد (و) (الخصلة) (كحرفة النعمة والرى والرفاهية) وهم في خصلة من العيش أي نعمة ورفاهية ونزلنا في خصلة من العشب اذا كان أخضر ناعما رطبا وقال مرداس الديبيري

(المستدرك)
(خصل)

٣ قوله شرز الشرز الغلط
كافي الصحاح وغيره

٣ قوله ككاصى العبر قال في
اللسان يقال جاء ككاصى
العبر أى جاء عربيا بالبس
معه ثنى

(المستدرک)

(خطل)

اذا قامت ان اليوم يوم خضلة * ولا شرز لا قيمت الامور الجاريا

يعنى الخصب ونضارة العيش (و) الخضلة (الزوجة) وقيل بل هو (اسم للنساء) ومنه قول بعض فتيان العرب في مجمع له تنبت خضلة ونعلين وحلة (و) الخضلة (قوس قزح) عن ابن عباد قال (و) الخضلة (المرأة الناعمة ويوم خضلة يوم نعيم) وقد مر شاهد قريباً (وعيش مخضل ككرم وتشدد لامة) أيضاً (و) ناعم والخضل بالفتح عن الازهرى (وبحرك) عن ابن سيده (اللوأ والدر) الجيد (الصافي) ذو الماء يثريه وجاءت امرأة الى الحاج برجل فقالت تزوجنى على أن يعطينى خضلاً نبيلاً تعنى أولوا (و) الخضل (خرزم) معروف عن ابن السكيت وقال غيره هي خرزة جراء وقال الجمعي هي خرزة من عاج (الواحدة بهاء) قال أبو خراش الهذلي خفات ٣ تكاصى العبر لم تحل خضلة * ولا عاجة منها لوح على وثم (و) ككتف الخضل (بن سلمة) الخضل (بن عبيد شاعران) كافي العباب (و) قال ابن عباد (أخضل الليل أنطم) وفي التهذيب أخضل الليل أخضلاً لا قبل طيب برده قال ابن مقبل

من أهل قرن فيما أخضل العشاء له * حتى تنور بالزوراء من خيم

(و) قال ابن دريد تقول العرب (أخضال الشجر كما طمأن) فراراً من الساكنين (و) ربحاً مدواً فقالوا أخضال (كأجار) كراهية للهمزة أيضاً (كثرت أغصانها وأوراقها) وقيل أخضرت وغضت أغصانها * ومما يستدرك عليه الخضل بالفتح الندى وثنى خضل ككتف رطب وأخضلت دموعه لحينه وإذا خضوا الفعل قالوا أخضلت لحينه قال الليث ولم أسمعهم يقولون خضل الشيء والخضل انابت الناعم والخضلة دارة القمر عن أبي عمرو وأخضل الرجل بصاحبه إذا اتصل به قاله الفراء والخضيل التسدية ومنه الحديث خضلى قنار عن أي نديم اور طيباً بالدهن ليذهب شعنها يعني شعر رأسها وذن خضلة صافية ودعى من خضلت أنى أباطيلك وأخضل الثوب أخضلاً لا ابتل (الخطل محركة خنة وسرعة) كافي المحكم (و) أيضاً (الكلام انقاسد) وقيل (الكثير) وفي العباب المنطق انقاسد المضطرب (خطل كفرح) خطلاً (فهو أخطل وخطل) ككتف (فيهما) أى فى السرعة وفساد الكلام (و) الخطل أيضاً (الطول والاضطراب) يكون (فى الانسان والفرس والريح) ونحو ذلك (و) الخطل (من المرأة غشها وريتها وهى خطالة) أى (غاشية أو ذات رية) كافي المحكم والعباب (و) الخطل (التلوى والتجتر وقد تخطل فى مشيته) إذا فعل ذلك (و) الخطل (ككتف الاحق) المجمل (و) أيضاً (السريع الطمن العجلة) المقاتل قال * أحوس فى الظلماء بالريح الخطل * (و) الخطل (من السهام ما) يعجل فيذهب عينا وشمالاً (لا يقصد قصد الهدف) قال الشاعر

هذا ذلك وقول المرأة أسهمه * منها المصيب ومنها الطائش الخطل

(و) الخطل (من الثياب) جمع ثوب ووقع فى المجمل من الثوب وهو تعجيف به عليه الصاعان (و) كذا من (البدن ما خشن وغلظ) وجفا قال رؤبة

أجرخر أخطلاً وزمقا * ان لربعان الشباب غيها

والجمع أخطال قال * أعد أخطالاً له وزمقا * (و) يقال الخطل (حب الصائد) أيضاً (طرف الفسطاط) والجمع أخطال كما فى العباب (و) الخطل أيضاً (الشوب ينجر على الارض طويلاً) كافي التهذيب والعباب (ورجل خطل البدن خشنهما) من الحجاز رجل خطل البدن (بالمعروف) أى (عجل عند العطاء) وفى التهذيب والعباب عند العطاء أى اعطاء النفل وهو من صفة الاجواد (والأخطل التغلبى غيث بن غوث) كان فى زمن بنى أمية (والأخطل الضبى) الذى ادعى النبوة فقتله عمر بن هبيرة (والأخطل ابن حماد بن النمر بن ثوب والأخطل بن غالب) الجاشعى أخو الفرزدق (شعراء) كافي العباب والمختلف والمؤلف لا مدى (وهلال أوعبد الله بن خطل محركة) الذى (تعلق باستار الكعبة يوم الفتح فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله) قتله أبو برزة الاسلمى رضى الله عنه والذى فى انساب أبى عبيد انقام من سلام هلال بن خطل الادرمى وامه خطل عبيد الله انتهى وقال الزبير بن بكار اسمه آدم القرشى الادرمى * قات وهو من ولد نعيم بن غالب الملقب بالادرمى فى سياق المصنف نظر لا يخفى (والخطل كصيفل الكلب) كافي المحكم والمحيط (و) أيضاً (السنور) عن الليث وقال ابن الاعرابى هو الهر والخطل والحار باز قال

يدير النهار بحشر له * كما عالج الغفة الخطل

(و) الخطل (بالنون وهى زائدة) (و) الخطل (كجندل الداهية) أيضاً (الطار) وهما فى المحكم كصيفل (و) كذلك (جماعة الجراد) مثل الخطل قال وانما لم أقض على لامها بالزيادة لان اللام قليلة لا تزداد وانما زيدت فى عبيدلى وفى ذلك ولذلك فضيفنا ان لام طيسل أصل وان كانوا قد قالوا طيس (والخطلاء الشاة العربية الاذنين) جذاً إذا ناه خطلاً وان كانوا ناهلان كافي التهذيب (ج) خطل (ككتف) ويخفف يقال ثلة خطل وهى الغنم المسترخية الاذان كافي العباب قال أبو ذؤيب

إذا الهدف المعزاب صوب رأسه * وأعجبه صفون اللة الخطل

وكذلك الكلاب (و) الخطلاء (من الاذان المسترخية) وقيل الطويلة المضطربة (و) الخطلاء (المرأة الجافية) الخلق كافي التهذيب وقيل هى (الطويلة الثديين) * ومما يستدرك عليه رجل خطل انقوا طويها ورجل خطل طويلاً مضطرباً ورجل

٤ قوله الهدف المعزاب قد
أوضحه صاحب اللسان فى
مادة هدف وكذلك
الشارح هناك فراجع

(المستدرک)

أخطل اللسان مضطربه مفقوده وبه لقب الشاعر قيل أنه من الخطل في القول وذلك أنه قال

لعمرك أني وابني جعيل * وأمهما الاستار لئيم

ف قيل له هذا خطل من قولك فسمى به وسرة خطل مسترخية وأخطل في كلامه أخش وكلاب الصيد كلها خطل لاسترخاء آذانها ﴿الخبيل كصيقل الفرو أو ثوب غير مخيط الفرجين أو درع يحاط أحد شقيه ويترك الآخر ناسه المرأة كالقميص أو قميص لا كمي له﴾ قال الصاغاني وإنما أسقطت النون من كمين للاضافة لأن اللام كالقمعة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع كقواهم لا أبالك وأصله لا أبالك ولا تحذف النون في مثل هذا إلا عند اللام دون سائر حرف الخفض لأنها لا تأتي بمعنى الاضافة (و) الخبيل (الذئب) (و) أيضا (الخبيل) وهو مقلوب (و) أيضا (القول والخبيل ع) في قول رؤبة

وعقد الأرباق والخبائل * يحوزمها إلى خبايعلا

(و) تقول (خبيله فتخيل) أي (ألبسه الخبيل فلبسه) قال الفراء (الخواعة الاختباء من ربيبة) قال ابن فارس اعلم أن الخاء لا تنكاد تأتلف مع العين إلا بدخيل وليس ذلك في شيء أصلا ﴿الخال﴾ أهمله الليث والجوهري وقال ابن الأعرابي في نوادره هو (الهارب) كالمالخ والمائل ﴿رجل خفشل وخفائل كجعفر وعلا بط واثنا مثله﴾ أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (ضعيف العقل والبدن) ﴿الخالج كعلا بط﴾ أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (القدم) قال (والخفيل كسمندل الثقيل الوخم) عن ابن دريد وأنشد * خفيل يغزل بالدرارة * (و) قال غيره هو (من فيه سماحة وخفج) كافي العباب ﴿كالخفشل﴾ كسمندل (بالشين المجمة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو الثقيل الوخم ﴿الخل ما حض من عصير العنب وغيره﴾ قال ابن دريد وهو (عربي صحيح) ومنه الحديث نعم الأدام الخل (والطائفة منه خلة) قال أبو زيد جؤنا بخله لهم فلا أدري أعني الطائفة من الخل أم هي لغة تكمر وخرة (وأجوده خل الخمر من كمن جوهرين لطيفين حار وبارد) والبارد أغلب والذي فيه حرافة أسخن وإن لم تكن فبارد رطب والطبخ ينقص من بردونه (نافع للمعدة) الحارة الرطبة منق للشهوة معين على الهضم كل ذلك لدفعه المعدة (و) إذا غمض به نفع (اللة) وشدها (و) ينفع من سمي (القروح الحبيثة) والحرب (والحكة) والقوبا بوضع سوف مبلول منه عليها (و) ينفع من (شمس الهوام) صبا عليها (و) ينفع من (أكل الأفيون) والشوكران يشرب مسخنا (و) ينفع من (حرق النار) أسرع من كل شيء (و) من (أوجاع الأسنان) مضغته به (وبخار حاره) نافع (للاستسقاء) ولكن الأدمان منه ربما أدى إلى الاستسقاء (و) ينفع أيضا بخار حار من (عسر السمع) ويحده وينفع سد المصفاة بقوة (و) يحال (الدوى والطنين) والمتخذ من العنب البري يملح ينفع من عضة الكلب الكاب وإذا طلي مع الكرنب على النقرس نفع قاله لرئيس (والخل أيضا الطريق ينفذ في الرمل) أيا كان يقال حية خل كما يقال أفعى طريفة فإذا كان الطريق في جبل فهو نقب (أو النافذين رملتين أو النافذ في الرمل المتراكم) أو الرمل المتراكم يسمى به لأنه يخلل أي ينفذ كرك (ويؤثج خل) بضم الخاء (وخلال) بالكسر (و) من الهجاز الخل الرجل (التخيف المختل الجسم) وقال ابن دريد هو الخفيف الجسم قال تأبط شرا

فاسقنيها يا سوادين عمرو * إن جسمي بعد خالي نال

(كالخليل) وهو الفقير المختل الحال قال زهير يمدح هرم بن سنان

وان أناه خليل يوم مسئلة * يقول لا غائب مالي ولا حرم

(و) الخل (الثوب البالي) فيه طرائق (و) الخل (عرق في العنق وفي الظهر) عن ابن دريد زاد غيره متصل بالراس وأنشد الجندل الطهوي

نمت إلى صلب شديد الخل * وعنق أتلع متمهل

وقال آخر * نابي الملاطين شديد الخل * (و) الخل (ابن المخاض كالخلة) وهذه عن الأصمعي يقال آناهم بقرص كأنه فرسن خلة قال الأزهرى يعني السمينه (وهي بهاء أيضا) الخل (القليل الريش من الطير) قال أبو النجم

وكل صعل الرأس كالجماح * خل الذئابي أجذف الجناح

(و) الخل (الحض) قال * ليست من الخل ولا الخياط * (و) الخل (المهزول والسمين ضد) يكون في الناس والابل (و) الخل (الفصيل) المهزول (و) الخل (الشمر) وفي التهذيب وتضرب الخلة مثلا للدعة والسعة والحض للشرب والحرب (و) أيضا (الشق في الثوب ورمل الخل قرب لبنه) بالجاز (و) أبو الحسن (محمد بن المبارك بن الخل فقيه) سمع ابن البطر وعنه أبو الحسن القطيعي (والخلة الثقب الصغيرة أو عام) وفي التهذيب هي الفريفة في الخص (و) قال الفراء الخلة (الرملة) البيتية (المنفردة) من الرمل (و) الخلة (الخمر) عامة (أو حامضتها) وهو القياس قال أبو ذؤيب

فخامها صفراء ليست بنجمة * ولا خلة يكرى الشروب شهابها

(أو) هي الخمرة (المتغيرة) الطعم (بلا حوضه ج خل و) خلة (باليمن) قرب عدن ابن عند سبأ صمب لبني مسلبة ومنها أبو الريح بيوع سليمان بن محمد بن علي النحوي كان بمصر في دولة الكامل وهو شديد الاشتباه بالخليل بالكسر وجماعه باليمن

ينتسبون هكذا الى بيت برخل قرية بها وقد تقدم ذكرها (و) الخلقة (المرأة الخفيفة) الجسم الخفيفة (و) الخلقة (مكانة الانسان الخلابة بعد موته وخلت الخمر وغيرهما من الاثربة تخالبا لحضت وفست و) خلل (العصير صار خلا كاختل) وهذه عن الليث وأنكرها الازهرى وقال لم اسمع غيره انه يقال اختل العصير اذا صار خلا وكلامهم الجيد دخل شراب فلان اذا فسد وصار خلا (و) خلل (الخمر جعلها خلا) فهو (لازم متعد) خلل (البسر وضعه في الشمس ثم نفضه بالخل فجعله في جرة) كفاي المحكم وهو الخل وكذا غير البسر كالخيار والكرونب والباذنجان والبصل (و) يقال (ماله خل ولا خمر) أي (خير ولا شر) وهو مثل قال التمر بن قواب هلا سألت بعا ديا وبينه * والخل والخل الذي لم يمنع

(والاختلال انحاذ الخل) من عصير العنب والتمر (والخلال) كشداد (بائعه والخلقة بالضم شجرة شاكفة) وهي التي ذكرتم احدى المتخصصين الى ابنه الحسن حين قالت مري ابل أبي الخلقة فقالت لها ابنة الحسن مري بعة الدرة والحرة وقال اللحياني الخلقة يكون من الشجر وغيره وقال ابن الاعرابي هو من الشجر خاصة وقال أبو عبيد ليس شئ من الشجر الا عظام بخلة (و) الخلقة (من العرفج منبته ومجتمعه) أيضا (ما فيه حلاوة من التبت) وقيل المرعي كله حض وخلة فالحض ما فيه ملوحة والخلقة ما سواه وتقول العرب الخلقة خبز الابل والحض لحمها أو خبيصها وفي التهذيب فاكهتها (وكل أرض لم يكن بها حض) فهي خلة وان لم يكن بها من النبات شئ قاله أبو حنيفة (ج) خلل (كصرد) يقولون علونا أرضا خلقة وأرضين خللا وقال ابن شميل الخلقة انما هي الأرض يقال أرض خلقة وخلل الأرض التي لا حض بها وربما كانت بها أعضاء وربما لم تكن ولو أتيت أرضا ليس بها شئ من الشجر وهي جرز من الأرض قلت انها خلة (و) اذا نسبت اليها قلت بعير خللي و (ابل خلقة) عن يعقوب (و) قال غيره ابل (مخلة ومختلة) اذا كانت (زعاها) يقال جاءت الابل مخلة ومختلة ومنه المثل انك مختل فتحمض أي انتقل من حال الى حال قال ابن دريد يقال ذلك للمتعبد والمتهدد (وأخلوا) اخلا لا (وعنهم) البلهم) ومنه قول بعض نساء الاعراب وهي تقي علالا ضم قضيض وان دسرا غمض وان أخل أحض قالت لها أمها لقد فررت لي شرة الشيباب جذعة تقول ان أخذ من قبل أتبع ذلك بأن يأخذ من دبر وقول العجاج * كانوا مخلين فلا قوا حضا * أي لا قوا أشد مما كانوا فيه يضرب لمن يتوعدو ويتهدد فيأتي من هو أشد منه (وخل الابل) يخلها خلا (وأخلها) اذا (حولها) اليها واختلت الابل أي (احتبست فيها والخلل) محركة (منفرج ما بين الشيتين و) الخلل (من السحاب مخارج الماء كلاله) بالكسر وقيل الخلل جمع خلل كجبال وجبل ومنه قوله تعالى فترى الودق يخرج من خللاه وقرأ ابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهم والحسن البصري وسعيد بن جبير والضحاك وأبو عمرو وأبو البرهمن من خللاه وهي الفرج في السحاب يخرج منها المطر (وهو خللهم وخلالهم بكسرهما ويفتح الثاني) أي (بينهم) نقله ابن سيده ولم يذكر الفتح في الثاني (وخلال الدار أيضا ما حوالى حدودها) كذا في النسخ وفي المحكم جدرها (وما بين بيوتها) ومنه قوله تعالى فحاسبوا خلل الديار يقال جلسنا خلل بيوت الحى وخلل دور القوم أي بين البيوت ووسط الدور وقوله تعالى ولا تضعوا خللاكم قال الازهرى أي لا تمرعوا وقيل لا تضعوا مراكبهم خللاكم يغيونكم الفتنة وجعل خللاكم بمعنى وسطكم وقيل لا سرعوا في الهرب خللاكم أي ما تفرق من الجماعات اطلب الخلوة والفرار قال شيخنا قالوا يحتمل أن يكون مفردا ككتاب أو جمع خلل محركة كجبل وجبال وعلى الثاني اقتصر الشهاب في العناية في سورة التوبة (وتخللهم دخل بينهم) وفي المحكم بين خللهم وخلالهم (و) تخلل (الشئ نفذو) تخلل (المطر خص ولم يكن عاما) تخلل (الرطب طلبه بين خلل السعف) الصواب حذف اللفظة بين كما هو في المحكم بعد انقضاء الصرام (وذلك الرطب خلل وخلالة بضمهما) وقبل هي ما يبق في أصول السعف من التمر الذي ينتثر وهي الكراية قاله الدينوري (وخلل أصابعه وحميته أسال الماء بينهما) في الوضوء وهو معروف ومنه الحديث خللوا أصابعكم لا تخللها نار قليل بقاءها (وخلل الشئ) يخله خلا (فهو مخلول واخليل وتخلله) كذلك أي (ثقبه ونفذه) كفاي المحكم (و) الخلل (ككتاب ماخل به) أي ثقبه به (ج) أخله (و) أيضا (ما تخلل به الانسان) بعد الطعام وهو معروف (و) الخلل أيضا (عود يجعل في لسان الفصيل لئلا يرضع و) قد (خله) خلا اذا (شق لسانه فأدخل فيه ذاك العود) قال امرؤ القيس

(و) خلل (الكساء) وغيره (شده بخلال) وفي التهذيب خلل ثوبه شكبه بالخلال ومنه قول الشاعر

سألتك اذا خباؤك فوق تل * وأنت تخله بالخل خلا

(وذو الخلل أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه) لقب به (لأنه) لما حاث النبي صلى الله عليه وسلم على الصدقة (تصدق بجميع ماله) كله فسأله النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما تركت لاهلاك فقال الله ورسوله (و) قد (خلل كساءه) وهي عباءة كانت عليه (بخلال) وقال له طارق بن شهاب رضي الله تعالى عنه يا ذا الخلل (و) أبو بكر (محمد بن أحمد) بن علي (الخلالي محدث) ثقة روى عن الربيع والمزني هكذا ضبطه ابن نقطة في التقييد وتبعه الحفاظ في التبصير وترجمه ابن السبكي في الطبقات (وبالفتح والشد) أبو القاسم (ابراهيم بن عثمان الخلالي) الجرجاني عن حمزة السهمي (واختله بالفتح نفذه) كفاي المحكم (و) قيل (انتظمه) كفاي التهذيب وقيل طعنه فاختل فؤاده قال * لما اختلت فؤاده بالمطرود * (وتخلله به طعنه طعنه أخرى) كفاي المحكم قال (وعسكر

خال ومتخلل) أى (غير متضام) كان فيه منافذ (والخلل) محرّكة (الوهن فى الأمر) وهو من ذلك كأنه ترك منه موضع لم يبرم ولا أسكم (و) الخلل (الرقعة فى الناس و) أيضا (التفرق فى رأى والانتشار) وهو مجاز (وأمر مختل واهن) وفى المحكم واهن (وأخل بالشئ أجحف) به (و) أخل (بالمكان وغيره) إذا (غاب عنه وتركه) أخل (الوالى بالثغور) إذا (قلل الجند بها) أخل (بالرجل) إذا (لم يفلح) والخلة الحاجة والفقر والخصاصة يقال به خلة شديدة أى خصاصة عن اللعبانى ويقال فى الدعاء سدا لله خلتته وفى حديث الاستسقاء اللهم ساد الخلة وفى التهذيب قال الأصمعى يقال لمن مات له ميت اللهم اخلف على أهله بخير واسد خلتته أى الفرجة التى ترك قال أوس

لهلك فضالة لا يستوى السفقود ولا خلة الذاهب
(وفى المثل الخلة تدعو إلى السلة أى) الخصاصة تتحمل على (السرفه) وقد (خل) الرجل خلا (وأخل بالضم) أى (احتاج ورجل مخل) بفتح الخاء وفى نسخ المحكم بكسرهما (ومختل وخليل وأخل) أى (معدم فقير) محتاج قال ابن دريد وفى بعض صدقات السلف للاخل الأقرب أى الأخوج (وأختل إليه احتاج) ومنه قول ابن مسعود رضى الله عنه عليكم بالعلم فإن أحدكم لا يدري متى يختل إليه أى متى يحتاج الناس إلى ما عنده (وما أخلك الله إليه) أى (ما أحوجك) عن اللعبانى قال (والاخل الاقفر) ومنه قولهم الزق بالاخل فالاخل وقول الشاعر

هو أفعل من قولك أخل إلى كذا إذا احتاج لا من أخل لأن التعجب انما هو من صيغة الفاعل لا من صيغة المفعول أى أشد خلة إليه وأفقر من أبيه (والخلة الخصلة) تكون فى الرجل يقال فى فلان خلة حسنة قاله ابن دريد وكأنه انما ذهب بها إلى الخصلة الحسنة خاصة ويجوز أن يكون مثل بالحسنة لمكان فضلها على السجدة (ج خلال) بالكسر (و) الخلة (بالضم الخلية) قال كعب بن زهير رضى الله عنه

يا ويحها خلة لو أنها سدت * موعودها أولوان النصع مقبول
لكنها خلة قد سيط من دمها * فجع وواع واخلاف وتبديل
(و) الخلة أيضا (الصداقة المختصة) التى (لا خلل فيها تكون فى عفاف) الحب (وفى دعارة) منه (ج خلال ككتاب والاسم الخلوله والخلالة) الأخيرة (مثلة) عن الصانعانى وأنشد

وكيف توصل من أصبحت * خللاته كأنى مرحب
وأبو مرحب كنية الظل وقيل كنية عرقوب (وقد خالته وخلالوا بفتح) قال امرؤ القيس * ولست بمقل الخلال ولا قالى * وقوله تعالى لا يسع فيه ولا خلل قيل هو مصدر خاللت وقيل جمع خلة بكلمة وجلال (وانه لكريم الخلل والخلة بكسرهما أى المصادقة والاختاء) والمواودة هكذا فى التهذيب المصادقة وفى المحكم المصادقة (والخلة أيضا الصديق) يقال (لذا كروا لاني والواحد والجميع) لانه فى الاصل مصدر قال أوفى بن مطر المازنى

الا أباعا خلنى جابرا * بان خليلك لم يقتل
وقد ثناء جبران العود فى قوله خذا حذرا يا خلنى فاني * رأيت جبران العود قد كاد يصلح
أوقعه على الزوجتين لأن التزاوج خلة أيضا (والخل بالكسر والضم الصديق المختص أو لا يضم الامع وقد يقال كان لى وذو اخلا) قال ابن سيده وكسر الخاء أكثر والانى خل أيضا (ج اخلال) قال الشاعر

أولئك أخذانى واخلال شيمتى * وأخذانك اللاتى تزين بالكتم
(كالخليل) كأمير (ج اخلا واخلان) قال الله تعالى واتخذ الله ابراهيم خليلًا (أو) قيل (الخليل الصادق) عن ابن الاعرابى وقال الزجاج هو المحب الذى لا خلل فى محبته وبه فسر الآية أى أحبه محبة تامة لا خلل فيها قال وجائز أن يكون معناه الفقير أى اتخذته محتاجا فقيرا إلى ربه (أو) الخليل (من أصفى المودة وأصحها) وبه فسر ابن دريد قولهم صلى الله عليه وسلم خليل الله سمعا قال ولا أزيد فيه شيئا لأنها فى القرآن (وهى بها) و (جمعها خليلات وخلائل) ككافى المحكم (و) الخليل والفائز كلاهما (سيف سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضى الله تعالى عنه) وهو القائل

أضرب بالفائز والخليل * ضرب كريم ما جدد به لول
يرجو رضى الرحمن والرسول * حتى أموت أو أرى سبيلي

(و) أيضا (اسم مدينة) سيدنا (ابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه) وعلى ولده وآلهما (و) يقال فى النسبة (هو خليلي) ولقد أظرف من قال * فقلت لصاحبى هذا خليلي * وقد دخلت هذه المدينة فى سنة ١١٦٨ وتشرفت بزيارة من بها من الانبياء الكرام عليهم السلام وهى مدينة عظيمة بين جبال عليها سور عظيم يقال انه من بناء الجن يسكنها طوائف من العرب ولم أجدها من أجل عنه علم الحديث وقد خرج منها كبار العلماء فى كل فن فن ذلك البرهان ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل الجعبرى الشافعى المقرئ نزى الخليل مات بها سنة ٧٣٢ وولده الشمس محمد شيخ الخليل وأولاده البرهان ابراهيم وأحمد ومحمد وعمر وعلى حدثوا الاخير سمع على المبدوى وتوفى سنة ٨٠٣ وأخوه عمر استجاز له البرزالي جمعا وتوفى سنة ٧٨٥ والزين عبد القادر بن محمد بن

على سمع على المديوني وتوفي سنة ٨٢٧ وأخوه شمس الدين محمد شيخ حرم الخليل حدث وتوفي سنة ٨٩٨ وأخوه المثلث السراج
عمر عن الحافظ بن حجر والقباني وأخذ المشيخة توفي سنة ٨٩٣ والزين عبد الباسط بن محمد بن محمد بن علي أجاز له الحافظ بن حجر
وابن امام الكاملية توفي سنة ٨٩٧ ومن المتأخرين شيخ مشايخنا شرف الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد الخليلي الشافعي
أخذ عن الحافظ البجلي وجماعة وعنه عدة من شيوخنا (وخليلك قلبك) عن ابن الاعرابي وقول لبيد

واقدر أي بجمع سواد خليله * من بين قائم سيفه والمحمل

صبح كان من ملوك الحبشة وخليله كبده ضرب ضربة قرأى كبده نفسه ظاهرة (أو) خليلك (أنقل) ربه فسر قول الشاعر

اذا ريدة من حيثما نفعته * أنا به رباها خليل يواضله

(وخل) خلا إذا (خص) وهو (ندعم) ذكره اللحياني في نوادره ومنه قول الشاعر

قد عم في دعائه وخلا * وخط كاتباه واستملا

(و) خل (لحمه يخل ويخل) من حدى ضرب ونصر (خلا وخلولا واختل) وهذه عن الصاغاني أي (نقص وهزل) فهو مخلول ومختل
وقال الكسائي خل لحمه خلا وخلولا قل ونحف (و) الخلل (كغيب وكتاب وشمامة بقية الطعام بين الأسنان الواحدة خلة بالكسر
(و) قيل (خلة) ويقال أكل خلالاته (وقد تخلله) يقال وجدت في في خلة فتخللت كافي التهذيب وفي العباب الخلال لما يقع من التخلل
يقال فلان يأكل خلالاته وخلاته وخله أي ما يخرج من بين أسنانه إذا تخلل وهو مثل (والمختل الشديد العطش) نقله ابن سيده
(والمختل كحدث لقب نافع بن خليفة الغنوي الشاعر) نقله الحافظ في التبصير قال الصاغاني ولقب به لقوله

ولو كنت جار البرجية أدبت * ولكنما يسعي بدمه عابد

أزب كلابي بنى اللوم فوقه * خباء فلم تهمل أخلته بعد

(و) الخلال (كسحاب البلح) قال الأزهرى بلغة أهل البصرة الواحدة خلالة (وأخلت الخلعة أطلعتهم) وأخلت (أساءات الخلل
أيضا) حكاه أبو عبيد وهو (خدر) الخلال (كغراب عرض يعرض في كل حال فيغير طعمه إلى الخوض والخلة بالكسر جفن السيف
المغشى بالادم أو بطانة يغشى بها جفن السيف) تنقش بالذهب وغيره قال الأغلب العجلي

جارية من قيس ابن ثعلبة * قبا ذات سرقة مقعبه

مكورة الأعلى رداح الجبهة * كأنها خلة سيف مذهبه

(و) الخلة أيضا (السبر يكون في ظهر سبية القوس) وفي التهذيب داخل سبر الجفن يرى من خارج وهو نقش وزينه (وكل جلدة
منقوشة) خلة كافي المحكم (ج خلل وخلال) قال ذو الرمة

إلى لوانح من اطلال أجوبة * كأنها خلل موشية قشب

وقال عبيد بن الأبرص دارحى مضى بهم سالف الدهر * رفاضت ديارهم كالخلال

(ج) جمع الجمع (أخلة) ومنه قول الشاعر

إن بني سلمى شيوخ جله * بيض الوجوه خرق الأخلة

قال ابن دريد هو جمع خلة أعني جفن السيف قال ابن سيده ولا أدري كيف يكون الأخلة جمع خلة لأن فعلة لا تكسر على أفعلة هذا
خطأ فاما الذي أوجهه عليه أن تكسر على خلل ثم خلل على أخلة فيكون جمع الجمع وعسى أن يكون الخلال لغة في خلة السيف
فيكون أخلة جمعها المألوف وقياسها المعروف الأتني لا أعرفه لغة فيها (والمختل) كجعفر (ويضم) (و) الخلل (كبلبال حلى م)
معروف للنساء قال * ملائى البزيم متأق الخلل * شدد لاه ضرورة وقال آخر * براقة الجياد صموت الخلل * وقال
امرؤ القيس كأنني لم أركب جواد اللذة * ولم أتبطن كعبا ذات خلخال

والجمع خلخال وخلخال (كدرج) (موضعه) زاد الأزهرى (من الساق) أي ساق المرأة (وتخللت لبسته وثوب
خلخال وخلل) وهلهال وهلهل (رقيق وخلخال) بأذر بيجان قرب السلطانية) بينهار بين تبريز ومنها الامام موفق الدين يوسف امام
الانقاه السهاساطية شارح القدوري توفي سنة ٧٠٩ ترجمه العيني في طبقات الحنفية وشيخ مشايخنا (وخلل العظم أخذ
ما عليه من اللحم وخليلان بضم النون) اسم (مغن) جاء ذكره في كتاب الاغانى * ومما يستدرك عليه الخلول انفصيل الذي خل
أنفه لا يترفع عن شعر الخلول السمين وخل البعير من الربيع أخطأه فخره عن ابن عباد والخلة الطريقة بين الطريقين والخلة
العظيمة من الابل والهضبة أيضا عن ابن عباد وقيل الانثى من الابل كافي المحكم والخلة بالكسر الخلية وأرض مخلة كثيرة الخلة ليس
فيها حصص عن يعقوب والخليل السيف وأيضا الرمح والناصح كل ذلك عن ابن الاعرابي والخليل بن أحمد الفرهودي أحد أئمة اللغة
والخلل محركة الليل عن ابن عباد والخلال بالكسر العود الذي يخل به الثوب وأخل الرجل افتقر مثل خل وأخل به مبيد للام ففعل
أي أحوج وأخل الرجل يمر كره تركه وخلل في دعائه خص قال أفنون التغلبي

كذا يبايض بالاسل
(المستدرك)

أبلغ حبيباً ونخل في سراتهم * ان الفؤاد انطوى منهم على حزن
وقال غيره
وقال أبو عمرو التغلبي ان تتبع القضا والبطح فتتظرك كل شئ لم ينبت وضعت أخرى موضعه يقال خلوا فثاكم وقال الديلمي يقال
تخلل هذه النخلة وتكرها أي النقط ما في أصول الكرب من ثمرها ويقال كان عند فلان نبيذ فتخلله اذا جعله خللاً وخللها البسماً
الخلخال وعرق الخلال في قول الحرث بن زهير تقدم ذكره في ع ر ق ويقال للغم رأم الخلل قال
رميت بأم الخلل حبة قلبه * فلم يفتعش منها ثلاث ليال
والخلة بالضم الخمرة الحامضة أي الخمر يحكماء ابن الاعراب والاخله الخشببات الصغار اللواتي يخل بها ما بين شقاق البيت وأحد بن
الطسن بن أحد بن محمد بن يوسف بن ابراهيم بن أبي الخلل فقيه روى عن عمه صالح بن أحد واهمه عيل بن الحضرمي توفي سنة ٦٩٠
وأم الخلول بالضم حيوان بحري وغل الشئ جمع أطرافه بخلال وقول الشاعر
سمعن بموته فظهورن نوحاً * قياماً ما يخل لهن عود

أراد لا يخل لهن ثوب بعور دفأ وقع الخلل على العود اضطراراً والخل بقية الطعام بين الأسنان ورمل خلخال فيه خشونة وتخلل الرمل
مضى فيه عن الأزهرى والخل كى والخليل موضع باليمن نسب اليه أحد الأزداء هكذا قاله نصر والصواب خيليل كما سيأتي
(نخل ذكره وصوته خولاخني) قال المتخل

أراد لم يدرس فيخني هو من حد نصر هكذا صرح به الأزهرى وابن سيده والجوهري والصاغاني وابن القطاع وابن القوطية ونقل
جماعة من أئمة اللغة الاندلسيين من أن باب الأفعال وغيرهم نخل خالة ككرم كرامة كما قالوا في ضده نباهة وقد جاء في وصفه صلى
الله عليه وسلم هدى به بعد الضلالة وعلم به بعد الجهالة ورفع به بعد الخلة ونقله عياض وهو من أئمة اللسان وسلمه وأقره وزعم بعض
شراح الشفاء انه للمشاكلة كافي نسيم الرياض وغيره نقله شيخنا * قلت والصواب انه على المشاكلة لا طباقهم على انه من حد نصر
لا غير (وأخذه الله تعالى) ضد نوهه (فهو خامل) أي (ساقط لانباهة له) وفي التهذيب لا يعرف ولا يذكر ويقال أيضاً هو خامن بالنون
على البدل كما سيأتي (ج نخل محركة) وفي الحديث اذكروا الله ذكراً خاملاً أي اخفضوا الصوت بذكره توقيراً للجلالة والقول
الخامل هو الخفيض نقله الأزهرى (والخيلة) كسفينة (المنهبط) الغامض (من الأرض) وفي المحكم من الرمل وفي التهذيب مفرج
بين هبطة وصلابة (وهي مكرومة للنبات) وقيل هي الأرض السهلة التي تنبت شبيهة بنباتها تحمل القطيفة وقيل هي منعق ما ومنبت
شجر ولا تكون الا في وطي من الأرض (أورملة تنبت الشجر) قاله الاصمعي وأنشد لطرفة

خذول تراعى ربر بالخيلة * تناول اطراف البربر وترندى

وقيل هي مسترق الرملة حيث يذهب معظمها ويبقى شئ من لينها والجمع الخائل قال لبيد

باتت وأسبل واكف من ديمة * يروى الخائل دائماً تسبجاً لها

(و) الخيلة (القطيفة) ذات النخل والجمع الخيل قال أبو خراش

وظلمت تراعى الشمس حتى كأنها * فوق البضيع في الشعاع خيل

شبهه الاثنان في شعاع الشمس ما يروى جيل بالجم شبه الشمس بالاهالة في بياضها (كالخلة) بالفتح (والخلة) بالكسر (و) الخيلة
(الشجر الكثير الملتف) الذي لا ترى فيه الشئ اذا وقع في وسطه وفي العباب الشجر الملتف الكثيف (و) قيل هو (الموضع الكثير
الشجر حيث كان) قال الأزهرى ولا يكون الا في وطي من الأرض (و) الخيلة (ريش النعام) والجمع خيسل (كالنخل والخيلة
يفتخما) كافي المحكم والتهذيب (ونخل البسر موضعه في الحر أو نحوه ليلين) كذا في النسخ وهو غلط والصواب في الحر ونحوه ليلين
كما هو نص العباب وهو قول ابن دريد ونص المحكم في الحر أو نحوها (والنخل) بالفتح (هدب القطيفة ونحوها) مما ينسج وبفضل له
فصول (و) قد أنجلها جعلها ذات نخل أي هدب (و) النخل أيضاً (الطنفسة) قال عمرو بن شاس

ومن ظعن كالدم أشرف فوقها * ظباء السلي واكثت على النخل

أي جالسات على الطنافس (و) النخل أيضاً (سمن) وقال الليث ضرب من السمك مثل اللحم (أو الصواب بالجم محركة) قال الأزهرى
لا أعرفه بالخاء في باب السمك وأعرف الجمل فان صغ النخل لثقه والأفلا بعابه (و) النخل (بالكسر والضم) وكفراب وغرابي الحبيب
المصافي (كافي العباب) وكأنه مقلوب الخلم الذي هو الصديق الخالص (والخلة الثوب المخمل) من صوف (كالكساء ونحوه) له نخل
قاله الليث وقال الأزهرى الخلة العباء القطوانية وهي البيض القصيرة النخل (وبكسر) وقد تقدم قريباً فهو تكرار (و) الخلة
(بالكسر) بطانة الرجل وسريره (و) يقال (اسأل عن خيلاته أي) عن (اسرار ومخازيه) قال الفراء يقال (هولائم الخلة وكرمها)
هكذا رواه سلمة عنه (أو خاص باللوم) يقال هو خبيث الخلة ولثها قاله أبو زيد قال ولم يسمع حسن الخلة (و) النخل (كفراب داء
في مفاصل الانسان) وهو شبه العرج قال الكميت ونسبناهم ما أثر بوام من عداوة * اذا نسبت عرج الضباع خالها

٣ قوله في الحر أو نحو
هكذا في خط الشارح وهي
النسخة التي خطأها والذي
في النسخ المطبوعة مثل
ما في العباب اه

(و) يأخذني (قوائم الحيوان) الخيل والشاة والابل (تطلع منه) قال الاعشى يصف نجبية

لم تعطني على حوار ولم يبق * طع عبيد عروقها من خمال

قال أبو عبيد هو طلع يكون في قوائم الابل فيداوى بقطع العرق وفي التهذيب داى يأخذ الفرس فلا يبرح حتى يقطع منه عرق أو يهلك وأيضاً داى يأخذني فائمة الشاة ثم يتحول في القوائم يدور بينهن (وقد خل كعني) فهو مخول (و) بنو خالة كشمامة بطن قال ابن دريد أحسبهم من عبد القيس (و) الخيل (كأمير ما لان من الطعام) يعني ان يريد نقله ابن سيده وهو مجاز (و) أيضاً (السحاب الكثيف) عن ابن دريد وهو مجاز أيضاً (و) أيضاً (الثياب المخملية) وبه فسر قول الاعشى

وان لنا درني فكل عشيبة * يحط الينا خرها وخيلها

(وسموا خلاً بالضم و) خيلاً (كأمير وسفينة وجهينة) منها خيلة بنت عوف الانصارية لها حبيبة وهي بالفتح وخيميلة بنت أبي صعصعة زوج عبادة بن الصامت صحابه أيضاً وهي بالضم (و) خيل (كزبير شيخ طيب بن أبي ثابت الزيات) * قلت وهو تباي ثقة يروي عن نافع بن عبد الوارث قاله ابن جبان * وفاته حماد بن خيل روى عبد الله بن شبيب عن أبيه عنه حكايات وأما خيل بن أبي عمير قال الأمير ضبطه الخضرى بفتح أوله (واختل رعى الخمال) أى الرياض (بينهم) والتركيب يدل على انخفاض واسترسال وسقوط * ومما يستدل عليه الخيل بالتحريك الذى ينضج في البيت بعدما يقطع قال والتخميل أن يقطع الثمر الذى قرب نضجه فيجعل على الخيل وثوب مخمل ككرم له خمل قال ذو الرمة هجع راح في سوداء مخملة * من القطائف أعلى ثوبه الهدب

والخملة محركة السدفة من الناس الواحد دخامل وخيل بن شق بالضم بطن من كانه من ولده الزرقاء والددة مروان بن الحكم الاموى والخمال ككتاب وضع يحيى فريفة من ديار فاته قاله نصر (الخجيلة) أهمله الجوهري وقال ابن عباده هو (انتهو يش يكون بين القوم) وانص المحيط التشويش يقال بينهم خجيلة قال الصاغاني والتشويش ليس من كلام العرب وقدم الكلام عليه في ه وش (خنثل) بكسر الخاء الجوهري والصاغاني وهو (اسم رجل) والتاء فوقية ووقع في نسخ المحكم بالباء الموحدة (و) خنثل (كقنفذ ع بدياد بنى كلاب) والصواب انه باللام كما سيأتى قريباً (الخنثل كجندل) أهمله الجوهري (والثاء مثلية) قال ابن دريد هو (الضعيف) من الرجال وحكم بزيادة النون والهاء لغة فيه كاهن (و) الخنثل (المرأة الفخمة البطن المسترخية) ككافي المحكم (و) خنثل (واد) في بلاد بني قريظ من بني كلاب سمى به لضعفه ككافي المحكم * قلت ومنه قول جامع بن مخرية

أرقت بذي الارام وهنا وعادني * عداد الهوى بين الغياب وخنثل

(الخنثل بالكسر) أهمله الجوهري وفي المحكم هي (الجسمية الصخابة و) قال ابن الاعرابي هي (الحقاء و) قال غيره هي (البذية و) يقال (خنثل) الرجل (ترجج خنثل) أى الحقاء عن ابن الاعرابي (الخنثلة) أهمله الجوهري والصاغاني وفي المحكم هو (امتلاء الجسم) والدال مهملة * قلت والصواب ان النون زائدة وأصله الخذل من قولهم ساق خذلة اذا كانت ممتلئة اللحم (خنثل) الرجل أهمله الجوهري وفي المحكم (اضطرب من الكبر والهرم) وفي العباب اذا أسن (والخنثل والخنثليل البعير السريع و) أيضاً (الضخم الشديد) كما في العباب * ومما يستدل عليه الخنثليل الماضي عن أبي عمرو وقال غيره هو الجيد الضرب بالسيف يقال انه لخنثليل بالسيف والخنثل والخنثليل المسن من الناس والابل ويجوز خنثلية مسنة وفيها بقية وقد خنثلت وناق خنثليل بازل وقبل طويلة جعل سيبويه خنثليلاً مرة رابعاً ومرة ثلاثياً وكذا الخنثل قبل رابعاً وقبل ثلاثياً ولذا ذكره المصنف في الحمين (الخنثلية) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هي (القطعة من الابل والبقر و) كذلك من (السحاب) على التشبيه (كالخنطولة) بالضم وهي الطائفة من الدواب والابل زاد الازهرى ونحوها والجمع خنطيل قال ذو الرمة

دعت مية الاعداد واستبدلت بها * خنطيل آجال من العين خذل

أراد بها القطعة من البقر وقال سعد بن زيد مناة يحاطب أخاه مالك بن زيد مناة

تظل يوم ورد هاضم عفرا * وهي خنطيل تجوس الخضر

أراد بها قطيع الابل (وابل خنطيل متفرقة) قبل واحد خنطولة كسابق وقيل لا واحد لها كعباديد ونحوها (واعاب خنطيل متلرج معترض بها) ومنه قول ابن مقبل يصف بقرة وحش

كاد اللعاع من الحوذان يسقطها * ويرجج بين لحية خنطيل

قال ابن سيده الخنطيل القطع المتفرقة (الخال أخوالاً ثم ج اخوال وأخولة) وهذه شاذة (و) الكثير (خول) بالضم (وخول) كسكر (وخولة وهي) الخالة (بهاء) أى أخت الام والخولة مصدره ولا فعل له (و) الخال (من نومت من خير) يقال أخلت في فلان خالاً من الخير أى نومت (و) الخال (لواء الجيش و) الخال (بردم) معروف أرضه حراء فيها خطوط سود قال الشاعر

وربدان من خال وتسهون درهما * على ذاك مقروظ من الجلامعز

(و) قال ابن الاعرابي الخال (الفعل الاسود من الابل و) يقال (أنا خال هذا الفرس) أى (صاحبها) ومنه قول الشاعر

(المستدرك)

(الخجيلة)

(خنثل)

(الخنثل)

(خنثل)

(الخنثلة)

(خنثل)

(المستدرك)

(الخنطيلة)

(خول)

يصب لها انطاف القوم سرا * ويشهد خالها أمر الزعيم
يقول لفارسها قدر فالرئيس يشاوره في تدبيره (وأنخل فيه خالاً من الخبز وتخليل وتخلون) أي (تفرس) الأخيرة نقلها الصاغاني (وهو
خال مال وخائله) أي (ازاؤه قائم عليه) وفي التمديد الخائل الحافظ دراغي القوم يحول عليهم أي يحلب ويسقي ويرعى وأيضا
المتعهد لشيء والمصلح له والقائم به (وتحول خالا اتخذته) وكذلك تعميمهما (و) تحول (فلاناً تعهد به) ومنه الحديث كان يتحولهم
بالموعظة مخافة السأمة أي يتعهدهم وكان الأصمعي يقول يتحولهم أي يتعهدهم وربما قالوا تحولت الریح الارض اذا تعهدتها
* قلت ويروي أيضا كان يتحولهم بالخاء المهملة وقد سبق (واحول) الرجل (واحول) فهو محول (اذا كان ذا أخوال ورجل مع
محول كعسكس ومكرم) وأبي الأصمعي الكدمرفيم (و) محال مع بعضهم (أي) كريم الاعمام والاقوال) فيه لفون وشعر غير مرتب
(لا) يكاد يستعمل الامع معهم ومعهم قال امرؤ القيس فأدبرن كالجزع الفضل بينه * بجيد مع في العشرة تحول
(والحول محركة أصل فأس اللعام) عن الليث وقال الأزهري لا أعرف تحول اللعام ولا أدري ماهو (و) الحول (ما أعطاك الله
تعالى من النعم والعبيد والاماء وغيرهم من الحاشية) فهو مأخوذ من التحويل بمعنى التليين وقول ليبيد

ولقد تحمدا لما فارقت * جارتني والحمد من خير تحول

المراد بالحول العطية (للا واحد والجميع والمذكر والمؤنث) قال ابن سبويه وهو مما جاء شاذاً على القياس وان اطردي الاستعمال
(ويقال الواحد خائل) وهو الراعي قاله انقراء وقيل هو اسم جمع لخائل كراخ وروح وليس يجمع لان فاعلا لا يكسر على فعل
(واستحولهم اتخذهم خولا) أي حشما (و) استحول (فيهم) اتخذهم اخوالا) كفي المحكم (كاستحال) تقول استحل خالا غير
خالك أي اتخذته كفي العباب (و) يقال (بين وبينه خولة) كعمومة (ويقال حل بين الخولة) وهو مصدر كما تقدم (وهما ابنا
خالته ولا نقل ابنا عمه) وكذا يقال ابنا عم ولا يقال ابنا خال لان الاثنين والعم من كل منهما خالة وعم لابن الآخر بخلاف العمه والخال
اذا العمه أخوها خال لابنها وهي عمه لانه وهو خال لابنها قاله شيخنا (وخولة الله تعالى المال أعطاه اياه متفضلا) ومنه قوله تعالى
وتركتهم ما خولناكم أي أعطيناكم وملكتكم وكذلك قوله تعالى ثم اذا خولة نعمة منه وقال أبو النجم

الحمد لله الوهب المجزل * أعطى فلم يخل ولم يخل * كرم الذرى من خول المحول

(والحول الراعي الحسن القيام على المال) أو القائم بأمر الناس السائل له (ج) خول محركة وفي المحكم الحول محركة الراعي
الحسن القيام على المال وانعم والجمع خول كعربي وعرب (وقد خل) ماله يحول (خولا وخيالا) بالكسر اذا راعه وسأسه وقام به
(و) يقال (ذهبوا خول أخول) أي (متفرقين) وفي التمديد أي واحد واحد وفي العباب اذا تفرقوا شتى وهما اسمان جعلتا
اسما واحدا وبني على الفتح قال ضابي البرجني يصف اشور والكلاب

يساقط عن روقه ضارباتها * سقاط حديد القين أخول أخولا

وقال سيبويه يجوز أن يكون كشعر غرو أن يكون كيوم يوم (و) يقال (انه الخيل للغير) أي (خيل) له وجدير (وأوس بن خولي)
الانصاري (محركة) والباء مشددة هكذا ضبطه العسكري في كتاب التخصيف وقيل بسكون الباء (وقد تسكن) الواو فتلخص ثلاثة
أقوال تشديد الباء مع فتح الواو وسكون الواو وسكون الباء مع سكونها شهد بها وهو أحد من نزل في قبر النبي صلى الله عليه وسلم لما
لحد (وبالسكون خولي بن أبي خولي) الجلي ويقال الجمعي وهو الصواب وامم أبي خولي عمرو بن زهير شهد بدرا والمشاهد (وخولي
ابن أوس) الانصاري (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم * ويستدل عليه سعد بن خولي بن خلف بن وبرة مولى حاطب صحابي بدرى
(والحول كعظم محدث و) أيضا (سيف بسطام بن قيس) وهو القائل فيه

ان المحول لا ينبغي به بدلا * طول الحياة وما سميت بسطاما

كم من كى سقاء الموت شفرته * وكان قدما أبي الضمير ضمرا

(والخويل ع) عن ابن دريد (وخولان قبيلة باليمن) وهو خولان بن عمرو بن الحاف بن قضاة (وكل الخولان عصارة الحضض)
بلغة أهل مكة شرفها الله تعالى وهو من شجرة منشو كذا لها أغصان طولها ثلاثة أذرع أو أكثر وله غرس شبيه بالفندل وقشرها أصفر
ولها أصول كثيرة وتنت في الاماكن الوعرة (والخولة الظبية) عن ابن الاعرابي (و) خولة (باللام عشر صحابييات أو أربع منهن
خويلة بكهينة) الاولى (بنت حكيم) بن أمية السلمية امرأة عثمان بن مظعون روى عنها سعد بن أبي وقاص وابن المسيب وهبت
نفسها النبي صلى الله عليه وسلم (و) الثانية خويلة (بنت ثامر) الانصارية أخرج لها ابن أبي عاصم حديثا روى عنها النعمان بن أبي
عباس ومعاذ بن رفاعه (و) الثالثة خويلة (بنت قيس) بن فهدي بن قيس الانصارية أم محمد زوجة حذيفة بن عبد المطاب
وقيل امرأة حذيفة بنت ثامر وقيل ثامر لقب لقيس روى عنها اجماعة (و) الرابعة خويلة (بنت ثعلبة المجادلة) ويقال بنت مالك
زوجة أوس بن الصامت وهي التي نزل فيها قوله تعالى قد سمع الله قول التي تجادل في زوجها فهاؤلا الاربعة قيل فين خولة وخويلة
ومن عداهن نفولة منهن خولة بنت الاسود بن حذافة أم حرملة الخزاعية من مهاجرة الحبشة مع زوجها وبنت خولي أخت أوس

١ قوله بنت ثامر هكذا في
خطه والذي في نسخ المتن
المطبوعة بنت ناجي اه

ابن خولي ذكرها ابن سعد وبنيت دلج قيل هي المجادلة وهو قول شاذ وبنيت الصامت روى أبو اسحق السبيعي عن رجل عنها قصة الظهار وبنيت عبد الله الانصارية عداها في أهل البصرة وبنيت عبيد بن ثعلبة الانصارية من المايعات فهو لا عشرة منهم * ومما يستدل عليه خولة بنت عقبة بن رافع الاشهلية وخولة بنت ملك بن بشر الزرقية وخولة بنت المنذر بن زيد وخولة بنت الهذيل بن هبيرة الثعلبية وخولة بنت يسار وخولة بنت اليمان العنسية وخولة خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابييات وسعد ابن خولة العامري صحابي والخولي من يقيس الارض بقصب المساحة وأحمد بن علي بن أحمد بن أبي الخولي القوصي فقيه مات ببغداد سنة ٧٣٧ وذات الحال موضع قال عمرو بن معديكرب

وهم قتلوا بذات الحال قيسا * والاشعث سلسا لوفى غير عهد

والاستخوال مثل الاستخبال وكان أبو عبيدة يروي قول زهير

هنا لك ان يستخولوا المال يخولوا * وان يستلوا يعطوا وان يبسر وايعلوا

وقد تقدم في خ ب ل وتخولته دعتة خالها وهو خوال كشذا كثير الخول أي العطية والخول كسكر الرعاء الحفاظ للمال وهو لا خول فلان اذا قهرهم واتخذهم كالعبيد وخال يخول خولا صار ذا خول بعد انفراد وهو اخول من فلان أي أشد كبرامنه نقله السهيلي وخلة من مياه كلب بن وبرة من بادية الشام قاله نصر وأبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه النحوي الهمداني من أئمة اللغة مات بحلب سنة ٧٣٠ وخويل بن محمد النخعي الزاهد ياتي ذكره في خ م م ((خال الشيء يخال خيلا وخيلة ويكسر ان وخالا رخيلا لانما حركه ومخيلة ومخالة وخيلولة فنه)) اقتصر ابن سيده منها على الخيل بالفتح والكسر والخيلة والخال والخيلان والمخالة ونقل الصاغاني الخيلة بالكسر والخيلة والخيلولة وفي التهذيب خلت زيدا خيلا نابا لكسر ومنه المثل من يسمع يخل أي يظن وقيل من يشبع وكلام العرب الاول ومعناه من يسمع أخبار الناس ومعانيهم يقع في نفسه عليهم المكروه ومعناه ان مجانبه الناس أسلم وقيل يقال ذلك عند تحقيق الظن (وتقول في مستقبله خال بكسر الهمزة) وهو الافصح كافي العباب زاد غيره وأكثرا استعمالا (وتفتح في لغة) هي لغة بني أسد وهو القياس كافي العباب والمصباح وقال المرزوقي في شرح الحاشية الكسر لغة طائفة أكثر استعمالها في السنة غيرهم حتى صار أخال بالفتح كالمرفوض وزعم أقوام ان الفتح هو الافصح وفيه كلام في شرح الكعبية لابن هشام قاله شيخنا (وخيل عليه تخيلا وتخيلوا وجه التهمة اليه) كافي المحكم وهو قول أبي زيد (و) خبل (فيه) الخيل تفرسه كخيلة) وتخول بالياء والواو يقال تخيله فخيلا كما يقال تصوره فتصوره وتحققه فتحقق وفي التهذيب تخيلت عليه تخيلا اذا تخبرته وتفرست فيه الخير (والسجاية الخيلة والخيل) كعدثة ومحدث (والخيلة) بضم الميم (والخيلة التي تحسبها مطرة) اذا رأيتها وفي التهذيب الخيلة بفتح الميم السجاية والجمع خيائل ومنه الحديث انه كان اذا رأى مخيلة أقبل وأدبر فاذا أرادوا ان السماء تغيمت قالوا أخلت فهي مخيلة بضم الميم واذا أرادوا السجاية نفسها قالوا هذه مخيلة بفتحها (وأخيلا وأخلنا) مناسجاية مخيلة) للمطر (وأخيلت السماء وتخيلت وخيلت تهيأت للمطر) فرعدت وبرقت فاذا وقع المطر ذهب اسم ذلك (والحال) صاحب لا يخاف مطره) قال * مثل سحاب الحال سحام مطره * (أو) الذي اذا رأته حسبته ما طرا و (لامطرفيه و) الحال (البرق و) أيضا (الكبر) كالخيلاء قال العجاج

والحال ثوب من ثياب الجهال * والدهرفيه غفلة للغفال

وقال آخر وان كنت سيدنا سدينا * وان كنت للحال فاذهب نخل

(و) أيضا (الثوب الناعم) من ثياب اليمن (و) أيضا (برديني) أجرفيه خطوط سود كان يعمل في الدهر الاول وجعلهما الازهرى واحدا وقد تقدم ذلك في خ و ل أيضا وهو يخجل الواو والياء (و) أيضا (شامة) سوداء (في البدن) وقيل نكتة سوداء فيه وفي التهذيب برة في الوجه تضرب الى السواد (ج خيلان) بالكسر (وهو أخيل ومخييل ومخيول) زاد الازهرى ومخيول أي كثير الخيلان (وهي خيلاء) ولا فعل له وتصغيره خييل فيمن قال مخيل ومخيول وخويل فيمن قال مخول (و) الحال (الجبل الغصم و) أيضا (البعير الغصم) على التشبيه وجعهما خيلان قال الشاعر غشاء كثير لا عريضة فيهم * ولكن خيلا ناعليها العمام

شبههم بالابل في أبدانهم وانه لا عقول لهم (و) الحال (الواء يعقد للامير) وفي التهذيب يعقد للولاية وال ولا أراه سمي به الا لانه كان يعقد من برد الحال (و) الحال مثل (الظلم) يكون (بالدابة وقد خال) الفرس (يخال خالا) فهو خائل وأنشد الليث نادى الصر يح فرقدوا الخيل عانية * تشكو الكلال وتشكون حفا خال (و) الحال (الثوب يستربه الميت) وقد خيل عليه (و) الحال (الرجل السمع) يشبه بالغيم حين يبرق كذا في المحكم وفي التهذيب يشبه بالحال وهو السحاب المطر (و) الحال (ع) من شق اليامة قاله نصر (و) الحال (المخيلة) وهي الفراسة وقد أخال فيه خالا (و) الحال (الفعل الاسود) من الابل عن ابن الاعرابي وقد تقدم في خ و ل (و) الحال (ساحب الشيء) يقال من خال هذا الفرس أي من صاحبه وهو من خاله يخوله اذا قام بأمره وساسه وقد ذكر في خ و ل (و) الحال (الخلافه) اذهى من شأن من يعقد له اللواء (و) الحال (جبل تلقاء الدثينة) في أرض غطفان وهو لبني سليم قال

أهاجك بالخال الجول الدوافع * وأنت لمهواها من الأرض نازع

(و) الخال (المتكبر المجهب بنفسه) يقال رجل خال وخل (و) الخال (الموضع الذي لا أنيس به) (الظن والتوهم) خال بخال خالا (و) الخال (الرجل الفارغ من علاقة الحب) (و) الخال (الوزن من الرجال) (الخال الرجل) (الحسن القيام على المال) وقد خال عليه يخيل ويخول إذا راعاه وأحسن القيام عليه (و) الخال (الكمة الصغيرة) (الخال) (الملازم للشئ) يسوسه ويرعاه (و) الخال (الجام الفرس) وكأنه لغة في الخول محركة وقد مر انكار الازهرى على البيت في خ و ل (و) الخال (الرجل الضعيف القلب والجسم) وهو أشبه أن يكون بتشديد اللام من خل لجه إذا هزل وقد تقدم (و) الخال (ثبت له نور م) معروف (يخجل وليس بالاقول) (و) الخال (البري من التهمة) (الخال) (الرجل الحسن الخيلة بما يخيل فيه) أي يتفرد ويتفطن فهذه أحد وثلاثون معنى للخال ومر الخال أخوالا م فتكون اثنين وثلاثين معنى تظم غايها الشعراء في مخاطباتهم ومن أجمع ما رأيت فيها قصيدة من بحر السلسلة للشخ عبد الله الطبري يمدح بها أبا النصر الطبري ذكر فيها هذه المعاني التي سردوها المصنف وزاد عليه بعض معاني ينظر فيها فيها صاحب المفتقر والمناهي والمخصص وانقطاع والمهزول والمتفرق والذي يقطع الخلال من الحشيش والتفرس والحق فهذه عشرة وذكر التكبر والتكبر والاختيال وهذه الثلاثة بمعنى واحد ولا يخفى أن المعاني السبعة الأولى كلها من خل يخل فهو خال بتشديد اللام وخل اليه افتقر وخله خلا شكه وقطعه وخله في الدعاء خاصة كما سبق في ذلك كله وأما الذي يقطع الخلال فالصواب فيه الخالي بالهمزة حذفه للتخفيف فهو ليس من هذا الحرف والتفرس مفهوم من الطلع الذي ذكره المصنف فتأمل ذلك (و) من الحجاز (أخالت الناقة) فهي مخيلة (إذا كان في ضرعها لبن) وكانت حسنة العطل قال ابن سيده أراه على التشبيه بالسحاب (و) أخالت (الأرض بالنبات) إذا (ازدانت) وفي المحكم اختالت وهو مجاز (والأخيل والخيلاء) إطلاقه صريح بان يكون بالفتح ولا قائل به بل هو بضم ففتح وروي أيضا بكسر ففتح وذكر الوجهين الصغاني (والخيل والخيلة) (والخيلة) بفتح الميم كله (الكبر) عن تخيل فضيلة تقرأ أي للانسان من نفسه وفي الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يكرهني الله تعالى عنه أنك لت تصنع ذلك خيلا ضبط بالوجهين وقال الليث الأخيل تذكر الخيلاء وأنشد * لها بعد ادلاج مراح وأخيل * (ورجل خال وخائل وخال فلو باو ومختال وأخائل) إطلاقه صريح في أنه بفتح الهمزة وليس كذلك بل هو بضمها والمعنى أي (متكبر) ذو خيلاء مهجب بنفسه ولا نظير لأخائل من الصفات إلا رجل أدار لا يقبل قول أحد ولا يلوى على شئ وأبازير رحمه أي يقطعها نية عليه الجوهرى وفي التنزيل العزيز إن الله لا يحب كل مختال فخور (وقد تخيل وتخائل) إذا تكبر (والأخيل طائر مشوم) عند العرب يقولون أشأم من أخيل وهو يقع على دبر البعير وأراهم اغيايتشاءمون لذلك قال الفرزدق

إذا قطننا بغتته ابن مدرك * فلا قيت من طير العراق أخيل

ويروي فاقيت من طير العراق (أو هو الصرد) الأخضر أو هو الشاهسين (أو هو الشفراق) قاله الفراء قال السكري سمي به لان على جناحه ألوانا تخالف لونه قال أبو كبير الهذلي فإذا طرحت له الحمة أراه * ينزلو قعته طامورا أخيل وقيل (سمى) به (لاختلاف لونه بالسواد والبياض) وفي العباب هو ينصرف في النكرة إذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة ويجعله في الأصل صفة من التخيل ويصح بقول حسان رضي الله تعالى عنه

ذريني وعلى بالأمور وشيمتي * فما طائري فيها عليل بأخيل

(ج خيل بالكسر) وفي التهذيب جمعه الأخائل (وبنو الأخيل) بن معاوية بطن (من بني عقيل) بن كعب (رهط لبلي) الأخيلية وقد جمعه على الأخائل فقالت نحن الأخائل ما يزال غلامنا * حتى يدب على العصا مذكورا

(وتخيل الشئ له) إذا (تشبهه) وقال الراغب التخيل تصور خيال الشئ في النفس (وأبو الأخيل خالد بن عمرو السلمي) بضم ففتح عن اسمعيل بن عياش (واسحق بن أخيل الحلبي) عن مبشر بن اسمعيل (محدثان والخيال والخيالة ما تشبه لك في اليقظة والحلم من صورة) وفي التهذيب الخيال كل شئ تراه كأنك في النوم صورة مثاله ورعاهم بك الشئ تشبه الظل فهو خيال يقال تخيل لي خياله وقال الراغب أصل الخيال انقوة المجردة كالصورة المتصورة في المنام وفي المرأة وفي القاب ثم استعمل في صورة كل أمر متصور وفي كل دقيق يجري مجرى الخيال قال والخيال قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت إليه فهو خزانة الحس المشترك ومحل البطن الأول من الدماغ (ج أخيلة) أيضا (شخص الرجل وطلعته) يقال رأيت خياله وخيالاته وقال الشاعر وهو الجعري

فلست بنازل الأملت * برحلى أو خيالاته الكذوب

وقيل اغتانت على ارادة المرأة (وخيل للناقة وأخيل) لها (وضع لولدها خيالا يفرغ منه الذئب) فلا يقربه نقله ابن سيده (و) خيل فلان (عن القوم) إذا (كع عنهم) ومثله غيب وخيف نقله الازهرى وهو قول عرام وقال غيره خيل الرجل إذا جبن عند القتال (والخيال كساء أسود ينصب على عود يخيل به إليها ثم والطير فظنه انسانا) وفي التهذيب خشيته بوضع فيلق عليها

يقوله والذي يقطع الخلال
من الحشيش هكذا في
خطه وراجع مادة خلى
من المتن وتأمل اه

الثوب للغنم اذا رآها الذئب ظنه انسانا قال الشاعر
وقيل راعى الخيل الرأى ينصب له الصائد خيالا فيأخذ الصائد فيتبعه الرأى وقيل الخيال ما نصب في أرض ليعلم انها حي
فلا تقرب والجمع أخيلة عن الكسائي وخيلان قال الرازي
أراد بالخيلان ما نصبه الراعي عند حظيرة غنمه (و) الخيال (أرض لبنى تغلب) بن وائل (و) الخيال (نبت والخيل جماعة الا فراس
لا واحد له) من لفظه وهو مؤنث سماعى يعم الذكور والانثى (أو واحد خائل لانه يختال) في مشيته قاله أبو عبيدة قال ابن سيده
وليس هذا معروف والضمير عائد الى الخائل لانه أقرب مذكور ويجوز اعادته للخيل بناء على انه اسم جمع أما على القول بأنه مؤنث
كما انصوا عليه فيمتعين عوده للخائل قاله شيخنا ويشهد لما قاله أبو عبيدة ما حكاه أبو حاتم نقل عن الأصمعي قال جاء معنوه الى أبي عمرو
ابن العلاء فقال يا أبا عمرو لم سميت الخيل خيالا فقال لا أدري فقال علمنا قال لا خياله في المشى فقال أبو عمرو
لا صحابه بعد ما وليا كتبوا الحكمة وارووها ولوعن معنوه وقال الراغب بعد ما ذكر الخيل لا ومنها انقول لفظ الخيل لما قيل
لا يركب أحد فرسا الا وجد في نفسه نخوة قال ابن سيده وقول أبي ذؤيب

فتنازلا وتواقفت خيلاهما * وكلاهما بطل اللقاء مخذع

ثناه على قولهم هما القاحان أسودان وجمالان (جمع الجمع) (اخيل وخبول) وهذه أشهر وأعرف (ويكسر) قال الراغب
(و) الخيل في الاصل اسم للفراس (والفرسان) جميعا قال تعالى ومن رباط الخيل ويستعمل في كل واحد منهما منفردا نحو ما روى
يا خيل الله اركبى أى ياركب خيل الله فذهب للعلم اختصارا فذهب للفرسان وكذا قوله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك أى
بفرسانك ورجالك وجاء في التفسير ان خيله كل خيل تسمى في معصية الله ورجله كل ماثر في معصية الله وفي الحديث عفوت لكم
عن صدقة الخيل يعنى الا فراس وكذا قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة (و) خيل (د قرب قزوين) بينها وبين
الري (وزيد الخير) هو ابن مهلهل بن زيد بن منهل الطائى النهماني (كان يدعى زيد الخيل لشجاعته فسماه النبي صلى الله عليه وسلم
لما وفد) عليه في سنة تسع من الهجرة (زيد الخير لانه بمعناه) وأثنى عليه واقطعه أرضين وقد تقدم ذكره في الف (و) أيضا
ازال توهم انه سمي به لما تهم به كعب بن زهير بن أبي سلمى (من أخذ فرس له و) يقال (فلان لا تسار خيلا أو لا تواقف) خيلا
ولا تسار ولا تواقف (أى لا يطاق غنمه وكذبا) نقله ابن سيده وهو مجاز (و) قالوا (الخيل اعلم من فرسانها يضرب لمن تظن به ظنا) ان
عنده غناء أو انه لا غناء عنده (فتجده على ما ظننت) نقله ابن سيده (والخيل بالكسر السذاب) نقله الازهرى (و) أيضا (الحلبيات)
بماينة نقله ابن سيده (ويفتح وخال يخال خيلا ودم على أكله) أى السذاب قاله الازهرى وهو قول ابن الاعراب ونصه خال
يخيل خيلا (وخيلة الاصفهاني بالكسر محدث) وهو أبو القاسم عبد الملك بن عبد الغفار بن محمد بن المطهر البصرى الفقيه الهمداني
يعرف بخيلة ويلقب بجير جمع الكثير بأصحابه وأدرك أصحاب الطبراني قال ابن ماكولا سمعت منه قاله الحافظ * قلت فقول المصنف
الاصفهاني فيه نظر (والخيلة المباراة) خايلت فلانا أى باربته وفعلت فعله قال النكعيت

أقول له يوم أيمانهم * تخايلها في الندى الأشمل

تخايلها أى تفاخرها وتبارها (وذو خيليل) هكذا في الموضوعين نص العباب وفي بعض النسخ وذو خيل في الموضوعين ووقع في كتاب
نصر ذو خيليل كما يروى وقال موضع بشق الين نسب اليه أحد الاذواء وهو على ما في العباب (مالك بن زيد) بن وابعه بن معبد بن
سبأ الاصغر بن كعب بن زيد بن سهل الحميري (وذو خيليل بن حرش بن أسلم) بن زيد بن الغوث الاصغر بن سعد بن عوف بن عدى
ابن مالك بن زيد بن سهل الحميري (وبنو الخيل كعظم في ضبيعة أضجع) كما في العباب * ومما يستدرك عليه الخيال والخيالة
الطيف والخائل الشاب المختال والجمع خالة والخالة المرأة المختة التزويهم ما فسر قول النمر بن تولب رضى الله عنه
أوردى الشباب وحب الخالة الخلبة * وقد برئت فيما باقلب من قلبه

ويروى الخلبة محرركة كعابد وعبد وكسر اللام أيضا يعنى الخداعة ورجل مخول كقول كثير الخيلان في جسده ويعبر مخبول ووقع
الاخيل على عجزه فقطعه ومنه قيل للرجل اذا طار عقله فزع مخبول وهو من استعمال العامة لكنه صحيح والخيالة بالتشديد أصحاب
الخيول والخيلاء بكسر ففتح اغه في الخيلاء بمعنى الكبر وهو مخيل للغير أى خليق له وحقيقته انه مظهر خيال ذلك وأخال النقي اشبهه
يقال هذا أمر لا يخيل قال والصدق بالجمع لا يخيل سبيله * والصدق يعرفه ذوو الالباب

وفلان يمضى على الخيل كعظم أى على ما خيلت أى شئت يعنى على غرور من غير يقين ومنه قولهم وقع في تخيل كذا وفى تخيلانى
وخيل اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخيل والوهم ومنه قوله تعالى يخيل اليه من سحرهم انها سمى والتخيل تصوير خيال
الشيء في النفس ووجدنا أرضا متخيلا ومتخيالة اذا بلغ نبتها المدى وخرج زهرها قال ابن هرمة

سرا توبه عنك الصبا المتخيل * وقرب للبين الخليلط المزايل

تأز فيه النبت حتى تخايلت * ربا وحى ما ترى الشاء نوما

وقال آخر

واستحال الصحابة اذا نظر اليها فخالها ما طرة ومنه الحديث نستحيل الجهام ونستحيل الرهام واختالت الارض بالنبات ازدانت
ويقال ظهرت فيه مخايل التجابة جمع مخيلة أى المظنة وأصله في الصحابة التي يخال فيها المطر وما أحسن مخيلها وخالها أى خلاقها
للمطر وافعل كذا الماهلكت هلك أى على ما خيلت أى على كل حال والخيال خيال انظار يرتفع في السماء فينظر الى ظل نفسه فيرى
انه صيد فينقض عليه ولا يجد شيأ وهو خاطف ظله وشئ مخيل مشكل وسلمان بن ربيعة الخليل ويقال أيضا سلمان الخليل لانه كان
يلى الخليل لعمر رضى الله عنه وهو معدود في الصحابة عند البخارى وأبى حاتم وكان ٤ رضى الله عنه قد أعد في كل مصر خيلا كثيرة
للجهاد فكان بالكوفة أربعة آلاف فرس معدة لعدو يد همهم استشهد ببلنجر ثم وامن سنة ثلاثين والامير عريب الخليل لانه كان على
خيال الخليفة وخیلان بلديع اوراء النهر منه أبو سهل أحمد بن محمد بن ابراهيم بن يزيد الخيلاني هكذا ضبطه الحافظ ومن المتأخرين
شمس الدين أحمد بن موسى الخيلاني أحد الأذكياء له حواش على شرح العقائد النسبية سلك فيها ممالك الآثار

﴿فصل الدال في المهملة مع اللام﴾ (دال كنع دال) بالفتح (ويحركه) دال (بجمرى) ودالنا محركة (وهو) وفي المحكم وهي
(مشية في الضعف) وعجلة (أو) هو (عدو متقارب أو) هو (مشى نشيط) وهو الذي كأنه يسعى في مشيته من النشاط وأنشد
سبيويه فيما تضعه العرب على السنة اليها ثم لضبط يحاطب ابنه

اهدوا بيتك لا بالكا * وأنا أمشي الدال حوالكا

وقال أبو زيد هي مشية شبيهة بالمثل ومشي المثقل وذكر الاصمعي في مشية الخيل الدال ان مشى يقارب فيه الخطو ويبغى فيه كأنه
مثقل من حمل (و) دال (له) دال (دال أو دالنا محركتين) أى (خمله) يقال الذئب يدال للغزال لئلا كاه أى يختمه (والدال بالضم
وكسر الهمزة ولا نظير لها) وقال ثعالب لا نعلم اسماء جاعلى فعل غير هذا قال شيخنا وأبى له في الميم رغم كدال الاست وكان المصنف
نسيه وفي اثناء الكتاب ما لا يحصى من كلمات كدال وفيها لغة مثلها كالرعل انتهى * قلت وهذا البناء اعنى مضموم الفاء ومكسور
العين في سقوطه اختلاف فقيل مهمل للاستتقال وقيل بل مستعمل على القلة ورجمه أبو حيان وحكى ابن هشام القولين بالارجح
كما بينته في رسالة التصريف (وقد تضم الهمزة) وهذه عن كراع قال ابن سيده وليس بمعروف (ابن أوى كالدالان محركة والدال
بالفتح) قيل الدالان محركة بالدال والذال هو (الذئب) قال الاصمعي ولهذا سمى الذئب ذوالا أيضا ومعنى الدالان المشى الخفيف
(و) الدال أيضا (دوية كبن عرس) أو كاشعلب قال ابن سيده وهذا هو المعروف قال كعب بن مالك الانصارى رضى الله عنه في
جيش أبى سفيان الذين وردوا المدينة في غزوة السويق وأحرقوا الخيل ثم انصرفوا

جاؤا بجيش لوقيس معرسة * ما كان الا كعرس الدئل

عار من الذل والثراء ومن * أبطال بطحاء والقناطيل

(و) الدئل ابن محلم بن غالب بن عائذة (أبو قبيلة في الهون بن خزيمه) بن مدركة هكذا في سائر النسخ وهو غلط فاحش فان الصواب
فيه الديش بن محلم أخى حلة وهم من ولد ملج بن الهون ويقال لولد الديش القارة وقد ذكره بنفسه في الشين المعجمة فهذا عجيب منه
كيف يغفل عن مثله ويعضفه وليس لمحلم ولد سوى الديش وحلة فليمنه لذلك (والنسبة) الى الدئل (دولى) بضم الدال وعلى الواو
همزة وانما فتحوا الهمزة على مذهبهم في النسبة استنقالات الى الكسرتين مع يائى النسب كما يذهب الى غرغرى (ودولى بفتح
عينهما) قلبوا الهمزة واوالان الهمزة اذا انفتحت وكانت قبلها ضمة فتخفيفها ان قلبها واوا محضة كما قالوا في جؤن جؤن وفي مؤن
مؤن (ودلى تكيرى) بالكسر (ودلى بكسرتين) وهذا (نادر) * قلت والذي في المحكم وانسب اليه دؤلى ودلى هذه نادرة
اذ ليس في الكلام فعلى أى بالضم فالكسر لانه بكسرتين كما قاله المصنف فانظر ذلك ثم ان دلى تكيرى انما هو نسبة الى الديل بالكسر
لقبيلة أخرى بأتى ذكرها في دول وليست نسبة الى الدئل بضم فكسر فذكره هنا غير سديد (وفي شرح اللامع للابيهانى) مانصه (أبو
الاسود ظالم بن عمرو الدئل انما هو بكسر الدال وفتح الهمزة نسبة الى دئل كعنب وهي قبيلة أخرى غير المتقدمة) * قلت وهذا
فيه خرق لما أجمع عليه النسابة والمؤرخون بان أبى الاسود انما هو من قبيلة من كانه كما سيأتى بيان نسبته وقوله وهي قبيلة أخرى
الى آخره مردود عليه وليس هو من كلام شرح اللامع فان الذى ذكره أولا من انه قبيلة في الهون غلط كما سبق ذلك وأيضاً فليس
اهم قبيلة تعرف بالدئل كعنب باجماع النسابة والصواب في تفصيل هذا المقام على ما ذهب اليه أعمة النسب هو ما قاله (ابن القطاع)
رحم الله تعالى مانصه (الدئل في كنانة رهط أبى الاسود بالضم وكسر الهمزة) * قلت وهو الدئل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة
ومن ولده أبو الاسود وهو ظالم بن عمرو بن سفيان بن يعمر بن حلس بن نفاثة بن عدى بن الدئل وقيل اسمه عثمان بن عمرو بن سفيان
وقال ابن حبان هو ظالم بن عمرو بن جندل بن سفيان وقيل عمرو بن ظالم يروى عن عمران بن الحصين وعنه أهل البصرة وشهد مع
على صفين وولى البصرة لابن عباس ومات بها وقد أسن وهو أول من تكلم بالنحو * قلت وروى عنه ابنه حرب ويحيى بن يعمر
نفاة توفي سنة ١٦٩ ثم قال ابن القطاع (والدول في حنيفة كزور وفي عبد القيس الديل كزبر وكذلك الديل في الازد) وهؤلاء
بأتى ذكرهم للمصنف في دول وانما ساقهم هنا تمة لكلام ابن القطاع وهذا التفصيل بعينه وقع لابن السكيت وغيره من علماء

(دبل)

اللغة (وابن دالان رجل يأتي ذكره (في دول) وذكره ابن سيده هنا بناء على انه مهموز قال والنسبة اليه دالاني (والدلول)
بالضم (الداهية) ككافي العباب والمحكم (و) أيضا (الاختلاط) يقال وقع القوم في دول من أمرهم أي اختلاط (و) قال أبو عمرو
(المدالة) زنة المداعلة (المخالطة) دألت له ودألته وقد تكون في سرعة المشي ككافي التهذيب ((دبله يدبله ويدبله) من جدى نصر
وضرب دبل (جمعه) كما يجمع اللقمة بأصابعه (و) دبله (بالعصا) دبل (تابع عليه الضرب بها) وكذا بالسوط (و) دبل (اللقمة)
يدبلها دبل (كبرها للقم) بعد أن جمعها بأصابعه (كعبها) تدبيلها وقال ابن الأعرابي التدبيل تعظيم اللقمة وازدادها وأنشد
المرزباني في ترجمة جيد الأرقط تدبيل كفاه ويحدر حلقته * إلى البطن ماجازت اليه الانامل
وقال غيره * دبل أبا الجوزاء أو طجها * (و) دبل (الارض دبل ودبولاً أسلمها بالسرقين ونحوه) لتجود فهي مدبولة وكل شيء أصلحته
فقد دبلة ودملته (والدبل الطاعون) عن ثعلب (و) الدبل (الجدول) من جداول الأنهار (ج دبول) بالضم ومنه الحديث انه
غدا إلى النطاة وهي من حصون خيبر وقد دلله الله على مشارب كانوا يسفون منها دبول كانوا ينزلون اليها بالليل فيترؤون من الماء
فقطعها فلم يلبثوا الا قليلا حتى أعطوا بأيديهم وانما سميت الجداول بولاً لانها تدبل أي تصلح ونحوه وتنفق (و) الدبل (بالكسر
الشكل) عن ابن الأعرابي وأنشد كين يادبل مابت لبيل هاجدا * ولا خرت ركعتين ساجدا
سماها بالشكل وقال غيره انما خاطب بذلك ابنته (و) الدبل (الداهية) جمعه دبول وقد بانغوا به فقسا لوادبل دابل أي داهية ذهبا
أو ثكل ناكل وسيأتي قريباً (و) الدبل (بالضم الحار الصغير) يقال (دبلته الدبول) أي (دهته الدواهي ودبل دابل) صريحه انه
بالفتح والصواب بالكسر يقال دبل دابل (و) دبل (دبيل) كأمير (مبالغة) أي داهية ذهبا والاصح يقول دبل دابل بالدال
المججمة وهو الهوان والحزى وقال كثير بن الغريرة النمشلي

لقد دقن الناس في دينهم * وخلى ابن عفان شراطويل

طعان الحكمة وضرب الجياد * وقول الخواصن دبلاديبلا

ورواه أبو عمرو والشيباني دبلاديبلا بالدال المججمة وسيأتي في موضعه قال ابن سيده ورعاً نصب على معنى الدماء (و) الدبيلة
(كجهينة الداهية) وتصغيرها للتكبير قال أبو عبيد يقال دبلمهم الدبيلة أي أصابهم الداهية (و) الدبيلة (داه في الجوف) مأخوذة
من الاجتماع لانه فساد مجتمع (كالدبلة بالضم والنحو) الدبال (كغراب السرقين ونحوه) كالدمال بالميم وفي المحكم كسحاب وسيأتي
له كذلك في الدمال (والدبول) بكوهر (الخزير) نفسه (أودكره) وهو الرث عن ابن الأعرابي (أو ولده) ككافي العباب (و) أيضاً
(ولدا الحمار) نقله ابن سيده وفي العباب الحمار الصغير لا يكبر (و) الدبول (الذئب العرم) نقله ابن سيده (و) أيضاً (القب الاخطل)
ومنه قول جرير
بكي دبول لا يرقى الله دمه * الا انما يبكي من الذل دبول

(و) أيضاً (الثعلب) (و) الدبيل (كأمير الغضى يكثر بالمكان) أيضاً (الدك من الارض) ككافي العباب (و) أيضاً (المنثر من ورق
الارطى ج) دبل (ككتب) دبيل (ع بالسند) عن الفارسي وأنشد سيبويه

سيصبح فوق أقمم الرأس واقفا * بقالي فلا تؤمن ورا ديبيل

قال فلم يلبث الشاعر ان صلب بها (والدبلة بالضم اللقمة الكبيرة) وخصها بالضرب باليد (و) أيضاً (الكتلة من اشئ) كالصغ
وغيره وقال البث هو الكتلة من ناطف أو حبس أو شيء مجنون أو نحو ذلك (و) أيضاً (نقب الفأس ج) دبل (ككتب وصرده
(و) الدبول (كصبور الداهية) والذال المججمة لغة فيه (و) أيضاً (المرأة الشكلى) قولهم (دبلته الدبول) بالدال والذال أي أصابته
الداهية أو (شكاته الشكلى أي أمه) دبيل (كزبير أو أمير أو كتب ع بالشأم) قرب الرملة (منه عبد الرحيم بن يحيى) الديبلي
ضبطه الحافظ بالفتح حدث عن الصباح بن محارب وعنه ابراهيم بن موسى (وأحمد بن محمد بن هارون) الرازي الديبلي المقرئ الحرابي
قال الخطيب مات سنة ٣٧٠ (و) أبو القاسم (شعيب بن محمد) بن أبي مطران البزاز الديبلي عن محمد بن ابراهيم الصوري وعنه
أبو أحمد محمد بن محمد بن ابراهيم الغساني ذكره عبد الغني نسب إلى ديبيل الرملة (ردبيل بضم الباء الموحدة وسكون الياء المثناة)
التخمية والدال مفتوحة (قصبة بلاد السند) التي ترفأ إليها السفن قال الصاغاني أهلها صلحاء وأمرأؤها طحلاء قديما وحديثا
يشاركون قطاع طريق سفن البحر ويضربون معهم بسهم (ويقال له) كذا في النسخ والصواب لها (الديبلان على التثنية) ومنه
قول الشاعر
كان الدارع المشكول منها * سليم من رجال الديبلان

(المستدرک)

(منها) أبو جعفر (محمد بن ابراهيم الديبلي المكي) مشهور وابنه ابراهيم حدث عن محمد بن علي بن زيد الصائغ * ومما يستدرک
عليه دبلات الشيء دبلا أي كملته وتقول لمن تدعو عليه ماله دبل دبله وأورده المصنف في الدال المججمة كما سيأتي ودبل البعير وغيره
كفرح دبلا إذا امتلأ شحمها ولحما قال الراعي

تدارك الغض منها والعتيق فقد * لاقى المرافق منها واردد بل

الغض الشحم الحديث شحم عامها ككافي العباب وقال أبو عمرو والديبل كأمير أرض مستوية سهلة ليس فيها رمل ولا حزونة تنبت

النهي والحلمة والرعاي والديبل أيضا موضع يتأخم اعراض اليمامة عن كراع وأنشد النضر لمروان بن أبي حفصة في معن بن زائدة
لولا رجاء ولا ما تحطت ناقتي * عرض الديبل ولا قدي نجران
وتجمع دبلا قال الججاج * جادله بالديبل الوسمى * وديبل أيضا من قرى أرمينية ودبلة بالكسر من اعلام النساء وضبطه
الصاغاني بالفتح والتديبل الجمع قال مزرد

ودبلا امثال الاثافي كانوا * رؤس نقاد قطعت لا تجمع

ودبل الحيس تديبل بجعله دبلا ((دبكل المال) أهمله الجوهرى وفي النوادر رأى (جمعه ورد أطراف ما انشتر منه و) في العباب
(الديبل كجعفر الغليظ الجلد السمج) تعلوه سماجة (وأم دبكل) من كنى (الضبع وابن أبي دباكل بالضم شاعر خزاعي) من شعراء
الحماسة ومعناه الغليظ الجلد السمج ((الدجيل كزبير وعمامة القطران) كافي المحكم (ودجل البعير) دجلا (طلاه به أو عم جسمه
بالهنا) وفي التهذيب الدجل شدة طلي الحرب بالقطران واذاهنى جسد البعير أجمع فذلك التدجيل وهو قول أبي عبيد قيل (ومنه)
اشتقاق (الدجال المسج) الكذاب (لأنه يعم الأرض) وكان الهنا يعم الجسد (أو) هو من (دجل) دجلا إذا (كذب وأخرق) لأنه
يدعى الربوبية وهذا من أعظم الكذب (و) قيل دجل ودجا إذا (جاء) قاله الاصمعي (و) قيل هو من دجل الرجل إذا (قطع نواحي
الأرض سيرا) قال أبو العباس ممي دجلا للضر به في الأرض وقطعه أكثر نواحيها (أو من دجل تدجلا) إذا (غطى) لأنه يغطي على
الناس بكفره أو لأنه يغطي الأرض بكثرة جوعه أو لأنه يدجل الحق بالباطل (أو) من دجل إذا (طلى بالذهب) وكل شئ موهته بما
الذهب فقد دجلته سمي به (تقويمه) على الناس (بالباطل) وتلبسه أو لأنه يظهر خلاف ما يضر (أو) هو (من الدجال) كغراب
(للذهب أو مائه) عن كراع هكذا ضبطه الصاغاني والصواب ان الدجال يعني الذهب كشدة اد قال ابن سيده هو اسم كالفذاف
والجبان وأنشد
ثم نزلنا وكسرنا الرماح وجردنا صفيحا كسسته الروم دجالا

سمى به (لأن الكنوز تنبعه) حيث سار (أو من الدجال) كشدة اد (لفرند السيف أو من الدحالة) بالتشديد أيضا (للفرقعة العظيمة)
تغطي الأرض بكثرة أهلها وقيل هي الرقعة تحمل المناع للتجارة قال * دجلته من أعظم الرفاق * (أو من الدجال كسحاب
للمرجين) سمي به (لأنه ينس وجه الأرض أو) هو (من دجل الناس) كسكر (للقاطهم لأنهم يبعونه) فقد ورد أنه رجل من يهود
يخرج في آخر هذه الأمة وقد سمر المصنف هذه الأوجه كلها وأصحها وأحسنها من قال ان الدجال هو الكذاب واعماله صوره
وكذبه وافترائه وستره الحق بكذبه واطهاره خلاف ما يضر وفي الحديث ان أبا بكر رضى الله عنه خطب فاطمة رضى الله عنها فقال
اني قد وعدتم العلى ولست بدجل أراد هذا المعنى والجمع دجلون كافي التهذيب قال شيخنا وقد جعوه على دجاجة على غير قياس وعن
عبد الله بن ادريس الأزدي ما عرفت دجالا يجمع على دجاجة حتى سمعنا من مالك حيث قال وذكر ابن اسحق يعني صاحب السيرة
انما هو دجال من الدجاجة (ودجلة بالكسر) هو المشهور (والفتح) حكاه اللحياني (نمر بغداد) سمي لأنه غطى الأرض بمائه حين فاض
وفي التهذيب دجلة معروفة أنهر بالعراق وقال ثعلب تقول عبرت دجلة بلالام ومن أمثال الحريري أحق من رجله وأوسع من دجله
(و) دجيل (كزبير شعب منها) وفي المحكم نمر مشعب منها وفي التهذيب نمر صغير يتخلج منها ونقل شيخنا عن الخفاجي انه نمر
بالا هو ازحفره أردشير بن بابك أول ملوك بني ساسان بالمدائن عليه قرى كثيرة ومخرجه من أسبهان * قلت وفيه غرق شبيب
الخارجي قاله نصر وول ودجيل أيضا نمر عند مسكن فتأمل * ومما يستدرك عليه يقال بينهم دجلة أى كلام يتناقل وناس مختلفون
والدجل السحر وقال الفراء يقال هو يدجل بالدلو ويدلجها ما يلوب منه ودجل أرضه تدجلا أصلها بالسرجين والبعير المدجل
كعظم المهنوء بالقطران وقد دجله * ومما يستدرك عليه الدجل كزبرج الخلق أهمله الجماعة ونقله صاحب اللسان استطرادا
في تركيب دجهم يقال انك على دجهم كريم ودجل كريم أى خاق طيب ((الدحل) بالفتح) (و يضم نقب ضيق فمه متسع أسفله حتى يمشي
فيه) ميل أو نحوه (وربما أنبت السدر أو مدخل تحت الجرف أو في عرض خشب البئر في أسفلها) ونحو ذلك من الموارد والمناهل
كل ذلك في المحكم وقال الاصمعي الدحل هوة تكون في الأرض وفي أسافل الأودية فيها ضيق ثم يتسع كما في العباب والتهذيب والصحاح
(أو) الدحل (خرق في بيوت الاعراب يجعل لتدخله المرأة اذا دخل) عليهم (داخل) كافي المحكم وانما هو على التشبيه (و) الدحل
(المصنع يجمع الماء) قال الأزهرى ورأيت بالخمصاء في نواحي الدهناء دحلا كثيرا دخلت في غير واحد منها وهي خلائق خلقها الله
تعالى تحت الأرض يذهب الدحل منها سكافي الأرض قامة ثم يتلحف عينا أو ثمنا لا فرة يضيق ومرة يتسع في صفاة لمساء ودخلت في
دحل منها فلما انتهت الى الماء اذا جؤ من الماء لم أظ على سعته وكثرته لا ظلام الدحل تحت الأرض فاستقيمت مع أصحابي منه ماء
عذبا صافيا لا لالا لأنه ماء السماء مسال اليه من فوق واجتمع فيه (ج أدحل) كالفلس (واحال وحال) وهذه بالكسر (ودحول
ودحلا نضهما) نقله الجماعة الأزهرى وابن سيده والجوهرى والصاغاني وانفرد ابن سيده بالاولى وقال أمية الهذلي

أراصحكم حام براميزه * خزاية حيدى بالدحال

(و) الدحلة (بها البئر) عن ابن سيده وأنشد

(دبكل)

(دجل)

(المستدرك)

(دحل)

نميت عمر او يزيد والطمع * والحرص يضطر اكريم فيقع * في دحلة فلا يكاد ينزع
 أي نميتهم ما فقامت لهما ايا كما والطمع لخداف لان قوله نميت عمر او يزيد في قوة قولك فلت لهما ايا كما (و) الدحل (ككتف المسنخى
 البطنين) العريض البطن (و) الدحل أيضا (الكثير المال) كما في العباب (و) أيضا (الداحية الخداع) للناس قاله أبو زيد والاموى
 وقال أبو عمرو وهو الحب الخبيث وقيل الدحل هو لدهاء في كيس وحذق وكذلك الدحن (و) الدحل أيضا (المما كس عند البيع) وهو
 الذي يداحلهم وبما كسهم (حتى يتمكن من حاجته) كما في التهذيب (و) في الصحاح رجل دحل بين الدحل أيضا وهو (السمين القصير
 المنداق البطن وقد دحل كفرح في الكل و) الدحول (كصبور الركية) التي (تحفر في وجهها ماؤها تحت أجوالها فتفرح حتى يستنبط
 ماؤها) من تحت جالها (والبئر) الدحول هي (الواسعة الجوانب) وقيل بئر دحول ذات تلحف في فواحيها (و) الدحول من الابل
 مثل العنود وهي (ناقعة تعارض الابل) وتداحلها (متعبة عنها و) دحل (كتمع) دحلا (حفر في جوانب البئر) كما في الصحاح (أو)
 دحل (صار في جانب الخباء) ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه وسأله رجل مصراذ فأدخل الميولة معي في البيت قال نعم وادخل
 في الكسر شبه جوانب الخباء ومدخله بالهوة التي تكون في أسافل الأودية يقول صر فيها كالذي يصير في الدحل (والدحول
 ما ينصبه الصائد من خشبات على رؤسها خرق (للعمر) زاد الازهرى والظباء راقصم الجوهري والصاغاني كما اقتصر ابن سيده
 على الجر (كانها طرادات) قصار زر كرفى الارض (ج دوا حيل) ورعيانصها الصائد للظباء وركزدوا حيله وأوقد لها السمراج
 (ودحلان) كصحبان (ة) بالموصل أهلها أكراد لصوص (و) يقال (دحل عني) وزحل (كتمع) وفي نسخة كفرح وهو غلط اذا
 (تباعد) كما في العباب والتهذيب (أو) دحل اذا (فروا ستر وخاف) قال

ورجل يدحل عني دحلا * كدحلان البكر لاق غلا

وفي حديث أبي وائل ورد علينا كتاب عمرو ونحن بخا نفين اذا قال الرجل للرجل لا تدحل فقد آمنه أي لا تفرو ولا تستتر وقال شهر
 سمعت علي بن مصعب يقول لا تدحل بالنبطية لا تخف (و) قال الازهرى سمعته يقولون دحل فلان اذا (دخل في الدحل) بالخاء
 وقال غيره (كأدحل وداحله) مداحلة (راوغه و) في التهذيب (خادعه وما كسه و) قيل داحله (كنتم ما علمه وأخبر بغيره) نقله
 شمر عن الاسدي (و) الدحل (ككتال الامتناع) وبه فسر الاممى قول أمية الهذلي الذي سبق جسد بالدهال قال كانه يدارب
 ويعصى وليس من الدحل الذي هو السرب وأما قول ذي الرمة

من العض بالانفاذا وحجباتها * اذا رابه استعصاؤها ودحلاها

فانه يريد ان غلب في أحد شقيها ويروي حداه أي مراوغتها ويروي عداها وهو ان تعدل عن الفعل (ودحل) بالفتح (ع قرب حزن
 بني ربوع) قال لبيد رضي الله عنه فبيت رزقا من سرار سميرة * ومن دحل لا يخشى من الحبائل
 وقال أيضا فتصيفاما بدحل ساكنا * يستن فوق سراته الجحوم
 كما في العباب وفي المحكم وأما اعتاده الشعراء من ذكرها الدحل من أسماء المواضع كقول ذي الرمة
 اذا شئت ابكافي بجرعاء مالك * الى الدحل مستبدى لمى ومحضر

فقد يكون معنى الموضع باسم الجنس وقد يجوز أن يكون غلب عليه اسم الجنس كما قالوا الرزق في برك معروفة سميت بذلك لبياض
 ماؤها وصفائه (و) دحل (بالضم جزيرة بين اليمن وبلاد البجة) نقله الصاغاني * قلت وهي ثغر بلاد البجة قال (والدحلاء البئر الضيقة
 الرأس) والتر كيب يدل على تلحف في الشيء ونظام * ومما يستدرك عليه الدحل كشد الذي يصيد بالدحول قال ذو الرمة
 ويشربن أجنا والجحوم كأنها * مصابيح دحل يدكي ذبالها

والداحية حفرة كالاحل عن ابن عباد والدحلان محركة الفرار ومنه قول الرازي * كدحلان البكر لاق الفعلا * والداحل
 الحقود نقله الازهرى والدحول كصبور ماء بنجد في بلاد بني عيلان ودحل ماء بنجدى اعطفان قاله نصر
 (الدحلة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (انتفاخ البطن) كما في العباب والمحكم (ودحل به) دحلة أهمله الجوهري وفي
 العباب والمحكم أي (دحرجه على الارض) ر يقال دحله على القاب كما سيأتي (و) دحل (القوم) دحلة (تركهم مسوقين بالارض
 مصرعين يوطون) كما في العباب (والدحلة) الجوز (الناحلة المسترخية الجلد) وكذلك الرجل اذا كان كذلك عن ابن دريد (و) قال
 غيره الدحلة المرأة (الضخمة التارة) فهو (ضدو) الدحامل (كعلاط العليظ المكتنر) (دخل) يدخل (دخولا) بانضم
 (ومدخلا) مصدر ميمي (وتدخل وتدخل وتدخل كافتعل) كل ذلك (تقبض خرج) وفي العباب تدخل الشيء دخل قلبه لا قلبه لا ومن
 ادخل كافتعل قوله تعالى أو مدخلا أصله متدخل وقد جاء في الشعر اندخل وليس بالفصح قال النكعيت

لاخطوني تعاطي غير موضعها * ولا يدى في حيت السكن تندخل

(ودخلت به) دخولا (وأدخلته ادخلا ومدخله) بضم الميم ومنه قوله تعالى رب أدخلني مدخل صدق وفي العباب يقال
 دخلت البيت والصحيح فيه ان تريد دخالت الى البيت وحذفت حرف الجر فاتصبا انتصاب المفعل به لان الامكنة على ضربين

(المستدرن)

(الدحلة) (دحل)

(دحل)

٣٠-م ومحدود فالهمس الجهات الست وما جرى مجرى ذلك نحو أمام ووراء وأعلى وأسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما أشبهه من الامكنة يكون ظرفاً لانه غير محدود الا ترى ان خلفك قد يكون قدماً فاما المحدث الذي له خلفية وشخص واقطار نحو زحف الجبل والوادي والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفاً لانك لا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا غمت الجبل ولاقت الوادي وما جاء من ذلك فانما هو محذوف حرف الجر نحو دخلت البيت وزلت الوادي وصعدت الجبل انتهى وفي المحكم داخل كل شيء باطنه الداخل قل سيمويه وهو من الظروف التي لا تستعمل الا بالحرف يعني لا يكون الاسما كما أنه مختص كاليد والرجل (وداخله الارار طرفه) الداخل (الذي يلي الجسد ويلى الجانب الايمن) من الرجل اذا انتزرو منه الحديث فلينزع داخله ازاره واينفض بهما فراشه وفي حديث العائش يغسل داخله ازاره أى موضعه من جسده لا الازار وقال ابن الانباري قال بعضهم داخله الازار مذاً كبيره كنى عنها كما يكنى عن النرج بالسراويل فيقال فلان نظيف السراويل وقال بعضهم داخله ازاره الورك (وداخله الارض خربها ونامضها) يقال ما في أرضهم داخله من خمر (ج داخل) كفى التهذيب (ودخله الرجل مثله) عن ابن سيده (ودخلته ودخله ودخله بضم اللام وفتحها ودخله) بالضم والمد (وداخلته ودخله كسكرو دخله ككتاب) وقال الليث هو بالضم (ودخله كسميه ودخله بالنكسر والفتح) فهي أربعة عشر لغة والمعنى (نبتة ومذهبه وجميع أمره ودخله وبطائه) لان ذلك كله يدخله وقد يضاق كل ذلك الى الامر فيقال دخله أمره ومعنى الكل عرفت جميع أمره (والدخيل والدخل كنفذ ودرهم المدخل المباطن) وبينهم ما دخل ودخل أى خاص بدخلهم قاله اللحياني قال ابن سيده ولا أعرف ما هو وفي التهذيب قال أبو عبيدة بينهم دخل ودخل أى اخاء ومودة (وداخل الحب ودخله ككذب وكنفذ فناء داخله) عن ابن سيده (والدخيل محر كة ما دخل من فساد في عقل أو جسم وقد دخل كفرج وعنى دخلاً بالفتح ودخلاً بالتعريف فهو مدخول (و) الدخيل (الغدر والمكر) لداؤه والخديعة) يقال هذا أمر فيه دخل ودخل وقوله تعالى ولا تأخذوا بيمانكم دخلاً بينكم أى مكر وخديعة ودغلاً وغشاً وخيانته (و) الدخيل (الغيب) الداخل (في الحسب) ويقع عن الازهرى (و) الدخيل (الشجر الملتف) كالدغل بالفتح كسيأتى (و) الدخيل (القوم الذين ينسبون الى من ليسوا منهم) قال ابن سيده وأرى الدخيل هنا اسماً للجمع كالروح والحول (وداء) دخيل (وحب دخيل) أى (داخل ودخل أمره كفرج) دخلاً (فسد داخله) وقول الشاعر

غيبى له وشهادتى أبداً * كالشمس لا دخن ولا دخل

يجوز أن يريد ولا دخل أى ولا فاسد تفتق ويجوز أن يريد ولا دخل فأقام المضاف اليه مقام المضاف (وهو دخيل فيهم أى من غيرهم ويدخل فيهم) هكذا في النسخ وفي المحكم فتدخل فيهم والاثني دخيل أيضاً (والدخيل كل كلمة أدخلت في كلام العرب وليست منه) أكثر منها ابن دريد في الجهرة (و) الدخيل (الحرف الذى بين حرف الروى وألف التأسيس) كالصا من قوله

* كلبني لهم يا أمية نائب * سمي به لانه دخيل في القافية الاتزام يحى مختلفاً بعد الحرف الذى لا يجوز اختلافه أعنى ألف التأسيس (و) الدخيل (الفرس الذى يخص بالعتف) وهذا غلط فان الذى صرح به الأئمة انه الدخيل وهو قول أبى نصر وبه فسر قول الشاعر وهو الراعى

كان مناط الودع حيث عقدته * لبان دخيلي أسيل المقلد

وهذا قول آخر لابن الاعرابي سيأتى قريباً فأملى ذلك (و) الدخيل (فرس السكاج الضب) نقله الصاغاني (و) المدخل (ككرم اللئيم الدعى) في النسب لانه أدخل في القوم (وهم في بني فلان دخل محر كة) اذا كانوا ينسبون معهم وليسوا منهم) وهذا قد تقدم فهو تكرار (والدخيل) بالفتح (الداء والغيب والريبة) قالت عثمة بنت مطرود

ترى القتيان كالنخل * وما يدريك بالدخل

يضرب في ذى منظر لا خير عنده وله قصة ساقها الصاغاني في العباب عن المفضل تركتها الطولها (و) بحر (و) الازهرى (و) الدخيل (مادخل عليك من ضيعة) زاد الازهرى من المنالة (و) الدخيل (كسكر) الرجل (الغليظ الجسم المتداخله) دخل بعضه في بعض (و) الدخيل (مادخل) وفي المحكم ما داخل (العصب من الحصائل) وقيل في قول الراعى * يمتازعه دخل عن دخل * دخل لحمه دخل بعضه في بعض ويقال لحمه مثل الدخيل وفي التهذيب دخل اللحم ما عاذ بالعظم وهو أطيب اللحم (و) الدخيل (مادخل من الكلا في أصول) أغصان (الشجر) كفى المحكم وأنشد الصاغاني لمزاحم العقيلي

أطاع له بالاحرمين وكتمه * نصي وأخرى دخل وجيم

وفي التهذيب الدخيل من الكلا ما دخل في أغصان الشجر ومنعه التفافه عن ان يرعى وهو العود (و) الدخيل (مادخل بين الظهران والبطنان من الریش) وهو أجوده لانه لا تصيبه الشمس (و) الدخيل (طائر صغير) أغبر يسقط على رؤس الشجر والفنل فيدخل بينها واحداً دخله وفي التهذيب طير صغار أمثال العصافير تأوى الغيران والشجر الملتف وقال أبو حاتم في كتاب الطير الدخلة طائفة تكون في الغيران وتدخل البيوت وتصيدها الصبيان فاذا كان اشتاء انتشرت وخرجت بعضها كدراء ودساء وزرقاء وفي بعضها رقش بسواد ووجه كل ذلك يكون وبالبياض وهى بعظم القنبرة والقنبرة أعظم رأساً منها الاقصيرة الذنابي ولا طوبى لها قصيرة

الربلمين نحو رجل القنبرة والجماع الدخل قال أبو النجم يصف راعي ابل حافيا * كاله قمر يحرق عن طراد الدخل * (كالدخل كقنبد
وقنفذ) قال ابن سيده وهو طائر متدخل أصغر من العصفور يكون بالجاز (ج دخيل) ثبت فيه الياء على غير قياس قاله ابن سيده
ووقع في التهذيب دخايل (و) دخل (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قاله نصر (بين ظلم ومحقين و) الدخال
(ككتاب) في الورد (أن تدخل بعير قد شرب بين بعيرين لم يشربا يشرب ماعساه لم يكن شرب) وقيل هو أن تحملها على الحوض
مرة عرا كما قال أمية الهذلي وتلقى البلاء عيم في جرده * وتوفى الدفوف بشرب دخال
وقال لبيد رضي الله تعالى عنه فأوردها العرا ولم يذرها * ولم يشفق على نغص الدخال
وفي التهذيب وإذا وردت الابل أرسلها فشرب منها رسل ثم ورد رسل آخر الحوض فأدخل بعير قد شرب بين بعيرين لم يشربا فذلك
الدخال وإنما يفعل في قلة الماء قاله الأصمعي وقال الليث الدخال في ورد الابل إذا سقيت قطيعا قطيعا حتى إذا ما شربت جميعا حلت
على الحوض ثانية لتستوفي شربها والقول ما قاله الأصمعي (و) الدخال (ذوائب الفرس) لتدخلها (ويضم) كافي المحكم
(و) الدخال (من المفصل دخول بعضهم في بعض) قال الزجاج * وطرفة شدة دخال مدرجا (كالدخل) كذا في النسخ وفي المحكم
تدخل المفصل ودخالها لم يذكروا الدخيل فتأمل (والدخلة بالكسر تخليط ألوان في لون) كذا نص المحكم ونص التهذيب الدخلة في
اللون تخليط من ألوان في لون * قلت وهكذا هو في العين (و) قال ابن دريد (هو حسن الدخلة والمدخل أي) حسن (المذهب
في أموره) وهو مجاز (و) قال ابن السكيت (الدوخلة) بالتشديد (وتخفف سفيقة) تنسج (من خوص يوضع فيها القمر) ونص ابن
السكيت يجعل فيه الرطب والجمع الدواخيل قال عدى بن زيد

بيت جلوف بارد ظله * فيه ظباء ودواخيل حوص

(و) الدخول (كقبول ع) في ديار بني أبي بكر بن كلاب يذ كرم حوصل قال امرؤ القيس * بسقط اللوى بين الدخول فحول *
(والدخال لقب زهير بن حرام الشاعر الهذلي) أخى بني -هم من معاوية بن تميم وابنه عمر بن الدخال شاعر أيضا (والدخيلي كأمير
الطبي الريب) وكذلك الأدهلي عن ابن الأعرابي وأشد قول الراعي الذي قدمناه سابقا فقال الدخيلي الطبي الريب يعلق في عنقه
الودع فشبه الودع في الرجل بالودع في عنق الطبي يقول جعلن الودع مقدم الرجل وهناك قول آخر لابي نصر تقدم ذكره وقد غلط
المصنف فيه (و) دخلة (كحمزة كثيرة القمر) قال نصر أظنها بالبحرين (و) قال أبو عمرو الدخلة (معسلة التعل) الوحشية (وهضب
مداخل) وفي العباب هضب المداخل (مشرف على الريان) شريقه (و) قال ابن عباد (الدخل كزبرج ما دخل من اللحم بين اللحم)
وفي بعض النسخ ما دخل من الشحم ونص المحيط ما قدمناه (والدخيلياء) بالضم ممدودا (لعبه لهم) أي للعرب كافي العباب
(والمندخل في الأمور من يتكاف الدخول فيها) وهو القياس في باب التفعّل (و) الدخلة (كقبرة كل لجة مجمعة) نقله الصاغاني
(وتخلة مدخولة عفسنة) الجوف قد أصاب الدخول (والمندخل المهزول) والدخال في جوفه الهزال يقال بعير مدخول وفيه دخل بين
من الهزال (و) المدخول (من في عقله دخل) أو في حسبه (وقد دخل كعني) وقد تقدم * ومما يستدرك عليه الدخول بالضم والدخول
الجاورس وفلان حسن المداخل والمخرج أي حسن الطريقة معمودها والدخيل فرس بين فرسين في الرهان كافي العباب والدخيل
الضيف لدخوله على المضيف كافي المحكم ومنه قول العلاء * أنا دخيل فلان وقال ابن الأعرابي الدخال والدخال والدخال كله دخال
الاذن قال الأزهري وهو الهرنسان وقال السكيت في شرح قول الراعي السابق دخيلي تخيل كان يقال لها بنات دخيل وبعضهم
يرويه دخولي أي من طبي من الدخول وتداخل الأمور ودخالها تشابهها والتباسها ودخول بعضها في بعض وإذا تشكل الطعام سمى
مدخولا ومسرورا فإناقة مداخله الخلق إذا تلاحكت واكتنرت واشتد أسرها وقول ابن الرقاع

فرمى به أديارهن غلامنا * لما استنبت به ولم يستدخل

يقول لم يدخل الحر فيختل الصيد ولكنه جاهرها والدخالون الاخلاء والاصفياء ومنه قول امرئ القيس

* ضيعة الدخالون اذ غسروا * هم الخاصة هنا وأيضاً الحشوة الذين يدخلون في قوم وليسوا منهم فهو من الاضداد قاله
الأزهري ودخل القمر تدخيلاً جعله في الدوخلة وتدخلى منه شيء وذات الدخول كصبور هضبة في ديار سليم ومخلة الدخال بالغربية
من مصر وقد ذكرت في ح ل ل والمدخول الدخل والمداخل هو الدخال في الأمور والدخال كشداد الكثير الدخول والدخال لقب
عبد الرحمن بن معاوية بن هشام لانه دخل الاندلس وتغلث ولده هو أبو يعقوب يوسف بن أحمد بن الدخيل كأمير محدث ودخيل بن
أياس بن فوح بن جماعة بن مرارة الحنفي من أتباع التابعين نفسه من أهل البصرة ودخيل بن أبي الخليل صالح بن أبي مريم يروي عن
يحيى بن معين ويقال فيه دخيل كزبير كافي العباب * قلت وهو تابعي ضبعي من أهل البصرة يروي عن أبي هريرة وعنه مطر الوراق
ذكره ابن حبان في كلام الصاغاني نظراً لظاهر دخيل بأمه أنه كناية عن الجماع غلب استعماله في الوطء الحلال والمرأة مدخول بها
* قلت ومنه الدخلة لليلة الزفاف (الدخلة ضرب من المشي و) قال ابن الأعرابي هو (ضرب الطبل) وقد دربل * ومما يستدرك
عليه الدربالة بالكسر وثوب خشن يلبسه الشهازون وبه كنوا أبادر باله وهي عامية (الدرجلة) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هو

٢ قوله في جرده كذا بخطه
وفي اللسان برده

(المستدرك)

(درجل) (المستدرك)

(درجل)

(سير أو عقب يوضع في الجمائل ويجعل على القوس ودرجل قوسه فعل به اذلك) قال الصاغاني هكذا نص المحيط والصواب أن يوضع سيراً وعقب في الجمائل ((الدرخيل كشرح جيل) أهمله الجوهري في العباب هي (الداهية) الباء لغة في الميم والنون بدل اللام لغة فيه عن ابن مالك ((كالدرخيل) بالميم عن ابن الاعرابي وقد أهمله الجوهري أيضاً وقال أبو مالك هي الدرخيل والدرخين للداهية (وهو أيضاً البطي، الثقيل الرأس) عن ابن عباد قال ((والدرخلة) يضم الدال وفتح الراء وسكون الخاء وكسر الميم) (الانجوبة والاضحوكه) كافي العباب ((الدرقل كسجل ثياب) عن أبي عبيد وقل غيره (كالارمينية و) الدرقله (بها، لعبة للصبيان ٢) ويقال الدرقله كشرذمة والكاف لغة فيه كما سيأتي (و) قال ابن الفرج (درقل) الرجل درقله (مرسرها) كدرقل (و) درقل (له أطاع وأذن عن و) درقل الصبي لعب الدرقله وذلك اذا (رقص) وبه فسر الحديث أنه قدم عليه فتية من الحبشة يدرفلون أي يرقصون (و) قيل درقل اذا (تفحج) وقال ابن عباد درقل اذا (تجتر) في المشي ((الدركلة كشرذمة وسجولة لعبة للجم أو ضرب من الرقص) قاله أبو عمرو (أو هي حبشية) معربة قاله ابن دريد ومنه الحديث أنه مر على أصحاب الدركلة فقال خذوا يا بني أرفدة حتى تعلم اليهود وانصاري ان في ديننا فسخة فيمنهاهم كذلك اذ جاء عمر رضي الله تعالى عنه فلما رآوه ابدعوا ((دروليه)) بكسر الدال وفتح الراء وسكون الواو وكسر اللام وتفتح الدال يقال بكسر الدال وسكون الراء أهمله الجوهري والصاغاني وهو (د بالروم والعامة تقول دولو) بفتح الدال والواو وضم اللام * ومما يستدرك عليه ديريل بالكسر جد ابراهيم بن الحسين الهمداني الحافظ الملقب بسيفه ذكره المصنف في س ف ن ((الدوشلة)) أهمله الجوهري وقال الخارزنجي هي (الكمرة) كافي العباب ((الدعل محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الخلل) قال (والداعل النهارب) قال (والمداعلة المختالة) وهو يداعله أي يختاله ((الدعل كزبرج بيض الضفدع) عن ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي هي (الناقه) الفتيه (القوية) الشابة (و) قال ابن فارس هي (الشارف) وقال غيره (كالاعبله) بالهاء (فيهما) أي في الفتيه والشارف (و) دعل بن علي (شاعر خراعي رافضي) له مدائح في آل البيت مشهورة روى عنه أخوه علي بن علي * ومما يستدرك عليه محمد بن علي بن دعل الاصماني محدث عن سويد بن سعيد ((الدعكة)) أهمله الجوهري وفي العباب هو (تدبثك الارض بالارجل وطأ) ((الدغل محركة دخل في الامر مفسد) ومنه قول الحسن اتخذوا كتاب الله دغلا في التهذيب دخل في امر مفسد (و) الدغل (الشجر الكثير الملتف) كالدخل (و) قيل هو (اشتباك الثبت وكثرة) وأعرف ذلك في الحوض اذا خانطه الغريل كافي المحكم (و) قيل هو (الموضع يخاف فيه الاغتيال ج أدغال ودغال) بالكسر (ومكان دغل ككتف ومحسن) أي (دودغل أو خفي) كالداغل وقال النضر أدغال الارض رقتها وبطونها والوطاء فيها واقف المرتفع والاكمة دغل والوادي دغل والغائط الوطي، دغل والجبال أدغال وأنشد * عن عتب الارض وعن أدغالها * (وأدغل) الرجل (غاب فيه) أي في الدغل (و) أدغل (به خانه وأغاله و) أدغل به أيضاً اذا (وشى به) قال ابن سيده وهو من الاول (و) أدغل (في الامر) اذا (أدخل) فيه (ما) بحالقه و (يفسده) كافي العباب والمحكم (والداغلة الحقد المكتوم) أيضاً (القوم يلتمسون عيبك وخياتك) كافي المحكم (ودغل فيه كنع) دغلا (دخل) فيه (دخول المريب) كدخول الصائد في الفترة ليختل الفئص كافي التهذيب والمحكم (والداغول الدواهي) وفي التهذيب الغوائل (بلا واحد) وقال البكري في شرح أمالي القالي ولا يدري ما واحد ها ويروي انه ادغولة (وغلط الجوهري فيه فقال الدواغل ووهم في نسبته الى أبي عبيد فان أبا عبيد لم يقل الا الداغول) وقد وقع في الجمال لابن فارس أيضاً مثل ما قاله الجوهري ونص أبي عبيد في الغريب المصنف الداغول والغوائل وأم اللهم والمصنعة الداهية قال أبو نصر الهذلي

ان اللهم ولو تخلق عائد * مللاذه من غشه ودعاول

(والمداعل بطون الاودية) والوطاء منها اذا كثر شجرها كافي المحكم (والدغيلة كسفيته الدغل) محركة وقد سبق معناه والتركيب يدل على التباس والتواء من شيئين يتداخلان * ومما يستدرك عليه أدغلت الارض كثر شجرها ومكان داغل خفي والداغل الباغي أصحابه الشمر يدغل لهم الثمر أي يغيهم الشمر ويحسبونه يريد لهم الخير كافي التهذيب ((الدغفل) كجعفر (ولد الفيل أو) ولد (الذئب و) قال الاصمعي الدغفل (من العيش الواسع) وقال ابن الاعرابي الدغفل من الاعوام (المخصب) وأنشد * واذا زمان الناس دغفلي * (و) الدغفل (من الريش الكثير ودغفل بن حنظلة النسابة من بني عمرو بن (شيبان) بن ذهل قال البخاري لا يعرف انه أدرك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقل أحد أرى أن له صحبة * ومما يستدرك عليه دغفل شيخ يروي عن أنس بن مالك يروي عنه الزهري ودفاع بن دغفل أبو روح البصري عن عبد الحميد بن صيفي وعنه محمد بن أبي بكر المقدسي وعمر ابن خطاب الراسبي وقد دغف ((الدفل بالكسر) وهذه عن ابن عباد (و) الدفلي (كذكري) وهو الاكثر الا شهر عند الحكماء وعليه اقتصر طائفة من أئمة اللغة زاد الجوهري أنه يكون واحداً وجمعاً ينون ولا ينون فن جعل ألفه للاحاق فون في النكرة ومن جعلها للتأنيث لم ينونه قال شيخنا وجموعاً ما فرقت ألف الاحاق من ألف التأنيث مع أن ألف الاحاق المقصورة توجب منع الصرف وأجابوا بأن ألف الاحاق لا تمنع الصرف الامع العلمية وما نحن فيه نكرة قاله علي الا جهوري ومن خطه نقلت قال شيخنا

(الدرخيل)

(الدرخيل)

(درقل)

٢ في نسخة المتن بعد قوله للصبيان والبخري

(الدركلة)

(دروليه)

(المستدرك)

(الدوشلة)

(الدعل)

(الدعل)

(المستدرك)

(الدعكة) (دغل)

(المستدرك)

(الدغفل)

(المستدرك)

(الدفلي)

وكلام الجوهرى كالنخاعة مقيد (نبت مر) الطم جدا (فاوسيته خرزهره) منه نهري ومنه برى ورقه كورق الحقاء بل أرق وقضبانه طوال منبسطة على الأرض وعند الورق شوك وينبت في الخرابات والنهري ينبت في شطوط الأنهار وشوكه خفي وورقه كورق الخلاف وورق اللوز عريض وأعلى ساقه أغلظ من أسفله (قَالَ وزهره كالورد الأحمر) خشن جدا وعليه شئ مجتمع مثل الشعر (وجهه كالخرفوب) مفتوح محشوشينا كالصوف (نافع للجرب والحكة) والتفشي (طلاء) وخصوصا عصير ورقه (ولو جمع الركبة والظهور) العتيق (ضماد اولطر دالبراغيث والأرض) محركة جمع أرضة (رشا بطبخه) البيت (ولا زالة البرص طلاء) بله اثنتى عشرة مرة بعد الانقاء) مجرب ويجعل ورقه على الاورام الصلبة وهو شديد المنفعة فيها وهو سم وقد يحلط بشراب وسذاب فيسقى فيخلص من سموم الهوام قال الرئيس وهو خطر بنفسه وزهره للناس والدواب والكلاب لكنه ينفع اذا شرب بالشراب المطبوخ مع السذاب على ما قيل (والدفل أيضا) أى بالكسر ما غلظ من (القطران والزفت) قاله ابن فارس هنا وذكره في الدال المجع أيضا وسيأتي قريباً ((الدفل محركة الخضاب) هكذا في سائر النسخ والصواب بالصاد المهملة والواحدة دقلة وهي الخصلة ككافي العباب (و) الدقل (أرد التمر) وقال الأزهرى الدقل من النخل الألوان واحد هالون وغر الدقل ردى، إلا أن الدقلة تكون مبقاراً ومن الدقل ما يكون غمره أحر ومنه أسود وجرم غمره صغير ونواه كبير وفي العباب قال أبو حنيفة الدقل المجهول من النخل كله الواحدة دقلة وهي الخصلة والجميع الخصاب والأدقل شمر النخل وغرها شمر التمر قال الراجز

لو كنتم غمر الكنتم دقلاً * أو كنتم ماء الكنتم وشلاً

لم يقاظنى على كاطمة * سمل البحر وحولى الدقل

وقال الجعدى

(وقد أدقل النخل) أدقلاً (أو) الدقل (ما لم يكن أجساماً معروفة) من التمر كذا في المحكم (و) الدقل أيضاً (سمم السفينة) وفي المحكم هي خشبة طويلة تشد في وسط السفينة زاد الأزهرى يدعها الشراع (كالدقل) بكوه (وشاة دقلة محركة وكفرحة وسفينة شابوقة قتيبة ج) (دقال) ككتاب قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة وعندى أن جمع دقلة أعما هو دقائل إلا أن يكون على طرح الزائد (وقد أدقلت وهي مدقل) ضوبت (والدوقل) من أسماء رأس (الذكر) هكذا في المحكم وفي سيباق المصنف قصور (و) قال ابن دريد ودقل (اسم) زعموا ولا أدري اشتقاقه * قلت يمكن أن يكون منقولاً من دوقل السفينة أو من رأس الكمره في ضخامته وقصره فتأمل والله أعلم (و) الدوقلة (بهاء الكمره الضخمة) يقال كمره دوقلة قاله الليث (و) دوقلة (شاعرو دوقله) دقلاً (منعه وحرمة) ككافي العباب (و) دقله (ضرب أنه وقفه) كدقه (أو) دقله اذا ضرب (قفاه ولحييه) قال الأزهرى ولا يكون الدقل إلا في اللحي والقفاء والدقم ونقله الصاغاني عن أبي تراب قال هكذا سمعت ميمتكرا الاعرابي يقول (و) قال ابن الاعرابي (الدقل) بالفتح (ضعف الجسم) من الانسان (والدقول) بالضم (التغيب والدخول ودقلة محركة ع بالهمزة) وهو في العباب بالفتح مضبوط هكذا (ودوقله أخذته وأكله) ككافي المحكم وفي التهذيب الدوقلة الأكل وأخذ الشيء اختصاصاً يدوقله لنفسه (و) دوقل (المرأة جامعها) وفي العباب والتهذيب أولج فيها كمرته (و) يقال دوقلت (خصيتها) اذا خرجت من خلفه فضررتا أدبار غديه واسترختا كذا في التهذيب والعباب * ومما يستدرك عليه دوقل الجرة نوطها بيده وأدقل جاء بولد دقل أى صغير * ومما يستدرك عليه دقته بفتح الدال والقاف وسكون الهاء قريبة على شاطئ النيل بالقرب من دمياط واليه انسبت الكورة وقد رأيتها ((دكل الطين يدكل ويدكل) من حدى نصرب وضرب دكلاً (جمعه بيده ليطين به) ككافي المحكم (و) دكل (الشيء) دكلاً (وطمه) ككافي العباب (والدكلة محركة الحماة) ككافي المحكم (و) في العباب (الطين الرقيق) وفي المحكم الماء اذا صار طيناً رقيقاً (و) الدكلة أيضاً هم (الذين لا يجيبون السلطان من عزهم) ككافي المحكم والعباب (وتدكل عليه) اذا ندل (وهو ارتفاع الانسان في نفسه) قاله أبو زيد وأنشد للفقعسى * على بالدهنا دكلىنا * وأنشد الأصمى * قوم لهم عزازة التدكل * وأنشد أبو عمرو

تدكلت بعدى وألتهما الطين * ونحن نعدو في الخبار والجرن

(و) قيل تدكل عليه (انبسط) ككافي المحكم (و) قيل (رفع) في نفسه (و) قيل (اعتز) كل ذلك متقارب ككافي المحكم (و) قيل تدكل اذا (تخامل) هكذا في النسخ ونص ابن عباد في المحيط تخايل (و) قيل تدكل اذا (تباطأ) ككافي العباب (و) دكالة (كرمانه) وضبطه الصاغاني بفتح الدال (د بالمغرب للبربر) قال أبو العباس (الأدكل الأذكن) جمعه دكل ودكن وهي الرماح التي فيها دكنة وعزاه الأزهرى إلى أبي عمرو وأنشد

على له فضلان فضل قرابة * وفضل ينصل السيف والسحر الدكل

(و) قال ابن عباد يقال بها (دكلة من صليان) محركة وظاهر سباق المصنف أنه بالفتح وليس كذلك أى (بقية منه) نشبع غفها من حساقها أى يبيسها (أو طعة) منه (ودكل الدابة تدكلاً مرغها) تقول النصارى للمتنبئ معه روح (دكالى كسكارى) وهو (اسم شيطان) ككافي العباب * ومما يستدرك عليه الدكيل المدكول وهو الموطوء والدكل بقايا الماء الواحدة دكلة عن ابن عباد ((دل المرأة ودلاها ودلاؤها) وهذه من العباب (تدللها على زوجها) وذلك أن (زبه جراءة عليه في تغنج وتشكل) وفي التهذيب وشكل (كانها) وفي بعض نسخ المحكم كأنها (تخالفه ومما يخلاف) وامرأة ذات دل أى شكل ندل به (وقد دلست ندل)

(دقل)

(المستدرك)

(دكل)

(المستدرك)

(دل)

وهو صريح في أنه من حد ضرب ومثله في العباب والمحكم واقتصر عليه جماعة وقال بعض النحويين من بابي تعب وضرب كأنقله شيخنا وفي التهذيب قال شمر دلال المرأة ودلها حسن الحديث وحسن المزاج والهيئة وأنشد

فإن كان الدلال فلا تلجى * وإن كان الوداع فبالسلام

ويقال هي ندل عليه أي تجزئ عليه (و) قول سعد رضي الله تعالى عنه بينما أنا أطوف بالبيت إذ رأيت امرأة أعجبتني دلها قال أبو عبيد (الدل كالددي وهما من السكينة والوفاء وحسن الهيئة) والمنظر (والشمائل وغير ذلك ومثله قول الهروي في الغريبين ومنه قول خديفة رضي الله تعالى عنه ما أعلم أحدا أقرب سميا ولا هديا ولا دلا من رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يواريه جدار الأرض من ابن أم عبد (وأدل عليه بسط) عليه (كندل) كافي المحكم قال امرؤ القيس

أفاطم مهلا بعض هذا الدل * فإن كنت قد أزمعت صرحتي فأجلى

(و) أدل (أو تقي) هكذا هو في النسخ ونص الجهرة أدل عليه وثق (بجته فأفرط عليه) ومنه المثل أدل فأمل (و) أدل (على أقرانه) إذا أخذهم من فوق وكذا البازي على صيده (قال مالك بن خالد الخناعي

ليث هزبر مدل عند خبيته * بالرقين له أجز وأعراس

(و) أدل (الذنب جرب وضوى) نقله الصاغاني (والدالة ما تدل به على جهل) كافي المحكم وفي التهذيب الدالة من يدل على من له عنده منزلة شبه جراءة منه (ودله عليه) يدل (دلالة) ويثلث (أقصر ابن سيده على الكسر وذكروا الصاغاني الكسر والفتح قال والفتح أعلى (ودلولة) بالضم وإطلاقه قصور (فاندل) على الطريق (سده إليه) وأنشد ابن الأعرابي

مالك يا أعرولا ندل * وكيف ندل أمرؤ عثول

قال شيخنا وصرح الملا عبد الحكيم في حواشي المطول بأن لم تجزئ الدلالة إلا لازما انتهى * قلت وفي التهذيب دللت بهذا الطريق دلالة عرفته ودللت به أدل دلالة ثم إن المراد بالدلالة سديد آراء الطريق وفي الاصطلاح الدلالة كون اللفظ متى أطلق أو أحس فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي منقسمة إلى المطابقة والتضمن والالتزام لأن اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن إن كان له جزؤه وعلى ما يلزمه في الذهن بالالتزام كالإنسان فإنه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى أحدهما بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام كما هو مفصل في موضعه (والدليلي تكلمي في الدلالة) ونص المحكم والاسم الدلالة والدلولة والدليلي وفي التهذيب قال أبو عبيد الدليلي من الدلالة (أو) هو (علم الدليلي) أو (سوخه) فيها قاله سيدي (وقول الجوهري الدليلي الدليل سهولانه من المصادر) قال شيخنا وقد صرح به أيضا غير الجوهري ونوقش بما أشار إليه المصنف وهو غلط محض فإن غاية ما فيه أنه مصدر كقول والمصدر يستعمل بمعنى اسم الفاعل كذا أن يكون قياسا كاستعمله بمعنى اسم المفعول (و) الدلال (كشداد الجامع بين البيهقيين) أيضا (اسم جماعة) من الحديثين منهم أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن زريق بن حميد الدلال ثقة عن أبي عبد الله المحاملي مات سنة ٣٩١ (والاسم) الدلالة (كسجاية وكناية) قاله الفراء كافي التهذيب وقال ابن دريد الدلالة بالفتح حرفة الدلال ودليل بين الدلالة بالكسر لا غير (و) الدلالة (بالكسر ما جعلته له) أي للدلال (و) أيضا (للدليل) كافي المحكم (وقد يفتح) كافي التهذيب (وندل دل متدليا) قال

كان خصييه من التدلل * ظرف عجوز فيه ننتاحنظل

(والدلالة تحريك الرأس والأعضاء في المشي) وأيضا تحريك الشيء المنوط (كالدلال بالكسر) وقد دلله دللا (والاسم) الدلال (بالفتح والدلول والدلل) يضمهما (الفتن) عن ابن الأعرابي (أو عظمه) له شوك طوال قاله الليث أوزكره كأنقله شيخنا (أو شبهه) وهي دابة تنفق قترى بشوك كالسهم وفرق ما بينه ما كفرق ما بين الفترة والجرذان والبقر والجواميس والاعراب والنجاني (والدلل) هكذا في النسخ وصوابه باللام وهو مضموم وكانه أطلقه للشهرة (بغلة شهابا للغبى صلى الله عليه وسلم) قيل هي التي أهداه له المقوقس وصرح أئمة السير وبعض الحديثين أن دلدل ذكر وقال ابن الصلاح هي أنثى نقله شيخنا (و) الدلل (الامر العظيم) يقال وقع القوم في الدلل (ودلة ومدلة بنتا من شعان) كذا في النسخ والصواب منجشان (الجبيري) كما هو نص المحكم * قلت وهو ذو منجشان بن كاه بن رومان وبنته مدلة هذه أم مرة وتميم وهو الأشعر ابن أدد بن زيد وقد تقدم ذلك في ج ش مفصلا (ودل بالفارسية) مكسورا الأولى واللام ساكنة خفيفة (الفؤاد عزربوها فقا لوالد بالفتح والشدوسموا بها) المرأة وانما فتحوه لأنهم لم يجدوا في كلامهم دلا أخرجه إلى ما في كلامهم وهو الدل الذي هو الدلال والشكل كافي المحكم (ودلوي) بتشديد اللام المفتوحة كافي النسخ والصواب بالضم مع التشديد (لقب زياد بن أيوب) بن زياد (الطوسي) البغدادي أبو هاشم وكان يغضب من هذا اللقب ثقة حافظ وكان أحد سميته شعبة الصغير روى له البخاري وأبو داود والترمذي والنسائي مات سنة ١٥٣ عن ست وثمانين سنة (ودليل كزبير محدثون وكان أمير عبد الملك بن دليل) عن أبيه عن السدي (وأحمد بن حمود) بن عمر (بن الدليل) أبو الحسين قاضي بليس عن عبد الرحمن بن النحاس وكان يحفظ (محدثان) دلال (كسجاية مخنث م) معروف بالغنا وحسن الصوت اسمه ناقد

وكتبته أبو زيد خصاه ابن خزم مع جماعة من المختصين (و) (دلال) (بن عمري) (س) ماله بـ هـ ل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس (في نسب جبر) * قلت ومنهم أحمد بن اسمعيل بن الحسين الدلاي أحد الفقهاء باليمن ذكره ابن سمرة والجندي (والدلال) بالفتح (الاضطراب) قال اللحياني يقال وقع القوم في دلال وبلبال إذا اضطرب أمرهم وتذبذب (وقوم دلال ودلدل) هذه (بالضم) عن ابن السكيت إذا (ندلوا بين أمرين فلم يستقيموا) وقال ابن السكيت جاء القوم دلدلا إذا كانوا مذنبين لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء قال أبو معداد الباهلي جاء الخزانم والزبان دلدلا * لاسابقين ولا مع القطان

قال والخزيعتان والزبيعتان من باهلة (واندل) انصب (نقله المصاغاني) (والدلي كربي المحجة الواضحة) عن ابن الاعرابي ووقع في التهذيب في آخر تركيب ل د د عن أبي عمرو والدليمة المحجة البيضاء فانظر ذلك * ومما يستدرك عليه الدليل ما يستدل به وأيضا الدال وقيل هو المرشد ومابه الارشاد الجوع أدلة وأدلا، وقول الشاعر

شدوا المطى على دليل دائب * من أهل كاظمة بسيف البحر

أي على دلالته دليل كأنه قال معتمدين على دليل ويقال مادلك على أي جزأ قال

فان تل مدلول على فاني * لعهدك لا غمروا ست باني

أراد فان جزأ على حلمي فاني لا أقربا لظلم قال قيس بن زهير

أظن الحلم دل على قومي * وقد يستجمل الرجل الحلم

والمدل بالشجاعة الجري وقال ابن الاعرابي المدلل الذي يتجنى في غيره موضع تجن قال ودل فلان إذا هدى ودل إذا افتخر وقال الفراء الدلة المنسة والدلة الادلال وقال ابن الاعرابي دل يدل إذا هدى ودل يدل إذا من بعطائه والادل المنان بعمله وقال أبو زيد أدلت بالطريق أدلا ولا وتدل الشئ وتدر إذا تحرك وقال الكسائي دلدل في الأرض ولبيل وقلقل ذهب فيه والاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول وقد يكون مطاوعا لدله الطريق والدلائل جمع دليمة أو دلالة ويجمع الدلالة على دلالات وأنشد أبو عبيد

* اني امرؤ بالطرق ذود دلالات * وقول أهل بغداد فلانة مدلة فلان أي مرباته ليس من كلام العرب قاله المصاغاني وينمو دل ابن ذي رعين بطن من حمير وحامدين أحمد بن دلويه الدسة واني المعروف بالدلوي عن أبي أحمد الحاكم وغيره وأبو بكر محمد بن أحمد ابن دلويه النيسابوري روى عن البخاري بالوالدين (الدمال كسحاب التمر اعفن الاسود القديم) يقال جاء بقر دمال كافي المحكم وهو قول الاصمعي (و) في التهذيب الدمال (مارعى به البحر من خسارة) مافيه من الخلق مبتاغوا الاصداف والمنافيف والنباح قاله الليث وأنشد * دمال البحور وحينانها * (و) الدمال (السرقين) ونحوه كافي التهذيب (و) الدمال (ماوطئته الدواب من البعرو) الوالة وهي البعور من (التراب) كافي المحكم وأنشد

فصحت أرعل كأنه قال * ومظلم ليس على الدمال

(و) الدمال (فساد الطلع قبل ادراكه حتى يسود) وانص ابن دريد الدمال يصيب النخل فيسود وادخله قبل أن يفتح ويقال له أيضا الدمان واللام يشارك النون في مواضع (ودمل الأرض دملا) بالفتح (ودملا ناعمة أصلها) بالدمال (أو) دملها أصلها أو دملها (سرقها) كافي المحكم ومنه حديث سعد رضي الله تعالى عنه أنه كان يدمل أرضه بالعرة وكان يقول مكمل عرة مكمل برة (فتملت صلت به) قال

(و) من المجاز دمل (بينهم) دملا إذا (أصلح) قال السكيت

رأي أرة منها تحش لفتنة * وايقاد راج أن يكون دمالها

يقول يرجو أن يكون سبب هذه الحرب كأن الدمال يكون سببا لاشعال النار (كدومل) بينهم وهذه عن ابن عباد (وتداملوا تصالحوا) عن ابن دريد (والدمل كسكر وصر دالخارج) لانه الى البر والادمال ما هو نقله الازهرى وفي العباب سمى به تفاؤلا بالصالح كما سميت المهلكة مفازة واللديغ سليما هذا قول البصريين وقد خالف قوم من أهل اللغة ذلك قال أبو النجم

وقام جنى السنام الاميل * وامتهد الغارب فعل الدمل

(ج دما ميل) نادر (و) دمل جرحه (كسبح برئ كاندمل) وذلك اذا تماثل قاله الليث ويقال اندمل المريض واندمل من وجعه (ودمله الدواء) يدمله عن ابن الاعرابي وأنشد

وجرح السيف ندمله فيبرا * وجرح الدهر ماجرح اللسان

* قلت ومنه أخذ الشاعر جراحات السنان لها التمام * ولا يلتمام ماجرح اللسان

(والدمل الرفق ودامله داراه) بلصلح وهو مجاز قال أبو الحسن

شئت من الاخوان من لست زائلا * أدامله دمل السقاء المحرق

جاء بالمصدر على غير فعله * ومما يستدرك عليه البدلة واد من أودية العرب ودقيلي اليربوع كسمي دأماؤها عن ابن عباد

٢ قوله أرعل أي طويلا

مسترخيا كافي اللسان

وقوله كالنقل أي النعال

جمع نقل يعني نباتا متهدلا

من نعته شبهه في تهله

بالنعل الخلق التي يجره

لأسها أفاده في اللسان

٣ قوله وجرح الدهر كذا

بخطه وفي اللسان ويبقى

الدهر

و يقال ادمل القوم أى اطوهم على ما فهم وأدمل الأرض ادملها لا سرقها عن اللبس رابن عباد والمداملة كالمداجة واكمل الجرح على اقله تعالى عن أبي عمرو وقد سمي عادلا وميلا كشدادوزبير ((دملجته)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (دحرجه) كدحله (والداحل بالضم المكتنز المتداخل) قال رؤبة حسبته في أعجازها خوازلا * من جذبه من العقد الدماحلا يقول كأن أعجازهن تنجذب لثقل أوراكهن (والدملجة كعاجلة المرأة السمينه أو الحسنه الخلق) والرجل دملج ودماحل كذلك كافي العباب (و) في ياقوتة الطربال (الدملج بالضم التبري) هكذا هو في النسخ بكسر المنة التحية وتشديد الموحدة المفتوحة وفي العباب بتقديم الموحدة (ولم يفسروه) لا أبو عمرو ولا الأزهرى وقد قيل انه منسوب اليكنا * ((دانال)) أهمله الجوهري والصاغاني وفي المحكم (اسم أعجمي) وقد أعجم به المصنف كابن سيده وقصر في بيانه ولغاته وقال جماعة فيه دانيل أيضا وهو المعروف المشهور على الالسنه وهو اسم نبي غير مرسل كان في زمن منجستمر وكان من أعز الناس عنده وأحبهم اليه فوشوا به فألقاه وأصحابه في الأخدود كما هو مشهور وجوز أن يعجم داله لأن له وان ذكره جماعة من المؤرخين ومترجمي الشفاء وغيرهم وقيل معناه الحكيم لله وذكر كثير من متعلقائه الشهاب أو آخر نسيم الرياض قاله شيخنا وقرأت في كتاب لبس لابن خالويه مانصه وأنشدنا

إذا كان الوزير أبا الجمال * ومحتسب العراق الدانالي

فلا تنجبن فمن قليل * ترى الأيام في صور البالي

((دنبل كقنفذ)) أهمله الجوهري وقال أئمة اللبس (قبيلة من الأكراد بنو أحي الموصل منهم) الامام شمس الدين أبو العباس (أحمد بن نصر) بن الحسين (الفقيه الشافعي) حج سنة ٥٩٥ هـ وناب في القضاء ببغداد ومات بعد الستائة كذا في التبصير والذي في طبقات ابن السبكي مانصه توفي بالموصل سنة ٥٩٨ هـ (وعلى بن أبي بكر بن سليمان المحدث) سمع السافعي وأخوه سليمان حدث أيضا (الدنيليان) وقال ابن دريد في الجهرة الدنيل لبس بالعربي وانما هو الدمل * ومما يستدرج عليه دنقلة بالضم إحدى مدائن الزنج غربي الرابن وهي مقر سلطان النوبة الآن ومنها أحمد بن أبي بكر بن اسمعيل الدنقلى ولى قضاء المحالب وسكن بالملاح مات سنة ٨٣٨ هـ ((الدولة انقلاب الزمان)) من حال البؤس والضر الى حال الغبطة والسرور (و) الدولة (العقبه في المال) وتقدم تفسير العقبه بالنوبة والبدل (ويضم) كافي المحكم (أو الضم فيه والفتح في الحرب) قاله أبو عمرو بن العلاء والدولة في الحرب أن تدال إحدى الفئتين على الأخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة قال الفراء قوله تعالى كيلا يكون دولة بين الأغنياء منكم قرأها السلمي فيما أعلم بالفتح قال وليس هذا للدولة بموضع انما الدولة للعباشيين يهزم هذا هذا ثم يهزم الهازم فتقول قد رجعت الدولة على هؤلاء كأنهم المرة قال والدولة بالضم في الملك والسنن التي تغير وتبدل عن الدهر فتلك الدولة (أو هما سواء) بمعنى واحد يضمان ويفتحان (أو الضم في الآخرة والفتح في الدنيا) وقال أبو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه وبالفتح الفعل وقال عيسى بن عمر كلتا هما تكون في المال والحرب سواء وقال يونس أما أنا فوالله ما أدرى ما بينهما قال شيخنا وتسمي عمل في نفس الحالة السارة التي تحدث للانسان فيقال هذه دولة فلان قد أقبلت وقيل بالضم انتقال النعمة من قوم الى قوم وبالفتح الاستيلاء والغلبة وقيل غير ذلك (ج دول مثله) الدال وقال ابن جني مجبى فعلة على فعل يربل أنها كأنها انما جاءت عندهم على فعلة فكان دولة دولة وانما ذلك لان الواو مما سيده أن يأتي تابعا للضمه قال وهذا يؤيد عندك ضعف حروف اللين الثلاثة (وقد أداله) اداله ومنه قول الجاحظ ان الأرض ستدال منا كما أدلنا منها قبل معناه ستأكل منا كما أكلناها (وتداولوه أخذوه بالدول) وتداولته الايدي أخذته هذه مرة وهذه مرة وقوله تعالى وتلك الأيام نداولها بين الناس أى نديرها من دال أى دار (و) قالوا (دواليلك أى مداولة على الامر) قال سيبويه وان شئت حملته على أنه وقع في هذه الحال (أو تداول بعد تداول) كما في العباب وقال ابن الاعراب يقال يجازيل ودواليل وهذا ذيل قال وعده حروف خلقتها على هذا لاغير قال ويجازيل أمره أن يحجز بينهم ويحتمل كون معناه كف نفسك وأما هذا ذيل فأمره أن يقطع أمر القوم ودواليلك من تداولوا الامر بينهم يأخذ هذا دولة وهذا دولة قال عبد بنى الحسحاس

إذا شق بر دشق بالبرد برفع * دواليلك حتى كلنا غير لابس

هذا رجل شق ثياب امرأه لينظر جسددها فشقته هى أيضا ثياب جسدده قال ابن بزرج (وقد تدخله آل فيجعل اسمها مع الكاف يقال الدواليلك) وأنشد صاحب صاحبته ذى مأفك * عني الدواليلك وبعد البنكة قال (و) الدواليلك (أن يتحفر) مثله في العباب وفي التهذيب يتحفر (في مثبته اذا جال) كذا في النسخ وصوابه اذا حالك كافي التهذيب والبنكة نقله اذا عدا (واندال ما في بطنه) من معا أو صفاق طعن (مخرج) ذلك (و) اندال (البطن اتسع ودنا من الأرض) وفي العباب استرخى (و) اندال (الشيئ ناس وتعلق) قال

فيأشل كالحدج المندال * بدون من مدرعة أسمال

هكذا أنشده ابن دريد وقال السيرافي مندال من فعل من التدى مقلوب عنه فعلى هذا لا يكون له مصدر لان المقلوب لا مصدر له (و) الدولة (كهجرة) من أسماء (الاهبة) كالتولة يقال جاء بالدولة والتولة (والدويل كأمير التبت اليابس العامي) الذي أتى

(دَحَل)

٣ كذا يفيض له المؤلف

(دانال)

(دنبل)

(المستدرج)

(دال)

٣ قوله برفع كذا بخطه

والذى في الصحاح واللسان

شق بالبرد مثله والرواية

برقع كافي الصاغاني متوركا

على الجوهري

عليه عام (أو) الذي (أني عليه سنتان) وهو لاخير فيه قاله أبو زيد قال الراعي

شهرى ربيع ما تذوق لبونهم * الاحواض اوخه ودويلا

(أو يخص) يبيس (النهي والسبط) وقيل كل ما انكسر من الذهب واسود فهو دويل (والدوالي عيب طائفي) اسود يضرب الى الحمرة (والدول بالضم رجل من بني حنيفة بن) صعب بن (الجليم) منهم سعييم بن مرة بن الدول وهذان بن الحرث بن ذهل بن الدول وعبيد بن نعلبة بن ربوع بن نعلبة بن الدول (و) أيضا (سحي من بكر بن وائل) بن فاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد (منهم) فروة بن نعامسة (هكذا في النسخ والصواب نفاثة وهو (الذي ملك الشام في الجاهلية) وبنو عدي بن الدول عدد كثير (وفي الازد الدول بن سعد مناة بن عامد وفي الباب الدول بن حل بن عدي) بن عبد مناة بن أد بن طابخة (والدليل بالكسر سحي من عبد القيس أو همدان) ديل بن شن بن أفصى بن عبد القيس وديل بن عمرو بن ودبة بن أفصى بن عبد القيس (منهم) أهل عمان كما في الصحاح نقل عن ابن السكيت فن بنى الدليل بن شن عبد الرحمن بن أذينة ولي قضاء البصرة وعمرو بن الجعيد الذي ساق عبد القيس الى البحرين وكان يقال له افكل من ولده المثني بن مخزومة صاحب علي رضى الله تعالى عنه ومن بنى ديل بن عمرو وعوف بن الدليل وحطم بن جبلة وأبو نصره صاحب أبي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه (و) الدليل (ع) يبلاد فرارة وفي الازد الدليل بن) هداد بن (زيد) مناة (و) أيضا الدليل (بن عمرو وفي اباد) بن زرار بن معد (الدليل بن أمية وبنو الدليل أيضا من بنى بكر بن عبد مناة) بن كنانة وهي رهط أبي الاسود وهو قول الكسائي وأبي عبيد ومحمد بن حبيب قاله أبو علي في البارع وفاته الدليل بن صباح بن عبيد بن عبد شمس بطن من عنزة (و) بنو دالان بطن بالكوفة (من همدان) منهم يزيد بن عبد الرحمن بن أبي سلامة و يقال يزيد بن عبد الرحمن بن عاصم و يقال ابن هند وقيل غير ذلك (أبو خالد المحدث) عن المنهال بن عمرو وقيس بن مسلم وعنه شعبة والمحاربي وثقه أبو حاتم وقال ابن عدي في حديثه ابن كذا في الكاشف للذهبي (ودالان بن سابق) بن يامر بن رافع في مالك بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيران بن نوف (في همدان) قال ابن سيده وهو غير مهموز * قلت ومنهم أيضا مالك بن خزيم بن مالك الذي يقول

منى تجمع القلب الذكي وصارما * وأنفاجيا تجتنبك المظالم

(والدالة الشهرة ج دال) نقله الازهرى وقد (دال بدول دولالة صار شهرة) عن ابن الاعرابي (والدولة الحوصله لانديالها) عن ابن عباد قال (و) الدولة (الشقشقة) قال (وشي مثل المرادة ضيقة الفم) قال غيره الدولة (القائصة و) الدولة (من البطن جانبه و دال طنه استرخى) وقرب الى الارض (كاندال) وهذا قد تقدم فهو تكرار (ودولان بالضم ع و) قال أبو مالك يقال (جاء بدولاه ونولاه بعضهم) أي (بالدواهي) و قول ابن عباد جاء بدولاه ونولاه وقد تقدم (و) أدانا الله تعالى من عدونا من الدولة والادالة الغلبة (يقال اللهم أدني علي فلان وانصرني عليه) (ودالت الايام دارت والله تعالى يد اولها بين الناس) أي يدبرها ومنه الآية الكريمة وقد سبق ذكرها (والدول لغة في الدول) مقلوب منه (و) الدول (انقلاب الدهر من حال الى حال) كالدولة (و) الدول (بالتعريف النبيل المتداول) عن ابن الاعرابي وأنشد * يجوز بالجوهر من النبيل لدول * ومما يستدرك عليه الدولات جمع دولة قال الخليل بن أحمد

(المستدرك)

وفيت كل صديق ودني غما * الا المؤمن لدولاتي وأيامي

وفي كتاب ايس لابن خالويه أنشدنا نفظويه عن المبرد

عدمتك يا مهلب من أمير * أمانتي عدي عيبتك للفقير

بدولات أضعت دما قوم * وطرت على مواشكة درور

هو بالضم جمع دولة يقال صار النى دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا مرة لهذا وقال ابن عباد يقال ما أعظم دولة بطنه أي سرته قال والدولة كعنية الداهية والجمع دولات وقال أبو زيد دال الثوب يدول اذا بلى وقد جعل دله يدول أي يبلى وهو مجاز واندال اقوم تجتمعوا من مكان الى مكان والدال حرف من حروف التمجى مخرجه من طرف اللسان قرب مخرج التاء يجوز تذكيره وتأنيثه نقول منه دولت دال احسنه وحسنه وجمع المذكر ادوال كمال وأموال واذا شئت جعلت دالات كحال وحالات وقد نقاب من التاء اذا كان بعد الجيم كقراءة من قرأ في الشاذ وكذلك يجدي بيلربك وقال الخليل الدال المرأة السميكة قال الشاعر

مهضفة حوراء عطبولة * دال كانت الهلال حاجبها

والدوال كغراب بطن من العرب (الدهل) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي (الساعة) يقال مضى دهل من الليل أي ساعة وقال ابن السكيت أي صدر منه وأنشد

مضى من الليل دهل وهي واحدة * كأنها طائر بالدوم مذعور

كذا رواه يعقوب ٢ ورواه اللحياني بالذال وهي نادرة (و) قال أبو عمرو الدهل (الشيء اليسير) قال ابن الاعرابي (الدهل المنعبر) قال الازهرى أصله داله (ودهل بالكسر أعظم مدن الهند) الاسلاميه لها عدة توار يخمختصة بأحوالها وملكها وما تنازرت به على غير هامن البلاد وقد ذكرها ابن بطوطة في رحلته وأوسع فيها الكلام وهي على نهر جار كالنيل والنسبة اليها دهلي ودهلي وقد انتسب اليها أكابر العلماء في كل فن قديما وحديثا منهم سراج الدين عمر بن اسحق الدهلوي أحد أئمة الاصول والسيد أصيل

(الدهل)

٢ قوله ورواه أي دهل

الدين عبد الرحمن بن قطب الدين حيدر بن علي بن أبي بكر الشيرازي الدهلوي المحدث المتوفى بكنبات سنة ٨١٧ ووالده أحد الحفاظ ولد بهلى سنة ٧١٤ والشيخ قطب الدين بختيار بن أحمد بن موسى الفرغاني الدهلوي أحد مشايخنا المشهورين المتوفى سنة ٣ والشيخ نظام الدين محمد بن أحمد بن دانيال الخالدي البغدادي الدهلوي المتوفى سنة ٧٢٥ والسيد نصير الدين محمود المعروف بسراج دهلي المتوفى سنة ٧٥٧ وسعيد بن عبد الله الدهلي البغدادي الحفاظ تزل دمشق سمع الكثير وجع وأفاد واستدرك على الذهبي وغيره من الشيوخ قال الحفاظ قد اتقى جماعة من شيوخنا وأتت له وقعة بغداد قد حررها مات سنة ٧٤٩ * قلت رهو نجم الدين أبو الخير يعرف بالجلال وكان حنبلياً ومن المتأخرين الإمام المحدث أبو محمد عبد الحق بن سيف الدين البخاري الدهلوي من كبار أئمة الحديث شرح المشكاة عربي وفارسي ومدارج النبوة فارسي ترجم فيه المواهب اللدنية وأخبار الأختيار وغيرها ووفد إلى الحرمين فأخذ عن الشهاب أحمد بن حجر المكي وطبقه كالشيخ عبد الوهاب المتقي ولا على قارى وغيرهما * ومما استدرك عليه قال الليث لأدهل بالنبطية معناه لا تخف وأنشد للطرماح

٢ كذا يبايض بخطه

(المستدرك)

٣ قوله ملقم أصله من القمل

فقلت له لأدهل ملقم بعدما * ملائيق التبان منه بعاذر

بعاذر من العذرة وأنشده الأزهرى ونسبه لبشار وقال دهل وقيل ليسا من كلام العرب اغماهما من كلام النبطي سمون الجبل قل وكصرد دهل بن علي بن أحمد بن عبد الله بن دهل العدناني الحشبي يرمى الغيثي حدث عن علي بن محمد بن أبي بكر بن مطير الحكيم وعبد الواحد بن محمد الجبال ومحمد بن أحمد صاحب المال وألف حاشية على المنهاج سماها افادة المحتاج واجتمع به شيخ مشايخنا العلامة مصطفى بن فتح الله الجوى وعبد العزيز بن أبي دهيل الحضرمي كزبير شاعر ضبطه الرشاطي (دهيل) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي أي (كبر اللقم ليسا في الأكل والدهيل طائر) دهيل بن عمرو بن دهيل بن عمرو بن سعد بن مالك بن النخع (جدنا ثميرك القاضى) بالكوفة هو ثميرك بن عبد الله بن أبي شريك الحرث بن أوس بن الحرث بن الأذهل بن كعب بن دهيل (ودهيل بن كارة م) معروف (بكبر اللقم وأبو دهيل شاعران) مجيدان (جمعي ودبيري) أما الجمعي فاسمه وهب بن زمعة بن أسيد بن أحيمه بن خلف ابن وهب بن حذافة بن جمح (الدهقلة) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (أخذ جلد الدابة يحلقه حتى يتملص) دهل (كجعفر جد لقبية وهميل) ابني الدمون بن عبيد الله بن مالك (العجايبين) رضى الله تعالى عنهم أنزلهم إلى الله عليه وسلم باطائف ذكرهما ابن ماكولا (الدهكل) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (الداهية) قال الليث الدهكل (الشديدة من شدائد الدهر) وأنشد * لقضى عليهم في اللقاء مدهكل * (و) قال ابن عباد الدهككة (بها وطاء الأرض بالرجل) هي أيضا (شبه الدمدة) وفي العباب الزمزمة (في الفرسان) والبناء (الدبل بالكسر) كتبه بالجرمة مع أن الجوهري نقله في دول عن ابن السكيت فالأولى كتبه بالسواد (حي من تغلب) الديلان (في عبد القيس) أيضا (في أباد وغيرهم) على ما سبق قريبا وقال شيخنا كلامه صريح في أنه يأتي ولذلك ترجمه وحده وفي الروض للسهلي أنه سمي بالنقل من دبل عليه م من الدولة بوزن مالم بسم فاعله فوضعه الواو إذا فلا يحتاج إلى هذه الترجمة (و) قال ابن حبيب (تدبل كتميل ابن جشم في جدام) بن عدى أنى لحم ثم قوله جشم هو كصرد هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وقرأت في المؤلف والمختلف ما نصه كل اسم في العرب جشم إلا حشم بن جزام فإنه بكسر الحاء المهملة وسكون الشين فتأمل ذلك

(دهيل)

(الدهقلة)

(الدهكل)

(الدبل)

(ذال)

فوفصل الذال في المعجمة مع اللام (ذال كنع) يذال (ذال) بالفتح (وذالنا) محركة (أمرع أو مشى في خفة وميس) قال أبو زيد ذالت الناقة ذالاً لا ذالاً نامشت مشياً أخفقا وأنشد * مرت بأعلى السحيرين تذال * وقال ابن فارس ذال بذال ذامشى بسرعة وميس (والذالان) بالذال والذال عن الليث (ويضم) وهذه عن ابن عباد (ابن آوى أو الذئب) وبروي قول رؤبة

إلى آجون الماء داوسده * فارطنى ذالاً نه وسهده

داو أي ركبته رواية كدواية اللبن والسهم الثعلب (و) الذالان (بالفتح) مشبه ج ذاليل باللام وهو (نادر وذالة كشماسة اسم) رجل (و) أيضا (الذئب) وهي (معرفة) لا تنصرف للعلمية والتأنيث وقال أسما بن خارجة

لى كل يوم من ذؤاله * ضغت يدي على اباله

وفي الحديث أنه صلى الله تعالى عليه وسلم مر على جارية سوداء وهي ترقص صياها وتقول

ذؤال يا ابن القوم يا ذؤاله * بمشى الشطى ويجلس الهنقة

فقال لا تقول ذؤال فان ذؤال شمر السباع (ج ذؤلان) بالكسر (وذؤلان) بالضم (وتذال) أي (تصاغر) * ومما استدرك عليه ذؤال كغراب قبيلة باليمن وبهم عرفت الناحية التي على نصف يوم من زبيد وهم بنو ذؤال بن شجرة بن ثوبان بن عبس بن شعارة بن غائب بن عبد الله بن علي بن عدنان ومنهم الفقهاء بنو عجيل الآتي ذكرهم وفي فثال من أرض اليمن قوم يقال لهم بنو ذؤال هم من بني صريف بن ذؤال بن شجرة وفيهم فقهاء صلحاء ومن بني مالك بن ذؤال بنو الصريديحي وقوم بنو اسحق طحج يعرفون ببني العواء في والمذال كمنبر الخفيف السريع عن ابن عباد ومن أمثالهم خش ذؤالة بالحبالة يضرب لمن لا يبالي ثم دده أي نوعه غيري فاني أعرفك

(المستدرك)

(ذبل)

﴿ذبل النبات كنصر وكرم﴾ اقتصر من سبده على الاولى والثانية ذكرها الصاغاني (ذبل وذبولا ذوى) وفي المحكم ذبل النبات والانسان ذبل وذبولا رقيق بعد الرى (و) ذبل (الفرس) يذبل ذبلا (ضم) قال امرؤ القيس

على الذبل جيش كان اهتزاه * اذا جاش فيه حبه على مرجل

(و) يقال في الشتم (ماله ذبل ذبله) أى أصله وهو من ذبول الشئ أى ذبل جسمه ولحمه وقيل معناه بطل نكاحه (و) يقال (ذبلا ذبلا) كما تقول شكلا ذبلا وقال الاصمعي وهو الهوان والخزنى (و) ابن الاعرابي يقول (ذبلا ذبلا) ويكسر وهو (دعاء عليه) من الحواضن قال كثير بن الغيرة

طعان النكاة وركض الجياد * وقول الحواضن ذبلا ذبلا

يروى بالوجهين (والذبل البعرة) لذبولها (والريح المذبلة) لانها تذبل بالاشياء أى تلوى بها قال ذو الرمة

ديار محنتها بعدنا كل ذبلة * دروج وأخرى تهذب الماء ساجم

(و) الذبالة (كثامة ورمانة) وهذه عن الصاغاني (الفتيلة) التى تسرج وفي التهذيب التى يصح بها السراج (ج ذبال) كغراب

ورمان قال امرؤ القيس بضى سنه أو مصابيح راهب * امال السليط بالذبال المقتل

وقال أيضا بضى الفرائش وجهها الضجيج بها * كمصباح زيت في قناديل ذبال

(والذبل جلد السلحفاة البحرية أو البرية أو عظام ظهر دابة بحرية تتخذ منها الاسورة والامشاط) وقال ابن الاعرابي ظهر السلحفاة البحرية يجعل منه الامشاط وزاد غيره والخاصم وغيرهما قال جرير

زى العيس الحولى جونا بكوعها * اهامسك من غير حاج ولا ذبل

وقال النضر الذبل القرون يسوى منسه المسك وأنشد علي * تقول ذات الذبالات جميل * فجمع الذبل بالالف والتاء ورواه ابن

الاعرابي الريلات والريل الحبل (والامشاط بها يخرج الصنبان ويذهب فخاله الشعر) عن تجربة (و) ذبل (جبل و) الذبل

(بالكسر الشكل وذبل ذبل) أى (شكل ثاكل) كافي العباب (وذبال بن طفيل) بن عمرو السدوسي (صحابي) رضى الله عنه له وفاة

يروى حديثه عن بنته جعة (والذبلاء) من النساء (الياسة الشفة) كافي العباب (وتذبلت مشيت مشية الرجال وهي دقيقة) كافي

المحكم (أو تخترت) في المشى عن ابن عباد (وقضى ذابل رقيق لاصق الليط) وفي المحكم لاصق الليط (ج) ذبل (ككتب وركم و) قال

ابن الاعرابي الذبال (كغراب) بالذال والذال النقايات وهي (فروح تخرج بالجذب فتعقب الى الجوف ويذبل) كينصر (و) يقال

(أذبل) بالالف (جبل) في بلاد نجد معدود من اليمامة قال امرؤ القيس

فيا لك من ليل كان نجومه * بكل مغار القتل شدت يذبل

(و) أذبله (أذواه) وجعله ذابلا * ومما يستدرك عليه الذبل مبعه الشباب عن ابن عباد وأنا بالذبل مثال الزبرو بالذبل

كما مبرأى بالدهية عن ابن عباد أيضا ويقال ذبلته ذبول أى أصابته داهية والتذبل ان يلقى الرجل ثيابه الا واحد والتذبل

أيضا تلوى يقال تذبلت الناقة بذنبها أى تلوت ويقال في الشتم ذبلت ذبائله وذبلتهم ذبيلة أى هلكوا ونقله الأزهرى وذبله بالكسر

اسم امرأة وذبل فوه ذبلا وذبولاجف ويس ريقه ((الذجل)) بالجيم أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الظلم وهو ذاجل

جائر) نقله الأزهرى والصاغاني ((الذحل)) بالحاء المهملة (الشأر أو طلب مكافأة بجنابة جنيت عليك أو عداوة أنيت اليك أو هو

العداوة والحقد) يقال طلب بذحله (ج) اذحال وذحول) قال البيهقي رضى الله عنه

غلب تشذر بالذحول كأنها * جن البدى رواسيه أودامها

(و) الذحل (ع) كافي العباب ((ذحله)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (دحرجه كذحله) بالذال والذال كما تقدم ((ذرمل))

أهمله الجوهري وقال ابن السكيت أى (سلخ) وأنشد جميل بن مرنند

وان حطأت كتفيه ذرملا * أوخر يكبو جزعار هو ذلا

(و) قال غيره ذرمل الرجل (أخرج خبرته مرمدة ليحملها على الضيف) كافي العباب ((الذعل محركة)) والعين مهملة أهمله الجوهري

وقال ابن الاعرابي هو (الافرار بعد الجود) ((الذفل بالفاء بالكسر والفتح)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الفطران الرقيق)

واقصر على الكسر والفتح ذكره ابن سيده وزاد الذي قبله الحفص خاض قال ابن مقبل

عشى به الظلمان كالادم فارقت * بزيت الرهي الجون والذفل طالبا

و يروى كالدحم ((ذل يذل ذلا وذلالة بضمهم ما ذلة بالكسر ومذلة وذلالة هان فهو ذليل وذلان بالضم) هذه عن ابن عباد (ج ذلال)

بالكسر (و) أذلاه ذكرهما ابن سيده (و) زاد الأزهرى (أذلة) وجعل ذلا ذلا بالضم جمع ذليل وابن عباد جعله مفردا فتأمل ذلك

قال عمرو بن قتيبة وشاعر قوم أولى بغضة * قمت فصاروا الثاملا ذلا

(و) قوله تعالى (لم يكن له ولي من الدال أى لم يتخذ وليا ماونه ويحالفه لذلة به وهو عادة العرب) كانت تحالف بعضها بعضا يلتمسون

بذلك العز والمنفعة فتفي ذلك جل ثناؤه وفي حديث ابن الزبير الدال أبى اللاهل والمال تأويله ان الرجل اذا أصابته خطة ضيم يناله فيها ذل

فصبر عليها كان أبني له ولا هسله وماله فاذا اضطرب فيها طابا باللعزغرر بنفسه وأهله وماله وربما كان ذلك سببا لهلاكه وقوله تعالى
سبنا لهم غضب من رجمهم وذلة قبل الذلة ما أمر وابه من قتل أنفسهم وقيل هي أخذ الجزية قال الزجاج الجزية لم تقع في الذين عبدوا
البحل لان الله تاب عليهم بقتلهم أنفسهم وقوله تعالى في صفة المؤمنين أذلة على الكافرين قال ابن الاعراب
معناه رجاء رفيقين على المؤمنين غلاظ شداد على الكافرين وقول الشاعر

ليمنى تراني لا امرئ غير ذلة * صناير أخذان لهن حفيف

أراد غير ذليل أو غير ذى ذلة ورفع صناير على البدل من تراث (وأذله هو) اذلالا (واستذله) مثل (ذله) سواء ومنه الحديث
من فارق الجماعة واستذل الامارة لقي الله ولا وجه له عنده (واستذله رآه ذليلا) كفاي المحكم أو وجده كذلك كاستحده اذا
وجده جيدا (و) استذل (البعبير الصعب نزع القراد عنه ليستذل فبأنس به) ويدل واياه عنى الخطيئة بقوله

لعمرك ما قراد بنى قريع * اذ نزع القراد عستطاع

(و) أذل (الرجل) صار أصحابه أذلا (و) أذل (فلانا وجده ذليلا) قولهم (ذل ذليل) أي (مذل أو مبالغه) وأنشد سيبويه لكعب
ابن مالك

لقد لقيت قريظة ماساها * وحل بدارهم ذل ذليل

(والذل بالضم) ويكسر ضد الصعوبة ذل يذل ذلا فهو ذلول) يكون في الانسان والدابة قال

وما يل من عسرى ويسرى فاني * ذلول بحاج المعتفين أريب

علق ذلولا بالباء لان فيه معنى رفيق ورؤوف ودابة ذلول الذكر والانثى في ذلك سواء وقد ذلته وقال الراغب ذلت الدابة بعد شمس
ذلا وهي ذلول ليست بصعبة (ج ذال) بضمين (وأذله) قال الشاعر

ساقيته كاس الردي بأسنة * ذلل مؤللة الشفار حداد

وانما أراد انهم امدللة بالاحداد اي قد أدقت وأرقت (وذلل الطريق بالكسر محجته) وهو ما وطئ منه وسهل عن أبي عمرو (و) الذل
أيضا (الرفق والرحمة وضم و بهم ما قرئ) قوله تعالى (واخفض لهما جناح الذل) الضم قراءة العامة والكسر قراءة سعيد بن جبير
والحسن البصري وأبي رجاء والجلدري وعاصم بن أبي النجود ويحيى بن وثاب وسفيان بن حسين وأبي حنيفة وابن أبي عمير (أو الكسر
على انه مصدر الذلول) وقال الراغب الذل ما كان عن قهر والذل ما كان بعد تصعب وشماس ومعنى الآية أي لن كالمقهور لهما
وعلى قراءة الكسر لن وانقل لهما (وذال الكرم بالضم) تذليل (ذابت عنا قيده) كفاي المحكم (أو سويت) عنا قيده قاله أبو حنيفة
وقوله تعالى وذلت قظوفها تذليلا قال مجاهد ان قام ارتفاع اليه وان تعددت اليه القطف وقال ابن انباري أي اصلحت وقربت
وقال ابن عرفة أي أمكنت فلا تمتنع على طاب وفي الحديث كم من عذق مذل لا يلدحاح في الجنة (و) ذلل (التخل وضع عذقها
على الجريدة اتحمه) قاله أبو حنيفة وقال الازهرى تذليل العذوق في الدنيا انما اذا خرجت من كوافيرها التي تغطيها عند انشاقها
عنها بعد الاثر اليها فيسجد لها ويسرها حتى يدليها خارجة من بين ظهري الجريد والسلا فيسهل قطافها عند انبعاثها قال ومنه
الحديث يتركون المدينة على خير ما كانت مذللة لا يغشاها الا العوا في أي مذللة قطوفها قال الصاغاني وقيل في قول امرئ القيس

وكشع لطيف كالجديل مخضر * وساق كانبوب السقي المذل

انه الذي قد عطف ثمره ليحتني وانما جعله مثل المذل لانه يكرم على أهله فيتعهدونه فلذلك جعله مثله يقال ذلوا واخلطكم قنجر كائسه
وفي التهذيب قال الاصمعي أراد ساقا كانبوب يردى بين هذا التخل المذل وقال أبو عبيدة السقي الذي يسقيه الماء من غير ان
يتكلف له السقي وسئل ابن الاعراب عن المذل فقال ذلل طريق الماء اليه (و) يقال (أمور الله جارية أذلالها على أذلالها أي
بجاريها) ومسالكها وطرورها (جمع ذل بالكسر ودعه على أذلاله) أي (حاله بلا واحد) كفاي المحكم والعباب وفي التهذيب أبحر
الامور على أذلالها أي أحوالها التي تصلح عليها وتسهل وتنتشر واحدها ذل ومنه قول الخنساء

لتجر الحوادث بعد الفتي * مغادر بالمحو أذلالها

أي لست آسى بعده على شيء (وجاء على أذلاله أي وجهه) وقول ابن مسعود ما من شيء من كتاب الله الا وقد جاء على أذلاله أي على
طرقه ووجوهه (والذال والذلل) مقصور منه (والذلة بفتح ذالهما الاولى ولا مهمما وكعلبط) وهذه عن ابن الاعراب (وعلطة
وهدهد) وهذه عن أبي زيد (وزبرج وزبرجة) وهذه عن أبي زيد أيضا كله (أسافل القميص الطويل) اذا ناس فأخلق قال الزبيان
* مشمر اقدرع الذلالا * وفي المحكم والذلل مقصور من الذلال الذي هو جمع ذلك كله قال الازهرى وكذلك الذان واحداهما
ذنن (و) قال ابن عباد (الذلولي الحسن الخلق الدميته ج ذلوليون وأذلال الناس) أراد لهم كفاي العباب (وذلالهم وذلالهم
بالضم وذليلهم) مصغرا أي (أو اخرهم) ونص المحيط أو اخر قليل منهم (وعبر المذلة الوند) لانه يشع رأسه قال

لو كنت عبيرا كنت غير مذلة * أو كنت كسرا كنت كسر قبيح

(وتذلل اضطرب واسترخى) عن ابن عباد قال (واذلولي أسرع) مخافة ان يفوته شيء عن الازهرى قال الصاغاني وموضع ذكره

(المستدرک)

في الحروف اللينة * ومما يستدرک عليه تذلل له خضع وذل الحوض تلم وتم وطم وطريق ذليل من طرق ذال وفي التهذيب سبيل ذلول وسبيل ذلال وقوله تعالى فاسلكي سبيل ربك ذللا يكون الطريق ذليلا وتكون هي ذليلة أي ذلت ليخرج الشراب من بطونها وقال ابن سيده اذلولي انقاد وذل وأيضا انطلق في استخفاء قال سيبويه لا يستعمل الا مزيدا فضعنا عليه بالياء لكونها الا ما وقال الازهرى اذلولي انكسر قلبه واذلولي ذكره قام مبهتر خيا واذلولي ولي فذهب متفادافا ورشاء مذلولي اذا كان يضطرب وتذلي تواضع وأصله تذلل وفي المحكم رجل ذلولي مذلول ((الذميل كأمير السبيل اللين ما كان) نقله الازهرى (أوفوق العنق) قال أبو عبيد اذا ارتفع السبر عن العنق قليلا فهو والتزيد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسم يقال (ذمل يذمل ويذمل) من حدى ضرب ونصر (ذملا) بالفتح (وذمولا) بالضم (وذميلا) كأمير (وذملانا) محركة قال الراعي ذخر الحقيبه لا تزال قلو صه * بين الخواارج هزة وذميلا

(ذمل)

وقال الاصمعي لا يذمل بعير يوما وليلة الامهرى (و) هي (ناقة ذمول من) فوق (ذمل) بالضم (وذملته) أي البعير (تذميلا حمله على الذميل) أي السبر (و) قال ابن الاعرابي الذميلة (كسفيته المعيبة) من النوق (و) قد (سموا ذاملا وذميلا كزبير) * ومما يستدرک عليه جمع الداملة من النوق الذوامل قال * تحب اليه البعيلات الذوامل * نقله الازهرى ((ذمحه)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أي (دحرجه كذمحه) بالذال والذال وقد تقدم ((الذال)) أهمله الجوهرى وقال الليث هي (حرف هجاء تصغيرها ذوبلة و) قد (ذولت ذالا) أي (كتبتم) نقله الازهرى والصاغاني وقال ابن سيده وهو حرف مجهور يكون أصلا لا بدلا ولا زائدا وانما حكمت على ألفها بانقلابها من واو لما قدمت في أخواتها مما عنيته ألف مجهولة الانقلاب وفي البصائر للمصنف مخرج الذال من أصول الاسنان قرب مخرج الناء يجوز تذ كبيره وتأنيشه وفعله من الاجوف الواوى تقول ذولت ذالا حسنة وجمعه أذوال وذالات (والذويل كأمير اليبيس من النبات وغيره) قال ابن سيده هذه رواية ابن دريد والصحيح بالذال وقد تقدم * ومما يستدرک عليه الذال عرف الديك قاله الخليل وأنشد

(ذول)

(المستدرک)

به برص يلوح بحاجبيه * كذال الديك يأتلق ائتلاقا
((ذهله وعنه كنع ذهلا وذهولا) بالضم (تركه على عهد) كذا في النسخ والصواب على عهد كما هو نص المحكم (أونسبه لشغل) وفي التهذيب الذهل ترك الشئ تناساه على عهد أو يشغل عنه شغل (أو هو) أي الذهول (السلو وطيب النفس عن الالف) قال الله تعالى يوم تذهل كل مرضعة عما أرضعت وقال الراغب الذهول شغل يورث خزا ونسيانا (و) قال الليثاني يقال جاء بعد (ذهل من الليل ويضم) وهذه عن ابن دريد أي (ساعة) منه وقال ابن دريد أي قطعة عظيمة نحو الثلث أو النصف قال ولم يجئ به غير أبي مالك وما أدري ما صحته وقيل بعدهاء قال ابن سيده والذال أعلى (والذهلول بالضم الفرس الجواد) الرقيق (والذهل بالضم شجرة البشام) نقله الصاغاني (وبلا لام ذهل بن شيبان) بن ثعلبة بن عكابة (قبيلة) من بكر بن وائل قال قريظ بن أنيف لو كنت من مازن لم تستج ابلي * بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا

(ذهل)

(منها يحيى) بن محمد بن يحيى (الحفاظ) امام أهل الحديث بنيسابور ورثه محمد بن يحيى من الحفاظ أيضا وقد ذكره المصنف في ح ي ل (والامام) صاحب المذهب (أحمد) بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد بن ادريس بن عبد الله بن حبان بن أنس بن قاسط (على الصحيح) وقد تقدم ذكره في ح ت ب ل (وأما القاضي أبو الطاهر) وفي بعض النسخ أبو الطيب (الذهلي) والاولى الصواب (فسدوسى) وسدوس هو ابن شيبان بن ذهل (وكزبير) ذهيل (بن عطية و) ذهيل (بن عوف) بن شماخ الظهرى (التابعي) عن أبي هريرة روى سهيل بن أبي صالح عن سبط عنه قاله ابن حبان (والذهلان) ذهل (بن شيبان) المذكور أولا (و) ذهل (ابن ثعلبة بن عكابة) بن صعب بن علي بن بكر بن وائل فقول شيخنا أولاد ذهل بن ثعلبة أو ردهم الجوهرى والسهيلي وابن قتيبة والبغدادى في شرح الشواهد وغيرهم وأعقل ذلك المصنف تقصير محل تأمل وتحقيقه ولد ثعلبة بن عكابة ويقال له ثعلبة الخض شيبان وذهلا والحارث وأمههم رفاس من بني تغلب فولد شيبان ذهلا وتيماء ثعلبة وعوف فولد ذهل محمدا ومرة وأباريعة فولد ذهل ابن ثعلبة بن عكابة شيبان وعامر أو عمرا فولد شيبان بن ذهل سدوسا ومازنا وعامر أو عمرا وما لكاوزيد مناة وكل هؤلاء لهم أعقاب ومحل ذكرهم في كتب الانساب (وسموا ذهلان كعثمان) والتر كيب يدل على شغل في شئ بذعرا وغيره وقد شد عنه الذهلول الجواد من الخليل * ومما يستدرک عليه ذهله وذهل عنه كفرح لغة في ذهله كنع نقله ابن سيده والصاغاني والجوهرى وشراح

(المستدرک)

الفصيح والقبوي وأذهله الامر اذ هالا وأذهله عنه هذا هو المعروف في تعديته وهو الاكثر وتعديته بنفسه قابل بل غير معروف وغسان بن ذهيل السليطي شاعر هاجي جري راو ذهيل بن الفراء البر بوعى شاعر ضبطه الرشاطى وذهل بن كعب تابعي روى عنه ممالك بن حرب وذهل بن أوس بن غير بن مشنخ من اتباع التابعين روى عنه زهير بن أبي ثابت وبنو ذهل أيضا بن في تغلب وذهل بن معاوية في كندة وذهل بن الحارث في جعي بن سعد العشيرة وذهل بن ردمان بن جندب في طي ((الذيل آخر كل شئ)) كافي المحكم قال شيخنا هذا هو الحقيقي وما بعده مجاز (و) الذيل (من الأزار والثوب ما جري) منه اذا أسبل زاد الصاغاني فأصاب الارض

(ذيل)

وقال خالد بن جبلة ذيل المرأة ما وقع على الارض من ثوبها من فواحها كاه اقال ولا ندعو للرجل ذيل فان كان طويل الثوب فذلك الارفال في القميص والجبلة والذيل في درع المرأة او قناعها اذا أرخت شبا منها (و) الذيل (من الرمح ما تتركه في الرمل كما تتركه في البحر) وفي المحكم كهيئة الرسن ونحوه كأنه أثر ذيل جره قال * لكل رمح فيه ذيل مسفور * وفي العباب هو ما انسحب على وجه الارض من التراب والقمام (و) الذيل (من الفرس وغيره) كالبعير (ذنبه) اذا طال (أو ما أسبل منه) فتعلق (ج) أذبال وذبول وأذبل وهذه عن الهجرى وأنشد لابي البقرات النخعي

ونلائم مثل القطا مائلات * لحقتهن أذبل الرمح نربا

وقال النابغة كأن مجر الرامات ذبولها * عليه قضيم غمته الصوانع

وشاهد الأذبال يأتي في قول طرفة وقبل أذبال الرمح ما خيرا التي تكسح بها ما خف لها (و) ذال (يذبل) صار له ذيل كما ذبل (و) ذال (بذنبه شال) ذال (فلان تبخر فجر ذيله) وكذلك المرأة اذا ماست فخرت ذيلها على الارض كما في التهذيب قال طرفة يصف ناقته فذالت كما ذالت وليدة مجلس * ترى ربهما أذبال محل ممدد

ورواية الازهرى محل معضد وأورده بعد قوله ذالت الناقه بذنبها اشترته على نخذيها (و) ذالت (المرأة هزلت) وفسدت وكذلك الناقه (وأذلتها) أنا كذا في النسخ والاولى وأذلتها أي أهزلتها ومنه الحديث نسي عن اذلة الخيل وهي امتها بما يعمل والحمل عليها (و) ذال (الشئ) ذبلا (هان) ذالت (حاله تواضعت كذا ذابت) كما في العباب (و) ذال (اليه انبسط كذا ذبل وأذلتها) أنا (أهنته) ولم أحسن القيام عليه (و) أذالت المرأة (القناع أرسلته) كما في العباب وفي التهذيب أرخته (وفرس ذائل ذو ذيل وذبال طويله) وقال ابن قتيبة ذائل طويل الذيل (أو الذبال) من الخيل (الطويل القـد الطويل الذيل) فان كان قصيرا وذنبه طويل قالوا ذبال الذنب فيذكرون الذنب كما في العباب وفي التهذيب فان كان الفرس قصيرا وطويل الذنب قالوا ذائل والاشئ ذائلة أو قالوا ذبال الذنب وأنشد الصاغاني للنابغة الذبياني

بكل مجرب كاليث يسمو * على أوصال ذبال رفق

وفي المحكم الذبال من الخيل (المتبخر في مشيه) واسمئانه كأنه يسحب ذيل ذنبه وقد يقال ذلك لثور الوحش أيضا قال امرؤ القيس

نخر لروقه وأمضيت مقدا * طوال القرى والروق أخنس ذبال

(و) من ذلك قولهم (نذبل) الرجل أي (تبخر ودرع ذائل وذائلة ومذالة طويلة) الذيل قال النابغة الذبياني وكل صهوة ثلة تبعية * ونسج سايه كل قضاء ذائل

يعني سليمان بن داود عليه السلام (ومن الخلق رقيقة لطيفة) وفي بعض النسخ ومن الخلق رقيقة لطيفة وهو غلط ونص المحكم حلقة ذائلة ومذالة رقيقة لطيفة مع طول (والمذبل) كعظم كاهو في النسخ وفي نسخة المحكم يضم الميم وكسر الذال (والمسذبل المتبذل وذو ذيل فرس) كان (لشيبان) بن ذهل قال مفروق بن عمار والشيباني

وفارس ذي ذيل وأصحاب ضالة * واخوة دعاء تلوم حلائلي

أي أبعث قتل هؤلاء يا بني (و) جاء (أذبال) من (اناس) أي (أو اخر منهم) قليل نقله الصاغاني (وأرض متذيلة) بالبناء (للمفعول) أصابها الطخ من مطر ضعيف نقله الصاغاني (والمذال من البسيط والكامل ما زيد على ونده من آخر البيت) حرفان وهو المسبغ في الرمل ولا يكون المذال في البسيط الا من المسدس ولا في الكامل الا من المربع مثال الاول قوله

انا ذمنا على ما خيلت * سعد بن زيد وعمران غيم

و مثال الثاني حدث يكون مقامه * أبدا بمختلف الرياح

ف قوله رن من غيم مسـفعـلان وقوله تلفر رباح متفاعلان وقال الزجاج اذا زيد على الجزء (حرف) واحد وذلك الجزء مما لا يرا حفا فاسمه المذال نحو متفاعلان أصله متفاعلان فزدت حرفا (كان ذلك الحرف بمنزلة الذيل للقميص) وفي العباب الاذالة أن يذال على اعتدال الجزء ساكن وبيته انا ذمنا الخ (وردا مذبل كعظم طويل الذيل) قال امرؤ القيس

فمن لنا سرب كان نعاجه * عذارى دوار في ملام مذبل

وقد ذبل ثوبه تذيلا (وفي المثل أخيل من مذالة وهي الامة لانها تهاون وهي تبخر) يضرب للمتكبر وهو مهين * ومما يستدرك عليه يقال ذبل ذائل وهو الهوان والخزى وتذيلت الدابة حركت ذنبها و الذبال بطن كافي المحكم وأذال ثوبه أطال ذيله قال كثير

والذبال التائه المتبخر على ابن أبي العاصي دلاص حصينة * أجاد المسدى سردها فاذالها

(فصل الراى مع اللام) (الرأى ولد النعام) وفي التهذيب فرخ النعام (أو حويله) قال امرؤ القيس

وصم حوام ما يقين من الوجي * كأن مكان الردف منه على بال

أراد على رأى فاما انه خفف تخفيفا قياسيا أو أبدل ابدال الصحب (وهي بها) قال

أبلغ الحرت عني اننى * شر شبح في اباد ومضر

(المستدرك)

(استرأى)

رألة منتف باعومها * تأكل القت وخمان الشجر

(ج آرؤل) كافلس في القليل (و) في الكثير (رئلان ورئال ورئالة) بكسرهن قال أبو النجم * وراعت الربداء أم الارؤل * وقال طفيل

قال ابن سيده وأرى الهاء لحقت الرئالة لتأنيث الجماعة كما لحقت في الفعل لوجع الرألة الرألات (ونعامه مرئلة ذات رئال والرؤل زيادة في اسنان الدابة) تمنعه من الشراب والقضم وقال النضر الروائل اسنان صغار تنبت في أصول الاسنان الكبار فيجفرون أصول الكبار حتى يسقطن وأنكره الاصمعي (و) أيضا (زبد الفرس أولعابه) القاطر منه وقال الليث براقه (كالرؤل كغراب) قال الصاغاني يهمز ولا يهمز قاله ابن الاعرابي * قلت الهاء زعيم ما روى عن ابن السكيت بمعنى لعاب الدواب وروى أبو عبيد بلا همز وسيأتي قال * يظل يكسوها الرؤل الرئلا * قال أبو عمرو رأى لعابا قاطرا من فيه (وجابر بن رألان الشاعر من سبب طي) مذكور في حاشية أبي تمام (وهو) من الباب الذي يكون فيه الشيء غابا عليه اسم يكون لكل من كان من أمته أو كان في صفته قال سيديويه وكان الصعق قولهم ابن رألان وابن كراع ليس كل من كان ابن رألان وابن كراع غلب عليه الاسم والنسب اليه (رألاني) كما قالوا في ابن كراع كراعي (وذات الرئال روضة) قال الاعشى

ترعى السفع والكثيب فذاقا * وفروض القطا فذات الرئال

(وجو الرئال ع) قال الراعي وأمست بوادي الرقين وأصبحت * بجورئال حيث بين فالفه

(والرئال كواكب) نقله الصاغاني قال (واسترأل النبات) اذا (طال شبه بعنق الرأل) استرألت (الرئلان كبرت أسنانها) وليس في العباب أسنانها (ومر) فلان (مرألا) أي (مسرعا) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه يقال زف رألهم أي هلكوا قال بعض الاغفال يصف امرأة راودته قامت الى جنبى غنى أبرى * فزف رألى واستطيرت طيرى

قال ابن سيده انما أراد ان فيه وحشية كالرأل من الفرع وهذا كقولهم شالت نعامتهم أي فرعوا ففرعوا (الرألة) أهمله الجوهري والصاغاني هنا وذكر هذا الحرف في رب ل لما فيه من الاختلاف الذي سنده في المحكم هو (ان يمشى متكفئا في جانبه) ونص المحكم في جانيه (كأنه يتوجى) بالجيم (و) يقال (فعل ذلك من رألته أي) من (دهاء وخبيثه) وجرائه وارصاد شره (و) منه اشتقاق (الرئال كقرطاس) وهو (الاسد) وقال أبو سعيد السكري الرئال من السباع الكثير اللحم الحديث السن (و) أيضا (الذئب) الخبيث (و) قال ابن عباد الرئال (من تلده أمه وحده) وبه سميت رأيل العرب كما سيأتي (رباعي وقد لا يهمز) قال شيخنا دخول قد على المضارع المنفى لحن الا انه شائع في العبارات حتى وقع لجمع من الاكابر كابن مالك فيما لا ينصرف من الخلاصة والزنجشري في مواضع من مصنفاته الكشاف والاساس وغيرهما من أعيان المصنفين بحيث صار لا يتعاشى عنه أحد وقال ابن سيده وانما قضيت على مهـ وزرئال بأنه رباعي على كثرة زيادة الهمزة من جهة قولهم في المعنى ريبال بلا همز لانه بلا همز لا يخلو من كونه فيعلا أو فعلا فلا يكون فيعلا لانه من أبنية المصادر ولا فعلا لا يؤول لان الياء لا تكون أصلا في بنات الاربعة ثبت أنه فعلا لهمزة أصل بدل قولهم خرجوا يربلون وان ريبالا مخفف عنه تخفيفا بديا وانما قضيت على تخفيف همزته انه بدلي لقول بعضهم يصف رجلا هو ليث أبور يابل فان قلت انه فعلا لكثرة زيادة الهمزة وقد قالوا تربل لجه قلنا ان فعلا لا في الاسماء عدم ولا يسوغ الحمل على باب ان فعل ما وجد عنه مندوحة وأما تربل لجه مع قولهم ريبال فن باب سبط وانما هو في معنى سبط وليس من لفظه (ج رآبل ورآبيل) ورألة ورآبيل وهذه عن أبي علي وسيأتي (وترأبلوا تلصصوا) أو أثاروا على الناس وفعلوا فعل الأسد (أو غزوا على أرجلهم وحدهم بلا وال عليهم) كافي المحكم (الرألة) بالفتح (ويحرك) قال الاصمعي التحريك أفصح والجمع الربلات (كل لجة غليظة أو هي باطن الفخذ) وقال ثعلب الربلات أصول الانخاذ وأنشد

كان مجامع الربلات منها * فقام بهضون الى فئام

(أو) هي (ما حول الضرع والحيا) من باطن الفخذ قال المستوعر وقد عاش ثلثمائة وثلاثين سنة

ينش الماء في الربلات منها * نشيش الرصف في اللبن الوغير

(وامرأة ربلة كفرحة وربلاء عظيمة الربلات) وفي المحكم ضمتها (أو) ربلاء (رفقاء) كافي العباب أي ضيقة الارتفاع كافي العين (والرألة كثرة اللحم) عن أبي عبيد زاد غيره والشحم وهو ربل (وهي ربلة) كثيرا اللحم والشحم زاد ابن سيده (ومتريلة) مثل ذلك وقد ربلت وفي التهذيب رجل ربل كثيرا اللحم (والربيلة كسفينة السمن والخفض والنعمة) قال أبو خراش الهذلي

ولم يك مثلولج الفؤاد مهبجا * أضاع انشباب في الربيلة والخفض

(وربلا ويربلون ويربلون) من حدى نصر وضرب (كثروا) وغوا (أو كثروا موالههم وأولادهم) عن ثعلب وفي التهذيب كثرة عدددهم وفي بعض كتب النسب ان الله تعالى لما نشر ولد اسمعيل فربلوا وكثروا ضاقت عليهم مكة وقد ذكر في ع ر ب (والربل) بالفتح (ضروب من الشجر يتفطر) يورق أخضر (في آخر القبط بعد الهيج ببرد الليل من غير مطر) وذلك اذا برد الزمان عليها وأدبر الصيف

(المستدرك)

(رأبل)

(رَبَل)

(ج ربول) قال لها من وراق ناعم ما يكتنها * مرف فترعاه الغنمي وربول
وقال أبو زياد من النبات نبات لا يكاد ينبت إلا بعد ما تيبس الأرض وهو يسمى الربل والربحة والخلفة والربة وأنشد لذي الرمة
ربلا وأرطى نفث عنه ذوائبه * كواكب المحر حتى ماتت الشهب

(وربل أربل) كأنه (مباغة) واجادة قال الراجر

أحب أن أصادض بأسجلا * وورلا يرتاد ربلا أربلا

(وتربل) الطبيب (أكله) عن ابن عباد (و) تربل (الشجر أخرجه) قال ذو الرمة

مكوراً وندراً من رخامى وخطرة * وما اهتز من ثدائه المتربل

(و) تربل (القوم رعوه) تربل (فلان تصيد) يقال خرجوا يتربلون أى يتصيدون نقله ابن سيده (و) تربل (تبع الربل) عن
ابن عباد (و) قال ابن دريد (ربلت الأرض) ربلا (وأرملت أنبتته) ككافى العباب (أو كثر ربلاها) ككافى المحكم (وأرض مربال
كثيرتها) كذا في النسخ والصواب كثيرته أى الربل (الربيل كأمير اللص) الذى (يغزو) القوم (وحده) ومنه حديث عمر
رضي الله عنه انظر والنار جلا يتجنب بنا الطريق فقالوا ما نعلم الا فلان فانه كان ربلا في الجاهلية التفسيير لطارق بن شهاب حكاه
الهروى (و) الربيل (كيدر الناعمة) من النساء ككافى العباب وقال غيره هي (اللعيمة والريبال بالكسر الاسد) زاد أبو سعيد
السكري الكثير اللحم الحديث السن قال الأزهرى كذا سمعته من العرب بلا همز والجمع ربالة وربايل ومنه رباييل العرب الذين
كانوا يغزون على أرجلهم قال جرير

رباييل البلاد يخفن زارى * وحية أري بحالى استجابا

وفي النقائض شياطين البلاد وهو الصحيح (و) قال الفراء الربال (النبات الملتف الطويل والمهموز تقدم) ذكره والكلام عليه
(و) الربال (الشيخ الضعيف) وفي المحكم الشيخ الكبير (واربل كغمد) ولا يجوز فتح الهمزة لانه ليس في أوزانهم مثل أفعل
الماحكى سيبويه من قولهم أسبع وهي لغة قليلة غير مستعملة قال ياقوت فان كان أربل عربيا جاز أن يكون من تربلت الأرض
لا يزال بهار بل أو من قول الفراء السابق ذكره فيجوز أن تكون هذه الأرض انفق فيها في بعض الأعوام من الحصب وسبعة النبات
مادعاهم الى أسميتهم بذلك ثم استمر كما فعلوا في أسماء الشهور وهو (د قرب الموصل) بعد في أعمالها وبينهما مسيرة يومين وهي مدينة
حصينة كبيرة في فضاء من الأرض ولقاعتهما خندق عميق في طرفها وهي على تل عال من التراب عظيم واسع الرأس وفي هذه القلعة
منازل وأسواق ومنازل للرعية وأكثر أهلها كراد قد استعربوا وبينها وبين بغداد مسيرة سبعة أيام للتوافل وتمر بهم من الآثار
العذبة بها وفواكهها نجاب من جبال تجاورها وقد نسب اليها غير واحد ككافى البركات المبارك بن أحمد المستوفى الأربلي وأبو أحمد
القاسم بن مظفر الشهرزورى الشيباني الأربلي وغيرهما (و) اربل أيضا (اسم لصيداء) التي (بالشام) على ساحل بحره
عن نصر وتلقفه عنه الخازمي وذكره أيضا الصاغاني في العباب (وحفص بن عمرو بن ربال الربالي) الرقاشي (كسحاب يحدث)
عن ابن عليه والقطان وعنه ابن ماجه وابن خزيمة والمحامل ثبت توفي سنة ٢٥٨ كذا في الكاشف (والربل محركة نبات شديد
الخصرة كثير بلبليس) ونواحيها بشرق مصر يقال (درهمان منه تريق للسلع الاقاعي وربيل كسكيت أخو جمال الاسدي
لهما آثار في حرب القادسية) ككافى العباب (وتربل كتنصرع) عن ابن دريد ونسبته نصر كزبرج (و) قال ابن عباد (اربل
ماله كثر) مثل ربل * ومما يستدل عليه الرابة لجة الكنف عن ابن عباد ورجل ريبيل كأمير جسيم والريبال الذى تلده أمه
وحده عن ابن عباد والريبال الاسد المنكر قال أبو سحر الهذلي

(المستدرك)

جهم الحيا عبوس بأسل شمس * ورد قضا قضا ريبال تشكم

وذئب ريبال ولس ريبال أى خبيث وهو يتربل يغبر على الناس ويقع على الأسد وقال الفراء يتربل على لغة من ترك الهمز
ورابل خبيث وارتصد للشر وتربالت الأرض اخضرت بعد ابيض عند اقبال الخريف وتربالت المرأة كثر لحها وربالت المراعى كثر
عشبها وأنشد الأصمعي

وذو مضاض ربالت منه الحجر * حيث تلاقى واسط وذو أمر

قال الجردارات بالرمل والمضاض نبت ((الرجل كقمة طرا لتأرقى طول أو التام الخلق أو العظيم الشأن من الناس والابل) كذا في
المحكم والتهذيب والصحاح (وجارية رجلة) وسجلة (ضخمة) ككافى العباب وقيل (جيدة الخلق طويلة) ((الربل كجعفر) أهمله
الجوهري وقال ابن دريد هو (القصير) أيضا (اسم وصالح بن ريبيل بالضم) وكسر الموحدة وسباق التبصير يقتضى انه بفتح
الراء (محدث) عن التيمي مرسل وعنه عمران بن حدير قال الحافظ كذا أعزاه ابن نقطة الى خ والذى في كتاب ابن أبي حاتم انه روى
عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسل وكذا ذكره أبو أحمد العسكري في الصحابة فبين لا نصح له بحجة فكأنه تعصف النبي فصار التيمي
((الربل محركة حسن تناسق الشئ) وانتظامه على استقامة (و) أيضا (بياض الاسنان وكثرة ماؤها) أيضا (الحسن من الكلام
والطيب من كل شئ) كالربل ككتف فيهما) يقال كلام رتل ورتل (و) الرتل أيضا (المفلج) من الاسنان (والحسن) وفي نسخة
أو الحسن (التضاد الشديد البياض الكثير الماء من الثغور) يقال ثغر رتل اذا كان مستوى النبات (كالربل ككتف ورتل

(الربل)

(الربل)

(رئل)

الكلام ترتيباً أحسن تأليفه) أو بينه تبييناً بغير بنى وقال الراغب الترتيل إرسال الكلمة من الفم بسمولته واستقامة * قلت هذا هو المعنى اللغوي وعرفاً رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وهو خفض الصوت والتخزين بالقراءة كما حققه المناوى وفي العباب قوله تعالى ورتلناه ترتيلاً أى أنزلناه مرتلاً وهو ضد المجمل (وترتل فيه) إذا (ترسل وماء رتل ككتف بين الرتل) محركة أى (بارد والرتيلاء) بالضم والمد (و يقصر) جنس (من الهوام) وهو (أنواع) كثيرة (أشهرها شبه الذباب الذى يطير حول السراج ومنها ما هى سوداء رقطاء ومنها صفراء زغباء واسع جميعها مورم مؤلم) وربما قتل (والرتيلاء أيضاً) أى بالمد (نبات زهره كزهر السوسن ينفع من خشها) ولذا سمي به (و) ينفع أيضاً من (خش العقرب) كما هو مذكور فى كتب الطب (والرائة القصير) من الرجال (والارتل الارت) ككافى العباب والتركيب يدل على تساوى أشياء متناسقة * ومما يستدرك عليه أن رتل كافلس حصن أو قرية باليمن من حازة بنى شهاب قاله ياقوت ((الرجل بضم الجيم وسكونه) الأخيرة لغة نقلها الصاغاني (م) معروف وهو الذكور من نوع الإنسان يختص به ولذلك قال تعالى ولو جعلناه ملكاً لجعلناه رجلاً وفى التهذيب الرجل بالفتح وسكون الجيم اسم للجمع عند سيبويه وجمع عند أبى الحسن ورجح الفارسي قول سيبويه وقال لو كان جمعاً ثم غرر لذكرى واحدة ثم جمع ونحن نجد مصغراً على لفظه قال * أخشى ركبياً ورجلاً عادياً * (و) قيل (انما هو) فوق الغلام وذلك (إذا احتلم وشب أو هو رجل ساعة يولد) إلى ما بعد ذلك (تصغيره رجيل) على القياس (ورويجىل) على غير قياس كأنه تصغير راجل ومنه الحديث أفلم الروييجىل أن صدق (و) الرجل فى كلام العرب من أهل اليمن (الكثير الجماع) حكى ذلك عن خال الفرزدق قال سمعت الفرزدق يقول ذلك قال وزعم أن من العرب من يسميه العصفورى وأنشد رجلاً كنت فى زمان غرورى * وأنا اليوم جافر ملهود

نقله الأزهرى والصاغاني (و) الرجل أيضاً (الراجل و) أيضاً (الكامل) يقال هذا رجل أى راجل وهذا رجل أى كامل ككافى العين وقال الأزهرى الرجل جماعة الراجل وهم الرجال فى المحكم وقد يكون الرجل بفتح يعنى به الشدة والكمال وعليه أجاز سيبويه الجر فى قولهم مررت برجل رجل أبوه والاكثر الرفع وقال فى موضع وإذا قلت هو الرجل فقد يجوز أن يعنى كماله وإن زيد كل رجل تكلم ومثلى على رجلين فهو رجل لا يزيد غير ذلك المعنى (ج رجال ورجالات) بكسرهما مثل جمال وجمالات وقيل رجالات جمع الجمع وفى التنزيل شهيد من رجالكم أى من أهل ملتكم (و) قال سيبويه لم يكسر على بناء من أبنية أدنى العدد يعنى أنهم لم يقولوا أرجال وقالوا ثلاثة (رجلة) جملة بدلا من أرجال ونظيره ثلاثة أشياء جعلوا الفعاء بدلا من أفعال وحكى أبو زيد فى جمعه رجلة وهو أيضاً اسم للجمع لأن فعلة ليست من أبنية الجمع وذهب أبو العباس إلى أن رجلة مخفف عنه (و) قال الكسائى جمع راجل (رجلة كعنبه) (و) قال ابن جنى جمع رجل (مرجل) زاد الكسائى (وأراجل) قال أبو ذؤيب الهذلى

أهم بنه صيفهم وشتاؤهم * وقالوا تعدوا غر وسط الأراجل

يقول أهمتهم نقفة صيفهم وشتاؤهم وقالوا لا يهم تعداى انصرف عنا (وهى رجلة) قال

كل جار ظل مغتبطا * غير جيران بنى جبله خرقوا حبيب قناتهم * لم يبالوا حرمة الرجل

كنى بالحبيب عن الفرج وقيدته الراغب فقال ويقال للمرأة رجلة إذا كانت متشبهة بالرجل فى بعض أحوالها * قلت ويؤيده الحديث أن عائشة رضى الله عنها كانت رجلة رأى أى كان رأيها رأى الرجال (ورجات) المرأة (صارت كالرجل) فى بعض أحوالها (ورجل بين الرجولية والرجلية بضمهم) الأولى عن ابن الأعرابى (والرجولية بالفتح) وهذه عن الكسائى ككافى التهذيب قال ابن سيده وهى من المصادر التى لا أفعال لها وقال الراغب قوله تعالى رجاء رجل من أقصى المدينة يسعى وقوله تعالى وجاء رجل مؤمن من آل فرعون فالأولى به الرجولية والجلادة (وهو راجل الرجلين) أى (أشدهما) وفى التهذيب فيه رجلية ليست فى الآخر وقال ابن سيده وأراه من باب احنك الشاتين أى أنه لا فعل له وانما جاء فعل التعجب من غير فعل (و) حكى الفارسي (امرأة مرجل كحسن) تلد الرجال وانما المشهور (مذكر) ككافى المحكم (وبرد مرجل كعظم فيه صور) كصور (الرجال) وفى العباب ثوب مرجل أى معلم قال امرؤ القيس فقامت بها أمشى تجروراءنا * على أننا أذبال مرط مرجل

(والرجل بالكسر القدم) وقال الراغب هو العضو المخصوص بالكثير الحيوان (أو من أصل الفخذ إلى القدم) انتهى قاله الزجاج ونقله الفيومى (ج ارجل) قال الله تعالى وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم قال سيبويه لا نعله كسر على غيره وقال ابن جنى استغنوا فيه بجمع القلة عن جمع الكثرة (ورجل أرجل عظيم الرجل) كالأركب للعظيم الركبة والأرأس للعظيم الرأس (و) قد (رجل كفرج) رجلاً (فهو راجل) كذا فى النسخ وانما هران فى العبارة سقط وانص المحكم بعد قوله وقد رجل بسطرين ورجل رجلاً فهو راجل (ورجل) هكذا بضم الجيم وهى لغة الجاز قاله شيخنا ورفع فى نسخ المحكم بالتعريف (ورجل) ككتف (ورجيل) كما مبر (ورجل) بالفتح قال سيبويه هو اسم للجمع وقال أبو الحسن جمع ورجح الفارسي قول سيبويه كما تقدم (ورجلان) كسكران (إذا لم يكن له ظهر) فى سفر (بركبه)

فشى على قدميه قال على إذا لقيت ليلى بخلوة * أن ازدار بيت الله رجلان جافيا

(ج رجال) بالكسر ومنه قوله تعالى فرجالاً أو رجلاً أى رجلاً كقائم وقيام وأنشد أبو حبان فى البحر

(المستدرك)

(رجل)

وينو غداة شاخص ابصارهم * يشون تحت بطونهم رجالا
 أى ماشين على الاقدام (ورجالة) ضبطه شيخنا بالكسر نقلا عن أبي حيان والذي في المحكم والتعذيب بالفتح مع التشديد وهو قول
 الكسائي وهو الصواب (ورجال) كزمان عن الكسائي هكذا ضبطه في المحكم والتعذيب وأنشد الأخير
 ونظروا تنوفة حذاء عيشي * بها الرجال خائفة سراعا
 ونقله أبو حيان وقال منه قراءة عكرمة وأبي مجلز فرجالا لا اوركانا (ورجالي) بالضم مع التخفيف (ورجالي) بالفتح مع التخفيف كسكاري
 وسكاري وهو جمع رجلان كرجلان ورجالي كسكاري وهو أيضا جمع رجلان كرجلان وعلى نقله الصاغاني (ورجلا
 بالضم) نقله ابن سيده وهو جمع راجل اورجيل كراكب وركبان اوقضيض وقضبان (و) قد جاء في الشعر (رجلة) بالفتح وأنشد
 الأزهرى لابن مقبل
 ورجلة يضربون البيض عن عرض * ضربا توابت به الابطال سجيننا
 * قلت ووقع في البخاري * ورجلة يضربون الهام ضاحية * وقال أبو عمرو الرجل الرجل في هذا البيت وليس في كلامهم فعلة جاءت جمعا
 غير رجلة جمع راجل وكما جمع كم ومعناه ضرب باسجيننا أى شديدا نقله الأزهرى والصاغاني قال شيخنا وقيل كما للواحد أيضا عند
 قوم كما حره في المصباح * قلت وسبق البحث فيه في الهمة (ورجلة) بالكسر كما هو مضبوط في المحكم وضبطه شيخنا بالتحريل فيكون
 جمع راجل ككتاب وكتبة الا ان الذي ضبطه ابن سيده ما قدمناه (وارجلة) جمع رجيل كرجيف وارغفة (وأراجل وأراجيل) وقال
 ابن جني يجوز ان يكون اراجل جمع أرجلة وأرجلة جمع رجال ورجال جمع راجل فقد أجاز أبو الحسن في قول الشاعر
 * في ليلة من جادى ذات اندية * ان يكون كسرى على نداء يكمل وجمال ثم كسرى نداء على اندية كذا وارديه فيكذا يكون
 هذا الخصال ما ذكره المصنف من الجوع اثنا عشر كما عرفت فقول شيخنا عشرة او احد عشر ان اراجل جمع أيضا على اشتباه
 في بعضها وتخطيط في بعض محل تأمل بل هو سياق ابن سيده في المحكم ما عدا رجلى كسكاري فانه من العباب وهوهم بعضهم فقال ان
 الرجل وصلت جوعه الى اثني عشر جمعا ونقلها عن أبي حيان في الجوع وهو غلط محض وكلام أبي حيان واصحابنا هو في جمع راجل
 ضدرا كب كما عرفت ثم ان المصنف قد قصر في ذكر بعض الجوع منها ومعييب على البحر المحيط ان يحلوهما ورده الائمة فما ذكره
 ابن سيده في اثنا عشر الجوع رجلة وضبطه كعنية بالقلم وهو جمع رجل بضم الجيم عن الكسائي ورجالي بالضم مع التشديد ذكره
 ابن سيده والأزهرى عن الكسائي ونقله أبو حيان أيضا قال شيخنا وهو من شواذ الجوع ورجال كغراب عن أبي حيان ومنه
 قراءة عكرمة فرجالا لا اوركانا قال شيخنا هو من النوادر فيدخل في باب رجال ورجلة محركة نقله شيخنا عن أبي حيان أيضا وقد اشترنا
 اليه وقرئ فرجلا كسكاري عن أبي حيان أيضا وقرئ فرجلا بالفتح وهو جمع راجل كراكب وركب وصاحب وصحب ومنه قوله تعالى
 وأجاب عليهم بخيلك ورجلك كافي العباب وقد تقدم ما فيه الكلام عن سيبيويه والاختش ورجيل كما مر عن أبي حيان وقيل هو
 امم للجمع كالعيز والكلاب ورجالة ككناية عن أبي حيان أيضا فهذه ثمانية ألقاظ مستدركة على المصنف على خلاف في بعضها
 فصار المجموع عشرين ولله الحمد والمنة (والرجلة) بالفتح (ويكسر شدة المشى او بالضم القوة على المشى) وفي المحكم الرجل بالضم
 المشى راجلا وبالكسر شدة المشى وفي التعذيب الرجل فجابة الرجل من الدواب والابل قال

حتى أشب لها وطال ايامها * ذورجلة شثن البرائن بحنب

وقال أيضا قال جلال الله عن الرجل ومن الرجل والرجلة هنا فعل الرجل الذي لا دابة له (وحرة رجلى كسكاري وعبد) عن أبي الهيثم
 (خشنة) بـ عبة لا يستطاع المشى فيها حتى (يرجل فيها) وقال الراغب حرة رجلا ضاغطة للرجل بصعوبتها وقال أبو الهيثم حرة
 رجلا بـ عبة خشنة لا يعمل فيها خيل ولا ابل ولا يسلكها الا راجل (او) رجلا (مستوية) بالارض (كثيرة الحجارة) نقله الأزهرى
 وقال الحرث بن حازم
 ليس ينجى موائلا من حذار * رأس طود وحرة رجلا

(وترجل) الرجل نزل عن دابته وركب رجليه ورجل (الزند وضعه تحت رجليه كارتجله) كافي المحكم وقيل ارتجل الرجل
 جاء من ارض بعيدة فاقتدح نارا وامسك الزند بيديه ورجليه لانه وحده وبه يفسر قول الشاعر * كدخان مرتجل باعلى تلمعة *
 وسياق (و) من المجاز ترجل (النهار) أى (ارتفع) كافي العباب وقال الراغب أى انخطت الشمس عن المحيطان كأنها ترجلت وأنشد
 الصاغاني
 وهاج به لما ترجلت الفخى * عصائب شتى من كلاب ونابل

وفي حديث العريين فمات رجل النهار حتى اتي بهم أى ما ارتفع تشبها بارتفاع الرجل عن الصبا قاله ابن الاثير (ورجل الشاة وارتجلها
 عتلها برجليه) وفي المحكم برجله (أو علقها برجلها) وفي العباب رجلات الشاة برجلها علقها برجلها (والمفردات) (والمرجل كعظم
 المعلم) من البرود والياب وقد تقدم عند قوله فيه صور الرجال ففيه تكرار لا ينجى (و) (المرجل) (الزق) الذي (يسلخ من رجل واحدة)
 والذي يسلخ من قبل رجله كافي المحكم وقال الفراء الجلد المرجل الذي سلخ من رجل واحدة والمرجل الذي يشق عرقوبه جميعا كما
 يسلخ الناس اليوم والمزقق الذي يسلخ من قبل رأسه (و) (المرجل) (الزق الملائن خرا) وبه يفسر الاصمعي قول الشاعر
 أيام الحف مئزرى عفر الزرى * وأغض كل مرجل ريان

وفسر المفضل المرحل بالمرح وأغض أى أنقص منه بالمقراض يستوى شعبته والريان المدهون وقال أبو العباس حدثت ابن الاعرابي بقول الاصمعي فاستعسبه كفى التهذيب (و) المرحيل (من الجراد الذي ترى آثارا جنته في الارض) نقله ابن سيده (والرجلة بالضم والترجيل بياض في إحدى رجلي الدابة) لا بياض به في موضع غيرهما وقد (رجل كفرج) رجلا (والنعت أرجل و) هي (رجلا) نقله الازهرى ما عدا الترجيل فانه من المحكم قال ونجعة رجلا ايضت رجلاها الى الخاصرتين وفي التهذيب مع الخاصرتين وسائرهما اسود وفي العباب الأرجل من الخيل الذي في إحدى رجله بياض ويكره الا ان يكون به وضوح غيره قال المرقش الاصغر اسبل نبيل ليس فيه معابة * كمت كلون الصر ف أرجل اقرح

فدح بالرجل لما كان اقرح وشاة رجلا كذلك (ورجلت المرأة ولدها) رجلا ووجد في نسخ المحكم رجلت بالشديد (وضعه بحيث خرجت رجلا قبل رأسه) وهذا يقال له اليقن (ورجل الغراب) بالكسر (نبت) ويقال له أيضا رجل الزاغ اصلها اذا طبع نفع من الاسهال المزمن (و) قد (ذ كرفي غ ر ب) تفصيلا (و) رجل الغراب (ضرب من صر الابل لا يقدر الفصيل أن يرضع معه ولا ينحل) قال الكميت صر رجل الغراب ملكك في الناء * س على من اراد فيه الضجورا

رجل الغراب مصدر لانه ضرب من الصر فهو من باب رجع التهقير واشتغل السماء وتقدره صر مثل صر رجل الغراب ومعناه استعجم ملكك فلا يمكن حمله كالأمكن الفصيل حل رجل الغراب (ورجل راجل ورجيل) أى (مشاء) أى قوى على المشي وكذا البعير والحمار زاد الازهرى وقد رجل الرجل رجل رجلا ورجلة اذا كان يشي في السفر وحده لادابه له ركبتها (ج) رجلى ورجالى (كسكرو وسكاري) وفي التهذيب الرجل من الناس المشاء الجيد المشي وايضا القوى على المشي الصبور عليه قال والرجلة نجابة الرجل من الدواب والابل وهو الصبور على طول السير ولم اسمع منه فعلا الا في النعوت ناقة رجيلة وحمار رجيل ورجل رجيل (و) الرجل (كأ مبر الرجل الصلب) كفى المحكم زاد غيره القوى على المشي (و) من المجاز (هو قائم على رجل اذا حربه أمر) وفي التهذيب اخذ في امر حربه (فقام له ورجل القوس سينا السنى) ويدها سينا العليا وقيل رجلاها ما سفل عن كبدها وقال أبو حنيفة رجل القوس أتم من يدها وقال ابن الاعرابي أرجل القوس اذا أوترت اعاليها وأيديها اسفلها قال وارجلها أشد من ايدها وأنشد * ليت القسي كلها من أرجل * قال وطرفا القوس ظفراها وخرافضتها وعظفاها سيناها وبعدا السيناين الطائفتان وبعدا الطائفتين الأبهريان وما بين الأبهرين كبدها وهو ما بين عقدي الجمالة (و) الرجل (من البحر خليج) عن كراع وهو مجاز (و) الرجلان (من السهم حرفاه ورجل الطائر ميسم) لهم (ورجل الجراد نبت كالبقلة اليمانية) يجري مجراها عن ابن الاعرابي (وارتجل الكلام) ارتجلا مثل اقتضبه اقتضابا وهما اذا (تكلم به من غير ان يمينه) قبل ذلك وقال الراغب ارتجله اوردته قائما من غير تدبر وقال غيره من غير تردد ولا تلعم وقال بعضهم من غير روية ولا فكر وكل ذلك متقارب (و) ارتجل (برأيه انفراد) به ولم يشاور احدا فيه (و) ارتجل (الفرس) في عدوه (راوح بين العنق والهمجة) كفى المحكم وفي التهذيب اذا خلط العنق بالهمجة زاد في العباب فراوح بين شئ من هذا وشئ من هذا والعنق والهمجة سيران تقدم ذكرهما (ورجل البهرو) نرجل (فيها) كلاهما اذا (نزل) فيها من غير ان يدلى كفى المحكم وفي التهذيب من غير ان يدلى (و) نرجل (النهار ارتفع) وقد تقدم هذا بعينه قريبا فهو تكرار (و) نرجل (فلان مشى راجلا) وهذا ايضا قد تقدم عند قوله نرجل نزل عن دابته (وشعر رجل) بالفتح (وكعبل وكنف) ثلاث لغات حكاه ابن سيده (بين السبوطه والعودة) وفي صفته صلى الله تعالى عليه وسلم كان شعره رجلا أى لم يكن شديد العودة ولا شديد السبوطه بل بينهما (وقدر رجل كفرج) رجلا بان تحريك (ورجلته رجلا) سرحته ومشطته قال امرؤ القيس كان دماء الهاديان بخره * عصارة حناء بشيب من رجل

٢ قوله يدلى بفتح اللام مخففة والثانية بفتحها مشددة

وقال الراغب رجل شعره كانه أنزله حيث الرجل أى عن منابته ونظر فيه شيئا (ورجل رجل الشعر) بالفتح عن ابن سيده ونقله أبو زرعة (ورجله) ككنف (ورجله) محركة كلاهما عن ابن سيده ايضا واقتصر عليهم الصاغاني وزاد عياض في المشارق رجلا بضم الجيم كما نقله شيخنا فهي أربع لغات (ج) أرجال ورجالى) كسكاري وفي المحكم قال سيبويه أما رجل بالفتح فلا يكسر استغنوا عنه بالواو والنون وذلك في الصفة وأما رجل بالكسر فانه لم ينص عليه وقياسه قياس فعل في الصفة ولا يحمل على باب أنجاد وأنكاد جمع نجد ونكد لقلة تكسير هذه الصفة من أجل قلة بناؤها انما الاعرف في جميع ذلك الجمع بالواو والنون لكنه ربما جاء منه الشئ مكسر المطابقة الاسم في البناء فيكون ما حكاه اللغويون من رجلى وأرجال جمع رجل ورجل على هذا (ومكان رجيل) كأ مبر (بعيد الطريقين) هكذا في النسخ والصواب الطرفين كما هو نص المحكم وزاد موطوء ركوب وأنشد الراعي

قعدوا على أكوارها فتردت * صخب الصدى جذع الرعان رجلا

وفي العباب الرجيل الغليظ الشديد من الارض وأنشد هذا البيت (وفرس رجيل موطوء ركوب) وجعله ابن سيده من وصف المكان كما تقدم وفي العباب لرجيل من الخيل الذي لا يحفى وقيل الذي (لا يعرف وكلام رجيل) أى (مرتجل) نقله الصاغاني (والرجل محركة أن يترك الفصيل) والمهور البهمة (يرضع أمه ماشاء) وفي المحكم متى شاء قال القطامي

فصاف غلامنا رجلا عليها * ارادة ان يفوقها رضاعا

(ورجلها) رجلها رجلا (أرسله معها كأرجلها) وأرجلها الراعي مع أمها وأنشد ابن السكيت * مسرهد أرجل حتى فطما * كافي التهذيب وزاد الراغب كأنما جاءت له بذلك رجلا (و) رجل (الهم أمه رضعها و) رجلا (محرمة) (ورجل) ككتف والجمع أرجال (و) يقال (ارتجل رجلك) بفتح الجيم كما هو مضبوط في نسخ المحكم فبقي النسخ بكونها خطأ أي (عليك شأنك فالزمه) عن ابن الأعرابي (و) من المجاز (الرجل بالكسر الطائفة من الشئ) أنى وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها أهدى لنا أبو بكر رجلا شاة مشوية فقسمتها إلا كتفها تريد نصف شاة طولا فسمتها باسم بعضها قاله ابن الأثير وفي العباب ارادت رجلها بما يليها من شاة أو كنت عن الشاة كلها بالرجل كما يكنى عنها بالأس وفي حديث الصعب بن جثامة أنه أهدى إلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجل حمار وهو محرم أي أحد شقيقه وقيل أراد غنذه (و) الرجل (نصف الراوية من الخمر والزيت) عن أبي حنيفة (و) خص بعضهم بالرجل (القطعة العظيمة من الجراد) يذ كرويون وهو (جمع على غير لفظ الواحد) ومثله كثير في كلامهم (كالعانة) لجماعة الخمر (والحيط) لجماعة النعام (والصوار) لجماعة البقر (ج أرجال) قال أبو التيم بصفت الجرفي عدوها وتظار الحصى عن حوافرها كأنما المعز من نضائها * في الوجه والتعويل بها لها * رجل جراد طار عن خذالها

وفي حديث أيوب عليه السلام أنه كان يغتسل عربا ناخر عليه رجل من جرادة ذهب وفي حديث آخر كان تبلى رجل جرادة وفي حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه دخل مكة رجل من جرادة فجعل غلمان مكة يأخذون منه فقال إمامهم لو علموا لم يأخذوه كره ذلك في الحرم لأنه صيد (و) الرجل (السمراويل الطاق) ومنه الحديث أنه اشترى رجل سمراويل ثم قال للوزان زن وأرجح قال ابن الأثير هذا كما يقال اشترى زوج خف وزوج نعل وانما هما ازوجان يريد رجلين سمراويل لان السمراويل من لباس الرجلين وبعضهم يسمي السمراويل رجلا (و) قال ابن الأعرابي الرجل (السهم في الشئ) يقال لي في مالك رجل أي سهم (و) الرجل أيضا (الرجل الذؤوم) وهي رجلة (و) الرجل (القرطاس الأبيض) الخالي عن المسكبة (و) الرجل (البؤس والفقر) أيضا (الفاذرة مناو) أيضا (الجيش) الكثير شبه رجل الجراد يقال جاءت رجل دفاع عن الخليل (و) الرجل (القديم) عن أبي المكارم قال يقول الجليلي الرجل أي أنا أقدم ويقول الآخر لا بل الرجل لي ويتشاحون على ذلك ويتضاحون وذلك عند اجتماع القطر (ج أرجال) أي في كل ما ذكر (و) الرجل من يقع رجل من جرادة فيشوى منها) أو يطبخ كافي المحكم وبه فسر قول الراعي كدخان من تجل باعلى نلعة * غرثان ضرم عرجا مبلولا

وقال البيه درضي الله تعالى عنه قنناز عاسطاي طير ظلاله * كدخان من تجل يشيب ضرامها

(و) قيل المرتجل (من عبد الزنديدي ورجليه) لانه وحده وبه فسر أيضا قول الراعي المذكور وقال أبو عمرو المرتجل الذي يقدح الزند فأمسك الزند السفلى برجله (و) قد استعار الرجل للزمان فيقال (كان ذلك على رجل فلان) كقولك على رأس فلان أي (في حياته وعلى عهده) ومنه حديث ابن المسيب أنه قال ذات يوم اكتب يا برداني رأيت مومي النبي صلى الله عليه وسلم عشي على البحر حتى صعد إلى قصر ثم أخذ برجلي شيطان فألقاه في العرواني لا أعلم نبياهلك على رجله من الجبارة ما هلك على رجل مومي وأظن هذا قد هلك يعني عبد الملك فجاءه بعد أربع وضعف الرجل التي هي آلة القيام موضع وقت القيام (والرجلة بالكسر منبت العرفج) زاد الأزهري الكثير (في روضة واحدة) أيضا (مسيل الماء من الحرة إلى السهلة ج) رجل (كغيب) وقال شمر الرجل مسيل الماء قال البيه درضي الله تعالى عنه يلج البارض لجاني الندى * من مرابيع وياض ورجل

وقال الراغب تسميته بذلك كنسبته بالمدان وقال أبو حنيفة الرجل تكون في الغلظ واللين وهي أما كن سهلة تنصب اليها المياه فتمسكها وقال مرة الرجل كالقري وهي واسعة تجل قال وهي مسيل سهلة ملياث وفي نسخة منبت قال (و) الرجل (ضرب من الخوض) وقوم يسهون البقلة الحقاء الرجل (و) انما هي (العرفج) هكذا في النسخ والصواب العرفج بالخاء المعجمة والقاء (ومنه) قولهم (أحق من رجلة) يعنون هذه البقلة وذلك لأنها تثبت على طرق الناس فتداس وفي المسيل فيقتلها ماء السيل والجمع رجس وفي العباب أصل الرجل المسيل فسميت بالبقلة وقال الراغب الرجل البقلة الحقاء لكونها ثابتة في موضع القدم قال الصمعي (والعامية تقول) أحق (من رجله) أي بالاضافة (ورجلة التيس ع بين الكوفة والشام ورجلة أحجار ع بالشام ورجلنا بقر ع بأسفل حزن بني يربوع) وها قبر بالال بن جري يقول جرير ولا تقعقع الحى العيس فاربة * بين المزاج ورعني رجلى بقر (وذو الرجل) بكسر الراء (لقمان بن قوبة) القشيري (شاعر) نقله الصاغاني (و) الرجل (كثير المشط) وهو المسرح أيضا (و) الرجل (الفدر من الحجارة والناس مذكر) قال * حتى إذا ما مر رجل القوم أقر * وقيل هو قدر النحاس خاصة وقيل هي كل ما طبخ فيها من قدر وغيرها قال امرؤ القيس

على الذبل جياش كأن اهترامه * إذا جاش فيه جيه غلى مرجل

(و) الرجل (طبخ فيه) وبه فسر قول الراعي أيضا وقد سبق وفي التهذيب ارتجل نصب مر جلا بطبخ فيه طعاما (و) الرجل (الذكر فرس)

م قوله نأمسك كذا بخطه
والأولى فيس

٣ قوله مفعل كذا بخرطه
والذي في اللسان مفعل
وهو الصواب بدل
مقابله

سواديه وقال الازهرى بلغة العجم وهو من يقول البسانين (والمرجل ثياب) من الوشي (فيها صور المراحل) فمرجل على هذا
٣ مفعل وجعله سيبويه رباعيا لقوله * بشية كشية الممرجل * وجعل دليله على ذلك ثبات الميم في الممرجل ويجوز كونه من باب
تدرع وتسكر فلا يكون له في ذلك دليل (وكشاد) رجال (بن عنقوة) الحنفي (قدم في وفد بني حنيفة ثم) لحقه الادبار (ارتد فنبع
مسيلة) فأشركه في الامر (قتله زيد بن الخطاب) رضي الله تعالى عنه (يوم اليمامة) وهم من ضبطه بالحاء (المهمل) وهو عبد
الغني (و) الرجال (بن هند شاعر) من بني أسد (وككأب أبو الرجال سالم بن عطاء نابي) (و) أبو الرجال محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله
ابن جارية بن النعمان الانصاري المدني (محدث) مشهور (روى عن أمه عمرة) بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارة روى عنه يحيى
ابن سعيد الانصاري وابنه جارية بن أبي الرجال وأخوه عبد الرحمن بن أبي الرجال روي عن أبيه - وأخوه ممالك بن أبي الرجال
ذكره ابن سعد (وعبيد بن رجال شيخ للطبراني) مع يحيى بن بكير قال الحافظ اسمه محمد بن محمد بن موسى البرازي المؤدب وعبيد لقبه
(وأرجله أمهله أو جعله راجلا) بأن أنزله عن دابته قال امرؤ القيس * فقالت لك الويلات انك مرجلي * (واذا ولدت
الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلا كالغميصاء) وولدتها طبة بعد طبة ككافي التهذيب ونسبه الصاغاني للاموي (والراجلة
كبش الراعي الذي يحمل عليه متاعه) عن أبي عمرو وأشد

فقل نعمت في قوط وراجلة * يكفت الدهر الاريت يمتد

(و) المرجل (كقعد ومنبر) الفتح عن ابن الاعراب وحده والكسر عن الليث (برديعي) جمعه المراحل وفي المحكم ثوب مرجلي من
الممرجل ومن أمثالهم * حديثا كان بردك مرجليا * أي اغما كسبب المراحل حديثا وكنت تلبس العباءة قاله ابن الاعراب وفي التهذيب
في تركيب ر ح ل وفي الحديث حتى يبني الناس بيوتايوشونها وشى المراحل يعني تلك الثياب قال ويقال لها أيضا المراحل
بالجيم (والرجل) بالفتح (النزو) يقال بات الحصان برجل الخيل كذا في النوادر (والرجلاء) كقعيصاء (والرجليون) محركة قوم
كانوا يعدون كذا في العباب ونص الازهرى يغزون (على أرجلهم الواحد رجلي) محركة أيضا هكذا في العباب والذي في التهذيب
رجل رجلي للذي يغزو على رجليه منسوب الى الرحلة فتأمل (وهو سليل المقاب) وهو ابن السليكة (والمتشمرين) وهب الباهلي
وأوفى بن مطر المازني ككافي العباب (ويقال أمر لك ما ارتجلت أي ما استبددت فيه رأيك) ككافي العباب ونص الازهرى يقال
ارتجل ما ارتججت من الامر أي اركب ما ركبت منه وأنشد الصاغاني للبيدر رضي الله تعالى عنه

وماعصيت أمير غير منهم * عندي ولكن أمر المرء ما ارتجلا

٣ ويروي ارتجلا بالحاء (وسموا رجلا ورجلة بكسرهما) منهم رجل بن يعمر بن عوف في كنانة من أجداد عروة بن أذينة الشاعر
ورجل بن ذبيان بن كعب في تميم جد خالد بن عم الذي كان سيد بني سعد في زمانه ورجلة بنت أبي سبأ أم هيصم بن أبي سبأ بن عمرو
ابن قيس من بني سامية بن أوى (والرجلاء) وفي نسخة ورجلاء من غير ألف ولا م (مألبني سعد بن قوط) الى جنب جبل يقال له
المردمة (و) الرجل (كعنب ع باليمامة) هكذا في النسخ وفي العبارة سقط قال نصر الرجل بكسر ففتح موضع بين الكوفة وفتح
وأما بسكون الجيم فوضع قرب اليمامة وأنشد الصاغاني شاهدا على الاول قول الاعشى

قالوا غار فبطن الخال جادهما * فالعسجدية فالأبواء فالرجل

* قلت وعندي فيما قاله نصر طرفان الأبواء ما بين الحرمين فهو أشبه أن يكون الرجل موضعا قرب يمامته فتأمل (والترجيل التقوية)
عن ابن عباد (وفرس رجل محركة) أي (مرسل على الخيل وكذا خيل رجل وناقة راجل على ولدها) أي (ليست بمصرورة
وذو الرحلة بكهينة ثلاثة عاقرين مالت) بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب (التغلبى) وكان أحنف (وكعب
ابن عامر) بن نهد (النهدي) وعامر بن زيد مائة) بن علي بن ذبيان بن سعد بن جبيل بن منصور بن مبشر بن عميرة بن أسد بن ربيعة بن زار
(والاراجيل الصيادون) نقله الصاغاني وكانه جمع أرجلة وقد تقدم قال والتركي بدل معظمه على العضو الذي هو رجل كل ذي
رجل وقد شد عنه الرجل للجراد والرجلة للبقلة وولدتها الرجيلاء * قلت أما الرحلة للبقلة فانها سميت باسم المسيل أو بما تقدم عن
الراغب فلا يكون شاذاعنه * ومما يستدرك عليه رجل المرأة جامعها ورجل بين الرجلين بالضم عن الكسائي ورجل من رجله
كفرح أصابه فيها ما يكره ورجله رجلا أصاب رجله وظي مر جول وقعت رجله في الحباله وأذا وقعت يده فهو ميدي وارتجل الرجل
أخذ برجله عن أبي عمرو والرجلة بالكسر المرأة النور وارتجل النهار ارتفع مثل رجل ومكان رجيل صلب وطريق رجيل غليظ
وعرف الجبل والرجلة القطعة من الوحش عن ابن بري وأنشد

والعين عين لباج للجهت وسنا * برجلة من بنات الوحش أطفال

وأرجلت الحصان في الخيل اذا أرسلت فيها فخلا والرجل الخوف والفرع من فوت مئى يقال أنا على رجل أي على خوف من فوته
وحكى ابن الاعرابي الرجلان للرجل وامر أنه على التغليب وامرأة رجلاية تشبه بالرجال في الهيئة أوفى الكلام ورجل كعنى
رجلاشكى ورجله وحكى الفارسي رجل كفرح في هذا المعنى ومثله عن كراع والرجلة بالضم أن يشكو رجله وحكى اللحياني لا تفعل

(المستدرك)

كذا آمن رجل ولم يفهمه كما أنه يريد الحزن والشكل وأمره رحلة راحلة والجمع رجل عن الليث وأنشد
فإن يلق قولهم صادقا * فسيقت نسائي إليكم رجالا

أي رواه رجل قال الأزهري وسمعت بعضهم يقول للراجل رجال ويجمع رجاجيل وراجل الرجل ركب على رجليه في حاجته ومشى
وترجلوا نزولاً في الحرب للقتال والرجل جبار أي أن أصابت الدابة تحتها أنسا نابرجلها فهدر هذا إذا كان سائرا فأمان كانت واقفة
في الطريق فالراكب ضامن أصابت يده أو رجل ونهى عن التبرجل إلا غيا أي كثرة الأذهان وأما نشاط الشعر كل يوم وأمره راحلة
قوية على المشي وأنشد ابن بري للعرب بن حلزة أنى اهتديت وكنت غير راحلة * والقوم قد قطعوا مائة السبعين
وكفر أبي الرجال قريه بمصر على شرف النيل وذو الرجل صنم حجازي وذات رجل موضع من أرض بكر بن وائل من أسافل الحزن
وعلى فلج قاله نصر وأنشد الصاعاني للمثقب العبدى
مررت على شراف ذات رجل * ونسكني الذراغ باليمن

وذات رجل أيضا موضع من ديار كلب بالشام ورجل واحد الرجال زعم ابن حزم أنه علم على صحابي والنقاضي العلامة أحمد بن صالح
ابن أبي الرجال له تاريخ في رجال اليمن وبيت أبي الرجال له شهرة باليمن وراجل اسم أم سيدنا يوسف عليه السلام هكذا ضبطه
الشامي في سيرته وذكره المصنف في التي بعدها وسبأ في الكلام عليه والرجل بن معارية الجعني من أتباع التابعين روى عن أبي
اسحق السبيعي ((الرجل مركب للبعير) والناق وهو أصغر من الثقب وهو من مراكب الرجال دون النساء ونقل شمر عن أبي
صبيدة الرجل يجمع راضه وحقبه وحلبه وجميع أغرنه قال ويقولون أيضا لأعواد الرجل بغير أداة رجل وأنشد
كأن رجلى وأداة رجلى * على حزاب كأن النخل

(كالرا حول) كافي العباب واللسان (ج أر حل) انضم الحاء في القليل (و) في الكثير (رحال) بالكسر قال ابن حلزة
طرق الخيل ولا كلبه مدلج * سدا كأر حلا ولم يتعرج

وقال الذيباني أفدا الترحل غيران ركابنا * لما نزل برحالنا وكان قد

(و) الرجل أيضا (مسكنك) وبيتك ومنزلك يقال دخلت على الرجل رحله أي منزله والجمع أر حل وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه
قال يا رسول الله حولت رجلى البارحة كني برحله عن زوجته أراد غشيانا في قبليها من جهة ظهرها كني عنه بقول رحله أمان
يريد به المنزل المأوى وأما أن يريد به الرجل الذي يركب عليه الأبل وهو الكور (و) يطلق الرجل أيضا على (ما تستعجبه من الأثاث)
والمتاع وقد أنكر الحريري ذلك في درة الغواص وفي شرح الشفاء الرجل متاع الذي تأوى إليه وفي المفردات للراغب الرجل
ما يوضع على البعير للركوب ثم يعبر به تارة عن البعير وتارة عما جالس عليه من المنزل والجمع رجال قال الله تعالى اجعلوا بضاعتهم في
رحالهم انتهى وفي الحديث إذا ثبتت النعال فصولا في الرجال أي صلوا ركبا وقال ابن الأثير يعني الدور والمساكن والمنازل
والنعال هنا الخرار (والرحالة ككتابة السرج) قال عنزة إذا أزال على رحالة سابع * نهد تعاوره السكة مكلم

كافي المحكم ونص الأزهري * نهد مراكله نيل المحرم * وقال ابن سبويه الرحالة كل رجل من مراكب النساء وأنكره
الأزهري وقال الرجل والرحالة من مراكب الرجال دون النساء وقيل الرحالة أكبر من السرج تغشى بالجلود تكون للبعير
والنجايب من الأبل والجمع الرحائل ومنه قول الطرماح فتر والنجايب عندنا * للث بالرحال وبالرحائل

ولم يسمع الرحالة بمعنى السرج الأقول عنزة السابق * قلت وقد أنشد الجوهري لعامر بن الطفيل
ومقطع خلق الرحالة سابع * باد فاجده عن الأظراب
وأنشد ابن بري لعميرة بن طارق بفتيان صدق فوق جرد كأنها * طواب عقيب عليها الرحائل
(أو) هو سرج (من جلود لا خشب فيه) كان (يتخذ للركض الشديد) كافي المحكم قال أبو ذؤيب
تعدوه خوصا، يفصم جريها * خلق الرحالة وهي رخو تنزع

يقول تعدو فتزفر فتفصم خلق الحزام (رجل البعير كنع) برحله رجلا (وارتحله حط) وفي المحكم جعل (عليه الرجل) فهو مرحور ورجل
ورحله رحلة شدة عليه أدانه قال الأعشى رحلت مبهمة غدوة أجالها * غصبي عليك فمات تقول بدالها
وقال المثقب العبدى إذا ما قت أرحلها بلبل * نأوه آهه الرجل الحزين

وفي الحديث أن ابني أرتخاني فذكرت أن أعجله أي جعلني كالراحلة فركب على ظهري وفي التهذيب رحلت البعير أرحله رجلا إذا
علونه وقال شمر ارتخلت البعير إذا ركبه بقتب أو أعرو ريته قال الجعدي

وماء عصيت أميراً غير منهم * عندي ولكن أمر المرأة ما ارتحلا
أي برتحل الأمر بركبه قال شمر ولوا أن رجلا صرع آخر وقد عد على ظهره فقلت رأيت من فتحله (وأنه لحسن الرحلة بالكسر أي الرجل
للأبل) أي شدة لرحالها قال * ورحلوا رحلة في هار عن * (والرحال) كشداد (العالم به المجيد) له (و) الرحلة (كعظمة أبل عليها
رحالها) هي أيضا (التي وضعت عنها) رحالها (منذ) قال
سوى ترحيل راحلة وعين * أكالها مخافة أن تناما

(رحل)

٣ قوله فصلوا الخ الذي
في اللسان فالصلة في
الرحال
٣ قوله والنعال الخ لبس
هذا من كلام ابن الأثير
كما يعلم بالوقوف عليه

٤ قوله وفي الحديث الخ
أوله كافي اللسان أن النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم
مصد فركبه الحسن فأبطأ
في مجوده فلما فرغ سئل
فنه فقال إن ابني الخ

(والرحول والرحولة والراحلة الصالحة لأن ترحل) للذكور والأنثى فاعلة بمعنى مفعولة وقد يكون على النسب وفي الحديث تجردون الناس بعدى كابل مائه ليس فيها راحلة الراحلة من الأبل القوى على الاسفار والاحمال وهي التي يختارها الرجل لمركبه ورحله على التجابة وتقام الحاق وحسن المنظر وإذا كانت في جماعة الأبل تبيت وعرفت قال الأزهري هذا تفسير ابن قتيبة وقد غلط فيه فانه جعل الراحلة الناقة وليس الجمل عنده راحلة والراحلة عند العرب كل بعير نجيب سواء كان ذكرا أو أنثى وليست الناقة أولى باسم الراحلة من الجمل تقول العرب للجمل إذا كان نجيبا راحلة وجعه رواحل ودخول النعام في الراحلة للجبالغة في الصفة كما تقول رجل داهية وباقة وعلامة وقيل انما سميت راحلة لانها ترحل كما قال الله تعالى في عيشة راضية أى مرضية وما دافق أى مدفوق وقيل لانها ذات رحل وكذلك عيشة راضية أى ذات رضا وما دافق ذى دفق (وأرحلها) صاحبها (راضها) وذلكها (فصارت راحلة) وكذلك أمهرها أمهارة إذا جعلها الراض مهيبة وقال أبو زيد أرحل البعير فهو رحل مرحل إذا أخذ بعيرا صعبا فجعله راحلة (و) المرحل (كعظم يرد فيه تصاوير رحل) وما ضاهاه كما في التهمذيب (ونفسير الجوهري أياه بأزارخ فيه علم غير جيد وانما ذلك نفسير المرحل بالجيم) قال شيخنا وقد يقال لا منافاة بينهما إذ يجوز أن يكون العلم مصورا بصورة الرحل اهـ وقول امرئ القيس فقامت بها أمشى تجروراء * على اثرنا أذيال مرط مرحل

يروى بالحاء وبالجيم أى مع علم ويجمع على المرحلات والمراحل ومنه الحديث كان يصلى وعليه من هذه المرحلات يعنى المروط المرحلة وفي آخر حتى يبنى الناس بيوتاً يوشونهم أو شى المراحل (و) المرحل (كثير القوى من الجمال) على السير قاله الفراء (وبعير ذو رحلة بالكسر والضم) أى (قوى) على السير قاله الفراء أيضا كفى العباب والذي في التهمذيب بعير مرحل ورحيل إذا كان قويا هكذا ضبطه كعسن فتأمل (و) قال أبو الغوث (شاة رحلا سوداء وظهورها أبيض أو عكسه) بأن كانت بيضا وظهورها أسود وقال غيره شاة رحلا سوداء بيضا موضع مركب الراكب من ما أخير كنفهم أو ان أبيضت وأسودت ظهرها فهي أيضا رحلا زاد الأزهري فان أبيضت إحدى رجليها فهي رحلا وهو مجاز قال أبو الغوث (وفرس أرحل أبيض الظهر فقط) لانه موضع الرحل أى لم يصل البياض الى البطن ولا الى العجز ولا الى العنق وهو مجاز (وبعير ذو رحلة) بالكسر أى قوة على السير (وجمل رحيل) كما مر (قوى على السير) أو على أن يرحل وكذلك ناقة رحيل ومنه حديث الجعدى أن الزبير أمر له براحلة رحيل قال المبرد راحلة رحيل قوى على الرحلة والارتمال كما يقال فحل فحل ذو فحلة وقد تقدم قوله بعير ذو رحلة وضبطه بالوجهين قريبا فاعادته نائيا تكرار (و) من المجاز (ترحله) إذا (ركبه بمكرهه وارتحل البعير) رحله (سار وضى) وقد جرى ذلك في المنطق حتى قيل ارتحل (القوم عن المكان) ارتحالا إذا (انتقلوا كترحلا) والاسم الرحلة بالضم والكسر يقال انه لذو رحلة الى الملوك ورحلة حكاة للعباني أى ارتحال (أو) الرحلة (بالكسر الارتحال) للسير يقال دنت رحلتنا منه فوله تعالى رحلة الشتاء والنصيب (وبالضم الوجه الذى تقصده) وتريده وتأخذ فيه يقال أتم رحلتى أى الذين ارتحل اليهم قاله أبو عمرو ويقال مكه رحلتى أى وجهى الذى أريد أن ارتحل اليه ومن هنا أطلق على الشريف أو العالم الكبير الذى يرحل اليه لطلبه أو علمه قال شيخنا وفعلة في المفعول ادعى أقوام فيه القياس (و) الرحلة أيضا (السفرة الواحدة) عن ابن سيده (والرحيل) كما مر اسم ارتحال القوم (من رحل يرحل رحلا) قال الراعى ما بال دفل بالفراش مديلا * أقضى عينك أم أردت رحيلًا

(و) الرحيل (منزل بين مكة والبصرة) كفى اللسان (وراحيل) اسم (أم) سيدنا (يوسف) الصديق (عليه السلام) هكذا ضبطه الصاغاني وغيره وأغرب الشامي حيث ضبطه في المهمات من سيرته بالجيم وضبطه شيخ مشايخنا الزرقاني بالوجهين (ورحلة) بالكسر (هضبة) معروفة زعم ذلك يعقوب وأنشد ترادى على دمن الحياض فإن تعف * فان المنتدى رحلة فركوب قال وركوب هضبة أيضا ورواية سيبويه فركوب أى بضم الراء أى أن يشتد رحلها فتركب (وأرحل) الرجل (كثرت رواحله) فهو مرحل كما يقال أعرب فهو معرب إذا كان له خيل عرب عن أبي عبيدة (و) أرحل (البعير قوى ظهره بعد ضعف) فهو مرحل عن أبي زيد (و) أرحلت (الأبل) سميت بعد هزال فاطاقت الرحلة وقال الراغب أرحل البعير ممن كانه صار على ظهره رحل لسمته وسنامه وفي نوادر الأعراب بعير مرحل إذا كان سمينا وان لم يكن نجيبا (و) أرحل (فلانا أعطاه راحلة) يركبها (ورحل) عن المكان (كمنع) يرحل رحلا (انتقل) وسار (ورحلته رحيلًا) أظعنتمه من مكانه وأزالته قال

لا يرحل الشيب عن دار يحل بها * حتى يرحل عنها صاحب الدار

ويروى عامر الدار (فهو ورحل من) قوم (رحل كركع) قال

رحلت من أقصى بلاد الرحل * من قلل الشجر فنجى موحل

وفي الحديث عند اقتراب الساعة يخرج نار من عدن ترحل الناس رواه شعبة وقال معناه ترحل معهم إذا رحلوا وتنزل معهم إذا نزلوا جاء به متصلا بالحديث قال شهر ويروى ترحل الناس أى تنزلهم المراحل وقبل تحملهم على الرحيل (و) من المجاز يرحل (فلانا بسيفه) إذا (علاه) ومنه الحديث لتكفن عن شقه أولا رحلتك بسيفي أى لا علونك (والمرحلة واحدة المراحل) وهو

م قوله يخرج نار من عدن
كذا بخطه والذي في
اللسان كالنهاية من قعر
عدن

المنزل بين المنزليين يقال بيني وبين كذا امرحلة أو مرحلتان (وراحله) مرحلة (عاونه على رحلته واسترحله) أي (سأله أن يرحل له والرحال ككتاب الطنافس الحيرية) ومنه قول الاعشى

ومصائب غادية كأن تجارها * نشرت عليه برودها ورحالها

(وذو الرحالة بالكسر معاوية بن كعب بن معاوية بن عباد بن عتبة بن عقيب بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (ورحاله رحاله دعاء للنجدة) عند المطالب عن ابن عباد (والرحالة أيضا فرس عامر بن الطفيل) وهي عند أبي عبيدة الجمالة وقال أبو الندي غلط أبو عبيدة أفلت عليها عامر بن الطفيل يوم الرقم فقال سلمة بن الحرشب الانغاري

نحوت بنصل السيف لا غمد فوقه * وسرج على ظهر الرحالة فاز

(وكشاد أبو الرحال خالد بن محمد) ويقال محمد بن خالد الانصاري المدني (التابعي) صاحب أنس رضي الله تعالى عنه روى عنه يزيد ابن بيان العقيلي (و) أبو الرحال (عقبه بن عبيد الطائي) روى عن بشير بن يسار وعنه عيسى بن يونس وأخوه سعد بن عبيد (ورحاله بن المنذر وعمر بن الرحال وعلي بن محمد بن رحال محدثون) وفاته رحال بن سلم عن عطاء بن أبي رباح وعنه عتاب بن عبد العزيز أوردته ابن حبان (والرحال بن عزرة) بن المختار بن لقيط بن معاوية بن خفاجة بن عمرو بن عقيل (شاعر والترحيل شعبة أو حمرة على الكتفين) موضع ما يقع عليه الرحل (وناقة من ترحله نجبة) وكذلك من رحله ورحيله ورحيل كذا في نوادر الأعراب (والرا حولات في قول الفرزدق) الشاعر

عليهن را حولات كل قطيفة * من الشام أو من قيصران علامها

(الرحل الموتى) هكذا هو اوص الا زهرى وفي العباب الرحال الموشية وقيصران ضرب من الثياب الموشية * ومما يستدرك عليه من تحمل البعير موضع رحله ورحل فلان فلانا وارتحله علا ظهره وركبه ويقال في السب يا ابن ملقي أرحل الركب ان والارتحال الانتعاش والازعاج ورجل رحول ورحال ورحلة كثير الرحلة وقوم رحل يرتحلون كثيرا وارتحل فلان أمر ابا طيبة ورحل فلان صاحبه بما يكره واسترحل الناس نفسه أذلها لهم فهم يركبون بالاذى وبه فسر قول زهير

ومن لا يرل يسترحل الناس نفسه * ولا يفها يوم من الذل يندم

وقيل معناه انه يسألهم أن يحملوا منه كله وثقله ومؤنته ومن قال هذا القول روى البيت * ولا يفها يوم من الناس بسأم * قاله ابن السكيت في كتاب المعاني ومثرت وراحله شاب وضعف قال دكين

أصبحت قد صالحتني عواذلي * بعد الشقاق ومثرت وراحتلي

قبل تركت جهلي وارعويت وأطعت عواذلي كما تطيع الرحالة زاحرا فقتضى وهو مجاز وخط رحله وألقى رحله أقام وهذا محط الرواحل والرحل والترحيل توشية الثياب والترحيلة ما يرحل ورحل المصحف ما يوضع عليه كهيئة السرج والرحلة بالضم القوة والجودة وإذا عمل الرجل إلى صاحبه بالشرق قبل استقدمت رحالته والمرتحل نقيض المحل قال الاعشى * ان محلا وان مرتحلا * يريد ان ارتحلا لا وان حلولا وقد يكون المرتحل اسم الموضع الذي يحل فيه ورحلته نفسه اذا صيرت على اذاه والرحيل كما يرام من رجل وقصته في تركيب ع ر ب والرحالة بالكسر النجدة عن ابن عباد والرحال لقب عمرو بن النعمان بن البراء الشيباني والرحال الفهمي شاعران والرحال لقب عمرو بن عتبة بن جعفر بن كلاب قتله البراء في قصة اظيمة كسرى وتراحلوا إلى الحكم رحلوا اليه وعبد الملك بن رحيل الرحبي عن أبيه عن بلال ورحيلة بكهينة جماعة نسوة من يهود كذا بخط مغلطى ورحيلة قبيلة من السليمانيين يجبال كابل والمرحل كعظم مالك بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن المرحل أحد فضلاء المغاربة له نظم حسن وكه حدث صدر الدين بن المرحل أحد الاعلام ((الرحل بالكسر و) الرحلة (بهاء) لغة فيه (و) الرحل (ككتف) وعلى الأخيرة اقتصر الصاغاني (الانثى من أولاد الضأن) والذكر رحل (ج) أرحل (بضم الحاء) (ورحال) بالكسر ومنه قولهم هو من الرحال اناث الصغالي (ويضم) وهو نادر ككلمات جاءت قال بعضهم

ما سمعنا كلاما غير غمان * هي جمع وهي في الوزن فعال

فتوأم ودراب وفرار * وعراق وعرام وورخال

وظو أجمع ظن وبساط * جمع بسط هكذا فيما يقال

* قلت وقد فاتت رباب جمع ربي من الشياخ ورجل جمع رجل خلاف الراكب ورذل جمع رذل وقدم البحث فيه في ظار و ع ر ق و ب س ط و د ر ب (ورخلان) بالكسر (ورخله) محركة (ورخله) كعنبه (و) الرخل (كزير فرس) كان (لبنى جعفر بن كلاب) نقله الصاغاني (و بنو رخلية بكهينة بطن) عن ابن دريد (والرخله بالكسر جد صالح بن المبارك المحدث) عن أبي عبد الله الذهالي * ومما يستدرك عليه المترخل صاحب الرخال الذي يربها وبه فسر قول الكميت

ولو لى الهوج م النواج بالذي * ولينابه مادع المترخل

ورخلية بن ثعلبة بدري ومعهود بن رخلية بن عائذ الأشجعي كان قائد أشجع في الأحزاب ثم أسلم والرخايل أنبذة التمر قال ابن حجر * وبذل الرخايل جمع فيها * هكذا فسر الصاغاني وأورده المصنف في جمع استطراد أو أهمله هنا كالصاغاني ((الاردخل)) بالكسر

(المستدرك)

(الرحل)

٣ قوله النواج كذا بخطه والذي في اللسان السوانح فخره

(المستدرك)

(الإردخل)

(الرذل)

(رذل)

(المستدرل)

(رسل)

٢ قوله غرضا كذا بخطه
والذي في اللسان غرضا

٣ قوله كثير الرسل بفخمين
قليل الرسل بكسر الراء
وسكون السين كما بخطه
شكلا وكذا اللسان

أهمله الجوهري وقال الليث هو (التار السمين) قال الأزهري لم أسمع إلا ردخل لغير الليث * قلت وقد تقدم للمصنف ذلك في الهمزة بعينه وكأنه أشار إلى الاختلاف في أصالة الهمزة وزيادتها ((الرذل على مملتين كرجل)) أهمله الجوهري وقال أبو عبيد (صغار الأولاد) قال النخعي ابن عبد الله السلولي

الاهل أتى النصرى متمركا صبيتي * ردعلا ومبى القوم ظلمنا سائيا

((الرذل)) بالفتح (والرذال) بالضم (والرذيل) كأمير (والرذل الدون) من الناس في منظره وحالانه وقيل هو (الحسيس أو الردي من كل شيء) ورجل رذل الشيب والفعل (ج أرذل) وفي بعض النسخ أرذل (ورذول) بالضم (ورذلا) جمع رذيل عن يعقوب (ورذال) بالضم وهو من الجمع العزيز وقد تقدمت نظائره في رخل قريبا (وأرذلون) لا تفارق هذه الالف واللام وقوله عز وجل واتبعك الأرذلون قاله قوم فوح له قال الزجاج نسبوهم إلى الجبا كذا والحجامة قال والصناعات لا تنصرف في باب الديانات وفي العباب ويجمع الأرذل الأرذل قال الله تعالى إلا الذين هم أرذل لنا يادى الرأى أى أخسأونا (وقدرذل ككرم وعلم) الأخيرة لغة نقلها الصاغاني (رذالة) بالفتح (ورذولة بالضم) كلاهما من مصادر رذل ككرم (و) قد (رذله غيره) يرذله رذلا (وأرذله) جعله كذلك وهو رذل ومهر ذول وحكى سيبويه رذل كعنى قال كأنه وضع ذلك فيه يعنى أنه لم يعرض لرذل ولوعرض له لقال رذله وشدد (والرذال والرذالة) بضمهما ما انتقى جيده (وبقي رذيته) (والرذيلة ضد الفضيلة) والجمع الرذائل (واسترذله ضدا - تجاده) ومنه الحديث ما استرذل الله عبد الاخطر عنه العلم والأدب (وأرذل) الرجل صار أصحابه رذلا ورذالى ككبارى وأرذل العمر أسوؤه) هكذا في النسخ الصحيحة وتقديره رذالى العمر وأرذله أسوؤه وإن كان في العبارة قصور عما وجد في بعض النسخ بحذف الواو هكذا ورذالى أرذل العمر وهو مطابق لما في العباب ووقع في نسخة شيخنا ورذلا العمر وكبارى أسوؤه * قلت وهو خطأ قال وزعم بعض أن كبارى هنا لفظ مقحم ولولا هي لكان رد بالهمزة إلى متعلق به نظير الآية على أن هذا الوزن غير موجود في كلام أئمة اللغة فليحرق قال شيخنا ولو كان كذلك لكانت إلى مكتوبة بالياء وهى في أصول القاموس بلام ألف وهو ينافى ما قالوه * قلت وهذا بناء على ما وقع في نسخة وأما التى باصول النسخ الجيدة رذالى بالياء ولذا صح وزنه بكبارى في نسخة ما زعمه بعض لا مريية فيه ثم قال وقال آخرون لعله نظير ما وقع للجوهري في ما زعمه وضرب بجبات ثم قال والظاهر أن المتن ورذلا أرذل العمر أى أنه بالمد وكبارى أى يقال مقصورا وقوله أسوؤه شرح له والله أعلم فتأمل * قلت وكل ذلك خبط عشواء وضرب في حديد بارد وسببه عدم التأمل في أصول اللغة والنسخ المقروءة المقابلة والنصواب في العبارة وأرذل صار أصحابه رذلا ورذالى ككبارى إلى هنا تمام الجمله ثم قال وأرذل العمر أسوؤه وبهذا يدفع الاشكال ويتضح تحقيق المقام في الحال ثم أرذل العمر فسر الرخصى بالهرم والخرف أى حتى لا يعقل ويدل لذلك قوله تعالى فيما بعد في الآية ومنكم من يرد إلى أرذل العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئا وفي الحديث أعوذ بك أن أرد إلى أرذل العمر أى حال الكبر والعجز * ومما يستدرك عليه ثوب رذل ورذيل وسخر ردى ودرهم رذل فسل وأرذل الصيرفى من دراهمى كذا أى فسلها وأرذل غفمى وأرذل من رجاله كذا وكذا جلال يرضهم ((الرسلى محركة القطيع من كل شئ ج إرسال) هكذا في المحكم وفي المصباح ويستعمل في الناس تشبيها * قلت ومنه الحديث أن الناس دخلوا عليه بعد موته أرسلوا يصلون عليه أى أفواجا وفرقا متقطعة يتلو بعضهم بعضا (و) الرسل (الابل) هكذا حكاه أبو عبيد من غير أن يصفها بشئ قال الأعشى

يسقى رياضها قد أصبحت عرضا * زورا تجانف عنها القود والرسلى

(أو) هو (القطيع منها ومن الغنم) كما في الصحاح وقال ابن السكيت ما بين عشر إلى خمس وعشرين وقال الراجز

أقول للذائد خوص برسل * أنى أخاف الننايات بالاول

والجمع إرسال قال الراجز يا ذائدها خوصا بارال * ولا تذودها ذياذ الضلال

أى قربا بلبك شيئا بعد شئ ولا تدعها تزدحم على الحوض ويقال جاءت الخيل أرسلالا أى قطيعا قطيعا وفي الحديث وفيه ذكر السنة ووقير كثير الرسل قليل الرسل كثير الرسل يعنى الذى يرسل منها إلى المرمى أراد أنها كثيرة العدد قليلة اللبن فهى فعل بمعنى مفعول قال ابن الأثير كذا فسر ابن قتيبة وقد فسره العذرى فقال كثير الرسل أى شديد التفرق في طلب المرمى قال وهو أشبه لأنه قال في أول الحديث مات الودى وهلك الهدى يعنى الابل فإذا هلك الابل مع مبرها وبقاتها على الجذب كيف تسلم الغنم وتبقى حتى يكثر عددها قال والوجه ما قاله العذرى وأن الغنم تتفرق وتنتشر في طلب المرمى لقلته (و) الرسل (بالكسر الرفق والتؤدة) يقال فعل كذا وكذا على رسل أى أتدفيه (كالرسلة) بالهاء عن ابن عباد وأورده أيضا صاحب اللسان (والترسل) أورده صاحب اللسان وفي الحديث على رسل كما أنها صفة بنت حبي (و) الرسل (اللبن ما كان) وقيدته في التوشيح بعمالاهل الغريب بالطرى يقال كثر الرسل العام أى كثر اللبن وقال أبو سعيد الخدرى رضى الله عنه رأيت في عام كثر فيه الرسل البياض أكثر من السواد ثم رأيت بعد ذلك في عام كثر فيه التمر السواد أكثر من البياض الرسل اللبن وهو التمر وهو السواد وأهل البدو يقولون إذا كثر البياض قل السواد وإذا كثر السواد قل البياض واختلف في الحديث هلك الفدا دون الامن أعطى في نجدتها ورسلها في رسلها

قولان قال أبو عبيد الله هي قليلة الشعم والعم واللبن فخيرها بين عليهما وبذلها لا يشفق منه وهذا كقولهم قال فلان كذا على رسله
 أي على استهانتهم بالقول فكان وجه الحديث الامن أعطى في سمعها وهرزها أي في حال الضن بها السمعها وحال هو أنها عليه لهرزها
 كما تقول في المنسلط والمكروه والقول الآخر ورسلها وأبنتها قال أبو عبيد الله قد علمنا أن الرسل اللبن ولكن ليس له في هذا الحديث
 معنى وقال غيره له فيه معنى لأنه ذكر الرسل بعد النجدة على جهة التفعيم لا بل بخير مجرى قولهم الامن أعطى في سمعها وحسنها
 ووفور استهانتهم بها كذا يرجع الى معنى واحد وقال ابن الأثير والاحسن أن يكون المراد بالنجدة الشدة والجذب وبالرسل الرخاء
 والخصب لأن الرسل اللبن وانما يكثر في حال الخصب فيكون المعنى انه يخرج حق الله تعالى في حال الضيق والسعة وقدم ذلك في
 ن ج د فراجع (و أرسلوا أكثر رسلكم) أي صار لهم اللبن من مواشهم وأنشد ابن بري

دعانا المرسلون الى بلاد * بها الحول المفارق والحفاق

(كرسلوا نرسيلاً) كثر لبنهم وشرهم قال تالط شرا

ولست براعى ثلة قام وسطها * طويل العصا غريق ضهل مرسل

مرسل كثير اللبن فهو كالغريق وهو شبه الكركي في الماء أبدأ بروي

ولست براعى صرمة كان عليها * طويل العصا مئانة السقب مهبل

(و) أرسلوا (صاروا دوى رسل) محركة (أي قطاع) وفي العباب ذوى إرسال أي قطعان (و) الرسل (طرف العضد من الفرس) وهما
 رسلان (و) الرسل (بأنفخ السهل من السير) يقال سير رسل (و) هو أيضا (البعير السهل السير وهي بهاء وقد رسل كفرح رسلا) محركة
 (ورسلان) كذكرامة (و) الرسل أيضا (المترسل من الشعر) وفي بعض النسخ المترسل والاولى الصواب (وقدرسل كفرح رسلا
 ورسالة) ولو قال بعد قوله وهي بهاء والمترسل من الشعر وقد رسل فيهما كفرح الى آخره لكان أخصرا وأوفق لقاعده فتأمل
 (والرسالة بالفتح الكسر) يقال رجل فيه رسالة أي كسل (وناقد مرسل سهولة السير من) نوق (مراسيل) وقيل المراسيل الحفاف
 التي تعطين ما عدها عفوا الواحدة رسالة قال كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه

أمت سعاد بارض لا يبلغها * الا العناق التيجيات المراسيل

(و) يقال (لا يكون انفتي مرسالا أي مرسل القمعة في حلقة أو مرسل الغصن من يده) اذا مضى في موضع شجير (لبصيب صاحبه
 والمرسال أيضا صغير) كذا في النسخ وفي العباب قصير وانما سمى به تلفظه ورعاشته الناقة به (والارسال التسلط) وبه فسر
 قوله تعالى انا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزا أي سلطوا عليهم وقيضوا لهم يكفرهم كما قال تعالى ومن يعش عن ذكر
 الرحمن نقبض له شيطانا وقيل معناه انا علمنا الشياطين وايهاهم فلم نعدهم من ان يقول منهم وكلا القولين ذكرهما الزاج قال
 والمختار الاول (و) قيل الارسال هنا (الاطلاق) والتخيلة وبه فسر أبو العباس الآية (و) الارسال أيضا (الاهمال) وهو قريب
 من الاطلاق والتخيلة (و) الارسال أيضا (التوجيه) وبه فسر ارسال الله عز وجل أنبياء عليهم السلام كأنه وجه اليهم أن أنذروا
 عبادي فإله أبو العباس (والايم الرسالة بالكسر والفتح) (الرسول والرسل) (كصبر وروايم) (الاخيرة عن نعلب وأنشد

لقد كذب الواشون ما بحت عندهم * بليلي ولا أرسلتهم برسيل

* قلت هو لكثير و يروي بسر ولا أرسلتهم برسول والرسول بمعنى الرسالة يؤنث ويذكر وأنشد الجوهري للداري

ألا بلغني عمرو رسولاً * بأنني عن فتاحتكم غنى

أي عن حكمكم ومثله لعباس بن مرداس

الامن مبلغ عنى خفافا * رسولايت أهلك منتهاهما

وأنث الرسول حيث كان بمعنى الرسالة (والرسول أيضا المرسل) وقال ابن الأنباري في قول المؤذن أشهد أن محمداً رسول الله
 أعلم وأبين أن محمداً متابع الاخبار عن الله عز وجل والرسول معناه في اللغة الذي يتابع أخبار الذي بعثه أخذاً من قولهم جاءت
 الابل رسلا أي متتابعة (ج أرسل) يضم السين هو جمع الرسول على أنه مؤنث بمعنى الرسالة وأنشد ابن بري للهدلي

لو كان في قلبي كقدر قلامه * حباً لغيرك ما أتانا أرسلي

وقال النكسائي سمعت فضيلاً من الأعراب يقول جئتاً أرسل السلطان وذهب ابن جني الى انه كسر رسولا على أرسل وان كان
 الرسول هنا انما يراد به المرأة لانها في غائب الامر مما تستخدم في هذا الباب (ورسل) بضم السين وتخفف كصبر ورسول (ورسل) وهذه
 عن ابن الأعرابي ونسبها الصاغاني للفراء (و) الرسول (الموافق لك في النضال ونحوه) هكذا مقتضى سياقها والذي صرح به صاحب
 اللسان وغيره أنه من معاني الرسل كما مرقته لذلك (و) قوله عز وجل في حكاية موسى وأخيه فقولا (انا رسول رب العالمين) (و) لم
 يقل رسل لان فعولا وفيه لا يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع) مثل عدو وصديق هذا نص الصاغاني في العباب ومثله في
 اللسان قال شيخنا وليس في الآية جمع الا أن يريد ما زاد على الواحد وان أقل الجمع اثنان كما هو رأي الكوفيين أو انه يفهم من

باب أولى وفي الناموس أراد بالواحد والجمع القليل والكثير وهو بعيد المرام عن هذا المقام انتهى قال شيخنا قدجا في طه انار سولا بالتثنية قال الزمخشري في الكشاف الرسول يكون بمعنى المرسل والرسالة في طه بمعنى المرسل فلم يكن بدم من التثنية وفي آية الشعراء بمعنى الرسالة بغازت النسوية فيه اذا وصف به بين الواحد والثاني والجمع كالوصف بالمصدر انتهى وقال أبو اسحق النحوي في معنى الآية انار رسالة العرب العالمين أي ذر ورسالة قال الازهرى وهو قول الاخذش وسمى الرسول رسولا لانه ذر ورسول أي ذر ورسالة واما الرسول بمعنى الرسل فكقول أبي ذؤيب

الكنى اليها وخبر الرسو * لاعلمهم بنواحي الخير

أي خير الرسل (وتراسلوا أرسل بعضهم الى بعض والمراسل المرأة الكثيرة الشعر في ساقها الطويلة كرسالة) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان ناقه مرسل رسالة القوائم كثيرة الشعر في ساقها طويلة * قلت فهي اذا من سفة الناقه لا المرأة فتأمل ذلك (و) المراسل من النساء (التي ترسل الخطاب أو) هي (التي فارقه أزواجه) بأي وجه كان مات أو طلقها (أو) هي التي قد (أسنت) وفيها بقية شباب والاسم الرسال بالكسر وفي حديث أبي هريرة أن رجلا من الانصار تزوج امرأة مرسلا يعني ثيبا فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فها بكرا تلاءمها وتلاءمك (أو) هي التي (مات زوجها أو أحست منه) انه يريد (الطلاق فتزين لا تحزن وتراسله) بالخطاب وأنشد المازني لجرير

عشى هبيرة بعد مقتل شيخه * مشى المراسل أو ذنت بطلاق

يقول ليس يطلب بدم أبيه مع وذك مثل هذه المرأة التي قد بسأت بالطلاق أي أسنت بقوله (وفيها بقية) من شباب الاولى ذكره عند قوله أسنت كما تقدم ومثله في اللسان وغيره (والرسلان الكفتان أو عرفان فيهما وغلظ من قال عرفا الكفتين) إشارة الى ما وقع في نسخ المجلد لابن فارس الرسلان عرفان في الكفتين (أو الرسلتان) هكذا في النسخ والصواب أو الوابلتان (و) يقال (أنى الكلام على رسلاته) أي (تم اونها) تصغير رسالات جمع رسل (والرسلان) هكذا في النسخ والصواب الرسلان مقصور (دويبة) كما في اللسان (وأم رسالة بالكسر الرخمة) كنية لها (و) الرسل (كامير الواسع والشئ اللطيف) أيضا هكذا في النسخ والصواب والشئ الطفيف كما هو نص المحيط (و) الرسل (الفعل) العربي يرسل في الشول ليضربها يقال هذا رسل بني فلان أي غفل ابلهم وقد أرسل بنو فلان رسلهم كأنه فعيل بمعنى مفعول من أرسل كندرونذروهم ومع جميع (و) الرسل (المراسل) في نضال وغيره (و) الرسل (الماء العذب و) قال اليزيدي (جارية رسل بضمين) اذا كانت (صغيرة لا تختمر) قال عدى بن زيد العبادي

ولقد الهو بكرة رسل * مسها ألين من مس الردن

ويروى رشا (والترسل في القراءة الترتيل) وهو التحقيق بالجملة وقيل بعضه على اثر بعض وفي الحديث كان في كلامه ترسل أي ترتيل (ورسلت فصلا في ترسلات تنقيتها الرسل) أي ألين (والمرسل ككريمة قلادة طويلة تقع على الصدر) عن ابن دريد (أو) هي (القلادة فيها الخرز وغيرها) قاله اليزيدي (والاحاديث المرسلات التي يرويها المحدث الى التابعي) باسانيد متصلة اليه (ثم يقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يذ كر حيايا) معناه من رسول الله صلى الله عليه وسلم وتحقيق هذا المقام في كتب الاصول (واسترسل أي قال أرسل الابل أو رسالا) بفتح الهمزة أي رسلا بعد رسل والابل اذا وردت الماء وكانت كثيرة فان القيم بها يوردها الخوض هكذا ولا يوردها جملة فتزدحم على الخوض ولا تروى (و) استرسل (اليه انبسط واستأنس) واطمان ووثق به فيما يجده وهو مجاز وأصله السكون والثبات ومنه الحديث أعماء سلم استرسل الى مسلم فغضبه فهو كذا (و) استرسل (الشعر صار سبطا وترسل في قراءته ناد) وتفهم من غير ان يرفع صوته شديدا (و) الرسال (ككتاب قوائم البعير) اطولها واسترسلها عن أبي زيد وهو جمع رسل بالفتح قال الاعشى * غولين فوق عوج رسل * أي قوائم طوال (والمرسلات) في الترتيل (الرياح) أرسلت كعرف القرم (أو الملائكة) عن ثعلب (أو الخليل) لكونه أرسل أي تطلق في الحلبة * ومما يستدرك عليه راسله في كذا وبينهم مراسلات والرسالة بالكسر المجلة المشتملة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد والجمع رسائل وهو رسله في الغناء ونحوه وراسله الغناء باراه في راسله وقال ابن الاعرابي العرب تسمى المراسل في الغناء والعمل المتالي والرسل من القول اللين الخفيض قال الاعشى

فقال للملك سرح منهم مائة * رسلا من القول مخفوضا ومارفعا

والمرسال الرسول شبه بالسهم القصير لخفته وجاه وأرسلة رسالة أي جماعة جماعة وراسله مراسلة فهو رسل ورسل والرسل بالفتح الذي فيه لبن واسترخا يقال ناقه رسالة القوائم أي سلسة بسنة المفاصل قاله الليث وأنشد

برسلة وثق ملتفاها * موضع جلب الكور من مطاها

واسترسل الشئ سلس والاسترسال الثاني في مشية الدابة وقال أبو زيد الرسل الطويل المسترسل وقدرسل كفرح رسلا ورسالة والترسل في الامور التهل والتوقرو في الركوب ان يبسط رجله على الدابة حتى يرثي ثيابه على رجله وفي القعود ان يتربع ويرثي ثيابه على رجله حوله والرسل السهل قال جسيم الاسدي

وقت رسيلا بالذي جاء يبتغي * اليه بالبح الوجه لست بياמר

والرسل محركة ذوات ألين وأرسله عن يده خذله وهو مجاز وكذا قولهم السهام رسل المنايا ومسعود بن منصور بن مرسل الاوسى

(رطل)

ككرم ذكره ابن نقطة وبنو رسول مملوك اليمن من آل غسان لان جدتهم كان رسول من الخليفة المستعصم * ومما يستدرك عليه الرطل محركة نحو سوسة وسوء البخت وهو أرشل ويريد بن خالد بن مرشل كعظم من آهل يافا محدث هكذا ضبطه الحافظ روى عن عبد الرحمن بن ثابت بن ثوبان وعنه محمود بن ابراهيم بن منيع وقال هو ثقة عاقل ((الرطل ويكسر) الكسر عن ابن السكيت وهو الاصح وفي شروح الفصح والمصباح انكسر أعرف وأشهر فلا عبرة بظاهر كلام المصنف في ترجيح الفتح ما يكال به قال ابن أحرر

وقال ابن الاعرابي الرطل (اثنا عشرة أوقية) بأو اقي العرب (والاوقية أربعون درهما) فذلك أربع مائة وثمانون درهما * قلت وهو الرطل الشامي وبه قسم الحربى السنة في الشكاح رطل وشرحه بما سبق وقال الازهرى السنة في الشكاح اثنا عشرة أوقية ونش والنش عشرون درهما فذلك خمسمائة درهم روى ذلك عن عائشة رضى الله تعالى عنها وورد في حديثه رضى الله تعالى عنه اثنا عشرة أوقية ولم يذكر النش وقال الليث الرطل مقدار من وتكسر الرأ فيه وفي الصحاح الرطل والرطل نصف منا وفي الاساس والصاع ثمانية ارطال والمد رطلان (و) الرطل بالفتح والكسر (الغلام القضيف) وقيل هو (المراهق) للاحتلام (أو الذى لم تشتد عظامه) ولم تستحكم قوته وأنشد ابن برى * ولا أقيم للغلام الرطل * وأنشد لا تخر * غليم رطل وشيخ داهى * والجمع رطلة (و) الرطل (الرجل) الرخو (اللين) يفتح ويكسر (كالمرطل) كحسن كافي العباب (و) أيضا (الكبير الضعيف أو الذاهب الى اللين والرخاوة والكبر) وأنشد ابن برى لعمران بن حطان * موتق الخلق لا رطل ولا سغل * (و) الرطل (بالفتح وحده العدل والرجل الرخو) اللين (و) الرطل (الاحق) وهى بهاء (و) الرطل (الفرس الخفيف) الضعيف عن أبي عبيد وأنشد

* زام كالذئب خفيفا رطلا * (ويكسر) ويقال هو بالكسر وحده (وهى بهاء) فى الكل (والترطيل تليين الشعر بالدهن وتكسيبه) قال ابن الانبارى (ارخاؤه وارساله) وهو قول ابن الاعرابي أيضا قال وهو مأخوذ من قولهم رجل رطل اذا كان مسترخيا وفي التهذيب ومما يحطى فيه العامة قولهم رطلت شعري اذا رجلته وأما الترطيل فهو ان يلين شعره بالدهن والمسخ حتى يلين ويبرق وفي حديث الحسن البصرى لو كشف الغطاء لشغل محسن باحسانه ومسىء باسائه من تجديد ثوب أو ترطيل شعر (و) الترطيل (الوزن بالارطال والرطيلاء) مصغرا ممدودا (ع) عن ابن دريد (وارطل صار له ولد رطل) عن ابن عباد (أو) ارطل اذا استرخت اذناه) عنه أيضا (و) المرطل (كحسن) وضبطه الصاغاني بالفتح (الطويل من الرجال) يقال (رطل) و (عدا) بمعنى واحد (و) قال ابن دريد رطل (الشيء) بيده (رازه ليعرف وزنه) يرطله رطلا وقال ابن فارس فى هذا التركيب ليس هذا وما أشبهه من محض اللغة * ومما يستدرك عليه رجل رطل لا غناء عنده وهو أيضا المسترخى الاذنين ورطله رطلا وزنه وباع من اطله وبركة الرطلى احدى منزهات مصر (رعله) بالرفع (كنعه) رعلا (طعنه طعنا شديدا) بسرعه (كارعله) وأرعل الطعنة أشبهها وملك بها يده قاله الليث (و) رعله (بالسين) رعلا (نفعه) به عن أبي زيد (و) قال الليث (الرعلة النعامة) سميت بذلك لانها لا تكاد ترى الا سابقه للظلم (و) الرعلة (جلدة من أذن الناقة والشاة تشق فتعلق فى مؤخرها) وتترك نائسة لاتبين (كانها زغة والشاة) أو الناقة (رعلا من) شبيه أو فوق (رعل) بالضم رواء الاحمر فى قطع الجلد من السمات وقيل الرعلاء هى التى شقت اذنها شقا واحدا بانثا فى وسطها فاست الاذن من جانبيها أنشد ابن فارس للفند الزمانى

(المستدرك)

(رعل)

وأبت الفتية الاعزا * ل مثل الانيق الرعل
قال الصاغاني وللند قصيدتان على هذا الوزن والروى وابس البيت المذكور فى واحدة منهما (و) الرعلة (القلفة) على التشبيه برعلة الاذن (و) الرعلة اسم (نخلة الدقل) والجمع رعال (أو) هى (النخلة الطويلة) والجمع رعال أيضا (و) الرعلة (العيال) يقال ترك فلان رعلة أى عيالا كفى للسان (أو الكثير منهم) عن ابن الاعرابي يقال ترك عيالا رعلة أى كثيرا (و) الرعلة القطيع (أو القطعة من الخيل القليلة) ليست بالكثيرة (كالرعيل) كاميير يكون من الخيل والرجال قال ابن سيده ومنه قول عنتره اذ لا أبادر فى المضيق فوارسى * أولا أو كل بالرعيل الاول

(أو) رعلة الخيل أولها (مقدمتها أو) هى القطعة من الخيل (قدر العشرين أو الخمسة والعشرين) وفى حديث ابن زميل فكأنى بالرعلة الاولى حين أشفوا على المريج كبروا ثم جاءت الرعلة الثانية ثم جاءت الرعلة الثالثة قال ابن الاثير يقال للقطعة من الفرسان رعلة ولجماعة الخيل رعييل (ج رعال) بالكسر (وارعال واراغيل) فاما ان يكون اراغيل جمع الجمع واما ان يكون جمع رعييل كقطيع وأقاطيع (وقد تكون) الرعلة والرعييل القطعة (من البقر) قال

نجد من نصبتها نواج * كما ينجون من البقر الرعييل

ويكون من القطا قال تقود أمام السرب شعنا كأنها * رعال القطا فى وردهن بكور

وقال امرؤ القيس وغارة ذات قبروان * كأن أسراها الرعال

وأنشد الجوهري لطرفة ذلق فى غارة مسفوحة * كرعال الطير أسرابا غمر

قال ابن برى رواية الاصحى فى صدر هذا البيت * ذلق الغارة فى افراهم * قال وصوابه ان يقول الرعلة القطعة من الطير وعليه

يصح شاهده لاعلى الخيل قال والرعة القطعة من الخيل متقدمة كانت أولا قال وأما الرعبل فهو اسم كل قطعة متقدمة من خيل
وجراد وطير ورجال ونجوم وابل وغير ذلك قال وشاهد الرعبل للابل قول القحيف العقبلى

أتعرف أم لا رسم دار معطلا * من العام يغشاء ومن عام أولا

قطار وتارات حريق كأنها * مضلة بوقى رعبيل تجلا

يحدون حدا ما لا أشرفها * فى كل منزلة يد عن رعبلا

وقال الراى

وعباز كراهه لك تعرف ما فى كلام المصنف من القصور (والمسترعل الخارج فى الرعبل) الاول أو الناهض فى أول الرعبل (أو هو
قائدها) كأنه يستخشا قال تابط شرا متى تبغى مادمت حيا مسلما * تجدى مع المسترعل المتعبيل

(أو) هو (ذوالابل) وبه فسر ابن الاعرابى هذا البيت قال ابن سيده وليس يجيد (والرعل) بالفتح (أنف الجبل) كالرعن ليست
لامه بدل من النون قال ابن جنى أما رعل الجبل باللام فمن الرعة والرعبل وهى القطعة المتقدمة من الخيل وذلك ان الخيل توصف
بالحركة والسرعة (و) الرعل (من الرجل ثيابه) يقال مر فلان بجر رعله أى ثيابه عن ابن الاعرابى (و) الرعل (ع) عن ابن دريد
(و) قال قطرب الرعل (بالكسر ذ كر النعل و) به سميت (رعل) هى (وذ كوان قبيلتان) بالين (من سليم) دعا عليهم النبي صلى الله
عليه وسلم وهو رعل بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم ومنهم العباس الرعل صحابى له وفادة روى عنه مطر دان صح
(والرعل الدقل) وقال ابن دريد هو خال نخيل بالمدينة معروف (و) المرعل (كعظم خيار المال) قال عمرو بن هميل الهذلى
قتلنا بقتلانا وسقنا بسينا * نساء ورجنا بالهجان المرعل

ويروى المرعل كحدث من الرعبل (والرعلول كسر سوربة أو) هو (الطرخون ويقال لما تهل من النبات أرعل) كذا فى العباب
وفى اللسان لما تهل من الثياب (وكذا ما انتهى من العشب وطاب) هكذا فى العباب وفى اللسان عشب أرعل اذا انتهى وطال وأنشد
الاصمى أنشدنا أنا أنجرت غناثا * فهتئت بفيل الحى ههنا * أرعل مجاج الندى مثانا

(والارعل الاحق) المضطرب العقل المسترخى وأنكر الاصمى الارعن وهى وعلاء (والرعاة الحق) ومنه المثل تقول العرب
للاحق كلما ازدردت مثالة زادك الله رعاة أى زاده الله حقا كلما ازداد غنى قاله الاصمى (وقد رعل كفرح) رعلا (و) المرعل
(كثير الباتل من السيوف) عن ابى زيد (والرعة بالضم اكبل من ربحان وآس) يتخذ على الرأس لغة بمانية عن ابن دريد
(وأبورعة بالكسر الذئب) يقال هو أخبث من أبى رعة وكذلك أبورعة (و) الرعل (كغراب ماسل من الأنف) عن ابن عباد
(وكزير) رعبيل (بن أبى بن الصدف من حضرموت) ذكره الامير والصغاني (وشوا رعلوى) بكهورى (لم يطبخ جيدا) عن
ابن عباد (وعدى بن الرعلاء شاعر) * ومما يستدل عليه الرعلاء الشاة الطويلة الاذن وبه سميت المرأة واراغيل الرياح
أوائها وقيل دفعها اذا تنابت واراغيل الجهام مقدماتها وما تفرق منها قال ذوالرمة * رجبى اراغيل الجهام الخور * وجاؤا
مسترعين أرسالا متقدمين واسترعلت الغنم تنابت فى السير والمرعى فتقدم بعضها بعضا ورعل الشئ رعل وسع شقه وغلام أرعل
أقاف والجعل أرعل ورعل وكل شئ مسترخ متدل فهو أرعل ويقال لأقلفاء من النساء اذا طال موضع خفضها حتى يسترخى أرعل
ومنه قول جرير * رعشات عنبلها الغدفل الارعل * أراد بعنبلها بظرها والغدفل العريض وفى النوادر شجرة مرعلة ومقصدة
فاذا عست رعلتها فهى مشرة اذا غلظت وارعلت العوسجة خرجت رعلتها والرعة الحاقة والرعل الاطراف الغضة من الكرم
الواحدة رعة عن أبى حنيفة وقد رعل الكرم ومريج أراغيله ما تهل من ثيابه وثوب أرعل طويل وضرب أرعل يقطع اللحم
فيدليه والمرعل كعظم ان يشق فى آذان الابل شقيق صغير فوسم بذلك وبه فسر قول ابن هميل السابق والرعة اسم ناقة عن ابن
الاعرابى وأنشد * والرعة الخيرة من بناتها * ورعة اسم فرس أنى الخنساء قالت

وقد فقدت رعة فاستراحت * فليت الخيل فارسها يراها

ورعة بالكسر قبيلة فى البين (رعبل) الرجل (ترؤج برعاء) أى الجماء وهى الرعبل (و) رعبل (اللحم قطعه) لتصل النار اليه
فتنضجه والقطعة الواحدة رعبولة وأنشد الجوهري

ترى المولك حوله مرعبله * يقتل ذا الذئب ومن لا ذئب له

(و) رعبل (الثوب مزقه) ومنه الحديث ان أهل البصرة رعبلوا فسطاط خالد بالسيوف أى قطعوه ومزقوه (فترعبل) أى غزق
(والرعبولة بالضم الحرفة المتزقة) وأيضاً القطعة من اللحم (والرعبلة بالكسر الثوب الملق وقد رعبل) أخلق وغزق (وثوب
رعايل اخلاق) جمعوا على ان كل جزء منه رعبولة قال ابن سيده وزعم ابن الاعرابى ان الرعايل جمع رعبلة وليس بشئ والصحيح
انه جمع رعبولة وقد غلط ابن الاعرابى قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

رمى اللبان بكفها ومدرها * مشقق عن راقها رعايل

(وامرأة رعبل ذات خلقتان) من الثياب عن البيت قال أبو النجم

(المستدرك)

(رعبل)

كان أهدام النسيب المنسل * على يديها والشراع الاطول
 أهدام خرقا، تلاحي رعبيل * شفق عنها درع عام أول
 (أو) امرأة رعبيل (حقاء رعبيل خرقا) ويروي بالزاي أيضا (و) يقال في الدعاء (نككنه الرعبيل أي أمه) الحقاء وقيل سواء كانت حقاء
 أولم تكن وأنشد ابن بري وقال ذو العقل لمن لا يعقل * اذهب اليك نككنك الرعبيل
 (ورعبيل بن عصام) بن حصن بن حارثة (وعمر بن رعبيل) المازني (أو هو زاي شاعران) * وفاته رعبيل بن كلب العنبري فانه أيضا
 من الشعراء (وأبو ذبيان بن رعبيل له ذكر ربيع رعبيلة ورعبيل) وهذه عن الفراء والاولى أكثر (لم تستقم في هبوبها) قال ابن أحر
 يصف الريح عشواء رعبلة الرواح خجو * جاة الغدور واحها شهر
 * ومما يستدرك عليه جل رعبيل ضخم وقد نقل لامه الشاعر ضرورة فقال

(المستدرك)

منتشرا إذا مشى رعبيل * إذا مطاه السفر الاطول * والبلد العطو والهوجل
 (الرغل بالضم نبت) وقال أبو حنيفة حضة تنفرش وعيدانها صلاب وورقها نخوم ورق الجاهجم الا انها يعضها ومنابتها السهول
 قال أبو النجم تطل حقراء من التهذل * في روض ذفراء ورغل مخجل
 (أو هو) الذي يسميه الفرس (السرمتي) قاله الليث وأنشد * بات من الخالصاء في رغل أغن * قال الازهرى غلط الليث
 في تفسير الرغل انه السرمتي والرغل من شجرة الحوض وورقه مفتول والابل تحمض به (ج ارغال وارغلت الارض ابتته أي الرغل
 (و) أرغل (الزريع جاوز سبله الاحمام والاسم الرغل) بالفتح عن أبي حنيفة قال ابن عباد وذلك اذا اشتد حبه في السنبيل (و) ارغل
 (اليه مال) بهوى أو معونة عن ابن دريد كازغن (و) أرغل أيضا (اخطأ و) ارغلت (الابل عن مراتعها) أي (ضلت و) ارغل
 أيضا وضع الشيء في غير موضعه والرغلة البهمة (رغل أمها أي ترضع عن ابن الاعرابي) (و) الرغلة (بالضم القلفة) كالغرة (والارغل
 الاقلف) كالارغل عن الاحمر ومنه حديث ابن عباس انه كان يكره ذبيحة الارغل وأنشد ابن بري
 فاني امرؤ من بني عامر * وانك دارية تبتل
 تبول العنوق على أنفه * ككبال ذو الودعة الارغل
 (و) الارغل (الطويل الخصيتين) نقله الصاغاني (و) الارغل (الواسع الناعم من العيش والزمان) يقال عيش أرغل وأرغل
 وعام أرغل وأرغل (ورغل) المولود (أمه كنع) يرغلها رغلا (رضعها) في غفلة وسرعة (فأرغلته) أرضعته فهي مرغل بالراء
 والزاي جميعا (أو خاص بالجدى) هكذا خصه الرياشي قال الشاعر

(رغل)

يسبق فيها الحل الجعيا * رغلا إذا ما آتس العشيا
 يقول انه يبادر بالعشي الى الشاة يرغلها يصفه بالنوم (و) قال أبو زيد يقال (هو رم رغول اذا اغتم كل شيء وأكله) قال أبو جزة
 رم رغول اذا غبرت موارده * ولا ينامله جارا اذا خرقا
 يقول اذا جذب لم يحترق شبا وشمره اليه وان أخصب لم ينم جاره خوفا من غائلته (والرغول الشاة ترضع الغنم) ككافي العباب (و) رغال
 (كقطام الامة) عن ابن الاعرابي وأنشد لخنوس بنت لقبط
 نخر البغي بجدج ربها اذا الناس استلقوا لارجلها حلت ولا * لرغال فيهما مستظل
 قال رغال هي الامة لانها تطعم وتستظم (وأبو رغال ككتاب) كنية من راعل براغل مراغلة ورغالا عن ابن دريد ولم يفسره
 (و) (في سنن) الامام (أبي داود) سليمان بن الأشعث السجستاني (ودلائل النبوة) للبيهقي (وغيرهما عن ابن عمر) رضى الله عنهما
 وبه جزم ابن اسحق والشامي وغيرهما من أئمة السير وفي بعض النسخ عن أنس قال (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا
 معه الى الطائف فمرنا بقبر فقال هذا قبر أبي رغال وهو أبو ثقيف وكان من غود وكان بهذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه أصابته
 النقمة التي أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه الحديث) وأورده القسطلاني هكذا في المواهب في وفادة ثقيف وبسطه الشراح
 (وقول الجوهرى) والصاغاني كذلك انه (كان دليلا للجبشة حين توجهوا الى مكة) حرسها الله تعالى (فبات في الطريق) بالمغمس
 قال جرير
 اذا مات الفرزدق فارجوه * كما ترمون قبر أبي رغال

(غير جيد وكذا قول ابن سيده كان عبد الشعيب) على نبينا وعليه الصلاة والسلام (وكان عشارا جائرا) فقبره بين مكة والطائف
 يرجع الى اليوم وقال ابن المكرم ورأيت في هامش الصحاح ماصورته أبو رغال اسمه زيد بن مخلف عبد كان لصالح النبي عليه السلام
 بعثه مصداقا وانه أتى قوما ليس لهم لبن الا شاة واحدة ولهم صبي قدماءت أمه فهم يعاجونه بلبن تلك الشاة يعني يغذونه فأبى ان يأخذ
 غيرهما فقالوا دعها نحاي بها هذا الصبي فأبى فيقال انه نزلت به قارعة من السماء ويقال بل قتله رب الشاة فلما فقد صالح عليه السلام
 قام في الموسم ينشد الناس فأخبر بصنيعه فلعنسه فقبره بين مكة والطائف يرجع الناس (وابن رغال كصحاب جبلان قرب ضريبة)
 نقله الصاغاني وقد أهمله ياقوت في المعجم (ونافه رغلا مشقت أذنم او تركت معلقة) تنوس أي تتحرك قال الصاغاني هكذا ذكره ابن
 دريد في هذا التركيب فاختأ والصواب رغلا بالعين المهملة وقد ذكره في ذلك التركيب على العجمة فاعادته هنا خطأ (و) رغلان

(المستدرک)

(كعثمان اسم) عن ابن دريد * ومما يستدرک عليه فصیل راغل لاهج وأرغل المولود أمه أرضعها كرها ومنه حديث مسعر أنه قرأ على عاصم فلحن فقال أرغلت أي صرت صبيًا ترضع بعدما مهت القراءة والزاي لغة فيه وأرغلت القطاة فرخها إذا زنته بالراء والزاي وينشد بيت ابن أحرر فأرغلت في حلقه رغلة * لم تخطئ الجيد ولم تشفت بالروايتين وأرغل الماء صبها كثيرا عن ابن دريد ((رقل كنصر) برقل رقلا (و) رقل أيضا مثل (فرح) رقلا (خرق باللباس وكل عمل وهو أرقل ورقل) ككتف قال جندل بن حري

(رقل)

رب ابن عم لسلمي مشعل * يحبه القوم وتنشأه الأبل * في الشول وشواش وفي الحى رقل وأنشد الأصمعي في الركب وشواش (وهي رقلا، وامرأة رقلة كفرحة وبكسر نين) أي (قبيحة) نقله ابن سيده (ورقل) الرجل في ثيابه برقل (رقلا) بالفتح (ورقلا نا) بالتحريك (وأرقل جريذيله وتبخر) وقال الليث الرقل جر الذيل وركضه بالرجل وأنشد برقل في سرق الحرير وركضه * يسبح من هذابه أذبالا (أو) رقل وأرقل (خطر بيده) تبخر أفرقه رافل (ورجل رقل كفتين برقل في مشيته) عن السيرافي والتاء زائدة (وأرقل رقله بالكسر) أي (أرسل ذيله) عن ابن دريد وكذلك أرقل ثوبه وقبض سابغ الرقل أي الذيل ووقع في بعض نسخ الجهرة الرقل كهحف الذيل يقال شمر رقله أي ذيله (وامرأة رقلة كفرحة) ورافلة (تجرذيلها جر أحسننا) إذا مشت وتميس في ذلك وقيل رقلة تترقل في مشيتها خرقا (ورقلا) إذا كانت (لا تحسن المشي) في ثيابها (تجرذيلها) رجل (مرقا كثر الرقلا ن) وامرأة مرقا كثر الرقلا في ثيابها (وشعر رقال كسحاب طويل) قال الشاعر * بقاحم منسل رقال * (و) من المجاز (الرقل تكذب الطويل الذنب) من الخيل وكذلك من البعير والوعل قال النابغة الجعدي رضي الله تعالى عنه

فعرقنا هزة تأخذ * فقرناه برضراض رقل

أيذا الكاهل جلد بازل * اخلف البازل عاملا أورل

ورقل لغة وقيل نون بدل من لام رقل (و) الرقل والرفن جميعا من الخيل (الكثير اللحم) (و) الرقل (الثوب الواسع) (و) أيضا (البعير الواسع الجلد) وقد يكون الطويل الذنب بوصف بالوجهين قال رؤبة

جعد الدرانيك رقل الاجلاد * كأنه مختضب في أجساد

(و) الترفيل اجسام الركبة كالرقل) بالفتح وهو مجاز (و) من المجاز الترفيل (ان يراد في) عروض (الكامل سبب) خفيف وهو تن (على متفاعلين فيصير متفاعلاتين) سمي به لانه وسع فصار بمنزلة الثوب الذي يرقل فيه وبنيته قول الخطيب

أغررتني وزعمت انك لابن بالصيف تامر

(و) من المجاز الترفيل (التسويد) والتأبير والتحكيم رقله الملك فترقل ومنه حديث وائل بن حجر رضي الله تعالى عنه ويترقل على الاقوال حيث كانوا من أهل حضر موت أي يتسود ويتأبر من ترفيل الثوب وهو اسباغه واسباله (و) الترفيل (التعظيم) وهو في معنى التسويد (و) قبل الترفيل (التدليل) فهو (ضد) لانه اذا حكمه في أمر فكانه جعله ذليلا مستغرا لخدمته (و) الترفيل (التعليق) قال ذو الرمة اذا نحن رقلنا امرأ ساد قوم * وان لم يكن من قبل ذلك يذكر

(ورقل التيس ككتاب شيء يوضع بين يدي قضيبه لئلا يسفل) عن ابن دريد قال (وناقة مرفلة كمعظمة تصر بخرقه ثم ترسل على اختلافها فتعطى بها) كافي العباب واللسان (وروقل) بكوه (امم) عن ابن دريد (وترقل كنصر ابن عبد الكريم وابن داود محدثان) وأصحاب الحديث يسمون تاءها كافي العباب (وكزير) رقل (بن المسلمة) رجل (والبه نسب نهر رقل) عن ابن دريد (ورقل الركبة محركة جنتها) هكذا في النسخ والصواب جنتها كافي العباب وفي الأساس واللسان مكنتها وهو مجاز (ورقل رقل دعاء للنجاة الى الحلب) عن ابن عباد (وترقل رقلة تبخر كبرا) والتاء زائدة * ومما يستدرک عليه امرأة رافلة تجرذيلها إذا مشت وتميس وازار مرقل مرخي وهي رقل المرافل أي كل ضرب من الرقول وثوب رقال طويل وترقل في ثيابه مثل رقل وأرقل وخرج في مرفلة أي حلة طويلة يرقل فيها وعيش رقل واسع سابغ وهو مجاز (و) الرقلة ((الرقل)) مثل الرقلة (النخلة) التي (فانت اليد) أي يد المتناول وهي فوق الجبارة وقال الأصمعي إذا فانت النخلة يد المتناول فهي جبارة فإذا ارتفعت عن ذلك فهي الرقلة (ج رقل ورقال) ومنه المثل

تري الفتيان كالرقل * وما يدريك بالدخل

وفي حديث خرج كأنه الرقل في يده حربة وشاهد الرقال قول كثير

حزيت لي بحزم فيدة تهدي * كاليهودي من نطاة الرقال

(والرافل) حبل يصعد به النخل في بعض اللغات وهو (الحابل) والكر (وأرقل أسرع) وقد أرقلت الناقة أرقالا وقيل الأرقال ضرب من الحبيب وروى أبو عبيد عن أصحابه الأرقال والاجدام والاجاز سرعة سير الأبل وفي حديث قيس ذكرا الأرقال

(المستدرک)

(أرقل)

وهو ضرب من العدو فوق الخبيب وقال النابغة

إذا استزلوا اللاطع عنهن أرقلوا * إلى الموت أرقال الجمال المصاعب
وفي قصيدة كعب بن زهير * فيها على الأبن أرقال وتبغيل * (و) أرقل (المفارقة قطعها) قاله الليث وأنشد للجراح
لا همرب البيت والمشرق * والمرقات كل سبب معلق

قال الأزهرى وهذا خطأ من الليث ومعنى قول الجراح أى ورب المرققات فى كل سبب وهى الأبل المسرعة ونصب كل لانه جعله
ظرفا ونبه عليه ابن سيده أيضا فليد المصنف الليث فى هذا الحرف غير وجه فاعلم ذلك (وناقة مر قال) كهروب (ومرقل)
ومرقله (كمحسن ومحسنة مسرعة) الأخيرة عن ابن سيده أى كثيرة الأرقال قال طرفة

وانى لامضى الهم عند احتضاره * بعوجا مر قال تروح وتغندى

(والمرقال) لقب (هاشم بن عتبة) بن أبى وقاص الزهرى ابن أخى سعد من مسلمة الفخ (لان عليا رضى الله تعالى عنه أعطاه
الراية بصفين فكان يرقل بها) أى يسرع وقد قتل بصفين رضى الله تعالى عنه (وأبو المرقال كنية الزبيان) هو لقب (اسمه عطاء
ابن أسيد أحد بنى عوافة) وسأنى فى زفى ان شاء الله تعالى * ومما يستدرك عليه نوق مر اقبل وارقلوا فى الحرب اسرعوا وهو
مجاز وفلان يرقل فى الامور وهو مر قال واستعار أبو حية التبرى الأرقال للارماح فقال

أما انه لو كان غيرك أرقلت * اليه القنا بالرافعات للهازم

يعنى الاسنة وقال الفراء فرات بارقلى ثلاثة أسماء جعلت اسما واحدا وليس له نظير (الركل ضربك الفرس برجلك ليعبدو
(و) أيضا (الضرب برجل واحدة) ركله بركله ركلا وقيل هو الركن بالرجل وقيل هو الرفس وقيل الضرب بالارجل وتقول لاركلت
ركلة لانا كل بعدها أكلة (وقد تراكل القوم) والصبيان ركوا وبعضهم بعضا بأرجلهم (و) الركل (الكراث) وهو الطبطبان عن ابن
الاعرابى وخصه ابن دريد بلمعة عبد القيس ومثله فى الكامل للمبرد قال الشاعر

ألا حيدا الاحساء طيب ترابها * وركل بها عاد علينا ورائح

(وبائع ركل) كشداد (والركلة الخزمة من البقل) (و) المركل (ككبر الرجل) هكذا هو فى النسخ والصواب بكسر الراء وسكون
الجيم وخصه فى اللسان برجل الزاكب (و) المركل (كمقعد الطريق) لانه يضرب بالرجل (و) المركل أيضا (حيث نصيبه برجلك من
الدابة) اذا حركته للركض وهما مركلان والجمع مراكل قال عنزة

وحشبنى سرج على عبل الشوى * نهدمرا كلة نبيل المحزم

أى انه واسع الجوف عظيم المراكل (وأرض مر كلة كمعظمة كدت بجوافر الدابة) ومنه قول امرئ القيس يصف فرسا

مسح اذا ما السابحات على الونى * أثرن القبار بالكديد المركل

(وتركل) الرجل (بمعناته) اذا ضربها برجله) وتورك عليها (لندخل فى الارض) قال الاخطل * يظل على معناته يستركل *
(ومركلان ع) عن ابن دريد زعموا * ومما يستدرك عليه المراكلة التراكى وقد راكل الصبي صاحبه (الرملم م) معروف
من التراب (واحدة رملة) كفى المحكم وقال غيره القطة منارملة (وبها سميت رملة) ابنة أبى سفيان أم المؤمنين (أم حبيبة زوج
النبي صلى الله عليه وسلم) ورضى عنها وأما صفيية ابنة أبى العاص عمه عثمان هاجرت الى الحبشة مع زوجها عبيد الله بن جحش
فتنصروا بالحبشة وزوجها النجاشى من رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرسلها وأمهرها أربع مائة دينار (وغيرها) كرملة بنت
شيبه وابنة عبيد الله بن أبى ابن سلول وابنة أبى عوف السهمية وابنة الوقيعة الغفارية ولهن حجة (ج رمال) يقال حيدانك
الرمال العفر والبلاد القفر (وأرمل) بضم الميم قال الجراح

يقطعن عرض الارض بالتعمل * جوزا فلان أرمل فأرمل

(ورمل الطعام) يرمله رملا (جعل فيه الرمل) عن ابن عباد (و) رمل (الثوب) ونحوه (الطخه بالدم) ذكره جهم من حد نصر
والفصيح فيها التشديد كما سبأنى (و) رمل (النسج) يرمله رملا (رققه كاره له ورمله) (و) رمل (السريرو أو الحصير) يرمله رملا (زينة
بالجوهر ونحوه) وقال أبو عبيد رملت الحصير وأرملته فهو رمل ورمل اذا نسجته وسففته قال عبدة بن الطبيب

اذا تجاهد سير القوم فى شرك * كأنه شطب بالسرو ومول

(و) رمل (السريرو) رمل اذا (رمل شربطا) أو غيره (لجعله ظهرا له كاره له) قال الشاعر

اذا أزال على طريق لاحب * وكان صفحته حصير رمل

وقال ابن قتيبة رملت السريرو وأرملته اذا نسجته بشرط من خواص أوليف وأنشد أبو عبيد * كان نسج العنكبوت المرمل *
(و) رمل (فلان رملأوره لانا محركتين ومرملا) بالفتح (هرول) وهو دون المشى وفوق العدو وذلك اذا أسرع فى مشيته وهز
منكببيه وهو فى ذلك لا ينزوا الطائف بالبيت يرمل رملانا اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم وبأصحابه وذلك بأنهم رملوا ليعلم أهل مكة

(المستدرك)

(رَكَل)

(المستدرك) (رَمَل)

أنهم قوة وأنشد المبرد
 ناقتة رمل في النقال * متلف مال ومفيد مال
 وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه فيم الزملان والكشف عن المناكب وقد أطأ الله الاسلام قال ابن الاثير يكثر مجيئ المصدر
 على هذا الوزن في أنواع الحركة كالنزوان والنسلان والرسفان وما أشبه ذلك وحكى الحاربي فيه قولاً غريباً قال انه تنبيه الرمل
 وليس مصدراً أراد به ما الرمل والسهمي قال وجاز أن يقال للرمل والسهمي الرملان لانه لما خف اسم الرمل وثقل اسم السهمي غلب
 الاخف فقليل الرملان قال وهذا القول من ذلك الامام كآراءه وقول عمر رضي الله تعالى عنه فيه ما قال يشهد بخلافه لان رمل
 الطواف هو الذي أمر به النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه في عمرة القضاء ليرى المشركين قوتهم حيث قالوا وهنتهم حتى يثرب وهو
 مسنون في بعض الاطواف دون بعض وأما السهمي بين الصفا والمروة فهو شعار قديم من عهد هاجر ام اسمعيل عليهما السلام فاذا
 المراد بقول عمر رضي الله تعالى عنه رملان الطواف وحده الذي سن لاجل التكفار وهو مصدري قال وكذلك شرجه أهل العلم
 لا خلاف بينهم فيه فليس للتنبيه وجهه (والرمل في العروض منه) هكذا في النسخ والظاهر ان في العبارة سقط صوابه ضرب منه
 أو جنس منه أو أن المراد مأخوذاً من رمل رملا وزنه فاعلان ست مرات قال

لا يغلب النازع مادام الرمل * ومن أكب صامتا فقد جمل

وقد نظمه شيخنا المرحوم عبد الله الشبراوى فقال

قدرملت القول فيه طائعا * بالهوى حتى غدا شرجى طويل

فاعلان فاعلان فاعلان * ليت شعري هل اليه من سبيل

قدرملت الوصف فيه قائلا * اذ بدا الهندي من اهدابه

فاعلان فاعلان فاعلان * قل هو الرحمن آمنابه

ولبعض أصحابنا

وفي المحكم الرمل من الشعر كل شعر مهزول غير مؤلف البناء وهو مما تسمى العرب من غير ان يحددوا في ذلك شيئا نحو قوله

أقفر من أهله ملحوب * فالقطبيات فالذنوب

قال وعامة المجزوء يجعلونه رملا كما سمع من العرب قال ابن جني قوله وهو مما تسمى العرب مع أن كل لفظه ولقب استعماله
 العروضيون فهو من كلام العرب تأويله انما استعماله في الموضع الذي استعماله فيه العروضيون وليس منقولا عن موضعه
 لا نقل العلم ولا نقل التشبيه ألا ترى أن العروض والمصراع والقبض والعقل وغير ذلك من الاسماء التي استعمالها أصحاب
 هذه الصناعة قد تعلقت العرب بها ولكن ليس في المواضع التي نقلها أهل هذا العلم اليها انما العروض الخشبية التي في وسط
 البيت المبنى لهم والمصراع أحد صفتي الباب فنقل ذلك ونحوه تشبيهاً وأما الرمل فاب العرب وضعت فيه اللفظة نفسها عبارة
 عندهم عن الشعر الذي وصفه بانطراب البناء وانقصان عن الاصل فعلى هذا وضعه أهل هذه الصناعة لم ينقلوه نقلاً علمياً
 ولا نقلاً تشبيهاً قال (و) بالجملة فان الرمل (هو) كل ما كان (غير القصيد) من الشعر (ر) غير (البحر) انتهى نص ابن جني (و) الرمل
 (القليل من المطر) كافي الصحاح وفي التهذيب المطر الضعيف وأما رمل من مطر أي قليل قال شمر لم أسمع الرمل بهذا المعنى
 الا للاموى والجميع ارمال (و) الرمل (الزيادة في الشيء) (و) الرمل (خطوط في قوائم البقرة الوحشية مخالفة لاسارلونها) واحدة رملة
 قال الجعدي كأنهم بعد ما جدد التجاه بها * بالشيطان مهارة سرولت رملا

(و) من المجاز (أرملوا) اذا (نفذ زادهم) عن ابي عبيد ومعه حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه كنا مع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في غزاة فارملنا وانفضنا وأصله من الرمل كأنهم اصقوا بالرميل كادقوا من الدقواء (وأرملوه) أي الزاد أنفدوه
 قال السليل اذا أرملوا زاد اعقرت مطية * نجر برجلها السرح المختما

(و) أرمل (الحبل طوله) وكذلك القيد اذا طوله ووسعه يقال أرمل له في قيده عن ابن عباد (و) أرمل (السهم تلطخ بالدم) فبقي أثره
 فيه عن ابن عباد (و) من المجاز أرملت (المرأة صارت أرملة) من زوجها ولا يكون الامع حاجة كافي الاساس (كرملت) رملها وهذه
 عن شمر (ورجل أرمل وامرأة أرملة) خالف اصطلاحه هنا لما قيل ان الارملة أصل في النساء وقيل خاص من أو أكثر فيهن كما
 سيأتي (محتاج أو مسكينة ج أرامل وأراملة) كسروه تكسير الاسماء لقلته ويقال للفقيه الذي لا يقدر على شيء من رجل
 أو امرأة أرملة والارامل المساكين وحكى ابن بري عن ابن قتيبة قال اذا قال الرجل هذا المال لارامل بنى فلان فهو للرجال والنساء
 لان الارامل يقع على الذكور والنساء قال وقال ابن الانباري يدفع للنساء دون الرجال لان الغالب على الارامل انهن النساء وان كانوا
 يقولون رجل أرمل كما ان الغالب على الرجال انهم الذكور دون الاناث وان كانوا يقولون رجلة وفي شعر أبي طالب يدح سيدنا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم * نعال البتاي عصمة للارامل * قال الارامل المساكين من نساء ورجال قال ويقال لكل
 واحد من الفريقين على انفراده أرامل وهو بالنساء أخص وأكثر استعمالاً (والارمل العز) وهو الذي ماتت زوجته أو الذي
 لا امرأه (وهي بها) وكذلك رجل أرم وامرأة أرمه أنشد ابن بري

ليبلغ على ملهان ضيف مدفع * وأرملة ترجى مع الليل أرملا
وأشد ابن قتيبة شاهد على الارمل قول الراجز أحب أن أصطاد ضيما محبلا * رعى الربيع والشتاء أرملا
فانه أراد ضيلا أنثى له ليكون سمينا وقال الزمخشري ولا يقال شيخ أرملا لان يشاء شاعر في غلب كلامه وقال ابن جني قلبا يستعمل
الارمل في المذكرا على التشبيه والمغالطة قال جرير

كل الارامل قد قضيت حاجتها * فمن حاجة هذا الارمل الذكر

يريد بذلك نفسه وقال ابن الانباري الارملة التي مات عنها زوجها سميت أرملة لذهاب زادها وفقدتها كالسيهار من كان عيشها اصالحا به
قال ولا يقال اذا مات امرأت أرملا في شذوذ لان الرجل لا يذهب زاده بموت امرأته اذ الم تكن قيمة عليه والرجل قيم عليه وتلزمه
مؤتمه ولا يلزمها شيء من ذلك (أولا يقال للعزبة الموسرة أرملة) عن ابن بزرج (و) من المجاز الارمل (من الاعوام القليل المطر)
يقال عام أرملا وسنة رمل لا جدبة قليلة المطر والخير (والنفع و) من المجاز (الارملة الرجال المحتاجون الضعفاء) وان لم يكن فيهم
نساء عن ابن السكيت أو كل جماعة من رجال ونساء أو نساء دون رجال أرملة بعد ان يكونوا محتاجين وقال ابن بزرج يقال ان بيت
فلان انعم وانهم لا رملة ما يحملونه الا ما يستفقدونه يعني انهم قوم لا يعلمون الا بال ولا يقدرون على الارتحال الاعلى ابل
يستغيرون من أفقرته ظهر يعبري اذا أغرتة اياه (وأرملة العرفج) بالضم (بذموره ج أراملا وأراميل) قال الجلاح بن فاسط

خفت كالعود التزيع الهادج * قيد في أراملا العرافج * في أرض سوء جدبة هجاءج

(والرملة بالضم الخط الاسود) يكون على ظهر الغزال وأخذاه حكاه ابن ربي عن ابن خالويه (ج) رمل (كسر دوارمال) قال جرير
بذهاب الكور أمسى أهله * كل موئى شواه ذى رمل

(و) رملة (بالفتح خمسة مواضع) منها قرية بهرزد كره نصر وقرية بسر خنس منها أبو القاسم صاعد بن عمر الرملي روى عنه أبو سعد
السهماني توفي سنة ٥٣٢ وقرية بمصر في جزيرة بني نصر تذكروا مع منية العطار ومنها العلامة شمس الدين محمد بن أحمد بن حمزة
الرملي الشافعي أحد الأعيان المشهورين وغلط من نسبته الى رملة الشام (أشهرها د بالشام) من كور فلسطين بينها وبين بيت
المقدس ثمانية عشر ميلا وقد دخلتها (منه) أبو بكر أحمد بن ابراهيم بن موسى السراج الرملي عن يحيى بن معين و (ادريس الرملي)
وآخرون (و) أبو القاسم (مكي بن عبد السلام) المقدمي (الرملي) هكذا جاء (مصغرا) وهو منسوب الى هذه الرملة التي ذكرت
رحل العراق والشام ومصر فكثر عن أصحاب الخاص ورجع الى القدس فدرس فقه الشافعية الى ان قتل شهيدا مقبلا غريبا فار
عند استيلاء الافرنج لعنهم الله تعالى في سنة ٤٩٢ (ونجته رمل لا سودا القوائم) كلها (وشاؤها أبيض) وقال أبو عبيد الارمل
من الشاء الذي اسودت قوائمه كلها والاثني رمل (و) المرمل (كحدث ومحسن الاسد) كافي العباب (و) المرمل (كمنبر القيد
الصغير) عن ابن الاعرابي (وانبرمول الخوص افرمول) أي المسفوف المنسوج (ورمال الحصير كغراب) مارمل أي نسج قال
الزمخشري وتطيره الخطام والركام لما خطم وركم وقال غيره أي (مرموله) كالخلق بمعنى الخلق ومنه الحديث واذا هو جالس على
رمل حصير قد أثر في جنبه وفي رواية سرير والمراد به انه كان السرير قد نسج وجهه بالسعف ولم يكن عليه وطاء سوى الحصير
(ونخبص مرمل كعظم) اذا (كتر عصبه ولبسه) حتى يصير ذات طرائق موضونة وفي بعض النسخ ولته (وأرملول كعصفور طوط
د بالمغرب) في طرف افريقية قرب طنبنة (وترامل بالضم وادو) يرمل (كمنع ع) في قول الراعي

حتى اذا حالت الارحاء دونهم * أرحاء يرمل كل الطرف أو بعدوا

وروى ابن حبيب أرحاء أرملا حار الطرف (و) رملة ناحية بالاندلس (من نواحي قبيرة) (و) قال ابن عباد (غلام أرمولة) أي (أرملا)
وقال الليث قولهم غلام أرمولة كقولهم بالفارسية زاره وقال الازهرى لا أعرف الارمولة عربيتها ولا فارسياتها (و) الرملة
(بكهينة ثلاثة مواضع) أشهرها رملة مصر (و) رملة (اسم و) من المجاز (الترميل) في الكلام ان لا يكون صحبا مثل
(الترفيف) يقال كلام مرمل مثل طعام مرمل * ومما يستدل عليه رمل الطعام ترميلا جعل فيه الرمل ومنه حديث الجمر
الاهلية أمر ان تكفأ القدور وان يرمل اللحم بالتراب أي يات به لئلا يتفقع به ورمل الثوب ونحوه لطخه بالدم وارغل تلوخ وارغل
السهم أصابه الدم فبقى أثره فيه قال أبو النجم يصف سهاما

محمرة الريش على ارتعاليها * من علق أقبل في شكاليها

ويقال رمل فلان بالدم وضخم به وضرج به كله اذا طبخ به وقد ترمل بدنه قال جد حاتم الطائي

ان بسني رملوني بالدم * من ياق آساد الرجال بكلم

ومن يكن دره به يقوم * شنشنة أعرفها من أنخرم

والروامل نواصي الحصير الواحدة راملة ويقال للضبيع أم رمال عن ابن السكيت والارمل الا بلى عن أبي عمرو والرملة كسفينة
الارض الممطورة بالرمل وهو القليل من المطر عن ابن عباد وبها أرمال من الابل أي رفض متفرقة وأرملا الشاعر من الرمل

(أرمعل)

٣ في نسخة المتن بعد قوله
تفرقت والاديم زطرب
شديدا

(أرمعل)

(المستدرک)

(الروال)

٣ قوله زنجيلا زنجيل

والزواجل الضعيف من

الرجال وقوله غصبلا أي

تصل دما وتقطر أفاده في

اللسان

(المستدرک)

(رهيل)

(الرهيل)

(رهيل)

كأرجز من الرجز وأرمل له في قيده إذا وسع وأرملت فلانة في بيتها إذا أقامت عليهم وقدمات زوجها وأرميل بالفتح مدينة كبيرة بين
مكران والديبل من أرض السند بينهما وبين البحر نصف فرسخ في الأقليم الثاني والرمل بالفتح علم معروف وصاحبه رمال كشداد
وكزبير رميل بن دينار شاعر أسلامي ورامل ويرمول اسمان ((أرمعل الصبي أرمعلا لاسال لعابه) نقله الجوهري (و) أرمعل
(الشوب ابتل) وقيل كل ما ابتل فقد أرمعل (و) أرمعل (الشواء سال دسمه) وأنشد أبو عمرو

وانصب لنا الدهماء طاهي وعجلا * لنا شواة مرمل تذرورها

(و) أرمعل الرجل (أسرع و) قال الفراء الأصمعي أرمعل الرجل (شهق) قال مدرك بن حصن الاسدي

ولما رآني صاحب رباط الحشا * موطن نفس قد آتاه يقينها

بكي جزعا من أن يموت وأجهشت * البه الجرش وأرمعل تخنيها

(و) أرمعلت (الابل تفرقت ٣) كافي العباب (و) أرمعل (الدمع تتابع) قطرانته وقبل سال فتتابع ((كارمغل)) بالعين والغين وبهما

دوى قول الزغبان يقول نور صبح لو يفعل * والقطر عن عينيه مرمل

كنظم اللؤلؤ مرمل * تلفسه نيكاء أو شحال

هكذا ذكره الجوهري والصاغاني استطرادا في التركيب الذي قبله فكتب المصنف آياه بالجمرة محل نظر وزعم يعقوب ان غين

مر مغل بدل من عين مرمل (و) المرمل الجمل اذا وضع في الدباغ وفي اللسان فيه الدباغ * ومما يستدرک عليه قوله هم

ادر نفق مر مولا بالعين أي امض راشدا وارمل الاديم زطرب شديدا المرمل بالغين الرطب ((الروال كغراب) هم زولايم مز

وقد تقدم في رأل أيضا والهزم عن ابن الاعرابي هو اللعاب يقال فلان يسيل رواله وفي الحكم الروال (لعاب الدواب كالراول)

والعرب لا تهمز فاعولا (أو) الروال (خاص بالفرس وروال رائل مبالغه) كما قالوا شاعر * قال من محشده الروال الرائلا *

(و) الروال (كل سن زائدة لا تنبت على نبتة الاضراس كالرائل) هكذا مقتضى سياقه وهو خطأ والصواب أن هذا تفسير

للاوول والرائل لا الروال كما هو نص اللسان قال الراجز

تريل أشغى قلها فلا * مر كراووله مشعلا

وقال اللبث الرائل والرائلة سن تنبت للدابة تمنعه من الشرب والفضم وقال الجوهري زعم قوم أن الراول سن زائدة في الانسان

والفرس وأنكره الأصمعي وفي الحماسة من باب الملح

لها قم ملتي شديقه نقرتها * كأن مشفرها قد طر من ذيل

أسنانها أضعفت في حلقة أهددا * مظاهرات جميعا بالرواويل

الرواويل أسنان صغار تنبت في أصول الاسنان الكبار يحفرون أصول الكبار حتى يسقطن (ورول الحبة ترويل آدمها بالالهالة)

أو السمن (أو دلكتها بالسمن) دلكتها شديدا (أو أكثر دسمها) قال

من رول اليوم لنا فقد غلب * خبز السمن وهو عند الناس جب

(و) رول (الفرس) ترويل (أدلى ليلول أو) رول (أنعظ في استرخاء) وهو ان يمتد ولا يشتد (أو) رول (أنزل قبل الوصول الى المرأة)

لما رأت بعيلها زنجيلا * طفن شلالا يمنع القصيلا * مرولا من دونها ترويل

قالت له مقالة زنجيلا * ليتك كنت حبضة غصيلا

(و) المرول (كثير الرجل الكثير) الروال أي (اللعاب) عن ابن الاعرابي (و) المرول أيضا (القطعة من الحبل) الذي لا ينتفع به

وأيضا قطعة الحبل (الضعيف) كلاهما عن أبي حنيفة (والرائل القاطر) قال رؤبة * من محشده الروال الرائلا * أي اللعاب

القاطر من فيه (وبرولة كجمولة ناحية بالاندلس) لكن وزنه بجمولة يقتضى ان تكون الياأولية فوضع ذكرها في رل لاهنا

فتأمل (وذورولان وادلسليم) * ومما يستدرک عليه رول الفرس في مخلاته من الروال اللعاب والترويل أن يقول بولا متقطعا

مضطربا والمرول كحدث المسترخى الذكر والمرول كغير الناعم الا دام وأيضا الفرس الكثير التحصن عن ابن الاعرابي وذو الرويل

كزبير من ديار بني عامر قرب الحاجر منزل من منازل حاج الكوفة ((الرهيلة ضرب من المشي وقد ترهيل) وجاء بترهيل كافي

الحكم (والرهيل كلام لا يفهم) وقد رهيل الرجل (وهو مرهيل) كافي العباب ((الرهيل كجعفر) أهمله الجوهري وفي اللسان

والعباب هو (الضعيف) من الرجال (و) قيل هو (الاحقر) الرهدل (كجعفر وقتفدوز برج) وزنهور (طائر) شبه القبرة لا أنها

ليست لها اقترعة قاله نعلب وقال ابن دريد هو طائر غير شبيه بالعصفور وأصغر (لغات في الرهدن) بالنون والجمع الرهادل

والرهادن ((رهيل لجه بالكسر) رهلا اضطرب واسترخى) فهو رهيل وفرس رهيل الصدر قال الجعير السلوي

فتي قد قد السيف لا منازف * ولا رهيل لبانه وبأدله

(و) قيل رهيل اللحم (انتفخ) حيث كان (أو ورم من غير داء) ولكنه رخاوة الى السمن وهو الى الضعيف (ورهيل) كثرة النوم (ترهيل)

هيج وجهه وانتفعت محاسره (والرهل محركة الماء الاصفر) الذي (يكون في السعد) عن ابن دريد (و) الرهل (بالكسر صاحب رقيق يشبه الندى) يكون في السماء (وأصبح مرهلا كعظم اذا تهيج) وجهه من كثرة النوم (الريال ككتاب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (العباب) غير مهموز (وقدرال الصبي ريل) كافي المحيط والعباب (فصل الزاي) مع اللام * مما يستدرك عليه التزآل الاستحباء أو رده الازهرى في تركيب ض ن أ ومنه قول أبي حزام العكلى

(الريال)

(المستدرك)

(زجل)

وقد أهمله الجماعة (الزبل بالكسر وكأمر السرفين) وما أشبهه (والمزيلة وتضم الباء ملقاء) كافي المحكم (وموضعه) كافي العباب والجمع المزابيل (وزبل زرعته يزبله) زبلان من حذرب (سند) أى أصله بالزبل وكذلك الأرض (و) الزبال (ككتاب ما تحمله النخلة) كذا في النسخ والصواب النخلة (يفهاو) منه قولهم (ما أصاب) من فلان (زبالا وبضم) أى (شبا) عن ابن دريد قال ابن مقبل يصف فلا

كريم التجار حتى ظهره * فلم يرتأركوب زبالا (وما في البئر) والآناء والسقاء (ربالة بضم) أى (شئ) (و) زباله (كسحابه ع منه) أبو بكر (محمد بن الحسن بن عياش) الزبالي هكذا ضبطه أبو موسى وعود الجبلى وضبطه الخطيب بالضم روى عنه أبو العباس بن عقدة ويقال أنه منسوب إلى جده زباله (ومحمد بن الحسن) بن أبي الحسن (بن زباله) المخزومي المدني (محدث) عن مالك والدرادوردي وعنه أهل العراق وقد ذكره فيهم ابن معين وأبو داود وقال الرشاطي وأه لا يخرج به وقد روى عنه الزبير بن بكار وأبو خيثمة (وزباله بنت عتبة بن مرداس) أخت هردان وخذلة (شاعرة) كان بينهما وبين اللعين المنقري مهاجاة وكذلك بينهما وبين أختها خذلة (و) زباله بن خشيش (بالضم جد والد مالك بن الحويرث بن أشيم) الليثي النخاعي رضى الله تعالى عنه له وفادة وتوفي سنة ٤٧٠ فقول الصاغاني فيه أنه من أصحاب الحديث محل تأمل وكذا إهمال المصنف إياه وعدم إشارته إلى ذلك (و) زباله (ع) من ضواحي المدينة قاله الزجاني وقال ابن خرداذبه بين بغداد والمدينة سمى بزباله بن حباب بن مكرب بن عمليق وقال ابن السكيت بزباله بنت مسعود من العمانيه وقال أهل اللغة سمى من قولهم ما في السقاء زباله أى شئ وهى منزلة من مناغل طريق مكة وقيل لزبلها الماء أى ضبطها يقال فلان شديد الزبل للقرية إذا احتملها على شدته وفي التبصير منزلة بين فيلدا والكوفة (وجعفر بن محمد الزبالي محدث) عن أبي عاصم النبيل وقاله حسن الزبالي عن زيد بن الحباب (والزبل كأمير) إذا كسرت الزاي شددت الباء مثل (سكين وقنديل) بالكسر لانه ليس في كلامهم فعلى بل بالفتح قاله الجوهري (وقد يفتح) وهى لغة عن الفراء نقلها الصاغاني (القفزة أو الجراب أو الوعاء) يحمل فيه (ج) زبل (ككتاب وزبلان بالضم) وزبائل يقال عنده زبل من غموز زبائل (والزبل كزرج المدهية) عن ابن عباد وكذلك الضنبل باضداد كما سيأتى والجمع زابل وضابل (والزابل كجعفر ونكسر الباء) أيضا (القصير) قال * خزبل الحظنين فسد زابل * (وبترك الهمز) أكثر وزابل كهاجر بالسند وله كورة كبيرة تعرف بزابلستان (و) أبو العباس (أحمد بن الحسين بن أحمد بن زبيل) بفتح الزاي كما ضبطه الحافظ (الهاوندي راوى تاريخ البخارى) الصغير (عن أبي القاسم) بن (الاشقر عنه) والزبله بالضم اللقمة (عن ابن الاعرابي قال (و) الزبله (بالتحريك الشئ) يقال (مارزأته زبله) أى (شبا) وكذا ما أغنى عنه زبله * ومما يستدرك عليه زبلت الشئ وازدبلته احتمله وكذلك زملته وازدملته وزبلان بالضم موضع وزباله بالضم ابن عديم قال ابن الاعرابي ليسوا بالكثير قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

لأنهم زبالا بدمته * اذا قطع ثوب الغدر واثرزرا والزبل الحقيصة عن أبي عمرو والقاضى شمس الدين محمد بن أحمد الشاهر بابل زباله حاكم مدينة ينبع سمع مع أخيه التاج عبد الوهاب وولديه الشهاب أحمد والنور على تساعيات العرب جماعة فخرج ابن الكويلى على الجمال إلى البركات الكازر روى المدني في سنة ٨٤١ والزبال كشذا من يتعانى حمل الزبل وزبلى كذا كرى قرية بمصر من الشرقية وزباله لقب الأمير أحمد بن الظاهر على بن العزيز محمد بن الظاهر غازى صاحب حلب وكان شجاعا مات بمصر سنة ٦٨٠ وبرايم بن مزبل انقرش المخزومي الضمير المقرئ أتى عليه المنذرى في التكملة مات سنة ٥٩٧ (الزبل كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (القصير) هكذا أورده الصغاني في العباب * ومما يستدرك عليه ازبغل الثوب ابتل بالماء كلسبغل ذكره الصاغاني وصاحب اللسان استطراد فى سبغل (الزجلة بالضم الجملة التى بين العينين) قاله ابن السكيت فى كتاب المعانى وأنشد لابى وجزة

(الزبل)

(المستدرك)

(زجل)

كان زجلة صوب صاب من برد * شئت شأبيبه من راغح لجب فواضع بين حاوين أحصنتا * ممنعا كهـمام الثلج بالضرب (و) قال ابن عباد الزجلة (الحالة) ونص المحيط الحال يقال هو على زجلة واحدة وأنه لحسن الزجلة (و) الزجلة (صوت الناس ويفتح) وبه ما روى ما أنشد ابن الاعرابي شديدة ازالا تخرين كأنها * اذا ابتدها العلمان زجلة قافل (و) قال ابن السكيت الزجلة (البله من شئ والهنية منه) يقال زجلة من ماء أو برد ونص كتاب المعانى له من الشئ الهنية منه بغير الواو (و) الزجلة (القطعة من كل شئ) والجمع زبل (و) الزجلة (الجماعة أو من الناس) خاصة والجمع زجل قال ليلى رضى الله تعالى عنه

٣ قوله فواضع هى الثنايا البيض والجاوان الشفتان والضرب العسل ألقاه فى التكملة

زجلا كأن تعاج توضع فوقها * وظباء وجرعة عطفاً آرامها

(و يفتح و) زجلة (بفت منظور) بن زيان بن سيار الفزارى (زوجة الزبير) هكذا فى النسخ والصواب زوج ابن الزبير رضى الله تعالى عنهم كما هو نص العباب والتبصير (أو مولاة) هكذا فى النسخ والصواب ومولاة (لعاوية) رضى الله تعالى عنه من التابعات روت عن أم الدرداء (أو) هى مولاة (لابنته عائكة) كذا فى التبصير (وزجله) يزجله زجلا (و) زجل (به) زجلا (رماه ودفعه) ومنه حديث عبد الله بن سلام فأخذ بيدي فرجل بي أى فرماني ودفع بي وزجلت الناقة بما فى بطنها زجلا رمت به كزحرت به زحرا ويقال لمن الله أم زجلت به (و) زجله (بالرخ) يزجله زجلا (زجه) وقيل رماه (و) زجل (الحمام) يزجله زجلا (أرسلها على بعد) والزجل إرسال الحمام الهادى من مزجل بعيد (وهى حمام الزاجل والزجال) كشداد وهذه عن الفارسي قال الشاعر

* ياليتنا كنا نحامى زاجل * (و) زجل الفعل (الماء فى رحها) يزجله زجلا (صبه) صبا (والزاجل كالماء الفجل) قال الأزهرى هكذا سمعنا بفتح الجيم بهير همز (أو) هومنى (الظلم) خاصة نقله أبو عبيدة وأبو عمرو وأبو سعيد عن أصحابه (وقديم مز) لغة فيه وأنشد أبو عبيدة لابن أحرر وما يفيض ذى لبد هجف * سفين براجل حتى روينا

روى بالوجهين قال أبو سعيد وأخبرنى من سمع العرب تقول ان الزاجل هنا من اجلة النعامة والهيئ فى أيام حضانه ما وهو التقلب لانها ان لم تزاجل منذر البيض فهى تقلبه ليسلم من المذر (أو) الزاجل (ما يسيل من دبر الظالم أيام تحضينها بيضا) هكذا فى النسخ

والصواب تحضينه بيضه ومثله فى المحكم لان الضمير راجع الى الظلم وهو ذكر النعام فلا يبيض له فالمراد يبيض أنشأ فتمتعين تذ كبر

الضمير وصرح به أرباب الحواشى وان كان يحتمل التأويل فانه فى غاية من البعد نبه عليه شيخنا (و) الزاجل (وسم) يكون (فى الاعناق) عن أبي حنيفة وقال ابن عباس فى أعناق الابل قال الراجز

ان أحق ابل أن تؤكل * حضية جاءت عليها الزاجل

قال ابن سيده قياس هذا الشعر ان يكون فيه الزاجل مهموزا (و) الزاجل (كصاحب وهاجر عود يكون فى طرف الحبل يشد به

الوطب) الفتح عن أبي عبيد والجمع زواجل قال الاعشى فهان عليه أن تحف وطابكم * اذا نيت فيما ليد الزواجل

(و) الزاجل (الحلقة فى زج الرمح) عن ابن الاعرابى قال (و) الزاجل (قائد العسكرو) زاجل افرس زيد الخيل) الطائى رضى الله

تعالى عنه (و) المرجل (كمنبر السنن) أو المزراق (أو الرمح الصغير) المرجال (كعرب القدر قبل أن ينصل ويراش) وهو

النيزك شبه المزراق وقد زجله زجلا بالمرجال (و) الزجل محرك اللب والجلبة (و) خص به (التطريب) وأنشد سيبويه

له زجل م كأنه صوت حاد * اذا طلب الموسيقى أوزمير

(و) الزجل أيضا (رفع الصوت) ولما لا شكه زجل بالتسبيح والتلذيل أى صوت رفيع عال وقد (زجل كفرج) زجلا (فهو زجل

وزاجل) وربما وقع الزاجل على الغناء قال * وهو يغنيها غناء زاجلا * (ونبت زجل صوت) كذا فى النسخ والصواب صوت (فيه

الرمح) قال الاعشى تسمع للعلى وسواسا اذا انصرفت * كما استعان برمح عشرق زجل

(و) الزواجل بالضم والزنجيل) مكسورا (بالهمز) فيهما كلاهما عن الفراء (و) يقال الزنجيل (بالنون) قال ابن برى وكذلك

قاله الاموى بالنون وهو الذى اختاره على بن حرة قال أبو عبيدة والذى قاله الفراء هو المحفوظ عندنا (الضعيف) البدن من

الرجال وأنشد أبو عبد الله وأبو محمد الأعرابي والاموى

لمارات زويجها زنجيلا * طفيا لا يملك الفصيلا

قالت له مقالة تفصيلا * ليتك كنت حيضة تفصيلا

وقدم فى رول (و) الزنجيل المرأة لغة رومية دخلت فى كلام العرب (كالسججل) بالسيم وسياى نقله الأزهرى (وعقبه زجول)

أى (بعيدة) يروى بالجيم وبالحاء (وناقة زجلا) مربعة) عن الفراء * ومما يستدرك عليه الزجال اللادع بالحاء كالزاجل والزجل

محرك نوع من الشعر معروف محدث والزاجل حلقة من الخشبة تكون مع المسكارى فى الحزام وقال ابن الاعرابى الزواجل فى الحوبة

رؤس يبنى بعضهن على بعض يلزم من الابن للاب استقدم الهودج أو يتأخرو ويحاب ذوزجل أى ذورعد وغيث زجل لعدده صوت

والزاجل كصاحب الراعى عن ابن الاعرابى وأيضا يياض البيضة عن أبي عمرو وزجل الجن عزيفها قال الاعشى

وبلدة مثل ظهر الترس موحشة * للجن بالليل فى خافاتهم زجل

(زحل) الشئ (عن مقامه كنع) يزحل زحلا وزحولا ومنه زحلا (زال) كذا فى النسخ وفى بعضها زل (كترحول) قال لبيد

لويقوم القبل أوفيا له * زل عن مثل مقامى وزحل

(و) زحل الرجل كزحف اذا (أعياء) زحل (عن مكانه زحولا) ومنه زحلا (نمى) وبعد وتأخرو منه الحديث فلما أقيمت الصلاة زحل

أى تأخرو ولم يؤم القوم وفى حديث ابن المسيب انه قال لقنادة ازحل عني فقد زحنتى أى أنفدت ما عندى (كترحل) قال الجوهري

أى نمى وتباعدا (فهو زحل) ككثف (وزحليل) بالكسر (و) زحلت (الناقة تأخرت فى سيرها) قال

قوله كأنه يقرأ باختلاس
حركة الهاء للوزن

(المستدرك)

(زحل)

قد جعلت ناب دكين زحل * آخر اوان صاحوا به وحلوا

(و) قال الليث (ناقة زحول) هي التي (اذا وردت الحوض فضررت الرائد) هكذا في النسخ والصواب الذائد (وجهها فوات) ونص العين فواته (عجزها ولم تزل تزل حتى زرد) الحوض (ورجل زحل كسر ديزحل عن الامور) سواء كانت حسنة أو قبيحة أى يفتحى ويتباعدها (وهى ماء وعقبة زحول بعيدة) ويرؤى بالجيم أيضا وقد تقدم (وزحل كزفر ممنوعا) من الصرف قال المبرد للمعرفة والعدل (كوكب من الخنس) سمى بذلك لأنه زحل أى بعدو يقال انه في السماء السابعة (وعلا م زحل أبو القاسم المنجم م) معروف قال الاميركان يعرف بالحندق في التنجيم (والزحليل بالكسر المكان الضيق الزلق من الصفا) وغيره كالزحليف عن أبي مالك (كالزحلول) بالضم (و) (الزحليل) (السريع) مثل به سيمويه وفسره السيراني قال ابن جني قال أبو علي زحليل من الزحل كسحبت من السحت (و) من المجاز (أزحله اليه) أى (الجاه) (و) أزحله أيضا (أبعده) قال أبو النجم قناع على هول شديد وجهه * غدا بلافوق خط نعدله * نقول قد تم ذا وهذا الزحله

(كزحله زحيلاو) الزحلة (كهمزة دابة تدخل في حجرها من قبل استهاو) هو أيضا (الرجل) يزحل قليلا (ولا يسبح في الارض) ووجدته في بعض النسخ زيادة قوله (وازحأل مقلوب ازال) أى ارتفع قاله ابن خالويه في كتاب اطرعش وارغش (والزحل تكذب الجبل يزحل الابل) و (زاحها في الورد حتى ينجمها في شرب) قاله بديل الديري وقال ابن السكيت قبيل لابنة الخس أى الجبال أفره فقالت السجل الزحل الراحلة الفعل (والزحيلة مشبه خيلاء) كأنه عشي ويتزحل * ومما يستدرك عليه زحوله عن مكانه أزاله والمرحل الموضع يزحل اليه وقد يكون مصدرا يقال انى عندك من زحلاى منتدحا قال الاخطل

* يكن عن قريش مستمار ومزحل * وعتبة بنت زحل بن أبي عامر السلمية والدعة عبد الله بن عجرة السلمي وضبطه المفجع بكاف في آخره كذا يحط مغاطى والزحلول بالضم الخفيف الجسم * ومما يستدرك عليه الزحلة دهو رتل الشئ في برأ ومن جبل كافي اللسان وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه زدل ثوبه يزدله سدا له وأورده سيمويه وقال هو على المضارعة لان السين ليست بمطبعة وهى من موضع الزاى فحين ابداه ذلك والبيان فيها أجود اذ كان البيان في الصاد أجود من المضارعة مع كون المضارعة في الصاد أكثر منها في السين (زرقل لى بحق زرقله) أهمله الجوهرى وسأب اللسان وقال ابن عباد أى (اعطانيه) قال (و) زرقل (شعره) أى (نفسه) كافي العباب * ومما يستدرك عليه زرد بلة قبيلة بالمغرب نسبت اليهم البلدة واليه انساب الامام أبو الحسن الشاذلى قدس سره كاسياني (زعل كفرح) زعلا (نشط) وأشر فهو زعل (كزعل) قال الهاج

(المستدرك)

(زرقل)

(المستدرك)

(زعل)

ينتقن بالقوم من التزعل * ميس عتمان ورجال الاممحل

وبلا دزعل ظلماتها * كالمخاض الحرب في اليوم الحذر

وقال طرفة

(و) زعل (الفرس) زعلا (استن بغير فارسه) وفرس سعل زعل نشيط (وأزعله) الرعى والسمن (نشطه) قال أبو ذؤيب

أكل الجيم وطاعته سمعج * مثل القناة وأزعته الامرع

ويرؤى أسعته وسيماني (و) أزعله (من مكانه أزعمه) عن ابن عباد (والزعلول كسر سور الخفيف) من الرجال عن كراع وهو في المصنف لا بى عبيد بالغين لا غير وقال ابن عباد بهما (والازعيل كازميل النشط) من الحمر يقال حمار زعل وازعيل اذا كان نشيطا مستن (و) قال الليث (الزعلة) من الحوامل (التي تلد سنة ولا تلد أخرى) كذلك تكون ما عاشت (و) الزعلة (النعامة) لغة في الصعلة وحكى يعقوب أنه بدل (والزعل بالكسر موضع) قد خالف هنا اصطلاحه سموا مع أن ابن دريد ضبطه بالفتح في الجهرة وتبعه الصاغاني أيضا ففيه نظرم وجهين (و) الزعل (اسم) رجل من سامة بن لؤي والريان بن الزعل والزعل بن كعب بن حجة (و) الزعل (ككتف المتضجر جوعا) وكذلك العلز وقد زعل وعلز (و) الزعيل (كزير فرس قيس بن مرداس) الصموني هكذا ذكره أبو محمد الاعرابي في كتاب الخيل من تأليفه وقال ابن الكلبي في كتاب من نسب الى فرسه من تأليفه انه فرس حصين بن مرداس (وسموا زعلا وزعلان بفتحهما) قوله بفتحهما مستدرك لان اطلاقهما يفيد الضبط كما هو اصطلاحه * ومما يستدرك

(المستدرك)

عليه الزعلان المتضجر الذي لم يقر له قرار كالمزعل والزعلة بن عروة رجل عن ابن عباد وأبو الزعل يزيد المرادى بالكسر عن ابن عباس وسفيان بن الزعل بالفتح روى عنه حرف في القراءات وزعل بن صيرى الكلبي ككتف من رهط زيد بن حارثة وزعل جماعة من العرب في الجاهلية منهم زعل بن جشم بن يخذل بن عظيم مسكنهم ما بين سررد ومور وما بين حيس وزبيد ومن مشاهير رجالهم الاديب الشاعر عبد الله بن جعفر الزعل الذي وفد على المؤيد صاحب تعز ومدحه ذكره الناصري في أنسابه وأبو علي الحسين بن ابراهيم بن الحسن بن زعلان محدث ثقة توفي سنة ٣١٦ (الزعل بكسر من لا ينجع فيه الغداء) من الصبيان (فعظم بطنه وودق)

(زعل)

هكذا في النسخ والصواب دقت (عنقه) والجمع زعايل وأنشد ابن بري لرؤبة

جاءت فلاقت عنده الضابلا * سمطاي برى ولدة زعايلا

قال وقال ابن خالويه لم يفسر لنا الزعيل الا الزاهد قال وهو الذي يعظم بطنه من أسفله ويدق من أعلاه ويكبر رأسه ويدق عنقه

(و) الزعبل (الافهى و) أيضا (الحرباء) كلاهما عن ابن عباد (و) الزعبل (اللام) يقال شكتته الزعبل عن كراع قال ابن سيده والصحيح عندنا بالراء كما تقدم (أو) معناه شكتته أمه (الحقهاء) كما هو نص الجوهرى قال ابن برى وقد تقدم أن الزعبل بالراء المرأة الحقهاء ولم أر أحدا ذكر الزعبل بالزاى بهذا المعنى سوى الجوهرى * قلت وهو ثقة فيما ينقل وقد تابعه على ذلك اصنافا وغيره
(و) الزعبل (شجرة القطن) عن ابن عباد (و) زعبل (محدث روى عنه أبو قدامة الحرث بن عبيد) حديث زاور واثمادوا (و) زعبل (ابن الوليد) بن عبد الله بن أذينة بن كران بن كعب (الغامى) هكذا فى النسخ والصواب السامى بالسین المهملة من ولد سامة بن أوى هكذا ساقه الدارقطنى (و) فاطمة بنت زعبل حديثا فابن الوليد روى عن أبي فراس وفاطمة روت أربعى الحسن بن سفيان عن عبد الغافر الفارسى كذا فى التبصير ثم الظاهر من سياق المصنف أن زعبلا ولفاطمة وأنه كجعفر وليس كذلك بل هو جدها لأنها أم الخير فاطمة بنت أبي الحسن على بن مظفر بن زعبل بن عجلان البغدادى عاشت أكثر من مائة سنة وروت عن عبد الغافر الفارسى وعن أبي سعيد السمعاني وتوفيت سنة ٥٣١ بنيسابور وضبط جدها كزرج هكذا ضبطه السمعاني والحافظ فتأمل ذلك ويقال لوالدها الزعبل نسبة إلى جده (و) الزعبل من يسهن يسهن وتذكر رقبته (كفى اللسان) (وزعبل أعطى عطية سنية) كفى العباب * ومما يستدرك عليه الزعبل الدلو ومنه قوله زعبله قليلة الخروق * يلت بكفى سرتب مشوق

وزعبل بن كعب بن عمرو بن عبد الله بن جلد بن مالك ومالك جامع مذبح شريف فى قومه وهو أخو الحرث بن كعب وله نسل فى البصرة وهو الذى يقال له فى المثل لا يكلم زعبل ذكره ابن الجوانى وأحمد بن إبراهيم الزعبل قبيل لعظم بطنه وهو شيخ الهمدانى الذنابة حدث عنه فى الأكليل كثير قال أدرك الناس ودخل لوك العين وعرف أخبارها وأبو زعبل قرية شرفى صر منها شيخنا المعمر زين الدين أحمد بن رمضان بن عرام بن سابق الزعبل الشافعى من أدرك الحافظ الباقى وشملته إجازته مات سنة ١١٦٩ ((الزغلة)) أهمله الجوهرى والصانغى وصاحب اللسان وهو (سوء الخلق) يكون فى الإنسان ((زغله كنهه)) زغله زغلا (صبه دفعا وجهه) كما زغله (و) زغل الجدى (الامر وضعها) والعين لغة فيه قاله الراشى وفى اللسان زغلت البهمة أمها ترغلها زغلا فهرتها فوضعها (و) زغات (الناقة يبولها رمت) به زغلة زغلة وقطعته (كما زغلت والزغلة بالضم ما تعب من فتل من الشراب و) الزغلة (الاست) عن الهجرى قال ومن سبهم يارزغلة الثور (و) أيضا (الدفعه من البول وغيره) يقال (أزغلنى زغلة من انائك) أى (صلى شيئا) من اللبن وقال الأزهري سمعت أعرابيا يقول لا تحرقنى زغلة من اللبن يريد قدر ما يغلا فيه (و) أبو عبد الله محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين (الازدى) (البجديسى الزاغولى) الشافعى الفقيه الحافظ نسبة إلى زاغول من قرى پنج ديه بمرور الزوذ من خراسان أقبل المهلب بن أبى صغرة تفقه على السمعاني الكبير والموفق بن عبد الكريم الهروى والحسين بن محمد عود البغوى الفراء وأبى عبد الله عيسى بن شعيب بن اسحق السجزي وعنه أبو سعيد السمعاني وترجمه فى الباب وقال كان ثقة توفى سنة ٥٥٩ وهو (مؤلف كتاب قبا الاوابدى أربع مائة مجلد يشتمل على التفسير والحديث والفقه واللغة وأزغل الطائر فرخه زقه) قال ابن أثير وذكرا القطاة وفرخها واخم اسقته مما شربت

فأزغلت فى حلقه زغلة * لم تخطى الجيد ولم تشفت استعمار الجيد للقطاة والعين لغة فيه وقد تقدم (و) أزغات (الطعنة بالدم) مثل (أوزغت) وأنشد ابن برى لعمرو بن عمرو بن الشريد ولقد دفعت إلى دريد طعنة * نجلا ترغل مثل عط المخمر

(و) الزغول (كصبور اللهج بالرضاع من الابل والغنم و) الزغول (كسر سور الخفيف) الروح والجسم قاله ابن خالويه وحكاه كراع بالعين والغين (و) زغول (اسم) رجل والبه نسب جامع زغول بشعر رشيد (و) الزغول (الطفل) والجمع الزغالييل وصيغة زغالييل صغار وتقول كيف زغولك أى صغيرك كفى الاناس (وزغيل التمار كزبير شيخ لابن شاهين) هكذا فى سائر النسخ والذى هو شيخ لابن شاهين اغناهو محمد بن الحسين بن زغيل التمار كما صرح به الحافظ وغيره فى العبارة سقط فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه أزغله أزغالا صبه وزغلت المرادة من عزلائها صبت وأزغل من عزلاء المرادة الماء دفعه وأزغلت المرأة ولدها أرضعته فهى مزغل وقرأ مسعر عن عاصم فلحن فقال أزغلت أباسلمة أى صرحت كالزغول ودخلت فى حكم الزغالييل أى الاطفال الصغار نقله الزمخشري وقد تقدم أيضا فى ر غ ل والزغول أيضا فرخ الحمام وقال ابن خالويه الزغول اليتيم وقد سموا زغلا وزغلا وزغلا وأزغلا بالضم لقب جماعة من أهل بلقينة والزغل محركة الغش وهو زغلى بضم ففتح هكذا تقول به العامة والخاصة ((الزغفل كجعفر)) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (شجر) قال (وزغفل) زغلة اذا (كذب) قال (و) زغفل أيضا (أو قد الزغفل) لهذا الشجر * ومما يستدرك عليه الزغفل الزئير أنشد ابن برى لجبل بن مرثد المعنى

* ذاك الكساء ذو عليه الزغفل * أراد الذى عليه الزئير ومثله فى العباب ((الزغفل كقنفذ)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد الزغلة (الحسيكة فى القلب) كالزغلة * قات والحسيكة الضغينة والذى يروى عن أبى زيد الزغلة وكان الزغلة مقولبة منه فتأمل ذلك وسيأتى ان شاء الله تعالى ((الزغل الغضب والحدة و) الزغلة (بهاء الجماعة) من الناس ومن الابل يقال

قوله سرتب كذا فى اللسان مضبوطا شكلا بتشديد الراء وبها مشه نقلا عن نسخة من التهذيب سرتب مضبوطا كزكع فليجرو (المستدرك)

(الزغلة)
(زغل)

(المستدرك)

(زغفل)

(المستدرك)

(الزغفل)

(الزغل)

جاؤا بأزفلتهم وبأجفلتهم أى بجماعتهم قاله الفراء وفى حديث عائشة رضى الله تعالى عنها أنها أرسلت الى أزفلة من الناس أى جماعة وأنشد الجوهري
أنى لا أعلم ما قوم بأزفلة * جاؤا لا خبر من ليلى بأ كياس
جاؤا لا خبر من ليلى فقلت لهم * ليلى من الجن أم ليلى من الناس

(و) قال سيبويه أحدثه أزفلة (كادبة) وهى (الخفة والازفلى) مثال (الابفلى) الجماعة من كل شئ قال الزبيان حتى اذا ظلمواؤها انكشفت * عنى وعن صبيحة قد شرفت * عادت تبارى الازفلى واستأنفت

وأنشد ابن برى للمخرووع بن رفيع * جاؤا اليك أزفلى ركوبا * (وزوفل) بكوهو (اسم) وفى التهذيب وزيفل اسم رجل (الزفلة) هكذا بتقديم الفاء على القاف ضبطه الصاغاني وبتقديم القاف على الفاء ضبطه صاحب اللسان وقد أهمله الجوهري

وقال ابن دريد هو (السرعة) ونص الجوهري تحت الضبطين (الزفل بالضم والزواقل) أهمله الجوهري وقال الخارزنجي هم (الاصوص) (الزفلة) (كسفة السكة الضيقة) قال وكذلك يوصف به الطريق الضيق (و) قال ابن دريد يقول بعض العرب (زوفل) فلان (عمامة) اذا (سدل طرفيها) من ناحيتي رأسه (و) قال الخارزنجي (زواقل العمامة) والقلائسوة (أن تخرج

الشعور من تحتها) والعمامة الزفلية من ذلك * ومما يستدل عليه الزواقل قوم بناحية الجزيرة وما حولها قاله ابن دريد قال والزفل لا أحسبه عربيا وفى استعمال العامة زفله زفلا رماء والزفلة بالضم شئ يجعل فى فم اللص اذا أمسك ليللا يتكلم (زلات) (زلات) (زلات) من حذضرب (وزلات) (كملت) (زلات) من حذعلم وهذه عن الفراء وبه قرأ أبو السمال وزيد بن على وعبيد بن عمير قوله تعالى فان زلالتكم بكسر اللام والاولى قراءة العامة (زلا وزلا) كأمير (وزلة بكسر الزاى وزلولا) بالضم وهذه عن اللحياني كالاولى

والثانية (وزلا لا محركة وزليلي) تكلمني وبعد) عن اللحياني (زلقت فى طين أو) رأى أو (منطق) أو دين (وأزله غيره) (زلا لا) وقوله تعالى فأزلهما الشيطان عنها وقرئ فأزلهما أى شأهما وقيل أى كسبهما الزلة وقال ثعلب أزلهما فى الراى وقيل أحلها

على الزلل (واستزله) ومنه قوله تعالى انما استزلهم الشيطان قيل أى طلب زلتهم (والمرلة والمرلة) بفتح الزاى وكسرهما الاول عن أبى عمرو (موضعه) وهى المدحضة فتحو العجرة الملساء وما أشبهها قال الراعى

بنيت مرافقهين فوق مرلة * لا يستطيع بها القراد مقبلا
وفى صفة الصراط مرلة مدحضة أراد أنه تلقى عليه الاقدام ولا تثبت (والاسم الزلة) يقال زل الرجل زلة فجأة اذا وقع فى أمر مكروه أو أخطأ خطأ فاحشا ومنه الحديث نعم وذا الله من زلة العالم وفى الكلام المشهور زلة العالم (ومقام) زل (ومقامة زل بالضم

(و) كذا (زلل محركة) اذا كان (زل فيه) أى يزل قال الكميت
ووصلهن الصبا ان كنت فاعله * وفى مقام الصبا زلحوفة زلل
لمن زلحوفة زل * بها العيان تنهل

وقال آخر
وقد ذكرتماه فى ح ل ل وقال أبو محمد الحذلمى
ان لها فى العام ذى الفتوق * وزلل النية والتصفيق * رعية مولى ناصح شفيق

أى انها تزل من موضع الى موضع والنية الموضوع بنوون المسير اليه (وقوس زلا يزل السهم عنها السرعة خروجه وزل عمره ذهب) ومضى قال
أعد اللبالي اذا نابت ولم يكن * بمازل من عيش أعد اللبالي

(و) زل (فلان زلا وزلولا) كقعود (مر) (مر) (سريعا) عن ابن شميل (و) زلت (الدراهم زلولا) كقعود (انصبت أو نقصت وزنا يقال درهم زل) ويقال من دنائرك زل ومنها وزن (وأزل اليه نعمة أسداها) ومنه الحديث من أزل اليه نعمة فليشكرها

قال أبو عبيد أى من أسديت اليه وأعطيتها وأعطيتها وأعطيتها عنده قال ابن الأثير وأصله من الزليل وهو انتقال الجسم من مكان الى مكان فاستعير لا انتقال النعمة من المنعم الى المنعم عليه يقال زلت منه الى فلان نعمة وأزلهما اليه قال كثير بن كرامرة

وانى وان صلت لمن وصادق * عليها ما كانت البنا أزلت
(و) أزل (اليه من حقه شيا) أى (أعطاه) قال الليث (الزلة) من كلام الناس عند الطعام وهو (الصذعة) الى الناس يقال اتخذ فلان زلة (ويضم) وقال أبو عمرو أزلت له زلة ولا يقال زلت (و) الزلة (العرس) يقال كنانا فى زلة فلان أى فى عرسه عن ابن شميل

(و) الزلة (الخطيئة) والذنب قال
هلا على غيرى جعات الزلة * فسوف أعلو بالحسام القله

(و) الزلة (السقطة) فى مقال ونحوه وقد زل زلة (و) الزلة (اسم لما تحمل من مائدة صديق أو قريب) لغة (عراقية) كقائه الليث قال وانما اشتق ذلك من الصنيع الى الناس (أو) هى لغة (عامية) تكلمت بها عامة العراقيين (و) الزلة (بالكسر الحارة أو ملسها)

عن الفراء والجمع الزلل (و) الزلة (بالضم ضيق النفس) يقال (فى ميزانه زلل محركة) أى (نقصان) وهذه عن اللحياني (وما زلال كغراب وأمير وصبور وعلا بط سريع) النزول (و) (المرتضى الحلق) وقبل ما زلال (بارد) وقبل ما زلال (عذب صاف) خالص (سهل سلس) يزل فى الحلق زلولا (والازل السريع) عن ابن الاعرابي وأنشد * أزل ان قبدوان قام نصب * (و) الازل

٣ قوله شرفت كذا بخطه كاللسان وبها مشه نقلا

عن التهذيب شرفت فخره (الزفلة)

(الزفل)

(المستدل)

(زَل)

(الاشج) هكذا في النسخ والصواب الاربع كما هو نص المحكم (أو أشد منه) لاستسكانه (و) أيضا (الخفيف الوركين) عن أبي عمرو (وهى زلا) لا عجيرة لها رجباء بينة الزال قال

ليست بكروا ولكن حزم * ولا برلا ولكن ستم * ولا بكعلا ولكن زرقم

(وقد زل) الرجل (زللا والسمع الازل) ذنب أرمع يتولد بين الضبع والذئب) قال تباط شرا

مسبل في الحى أحوى رفل * واذا غر فسمع أزل

وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع العرجاء وفي المثل هو أسمع من السمع الازل ٢ وقال ابن الاثير الازل في الاصل الصغير العجز وهو في صفات الذئب الخفيف وقيل هو من زل زللا اذا عدا والجمع الزل (وزل زلة وزللا لا مثابة حركة) شديدا وأزجعه وقد قالوا ان الف-علال والفعلال مطردان في جميع مصادر المضاعف والاسم الزلزال وزلزل الله الارض زلزلة وزلزالا بالكسر فتزلزلت هى وقال أبو اسحق في قوله تعالى اذا زلزلت الارض زلزالها أى حركت حركة شديدة والقراءة زلزالها بالكسر ويجوز في الكلام زلزالها قال وليس في الكلام فعلال يفتح الفاء الا في المضاعف نحو الصاصل والزلزال قال وهو بالكسر المصدر وبالفتح الاسم وكذلك الوسواس والوسواس وفي العباب قرأ عامر والجدري وأبو البرهم اذا زلزلت الارض زلزالها بالفتح وعن نعيم بن ميسرة زلزالها بالضم وقرأ الخليل في الاخبار وزلزلوا زلا شديدا بالضم وفي اللسان قال ابن الاثير الزلزلة في قوله هم أصابت القوم زلزلة التخويف والتخدير من قوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول أى خوفوا وحذروا (والزلزال البلبا) والشدائد لا هوال قال عمران بن حطان فقد أظلمت أيام لها خمس ٣ * فيها الزلازل والاهوال والوهل

وقال بعضهم الزلزلة مأخوذة من الزال في رأى فاذا قيل زلزل القوم فعناه صرفوا عن الاستقامة وأوقع في قلوبهم الخوف والحذر وفي الحديث اللهم اهزم الاحزاب وزلزلهم أى اجعل أمرهم مضطربا مقلقا لا غير ثابت (وازلزل بكسر الهمزة والراءين كلمة يقال عند الزلازل) قال ابن جني ينبغي أن يكون من معناها وقرى بها من لفظها ولا تكون من حروف الزلزلة قال وعلى انه مثال فأت فيه بلية من جهة أخرى وذلك أن نبات الاربع لا تدر كها الزيادة من أولها الا في الاسماء الجارية على اسمائها نحو مدرج ليس ازلزل من ذلك فيجب أن يكون من لفظ الازل ومعناه ومثاله فعلعل (و) الزلزل (كسر سور الخفيف) الروح والجسم (الظريف و) الزلزل أيضا (الخفة و) أيضا (القتال والشم) قال الاصمعي يقال تركت القوم في زلزل وعلمول أى في قتال وشم قال شمر ولم يعرفه أبو سعيد (والزلزل) بفتحين و (بكسر الزاى الثانية الاثنتان والمتاع) قال شمر وهو الزلزل أيضا وفي كتاب الدياقوت الزلزل والقرد والخرقش البيت * قلت ونقل شيخنا عن بعض زلزل كعابط (وكفقد زلزل المعنى يضرب بضربه العود المثل واليه تضاف بركة زلزل بيغداد) بين الكرخ والصرامة وقد تقدم ذلك في ب ر ك مفسرا (و) الزلزل (كهدهد الطبال الحاذق) قاله الفراء (و) الزليل (كأمير الفالوذ) نقله الصغاني (و) زلول (كصبور د بالمغرب) نقله الصغاني (وزلالة كجبانة عقبه بنهامة و) المزلال (كعذت الكثير) الهدايا و (المعروف والزلية بالكسر البساط ج زلالى) كفى اللسان والعباب * ومما يستدرك عليه الزلول المسكان الذي تزل فيه انقدم قال بما زلال في زلول بعرك * يحرضاب فوقه وضرب

وأزل فلانا الى القوم قدمه وأزل عنه نعمة أخرجهما والزليل مشى خفيف وغلام زلزل وقلقل اذا كان خفيفا والزلال بالضم حيوان صغير الجسم أبيضه اذا مات جعل في الماء فيبرده ومنه سمي الماء البارد زلالا والزلال الصافي من كل شئ قال ذو الرمة

كان جلودهن مموهات * على أبارها ذهب زلال

وترزلات نفسه رجعت عند الموت في صدره قال أبو ذؤيب

وقالوا تر كاه ترزلز نفس * وقد أسندوني أو كذا غير ساند

والازل الخفيف عن ابن الاعرابي قال وزل اذا دقق وقال أبو شبيب ما زلزلت قط ماء أبرد من ماء الثعوب قال الازهرى معناه ما جعلت في خلق ما يرل فيه زلولا أبرد من ماء الثعب والتزلزل التحرك والاضطراب وجاء بالابل يرلها أى يسوقها بالانف (زمل يزمل ويرمل) من حدى ضرب ونصر (زمالا) بالكسر (عدا) وأسرع (معمدا في أحد شقيه رافعا جنبه الاخر) وكأنه يعتمد على رجل واحدة وليس له بذلك تمكن المعتمد على رجله جميعا (و) الزمال (ككتاب طلع في البعير يصيبه) (و) قال الازهرى العرب تسمى (لفافة الراوية) زمالا بالكسر و (ج) زمل (ككتب و) ثلاثة أزملة مثل (أشربة والزامل من يزمل غيره أى يتبعه و) الزامل (من الدواب) وقال أبو عبيد من حر الوحش (الذي كانه يطلع من نشاطه) (و) زمل (في مشيه وعدوه يزمل) (زمالا) بفتحهما (وزمالا وزمالا) محركتين اذا رأيت يتعامل على يديه بغيا ونشاطا قال * تراه في إحدى اليدين زمالا * وقال

ليبد فهو يحتاج مدل سنى * لاحق البطن اذا بعد وزمل

(و) زامل (فرس معاوية بن مرداس السلمي) وهو القائل فيه

لعمري لقد أكثر تعريض زامل * لوقع السراح أولي قدع عابرا

٢ قوله وقال ابن الاثير الخ هذه العبارة ذكرها ابن الاثير تفسيرها لما وقع في حديث ذكره صاحب اللسان ونصه وفي حديث علي عليه السلام كتب الى ابن عباس اختطفت ما قدرت عليه من أموال الأمة اختطاف الذئب الازل دامية المعزى ٣ قوله خمس كذا بخطه كاللسان ولعله خمس

(المستدرك)

(زمل)

ولام مثل أيام له وبلائه * كيوم له بالفرع ان كنت خابرا
(والزاملة التي يحمل عليها) طعام الرجل ومتاعه في سفره (من الابل وغديرها) فاعلمه من الزمل الحمل والجمع زوامل ولقد أبدع
مروان بن أبي حفصة اذ هجعا قوما من رواة الشعر فقال

زوامل لا شعاع لا علم عندهم * بجيدها الا كعلم الاباعر

لعمر ك ما يدري البعير اذا غدا * باوساقه اوراق ما في الغرائر

(والازمل) الصوت عن الاصمعي وأنشد الاخفش

نصب لثا الخيل في ججراتها * وتسمع من تحت الحجاج لها ازملا

يريد ازملا خذف الهـ مزة كما قالوا ويلمه وقيل الازمل (كل صوت مختلط أو صوت يخرج من قنب دابة) وهو وعاء جردانه ولا فعل له
(وأخذه) أى اشئى (بأزملة أى جميعه) وكله (والأزملة الكثيرة) يقال عيالات أزملة أى كثيرة (و) الأزملة (زنين القوس) قال
وللقسي أهازيج وأزملة * حس الجنوب تسوق الماء والبردا

(والأزمولة بالضم) من الأوعال الذي اذا عدا زمل في أحد شقيه من زملت الدابة اذا فعلت ذلك قاله أبو الهيثم (و) قال غيره
الأزمولة (كبرذونة) ويضم (المصوت من الوعول وغيرها) قال ابن مقبل يصف وعلامنا

عودا أحم القرأزمولة وقلا * على زراث أبيه يتبع القذا

رواه أبو عمرو أزمولة بالضم ورواه الاصمعي كبرذونة وكذلك يرويه سيبويه والزبيدي في الأبنية ويقال هو أزمول وأزمولة بكسر
الالف وفتح الميم قال ابن جني قيل هو ملحق بجر دخل وذلك ان الواو التي فيه ليست مدا لانها مفتوح ما قبلها فاشابهت الاصول بذلك
فألحقتهما وقال الفراء فرس أزمولة أو قال أزمولة اذا انشرف في عدوه وأسرع ويقال للوعول أيضا أزمولة في سرعته وأنشد بيت
ابن مقبل أيضا وفسره فقال القذف المالك يريد المغاوير وقيل أراد قذف الجبال قال وهو أجود (والزوملة سوق الابل و) في المحكم
الزوملة واللاطيمة و(العير) الابل فالزوملة واللاطيمة (التي عليها أحمالها) والعير ما كان عليه حمل أو لم يكن قاله ابن الاعرابي وأنشد
الفراء في نوادره
نسى خيليك طلاب العشق * زوملة ذات عبا باقى

وقول بعض اصوص العرب أشكروا الى الله صبرى عن زواملهم * وما ألقى اذ امرتوا من الحزن

يجوز أن يكون جمع زوملة أو زاملة (والزملة بالضم الرفقة) عن أبي زيد وأنشد

لم يمر بها حال يوم ولا نجت * سقبا ولا ساقها في زملة حادى

(و) قيل الزملة (الجماعة و) الزملة (بالكسر ما تلف من الجبار والصور من الودى وما فات اليد من الفسيل) كل ذلك عن
الهجرى (و) الزميل (كأمير الرديف) على البعير الذي يحمل الطعام والمتاع وقيل هو الرديف على الدابة يتكلم به العرب
(كأن زمل بأه كسر وزمله) يزمله زملا (أردفه أو عادله) وقال ابن دريد زملت الرجل على البعير فهو زميل وزمول اذا أردفته
(و) قيل (اذا عمل الرجلان على بعيرهما فهاهما زميلان فاذا كانا بلا عمل فرفيقان و) قال ابن الاعرابي (الترميل الاخفاء) وأنشد
يزملون حنين الضغن بينهم * والضغن أسود أو فى وجهه كلف

(و) الترميل (اللف في الثوب) ومنه حديث قتلى أحد زملوهم بثيابهم أى لفوهم فيها وفي حديث السقيفة فاذا رجل زميل بين
ظهرانهم أى مغطى مدثر يعنى سعد بن عباد وقال امرؤ القيس * كبير أناس في مجاد زميل * (وترمل تلفف) بالثوب وندثر
به (كأن قمل على افعل) ومنه قوله تعالى يا أيها المزممل قال أبو اسحق أحله المزممل والتاء ندغم في الزاى لقربها منها يقال ترمل فلان
اذا تلفف بثيابه (و) الزمل (كسكرو صرد وعدل وزبير وقيبط ورمان وكنف وقسيب) بكسر فسكون ففتح فتشديد (وجهينة
وقيبط ورمانة) فهي لغات إحدى عشرة كل ذلك بمعنى (الجبان الضعيف) الرذل الذي يترمل في بيته لا ينهض للغزو ويكسل عن
مسامات الأمور الجسام قال أحيمه
ولا وأيل ما يغنى غنائى * من الغنيمان زميل كسول

زاد في اللسان كمقرب
الخيال

وقالت أم تبط شرابا وبناه وابن الليل ليس بزميل شراب للخيال يضرب بالذيل ٢ وقال أبو كبير الهذلي

واذا هب من المنام رأيتسه * كرتوب كعب الساق ليس بزميل

وقال سيبويه غاب على الزمل الجميع بالواو والنون لان وئنه مما تدخله الهاء (والأزميل بالكسر شفرة الحداء) يقطع بها الاديم قال
عبد بن الطبيب عيهامة ياتحنى في الارض منسهما * كما اتحنى في أديم الصرغ ازميل

(و) الازميل (حديدة) كاللحال فجعل (في طرف رمح لصيد البقر) بقدر الوحش (و) قيل الازميل (المطرقة و) الازميل (من
الرجال الشديد) قال * ولا بغس عنيد الفعش ازميل * وقيل رجل ازميل شديد الاكل شبيه بالشفرة (و) الازميل أيضا
(الضعيف) الدون وهو (ندو) يقال (أخذه بأزملة) بفتح الميم (وأزملة) بضمها (وأزملة) أى (بأثانته) وكذا بزملة محركة ككافى
اللسان (وترك زملة محركة وأزملة وأزملا) أى (عيالا وأزدملة) أى (الجل (حمله) كله (بمرة واحدة) وهو اقعيل من الزمل أصله

ازنله فلما جاءت التاء بعد الزاى جعلت دالا (و) يقال (هو ابن زومتها) أى (عالمها) قال ابن الاعرابى يقال ذلك للرجل العالم بالامر
قال (وابن زومتة أيضا ابن الامة وعبد الله بن زمل) الجهنى (بالكسر تابعى مجهول غير نقة وقول الصغاني) في العباب (صحابي
غلط) قال شيخنا كلام المصنف هو الغلط وعبد الله صحابي ذكره الحافظ في الاسابيه كغيره ممن أنف في أسماء الصحابة وصرح به
شمراخ المواب في التعبير أثناء اطب انتهى * قلت قال الذهبي في التبريد يروى عنه حديث الاسنغفار وهو تابعى مجهول وقال في
ذيل الديوان انه أرسل حديثا فيهم فيه العجبة ولا يكاد يعرف أحاديثه منكورة (وزمل) بالفتح (أو) هو (زميل) (كزير) (ابن
ربيعه أو) هو زميل (بن عمرو بن أبي العز بن خشاف) العذري (صحابي) صاحب شرطة معاوية له وفادة وقتل عرج راطه ووقع في
العباب عمرو بن العز بن خشاف وهناك صحابي آخر يقال له زميل الخراعى ذكره السهيلي (وكزير) زميل (بن عياش) روى عن
مولاه عروة بن الزبير) وعنه يزيد بن الهادي تكلم فيه (و) زميلة (كجهينة بطن من نجيب منم) (أبو سعيد) (سلمة بن مخزوم) بن سلمة
ابن عبد العز بن عامر (الزميلي القبيبي المحدث) شهد فتح مصر وروى عن عمرو عثمان رضى الله تعالى عنهما وعنه ربيعة بن لقيط
القبيبي وابنه سعيد بن سلمة روى عن أبيه وعنه عمرو بن الحرث وسليمان بن أبي وهب ومن بني زميلة أيضا أبو حفص حرمله بن
يحيى الزميلي صاحب الشافعي قد تقدم ذكره في ح ر م ل وسكن بن أبي كريمة بن زيد القبيبي الزميلي روى عنه حيوة بن شريح
(والمزملة كعظيمة التي يبرد فيها الماء) من جرة أو خابية خضراء قاله المطرزي في شرح المقامات وهي لغة (عراقية) يستعملها
أهل بغداد كما في العباب (والمزملة بالكسر الحامل) وفي حديث أبي الدرداء ان فقدت غوتي لتفقدن زملا عظيما يريد جلا عظيما من العلم
قال الخطابي ورواه بعضهم زملا بالضم والتشديد وهو خولاء (و) يقال (ما في جوالقك الا زملا اذا كان نصف الجوالق) عن أبي عمرو
* ومما يستدرك عليه المزملة المعادلة على البعير والزميل الرفيق في السفر الذي يعينك على أمورك وأصله في الرديف ثم استعير
ف قيل أنت فارس العلم وأنا زميلك وأراميل القسي أصواتها جمع الارمل والياء للاشباع وقال النضر الزميلة مثل الرفقة وأخذ
الشيء بزميلته محركة أى بانائه وقال أبو زيد خرج فلان وخلف ازملة وخرج بازملة اذا خرج باهله وابله وغنمه ولم يخلف من ماله شيئا
والزملا محركة الرجز وسعت ثقيفا وهذا لا يتراملون أى يتراجعون وقول الشاعر

لا يغلب النازع مادام الزمل * اذا اكب صامتا فقد حبل

يقول مادام برجزه وقوى على السقي فاذا سكت ذهبت قوته قال ابن جنى هكذا روينا عن أبي عمرو الزمل بالزاى المجهمة ورواه غيره
بالراء وهم الصحبان في المعنى وقد تقدم وزامل بن زياد الطائي شيخ علي بن المديني فيه جهالة وزامل بن أوس الطائي عن أبي هريرة
رضي الله تعالى عنه وعنه ابنه عقبه بن زامل نقة وزميل بن وبيد وابن أم دينار شاعران وقد قيل ان زملا وزميلا هو قاتل ابن دارة
وانما جعلا اسمان له وزامل اسم رجل وأيضاً اسم امرأة ومحمد بن الحسين الانصاري المعروف بابن الزمال كشداد سمع بمكة بنونس
الهاشمي ومات بالاسكندرية ذكره منصور في الذيل والزامل بطين من العرب في ضواحي مصر وازدمل في ثيابه تلفف والمزمل
يكنى به عن المقصر والمنهاون في الامر ذكره الراغب (الزنجيل بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو
(النمر) وكانه القوي كما في العباب * قلت وكان ميمه مقلوبة عن نون الزنجيل الذي هو بمعنى القوى الضخم كما سيأتى فتأمل ذلك
(ازمهل المطراز مهلا لا) أهمله الجوهري وقال الأزهرى أى (وقع) قال (و) ازمهل (الثلج) اذا (سال بعد ذوبانه والمزمهل) هو
(المنتصب) نقله الصاغاني (و) قال ابن دريد المزمهل (الصافي من المياه) * ومما يستدرك عليه ازمهل اذا فرج عن أبي عمرو
* ومما يستدرك عليه زمكل كجعفر صحابي خرج له بنو بن مخلد حديثا ذكره ابن فهد في معجمه * ومما يستدرك عليه الزنبل كنفذ
القصير من الرجال وزنبل اسم أورده الأزهرى في رباعى التهذيب وابن زنبيل رجل من المؤرخين كان بالحيلة متأخر رأيت له واقعة
السلطان سليم عند دخوله بمصر حررها فابعد والزنبيل بالكسر والفتح لغة في الزيل وهذا قد ذكره المصنف في ز ب ل والجمع
زنايل وأحمد بن أبي بكر بن ابراهيم بن الزنبول الخزومي اليمنى عن ابن عجيل وابن الحضرمي مات سنة ٦٣٤ * ومما يستدرك عليه
أيضا الزنجيل بالكسر الضعيف هكذا رواه الاموى وابن الاعرابى بالنون وقال القراء هو الزنجيل بالله مزبدل النون وقد
استطرده المصنف في ز ج ل والزنجيل أيضا القوى الضخم كما في اللسان والزنجيلية مدرسة بدمشق نسبت الى

(الزنجيل) هنا ذكره الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني في زنجيل قال ابن سيده زعم قوم ان (الخر) يسمى زنجيلا
قال * وزنجيل عاتق مطيب * وقال الأزهرى ذكر الله عز وجل الزنجيل في كتابه العزيز فقال كان من اجهار زنجيب لا عيننا
فيها اسمى سديلا أى يجمع طعم الزنجيل والعرب تصف الزنجيل بالطيب وهو مستطاب عندهم جدا قال الاعشى

كان جنبنا من الزنجيب * لخالط فاهوا وأريا مشورا

قال بخائر أن يكون الزنجيل في خير الجنة وخائر أن يكون من اجهار ولا غائلة له وخائر أن يكون اسماً للعين التي تؤخذ منها هذه الخمر
واسمها السديلا أيضا (و) قال أبو حنيفة الزنجيبيل مما ينبت في بلاد العرب بأرض عمان * قلت وبأرض اليمن أيضا وهو (عروق
تسرى في الارض) حريفة تحذى اللسان (ونباته كالقصب والبردى) والراسن وليس منه شيء برى وليس بشجر يؤكل رطبا كما يؤكل كل

(المستدرك)

(الزنجيل)

(ازمهل)

(المستدرك)

كذا يبايض بالاصل

(الزنجيل)

البقل ويستعمل بإساره به أجود المربيات وأجوده ما يؤتى به من بلاد الزنج والصين (له قوة مسخنة هاضمة ملينة يسير أباهية) جالية للبغم (مذكية) للعقل مفرحة للنفس (وان خلط برطوبة كبدا المعزوجة فق ومحق واكتحل به ازال الغشاوة وظلمة البصر) عن تجربة (وزنجبيل الكلاب بقله ورقها كالخلاف وقضبانها جريح لوال الكلف والنفس ويقتل الكلاب) ولذا نسبت اليهم (وزنجبيل العجم) هو (الاشترغاز وزنجبيل الشام) هو (الراسل) (الزنبيل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن الاعرابي هو (الفيل العظيم) قال شيخنا زعم قوم ان نونه أصلية كغيره وصرح الشيخ أبو حيان بأن نونه زائدة وتابعوه ونقله غيره عن سيبويه انتهى * قلت كيف يكون ذلك وهم قالوا انه (معرب) زنده بيل ومعناه بالفارسية الفيل الحى ويكنى به عن العظيم فنأمل ذلك (زنفل في مشيته) أهمله الجوهري وقال الازهرى اذا (تحرك كالمنقل) بجعل (و) قال ابن دريد زنفل زنفلة (اسرع) يقال جاء يزنفل اذا جاء مسرعا (وزنفل) من أسماء العرب وهو اسم رجل ومنه زنفل (العرفى) قال الدارقطى سكن عرفة (احد فقهائها مكة) شرفها الله تعالى يروى عن ابن أبي مليكة وعنه ابراهيم بن عمر بن أبي الوزير جماعة (غير ثقة) قاله النسائى وقال الدارقطى ضعيف (وأم زنفل الداهية) قال ابن دريد سمعته من أبي عثمان الا شئنا انى ولم اسمع ذلك الا منه * ومما يستدرك عليه زنفل زنفلة رقص رقص الشبظ عن ابن الاعرابي وزنفل لقب أبي الحسن علي بن الحسن الابشهرى من المتأخرين دفين محله ابى على القنطرة وابيه نسبت الزناقلة في ضواحي مصر بارك الله فيهم (زنفل في مشيته) مثل (زنفل) أهمله الجماعة كلهم وانا خشى ان يكون تعميضا * ومما يستدرك عليه زنفل بن علي بن محجن أبو فرارة الرقي من اتباع التابعين روى عنه أهل الجزيرة والزونكل كسفر رجل القصير كالزونك وبم ما روى قوله * وبعلا زونك زونكى * هذا ذكره صاحب اللسان واورده الصاغاني في زونك ل وزونكلون قرية من قرى مصر من أعمال الغربية (الزوال الذهاب والاستحالة) والاضمحلال ومنه الدنيا وشبكة الزوال (زال) الشئ عن مكانه (يزول) هذا هو الاكثر (يزال) وهى (قليلة عن أبي على) قال شيخنا كلامه فيه اجمال وأبو على جعله مضارعا لزال فكأن على القياس وكلامه كالصريح في انه مضارع زال بالفتح كقال وليس كذلك اذا لا موجب لفتح الماضى والمضارع كالا يفتح والله أعلم (زوالا وزوولا) كقعود هذه عن اللحياني (وزولا) كامبر (وزولا) بالفتح كما يقتضيه اصطلاحه وفي بعض النسخ بالضم (وزولانا) محركة وهذه عن ابن الاعرابي (وازول ازولا) كاجرا جرارا هكذا في النسخ وفي العباب ازوال مثل اطمأن اذا نضى وبعد (وازله) ازاله (وزولته) تزولا اذا نحيته فانزال (وزلته بالكسر) أزاله وازيله وزلت عن مكانى بالضم (ازول (زوالا وزوولا) كقعود (وازله) ازاله كل ذلك عن اللحياني (وزال) الملك زوالا وزال (زواله) اذا دعى له بالاقامة (وازال الله تعالى زواله) وزال الله زواله (دعا) عليه (بالهلاك) والبلاء عن ابن السكيت أى اذهب الله حركته ونصرفه كما يقال اسكت الله نامنه وزال زواله أى ذهب حركته وقول الاعشى

(الزنبيل)

(زنفل)

(المستدرك)

(زنفل)

(المستدرك)

(زول)

هذا التاريد الماهن همها * ما بالها بالليل زال زوالها

قيل معناه زال الخيال زوالها قال ابن الاعرابي وانما كره الخيال لانه يبع شوقه وقد يكون على اللغة الاخيرة أى ازال الله زوالها ويقوى ذلك رواية أبي عمرو وزوالها بالرفع على الاقواء وقال هذا مثل قديم تستعمله العرب هكذا بالرفع فسمعه الاعشى فجاء به على استعماله كقولهم الصيف ضيعت اللبن وأطرق كراوغ غير أبى عمرو روى هذا المثل بالنصب بغير اقواء على معنى زال عنا طيفها بالليل كزوالها هى بالنهار (والزوائل الصيد) جمع زائلة (و) من المجاز هو راي الزوائل اذا كان طبيا باصباء (النساء) اليه ومنه قول ابن ميادة

وكنتم امرأى الزوائل مرة * فاصبحت قدودت رعى الزوائل

وعطلت قوس الجهل عن شرعاتها * وعادت سهامى بين رث وناصل

هذا رجل كان يختل النساء في شببته بحسنه فلما شاب واسن لم تصب اليه امرأة والشرعات الاوتار (و) من المجاز الزوائل (النجوم) لزوالها من المشرق والمغرب في استدارتها (و) من مجاز المجاز (زال النهار) زوالا (ارتفع) وقيل ذهب وقيل برح قال زهير كان رجلى وقد زال النهار بنا * يوم الجليل على مستأنس وحده

(و) من المجاز زالت الشمس زوالا وزوولا كقعود (بلاهمز) كذلك نص عليه ثعلب (وزنالا) ككتاب (وزولانا) محركة زلت (و) (مالت عن كبد السماء) ومنه زال النهار وزال انظر غير انهم لم يقولوا في مصدرهما زوولا كما قالوا في الشمس (و) من المجاز زالت (الليل بركانها) زوالا أى (نمضت) كقوله * وقد زال الهم الميج بالفرسان * (و) من المجاز (زال زائل الظل) أى (قام قائم الظهيرة) وعقل (و) يقال زالت (ظعنهم زيلولة) كقبولولة اذا (اثنوا وماكانهم ثم بد الهم) وقوله (عنه) أى عن اللحياني ولم يتقدم ذكره نبع عبارة المحكم ونصها بعد ما ذكر هذه عن اللحياني وزالت ظعنهم الى ان قال ثم بد الهم عنه أيضا أى عن اللحياني كذلك وهو صحيح وأما في سياق المصنف فالصواب حذف لفظه عنه فتنبه لذلك (وزاوله من اوله وزوالا) بالكسر (عاجله وحاوله وطالبه) وكل محاورل مطالب من اول ومن المجاز هو زاول حاجته له أى يحاولها ويقال هو ممارس للاعمال ومن اولها ومالات من اوله هذا الامر ونقول ما زال هذا الامر مداولا فيهم امر اولا بايديهم قال الازهرى وهذا كله من زال يزول زولا وزولانا أو أشد ثعلب لابن خازجة

فوقفت معناها أزاولها * مهندذى رونق غضب
وقال رجل لا خير غيره بالجن والله ما كنت جانا ولا كنتى زاوات ملاكاً مؤجلاً وقال زهير
فبتنا وقوفاً عند رأس جوادنا * براولنا عن نفسه وزاوله
(وزاوله وزاوله أجاده) هكذا فى النسخ والصواب أجاءه وهكذا حكاه الفارسي عن أبي زيد (و) من المجاز (الزول المحب) يقال هذا
زول من الأزوال أى عجب من العجائب (و) الزول (الصقرو) أيضاً (فرج الرجل و) أيضاً (الشجاع) الذى يتزاول الناس من
شجاعته (و) أيضاً (ع بالين و) أيضاً الرجل (الجواد) والجمع أزوال وأنشد ابن السكيت لكثير بن عمرو
لقد أروح بالكرام الأزوال * معد بالذات لوث شملا
(و) من المجاز الزول (الشخص و) أيضاً (البلاء و) أيضاً (الخفيف) وأنشد القزاز
تلين وتستدنى له شديدة * مع الحائف العجلان زول وثوبها
وهو أيضاً (الظريف) من الرجال قال ابن السكيت يعجب من ظرفه وقيل هو (الفطن) وقد زال يزول إذا تظرف عن ابن الاعرابى
(وهى) زولة (بهاء) يقال امرأه زولة إذا كانت برزة للرجال وقيل هى الفطنة الداهية وقيل هى الظرفية ووصيفة زولة نافذة
فى الرسائل (ج أزوال) يقال فتية أزوال وفتيات زولات (وزول) الفتى إذا (تناهى ظرفه و) يقال (زاله وانزال عنه) إذا (فارقه)
الاخير مطاوع لزاله وزوله (والزائلة كل ذى روح) من الحيوان يزول عن موضعه (اوكل متحرك) لا يقرب مكانه يقع على الانسان
وغیره ومنه حديث جندب الجهنى رضى الله عنه فرأى رجل منهم منبطحاً على التل فرماني بسهم فى جبهتي فزعته ولم التحرك فقال
لامرأته والله لقد خالطه سهمى ولو كان زائلة لتحرك (والازديال الازالة) قال كثير
احاطت يداه بالخلافة بعدما * اراد رجال آخرون ازديالها
(وزاولوا تعالجوا) وتحاولوا (و) يقال (أخذ الزويل والعويل) لامرأى (أى الحركة) والقلق والازعاج (والبكاء) ومنه حديث قتادة
انه كان اذا سمع الحديث لم يحفظه اخذه العويل والزويل حتى يحفظه (و) يقال للرجل اذا فرغ من شئ وحذر لما رأى (زال زويله
و) زال (زواله أى) زال (جانبه ذعرا وفرقا) ويقال أيضاً زويل زويله وأنشد أبو حنيفة لايوب بن عتبة
وبأمن رعيانها ان زويل * ل منها اذا أغفلوها الزويل
وقال ذو الرمة يصف بيضة النعامة
ويضاء لا تخاش منا واماها * اذا مارا تنازال منا زويلها
أى لا تنفروا منها النعامة التى بانتم اذا رايتها ذعرت منا وجعلت نافرة و يروى زويل منا زويلها وسيأتى قريباً (و) زويل (كزير
د والزويل) باللام (ع قرب الجاحر وزويله كسفينه) بلدان احدهما (د بالبربر) ويعرف بزويله المهدية (و) ثانيهما (د قرب
افريقية) مقابل الاجداية ويعرف بزويله السودان (و) زويله (كسفينه ع أو) اسم (رجل و باب زويله) أحد الابواب
المشهورة (بالقاهرة) عمرها الله تعالى هذا هو المشهور على الاسنة بالضبط ولكن ضبطه المقرئ فى الخطط وياقوت فى المعجم
كسفينه وقال انه نسب الى قبيلة من البربر يقال لهم زويله تزولوا هذا المكان واخطوا به فتأمل ذلك وقال ابراهيم بن يونس البعلبكي
فى رحلته المصرية سألت بعض شيوخنا لاى شئ يكتبون بابى زويله دون سائر الابواب فأجاب ان باب زويله مصرعان خاصة
دون غيره من الابواب فتبينت لذلك * قلت والصواب انهم انما يثبتون لارادة ذكر باب الحرق فيقولون بابى زويله والحرق لقرىها
(واما الزوال للذى يتحرك فى مشيته كثير او ما يقطعه من المسافة قليل فبالكاف لا باللام وغلط الجوهري فى اللغة والرجز وانما
الارجوزة كافية) ونص الجوهري والزوال الذى يتحرك فى مشيته كثير او ما يقطعه من المسافة قليل وأنشد أبو عمرو
* البهتر المجذر الزوال * (واولها) أى الارجوزة
(تعرضت مريئة الحبال * لنا شئ دمكم نبال * البهتر المجذر الزوال)
(فأرها بقاسم بكال * فأوركت لطنه الدرا * عند الخلاط ايماء البرال)
ورواية ابن رى البهتر
هكذا فى النسخ والصواب فأوركت وايماء ايرال بالزاى فهما كما هو نص رواية أبي عمرو
(فدا كها بصيلم دوال * يد لكها فى ذلك العرال * بالقنفر يش ايمان دلال)
* قلت والعجب من المصنف ان الزوال بهذا المعنى لم يذكره فى زول مع ان تركيب زوال ساقط عند الجوهري كما تقدم وقد يجاب
عن الجوهري بانه يقال باللام أيضاً كما يقال بالكاف فان التركيب لا يأتى المعنى والدمكم كسفر رجل الشدي الصلب القوى
والبهتر والمجذر والجيدر كل ذلك بمعنى القصير وأرهاى ناكها وذكرك بكين وبكال مدفع وهذا مثل قول الراجز
واكتشف لنا شئ دمكم * عن وارم اقطاره عضنك
تقول دلص ساعة لا بل لك * فدا سها بأذنى بكين

واظعن الدراك المتتابع واوزكت اياما يزال أي لانت عند السكاح والدواك الكثير السحق في الجماع وأنشد أبو عمرو أيضا
فدا كهاد وكاعلى الصراط * ليس كدوك زوجة الوطواط
والقنفر يش الذكرا الفخيم * ومما يستدرك عليه الزول الحركة يقال رأيت شبحا ثم زال أي تحرك وزالوا عن مكانهم حاصوا عنه
وقال أبو الهيثم يقال استحل هذا الشخص واستزله أي انظر هل يحول أي يتحرك أو يزول أي يفارق موضعه والزوال كشداد الكثير
الزول أي الحركة وزال به السراب رفعه وظهره وزال انتقل من بلد إلى بلد ومنه قول كعب بن زهير * ببطن مكة لما سلوا زولوا *
أي انتقلوا عن مكة مهاجرين إلى المدينة وزال عن الرأي يزول زولا عن اللحياني وهو يزول في الناس أي يكثر الحركة ولا يستقر
وزول أزول على المبالغة قال الكميت فقد صرت عماها بالمشيب * زولا لديها هو الأزول

(المستدرك)

وقال ابن بري قال أبو السجح الأزول ان يأنسه أمره ينعاه الفرار وزال اسم أم رستم الفارسي والمزاويل المذعور من الزول أي الشج
بالليل والمزولة آلة للنجمين يعرف بها زوال الشمس والجمع مزاويل عامية والزويل بالضم كالمغرفة للملاحين وزالت زائلة شخص
له شخص ويل زائل النجوم طويل وسير زول عجيب في سرعته وخفته وشتوة زولة عجيبة في شدتها وبردها ((الزهلول كسر سور
الاملس) من كل شيء والجمع زهايل ومنه قول كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه

(زَهْل)

عشى القراد عليها ثم يزلقه * عنها البان واقرب زهايل
الاقرب الخواصر وقال ابن الأعرابي الزهلول الاملس الظهور (و) زهلول (جبل) اسود للضباب له معدن يقال له معدن الشجرتين
وماؤه البردان ملح كثير النخل قاله نصر (والزهل التباع من الشرو) الزهل (بالعرب اميلاس وبياض) وقد (زهل كفرج)
زهلا (والزاهل المظمن القاب) * ومما يستدرك عليه الزهلول الحية لها عرف نقله ابن بري عن الوزير المغربي وزاهل بن عمرو
السكسكي من أهل الشام روى عنه سعيد بن أبي هلال ثقة ذكره ابن حبان ((زهمل المتاع) زهمله اذا (نضد بعضه على بعض)
أهمله الجماعة كلهم وكأنه مقلوب زهلم كما سباني ((زاله عن مكانه يزيله زايلا) اغه في ازاله كما قاله الجوهري قال ابن بري صوابه أي
ازاله (و) في المحكم زال الشيء زايلا (ازاله ازاله ازالا) وهذه عن اللحياني أي فرقه (وتزايلا وتزايلا) وهذه حجازية رواها
اللحياني قال (و) ربيعة تقول (تزايلا وتزايلا) أي (تفرقوا) وأنشد للاملس

(المستدرك)

(زَهْمَل)

(زَبَل)

احارث انا لوتسا ط دماؤنا * تزيان حتى ما عيس دم دما
وبروي تزيان وقوله تعالى لو تزيلا لعدونا الذين كفروا يقولون تميزوا (وزالته ازيله) زايلا (فلم ينزل) أي (مزته فلم ينزل) يقال زل
ضأنك من معزال أي مزه وأبن ذامن ذا (وزيله) تزيلا فتزيل (فرقه) فتفرق (ومنه) قوله تعالى (فزيلا يبينهم) وهو على التكثير
فمن قال زلت منعذو مزته وميزته قاله الراغب وقال الأزهرى امارال يزيل فان الفراء قال في قوله تعالى فزيلا يبينهم ليست من زلت
واغماهى من زلت الشيء فانما أزيله اذا فرقت ذامن ذاقال فزيلا لكثرة الفعل ولوقل لقلت زل ذامن ذا كما تقول مز ذامن ذا قال
وقرأ بعضهم فزيلا يبينهم وهو مثل قولك لا تصعرو ولا تصاعر وقال القتيبي في تفسير قوله تعالى فزيلا أي فرقنا وهو من زال يزول
وأزلته أنا قال الأزهرى وهذا غلط من القتيبي ولم يميز بين زال يزول وزال يزيل كما فعل الفراء وكان القتيبي ذابيان عذب وقد نحس
حظه من النعم ومعرفة متنايسه (وزايله مزايلا ولا يفارقه) وأزال عنه والحبيب المزاييل المباين ويقال خاطوا الناس وزايلا وهم
أي فارقوهم في الأفعال (و) الزيال الفراق (والتزاييل التباين) قال أبو ذؤيب

الى ظعن كالدم فيها تزييل * وهرة اجمال لهن وشيع
(و) من المجاز التزاييل (الاحتشام) وهو متزاييل عنه أي محتشم لانه اذا احتشمه بانه بشخصه وانقبض عنه ويقال انا تزييل عنك
فلا اتجا معر عليك كما في الاساس (والتزاييل محركة تباعد ما بين الفخذين) كالفتحج (وهو ازيل) الفخذين منفرجهما وفي حديث
المهدي أجلسي الجبين أفتي الأنف أزيل الفخذين أفج الشياخ فخذ هذه الاين شامة (والمزاييل) والمزاييل (كثير ومجرب الرجل
الكيس اللطيف) وفي حديث معاوية ان رجلين نذا عيا عنده وكان أحدهما مخطا من بلا قال ابن الأثير المزاييل هو الجدل في
الخصومات الذي يزول من حجة إلى حجة * قلت فاذن يذكرو في زول وهكذا نقله صاحب اللسان ولكن الزمخشري ذكره
في زى ل كالمصنف (وما زلت أفعله) كما تقول (ما برحت ومضارعه أزال وأزيل) قال الأزهرى ولما يشكلم به الابحرف
النقي قال ابن كيسان ليس براد بما زال ولا يزال الفعل من زال يزول اذا انصرف من حال إلى حال وزال عن مكانه ولكنه براد بما
ملازمة الشيء والحال الدائمة انتهى (فهى) والتامة مختلفان في المادة تلك مركبة من زول وهذه من زى ل أو الناقصة
مغيرة من التامة بنوها على فعل بكسر العين بعد ان كانت مفتوحة أو هى من زاله يزيله اذا مازه) وقال الراغب قولهم ما زال ولا
يزال أجري مجرى كان في رفع الاسم ونصب الخبر وأصله من الباء لقولهم هم زيلت أي ما برحت ولا يصح ان يقال ما زال زيد الا منطلقا
كما يقال ما كان زيد الا منطلقا وذلك ان زال يقتضى معنى النفي اذ هو ضد الثبات وما ولا يفتضى النفي والنفيان اذا اجتمعا
اقتضى بالاثبات فصار قولهم ما زال يجرى مجرى كان في كونه اثباتا وكما لا يقال كان زيد الا منطلقا لا يقال ما زال زيد الا منطلقا

(ومازلت يزيد ومازلت وزيدا حتى فعل) ذلك زبلا أي يزيد حكاه سيبويه (و) حكى بعضهم (زات أفعل بمعنى مازلت أفعل) وهو (قليل و) يقال (مازبل) فلان (يفعل كذا) لغة في مازال حكاه أبو الخطاب الاخفش وهذا كما يقال في كاذب كيد ومنه قول الهذلي وكيد ضباع الفف يأكلن جنتي * وكيد خراش يوم ذلك ياتن

(المستدرک)

وقوله (عنه) أي عن الاخفش ولم يتقدم له ذكر فهو مستدرک زائد فتنبه لذلك * ومما يستدرک عليه المترايلة من النساء التي تستر وجهها عنك وزبل زو بله أي ذهبت حركته وقال الزمخشري أي استفر من انفرق وهو من اسناد الفعل الى مصدره ومنه قول ذي الرمة السابق زبل منازو يلها أي زبل قابها من الفرع قال ابن بري ويحتمل ان يكون زبل في البيت مبدأ لآلة فعول من زاله الله والزو بيل بمعنى الزوال وان يكون زبل لغة في زال وبيل على صحة ذلك انه يروى زبل منازو والمهاوزال منازو يلها قال فهذا بديل على ان زبل بمعنى زال المبني للفاعل دون المبني للمفعول

(سأل)

(فصل السنين) المهمة مع اللام (سأله كذا وعن كذا وبكذا بمعنى) واحد يقال سأله الشيء وعن الشيء وقال الاخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وفي استعماله متعديا بنفسه وبهذه الحروف بمعنى واحد كما هو ظاهر كلامه وهو الذي ذهب اليه الاخفش اختلاف في شرح خطبة الشفاء للخفافجي انه يتعدى بنفسه وعن ومن وفي اذا كان بمعنى الرجاء لا الاستعطاف وفي تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد للبدر الدمايني اثنا أفعال القلوب ان سأل يتعدى للمال بنفسه ولغيره بالجار وفي شفاء الغليل للشهاب انه يتعدى الى المسؤل عنه بنفسه وقد تدخل عن على السائل وقد تدخل على المسؤل عنه قال شيخنا ودخولها على السائل لغة بني عامر وقال ابن بري سأله الشيء بمعنى استعلمته اياه وسأله عن الشيء استخبرته * قلت وراغب في مفرداته تحقيق حسن قال السؤال استدعاء معرفة أو ما يؤدي الى المعرفة واستدعاء مال أو ما يؤدي الى مال فاستدعاء المعرفة جوابه على اللسان واليد خليفته له بالكتابة أو الإشارة واستدعاء المال جوابه على اليد واللسان خليفته لها ما برد أو بوجد أو بر والسؤال للمعرفة قد يكون للاستعلام وقد يكون للتبكيك وتارة يكون لتعريف المسؤل وتنبه وهذا ظاهر وعلى التبكيك قوله واذا الموزونة سئلت والسؤال اذا كان للتعريف يمدى الى المفعول الثاني تارة بنفسه وتارة بالجار تقول سأله كذا وبكذا وعن كذا وبكذا اذا كان لاستدعاء مال فانه يمدى بنفسه أو بمن انتهى وفي المحكم سأل يسأل (سؤالا) كغراب (وسأله) بالمد (ومسألة) كرحلة وقد تحذف منه الهمزة فيقال مسألة (وتسألا) بالفتح والمد (وسأله) محركة (والامر) من سأل تكاف (سئل) بحركة الحرف الثاني من المستقبل (و) من سأل كجار (سأل) قال ابن سيده والعرب قاطبة تحذف الهمزة منه في الامر فاذا وصلوا بالنساء أو الواو همزوا كقولك فاسأل واسأل (و يقال) على التخفيف البدلي (سأل يسأل تكاف يخاف و) هي لغة هذيل والعين من هذه اللغة والما حكاه أبو زيد من قولهم (هما يسأولان) كقولك يتقاولان ويتقاولان وبه قرأ أبو جعفر ورافع وابن كثير وابن عمر سأل سائل بعد ذاب واقع وقيل معناه بغير همز سأل واد بعد ذاب واقع وقرأ ابن كثير وأبو عمرو والنكوفيون سأل سائل مهموز على معنى دعادع وقال الجوهري سأل سائل سائل بعد ذاب أي عن عذاب قال الاخفش وقد يخفف فيقال سأل يسأل قال الشاعر

ومر هق سأل امتاء باصدته * لم يستعن وحوامى الموت نعشاء

(والسؤل) بالضم مهموزا (والسؤلة) بالهاء وهذا عن ابن جني (و يترك هـ زهما) وبهما قرئ قوله تعالى قد أنيت سؤلك يا موسى أي (ماسأله) أي أعطيت أميتك التي سألتها وقال الزمخشري السؤل فعل بمعنى مذعول كعرف ونكرو وقال ابن جني أصل السؤل الهمز عند العرب استثقلوا غطه الهمزة فيه فتكلموا به على تخفيف الهمزة وسبأني في س و ل (و) سؤلة (كهمزة الكثير السؤال) من الناس بالهمز وبغير الهمز كما سبأني في س و ل (وأسأله سؤله) وسؤله (ومسأله) أي (قضى حاجته) كذا في العباب واللسان (وأما قول بلال بن جرير اذا ضبنتهم أو سأل ياتنم * وجدت بهم علة حاضره

بجمع بين اللغتين) كما قاله أحد بن يحيى وذلك حين فهم وقبل ذلك فانه لم يعرفه وهما (الهمزة التي في شأنه) وهي الأصل (والباء التي في سبأته) وهي العوض والفرع فقد تراء كيف جمع بينهما في قوله سألتهن قال (ووزنه) على هذا (فعال ياتنم) قال (وهذا مثال لا نظير) يعرف (له) في اللغة (وتسألو سأل بعضهم بعضا) وهما يتسألان ويتسألان وقوله تعالى واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام وقرئ تساءلون به فن قرأ تساءلون فالأصل تساءلون قلبت التاء سينا القرب هذه من هذه ثم ادغمت فيها ومن قرأ تساءلون فأصله أيضا تساءلون حذف التاء الثانية كراهية للأعادة ومعناه تطلبون حقوقكم به في تنبيهه * قال ابن الاثير السؤال في كتاب الله والحديث نوعان أحدهما ما كان على وجه التبيين والتعلم مما عتس الحاجة اليه فهو مباح أو مندوب أو مأثور به والاخر ما كان على طريق التكلف والتعنت فهو مكروه ومنه عن فكل ما كان من هذا الوجه ووقع السكوت عن جوابه فانه مأثور ودع وزجر للسائل وان وقع الجواب عنه فهو عقوبة وتغليظ وفي الحديث كره المسائل وعام سأل أراد المسائل الدقيقة التي لا يحتاج اليها وفي حديث آخر انه من عن كثرة السؤال قيل هو من هذا وقيل هو سؤال الناس أموالهم من غير حاجة * ومما يستدرک عليه رجل سأل كشداد وسؤل كصبور كثير السؤال وقوم سأله جمع سائل ككتاب وكتبه وسؤال كزمان وسأله مسأله قال أبو ذؤيب

(المستدرک)

أساءت رسم الدار أم لم تسأل * عن السكن أم عن عهده بالاولائل

وجمع المسئلة مسائل باللهـ مزوتعلمت مسئلة ومسائل استعير المصدر للمفعول وهو مجاز قاله الزمخشري وحكى أبو علي عن أبي زيد قولهم اللهم أعطنا سائلًا تناضع المصدر موضع الاسم ولذلك جمع والفقير يسمى سائلًا إذا كان مستدعيًا لشيء قاله الراغب وبه فسر قوله تعالى وأما السائل فلأنهم روفد فسر الحسن بطالب العلم وقائلة مهمة في كتاب الشذوذ لابن جنى قراءة الحسن ثم سولوا الفتنة مرفوعة السين قال ابن مجاهد ولا يجعل فيها ياء ولا عدها قال ابن جنى سأل يسأل وسأل يسأل لغتان وإذا أسند الفعل إلى المفعول فالأفيس فيه أن يقال سئلوا كعبداً وأولغة ثانية هنار هي اشمام كسرة الفاء ضمة فيقال سئلوا كعبداً وبسبع واللغة الثالثة سئلوا كقولهم قول وبوع وقد سور به وهو على اخلاص ضمة فعل إلا أنه أقل اللغات فهذا أحد الوجهين وهو كالساذج وفيه وجه آخر فيه الصنعة وهو أن يكون أراد سئلوا تخفف الهمزة فجعلها بين أي بين الهمزة والياء لأنها مكية سورة فصارت سئلوا فالمقاربت الياء وضعت فيها الكسرة شابهت الياء الساكنة وقبلها ضمة فأنشئ بها نحو قوله بوع فاما أخلصها في اللفظ وأوالا انضمها ما قبلها على رأى أبي الحسن في تخفيف الهمزة المكسورة إذا انضم ما قبلها وأما بقاها على رواج الهمزة الذي فيها فجعلها بين بين تخفيف الكسرة فيها فأنشئت لانضمام ما قبلها الواو انتهى (السبل والسيلة) وهذه عن ابن عباد (الطريق وما وضع منه) زاد الراغب الذي فيه سهولة يذكروا (وأنشئت) أكثر قاله ابن الأثير شاهد التذكير قوله تعالى وإن يرأسبيل الرشداً لا يتخذوه سبيلاً وإن يرأسبيل الغي يتخذوه سبيلاً وشاهد التأنيت قل هذه سبيلى ادعوا إلى الله على بصيرة عبره عن المحجة (ج) سبل (ككتب) قال الله تعالى وأنهارا وسبلاً (و) قوله تعالى (على الله قصد السبيل) ومنها جاز فسرته ثعلب فقال على الله أن يقصد السبيل للمسلمين ومنها جاز رأى ومن الطريق جاز على غير السبيل فينبغي أن يكون السبيل هنا (اسم جنس) لا سبيلاً واحداً بعينه (لقوله ومنها جاز) أى ومنها سبيل جاز (و) قوله تعالى (أنفقهوا فى سبيل الله) فى (الجهاد وكل ما أمر الله به من الخير) فهو من سبيل الله (واستعمله فى الجهاد أكثر) لأنه السبيل الذى يقاتل فيه على عقد الدين وقوله فى سبيل الله الذى يريد الغزو ولا يجرد ما يبلغه مغزاه فيعطى من سهمه وكل سبيل أريد به الله عز وجل وهو برز داخل فى سبيل الله وإذا حبس الرجل عقداً له وسبل غرها وأغلها فإنه يسلك بها سبيل سبيل الخير يعطى منه ابن السبيل والفقير والمجاهد وغيرهم وقال ابن الأثير وسبيل الله ما يقع على كل عمل خالص سلك به طريق التقرب إلى الله عز وجل بأداء الفرائض والنوافل وأنواع التطوعات وإذا أطلق فهو فى الغالب واقع على الجهاد حتى صار لكثرة الاستعمال كأنه مقصور عليه (و) أما (ابن السبيل) فهو (ابن الطريق أى) المسافر الكثير السفر يسمى ابنه الملائمة أياها قاله ابن الأثير وقال الراغب هو المسافر البعيد عن منزله نسب إلى السبيل لمعارسته إياه وقال ابن سيده تأويله (الذى قطع عليه الطريق) زاد غيره وهو يريد الرجوع إلى بلده ولا يجرد ما يبلغ به وقيل هو الذى يريد البلد غير بلده لا أمر يلزمه وقال ابن عرفة هو الضيف المنقطع به يعطى قدر ما يبلغ به إلى وطنه وقال ابن برى هو الذى أتى به الطريق قال الراعى

على أكوارهن بنو سبيل * قليل نومهم الاغرا

ومنسوب الى من لم يبلده * كذا الله نزل فى الكتاب

وقال آخر

(والسابلة من الطرق) قال بعضهم ولو قال من السبل لوافق اللفظ والاشتقاق (المسبوكة) يقال سبيل سابلة أى مسبوكة (و) السابلة أيضاً (القوم المختلفة عليها) فى حوائجهم جمع سابل وهو السالك على السبيل ويجمع أيضاً على السوابل (وأسبلت الطريق كثرت سابلتها) أى أبنائها المختلفون إليها (و) أسبل (الآزار أرخاه) ومنه الحديث نهى عن أسبال الأزار وقال إن الله لا ينظر إلى مسبل أزاره وفى حديث آخر ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا ينظر إليهم ولا يزكهم فذكر المسبل والمنان والمنفق سلعته بالخلف الكاذب قال ابن الأعرابي وغيره المسبل الذى يطول ثوبه ويرسله إلى الأرض إذا مشى وأغاب بفعل ذلك كبراً واختيالاً (و) من الجاز وقف على الدار فأسبل (دمعه) أى (أرسله) ويستعمل أيضاً لازماً يقال أسبل دمه أى هطل (و) أسبلت (السماء أمطرت) وأرخت عناينها إلى الأرض وفى الأساس أسبل المطر أرسل دفعة وتكاثف كأنما أسبل ستره وهو مجاز (والسبولة بالفتح) (ويضم والسبلة محركة والسبلة بالضم) كقنفذة (الزراعة المسائلة) الأولى لغة بنى هميان نقله السهيلي فى الروض والآخر لغة بنى عيم وقال الليث السبولة هى سبلة الذرة والأرز ونحوه إذا مالت (و) من الجاز (السبل محركة المطر) المسبل يقال وقع السبل قال لبيد رضى الله تعالى عنه راحخ الدمن على أعضاده * ثلثه كل ربح وسبل

وقال أبو زيد أسبلت السماء أسبالاً والاسم السبيل وهو المطر بين السحاب والأرض حين يخرج من السحاب ولم يصل إلى الأرض (و) السبل (الأنف) يقال أرغم الله سبله والجمع سبال كفى المحيط (و) السبل (السب والشتم) يقال بينى وبينه سبل كفى المحيط ولا يخفى أن قوله واشتم زيادة لأن المعنى قد تم عند قوله السب (و) السبل (السبيل) لغة الحجاز ومصر قاطبة وقيل هو ما ينسب من شعاع السبيل وقيل أطرافه (و) السبل داء يصيب فى العين قبل هو (غشاوة العين) أو شبه غشاوة كأنها نسج العنكبوت كفى العباب زاد الجوهري بعروق حر وقال الرئيس (من انتفاخ عروقها الظاهرة فى سطح المتحمة) إحدى طبقات العين (و) قيل هو

(ظهور انتساج شئ فيما بينهما كالذخا) وتفضيله في التذكرة (والسبله محركة الدائرة في وسط الشفة العليا أو ماعلى الشارب من الشعر) ومنه قولهم طالت سبلته فقصها هو مجاز (أو طرفه أو مجتمع الشاربين أو ماعلى الذقن الى طرف اللحية كلها أو مقدمها خاصة) هكذا في سائر الذخ في العبارة سقط فان نص المحكم الى طرف اللحية خاصة وقيل هي اللحية كلها بأسرها عن ثعلب وأما قوله أو مقدمها فانه من نص الازهرى قال والسبله عند العرب مقدم اللحية وما أسبل منها على الصدر فتأمل ذلك وعلى هذا تكون الاقوال سبعة وقال ابن دريد من العرب من يجعل السبله طرف اللحية ومنهم من يجعلها ما أسبل من شعر الشارب في اللحية وفي الحديث انه كان وافر السبله قال الازهرى يعنى الشعرات التى تحت اللحي الأسفل وقال أبو زيد السبله ما ظهر من مقدم اللحية بعد العارضين والعشون ما بطن وقال الجوهرى السبله الشارب (ج سبال) قال الشماخ

وجاءت سليم قضيا بقضيهما * تنشر حولي بالقيح سبالها

(و) سبله البعير نحره أو (ماسال من وبر البعير في منخره) وقال الازهرى السبله المنخر من البعير وهي الزبية وفيه نغرة النحر يقال وجأ بشفرته في سبلته أى في منخرها (وجر سبلته) أى (ثيابه) جمعه سبل وهو الثياب المسبله كالرسل والنشر في المرسلة والمنشورة (وذو السبله خالد بن عوف بن نضلة) بن معاوية بن الحرث بن رافع بن عبد عوف بن عتبة بن الحرث بن رعل بن عامر ابن حرب بن سعد بن ثعلبة بن سليم بن فهم بن غنم بن دوس الدوسى (من رؤسائهم) يقال (بعير حسن السبله أى رقة جلده) هكذا نص العباب وفي التهذيب يقال ان بعيرك لحسن السبله يريدون رقة خده * قلت ولعل هذا هو الصواب (و) يقال (كتب في سبله الناقه) اذا (طعن في نغرة نحرها) لينخرها كفى العباب ونص الازهرى سمعت اعرابيا يقول اتم بالشاء في سبله بعيره اذا نخره فطعن في نحره كما هم شعرات تكون في المنخر (و) من المجاز جاء فلان وقد (نشر سبلته أى جاء متوعدا) وشاهده قول الشماخ المتقدم قريبا (و) من المجاز يقال (رجل سبالى محركة) مسبل (كمحسن ومكرم ومحدث ومعظم وأجدر) الاولى والثانية والاخيرة عن ابن دريد والرابعة والخامسة عن ابن عباد (طويل السبله) أى اللحية وقد سبل تسبلا كأنه أعطى سبله طويلا (وعين سبالا طويلا الهدب) وأما قولهم عين مسبله لغة عامية (و) من المجاز (ملاها) أى الكأس وانما أعاد الضمير اليها مع انه لم يكن سبق ذكرها على حد قوله تعالى حتى توارت بالجاب (الى أسبالها أى حروفها) كقولك الى أسبالها واحد اسبله محركة يقال ملاأ الاناء الى سبلته أى الى رأسه (و) أسبال الدلاء (شفاهها) قال باعث بن صريم الشكرى

اذا أرسلوني ما تخابد لائهم * فلا تعلقا الى أسبالها

يقول يعثونى طالب التراتيم فاكثرت من القتل والعاق الدم (و) من المجاز المسبل (كمحسن الذكر) لارتخائه (و) المسبل أيضا (الضرب) أيضا (السادس أو الخامس من فداخ الميسر) الاول قول للعباني وهو المصفتح أيضا وفيه ستة فروض وله غنم ستة انصباء ان فاز وعليه غرمة انصباء ان لم يفز والجميع المسابل (و) مسبل (اسم) من أسماء (ذى الحجة) عادية (و) المسبل (كمعظم الشيخ السمع) كأنه لطول لحيته (وخصيه سبله كفرحة طويلا) مسترخية (و) بنو سباله قبيلة) ظاهرا لطلاقه يقتضى انه بالفتح وابن دريد ضبطه بالضم كفى العباب وقال الحافظ في التبصير وفي الازد سباله ككتابة منهم عبد الجبار بن عبد الرحمن والى خرسان للمصور وجران السبالى الذى يقول فيه الشاعر

متى كان جران السبالى راعيا * وقد راعه بالدو أسود صالح

فتأمل ذلك (والسبله بالضم المطرة الواسعة) عن ابن الاعرابى (واسبل كزميل د) وقيل اسم أرض قال النمر بن قلوب رضى الله تعالى عنه باسبيل ألفت به أمه * على رأس ذى حبل أمهما وقال خلف الأحمر

ولأرض الاسبيل * وكل أرض تضليل

وقال ياقوت اسبيل حصن باقصى اليمن وقيل حصن وراء البحر قال الشاعر يصف حمارا وحشيا

باسبيل كان بهاربه * من الدهر لا ينجمه الكلاب

وهذا صفة جبل لاصن وقال ابن الدمينه اسبيل جبل في مخلاف ذمار وهو منقسم بنصفين نصفه الى مخلاف رداع ونصفه الى بلد عنس وبين اسبيل وذمار أكمة سوداء بها حمة تسمى حمام سليمان والناس يستشفون به من الاوصاب والجرب وغير ذلك قال محمد بن عبد الله النيرى ثم الثقفى الى ان بدالى حصن اسبيل طالعا * واسبيل حصن لم تنله الاصابع

وعما قلنا ظهر قصور المصنف في سياقه (و) السبال (كمكتاب ع بين البصرة والمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام يقال له سبال أنال قاله نصر (و) سبل (كجبل ع قرب اليمامة) بلاد الراب قاله نصر (و) سبل اسم (فرس) قديمة من خيل العرب قاله ابن دريد وأنشد

هو الجواد ابن الجواد بن سبل * ان دعو اجادوان جادوا وابل

وقال الجوهرى اسم فرس نجيب فى العرب قال الاصمعى هي أم أعوج كانت اغنى وأعوج لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال وأنشد هو الجواد الخ وقال غيره هي أم أعوج الا كبر لبني جعدة قال النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه

وعناجيج جباد فجب * فجل قياض ومن آل سبل

* قلت وقرأت في أنساب الخليل لابن السكابي أن أعوج أول من نحه بنو هلال وأمه سبل بنت قياض كانت لبني جعدة وأم سبل انقسامية انتهى وأغرب ابن برى حيث قال الشعر لجم بن سبل يعني قوله هو الجواد بن الجواد الخ قال أبو زيد الكلابي وهو من بني كعب بن بكر وكان شاعرا لم يسمع في الجماعة واللام من بني بكر أشعر منه قال وقد أدركته يرعد رأسه وهو يقول

أنا الجواد بن الجواد بن سبل * إن ديموا جادوا نجادوا وابل

قال ابن برى فثبت بهذا أن سبل اسم رجل وليس بأمم فرس كذا كرا الجوهرى قنأمل ذلك (و) سبل (بن العجلان صحابي طائفي ووالد هبيرة المحدث) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ فاحش فإن الصحابي إنما هو هبيرة بن سبل الذي جعله محمد بن نافع في التبصير سبل ابن العجلان الطائفي لابنه هبيرة هجيرة وقال ابن فهد في معجم هبيرة بن سبل بن العجلان التقي ولي مكة قبيل عتاب بن أسيد أياما ولم يذكر أحد سبل والده في الصحابة فتنبه لذلك (أو هو بالشين) المعجمة وهو قول الدارقطني قاله الحافظ (وذو السبل بن حذافة بن بطة) هكذا في النسخ والصواب منته بن سلم بن الحكم بن سعد العشرة (و) يقال (سبل من رماح) أي (طائفة منها قبلية أو كثيرة) قال مجمع ابن هلال البكري وخيل كاسر اب انقطاع وزعمها * لها سبل فيه المنية تلح

٣ قوله مجمع بن هلال الخ
كذا في خطه والذي في
اللسان محمد بن هلال اه

يعني به الرمح (وسبل) بكعفور (ع) وقال السكري بلد قال صخر النخعي رثى ابنه تليدا

وما ن صوت نائحة بليل * بسبل لا تنام مع الهجود

جعلته اسمًا لقبيلة وترك صرفة (وسبله تسبيلًا) أباحه (وجعله في سبيل الله تعالى) كأنه جعل إليه طريقا مرفوعة ومنه حديث وقت عمر رضي الله تعالى عنه احبس أسلمها وسبل غمرتها أي اجعلها وقفا وأخرج غمرتها لمن وقفتم عليه (وذو السبل ككتاب سعد ابن صفج) بن الحرث بن سابي بن أبي صعب بن هنيمة بن سعد بن ثعلبة بن سليم بن فهر بن غنم بن دوس (خال أبي هريرة رضي الله تعالى عنه) وهو الذي كان آل أن لا يأخذ أحدًا من قريش الا قتله بابي الازهر الدوسي ذكره ابن السكابي (و) السبل بن طيشة (كشاد جد والد ازداد بن جميل بن موسى المحدث) روى عن امير ائيل بن يونس ومالك وطال عمره فلقبه ابن ناجية قال الحافظ وضبطه ابن السمعاني بيا، فحتمه وتبعه ابن الاثير وتعبه الرضى الشاطبي فاصاب * قات ومن روى عن ازداد هذا أيضا عمر بن أيوب السقطي وابن ناجية الذي ذكره هو عبد الله بن محمد بن ناجية (وسلبيل عين في الجنة) قال الله تعالى عينا فيها تسمى سلبيلًا قال الاخفش (معرفة) ولكن لما كانت رأس آية وكان مفتوحا (زيدت الانف في الآية للازدراج) كقولته تعالى كانت قوارير قواريرا (وسباني) قريبا (وسوسيلة) بن الهون (بكهينة قبيلة) من العرب عن ابن دريد قال الحافظ في قضاة ومهمهم وعلة بن عبد الله بن الحرث بن لمع بن هبيرة بن سيلة وارس (وسبلان محر كجبل) باذريجان مشرف على أردبيل وهو من معالم الصالحين والاما كن التي تزار ويترك بها (و) سبلان (لقب المحدثين) منهم (سالم) أبو عبد الله (مولى مالك بن أوس) بن الحدادان النضري يروى عن أبي هريرة وعائشة وعنه سعيد المقبري ونعيم المجرم وبكير بن الأشج (و) أيضا لقب (ابراهيم بن زياد) عن هشام بن عروة تكلم فيه (و) أيضا لقب (خالد بن عبد الله) بن الفرج (و) قوله (و) أبي عبد الله شيخ خالد بن دهقان) هكذا في سائر النسخ والصواب سقوط الواو وأبو عبد الله كنية خالد وهو بعينه شيخ خالد بن دهقان كحقيقته الحافظ وغيره فتنبه لذلك (و) من المجاز يقال (أسبل عليه) إذا (أكثر كلامه عليه) كما يسبل المطر كفي الأساس (و) أسبل (الدمع والمطر) أي (هطلا) وتقدم أسبل الدمع صبه متعديا ووجد في النسخ بعد هذا ما نصه (والسما أمطرت وأزاره أرخاه) وفيه تكرار يتنبه لذلك (و) أسبل (الزراع خرجت سبولته) هذا على قياس لغة بني هميان فأنهم يسمون السبل سبولا وكذا على لغة المجاز فأنهم يقولون أيضا أسبل الزرع من السبل كما يقولون أحطل المكان من الحنظل وأما على قياس لغة بني ثعلبة فيقال سبل الزرع تنبه على ذلك السهيلي في الروض وسباني للمصنف شيء من ذلك في س ب ل * ومما يستدرك عليه يجمع السبل على أسبل وهو جمع قلة للسبل إذا أنت منته حديث سمرة فإذا الأرض عند أسبله أي طرفه وإذا ذكرت فجمها أسبله وأمرأة مسبل أسبلت ذيلها وأسبل الفرس ذنبه أرسله والسبل محر كة ثياب تتخذ من مشافة الكنان أغاظ ما تكون ومنه حديث الحسن دخلت على الحجاج وعليه ثياب سبلة والسبل الوصلة والسبب وبه فمر قوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا أي سببا ووصلة وأنشد أبو عبيدة الجبر

(المستدرك)

أفبعدمة قتلكم خليل محمد * ترجوا انقيمون مع الرسول سبيلا

أي سببا ووصلة وغيت سابل ها طل غزير وحكي اللحياني أنه لذو سبلات وهو من الواحد الذي فرق بفعل كل جزء منه سبلة ثم جمع على هذا كما قالوا لا بعير ذو عنانين كأنهم جعلوا كل جزء منه عشوناو يقال لا أعداءهم صهب السبال قال

قطال السيوف شمين رأسي * واعتنا في القوم صهب السبال

وفي حديث ذي الثدية عليه شعيرات مثل سبلة السنور وأمر أن سبلا على شاربها شعر والسبلة كهيئة موضع من أرض بني غير لبني حسان بن عبد كعب بن سعد قاله نصر وأنشد ابن الأعرابي

فجج الاله ولا أقبح مسلماً * أهل السيلة من بني حمان

وقال ابن عباد تسمى الشاة سبلا وقد عي للعباء فيقال سبيل سبيل وسبيل ثوبه تسبيلام مثل أسبيل وقوله تعالى وتقطعون السبيل أي سبيل الولد وقيل تعتبرون للناس في الطرق للفاحشة وسبيلات بضم السين والباء وتشديد اللام موضع في جبل اجأ عن نصر (السبيل كعصفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (حبة من عنب) ونص الجوهري حب من حبة (البقل) لغة يمانية لا أقف على حقيقته (السجل كقطر الخنم من الضب والبغير والسقاء والجارية) قال شيخنا لعله أراد بها الجنس لا المفرد ولذلك صرح نفسه الخنم وغيره كقوله تعالى وعلى الله قصد السبيل ومنه اجأثر فتأمل انتهى قال ابن بري شاهد السجل الضب قول الشاعر سبيل له نر كان كانا فضيلة * على كل حاف في البلادونا على

قال وشاهد السجل البعير قول ذي الرمة سجلا بأشمرخين أحيا بناته * مقاليتها وهي اللباب الحباث

وفي الحديث خير الابل السجل أي الخنم والائى سجلة مثل رجلة ويقال سقاء سبيل وقال أبو عبيد السجل والسجل والهبل الفعل وقال الليث سبيل رجل اذا وصف بالترارة والنعمه وقيل لابنة الخس أي الابل خير فقالت السجل الرجل الراحلة الفعل وحكى اللحياني أيضا انه لسجل رجل أي عظيم قال وهو على الاتباع ولم يفسر ما عني به من الأنواع وزق سبيل عظيم طويل وكذلك الرجل وضم سبيل عظيم (كاسبيل) كسفر رجل عن ابن السكيت يقال راد سبيل وسقاء سبيل واسع وضب سبيل عظيم مسن (وسجل) الرجل (قال سبحان الله) وهو من الكلمات المنخوة (والسجل) كسفر رجل وفي بعض النسخ المسجل وهو خطأ (السجل اذا أدرك) الصيد قاله الليث * ومما يستدرأ عليه السجلة من الابل العظيمة وقيل العزيرة وامرأة سجلة طويلة ومنه قول بعض الاعراب يصف ابنته سجلة رجله * تنفى نبات الفخلة

وقول الهجاج * يسجل الدفين عيسجور * قال ابن جني أراد بسجل فاسكن الباء وحرك الحاء وغير حركة السين * ومما يستدرأ عليه السبندل كسفر رجل أهمله الجماعة وقال كراع هو السبندل بالميم على ما يأتي بيانه (رجل سبيل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال كراع هو (كسبيل لفظا ومعنى) على ما يأتي بيانه (اسبيل الثوب) اسبغلا (ابتل بالماء) وكذلك اربل ككافي اللسان والعباب (و) كذلك اسبيل (الشعر بالدهن) اذا ابتل به (و) قال اللحياني يقال (أتانا) فلان (سبغلا) أي (لا شيء معه ولا سلاح عليه) وهو كقولهم سبلا وقال الكسائي جاء بشي سبغلا وسبلا أي ليس معه سلاح وقال الاصمعي وأبو عمرو جاء فلان سبغلا وسبلا أي فارغا (والسبيل المنزع الضافي ودرع مسبيلة) سابقة قال

ويوما عنيه لأمه تبعية * من المسبيلات الضوا في فضولها

* ومما يستدرأ عليه شعر مسبيل مسترسل قال كثير

مساخ فودي رأسه مسبيلة * جرى مسك دارين الاحتم خلاها

والسبيل الفارغ عن السير في وسبيل طعامه اذا رواه دسما فاسبيل هكذا رواه بعضهم وقد رواه ابن الاعرابي سبيله فاسبيل على ما يأتي في موضعه (جاء سبلا أي سبغلا) عن الكسائي واللحياني (أو محتالا) في مثبته (غير مكثرت) عن أبي زيد (أو) فارغا ليس معه من أعمال الآخرة شيء وروى عن عمر أنه قال اني لا أكره أن أرى أحدا من سبلا (لا في عمل دنيا ولا) في عمل (آخرة) قال ابن الاثير التنكير في دنيا وآخرة يرجع الى المضاف اليهما وهو العمل كانه قال لا في عمل من أعمال الدنيا ولا في عمل من أعمال الآخرة (و) قال الاصمعي يقال جاء الرجل (بشي سبلا اذا جاء وذهب في غير شيء) وقال ابن الاعرابي جاء سبلا أي غير محمود المحي. (و) يقال هو (الضلال بن السبيل) يعني (الباطل) وكذلك جئت بالضلال بن السبيل ويقال أيضا أنت الضلال بن الال بن سبيل يعني الباطل * ومما يستدرأ عليه السبيل النسيجه الفرج عن أبي الهيثم وقال السيرافي كل فارغ سبيل والسبيل كسبطرى التجنيز يقال مشى فلان السبيل (سئل القوم) سئلا (واستلوا وتسألوا) اذا خرجوا متتابعين واخذوا بعد واحد وقيل بعضهم في اثر بعض قاله ابن دريد (وكل ما جرى قطرا ناكلا مع اللؤلؤ) اذا انقطع سلكه (و) (س) انل قاله الليث (و) المستل (كقصد الطريق الضيق) والجمع المسائل لان الناس يتسألون فيها (والستل محركة العقاب أو طائر شبيه به) هكذا ذكره أبو حاتم (أو) شبيهه (بالنسر) يضرب الى السواد يحمل عظم الفخذ من البعير وعظم الساق أو كل عظم ذي مخ حتى اذا كان في كبدا السماء أرسله على صخر أو صفا حتى ينكسر ثم ينزل عليه فيأكل مخه (ج سئلان بالضم والكسر) السئل أيضا (التبع وسائل) مسائلة (تابع والسئلة بالضم الرذالة) من كل شيء (والمستول المسالوت) مقلوب عنه وهو الذي أخذ ما عليه من اللحم * ومما يستدرأ عليه انستل القوم خرجوا اتباعا واحدا في اثر واحد عن ابن سيده وانقطع السلك وتسأل الأول ونهى إليه ولده فتسألت دموعه قال ذو الرمة قلت ما بال عينيك الخ بيتا واحدا ثم أرتج على فكنت حول لا أضيف إليه شيئا حتى قدمت أصبهان فعمت بها حتى شديدة فهديت لهذه القصبدة فتسألت على قوافيها فحفظت ما حفظت منها وذهب على منها قاله الزمخشري (السجل الدلو) الخنمة (العظيمة تملوءة) ماء (مذكرو) قيل هو (مل الدلو) وقيل اذا كان فيه ماء قل أو كثر ولا يقال لها فارغة سبيل ولكن دلو في التهذيب ولا يقال له

وهو فارغ سجل ولا ذنوب وقال ابن بري السجل اسمها ملائمة ماء والذنوب اغا يكون فيها مثل نصفها ماء وفي حديث بول
الاعرابي في المسجد ثم أمر بسجل من ماء فافرج على بوله وقال الشاعر

السجل والنطفة والذنوب * حتى يرى مكرها يشوب

(و) السجل (الرجل الجواد) عن أبي العمير (الاعرابي) (و) السجل (الضرع العظيم ج) (سجل) بالكسر (ومسجل) بالضم قال ليبيد
* يحملون السجل على السجل * وأنشد اعرابي أرجى نائلا من سبل زب * له نعمى وذمته سجال
الذمة البسر القليلة الماء والسجل الدلالة الملائمة والمعنى قليلة ثبر ورواه الاصمعي وذمته بالكسر أى عهده محكم من قولك
سجل القاضي لفلان عبالة أى استوثق له به (و) لهم من الحمد (سجل مسجل) أى ضخم (مبالغة وأسجله أعطاه سجلا أو مسجلاين)
وقيل إذا كثرت العطاء (و) قالوا (الحرب بينهم سجال كسجل أى سجل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء) وأصله ان المستقيمين
بسجلين من البئر يكون لكل واحد منهم سجل أى دلو ملائمة ماء وقد جاء ذكره في حديث أبي سفيان لما سأله هرقل فقال ذلك معناه
أننا دال عليه مرة ويدال علينا أخرى (ودلو مسجل وسجيلة) أى (ضخمة) قال

بئس مقام الشيخ لا ينشئ له * خذها وأعط عمل السجيلة * ان لم يكن عملك ذا حيلة

أى بئس مقام الشيخ الذى لا ينشئ له هذا المقام الذى يقال له هذا الكلام (وخصبة سجيلة بينة السجالة مسترخية الصفن واسعة
وضرع مسجل) طويل (وأسجل متدل واسع) وقال ابن شميل ضرع أسجل هو الواسع الرخو المضطرب الذى يضرب رجلها من
خلفها ولا يكون الا من ضرع الشاة (وناقة سجلا عظيمة الضرع و) من الهجاز (ساجله) مساجلة اذا (باراه وفاخرة) بان صنع مثل
صنعه فى بحر أو سقى وأصله فى الاستقاء (وهما يتساجلان) أى (يتباريان) قال الفضل بن عباس اللهم

من يساجلنى يساجل ماجدا * عيلا الدلوالى عقد الكرب

قال ابن بري أصل المساجلة أن يستقي ساقيان فيخرج كل واحد منهما فى سجلة مثل ما يخرج الاتخرفايم انكل فقد غلب فضر به
العرب مثالا لفخرة فاذا قيل فلان يساجل فلانا فمعناه أنه يخرج من الشرف مثل ما يخرج الاتخرفايم انكل فقد غلب وتساجلوا
تفاخروا قال ابن أبي الحديد فى شرح صحيح البلاغة وقد نزل القرآن على مخرج كلامهم فى المساجلة فقال وان للذين ظلموا ذنوبا
الآية والذنوب الدلو (وأسجل) الرجل (كتر خيره) وبره وعطاؤه للناس (و) أسجل (الناس تركهم و) أسجل (لهم الامر أطلقه)
لهم ومنه قول محمد بن الحنفية فى تفسير قوله عز وجل هل جزاء الاحسان الا الاحسان قال هى مسجلة للبر والفاجر يعنى مرسله
مطلقة فى الاحسان الى كل أحد لم يشترط فيها رتدون فاجر وفى الحديث ولا تسجلوا أنعامكم أى لا تطلقوها فى زرع الناس (و) أسجل
(الحوض ملائم) قال وغادر الاخذ والواجذ مرة * تطفوا وأسجل أنما وغدرا

(و) يقال (فعلاء والدهر مسجل كككرم) والذى فى اللسان والدهر مسجل (أى لا يخاف أحد أحد والاسجل) كككرم (المبدول)
(المباح لكل أحد) وأنشد الضبي

أنحت قلوبى بالمرير ورجلها * لما نابها من طارق الليل مسجل

أراد بالرجل المنزل (ومسجل) الرجل (تسجلا) أى (أنظر و) سجل (به) اذا (رمى به من فوق كسجل سجلا وكتب السجل) بكسر زين
وتشديد اللام وهو الصلابة (لكتاب العهد ونحوه) قال الله تعالى كطى السجل للكتاب (ج سجلات) وهو أحد الاسماء المذكورة
المجموعة بالناء ولها نظائر ومنه الحديث فتوضع السجلات فى كفة (وهو أيضا الكتاب) وقد سجل وبه فسرت الآية (و) قيل
هو (الرجل بالحشية و) روى عن أبي الجوزاء أنه قال السجل (اسم كاتب للنبي صلى الله عليه وسلم) وتنام الكلام للكتاب
قال الصاغاني وذكره بعضهم فى الصحابة ولا يصح * قلت هكذا أورده الذهبى فى التبريد وابن فهد فى معجمه وقال فى زان الآية

المذكورة (و) قيل (اسم ملك والسجل بالكسر) هو (السجل) لغة (الكتاب) روى ذلك عن عيسى بن عمر المكنى وبه قرأوا وقال
وبالكسر الضعيف كان أخضر (و) السجل (بالضم جمع للناقة السجلا) للعظيمة الضرع (و) السجيل (كامر النصيب) قال ابن
الاعرابي هو فصيل من السجل الذى هو الدلو الملائمة قال ولا يعجنى (و) السجيل (الصلب الشديد و) السجيل (كسكبت حجارة
كالدر) قال الله تعالى ترميهم بحجارة من سجيل وهو (معرب) دخيل أصله بالفارسية (سجل وكل) أى الحجر والطين والواو عاطفة
فلما عذب سقطت (أو كانت) حجارة من طين (طجحت بنار جهنم وكتب فيها أسماء القوم) لقوله عز وجل لترسل عليه حجارة من طين
مسومة عند ربك وهذا قول الجوهري وقال أبو اسحق للناس فى السجيل أقوال وفى التفسير أنها من جل وطين وقيل من جل
وحجارة وقال أهل اللغة هذا فارسي والعرب لا تعرف هذا قال الأزهرى والذى عندنا والله أعلم انه اذا كان التفسير صحيحا فهو فارسي
أعرب لان الله تعالى قد ذكر هذه الحجارة فى قصة قوم لوط عليه السلام وقال لترسل عليهم حجارة من طين فقد بين للعرب ما عنى
بسجيل ومن كلام الفرس ما لا يحصى مما قد أعربته العرب نحو جاموس وديساج ولا أنكر أن يكون هذا مما قد أعربته العرب
وقال أبو عبيدة من سجيل تأويله كثيرة شديدة وقال ان مثل ذلك قول ابن مقبل

ورجلة يضربون البيض عن عرض * ضربا توأمت به الاطال سجيلا

٣ قوله سجد بفتح السين
المهملة وبعد النون
الساكنة كاف مكسورة
وكل بكسر الكاف وبعدها
لام أفاده القسطلاني

قال وسجين وسجيل بمعنى واحد وقال بعضهم سجيل من أسجلته أى أرسلته فكانها امرسلة عليهم قال أبو اسحق وقال بعضهم من أسجلت إذا أعطيت وجعله من السجل (أقوله تعالى من سجيل أى من سجل أى مما كتب لهم أنهم يعدلون بها) قال الأزهرى وهذا القول إذا فسره فهو أيتها الأن من كتاب الله دليله عليه (قال الله تعالى) كذا أن كتاب الفجار لى سجين (وما أدراك ما سجين كتاب مرقوم) ويل يومئذ للمكذبين (والسجيل بمعنى السجين) المعنى أنها حجارة مما كتب الله أنه يعدلهم بها (قال الأزهرى) و (هذا أحسن ما مر فيها) أى فى الآية (عندى) وهكذا نقله الصغاني عنه أيضا وسلمه وقلده المصنف وزاد (وأثبتها) فتأمل ذلك (والساجول والسوجل والسوجلة غلاف القارورة) عن كراع والجمع سواجيل ونقله الصغاني عن ابن عباد وغلطه وقال الصواب الساجول بالحاء المهملة (والسججل المرأة رومي) معرب قال امرؤ القيس

مهفهفه بيضاء غير مفاضة * ترائبها مصفولة كالسججل

وذكره الأزهرى فى الخماى قال وقال بعضهم زججل وقد تقدم (و) أيضا (الذهب) يقال (سبائن الفضة) وقطعها على التشبيه بالمرأة (و) يقال (الزعفران) ومن قال ذلك روى قول امرئ القيس بالسججل وفسره به (وسجل الماء) سجلا (فانسجل صبه) صبا متصلا (فانصب) قال ذو الرمة

وأردفت الذراع لها بعين * سجوم الماء فانسجل انسجلا

(وعين سجول غزيرة) هكذا فى النسخ والصواب عن سجول كما هو نص العباب (والسجلاء المرأة العظيمة المأكلة) والجمع السجلا بالضم (وسجلا سجلا) بالكسر (دعاء للنعمة للعلب) وبه تسمى قاله ابن عباد * ومما يستدرك عليه سجلا القاضى لفلان بماله استوثق له وقيل سجله به حكم به حكما قطعيا هكذا فسره الشمرى وقيل قرره وأثبتته كفى العناية وسجل عليه بكذا شهره ووسمه قاله الزنجشمرى فى شرح المقامات له وسجل القراءة سجلا قرأها قرأة متصلة وأسجلت الكلام أرسلته وله بر فائض السجلا وأسجلت البهيمة مع أمهار وأرحلت إذا أرسلت قال أبو زيد وقرأ بعضهم -م كطى السجل بالفتح وقال هو ملك * قلت وهى قرأة ابن عباس

وفسره بأنه رجل والسوجل الأول المتقدم يقال خل سوجل القوم نقله الصاغاني وقرأ أبو زرعة على أبي هريرة السجل بالضم وتشديد اللام وهى لغة أخرى للعجفة وسجلين قر به بعض فلان منها عبد الجبار بن أبي عامر السجلينى عنه أبو القاسم الطبرانى * ومما

(المستدرك)

(سجل)

يستدرك عليه سجيل كقنفذ بعد الجحيم موحدة قر به من أعمال حلب (السجل ثوب لا يبرم غزله) أى لا يقتل طاقين (كالسجل) كما مبر (وقد سجله) سجله سجلا يقال سجلوه لم يقتلوا سداه وقيل السجل الغزل الذى لم يبرم فاما الثوب فإنه لا يسمى سجلا ولكن يقال له السجل وفى الصحاح السجل الخيط غير مفتول ومن الثياب ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم المفتول الغزل طاقين والمتأم ما كان سداه ولحمته طاقين طاقين ليس بمرم ولا مسجل (و) السجل والسجل (الحبل الذى على قوة واحدة) والمبرم الذى على طاقين وفى الصحاح السجل من الحبل الذى يقتل قتلا واحدا كما يقتل الحياط سلمكه والمبرم أن يجمع بين نسجيتين فيقتل أحدهما واحدا

وسجلت الحبل فهو مسجول ٢ ولا يقال مسجل لأجل المبرم وقال غيره وقد يقال أسجلته فهو مسجل واللغة العالية سجلة وقال زهير * على كل حال من مسجل ومبرم * (و) السجل (ثوب أبيض رقيق) (أو من القطن) خصه الأزهرى هكذا وقال الجوهري السجل الثوب الأبيض من الكرسف من ثياب اليمن قال المسيب بن علس يذكر طعنا

ولقد أرى طعنا أيتها * تحدى كان زهاءها الأثل

فى الآل يخفضها ويرفعها * ربيع يلوح كأنه سجل

شبه الطريق ثوب أبيض (ج أسجال ومسجول وسجل) الأخير بضمين قال المتنخل الهذلى

كالسجل البيض جلالونها * سمح نجاء الحبل الأسول

قال الأزهرى هو مثل سقف وسقف زاد ابن برى ورهن ورهن وخطب وخطب وسجل وسجل وخاق وخلق ونجم ونجم (وسجله كنعنه) سجلا (قشره ونخته فانسجل) انقشر ومنه الحديث فجعلت تسجلها له أى تكشط ما عليها من اللحم وروى تسجها وهو بعناه (و) من المجاز (الرياح تسجل الأرض) سجلا أى (تكشط ما عليها) وتنزع آدمتها (و) من المجاز قعد فلان على (الساحل) وهو (ريف البحر وشاطئه) وهو مقلوب (لان الماء سجله) أى قشره أو علاه فهو فاعل بمعنى مفعول (وكان القياس مسجولا) قاله ابن دريد (أو بعناه ذو ساحل من الماء إذا ارتفع المد ثم خزر جرف ما) مر (عليه) (و) من المجاز (ساحلوا) مساحلة أى (أنوه) وأخذوا عليه ومنه حديث بدر فساحل أبو سفيان بالعبير أى أتى بهم ساحل البحر (وسجل الدراهم كنع) سجلا (انقدها) سجل (الغريم مائة درهم نقده) قال أبو ذؤيب

فبات يجمع ثم أبى الى منى * فاصبح رادا يبتغى المزعج بالسجل

أى النقدر وضع المصدر موضع الاسم (و) سجله (مائه سوط) سجلا (ضربه) فقشر جلده (و) سجلت (العين) تسجل (سجلا ومسجولا بكت) وصبت الدمع (و) سجل (البغل) والجمار (كنع وضرب) اقتصر الجوهري على الأخيرة (سجلا وسجلا) أى (نق) ومنه قيل لغير الفلاة مسجل (و) سجل (فلان شتم ولام) ومنه قيل للسان مسجل (والسجالة بالضم ماسقط من الذهب والفضة) ونحوهما (إذا برد) وقد سجله سجلا إذا برده وكل ما سجل من شئ فماسقط منه سجالة وقال الألبث السجالة التماثحات من الحديد وبرد من الموازين

٢ قوله ولا يقال كذا بخطه
وعبارة اللسان ويقال
ولعله الصواب فخره

(و) من المجاز السحالة (خسارة القوم) عن ابن الاعرابي (و) السحالة (قشر البر والشعر ونحوه) اذا جرد منها ما وكذلك قشر غيرهما من الحبوب كالارز والدخن قال الازهرى وما تحت من الارز والذرة اذا قد شبه النخالة فهو ايضا سحالة (و) المسجل كمنبر (المنحت) قال الليث السجل فمثل الخشبة بالمسجل وهو (المبرد) المسجل (اللسان ما كان) قال ابن احر ومن خطيب اذا ما اساح مسجله * بمفرح القول ميسورا وميسورا

جعل كالمبرد وهو مجاز وانشد ابن سيده وان عندي ان ركب مسجلى * سم ذراريج رطاب وخشي (وقول الجوهرى اللسان الخطيب بغير واوسه والاصواب والخطيب بحرف عطف) وان كان صحيح بعض أن اللسان قد يوصف بالخطابة ايضا فلاسه ونقله شيخنا وعندى فيه نظر (و) المسجل (اللجام كالسجل ككتاب) كما تقول منطق ونطاق ومتر وازار ومنه الحديث ان الله عز وجل قال لا يوب على نبينا وعليه الصلاة والسلام لا ينبغي لاحد أن يخصه في الامن يجعل ٣ الزيار في فم الاسد والسجل في فم العقاب ويرى اشكال بالشين والكاف وقد ذكر في موضعه (أو) المسجل (فأسه) وهي الحديد القائمة في الفم قاله ابن دريد في كتاب السرج واللجام (و) من المجاز المسجل (الخطيب البليغ) الشحشع الذي لا يكاد ينقطع في خطبته وهو فوق المصقع (و) قبل المسجل (حلقتان) احدهما ممدخلة في الاخرى (على طرفي شكيم اللجام) وهي الحديد التي تحت الحفلة السفلى قال رؤبة * لولا شكيم المسجلين اندقا * وقال ابن شميل مسجل اللجام الحديد التي تحت الحنك قال والفأس الحديد القائمة في الشكيمة والشكيمة الحديد المعترضة في الفم والجمع المساجل قال الاعشى

٣ قوله الزبار قال ابن الاثير الزبار شئ يجعل في فم الدابة اذا استصعبت لتنفاد وتدل اه

صددت عن الاعداء يوم عبا ع * صدود المذاكي أفرعها المساجل

(و) من المجاز شاب مسجله هو (جانب اللحية أو أسفل العذارين الى مقدم اللحية) أو هو الصدغ (وهما مسجلان) قال الازهرى والمسجل موضع العذار في قول جندل الطهوى * علقها وقد ترى في مسجلى * أى في موضع عذارى من لطيفى يعنى الشيب قال وأما قول الشاعر * الآن لما يبض أعلى مسجلى * فالمسجلان هنا الصدغان وهما من اللجام الحدان (و) المسجل (النهاية في السخاء) أيضا (الجلاد الذي يقيم الحدود) بين يدي الساطان (و) أيضا (الساقى انشيطو) أيضا (المنخل) أيضا (فم المزاة) أيضا (المأهر بالقرآن) من السجل وهو السرد وانتابع والصب (و) أيضا (الثوب النقي) الرقيق يكون (من القطن) أيضا (الشجاع الذي يعمل) هكذا في نسخ المحكم وفي العباب مسجل (وحده) أيضا (الميزاب) الذي لا يطاق مأوه (و) أيضا (العزم الصارم) يقال ركب فلان مسجله اذا عزم على الامر وجذبه وانشد أبو عمر الجرمي الخربن عمرى والباهلى * وان عندي ان ركب مسجلى * وتقدم عن ابن سيده انه أنشده شاهدا على معنى اللسان (و) أيضا (الحبل) وفي المحكم الحبل (يقتل وحده) فان كان معه غيره فهو مبرم ومغار (و) أيضا (الغنى) يقال (ركب) فلان (مسجله أى تبعه فلم ينته) عنه وأصله في الفرس اذا تمهر في سيره فدفق فيه برأسه (و) المسجل (المطر الجود) من السجل وهو الصب (و) أيضا (عارض الرجل) عن ابن عباد ومنه شاب مسجله (و) مسجل (فرس مبرج بن قرواش العيسى) نقله الصغاني (و) أيضا (اسم رجل) وهو أبو الدهناء امرأه العجاج قال العجاج فيهما

(و) أيضا (اسم جنى الاعشى) وفي العجاج والعباب اسم تابعة الاعشى وفيه يقول

دعوت خليلي مسجلا ودعواله * جهنما جدها للهجين المذمم

ومن مسجعات الاساس اذا ركب فلان مسجله أعجز الاعشى ومسجله أى اذا مضى في فريضة (و) يقال للخطيب (السجل بالكلام) اذا جرى به وقبل اسجل منفرقه وهو مجاز (ورجل اسجلاني اللحية باليكسر) أى (طوبى لها) حسننا قال سيوبه الاسجلان صفة (والاسجلانية المرأة الرائعة الطويلة الجميلة) يقال (شاب مسجلان وأسجلان ومسجلاني بضمهم) أى (طوبى) يوصف بالطول وحسن القوام (أو) مسجلان ومسجلاني (سبط الشعر أفرع وهى بهاء) كفى المحكم (والسجلال البطين) أى العظيم البطن والجمع سجلايل قال الاعلم يصف شجاعا

سود سجلايل كأن جلودهن ثياب رهاب

(ومسجلان بالضم واد) عن الليث (أوع) عن ابن دريد قال النابغة الذبياني

سأربط كلبى أن يريل نجه * وان كنت أرى مسجلان فخامرا

(و) مسجل (كصبور ع بالين تنسج به الثياب) السجولية قاله ابن سيده وقال غيره قرية بالين تحمل منها ثياب فطن بيض تسمى السجولية قال طرفه بن العبد

وبالشفع آيات كأن رسومها * بمان وشته ربذة ومسجل

أى أهل ربذة ومسجل وهما قرى بستان بالين وفي حديث عائشة رضى الله تعالى عنها كفن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في ثلاثة أثواب سجولية كرسف ليس فيها قميص ولا عمامة وروى في ثوبين سجولين يروى بالفتح وبالضم الاول ظاهر وأما الضم فعلى أنها نسبة الى السجول جمع مسجل وهو الثوب الايض من القطن وان كان لا ينسب الى الجمع لكنه قد جاء فعول للواحد فشبه ٢ كفى العباب ويقال ان اسم القرية بالضم أيضا وبالوجهين أورده ابن الاثير وعياض والجلال وغيرهم وبه يعلم قصور المصنف (والاسجل

٣ قوله فشبهه كذا بخطه ولعله فنسب اليه

بالكسر شجر) يشبه الاثل منابته منابت الاراك في السهول (يستأله) أي بقضبانته فإنه الذي ينوري قال امرؤ القيس
وتعطو برخص غير شين كانه * أساربع ظبي أو مساويل اسحل
ولا تظير له الاذخر واجردوا بل واعد (و) السحلة (كهمزة الارب الصغيرة) التي قد ارتفعت عن الخرق وفارقت أمها
(والمسحول) من الرجال (الصغير الحقيرو) أيضا (المكان المستوي الواسع) أيضا (جل للجحاج) وهو القائل فيه
أنخ مسحول مع الصبار * ملالة المأسور بالاسار
(والاساحل مسايل الماء) عن ابن عباد (و) يقال (أسحل فلانا) اذا (وجد الناس يسحلونه أي يشتمونه) ويلومونه ويقعون فيه
(و) السحيل والسحال (كأمير و غراب الصوت) الذي (يدور في سدر الحمار) وهو النقيق والنهيق وقد سحل سحلا وقد تقدم * ومما
يستدرك عليه سحلت مريرة فلان اذا ضعفت قوته (والمعنى) جعل حبله المبرم سحلا وهو مجاز وأسحلت الحبل فهو مسحل لغة عن
ابن عباد غير فصيحجة والمسحلة كمعظمة كبة الغزل عن أبي عمرو قال وهى الوشيعة والمسحطة أيضا وقيل الثياب السحولية هى
المقصورة منسوبة الى السحول وهو القصار لانه يسحلها أي يغسلها فينقى عنها الاوساخ وسحول أبو قبيلة باليمن وبه سميت القرية
المذكورة وهو ابن سودة بن عمرو بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سهل الجهمي وأسحلت الدراهم املاست وسحلت
الدراهم صببتها كالتحريك بعضها ببعض وانسحال الناقة اسماعها في سيرها عن الاصمعي والانسحال الانصباب ونقش وجه
الارض وبات السماء تسحل ليلتها أي تصب الماء وهو مجاز والمسحل كمنبر الحمار الوحشى وهو صفة غالبية وسحيلة أشد نهيقه
وهذا قد أورده الجوهري وغيره فترك المصنف اياه غريب وركب مسحله اذا مضى في خطبته وسحل القراءة سحلا قرأها متتابعاً
متصلاً وروى بالجيم وقد تقدم والسحل السرد وهو أن يتبع بعضه بعضاً وطعن في مسحل سلاله اذا أسرع فيها وجسد والسحال
والمساحلة الملاحة بين الرجلين يقال هو يساحله أي يلاحيه وقال أبو زيد السحيل الناقة العظيمة الضرع التي ليس في الابل مثلها
والمسحل الشيطان وأيضا الحسيس من الرجال وسليمان بن مسحل تابعي عن ابن عمر وساحول القارورة غلافها نقله الصغاني في
تركيب س ج ل والسحول كزهلول الحقيير الضعيف من الرجال وسحيل كأمير أرض بين الكوفة والشام كان النعمان بن
المنذر يحمى بها قاله نصر والساحل مدينة بالمغرب قبلي قير وان مما يلي القبلة وليس بساحل بحر منها امرا ئيل بن روح الساحلي
روى عن مالك وساحل الجوار كورة صغيرة بمصر وساحل دنكرو بالدخاوية وساحل دبرك بالمنوفية وساحل الحطب بالاسيوطية
(السحيل) كجعفر (من الدلو والضب والسقاء والبطن الفخم) قال

(سجّل)

أترع غربا مسحلا روبا * اذا علا الزر هوى هويا

وأشد ابن برى أحب أن أسطادضبا مسحلا * رعى الربيع والشتاء أرملا

وقال الجعفي في مسحل من مسول الضأن منجوب * يعنى سقاء واسعا قد دبغ بالجب وهو قشر السدر وقال هميان

* وأدرجت بطونها السحابلا * وقال الليث السحيل العريض البطن (و) السحيل (الوادى الواسع كالسحيل في السحل)

كسفر رجل على ما تقدم وهكذا في سائر الاصول ووجد في بعض النسخ كالسحيل وهو غاط (و) صحراء مسحل (واد) بعينه يضم اليه
ما يسمى قري في بلاد الحارث بن كعب قاله نصر قال جعفر بن علية الحارثي

ألهفى بقري مسحل حين أجلبت * علينا المنايا والعدو المباسل

وقال أيضا في هذه القطعة لهم صدر سبني يوم صحراء مسحل * ولى منه ما ضمت عليه الأنامل

(والسحيلة الخصية المتدلية) الواسعة هكذا ذكره وقد تقدم في س ج ل السحيلة من الخصى المتدلية وهما صحيجان * ومما

يستدرك عليه وعاء مسحل وجراب مسحل أي واسع وعلبة منجبله جوفاء وقال أبو عبيد السحيل الفعل العظيم وقال ابن دريد السحيل

الطويل في ضخم وسحيل مسحيلة اتخذوا كبيرة * ومما يستدرك عليه مسحل كجعفر لقب عبد الله بن محمد بن أبي يحيى المدني

أنخ ابراهيم قال ابن أبي عدى في الكامل ليس به بأس وسحيل بن غافق قبيلة من عل باليمن فيه البيت والعدد (السحيلة) أهمله

الجوهري والصغاني وقال ابن دريد (ذلك الشيء) (وصفه) قال وليس بثبت (السحادل كعلاط) أهمله الجوهري وصاحب

اللسان وقال ابن عباد هو (الذكر) منه المثل (هو لا يعرف سعادليه من عنادليه) أي ذكره من خصييه (ثني لمكان عنادليه

وهما الخصيان) مسحل (كجعفر علم) هكذا أورده الصغاني وسأني ذلك في ع ن ذل (السحلة ولد الشاة ما كان) من المعز

والضأن ذكرا كان أو أنثى قال أبو زيد ساعة تضعها هكذا في المحكم وقيل تختص بالولاد الضأن وبه جزم عياض في المشارق والرافى

في شرح المسند وقيل تختص بالولاد المعز وبه جزم ابن الاثير في النهاية (ج سحل وسحال) بالكسر (وسحالان) بالضم (وسحلة

كعنبه) وهذه (نادرة) وقال ابن الاعرابي السحل المولود المحبب الى أبويه ومنه الحديث كاتى بجبار يعمد الى سحلى فيقتله وهو في

الاصل ولد الغنم قال الطرماح تراقبه مستشباتها * وسحالها حوله سارحه

(ورجال سحل وسحال كسكرورمان ضعفاء أزال) قال أبو كبير

قوله المنايا كذا بخطه

والذى في اللسان كالصاح

الولابا

(المستدرك)

(السحيلة)

(السحال)

(مسحل)

فلقد جمعت من العجائب سرية * خدبا آلدات غير وخش سخل
قال ابن جنى قال خالد (الواحد سخل) بالقح قال (والسخل أيضا ما لم يتم من كل شيء) وقال الأزهرى السخل والسخل الازغاد
ولا واحداهما (وسخلهم كنع) سخلا (نفاهم) كسلهم (و) سخل (الشيء أخذة مختلة) واجتذبا قال الأزهرى هذا حرف لا أحفظه
لغير اللبث ولا أحق معرفته إلا أن يكون مقولاً من الخلس كما قالوا جذب وجذب بض وضب (وسخلهم تسخيلاً عامهم) وضعفهم وهى
لغة هذيل (و) سخلت (الخلة ضعف نواها ونورها أو) اذا (نفضته) ولغة ايجاز سخلت اذا حملت الشيبص (و) سخل (الرجل) النخلة
(نفضها واستخله) أى الامر (آخره والمسخول المرذول) كالمخسول (و) أيضاً (المجهول) يقال كواكب مسخولة أى مجهولة قال

ونحن الثريا وجوزاؤها * ونحن الذراعان والمرزم

وأنتم كواكب مسخولة * ترى في السماء ولا تعلم

ويررى مخسولة وقد تقدم ذكره في موضعه (و) السخل (ككتاب ع) قال الاعشى

حل أهلى ما بين درنى فبادو * لى وحلت علوية بالسخل

وقيل هو جبل ممالي مطلع الشمس يقال له خنزير قال الجعدي

وقلت لحا الله رب العباد * جنوب السخل الى يرب

(و) السخل (كسكر الشيبص) بلغة المدينة وهو الذى لا يشد نواه وقال عيسى بن عمر اذا اقترنت البسرتان والثلاث في مكان واحد
سمى السخل والاقتران الاجتماع ودخول بعضهما في بعض وفي الحديث انه خرج الى ينبع حين وادع بنى مدلج فأهدت اليه امرأة
رطباً سخل فقبله وفي حديث آخر أن رجلاً جاء بكأس من هذه السخل ويروى بالحاء أيضاً (والسخلية) بالضم (التفائية) كما في العباب
* ومما استدرك عليه أبو سخلية كجهينة تابعى عن علي وعنه خضر بن قواس الجبلى وأم سخل جبل لبنى غاضرة قاله ياقوت ((سدل
الشعر) والثوب والستر (يسدله ويسدله) من حدى ضرب ونصر سداً (وأسدله) أى (أرخاه وأرسله) وقال أبو عبيد السدل
المنهى عنه في الصلاة هو اسبال الرجل ثوبه من غير أن يضم جانبيه فان ضمهما فليس سداً وقال غيره هو أن يلتحف بثوبه ويدخل
يديه من داخل فيركع ويسجد وهو كذلك وكانت اليد تدفع ذلك فهو وعنه وهذا مطرد في القدمين وغيره من الثياب وقيل هو
أن يضع وسط الاراء على رأسه ويرسل طرفيه عن عينيه وشماله من غير أن يجدها على كتفيه (وشعر من سدل) أى (مسترسل)
وقال اللبث كثير طويل قد وقع على الظهر والسدل ارسال الشعر غير معقوف ولا معقد وقال الفراء سداً الشعر وسدنته أرخته
(والسدل بالضم والكسر الستر ج أسدال وسدول وأسدل) كالفلس فأما قول حميد بن ثور

فرحن وقد خالين كل طعيمة * لهن وباشرن السدول المرقما

فانه لما كان السدول على لفظ الواحد كالسدوس لضرب من الثياب وصفه بالواحد وهكذا رواه يعقوب ورواية غيره السديل
المرقما وهو الصحيح لان السديل واحد (و) السدل (بالكسر السوط) من الجوهر وفي المحكم (من الذي يطول الى الصدر) والجمع
سدول قال حاجب المازني

(و) السدل (بالفتح المائل و) منه (ذ كر أسدل) أى (مائل ج) سدل (ككتب وسدل ثوبه يسدله) سداً من حدى ضرب
(شق) كما في اللسان (و) سدل (في البلاد) سداً (ذهب) كما في العباب (و) السديل (كأمير شئ يعرض في شقه الخباء و) قيل
هو (ستر حلة المرأة) والجمع سدول وسدائل وأسدال (و) سديل (ع و) السديل (ما أسبل على الهودج) والجمع سدول
وقال الاصمعي السدول والسدون باللام والنون ما جلل به الهودج من الثياب (والسودل الشارب و) قال الاصمعي (سودل) الرجل
(طال - ودله) وقال ابن الاعراب طال سودلاه أى شارباه * ومما استدرك عليه شعر مسدل ككرم مسترسل وقال ابن شميل
الشعر المسدل كعظم هو الكثير الطويل يقال سدل شعره على عاتقيه وعنقه تسديلاً والسدى كزمكنى معرب وأصله بالفارسية
سه دله كانه ثلاثة بيوت كالحارى بكمين كما في العباب واللسان * ومما استدرك عليه امرئيل وامرئيل زعم يعقوب أنه بدل
اسم ملك ((السربال بالكسر القميص أو الدرع أو كل ما لبس) فهو سربال والجمع سراويل قال الله تعالى وسراويل تقيمكم بأسمكم هي

ومنه قول كعب بن زهير

وقيل في قوله تعالى سراويل تقيمكم الحراهم القمص تقي الحر والبرد فاكثري بذكر الحرا لأن ما في الحر والبرد (وقد تسمربل به

وسربله) آياه ألبسته السربال ومنه حديث عثمان رضى الله تعالى عنه لا أضع سربالاً سربليته الله تعالى السربال القميص

وكنى به عن الخلافة (والسربلة الثريد الدسم) وقال أبو عمرو زبدة قد رقت دسماً * ومما استدرك عليه سربال الموت لقب

عبد الله الزبني وبأى في زب ن * ومما استدرك عليه السرحال بالكسر لغة في السرحان اسم للذئب وقد ذكره المصنف

استطرداد في تركيب سرح ولا مة مبدلة من نون أو أمها زائدة كما يقتضيه صانع المصنف (السرطلة) أهمله الجوهرى

وقال ابن دريد (طول في اضطراب وهو سمرطل كجعفر طويل مضطرب الخلق) ولوقال السمرطل الطويل المضطرب الخلق

(المستدرك) (سدل)

٣ قوله خالين كذا بخطه
والذى في اللسان زابيلن

٣ قوله كالحارى كذا
بخطه كاللسان

(المستدرك)

(سربل)

(المستدرك)

(سرطل)

(اسرافيل)

(المستدرِك)

(سرول)

وقد سرطل لكان أخصر وأوفق لسياقه ((اسرافيل بكسر الهمزة) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن السكيت (اسم ملك) معروف ويقال أيضا اسرافين قال هو بديل كاسرائيل واسرائين وكان القناني يقول سرافيل وسرافين (وقيل) انه (خماسي) و(همزة أصلية) وهو الصواب لعله لكون هذه الاسماء أعجمية فحرفوها كلها أصلية * ومما يستدرك عليه سرندل كسفر رجل من أجداد مسدد بن مسهرهـ (السراريل فارسية معربة وقد تذكر) ولم يعرف الأصمعي فيها الا التأنيث قال قيس بن عباد

أردت لكم بما يعلم الناس أنها * سراريل قيس رالوفود شهود
وأن لا يقولوا غاب قيس وهذه * سراريل عادى غتمه غود

قال ابن سيده بلغنا ان قيسا طاول روميا بين يدي معاوية أو غيره من الأمراء فحجز قيس من سراريله وألقاها الى الرومي ففضلت عنه فقال هذين البيتين يعتذر من فعله ذلك في المشهد المجموع وقال الليث السراويلي أعجمية أعربت وأنثت (ج سراريلات) قال سيبويه ولا يكسر لانه لو كسر لم يرجع الا الى لفظ الواحد فترك (أو) هي لفظه عربية كأنها (جمع سروال وسروالة) وأنشد في المحكم عليه من اللوم سرواله * فليس برق لمستعطف

(أو) جمع (سروريل بكسر هـ) وليس في الكلام فعويل غيرها) أما مشهوريل للطنائري فالفصح وكذا زوريل قال شيخنا والاشهر في سراريل منع صرفه والتأنيث * قلت قال ابن بري في تركيب شرح سراجيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا تنكرة وينصرف عند الاخفش في التنكرة فان حقرته انصرف عندهما لانه عربي وفارق السراويل لانها أعجمية قال ابن بري العجمة هنا لا تمنع الصرف مثل ديباج ونيروز وانما تمنع العجمة انصرف اذا كان العجمي منقول الى كلام العرب وهو اسم علم كإبراهيم واسماعيل قال فعلى هذا ينصرف سراريل اذا صغر في قولك سرريل ولو سميت بشيء لم ينصرف للتأنيث والتعريف قال ويحتاج من قال بترك صرفها بقول ابن مقبل

أتى دونها ذب الرياد كأنه * فتى فارسي في سراريل راح
وقول الراجز يلحن من ذي زجل شرواط * مخجيز بخلق شهماط * على سراريل له أسماط

(والسراريل بالنون لغة) زعم يعقوب أن النون فيها بدل من اللام (والسراريل بالشين) أيضا (لغة) حكاهما السجستاني عن بعض العرب كاسبياني (وسرولته) سرولة (ألبسته اياها فسرول) أي ألبس وكذلك سرول فهو مسرول ومسرول كما في الأساس (و) من المجاز (جامة مسرولة) اذا كان (في رجلها ريش) وفي اللسان طائر مسرول ألبس ريشه ساقيه (و) من المجاز أيضا (فرس) أباقي (مسرول جاوز بياض تحجيلة العضدين والفخذين) هكذا ذكره أبو عبيد في شبات الخيل * ومما يستدرك عليه المسرول الثور الوحشي للسواد الذي في قوائمه نعله الازهرى وأما سرل فليس بعربي صحيح ((السطل والسيطل كجدر طيبة) صغيرة يقال انها على هيئة الثور (لهاء عرو) كعروة المرحل قال الطرماح

حبست صهارنه فطل عثانه * في سيطل كفت له يتردد

(ج سطول أو السيطل الطست وليس بالسطل المعروف) قال ابن دريد هكذا زعم قوم (و) السيطل النيطل (الرجل الطويل) الجرم عن ابن عباد (والساطل من الغبار المرتفع كالطاسل) قال الراجز

بل بلديكسى القتام الطاسلا * أمرقت فيه ذبلا ذوابلا

(المستدرِك)

وبروى الساطلا (وجاء بـ سيطل) اذا (جاء وحده وليس معه شيء) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الاسطول بالضم المركب الحربي المعد للقتال الكفار في البحر نقله المقرئ في الخطط قال ولا أحسب هذه اللفظة عربية قال شيخنا وقد ذكره جماعة في المعربات وسطله الدواء سطلا أسكره لغة عامية ((السعاليل الطوال من الابل) ولها ذكرها واحد أهمله الجماعة ((سعل كنصر سعالا وسعلة بضمة) وبه سعة ثم كثر ذلك حتى قالوا رماه فسعل الدم أي أنقاه من صدره (وهي) أي السعلة (حركة تدفع بها الطبيعة أذى عن الرئة والاعضاء التي تتصل بها) كما حققه الرئيس في القانون ولذا يقال لغروق الرئة قصب السعال لان مخرجه منها وتقول أغصن السوال فأخذك السعال وانه يسعل سعلة منكورة (وسعال ساعل مبالغه) كقولهم شغل شاغل وشعر شاعر وكان القياس أن يقال سعال مسعل ولكن العرب هكذا تكلمت به وأنشد الليث * ذوساعل كسعلة المزفور * (وسعل سعالا) ظاهره أنه من حدثه والصحيح أنه من حدثه فرح (نشط) وكذلك زعل زعلا (وأسعلته) وأزعلته أنشطته وقال أبو عبيدة فرس سعل زعل نشيط وأسعله المرعى وأزعله وبروى بيت أبي ذؤيب بالوجهين

أكل الجحيم وطاوعته سمعج * مثل القناة وأسعلته الامرع

(والساعل الخلق) قال ابن مقبل سواف أبوال الجحيم محشرج * ماء الجحيم الى سواف الساعل

سوافيه حلقومه ومريته (كالمسعل) وهو موضع السعال من الخلق (و) الساعل (الناقة بها سعال) نقله الصاغاني (والسعلة والسعلاء بكسرهما القول أو سارة الجن) وقيل السعلة أحبث الغيلان (ج السعالى) وفي الحديث لاصفر ولا هامة ولا غول

(السعاليل)

(سعل)

ولكن السعال قيل هم سمرة الجن يعني أن الغول لا تقدر أن تقول أحدا أو تضله ولكن في الجن سمرة كسمرة الانس لهم تلبس وتخيل وقد ذكرها العرب في شعرها قال الاعشى * ونساء كأنهن السعال * قال أبو حاتم يريد في سوء حالهن حين أسرن وتل أمية الهذلي وبأوى إلى نسوة عطل * شعث مراضيع مثل السعال

وقال بعض العرب لم تصف العرب بالسعال إلا الجائز والخيول ويقال أعوذ بالله من هذه السعال أي النساء المحجبات وهو مجاز (و) من المجاز (استسعلت المرأة) أي (صارت كهي في الخيل والسلطة وفي العباب (أي حجاب) بذية وقال أبو عدنان إذا كانت المرأة قبيحة الوجه شبهت بالسعال قال أبو زيد ومثله استسكبت واستأسس الرجل واستنوق الجمل واستندمر البغاث وقولهم غنرت في جبل فاستسعت ثم من بعد استسعاها استغزت (والسعل محركة الشيص اليابس) عن ابن الأعرابي (والسعال) بكسر اللام (نبات يفجر ورقه الديلات ويحلها وطريه يقلع الجرب وهو أفضل دواء للسعال ويفش الانتصاب حتى التجربه) * ومما يستدرك عليه الساعل الغم قال ابن مقبل

(المستدرك)

على أثر عجاج لطيف مصيره * يجمع إمام العضم من الجون ساعله

أي فله لان الساعل به يسعل قاله الازهرى والسعل كذا كرى لغة في السعال والجمع سعاليات قيل هي أنثى الغيلان والسعال الخيل على التشبيه قال ذو الاصبع ثم انبعثنا أسود عادية * مثل السعال نقائيا زعا

نقائيا مختارات والزرع ينزع كل واحد منهم إلى آب ثم يف وأسعله السويق أورث له سعالا وأسعله جعله كالسعال وعلى بن محمد بن أبي السعال بالسكر محدث روى عن قاضي البصرة أبي عمر محمد بن أحمد النعماني قاله الحافظ (سغل) الرجل (كثرت به الجراحات) نقله الصغاني (و) سغل (الطعام آدمه بالاهالة) والسمن وقيل رواء سما وقيل السغلة أن يثرد اللحم مع الشحم فيكثر دسمه قال من سغل اليوم للغالب * خبزوا لحما فهو عند الناس حب

(سَغَل)

(و) سغل (رأسه بالدهن رواء) به وكذلك سغله فاسغل بتقديم الباء على الغين وقد تقدم (وشئ سغل) وفي اللسان سغل أي (سهل وتسغل الدرع لبسها) نقله الصغاني (السغل) بالفتح لغة حكاه بعضهم (و) السغل (ككتف الصغير الجثة الدقيق القوائم) الضعيف عن الليث واقتصر على اللغة الأخيرة قال والاسم السغل (أو) السغل هو (المضطرب الأعضاء أو السبي الخلق والغذاء) من الصبيان كالوغل يقال صبي سغل بين السغل (أو) السغل (المتخدر المهزول) من الخيل وسغل الفرس سغلا تخدر لجه وهزل قال سلامة بن جندل يصف فرسا ليس بأسفى ولا أفتى ولا سغل * يسقى دواء في السكن مر يوب

(سِغَل)

(وقد سغل كفرج في الكل) قال الصاغاني وهي المعاني الثلاثة والسغل بالسكون الذي صدر به أول لغة في هذه المعاني عن بعضهم * ومما يستدرك عليه الأسغال الأغذية الرديئة كالأسغان ذكره الازهرى في تركيب سغن وهو قول ابن الأعرابي كما سيأتي (السفرجل غرم) معروف قال أبو حنيفة كثير في بلاد العرب (قايض مقوم دمر مشه) للطعام والباه (مسكن للعطش وإذا أكل على الطعام أطلق وأنفعه ما قور وأخرج حبه وجعل مكانه عسل وطين وشوى) في القرن (ج سفارج الواحدة بها) وتصغيرها سفريج وسفجل وذكره الازهرى في الجمالي وقول سيبويه ليس في الكلام مثل سفرجل لا يريد أن سفرجل لا شيء مقول ولا غيره وكذلك قوله ليس في الكلام مثل سفرجل لا يريد أن سفرجلت مقولة انما ينبغي أن يكون في الكلام مثل هذا البناء لا اسفرجلت ولا غيره * ومما يستدرك عليه سفرجلة جد أبي علي أحمد بن محمد بن علي بن سفرجلة الهمداني الكوفي روى عنه أبو محمد

(المستدرك)

(السَفَرَجَل)

عبد العزيز بن محمد الخشبي والسفرجلانيون بيت بدمشق انشام (السفل والسفل والسفلة بضمهم والسفل والسفلة بكسرهما والسفال بالفتح نقيض العلو والعلو والعلوة والسفل والسفل نقيض العلو) ويقال أمرهم في سفال والسفلى نقيض العلو (والاسفل نقيض الأعلى) يكون اسماء وطر فاقوى قوله تعالى والركب أسفل منكم بالنصب على أنه ظرف وبالرفع أي أشد أسفل منكم والتسفل نقيض السفل والسفال نقيض السفل (وقوله تعالى (رددناه أسفل سافلين أي إلى) أرذل العمر وهو (الهرم) كأنه قال رددناه أسفل من أسفل وأسفل سافل (أولى التلف أرأى الضلال لمن كفر) لان كل مولود يولد على الفطرة فن كفر وضل فهو المردود إلى أسفل السافلين كما قال عز وجل ان الانسان لئى خسر الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات والجمع أسافل (وقد سفل ككرم وعلم ونصر) الاخبرت ان عن الفراء (سفالاً وسفولاً) وسفالاً الثلاثة من مصادر البابين وسفالاً مصدر الباب الاول (و) من المجاز (تسفل) فلان (وسفل في خلقه وعلمه) ونسبه (ككرم سفلاً) بالفتح (ويضم وسفالاً ككتاب) الثلاثة على غير القياس وتسفالاً مصدر الاول واغما لم يذكره شرن. وكذلك استفل كل ذلك بمعنى خس حظه فيه (و) سفل (في الشيء) من حد نصر (سفلوا بالضم نزل من أعلاه إلى أسفله وسفلة الناس بالكسر) على التخفيف بنقل كسرة الفاء إلى السين نقله ابن السكيت عن بعض العرب (وكفرحة أسافلهم وغواؤهم) وأراد لهم وسقاطهم مستعار من سفلة الدابة (وسفلة البعير كفرحة قوائمه) لانها أسفل كما في المحكم قال (وسافلة الرمح نصفه الذي يلي الزج وسفالة الرمح بالضم ضد علاوتها) يقال قعد في سفالة الرمح وعلاوتها (وعلاوتها) من (حيث تهب) والسفالة ما كان باراً ذلك وقيل كن في علاوة الرمح وسفالة الرمح فأماء علاوتها فان يكون فوق الصيد وأما سفالتها فان يكون تحت

(المستدرك)

(سِفَل)

الصبي لا يستقبل الرمح (و) قيل (سفالة كل شيء) وعلاونه (أسفله) وأعلامه (و) سفالة (دبانهند) نقله الصغاني (و) السفالة (بالفتح) النذالة وقد سفل ككرم والمسفلة محملة بأسفل مكة) شرفها الله تعالى والمعلقة محملة أعلاها (و) أيضا (ة بالياء) من قري الخزرج * ومما يستدرك عليه أسافل الأودية ضد أعاليها قال أبو ذؤيب * وأشهى إذا نامت كلاب الأسافل * وأسافل الابل صغارها عن الأصمعي وأنشد أبو عبيد الراعي نواكلها إلا زمان حتى أجأها * إلى جلد منها قليل الأسافل أي قليل الأولاد والسفالة المقعدة والدبر والسفلة بكسوتين لنفسه نائفة في السفلة نقله الصغاني عن يونس وابن بري عن ابن خالويه وحكى عن أبي عمران المرادي أسفل السفلى قال وصك كذا قال الوزير يقال لأسفل السفلى سفلة وجمع السفلة بالكسر سفل قال الجوهري ولا يقال هو سفلة لأنها جمع وانعامه تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن الأثير وليس بعربي وسأل رجل الترمذي فقال له قالت لي امرأتى يا سفلة فقلت لها ان كنت سفلة فأنت طالق فقال له ما منعك قال سمك الله قال سفلة والله فظاهر هذه الحكاية أنه يجوز ان يقال الواحد سفلة فتأمل والتسفل التصويب والتسفل التصوب والسفيل كأمير السافل الناقص الحظ وسفلت منزله عند الأمير وهو من سفلى مضرو ويقال للتبذير الحظ هو سفلى بالضم نسبة إلى السفلى والسفلى مقابل العلوى ومنه قولهم من يرحم السفلى يرحمه العلى وهو يسافل فلان أي يباريه في أفعاله السفلة وذو سفل ككتاب قرية باليمن منها أتوا سمع إبراهيم بن عبد الوهاب بن أسعد السفلى روى عنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الحافظ الشيرازي وقال الحافظ ذو سفل بالكسر لقب رجل من همدان بارض يخصب ((السفل)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو مثل (الصفل) للسيف والثوب ونحوهما بالسين والصاد جميعا (و) قال الليث السفل (بالضم) الخاصرة لغة في الصادر) قال اليزيدي هو (السيقل) و (الصيقل) بالسين والصاد جميعا وقال الأزهرى والصاد في جميع ذلك أفصح (والاسقييل والاسقال بكسرهما) الأولى نقلها أبو حنيفة (العنصل أي يصل انفار) وسيأتي في عن ص ل (و) السفل (ككثف الرجل المنهزم) السفلين أي (الخاضرين و) هو (من الخيل انقليل لحم المتنين) خاصة هكذا في النسخ والنصواب لحم المتن كافي العباب * ومما يستدرك عليه اسقييل كازميل قرية بمصر عند جزيرة بني حمد وقد رأيتها والاستقالة بالكسر ما يربطه المهندسون من الأخشاب والحبال ليتوسلوا بها إلى المحال المرتفعة والجمع أساقيل عامية واستقالة بلد للزنج وسفلية بكسرتين وتشديد اللام جزيرة بالمغرب هكذا ضبطه ابن نقطة في ترجمة القاضي أبي الحسن علي بن المقرج السقلى سمع أبازر الهروى وغيره قال الحافظ وأكثر ما يقال بالصاد وسيأتي ((السكر بالسكر)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخارزجى (سمكة سوداء ضخمة) في طول (ج أسكال وسككة كقردة) كذا في العباب * ومما يستدرك عليه السكلا نيون قبيلة من السودان منهم جماعة في طرابلس الغرب ((السل انتزاع الشئ وإخراجه في رفق) سله سله سلا (كالاستلال) وفي حديث حسان لا سائل منهم كما تسال الشعرة من العجين (وسيف سليل مسلول) وقد سله سلا قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه ان الرسول لنور يستضاء به * مهند من سيفوف الله مسلول

(و) يقال (أنبناهم عند السلة ويكسر أي) عند (استلال السيوف) قال حماس بن قيس السكاني وكان بمكة بعد الاستلام لقتال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يلقى القوم فيألى عليه * هذا سلاح كامل وأله * وذو غرارين سريع السله

(وانسل) الرجل من الزحام (وتسلل أي) (انطق في استخفاء) وفي حديث عائشة رضى الله تعالى عنها فأنسلت من بين يديه أي مضيت وخرجت بشأن وندرج وقال الجوهري انسل من بينهم أي خرج وفي المثل رمتني بدائها وانسلت وتسلل مثله انتهى وقال سيبويه انسلت ليست للمطوعة أنما هي كفعلت وقوله تعالى يتسللون منكم لو اذ قال الليث يتسللون ويتسللون واحد (والسلالة بالضم ما انسل من الشئ) والنطفة سلالة الانسان قال الله تعالى واقدر خلقنا الانسان من سلالة من طين قال الفراء السلالة الذى سئل من كل تربة وقال أبو الهيثم مائل من سلب الرجل ورتاب المرأة كما يسال الشئ سلا وروى عن عكرمة أنه قال في السلالة الماء يسال من الظهر سلا ومنه قول الشماخ طوت أحشاء امرتجة لوقت * على مشح سلاته مهين

قال والدليل على انه الماء قوله تعالى وبدا خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة ثم ترجم عنه فقال من ماء مهين وقال قتادة استل آدم من طين فسمى سلالة قال والى هذا ذهب الفراء (و) قال الاخفش السلالة (الولد) حين يخرج من بطن أمه (كالسليل) سمي سيللا لانه خالق من السلالة (والسليلة البنت) عن أبي عمرو قالت هند بنت النعمان بن بشير وما هذا الامهرة عريية * سليلة أفراس تجللها بغل

(و) السليلة (ما استطال من لحم المتن) وقيل هي لحم المتنين (و) أيضا عقبه أو (عصبة أو لحمه) اذا كانت (ذات طرائق) ينفصل بعضها من بعض قال الاعشى ودأبوا لحن مثل الفؤاد * سلاهم فيها السليل الفقارا

وقال الأصمعي السلائل طرائق اللحم الطوال تكون ممتدة مع الصلب (و) أيضا (سمكة طويلة) لها منقار طويل (والسليل كامير المهر) وهى بها قال الأصمعي اذا وضعت الناقة فولدها ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم انه ذكر أو أنثى قال الراعي

* ألقى بمنخرق الرياح سايلا * (و) فيسل السليل من الامهار (ما ولد في غير ماسكة ولا سلى والا) أي ان كان في واحدة

منهما (فبقير) وقد ذكر في حرف الراء (و) أيضا (دماغ الفرس) وأنشد البيت

كفونس الطرف أو في شان قعده * فيه السليل حرا اليه ارم

(و) أيضا (اشرب الخالص) كانه سل من الندى حتى خالص ومنه الحديث اللهم اسقنا من سليل الجنة أي صافي شرابها وقيل هو الشراب البارد وقيل الصافي من الندى والكدر فعمل بمعنى مفعول وقيل السهل في الحلق ويرى سليل الجنة ويرى ساسال الجنة (و) أيضا (السنام) أيضا (مجرى الماء في الوادي أو وسطه) حيث يسيل معظم الماء (و) أيضا (التخاع) وبه فسر قول الاعشى السابق (و) أيضا (واد واسع غامض ينبت السليم) والضعة والبغمة والحلمة (والسمر كالسلا) مشدد اللام قبل هو موضع فيه شجر (وجعهما السلان) كرومان قال كراع السلان جمع سليل وقال الاصمعي السلان واحد ساسال ككائن وحوران وهو السيل الضيق في الوادي (أوجع الثانية سوال) وهو قول الضر قال السال مكان وطى وما حوله مشرف وجعه سوال يجتمع الماء اليه (والسليل الاشجعي صحابي) قال الحافظ مذكور في الصحابة في رواية مغلوطة وانما هو الجري عن أبي السليل (وأبو السليل صري بن قيس) بن شعير القيسي الجري (التابعي) من أهل البصرة روى عن أبي ذر وعبد الله بن رباح وعنه كهمس بن الحسن وسعيد بن أبي الجري وثقوه وتقدم ذكره في ن ق و يقال هو فقير بالفاء وقيل نزيل باللام (و) أبو السليل (عبد الله) هكذا في النسخ وفي التبصير عبيد الله (بن ابياد) عن أبيه وعنه أبو الوليد (و) أبو السليل (أحمد بن صاحب آمد عيسى) بن الشيخ (وابنه السليل بن أحمد) روى عن محمد بن عثمان بن أبي شيبة (وسليل بن بشر بن رافع) النجاشي عن أبيه وعنه ابنه مومني أبو السليل (وعبد الله بن يحيى بن سليل) عن الزهري وعنه معن بن عيسى (وزيد بن خليفة بن السليل) وآخرون (محدثون والسلة بالفتح) عن ابن الأعرابي (والسل بالكسر) يروى فيه (الضم) أيضا (و) السلال (كغراب) مرض معروف أعاذنا الله منه وقال الأطباء هي (قرحة تحدث في الرئة أمانا عقب ذات الرئة أو ذات الجنب أو) هو (زكام وتوارل أو سعال طويل وتلزمها حتى هادبة) وفي التهذيب داء يهزل ويضني ويقتل قال ابن حجر

أرانا لا يزال لنا جيم * كداء البطن سلا أو صفارا

وأنشد ابن قتيبة لعروة بن حزام فيه أيضا بي السلا أوداء الهيام أصابني * فأبالي عني لا يكن بل ما يبا
ومثله قول الآخر بمنزلة لا يشتمكي السل أهلها * رعيش كلس السابري رفيق

وفي الحديث غبار ذيل المرأة الفاجرة يورث السل يريدان من أتبع الفواحش وفقر ذهب ماله وافتقر شبه خفة المال وذهابه بخفة الجسم وذهابه إذا سل وفي ترجمة طيطب قال روبة * كأن بي سلا وما بي طيطاب * قال ابن ربي في هذا البيت شاهد على صحة السل لأن الحريري قال في كتابه درة الغواص انه من غلط العامة وصوابه عنده السلال ولم يصب في انكاره السل لكثرة ما جاء في أشعار الفقهاء وذكره سيبويه أيضا في كتابه (وقد سل بالضم وأسله الله تعالى وهو مسلول) شاذ على غير قياس قال سيبويه كأنه وضع فيه السل وقال الزبير بن بكار الياس بن مضر أول من مات من السل فسمى السل ياسا (والسلة السمرقة الخفية) يقال لي في بني فلان سلة ويقال الخلة تدعو إلى السلة وقد سل الرجل الشيء يسله سلا فهو سلال سارق (كلا سلال) عن ابن السكيت وقد أسل يسلا سلالا وبه فسر أبو عمرو والحديث وان لا اغلال ولا اسلال وسل البعير وغيره في جوف الليل إذا انتزعه من بين الابل (و) السلة شبه (الجونة) المطبقة وهي السبذة قاله الأزهرى (ج سلال) بالكسر (والاسلال الرشوة) وبه فسر الحديث أيضا وقال الجوهري الحديث يحتمل الرشوة والسمرقة جميعا (وسل) الرجل (يسل ذهب أسنانه فهو مسل وهي سلة) ساقط الأسنان قاله اللحياني وكذلك الشاة (و) قال ابن الأعرابي (السلة أرنداد الربو في جوف الفرس من كبوة يكبوها) فإذا انتفخ منه قبل سلة فيركض ركضا شديدا ويعرق ويلقى عليه الجلال فيخرج الربو (والسلة بكسر الميم مخيطة ضخمة) كما في المحكم وقال غيره ابرة عظيمة والجمع المسال (والسلاة كرومانه شوكة التخل ج سلا) قال علقمة يصف ناقه أو فرسا

سلاة كعصا التهدي غل لها * ذوفيته من نوى قران معجوم

(والسلة ان تحوز سيرين في خرزة) ونص المحكم ان تحوز خرزتين في سلة واحدة (و) السلة (العيب في الحوض أو الخاوية أو) هي (الفرجة بين أنصاب) ونص المحكم أنصاب (الحوض) وأنشد * أسلة في حوضها أم انفجر * (وسلول نخذه من قيس) بن هوازن وفي الصحاح والعياب قبيلة من هوازن (وهم بنو مرة بن صعصعة) بن معاوية بن بكر بن هوازن (وسلول) اسم (أمهم) نسبوا إليها وهي ابنة ذهل بن شيبان بن ثعلبة (منهم عبد الله بن همام الشاعر) السلولي هو من بني عمرو بن مرة بن صعصعة وهم رهط أبي مریم السلولي الصحابي وقال ابن بري حكى السيرافي عن ابن حبيب قال في قيس -لول بن مرة بن صعصعة اسم رجل وفيهم يقول

وانا أناس لا نرى القتل سبة * اذا مارأته عامر وسلول

يريد عامر بن صعصعة وسلول بن مرة بن صعصعة (و) -لول أيضا (أم عبد الله بن أبي المنافق) ويقال جدته (وسلي ككلى) ودبي (ع لبني عامر بن صعصعة) قال البيهقي رضي الله تعالى عنه

٣ قوله قبل سلة الخ كذا في خطه وعبرة اللسان قبل أخرج سلة فيركض الخ اه

٢ قوله بالسرق عرقا الخ
الذي في التكملة كالعرق
عرقا ولا السلان سلانا
(المستدرک)

فوقف فسلّى فاكاف ضلّفع * تربع فيه تارة وتقيم
(وابس بتعجيف سلى كسمي) ولا بتعجيف على كربي (والسلان بالضم وادلبي عمرو بن تميم) قال جرير
نموى ترى العرق اذ لم نلق بعدكم * بالعرق عرقا ولا بالسلان سلانا
وقال غيره
ومنما يستدرک عليه أسللت السيف لغة في سلّته وبه تفسير أيضا الحديث لا اغلال ولا سلال وقول الفرزدق
غداة توليتكم كأن سبوفكم * ذآنين في أعناقكم لم تسلسل

قيل هو من فلان التضميع كما قالوا هو يتعلم وانما هو يتعلم وهكذا رواه ابن الاعرابي فاما نعلب فراه لم تسلسل وفي الحديث
اللهم اسل سلّم نخيمه قلبي وهو مجاز ومنه قولهم الهدايا تسل السخائم وتحل الشكائم وفي حديث أم زرع منجعه كسل شطبة هو
مصدر بمعنى المفعول أي ماسل من قشره والشطبة السعفة الخضراء وقيل السيف وانسل السيف من الغمد انسلت والسليطة
الشعر ينفض ثم يطوى ويشد ثم تسلسل منه المرأة الشئ بعد الشئ تغزله ويقال سليطة من شعر لما استل من ضريته وهي شئ
ينفض منه ثم يطوى ويدمج طول الاطول كل واحدة نحو من ذراع في غطاء أسلة الذراع ويشد ثم تسلسل منه المرأة وسل المهر أخرج
سليلا أنشد نعلب أشق قساما ربا عى جانب * وفارح جنب سل أقرح أشقرا
وسلائل السنام طرائق طوال تقطع منه وسلائل اللحم خصيه وهي السلائل والسلائل لغفات مسطبة في الانف وقال ابن
الاعرابي يقال سليل من مهر كما يقال فرش من عرّفط دغال من سلم وقول زهير

كأن عيني وقد سال السليل بهم * وجيرة ما هم لو أنهم أمم
قال ابن بري قوله سال السليل بهم أي ساروا سيرهم واستلوا كذا أذهب به في خفية والسال والسلال والاسل السارق
والسلال العارة الظاهرة وبه تفسير الحديث أيضا وأسل إذا سار صاحب سلة وأيضاً أعان غيره عليه والمسلل كحدث اللطيف الحيلة
في السرقة وسلة الخبز مروفة قال ابن دريد لا أعرف السلة عربية والجمع سل قال أبو الحسن سل عندى من الجمع العزيز لانه
مصنوع غير مخلوق وان يكون من باب كوكب وكوكبه أولى والسلة لناقة التي سقطت أسنانها من الهرم وقيل هي الهرمة التي لم
يبق لها سن عن ابن الاعرابي وسلة الفرس دفعة من بين الخيل محتضرا وقيل دفعة في سياقه وفرس شديد السلة ويقال خرجت
سلة هذا الفرس على سائر الخيل وهو مجاز والسلة شقوق في الارض تسرق الماء وسلى كنى وقيل بكسر السين بطن في قضاة
واسمه الحرث بن رفاعه بن عذرة بن عدي بن عبد شمس بن طرود بن قدامة بن جرم بن زبان بن حلوان قال الشاعر
وما تركت سلى من زان ذلة * ولكن أحاط قسمت وجدود

منهم أسماء بن رباب بن معاوية بن مالك بن سلى العجاني وأبو تيمية طريف بن مجالد الهجيمي من الرواة وسلى بكسر السين وتشديد
اللام المفتوحة ماء لبنى شبة بنواحي البمامة قاله نصر وبالفتح جبل بمناذر من أعمال الاهواز كثير التمر قال
كأن غدیرهم يجنب سلى * نعام فاق في بلاد قفار

قال ابن بري قال أبو المقدم يهس بن صهيب سلى وسلبى مصارع فتية * كرام وعقري من كيت ومن ورد
قال سلى وسلبى يقال لهما العاقول وهى مناذر الصغرى كانت بهار قعة بين المهلب والازرقه قتل بها امامهم عبيد الله بن بشير بن
المساحوز المازني قال ابن بري وفي قضاة سلول بنت زبان بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مالك بن كنانة بن القين وفي خزاعة سلول بن
كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة وقال أبو عمرو والمسلولة من الغنم التي بطول قواها يقال فيهما سلة وتسلسل الشئ اضطرب كأنه
تصور فيه تسلسل متردد فردد لفظه تنبيه على تردد معناه قاله الراغب وفي المثل رميتي بدائها وانسلت هو لا حدى ضرائرهم بنت
الخزرج امرأة سعد بن زيد معناه رمتها رهم بعيب كان فيها فقالت الضمرة ذلك واستل النهر جرد ولا انشق منه وهو مجاز والسليمة
ماء بأعلى نادق قاله نصر (السلسل كجعفر وخال الماء العذب) السلس السهل في الخلق (أو البارد) أيضا يقال ماء سلسل
وسلسال سهل الدخول في الخلق لعدو بته وصفائه وقال الراغب تردد في مقره حتى صفا (كالسلسل بالضم) قال ابن بري شاهد

السلسل قول أبي كبير أم لا سليل الى الشباب وذكره * أشهى الى من الرحيق السلسل
وشاهد السلسل قول لبيد حقائبهم راح عتيق ودرمك * وريط وفانورية وسلسل
وقال أبو ذؤيب فشرجهما من نطفة رحيبة * سلاسله من ماء أصب سلاسل
(و) السلسل والسلسال (من النحر اللينة) قال حسان رضى الله عنه * بردى يصفق بالرحيق السلسل * وقال اللبيث هو السلسل
أي العذب الصافي اذا شرب يتسلسل في الخلق (وتسلسل الماء جرى في حدور) أو صيب قال الاخطل
اذا خاف من نجم عليها ظمأه * أدب اليها جرد ولا يتسلسل
(و) ثوب مسلسل ومتسلسل ردى (التسج) رقيقه (والسلسلة اتصال الشئ بالشئ) وثمى مسلسل متصل بعضه ببعض (و) أيضا

(سلسل)

(القطعة الطويلة من السنام) عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو هي السلسلة (ويكسر) عن الاصمعي يقال لسلسلة وسلسلة (و) السلسلة (بالكسر) دائر من حديد ونحوه من الجواهر مشتق من ذلك وقال الراغب تصوره تسلسل متردد فردد لفظه تنبيهها على تردد معناه والجمع السلاسل ومنه الحديث يتقادون الى الجنة بالسلاسل (و) من المجاز بدت (سلاسل البرق) أي استطلت في خفتها وتسلسل في عرض السحاب (و) السلاسل (السحاب ما تسلسل منه) أيضا (واحدتها سلسلة وسلسل بكسرهما) هكذا في النسخ والصواب وسلسيل كما في اللسان (والسلاسل بالكسر ع) هكذا في النسخ والصواب موضعان وهما ببلاد بني أسد ومنه قول الشاعر

خليلي بين السلاسل لوانتي * بنف اللوى أنكرت ما قلتما ليا

(و) السلسل (كسند فجبل بالدهناء) أرض بني تميم هكذا في النسخ والصواب جبل بالحاء المهملة لأن الدهناء لا جبل فيها نبيه على ذلك نهمروا أشد ابن الاعرابي يكفيل جهل الاحق المستجمل * ضخامة من عقيدات السلسل (والسلاسل رمل يعتقد بعضه على بعض وينقاد) قاله أبو عبيد يقول رمل ذو سلاسل وهو مجاز ومنه حديث ابن عمرو في الارض الخامسة حيات كسلاسل الرمل وأشد ابن السيف في الفرق لذي الرمة

لادمانية من وحش بين سويقة * وبين الحبال المعقدرات السلاسل

وفسرهما بالمال المستطيلة واحدهما سلسلة وسلسيل (و) السلاسل (من الكتاب سطوره) يقال ما أحسن سلاسل كتابه وهو مجاز (والسلسلة بالكسر الوحرة) وهي دويبة رقيقة لها ذنب رقيق تصعب به اذا عدت وقد ذكرت في و ح ر (و) يقال (مسلسل طعاما) أي (ما أكله) كأنه ما صبه في حلقة (وتسلسل الثوب) وتخلخل (بس حتى رق) فهو تسلسل وتخلخل (وثوب مسلسل فيه ونبي مخطط) وكذلك مسلسل وكان المسلسل مقلوب منه (وغزوة ذات السلاسل) ظاهره انه بفتح السين وهو المشهور وبه جزم البكري ويروي بضمها وبجزم ابن الاثير ونقل الحافظ القولين في الفتح وقال ابن القيم بالضم والفتح لغتان فاقصص المصنف على الواحدة قصور ظاهر وتبرأ الشامي من الضم وقال ان المجمع سمى اطلاقه لم يذكر الا الفتح قال شيخنا رها هذا غير قاصح لان الحافظ حجة وقد صرح البرهان بان غير واحد صرح بهم معا وكم فات المجمع من الامر المشهور وفضلنا عن المهور ثم سميت على الفتح لانه كان به رمل بعضه على بعض كالسلسلة وعلى الضم لسهولة و (هي) أي ذات السلاسل ما بأرض جددام (وراء وادي القرى) وبه سميت الغزاة (غزاهما سمرية عمرو بن العاص) رضي الله تعالى عنه (سنة ثمان) من الهجرة الشريفة قال حسان رضي الله عنه

أجذلا لم تهتج لرسم المنازل * ودار ملوك فوق ذات السلاسل

* ومما يستدرك عليه غدير سلسل اذا ضربته الريح يصير كالسلسلة قال أوس

(المستدرك)

وأشبر نيه الهالك كانه * غدير جرت في منته الريح سلسل

وتسلسل الماء في الخلق جرى وسلسلته أناصبته فيه والتسلسل يرق فرند السيف وديبه وسيف مسلسل فيه مثل السلسلة من الفرند وقال ابن الاعرابي البرق المسلسل الذي يتسلسل في أعاليه ولا يكاد يختلف برزوز ذو سلاسل اذا رأيت في قوائمه شبه السلسلة ويقال للغلام الخفيف الروح سلسل والسلس بالضم عن ابن الاعرابي وسلسل اذا أكل السلسلة أي القطعة من السنام عن ابن الاعرابي وسلسلة قيده بالسلسلة فهو مسلسل وقال ابن حبيب بنو سلسلة بن غنم بطن من طيء والحديث المسلسل مثل ان يقول المحدث صاغت فلانا قل صاغت فلانا هكذا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الصاغتني قد سمعت من الاحاديث المسلسلة بحكمة حرم الله تعالى والهند واليمن وبغداد ما يندف على أربعمائة حديث ولم يبلغني ان أحدا اجتمع له هذا القدر من المسلسلات الحمد لله جدا دائما * أعطاني الله ما لم يعطه أحدا

* قلت واشهرها الحديث المسلسل بالاولية وقد الفت فيها رسالة تحافة تسميتها المرقاة العلية في شرح الحديث المسلسل بالاولية نافعة في بابها وقد وقعت لنا الاحاديث المسلسلة بشر وطها ما يندف على المائة وما هو بالاجازة الخاصة والعامية مما سمعتم بالحرمين واليمن ومصر والقدس ما يبلغ الى اربعمائة وثيف والحمد لله تعالى على ذلك وسلسل بكسرهم في سواد العراق يضاف اليه طسوج من خراسان ودرب السلسلة ببغداد عند باب الكوفة تله أبو جعفر محمد بن يعقوب الكايني الرازي من فقهاء الشيعة فنسب اليه قاله الحافظ وسلسول الرمل بالفتح لغة في سلسيله بالكسر عامية ومنية السلسيل بالكسر قرينة قرب تنيس ومنها شيخ مشايخنا العلامة زين الدين بن مصطفى اندمياطي السلسيلي ولد سنة ١٠٤٠ وقرأ على المزاخي والشبرايمسي والشمس الشوبري وعنه الامام أبو حامد البدرى وتوفي سنة ١١١١ وأحمد بن عبد الله بن أحمد الكايني السلاي بالضم أحد الفقهاء باليمن ذكره الخورجي (السلسيل اللين الذي لا خشونة فيه) ورجعنا وصف به الماء يقال شراب سلسيل أي سهل المدخل في الحلق (و) قيل هو (الجر) ومنه قول عبد الله بن رواحة

انهم عند ربهم في جنان * يشربون الرحيق والسلسيلا

على انه عطف مرادف (و) قال ابن الاعرابي لم أسمع سلسيل الا في القرآن قال تعالى عينا فيها تسمى سلسيلا قال الزجاج (عين في الجنة) وهو في اللغة لما كان في غاية السلاسة فكان العين سميت لصفاتها وقدمت له سيبويه على انه صفة وفسره السيرافي وقال أبو

(السلسيل)

(سمل)

بكر يجوز أن يكون السمليل اسم للعين فذوق وحقه أن لا يجرى لتعريفه ثابته ليكون موافقاً لرؤس الآيات المنوطة إذ كان التوفيق بينهما ما أخف على اللسان وأسهل على التاري ويجوز أن يكون صفة للعين ونعتاً له فإذا كان وصفاً زال عنه نفل التعريف واستحق الإجراء وقال ابن عباس سمليل ينسل في حلقهم انسلا وقال أبو جعفر الباقر معناه لينه فيما بين الحنجرة والحلق وقد ذكره المصنف كالصاغاني في س ل ل وتقدم الكلام هناك من الاختش على ذلك * بقي أنه يقال في جمعه سملاسب وسلاسب وجمع السمليلة السمليلات وأما من فسره بقوله سمل ربك سمل إلى هذه العين فهو خطأ غريب جائز ومسلم بن قادم السمليلي البغدادي مولى سمليل أحد الخصيان بدار الخلافة نسب إليه روى عن يقبة بن الوليد وعنه أبو القاسم الطبراني ((السملة محركة ويضم الماء القليل) يبقى في أسفل الأنا وغيره كالتميلة قال صخر بن عمرو * في كل ماء آجن وسملة * (ج سمل) قال ابن حجر

الزاجر العيس في الامايس اعينها * مثل الوقائع في انصافها السمل وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه فلم يبق منها الاسملة كسملة الاداوة (و) السملة أيضا (الحماة) والطين (و) أيضا (بقية الماء في الحوض) او ما فيه من الحماة (ج سمل وسمل) بالكسر قال امية الهذلي

فاورد هافيج نجم الفرو * ع من صيد الصيف برد السمل (وتسمل) الرجل (شربه) أو اخذها) يقال تركته يتسمل سمل من الشرب وغيره (و) تسمل (النبيذ الخ في شربه) عن اللحياني (وسمل الحوض) سمل (نقاه منها) أي من السملة (كسملة) تسملا (و) سمل (بينهم) سمل (اصليح) كاسمل قال النكمي وتناى فعودهم في الامو * رعن يسم ومن يسم

أي تبع غايتهم عن يداري ويداهن (و) سملت (الدلو) سمل (لم تخرج الا السملة) أي الماء القليل (كسملت تسملا) قال الفراء وهو أجود من سملت (و) سمل (عينه) يسملا سمل (فقأها) بجديدة حمأة أو غيرها وقد يكون بالشوك وفي حديث العريين فسمل أعينهم وقدم في س م ر قال أبو ذؤيب

فالعين بعدهم كأن حداقها * سملت بشوك فهي عورتهم (كاسملها) عن الفراء (و) سمل (الثوب) سمل ولا وسمل (بضمهما) أخلق كاسمل وسمل ككرم فهو ثوب أسمل (كما يقال رمح اقصاد وبرمة أعشار) وسمل وسملة محركتين ومنه الحديث ولنا سمل قطيفة وفي آخره عليها اسمال ملبتين قال أبو عبيد الاسمال الا خلق الواحد سمل والمليدة تصغير الملاة وهي الازار (و) ثوب سمل وسمل وسمل (ككتف وأمبر وصبور) وأنشد ثعلب * بيع السمل الخلق الدريس * وقال اعرابي من بني عوف بن سعد

صفقة ذي ذعالت سمول * بيع امرئ ليس بمستهقيل (وسمل الحوض) تسمل لا لم يخرج منه الماء قليل (عن اللحياني) وأنشد أصبح حوضا لمن يراهما * مسلمين ماصعا قراهما

(و) سملت (الدلو كذلك) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار ومرة عن الفراء انه أجود من سملت بالتخفيف (و) سمل (فلا نأ بالقول) اذا (وقوله وسملان النبيذ بالضم بقاياها) وكذلك من الماء قاله اللحياني (و) السمال (كصاحب الدود) الذي يكون (في الماء) النافع قال ابن مقبل كان سخاها بنو سمار * الى الحرما اولاد السمال

(و) السمال (كشدا شجر) عمانية (و) أيضا (أبو قبيلة) سمي به (لانه لطم رجلا فسمله عينه) حكى الجوهري قال قال اعرابي فقأ جدنا عين رجل فسمينا بني سمال * قلت هو سمال بن عوف بن امرئ القيس بن همة بن سليم من ولده مجاشع بن مسعود واخوه مجالد عايبان ومنهم ربيعة بن ربيع السمالى قاتل دريد بن الصمة وعبد الله بن حازم السلمى والى خراسان وعروة بن اسماء بن الصلت السلمى قتل يوم بئر معونة ولكل صفة (وأبو السمال العدوى) اسمه (قعنب) رجل من الاعراب وهو (المقرئ) الذي تروى عنه حروف في القراآت وقدرى عنه أبو زيد حروفا كثر منه ابن جني في كتاب المحتسب الذي ألفه في القراآت الشاذة (و) أبو السمال (شاعر اسدى) كان في الردة مع طليحة وهو سمال بن هيرة بن مساحق بن بشير بن عمير (و) أيضا رجل (آخر حده على رضى الله تعالى عنه في الحر) حدين واسمه النجاشي شاعر مشهور له اخبار واشعار بصفين وغيرها (وسمال بن عوف) بن امرئ القيس (جد مجاشع بن مسعود الصحابي) رضى الله تعالى عنه واخيه مجالد رضى الله تعالى عنه وهذا هو الذي تقدم فيه انه أبو قبيلة بعينه وممر قريبا (وسمال بن سمال بن الحر يش) البامي حدث عنه ابنه محمد (و) أبو عبد الرحيم (خالد بن أبي يزيد بن سمال) صاحب زيد بن أبي أنيسة روى عنه محمد بن سلمة الحراني (محمد ثناء) قال أبو عبيدة (السمول كحزور الارض الواسعة) وقيل هو الجوف الواسع منها (و) قيل هي (السملة التراب) قال امرؤ القيس * أثرت غبارا بالكديد السمول * (و) قال ابن السكيت (سمول بالفتح طائر) قال الربيع بن زياد يخاطب النعمان

بحيث لو وزنت لحلم باجعهما * لم يعدلوا ريشة من ريش سمولا

وقد وزن به المصنف جبريل في ج ب ر ومرفى سرور قريبا منه ليس لهم فعويل بالكسر (او) سمول (د كثير الطيور) ذكر الوجهين ابن سيد واصلاني (والسامل السامى لاسلاح المعيشة) وفي الصحاح في اصلاح معاشه (والسوملة الفجاجة الصغيرة) كما في المحكم وقال غيره هي الفجاجة الصغيرة وهي انظر جهازة أيضا * قلت وانضاجه تعريبه بالالفارسية والفجاجة لفظة مولدة أصلها فجاجة كاذكرناه في ف ل ج (والمسمل كشمعل طائر) أيضا (الضامر البطن وقد اسمأل) الرجل ضمير بطنه (و) المسمل (الزوب البالي) وقد اسمأل اسملا (و) السموأل بالهمز طائر يكتى أباراه) عن ابن الاعرابي (و) السموأل (الظل كالسمأل) بكسر (السموأل) عن ابن عباد (وقرب سموأل) أي (سريع) عن ابن عباد (والسملة بالضم دمع مرق عند الجوع الشديد كأنه ينفق العين) وانص أبي زيد السملة جوع يأخذ الانسان فيأخذها لذلك وجع في عينه فتدلق عيناه دمعافيد عي ذلك السملة كأنه ينفق العين * ومما يستدرك عليه السموأل جمع السملة للماء القليل يبقى في الخوض عن الاصمعي وأشد الذي الرمة

(المستدرك)

على جبريات كأن عيونها * قلات الصفا لم يبق الا سموألها
واسمأل أيضا عن أبي عمرو وثأشد * ينزل اسمأل الحياض ينسا * ويجمع السموأل الذي هو جمع سملة على السموأل قال رؤبة * ذاهبوات بنشف السموأل * ومحل الخوض سملا وسملة تقاه من السملة وأبو سمال العبدى شاعر ذكره الأمدى وحسين بن عياش مولى بني سمال محدث وأبو السموأل الغنبري شاعر أيضا واسمأل الظل ارتفع قالت سلمى الجهنية ترى أخاها يرد المياه حضية ونقيضة * ورد القطة اذا اسمأل التبع

أي رجع انظر انى اسمل العود وقيل التبع الدبران واسملا له ارتفاعه طالعوا السمل النجعة الخلق الصوف وتدعى للعلب فيقال سمل سمل عن ابن عباد وسمائل اسم قريبة ويقال بالشين والتمثيل استرخاء الذكر عند الجماع عن ابن دريد وسبأني للمصنف ذلك في ش ول واسمأل وجهه تعين من هزال ومحمد بن سليمان بن مسعود عن نافع ((السمرطل)) كسفرجل (والسمرطل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده هو (الطويل المضطرب) وهو من الامثلة التي فانت الكتاب ويأتى عن الصاغاني بالشين المعجمة وقال ابن جني قد يجوز ان يكون محرفا من سمر طول كعسفر فوط قال ولم نسمعه في نثر وانما سمعناه في الشعر قال

(السمرطل)

* على سمر طول نيف شعشع * ومما يستدرك عليه السمر مل كسفرجل أهمله الجماعة وقال الازهرى في ربا عى التهذيب السمرلة الغول ((اسماعيل بكسر الهمزة) أهمله الجماعة) كاهم وهو (ابن ابراهيم الخليل عليهما الصلاة والسلام) وعلى ولدهما صلى الله تعالى عليه وسلم (ومعناه) بالسرمانية (مطيع الله) ولذا يكتى من كان اسمه اسمعيل بأبي مطيع روى عن انسبى صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال أول من كتب بالعربية اسمعيل عليه الصلاة والسلام قال أبو عمرو وهذه الرواية أصح من رواية من روى أول من تكلم بالعربية اسمعيل والخلاف في ذلك كثير وأمه أم ولد وندي عى هاجر من قبط مصر من قرية يقال لها أم العرب قرب القرما وهو الجدا ثلاثون سيده نارسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نبي مرسل أرسله الله تعالى الى اخواله والى العماليق الذين كانوا بأرض الحجاز فآمن بعضهم وكفر بعضهم وهو أكبر اولاد آية وبين وفاته ومولدينه اسمعيل عليه وسلم نحو من ألفين وستمائة سنة ويقال فيه اسمعيل بالنون وزعم ابن السكيت ان فونه بدل من اللام وتقدمت نظائره قال شيخنا واذكر المصنف في كتاب لغات القرآن الذى سماه مطلع زواجر النجوم ان اسمعيل عليه السلام أول من تسمى بهذا الاسم من نبي آدم قال واحترزنا بهذا النقيض عن الملائكة فان فيهم اسمعيل وهو أمين ملائكة السماء الدنيا كما ذكر في قصة المعراج قال وله كلام أوسع من هذا في كتاب تحفة القما عيل في تسمى من الملائكة اسمعيل انتهى * قلت وهذا الكتاب أهده الملك زيد الاشرف اسمعيل وباسمه صنف هذا الكتاب أعنى القاموس كافر في الخطبة وقرأت في الروض للسهلي قال اسمعيل اسم ملك تحت يده سبعون ألف ملك تحت يد كل ملك سبعون ألف ملك كذا في مستند الحرث بن أبي أسامة وفي رواية ابن اسحق اثنا عشر ألف ملك (وهو الذبيح على الصبح) صححه جماعة من المحدثين واستدلوا بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم أنا ابن الذبيحين والذبيح الثانى هو جده عبد المطلب بن عبد مناف وقيل بل الذبيح اسحق عليه السلام وصححه جماعة وعليه اجماع أهل الكتابين وتفصيل الاقوال في شرح المواهب للزرقانى فراجعته * ومما يستدرك عليه الاسماعيليون محدثون نسبوا الى جدهم منهم أبو سعد الجرجاني وأبوه الامام أبو بكر ومن ولده أبو نصر محمد بن أحمد بن ابراهيم وأبو حامد الاسمعيلى صاحب ابن سريج وأبو الحسن النيسابورى وغيرهم وأما أبو عبد الله الاسمعيلى البغدادى الرقى فلغنايته يجمع أحاديث اسمعيل بن أبي خالد والاسماعيلية فرقة من الباطنية قالوا بابامه اسمعيل بن جعفر الصادق ((المسمل كشمعل)) أهمله الجوهري وقال ابن سيده والصاغاني هو (الطويل من الابل) وهى مسملغة والجسمرة مثلها

(المستدرك)

(اسمعيل)

٣ قوله والذبيح الثانى هو جده عبد المطلب المشهور انه أبوه عبد الله بن عبد المطلب اه

(المستدرك)

(المسمل)

(المستدرک) (اسهل)

(السنبل)

(سنبل)

* ومما يستدرک علیه المسئلة الناقة السريعة ومنهم من يجعل الميم زائدة ويقال هو بالشين والعين كما سيأتي ((المسهل كشمعل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (الضامر) وقد استعمل الرجل ضمير بطشه لغة في اسمال بالهمز ((السنبل) كسفرجل أهمله الجوهري وقال أبو سعيد (طائر بالهند لا يحترق بالنار) ويقال فيه أيضا السنبلة بالياء عن كراع ويقال انه اذا هزم وانقطع نسله ألقي نفسه في البحر فيعود الى شبابه ((السنبلة بالضم واحدة سنابل الزرع) وسنبلاته قال الله تعالى سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة وقال تعالى وسبع سنابل خضر (وقد سنبل الزرع) وهي لغة بني تميم ولغة الجواز أسبل كما تقدم (و) السنبلة (رج في السماء) وهو سادس البروج وثالث البروج الصيفية (وسنبلة بنت ماعص) بن قيس الزرقية بايعت (وأم سنبلة المسانكية) كافي العباب وفي معجم ابن فهد الاسلمية (صحبايتان) وقد جاز كرا لاخيرة في حديث عائشة رضي الله عنهن أهدت أم سنبلة لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (وسنبلة بن عكة حفرها بنو جهم وبنو عامر) وفيه يقول قائلهم

* نحن حفرنا للجمع سنبلة * وقال نصر في كتابه بن عكة حفرها بنو جهم وهم بنو خلف بن وهب وجاء هذا في شعر جهم فلا أدري هي أو غيرها (و) في حديث سلمان رضي الله تعالى عنه انه رأى بالكوفة على حمار عربي وعليه قبض سنبلاني بالضم قال شعر أرى (سابع الطول) الذي قد أسبل هكذا رواه عن عبد الوهاب الغنوي قال (أو) هو (منسوب الى بلد الروم) قال غيره (سنبل) الرجل (ثوبه) اذا أسبله (و) جرمه من خافه أو أمامه (وقال خالد بن جندب سنبل ثوبه اذا جرحه زبانا من خافه فقلت السنبلة وقال أخوه ما طال من خلفه وأمامه فقد سنبله فهذا القميص السنبلاني (وسنبلان وسنبل) بضمهم (بلدان بالروم بينهما عشرون فرسخا) وفي العباب مقدار عشرين فرسخا (وسنبل بن علي الشامي محدث) وهو شيخ لمحمد بن المسيب الارغواني قال الحافظ وضبطه ابن طاهر بفتح السين (و) قال الفراء (السنبلة بالفتح المضاعف) والدون زائدة مثلها في سنبل الطعام قال ابن الاثير كانهم ذكروه في السين والنون حملا على ظاهر لفظه (و) السنبل (كقنفذ نبات طيب الرائحة ويسمى سنبل العصافير والريحان الهندي (أجوده اسوري) ما جلب من سورابدة بالعراق (وأضعفه الهندي مفتوح محلل) للرباح (مقوله لادماغ والكبد والطحال والكلى والامعاء مدر) للبول (وله خاصية) عجيبة (في حبس الزرق المفرط من الرحم والسنبل الرومي الناردين) * ومما يستدرک علیه سنبل الهندي التاجر مولى العزاسلامي حدث عن ابن التجارى وابن سنبل بالكسمر ويقال بالصاد أيضا رجل بصرى أحرق جارية بن قدامة وهو من أصحاب علي رضي الله تعالى عنه خسين رجلا من أهل البصرة في داره والسنبلانين قرية بمصر وسنبل بكعفر مدينة عظيمة بالهند منها الشيخ العارف زكريا العثماني السنبلاني أحد مشايخ النقة شندية توفي بمكة سنة ألف وسنبلان محلة كبيرة بأصبهان منها أبو جعفر أحد بن سعيدي بن جرير المحدث وأبو السنابل بن بركات القرشي صحابي قبل اسمه ليصدر به وقيل عمرو وقيل حنة روى عنه الاسود بن يزيد النخعي ((سنجال بالكسر) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده (ع) وقيل قرية بارمينية ذكرها الشماخ

(المستدرک)

(سنبل)

(المستدرک)

الاياصغاني قبل غارة سنجال * وقيل من اياقده حضرن وأجال و يروى الاياصقياني و * قبل من اياقادات وأجال * ومما يستدرک علیه سنبل اذا ملا حوضه نشاطا عن ابن الاعرابي وأورده الصغاني في س ج ل * ومما يستدرک علیه سنبل أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن خالويه السنبل جورب الخلف وقال ابن الاعرابي سنبل الرجل اذا لبس الجوربين يصطاد الوحش في صكة عمى والسنبل طائر يأكل البيش عن الحماط كافي اللسان والسنبل سفينة صغيرة تكون في بطن السفينة الكبيرة يخرجونها وقت الحاجة ولعلها شبت بجورب الخلف في صغرها والسنبل بالكسر لغة في سندان الحديد ويكنى به عن الرجل الوقح الولج الخروج وسنبلية بالفتح مدينة بالهند منها شيخنا العلامة أبو العباس أحمد بن علي السنبلاني أحد المحققين في المعقولات ((السنبلية) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الطول والسنبليل) هكذا في النسخ والصواب السنبليل (انطويل) كما هو نص ابن الاعرابي (والسنبليل بفتح الطاء المضاعف المشي) الذي يكاد يسقط اذا مشى) قال مسعود بن وكيع ليس بوحواج ولا مسنطل * ولا حيفس كالعرض المحلل

(سنطل)

(سهل)

(أو) هو (من يتحد رأسه) وعنقه (ويرتفع) ونص اللسان ثم يرتفع وقال الفارسي هو الذي يمشي يطأ طي رأسه (أو المسائل) وفي المحكم المتماثل (لا يعلك نفسه) وقال الليث هو (العظيم البطن المضطرب الخلق) قال ابن الاعرابي (السنطل بالضم المشية بالسكون ومطاطة الرأس) وقد سنطل اذا مشى مطأطئا (ر) قال لازهرى (سنطل جليل بظاهر الصمان) له أنف تقدمه رأته ((السهل) بالفتح (و) السهل (ككشف كل شئ الى اللين) وقلة الحشونة كافي المحكم وأشد للجمدي يصف سحابا

حتى اذا هبط الافلاح وانقطعت * عنه الجنوب وحل الغائط السهلا

قال (والنسبة) اليه (سهل بالضم) على غير قياس (وقد سهل ككرم سهل التوسله تسهلا يسره) وصيره سهلا وفي الدعاء سهل الله عليك الامر ولك أي حمل مؤنته عندا وخفف عليك (والسهل الغراب) السهل (من الارض ضد الحزن) وهو من الاسماء التي أجريت مجرى الظروف (ج سهل) قال الله تعالى تتخذون من سهولها قصورا وارض سهلة زوقدهلت ككرم سهولة (جأوا به على بناضده وهو قولهم حزن خرونة) (وبعير سهلي بالضم رعى فيه) قال أبو عمرو بن العلاء ينسب الى الارض السهلة سهلي بضم

السين (واسهلوا باروا فيه) وزلوه بعدما كانوا نازلين بالحزن ومنه حديث رمى الجبار ثم يأخذ ذات الشمال فيهل فيقوم مستقبلاً القبلة أراد انه يصير الى بطن الوادي (ورجل سهل الوجه) عن العجاني ولم يفسره قال ابن سيده وعدي انه يعني بذلك (قليل الحمة) وهو مما يستحسن وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه سهل الخدين ملتحمهما أي سائل الخدين غير مرتفع الوجنتين (والسهلة بالكسر تراب كالرمل يجي به المسافر أرض سهلة كفرجة كثيرتها) فاذا قلتم سهلة فهي تقيض خزنة قال الازهرى لم أسمع سهلة لغير الليث وقال ابن الاعرابي يقال لرمل البحر السهلة هكذا قال بكسر السين وقال الجوهرى السهلة بالكسر رمل ليس بالدقيق وفي حديث ام سلمة في مقتل الحسين رضي الله عنهما ان جبريل عليه السلام أتاه بسهولة أوزاب أخرج قول ابن الاثير السهلة رمل خشن ليس بالدقاق الناعم (وسهل) ككتف ذبسهلة (واسهل الرجل بانضم و) أسهل (بطنه وأسوله الدواء ألان بطنه) وهذا دواء مسهل (وساهله) مساهلة (ياسره واستسهله) ساهلاً وسهيل كزبير حصن بالاندلس اليه نسب الامام أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي الحسن الخنمعي السهيلي مؤلف الروض الانبوغية وقال ابن الاثير بالقرب من مائة سمى بالكوكب لانه لا يرى في جميع الاندلس الا منه مات عمرا كش سنة ٤٨١ هـ (وسهيل) (وادها أيضاً) سهيل (بفتح) عاني (عند طلوعه تنضج انفوا كه وينقضي النقيض) وقال الازهرى سهل كوكب لا يرى بخراسان ويرى بالعراق وقال الليث بلغنا ن سهيلاً كان عشاراً على طريق اليمن ظلوها فسبحه الله كوكبا وقال ابن كاسة سهيل يرى بالحجاز وفي جميع أرض العرب ولا يرى بأرض أرمينية وبين رؤية أهل الحجاز سهيلاً وبين رؤية أهل العراق اياه عشرون يوماً قال الشاعر

إذا سهيل مطلع الشمس طلع * فاسهلون الحق والحق جذع

ويقال انه يطلع عند نتائج الابل فاذا حلت السنة تحوالت اسنان الابل (وسهيل) (بن رافع) بن أبي عمر بن عائذ بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار الانصاري بدرى (وسهيل) (بن عمرو) بن عدي (الانصاري) قال ابن السكيت بدرى قتل مع علي بن صفين رضي الله عنهما (وسهيل) (بن بضاء) وهي أمه وأبوه وهب بن ربيعة القرشي النهري (وسهيل) (بن عامر) بن سعد الانصاري قتل يوم بدر معونة (وسهيل) (بن عمرو) بن عبد شمس بن عبد ود العامري أبو يزيد (القرشي) أحد أشراف قريش وخطبائهم وكان أعلم الشفة (وسهيل) (بن عدي) الأزدي حليف بني عبد الأشهل قتل يوم البصرة (صحابة) رضي الله عنهم * وفاته سهيل بن الحنفية البشامي وسهيل بن خليفة أبو سوية المنقري وسهيل بن عبيد بن النعمان لهم صحبة وسبق للمصنف سهيل بن عمرو الجعفي في المؤلفة قلوبهم بمال الصاعاني ولم أجده ذكراً في معاجم الصحابة وتقدم الكلام عليه هناك (وسهيل) (بن أبي حزم) مهران القطيبي أبو بكر عن أبي عمران الجوني وثابت وعنه بشر بن الوليد وهدية قال أبو حاتم وجاعه ليس بالقوى (وسهيل) (بن أبي صالح) السمان أبو يزيد عن أبيه وابن المسيب وعنه شعبة والحامدان وعلي بن عاصم قال ابن معين ليس بشعبة وقال أبو حاتم لا يخرج به وثقه ناس أخرجه حديثه مسلم والبخاري مفرقاً وثاق في سنة ٢٤٠ هـ (محدثان ضعيفان) * وفاته في الضعفاء سهيل بن خالد العبدي وسهيل بن بيان وسهيل بن ذكوان وسهيل بن أبي فرقد وسهيل بن عمير الاحيرشجولي (وسهيل) (عشرون صحابياً) وهم سهل بن سعد وسهيل بن بضاء وسهيل بن الحرث وسهيل بن أبي حنيفة وسهيل بن حمان وسهيل بن الحنفية وسهيل بن حنيفة وسهيل بن رافع بن خديج وسهيل بن رافع بن أبي عمرو وسهيل بن الربيع وسهيل بن رومي وسهيل بن سعد بن مالك وسهيل بن أبي سهل وسهيل بن صخر وسهيل بن أبي صعصعة وسهيل مولى بني ظفر وسهيل بن عامر وسهيل بن عتيق التجاري وسهيل بن عتيق الانصاري وسهيل بن عدي الانصاري فهو لا، عشرون * وفاته سهل بن عدي الخزرجي وسهيل بن عمرو القرشي وسهيل بن عمرو الحارثي وسهيل بن قرظة وسهيل بن قيس الانصاري وسهيل بن قيس الخزرجي وسهيل بن قيس المزني وسهيل بن مالك وسهيل بن منجاب وسهيل بن يوسف فهو لا، أحد عشر نفساً لهم صحبة أيضاً رضي الله عنهم أجمعين (وسهيل) (مائة محدث) فن التابعين سهل بن أبي أمامة وسهيل بن معاذ وسهيل أبو مخنف وسهيل أبو الاسود وسهيل بن ثعلبة وسهيل بن حارثة ومن اتباعهم سهل بن عقيل وسهيل بن أسد وسهيل بن محمد وسهيل بن صدقة وسهيل بن أبي الصلت وسهيل بن أسلم وسهيل بن أبي سهل وسهيل بن يوسف ومن دونهم من المحدثين سهل بن بكار أبو بشر البصري المكفوف وسهيل بن تمام بن بزيع وسهيل بن حماد الدلال وسهيل بن زنجلة الرازي وسهيل بن صالح الانطاكي وسهيل بن صقير الخلاطي وسهيل بن عثمان العسكري الحافظ وسهيل بن محمد العسكري وسهيل بن محمد أبو حاتم السجستاني وسهيل بن هاشم بدمشق وسهيل بن عبد الله التستري ومن تكلم فيهم سهل بن عامر الجعفي وسهيل بن عامر وسهيل بن قريش وسهيل بن يزيد وسهيل الفزاري وسهيل أبو حريز وسهيل الاعرابي وسهيل بن خاقان وسهيل بن علي وسهيل بن تمام وغير هؤلاء ممن أم آية أوجده سهل أو سهيل أو سهلة ممن لهم تراجم في التواريخ وكتب الحديث ليس هذا محل استقصائهم (وسهيل) كجهينة (كذاب وفي المثل أكذب من سهيلة) قال الصاعاني وقيل هي الريح (والسهول كصبور المشق) كافي العباب (وسهلة حصن بأبين و) سهلة (اسم) رجل (وبالين ناحية تعرف بالسهلين وبوسهل) (بضمه) في فواحيها (والسهل الأساح) * ومما يستدرك عليه أمهلو استعملوا السهولة مع الناس واحزفوا استعملوا الحزن مع الناس قال البيهقي رضي الله تعالى عنه

(المستدرك)

فان يسهلوا السهل حظي بطرفتي * وان يحزنوا اركب بهم كل مركب

وفي الحديث من كذب على فقد استهل مكانه في جهنم هو اقل من السهل أي نبأ أو اتخذ مكانا سهلا من جهنم ورجل سهل الخلق سهل المقادة وكلام فيه سهولة وهو سهل الماء حذر هو مجاز وسهلوه جد أبي بكر محمد بن أحمد بن سعد السرخسي السهلوي المحدث وأبو سهل البرساني اسمه كثير بن زياد روى عن مسة الأزدي وعنه علي بن عبد الأعلى وأبو سهل عن ابن عمر وعنه داود بن سليمان السعدي وأبو سهل الانصاري له صحبة وأبو سهل مولى عثمان عنه وعنه قيس بن أبي حازم وأبو سهل بن مالك الاصبجي اسمه نافع عم سيدنا مالك بن أنس روى عن أبيه وعنه مالك والسهليون بانضم جماعة في طي زكرم الرشاطي وأما قول عمر بن أبي ربيعة

أيها المنكح الثريا سميلا * عمرك الله كيف يلتقيان

(السَّهْلُ)

(سَوْل)

فهو سهل بن عبد الرحمن بن عوف (السَّهْلُ بكسر) أهله الجوهرى والصاغاني وفي اللسان هو (الجري) * قلت وبه سمي الرجل (سَوْلَته نفسه كذا زينت) له قال الله تعالى بل سؤل لكم أنفسكم أمر افصبر جميل والتسويل تحسين الشيء وتزينه وتحييته ليفعله أو يقوله وقال الراغب هو تزوين النفس لما حرص عليه وتصوير القبيح منه بصورة الحسن وقال غيره التسويل تقييل من السؤل وهو أمانة الانسان يتناها فتزين اطالها الباطل وغيره من غرور الدنيا (وسؤل له الشيطان اغواه) قال الله تعالى الشيطان سؤل لهم وأمل لهم (والسؤل) كأمير (العديل) يقال اناسو بك في هذا الامر أي عديلك (والاسؤل من في أسفله

استرخاء) قال المتنخل الهذلي كالسؤل البيض حلالونها * مع نجا الحل الاسؤل

أراد بالحل السحاب الاسود وسحاب أسؤل مسترخ ولهديه اسبال (وقد سؤل كفرج) سولا (والسولة) هكذا في النسخ والصواب السؤل محركة (استرخاء) ماتحت السرة من (البطن) رجل أسؤل وامرأة سولا (و) أيضا استرخاء (غيره) كالسحاب يقال سحاب أسؤل وسحاب سولا (و) سولة (باللام حصن على رابية) مرتفعة (بفتح النجانية) لبني مسعود بطن من هذيل (وكانت تدعى بجيبة وقرية الحام قديما) السؤل (و) السولة بانضم المسئلة والفرق بينها وبين الامنية ان السولة فيما طلب والامنية فيما قدر وكان السولة تكون بعد الامنية وقال الراغب السؤل الحاجة التي تفرص عاينها النفس (لغة في المهموز) استثقلوا غطة الهمة فيه فتسكلموا به على التخفيف قال الراعي فيه فلم يهزمه اخترت الناس اذ رثت خلافتهم * واعتل من كان يرجي عنده السؤل

والدليل على أن السؤل أن له الهمة قراءة القرآن قوله عز وجل قد أوتيت سؤلًا يومئذ أي أعطيت أمانة التي سألتها (وسلت أسال بفتحهما) قال ثعالب يقال (سوالا بالضم والكسر) كجوار وجوار (لغة في سألت) حكاه سيبويه (وقوله هما ينساوان) حكاه أبو زيد وابن جني (يدل على أنها وافي الاصل) على هذه اللغة وليس على بدل الهمة (و) رجل سولة (كهمة كثير السؤل) على هذه اللغة (والسولا الدلو الخجمة) قال * سولا مسك فارض نهي * ومما يستدل عليه السؤل استرخاء البطن والتسؤل

(المستدرك)

مثله وقوم سؤل بالضم جمع أسؤل وسحاب أسؤل لهدم أسبال وحكي ابن جني في جمع سؤل كغراب أسولة وسؤلان بطن من الهان ابن مالك أني همدان بن مالك وسؤلان بانضم موضع وقال بعض الأدباء * سألت هذيل رسول الله فاحشنة * أي طلبت منه سولا قال وليس من سأل كما قال كثير من الأدباء قاله الراغب (سأل) الماء والشئ (يسئل سبلا وسبلا ناجري وأسأله غيره قال الله تعالى وأسئلنا عين القطر أي أجرناه والاسئلة في الحقيقة حالة في القطر تحصل بعد الاذابة (وماء سبيل سائل وضوء المصدر موضع الاسم أو السيل الماء الكثير السائل) قال ثعلب ومن كلام بعض الرؤاد وجدت بقلا وبقيلا وماء غللا سبلا أي ماء كثيرا سائلا وعني بالبقل والبقيل أن منه ما أدرك فكبر وطال ومنه ما لم يدرك فهو صغير فالسبيل اذا مصدر في الاصل ولكنه جعل اسماء للماء الذي يأتيك ولم يصبك مطره قال الله تعالى فاحتمل السبيل زيدا رابيا فأسئلنا عليهم سبيل العرم (ج سبيل والسبيلة بالكسر جرية الماء والسائلة من الغرر المعتدلة في قصبه الانف أو التي سالت على الارنية حتى رغتها) أو التي عرضت في الجهة وقصبه الانف وقد سألت الغرة أي استطالت وعرضت فان دقت فهي الشراخ (وأسال غرارا اتصل أطاله) وأتمه قال المتنخل الهذلي وذ كرفوسا

(سَال)

قرنت بهام عايل مرهفات * مسالا الاغرة والقراط

(والسيلان بالكسر سنج قائم السيف ونحوه) كالسكين وهو ذنبه الداخل في النصاب كما في الاساس وفي الصحاح ما يدخل من السيف والسكين في النصاب قال أبو عبيد سمعته ولم أسمعه من عالم قال ابن بري قال الجواليقي أنشد أبو عمرو ولزيرقان بن بدر

ولن أصالحكم مادام لي فرس * واشتد قبضا على السيلان احمي

(و) سيلان (اسم جماعة وابن سيلان صحابي) كوفي له سماع واسمه عبد الله روى عنه قيس بن أبي حازم في الفتن (وعيسى بن سيلان وجابر بن سيلان تابعيان) هكذا ذكره الذهبي أيضا قال الحافظ والعجيج أنهم ما شئخص واحد روى عن أبي هريرة اختلف في اسمه * قلت ولذا اقتصر الصاغاني على ذكر عيسى وذكره الذهبي في الكاشف فقال جابر بن سيلان عن ابن مسعود وأبي هريرة وعنه محمد ابن زيد (وابراهيم بن عيسى بن سيلان محدث) عن هشام بن عروة وعنه الحميدى (و) سيلال (كسحاب ع بالجاز) قاله نصر (و) السيلة (كسهابة ع بقرب المدينة شرفها الله تعالى) على مرحلة) وهي أولى مرحلة لاهل المدينة اذا أرادوا مكة وقال نصر

ف قوله والقراط كذا بخطه
والذي في اللسان كالقراط

هي بين ملل والروحاء في طريق مكة الى المدينة (و) السبالة (نبات له شوك ابيض طويل اذا ترع خرج منه اللبن) نقله أبو عمرو عن بعض الرواة وفي الاساس وكان نغرها شوك السبيل وهو شجر الخلاف بلغة اليمن وقال غيره السبيل شجر سبط الاغصان عليه شوك ابيض اصوله أمثال شيايا العذارى قال الاعشى يصف الخمر

يا كرمها الاعراب في سنة النور * م قنبري خلال شوك السبيل
وفي المحكم السبيل شجر له شوك ابيض وهو من العضاء (أو ما طال من السمو) نقله أبو حنيفة عن أبي زياد (ج سبيل) قال ذو الرمة يصف الاجمال
ما هجن اذ بكرن بالاجمال * مثل صوادي النخل والسبيل
(ومسيل الماء موضع سبيله) أي جريه (كسلة محركة) هكذا نقله ابن سبينة قال شيخنا هو من الشذوذ يمكن لا يكاد يعرف له نظير * قلت نقله ابن سبينة وهو في كتاب انشواذ لابن جني (ج م سبيل) غير مهموز على القياس (ومس) بضمين (وأمسلة ومسلان) بالضم على غير قياس لان مسيلا اغناهو مفعول ومفعول لا يجمع على ذلك ولكنهم شبهوه بفعيل كقوالوار غيف ورغف ورغفان وقال الأزهرى نوع هو وأن الميم أصلية وأنه على وزن فاعيل ولم يرد به مفعول كما جمعوا كانا وأمكنة ولها نظائر (وكشدا وضرب من الحساب) يقال له السبيل نقله الصاغاني (و) سبيل (بن سمال) الجاهلي (المحدث) الذي روى عنه ابنه محمد وقد تقدم ذكره في س م ل (والسبالي كسكاري ما بالشام) قال الاخطل

عفا من عهدت به خفير * فأجبال السبالي فالعوبر
(وسيلون) بنابلس وسيفه بالفيوم وسيلي كضيزي من الثغور وحبس سيل محركة بين حرة بني سليم والسوارقية ومسبلا ويقال مسيلة قال شيخنا الثاني أعرف وأجرى على ألسنة أهلها وصح بعض الاول وحكى فيه المد والقصر (د بالمغرب) معروف مشهور بنواحي أفريقيا قال رقبه (بناء الفاطميون) غلط واضح بل الذي بناء هو أبو علي جعفر بن علي بن أحمد بن حمدان الاندلسي الامير الممدوح الكثير انطاء لاهل العلم ولابن هاني الاندلسي فيه مدائح فائقة منها قوله من قصيدة غزاة طويلة
المدنقان من البرية كلها * جسمي وطرف بابلي أحور
والمشركات النيرات ثلاثة * الشمس والقمر والميز وجعفر

كما قاله يحيى الصقلي الجبائي وغيره * قلت ومن نسب اليه أبو العباس أحمد بن محمد بن حرب المسبلي قرأ عليه عبد العزيز السمائي وعبد الله المسبلي شارح مختصر ابن الحاجب كان معاصر المذهب * وما ياستدرك عليه سال الماء بسيل مسبلا ومسالا جرى وسيل تسبلا أسأله وتقول العرب سالهم السبيل وجاش بنا البحر أي وقعوا في أمر شديد ووقعنا نحن في أشد منه لان الذي يجيش به البحر أسوأ حالا ممن يسيل به السيل والسوائل جمع سائلة بمعنى السيل ومنه قول الاعشى
* ٣ وكنت لقي تجرى عليك السوائل * وتسابت الكتاب اذا سالت من كل وجه وهو مجاز وكذا سالت عليه الخيل ورأيت سائلة من الناس وسبالة جماعة سالوا من ناحية ويقال زنا ابوا ذنبه ميال ومأوه سبيل وفي حقه صلى الله تعالى عليه وسلم سائل الاطراف أي ممتد ها ورواه بعض باننوت وهو عناه ومن المجاز هو سال الخدين ومسالا الرجل جانب الحية قال
فلو كان في الحى النجى سواده * لما سحت تلك المسالات عامر
ومسالا أيضا عطفاه قال أبو حية النهرى

اذا ما نعتناه على الرحل ينثنى * مساليه عنه من وراءه ومقدم
انما نصبه على الظرف وسيل بالفتح اسم مكة ثم فها الله تعالى قاله نصر وسيل بن الاسل النصرى هو الذي عناه الشاعر بقوله
ويل بسيل بسيل خيل مغيرة * رأيت نغبة أورهة فهى تلجم
والبيت مخروم كافي العباب وسيل محركة بسيل وفاطمة بنت سعد بن سبيل هي أم قصي وزهرة بن كلاب بن مرة والسبالة مشددة انعطاف في البحر حيث يميل وسيلان اسم لبحر الصين وسيلين بالكسر كورة في شمر في الصعيد الاعلى
(فصل الشين) المعجمة مع اللام (الشبل بالكسر ولد الاسد اذا أدرك الصيد ج أشبال وأشبل) كافلس (وشبول) بالضم (وشبال) بالكسر قال الكميت
خلفتم سعدا وهمل يشبهن الأبا الاشبل الاشبل
وقال وجل من بنى جذيمة شبن البنان في غداة برده * جهم الحياذ وشبال عده
(وشبل) الغلام (شبول) اذا نشأ و (شب في نعمة) وقال انكسائي شبل في بني فلان اذا نشأ فيهم وقال غيره ولا يكون الا في نعمة (وأشبل عليه) أي (عطف و) أيضا (أعانه) وهو مجاز قال الكميت

ومنا اذا حزبتك الامور * عليك الملبب والمشبيل
وقال الكسائي الاشبال التعطف والمعونة (و) من المجاز أشبلت (المرأة على ولدها) وهي مشبل (أقامت عليهم بعد زواجها) وصبرت عليهم (ولم تنزج) تقول هي في أشبالها كاللبوة على أشبالها (واشيلية بالكسر كاربينية) قال شيخنا ضبطه بالكسر لان

(المستدرك)

٢ قوله وكنت صدره كافي اللسان

فليتلك حال الجردون لك

٣ قوله النصرى كذا بخطه والذي في التكملة النصرى بغيره

(شبل)

ارمينية قد قيل انها بالفتح وان كان غير صواب ووزنها بالاشارة الى ان الباء مخففة للنسب كما توهمه كثيرون وان جزم أيضا أقوام بأنها مشددة منسوبة الى بعض ملوك اصبايول على غير قياس وقيل انها اسلامية ويأتى خلافه * قلت الوجهان المذكوران في ارمينية قد نقلهما ما ياقوت وغيره ونقل عن أبي على كلا ما يأتى سياقه في أرمن ان شاء الله تعالى (أعظم بلد بالاندلس) ويقال لها حصن لان جند حصن زلها ولواؤهم بالمحنة بعدلوا جند دمشق وها قاعدة ملك الاندلس وسريه وبها كان بنو عباد ولما هم بها خربت قرطبة وعلمها متصل به مل لبلة وهي غربي قرطبة بينهما اثلاثون فرسخا وكانت قديما في ارضهم بعضهم قاعدة ملك الروم وبها كان كرسيمهم الاعظم وأما الآن فهو بطلية كذا في المعجم وقال الشنقدي من محاسن اشيلية اعتدال الهواء وحسن المباني ونهرها الاعظم الذي يصعد المدي فيه اثنين وسبعين ميلا ثم يحسر وقال ابن مفلح اشيلية عروس البلاد الاندلسية لان تاجها الشرف وفي عنقها سمط النهر الاعظم وايس في الارض أتم حسنا من هذا النهر يضاهي دجلة والفرات والنيل ونسب القوارب فيه للزهره والصبيد تحت ظلال الثمار وتغير بد الاطيار أربعة وعشرين ميلا * قلت وأما شرف اشيلية فقد تقدم ذكره في حرف الفاء فراجعه وفي كورة اشيلية مدن وأقاليم تذكر في موانعها وقد نسب اليها خلق كثير من أهل العلم منهم عبد الله ابن عمر بن الخطاب قاضيها مات سنة ٢٧٦ وأبو عمر أحمد بن عبد الملك بن هاشم مات سنة ٤٠١ والقاضي أبو بكر بن العربي شارح الترمذي وغيرهم (وذو الشبلين عامر بن عمرو بن الحرث) بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب التغلبي (كان له ابنان توأمان يدعيان الشبلين) نقله الصغاني (والخضر بن شبل من الفقهاء والشايل الاسدي الذي اشتبكت أنبياه) أيضا (الغلام الممتلي) البدن (نعمه وشبابا) عن ابن الاعرابي قال وهو أيضا الشايل بالنون والخضر (والشبل بالفتح اسم جماعة) نسبوا الى جدهم أو الى موضع أشهرهم الامام أبو بكر الشبلي اختلف في اسمه فقيل دلف بن جحد وقيل غير ذلك من أكابر الزهاد والعارفين توفي ببغداد سنة ٣٣٤ وقبره بما يزار ومنهم أيضا أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن الشبل البغدادي الشاعر روى عنه أبو القاسم بن السمرقندي ومات سنة ثيف وسبعين وأربع مائة وصاحبنا الجواد الكريم المذهب علي بن محمد بن علي الشبلي الدميري يقال انه من ذرية أبي بكر الشبلي المذكور قتل في محرم هذه السنة ظمأ وقد وردت عليه بدميرة أيام زيارتي فأكرمني رحمه الله تعالى وقتل قتاله (وشبل بن عباد المكي) مقررنا تالاعلي ابن كثير وسمع أبا الطفيل وعدة وعنه روح وأبو حذيفة النهدي قال أبو داود وثقة الانه يرى القدر (و) شبل (بن العلاء) بن عبد الرحمن عن أبيه قال ابن عدي له مناكير (محمد ثنان وكزير) شبل (بن عوف) بن أبي حنيفة (أبو الطفيل الاحمسي تابعي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم في الجاهلية) وشهد القادسية مع سعد وروى عن عمر عداة في أهل الكوفة روى عنه اسمعيل بن أبي خالد (و) شبل (بن عروة) هكذا في النسخ والصواب ابن عروة (الضبي) أبو عمرو والنحوي عن أنس وشهر وعنه شعبة وسعيد بن عامر وثقه ابن معين وهو (خنقادة) بن دعامة السدوسي (ومنه بن شبل في نسب ثقيف وأبو شبل عبيد الله بن أبي مسلم محدث) * ومما يستدرك عليه لبوة مشبل معها أولادها وقال أبو زيد فيما روى أبو عبيد عنه إذا مشى الحوار مع أمه وقوى فهي مشبل يعني الأم قال الازهرى قيل لها مشبل لشفتها على الولد وشبلان بالضم اسم وشبل صحابي له حديث ضعيف من رواية عبد الرحمن عنه وشبل بن معبد وقيل ابن حامد وقيل ابن خلد المزني أو البجلي صحابي روى عنه عبيد الله بن عبد الله وقال الذهبي في الكاشف في أبيه أقوال ويقال لا صحبة له ولذا أسقطه البخاري * قلت وأورده ابن حبان في ثقات التابعين وسماه والده خلد أو قال يروي عن عبد الله بن مالك الاوسى وعنه عبيد الله ابن عبد الله والزهري وشبل بن الحنبار شاعر ذكره المصنف في حرف الراء وأبو الحنبار محمد بن شبل بن أحمد بن شبل الشيبلي اليماني من شيوخ أبي سعد الادريسي توفي سنة ٣٧٧ ومؤتم الاشبال لقب عيسى بن زيد بن علي بن الحسين واليه اعترى في النسبة وأشبول بالضم قرية بمصر منها الشمس محمد بن محمد بن اسمعيل الاشبولي البهاوي من شيوخ الحافظ السخاوي والبرهان البقاعي والبدر المشهدي سمع علي ابن الشيخة وغيره وكان من المسندين بمصر وشيخنا زاهد الحارم أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن الاشبولي كان عالما صالحا معناه عليه عكة ودخل اليمن ثم رجع الى مكة وبها توفي رحمه الله تعالى ونفعنا به وشبل بطنان في قضاة أحدهما شبل بن صغار بن خولان والثاني شبل بن يعلى بن غالب بن سعد ذكرهما الهمداني وأبو بكر الطهامي المعروف بشبل محدث وعبد الله بن شبل بن عمرو صحابي من نقباء الانصار وأبو شبل علقمة بن قيس تابعي ثقة * ومما يستدرك عليه شبر بل بضم الشين والموحدة وسكون الراء ثم ضم الموحدة قرية بشرف اشيلية ذكره الشيخ الاكبر في الباب الخامس والعشرين من الفتوحات وذكر منها أبا الحاج الشبر بلى من الاقطاب * ومما يستدرك عليه مشتلة قرية باصهان منها عامر بن حمدويه الزاهد عن الثوري وشعبة ومشتول من قرى مصر وتعرف بمشتول الطواحين منها أبو علي الحسن بن علي بن موسى المشتولي الصوفي حدث عن أبي بكر ابن سهل قال ابن القراب توفي سنة ٣٤٠ وابن شاتيل من المحدثين وعلي شاتيل أحد المعتقدين بحلب متأخر مات في نيف وخسين ومائة وألف والشبليون جماعة بريف مصر (شبات أصابعه) بالثاء المثلثة (ككروم وفرح) كلاهما عن الفراء أي (غلظت) وخشنت (فهو وشئل الاصابع) غليظها وخشنتها (وشتها) بالنون وزعم يعقوب وأبو عبيد أن لامها بدل من نون شئل وقال ابن

(المستدرك)

(شئل)

(المستدرک)

(الشجور)

(شخلة)

(شخل)

(شادل)

السكيت الشتل لغة في الشتر وقد شتل شتولة وشتن شتونة * ومما يستدرک عليه قدم شتلة غليظة اللحم منرا كبة وقد شتل رجله
 ((الشجور بجرول)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (انطوبل الرجلين منا وثابت بن مشجل كنيته تايي)
 روى عن مولا أبي هريرة وعنه فليح بن سليمان أورد ابن حبان في الثقات والحاظ في التبصير إلا أنه ضبطه بالحاء لا الجيم والصحيح
 ما ضبطه الحافظ فإذا يكون هذا الحرف مستدركا على المصنف هو الجماعة على أن الصاغاني أورد بين تركيب شختل وشخل فيلزم
 أن يكون بالحاء ((أعطني شختلة من كذا بالحاء المهمل وبالمثناة الفوقية)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هي
 لغة بغدادية (أي نتفة منه) أو قبلا منه قال وليس من كلام العرب * قلت فإذا استدركا على الجوهري في غير محله فتأمل ذلك
 ((شخل الشراب)) يشخله شخلا (كنع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (صفاء) وبزله بالمشخلة قال الأزهرى سمعت العرب
 يقولون ذلك قال (و) يقولون أيضا شخل (الناقعة) شخلا إذا (حلبها) حلبا وكذلك شخبها (و) قال أبو زيد (الشخل الصديق) يقال
 هو شخلي أي صديقي (أو) هو (الغلام الحدث الذي يصادق) قاله الليث (كالشخل) كما مير بمعنى الصديق يقال هو شخله
 وشخيله أي صفيه (و) قد (شاخله) مشاخلة ذا (صافاه والمشخل والمشخلة بكسر ميمهما المصفاة) قال ابن دريد هي عربية صحيحة
 وإن كانت مبتدلة وقال ابن فارس الشين والخاء واللام ليس بشئ ((شادل كصاحب)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
 وقال الصاغاني هو (علم ومحمد بن شادل بن علي النيسابوري صاحب استحقاق رهاوية) كذا في التبصير (و) شادلة (بهاء) بالمغرب
 قرب تونس كافي الطائف المني (أوهى بالذال) المعجمة قال شيخنا وقد أنكره وتعقبوه (منها السيد) القطب الامام (أبو الحسن)
 علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن عليم بن هرم بن حاتم بن قصي بن يونس بن يوشع بن ورد بن أبي طال علي بن أحمد بن محمد بن عيسى
 ابن ادريس بن عمر بن ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الحسيني الادريسي (الشادلي) قدس
 سره ونفعنا به آمين (أستاذ الطائفة العلية) (الشادلية من حويفة الاسكندرية) أي لما ورد من المغرب زل بها قال شيخنا وقد رد
 ذلك شيخنا شيخنا أبو علي الحسن بن مسعود البوسني في شرح داليته حيث قال الشيخ أبو الحسن علي بن عبد الجبار الزرولي ونسب
 الى شادلة لانه كان يتبعدها وليس منها كما توهم صاحب القساموس واقفي أثره تلميذ شيخنا الامام أبو عبد الله محمد بن المسناوي
 وأقره على ما قاله وله رضى الله تعالى عنه ترجمة مبسطة في لطائف المني وغيره ولدرضى الله تعالى عنه في سنة ٥٩١ ويقال سنة
 ٥٩٣ بقرية غمارة من قرى أفريقية بالقرب من سبتة ثم انتقل الى تونس وسكن شادلة من قرى أفريقية ودخل الشرق
 وتوفي بعمراء عيذاب سنة ٦٥٦ في شهر ردى القعدة أو شوال (وفيهم يقول) الاستاذ العارف بالله تعالى تاج الدين أبو الفضل
 (وأبو العباس) أحمد بن محمد بن عبد الكريم (بن عطاء) الله السكندري صاحب كتاب التنوير في اسقاط التدبير ٢ شارح الحكم
 وغيرهما المتوفى بعصر سنة ٧٠٩ وقد أخذ عن أبي العباس المرسي وغيره

٣ قوله شارح الحكم
والحكم له أيضا

(تسلك بحب الشادلية تلقى ما * تروم لحقق ذاك منهم وحصل

ولا تعدون عينك عنهم فانهم * نجوم هدى في عين المتأمل)

ولا تحجب عنهم بلبس لباسهم * فأنوارهم في السر تعلمو وتنبلي

وجاهدت شاهدكي تراهم حقيقة * فما فقدوا كالا ولكن بعزل

وقال أبو الحسن علي بن عمر القرشي المخافى الشادلي أنا شادلي ما حيت وان أمت * فشورتي في الناس أن يتشدلوا

وقال غيره

تسلك بحب الشادلي فانه * له طرق التسليك في السر والظهر

أبو الحسن السامي على أهل عصره * كراماته جلت عن العبد والحصر

وقال غيره

تسلك بحب الشادلي فتلق ما * تروم وحقق ذا المناط وحصلا

توسل به في كل حال تريده * فما خاب من يأتي به متوسطا لا

قال شيخنا ومن العجائب ما نقله شيخنا الامام العارف الجامع أبو العباس سيدي أحمد بن ناصر في رحلته عن كتاب الاذكار للمقرري
 أن الشادلي بضم الذال المعجمة قال وكتبته لانا لا ننطق به إلا بكسر الذال انتهى * قلت ليس هذا بجيب فقد ورد أنه رضى الله تعالى
 عنه خوطب يوما من الايام فقبل له يا علي أنت الشادلي أي أنت الفرد في خدمتي فتأمل ذلك قال سيدي شمس الدين أبو محمود الحنفي
 قدس سره اختصت الشادلية بثلاثة أشياء لم تكن لاحد قبلهم ولا بعدهم الاول أنهم مختارون من اللوح المحفوظ الثاني أن المجذوب
 منهم يرجع الى العفو الثالث ان القطب منهم دائما أبدا الى يوم القيامة وقال القطب سيدي ناصر الدين محمد الشاطر تلميذه سيدي
 محمد الشريفي يا محمد إذا أراد الله بعبد سوء أسقطه على شادلي وقال أبو العباس المرسي إذا أراد الله أن ينزل بلاء مسلم منه أمة محمد
 صلى الله تعالى عليه وسلم فإن كان عموما سلمت منه الشادلية واختلف في أخذ سيدي أبي الحسن الشادلي فقبل أخذ عن سيدي
 عبد السلام بن بشيش عن أبي العباس السبتي عن أبي محمد صالح عن أبي مدين الغوث وذكر القشاشي في السمع المجيد أن سيدي
 عبد السلام أخذ عن أبي مدين من غير واسطة قال أبو سالم العياشي والتاريخ يقبله وأخذ الامام أبو الحسن أيضا عن أبي الفتح

الواسطي شيخ مشايخ الرافعية بمصر وسند هذه الطريقة وكيفية تسلسلها الى فوق قد بيناه في كتابنا العقد الثمين وفي الخواص الاصفياء وغيرهما من الرسائل (شاذل كصاحب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (علم) والذال معجمة (وشهران) هكذا في النسخ والصواب سهراب (بن شاذل) كفي التبصير (من أجداد مكحول) قال الحافظ سهراب هو أبو مسلم والد مكحول كذا في الأكمال فهو مكحول بن مسلم بن سهراب بن شاذل (وشيدلة) كيدرة (لقب عزيز بن عبد الملك الفقيه الشافعي) ترجمه السبكي في الطبقات وقال كان واعظا مشهورا غير أنه ضبطه بالذال المهملة (شراحيل بن أدة) أبو الأشعث الصنعاني وفي أبيه أقوال عن عبادة بن الصامت وشاذل بن أوس وعنه حسان بن عطية وعبد الرحمن بن يزيد بن جابر ثقة شهد فتح دمشق (و) شراحيل (ابن يزيد) المعافري عن أبي قلابة وأبي عبد الرحمن الحبلي وعنه حيوة بن شريح وعبد الرحمن بن شريح وابن لهيعة ثقة (و) شراحيل (بن عمرو) العنسي عن محمد بن عمرو بن الأسود ضعفه محمد بن عوف (محدثون) ولهم رجل آخر يسمى شراحيل بن عمرو روى عن بكر بن خنيس ضعف أيضا وأما شراحيل بن عبد الحميد وشراحيل عن فضالة وشراحيل عن إبراهيم بن جهم ولون (وشراحيل المنفري) يعد في الحصريين روى عنه أبو يزيد الهوزني (و) شراحيل (الجعفي) روى عنه ابنه عبد الرحمن (أو هو شرحبيل) (و) شراحيل (بن مرة) الهمداني وقيل الكندي روى عنه حجر بن عدي (و) شراحيل (بن زرعة) الحضرمي له وفادة (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم * قلت وشراحيل بن مالك بن ذبيان اليه انتهى شرف علي هو جد الأمير سملقة الذي مر ذكره في القاف قاله الناسري قال الجوهري شراحيل (لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة) لانه بنه جمع الجمع أي فهي وحدها كافية في المنع كسر اويل قاله شيخنا قال وهذا هو الذي حرم به الاكثر ثم قال الجوهري (وعنه) الاخفش ينصرف في النكرة أي لانه عنده ليس بجمع وما ليس بجمع وان كان على صيغته عنده يحتاج الى علة أخرى وهي العلية في مثل هذا ثم قال الجوهري (فان حقرته انصرف عندهما) لانه عربي وفارق السراويل لانها أعجمية وقال ابن السكيت كل اسم كان في آخره ايل أو ال فهو مضاف الى الله عز وجل وهذا ليس بصحيح اذ لو كان كذلك لكان مصر وفالان الايل والال عربيان ثم ان صريح كلام المصنف أن اللام أصلية في شراحيل ويقال أيضا شراحين وزعم يعقوب أن فونه بدل وذ كر ابن القطاع أن اللام زائدة قال أبو حيان وكأنه عنده من الشرح وحزم به في الارتشاف وشرح التسهيل وغيرهما وأما قول الشاعر

وما ظني وظني كل ظن * أمسلمني الى قومي شراحي

قال الفراء أراد شراحيل فرخم في غير النداء (شرحبيل تكرر عجيل) أهمله الجوهري والصاغاني وهو اسم رجل وقيل أعجمية وشرحبيل (الحنظلي) لم أجد له ذكر في معاجم العجالة (و) شرحبيل (الجعفي أو هو شراحيل) وقد تقدم انه روى عنه ابنه عبد الرحمن (و) شرحبيل (بن غيلان) بن سلمة الثقفي قال ابن شاهين له صحبة توفي سنة ٦٠ (و) شرحبيل (بن السمط) الكندي أبو يزيد أمير حصن معاوية كان من فرسانه مختلف في صحبته روى عن عمرو وسلمان وعنه مكحول وسليم بن عامر وجبير بن نفير وكثير بن مرة مات بصفين سنة ٤٢ (و) شرحبيل (بن حسنة) وهي أمه وأبوه عبد الله بن المطاع التميمي أبو عبد الله الأمير حليف بني زهرة ممن هاجر الى الحبشة وهو أحد أمراء أجداد الشام روى عنه عبد الرحمن بن غنم وشراحيل بن شفقة توفي سنة ١٨ (و) شرحبيل (بن أوس أو هو أوس بن شرحبيل) نزل حصن روى عنه ثمران (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم وفاته شرحبيل بن حجيبة المرادي أحد الأبطال وشرحبيل والد عمرو وشرحبيل والد عبد الرحمن وشرحبيل والد مصعب وشرحبيل بن معديكرب فهو لأهلهم صحبته أيضا (و) شرحبيل (بن سعد) وهم ثلاثة رجال أحدهم مولى بني خطمة عن أبي هريرة وابن عباس وعنه ابن أبي ذئب ومالك وشفقة الدار فظني والثاني شرحبيل بن سعد بن أبي وقاص عن أبيه عداة في أهل المدينة روى عنه أهلها والثالث شرحبيل بن سعد بن عبادة الخزرجي عن أبيه وعنه ابنه عمرو بن شرحبيل (و) شرحبيل (بن سعيد) بن سعد بن عبادة عن جده وأبيه وعنه ابنه عمرو وعبد الله بن محمد بن عقيل وثق (و) شرحبيل (بن شريك) المعافري عن أبي عبد الرحمن الحبلي وعنه الليث وابن لهيعة صدوق (و) شرحبيل (بن مسلم) بن حامد الخولاني الحمصي عن تميم الداري وعدة أرسل عنهم عن أبي أمامة وجبير بن نفير وعنه جابر بن عثمان واسم عيل بن عياش وثقه أحمد وضعفه ابن معين (و) شرحبيل (بن يزيد) المعافري عن عبد الرحمن بن رافع وعنه سعيد بن أبي أيوب (و) شرحبيل (بن الحكم) عن عامر بن عائذ قال الذهبي في ذيل الديوان قال ابن خزيمة أنا إبراهيم بن عهديهما (محدثون) وفاته شرحبيل بن شفقة الرحبي عن عمرو بن العاص وثق وشرحبيل بن مدرك الجعفي عن ابن عباس وعنه محمد بن عيسى صدوق وشرحبيل بن معشر العنسي عن معاذ بن جبل وشرحبيل أبو سعد عن ابن عباس وشرحبيل بن أيمن عن أبي الدرداء وشرحبيل بن القعقاع وقد تكلم فيه عن عمرو بن معديكرب وشرحبيل بن الأشعث الصنعاني من صنعاء الشام ويقال هو شراحيل وشرحبيل بن بلال الخولاني وشرحبيل بن معن فهو لأهلهم على شرط المصنف وشرحبيل ابن الحرث بن زيد بن زعيم بن ذي رعين جد شراحيل بن مريم بن سفيان ذي جرب ذكره الهمداني وأبو أيوب سليمان بن عبد الرحمن الدمشقي الشرحبيلي عرف بذلك لانه ابن بنت شرحبيل روى عنه أبو سعد الهروي * ومما يستدرك عليه الشرحبيلي

(شاذل)

(شراحيل)

(شرحبيل)

(المستدرك)

كيعفر أهمله الجماعة وقال ابن أبي خيثمة هو الرجل الطويل وخيصة بن الشمرذل محدث روى عنه قيس بن الحرث الاسدي هكذا هو في الاستيعاب لابن عبد البر الحافظ ووجدته هكذا في هامش نسخة اللسان (الشروال بالكسر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن الأنبارى قال السجستاني هي (لغة في الشروال) بالسين هكذا سمعته من الأعراب قال كانه سمعه بالفارسية وهو لا يعرفه فحكاها * قلت وهي لغة عامية مبتذلة ومنهم من يقول شلوار ويفتح الشين (الشعلة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عماد هي (من الأقدام الغليظة لفة في الشعلة) بالياء المثلثة (شقل الدينار شقلة) أهمله الجوهرى وقال الليث (غيره) هكذا هو نص العين بحميه قاله ابن سيده وقيل ليونس بن يعرب اشعر الجيد قال بالشقلة وقال الليث هي كلمة جبرية لهجت بها اصحاب رفة العراق في تعبير الدنانير يقولون قد شقلناها أى غيرناها أى وزناها دينار دينار وليست عربية محضة وقال ابن دريد أهملت الشين والقاف الا الشقلة فانها أن ترن الدينار بازاء الدينار لتنظر أيم ما أنقل قال ولا أحسبها عربية محضة وقال ابن الأعرابي يقال اشقل الدنانير وقد شقلتها أى وزنتها قال الأزهرى وهذا أشبه بكلام العرب وأما قول الليث تعبير الدنانير فان أبا عبيد روى عن الكسائي والأصمعي وأبي زيد أنهم قالوا جعاعيرت المكاييل وعاورتم ولم يجيزوا غيرتم وأما قولوا التعيير بهذا المعنى لمن (والششقاقل والشقاقل والاشقاقل) واللام مشددة في الأولى (عرق شجر هندي يربي في العسل) (فيلين ويهيج البامة) * ومما يستدرج عليه الشوشل كجوهر الحصب والرغدا أهمله الجماعة وأورد الصاغاني (الشاحلي بضم الصاد وفتح اللام المشددة مقصورة فاذا خففت مدت) وقد أهمله الجوهرى وهو (نبت) قال ابن الأعرابي (شوشل) وشفصل اذا (فكاه) كما في اللسان والعياب (الشعل محركة والشعلة بالضم البياض في ذنب الفرس) أ (والناصية) في ناحية منها وخص بعضهم به عرضا يقال غرة شعلا تأخذ إحدى العينين حتى تدخل فيها (و) قد يكون في (القدال) وهو في الذنب أكثر (شعل كفرج) شعلا وشعلة الأخيرة شاذة (و) كذلك (اشعال) اشعلا لا اذا صار ذاشعل قال

(الشروال)

(الشعلة)

(شقل)

(المستدرج)

(الشاحلي)

(شعل)

وبعد انتهاض الشيب في كل جانب * على لمحي حتى اشعال جميعها

أراد اشعال لحرق الألف لا اتقاء الساكنين فانقلبتم همزة لان الألف حرف ضعيف واسع المخرج لا يتعمل الحركة فاذا اضطرره الى تحريكه حركوه بأقرب الحروف اليه ويقال اذا كان البياض في طرف ذنب الفرس (فهو أشعل) وان كان في وسط الذنب فهو أصبغ وان كان في صدره فهو أدم فاذا بلغ التحميل الى ركبتيه فهو ومجرب فان كان في يديه فهو مقفوز وقال الأصمعي اذا خاط البياض الذنب في أى لون كان فذلك الشعلة والفرس أشعل بين الشعل (و) قال غيره (شعيل وشاعل وهي شعلا وشعل فيه كنع) يشعل شعلا (أمعن و) شعل (النار) في الحطب يشعلها شعلا أجازها أبو زيد أى (ألهبها كشعلها) تشعلا (وأشعلها فاشتعلت واشتعلت) التهمت واضطربت وقال اللحياني اشتعلت النار تأججت في الحطب وقال مرة نار مشعلة ملتهبة متقدة (والشعلة بالضم ما اشتعلت فيه من الحطب و) الشعلة أيضا (لهب النار) قال الأزهرى وهي شبه الجذوة وهي قطعة خشبة تشعل فيها النار وكذلك القبس والشهاب (ج ككتب) هكذا في النسخ والصواب بضم ففتح (كالشعلول) بالضم أيضا وهو لهب النار (و) شعلة (بلا لام فرس قيس بن سباع) على التشبيه باشعال النار لسرعتها (و) الشعيلة (كسكينة) الأولى وزنها بصيغة فان السكينة ربعا تشبه بسكينة بالكسر فتشديد الكاف المكسورة (النار المشعلة في الذبال أو) هي (الفتيلة) المروقة بالدهن (فيها نار) يستصحبها ولا يقال لها كذلك الا اذا اشتعلت بالنار (ج شعيل) صوابه شعل بضمين كصيغة وصحف كما هو نص العباب والتهذيب قال ليبيد

أصاح ترى بريقها ههنا * كصباح الشعيلة في الذبال

وفي حديث عمر بن عبد العزيز كان يسمر مع جلسائه فكاد السراج يحمد فقام وأصلح الشعيلة وقال قت وأنا عمر وقعت وأنا عمر (و) المشعل (كقعد القنديل و) المشعل (ككبر المصفاة) جمعها مشاعل (و) المشعل أيضا (شئ) يتخذ أهمل البادية (من جلود) يحورز بعضها الى بعض كالذئع (له أربع قوائم) من خشب تشد تلك الجلود اليها فيصير كالخوض (يفيد فيه) لانه ليس لهم حجاب (كالمشعال) والجمع المشاعل قال * ونسي الدق ومشعلا يكف * وقال ذو الرمة

أضعن مواقت الصلوات عمدا * وحالفن المشاعل والحرارا

وفي الحديث انه شق المشاعل يوم خيبر قال هي زقاق كانوا يتبذون فيها وعن بعض الأعراب أنه وجد متعلقا بأستار الكعبة يدعو ويقول اللهم أمتني مئة أبي خارجة فقيس وكيف مات أبو خارجة قال أكل بذجا وشرب مشعلا ونام شامسا فلقى الله شعبان ريان دفآن (و) من المجاز (اشعل الله باقطران كثره عليها) وعها بالهاء ولم يطل النقب من الحرب دون غيرها من بدن البعير الا جرب (و) من المجاز أشعل (الحبل في الغارة اذا) (بها) قال

والحبل مشعلة في ساطع ضرم * كأنه جراد أو يعاسب

(و) أشعل (الابل فرقة) عن اللحياني (و) أشعلت (الغارة تفرقت) والغارة المشعلة المنتشرة المتفرقة ويقال كتيبة مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال جرير يخاطب رجلا قال ابن بري والصحيح أنه لا دخل

عابنت مشعلة الرعال كأنها * طبر تغاول في شمام وكورا

(و) أشعل (السقي أكثر الماء) عن ابن الأعرابي (و) اشتعلت (القرية أو المزاولة سال مأوها متفرقا) عن ابن عباد (و) أشعلت (الطعنة خرج دمها متفرقا) عنه أيضا (و) أشعات (العين كتر دموعها) وفي العباب دموعها (و) من المجاز (جراد مشعل كمحسن) أي (كثير) منشتر (متفرق) إذا انتشر وجرى في كل وجه يقال جاجيش كالجراد المشعل وهو الذي يخرج في كل وجه هكذا ضبطه الازهرى والصاغاني وضبطه الرمحشمرى كمحسن ومكرم (و) قال الفراه (رجل شعل) أي (خفيف متوقد) ومعل مثله قال يلحن من سوق غلام شعل * قام فنادى برواح معل

(وبه لقب تأبط شرا) جابر بن سفيان قال قيس بن خويلد الصاهلي

ويأمرني شعل لا قتل مقتلا * فقلت لشعل بشما أنت شافع

(و) بنو شعل كزفر بطن من نعيم واشعال رأسه (اشعلا لا انتفش) شعره (و) يقال (ذهبوا شعاليل) بقردرجة ٢ (أي متفرقين)

مثل شعاري قال أبو جزة حتى إذا مادنت منه سوابقها * وللغام به طفيه شعاليل

(و) رجل شاعل أي ذواشعال) مثل تامر ولابن وليس له فعل قال عمرو بن الاطنابة

ليسوا بأنكاس ولا مبل اذا * ما الحرب شبت أشعلوا بالشاعل

* ومما يستدرك عليه المشعلة الموضع الذي تشعل فيه النار واشتعل غضباها ج على المثل واشتعلته أبا واشتعل الشيب في الرأس اتقد على المثل وأصله من اشتعال النار ودخل في قوله الرأس شعر اللحية لانه كله من الرأس وقولهم جاء فلان كالخريق المشعل بفتح العين لانه من أشعل النار في الخطب أي أضرمها وأنشد ابن بري لجبر

واسأل اذا خرج الخدام وأحشت * حرب تضرم كالخريق المشعل

وأشعلت جعه اذا فرقه قال أبو جزة فعدا زمان بعد ذلك مفرق * وأشعل ولي من نوى كل مشعل

والشعلول بالضم الفرقة من الناس وغيرهم وشعلان موضع عن ابن دريد واسم رجل وقال ابن عباد الشعليل كأمير شبيه الكواكب يكون في أسفل القدر وأيضاً الحرق واشعل الفرس اشعلا لا صار أشعل ومشعل ككثير وادلني سلامان بن مفرج من الازد كذا في المفضليات (الشغل) فيه أربع لغات (بالضم وبضمين) مثل خاق وخلق (و) بالنفع وبفتحة (مثل نهر ونهر وقرأ أهل الشام والكوفة وزيد ويزيد ورويس في شغل بضمين وعباش بن مخير وقرأ ابن أبي هبيرة ويزيد النخوي في شغل بالنفع وقرأ مجاهد وأبان بن تغلب وأبو عمرو وأبو السمان وعبيد بن عمير في شغل بالتحريك (شد الفراغ) وقال الراغب هو العارض الذي يذهل الانسان (ج أشغال وشغول) وما هجر ليلى أن تكون تباعدت * عليك ولأن أحصرتك شغول

(و) قد (شغله كمنعه شغلا) بالنفع (ويضم) وهذه عن سيبويه (وأشغله) واختلف فيما قيل هي أي أشغله (لغة جيدة أو قليلة أوردته) قال ابن دريد لا يقال أشغلته ومثله في شروح الفصح وشرح الشفاء للشهاب والمفردات للراغب والابنية لابن القطار ولا يعرف لاحد القول بجودته عن امام من أئمة اللغة وكتبه بعض عمال الصاحب له في رقعة فوقع عليها من يكتب اشغالي لا يصلح لا شغالي قال شيخنا فاذا المعنى لتردد المصنف فيها * قلت ولعله استأنس بقول ابن فارس حيث قال في المحمل لا يكادون يقولون أشغلت وهو جائز فقل ذلك (واشغل به وشغل كعنى) فهو مشغول قال نعلب شغل من الافعال التي غلبت فيها صيغة مالم يسم فاعله قال (ويقال منه) في التعجب (ما أشغله) قال (وهو شاذ) اغما يحفظ حذفا (لانه) أي التعجب موضوع على صيغة فعل الفاعل (و) لا يتعجب من الجهول (ويقال شغل عنه بكذا على مالم يسم فاعله) (وهو شغل ككتف) عن ابن الاعرابي قال ابن سيده وعندى انه على الذنب لانه لا فعل له يجي عليه قال ابن الاعرابي (و) كذلك رجل (مشغل) بكسر الغين قال (وفتح الغين) أي على لفظ المفعول (نادر) وأنشد

ان الذي يأمل الدنيا المتهل * وكل ذى أمل عنه شاشتغل

وقال الليث اشغلت أنا والفعل اللازم اشغلت وقال أبو حاتم في كتاب نفويم المفسد والمزال عن جهة معنى كلام العرب لا يقال اشغلت وكذلك قال ابن دريد وقال ابن فارس في المقاييس قد جاء عنهم اشغلت فلان بالشئ فهو مشغول وأنشدوا

حيث نمت قالت ان نفرتنا * اليوم كلهم باعرو مشغول

(وشغل شاغل مبالغة) كما يقولون شعرا عرويل لائل وموت مائت عن ابن دريد وقال سيبويه هو بمنزلة قواهم هم ناصب وعيشة راضية (و) المشغلة (كمرحلة ما يشغل) أي يحملك عليه (و) قال ابن الاعرابي (الشغلة) بالنفع (البيدر والكلاس) والعزيمة واحد (ج شغل) كقمة رغر (و) روى الشعبي في الحديث انه (خطب على) رضى الله تعالى عنه (على شغلة) فحمد الله وأثنى عليه وصلى على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال الصمت حكم والسكون سلامة ولا رأى لمن لا يطاع ومخالفة الشفيق الناصح نورث الحسرة والندامة قالوا حكم فقلت لا فقالوا لا بد فلما حكمت قالوا لا حكم الا الله الا وان هذه كلمة حق يراد بها باطل اغما يقولون لا امير ولا اماره (وأشغولة) بالضم (أفعولة من الشغل) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه شغلتنى عنك الشواغل جمع شاغل

٢ قوله بقردرجة قال المجد
ذهبوا بقردرجة أرذهبوا
قردرجة بكسر قافهما
وتفخ أي تفرقوا وصرحت
بقردرجة وقردرجة
وتكسر قافهما بمعنى
قدحمة اه

(المستدرك)

(شغل)

٣ قوله وما هجر الخ في اللسان
قال ابن مباداة وما هجر الخ

(المستدرك)

بالمشاغل جمع المشغلة واشتغل فيه السم سمرى والدواء فجمع واشغله محر كذبة في الشغلة بالفتح عن ابن الاثير والشغال كشداد
الكثير الشغل وتشغل عند وفلان فارغ مشغول متعلق بما لا ينتفع به وهو اشغل من ذلت النعين ومن المجاز دار مشغولة فيهم اسكان
وجارية مشغولة بها على ومال مشغول متعلق بتجارة (المشغلة ككيسة) أعمله الجماعة وهي (الكارجسة والكركش ج مشاغل)
(الشغلة بكسر الشين بالصاد وشد اللام مقصورة) أهمله الجوهري وقال أبو حنيفة نبات يلتوى على الشجر) ويخرج عليه
أشغال المسال وينفلق عن القطن (الزهر وهو حب كاسمسم) عن الليث (و) قال ابن الاعرابي (شفصل) وشوصل (اكاه واكل
الشاسلي) وهو نبات أيضا قد تقدم في موضعه * ومما يستدرك عليه شفصل أهمله الجوهري والصاغاني وهو اسم قال ابن بري
ذكره شيخ الأزدي (شفقل بكسر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (اسم) قال (وأبو شغل راوية الفرزدق) الشاعر وقال ابن خالويه
راوية الفرزدق اسمه شغل قال ولا نظير لهذا الاسم كافي الساب (الشاقول) أهمله الجوهري وقال الليث (خشبة تكون مع
الزراع بالبصرة وهي قدر ذراعين) وفي رأسها زج (يجعل احدهم فيها رأس الجبل ثم يرزها في الارض وبضبطها حتى يد الجبل
قال (و) اشتقوا منه اسم (الذكرو) قالوا (شقها) بشاقوله يشقلها شقلا أي (جامعها) يكون بذلك عن النكاح (و) قال ابن
الاعرابي شقل (الدينار وزنه وشوقل) الرجل (ترن حلمان) ووقارا (واشقاقل) مرز كره (في ش ش قل) قريبا (وأشقالية)
بالفتح واللام مكسورة والياء خفيفة (د بالاندلس) وقال ياقوت اقليم من بطليوس من نواحي الاندلس (وميمونة بنت شاقولة من
المتعبات) * ومما يستدرك عليه الشقل الاخذ وشوقل الدينار عايره وصححه وشاقلا جدا أي اسحق ابراهيم بن أحمد بن عمر بن
جدان الشاقلا في الفقه الحنبلي البغدادي المتوفى سنة ٣٦٩ ويقال عنده دراهم شقلة وشقلة من دراهم لكثيرة منها مصححة
بمعارة عامية * ومما يستدرك عليه أشقوبل بضم الاول والثالث والخامس مدينة في ساحل جزيرة سقلية نقله ياقوت (الشكل
الشبه) قال أبو عمرو ويقال في فلان شكل من أبيه وشبه (و) الشكل أيضا (المثل) تقول هذا على شكل هذا أي على مثاله وفلان
شكل فلان أي مثله في حالته قال الله تعالى وآخر من شكله أزواج أي عذاب آخر من شكله أي من مثل ذلك الاول قاله الزجاج
وقرأ مجاهد وآخر من شكله أي وأنواع آخر من شكله لان معنى قوله أزواج أنواع وقال الراغب أي مثل له في الهيئة وتعاطى
افعل (ويكسر) وبقراءة مجاهد من شكله بالكسر (و) الشكل أيضا (ما وافقك ويصلح لك تقول هذا من هواي ومن شكلي)
وليس شكله من شكلي (و) الشكل (واحد الاشكال للامور) والخواج (المختلفة) فيما يشكف منها ريم لها قاله الليث وأنشد
* وتخلج الاشكال دون الاشكال * والاشكال أيضا الامور (المشكلة) الملتبسة (و) الشكل أيضا (صورة النسي المحسوسة
والمثبوتة) وقال ابن السكك الشكل هيئة حاصلة للجسم بسبب احاطة حدودها بالمقدار كفي الكرة أو حدود كافي المضلعات من
مربع ومسدس (ج اشكال وشكول) قال الراغب الشكل في الحقيقة الانس الذي بين المتماثلين في الطريقة ومنه قيل الناس
أشكال قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان

(المشغلة)

(شفصل)

(المستدرك)

(شفقل)

(شقل)

(المستدرك) (شكل)

فأولك جالدا بالمدينة وحده * قوماهم تركوا الجميع شكولا

فلا تطلباني أيما ن طابعا * فان الايامي ليس لي بشكول

وأنشد أبو عبيد

(و) الشكل (نبات منلون أصفر وأحمر) عن ابن الاعرابي (و) الشكل في العروض (الجمع بين الحين والكف) وبيته

لمن الديار غيرهن * كل داني المزن جون الرباب

كافي العباب (والشاكاة الشكل) يقال هذا على شاكاة أي شبهه (و) الشاكاة (الناحية) والجهة وبه فسمت الآية قل كل
يعمل على شاكاة عن الانقش (و) أيضا (النبه) قال قتادة في تفسير الآية أي على جانبه وعلى ما ينوي (و) أيضا (الطريقة)
والجديدة وبه فسمت الآية (و) أيضا (المذهب) والخليقة وبه فسمت الآية عن ابن عرفة وقال الراغب في تفسير الآية
أي على سجيته التي قيده ودلائل ان سلطان السجدة على الانسان قاهر بحسب ما ثبت في الذريعة الى مكارم الشريعة وهذا
كما قال عليه السلام كل مبسر لما خلق له (و) الشاكاة (البياض ما بين الاذن والصدغ) عن ابن الاعرابي وقال قطرب ما بين العذار
والاذن ومنه الحديث تفقدوا في الظهور والشاكاة (و) الشاكاة (من الفرس الجلد) الذي (بين عرض الخاصرة والثفنة) وهو
موصل الفخذ من الساق وقيل الشاكاة ظاهرا للطف بطفة من لدن مبلغ القصيرى الى حرف الحرقفة من جانبي البطن وقيل
الشاكاة الخاصرة وهي الطفظة ومنه أصاب شاكاة الرمية أي خاصرتها (و) الشكل (الشئ) (تصور وشكاه تشكيات لصوره)
(و) شكل (المرأة شعرها أي ضفرت خصلتين من مقدم رأسها عن يمين وشمال) ثم شدت بها سائر ذوائها والصواب أنه من حد نصركا
قيده ابن القطاع (و) الشكل (الامر التيس) واختلط ويقال أشككت على الاخبار وأحككت بمعنى واحد وقال نهر الشكل الحرة تخلط
بالبياض وهذا شئ أشكل ومنه قيل للامر المشبه مشكل قال الراغب الاشكال في الامر استعارة كالاشتباه من الشبه (كشكل
وشكل) شكلا وتشكيلا (و) أشكل (التخل طاب رطبه) وادرك عن الكسائي وفي الأساس أشكل التخل طاب بسره وحلا
وأشبه ان يصير رطبا (وامور أشكال) أي (ملتبسة) مع بعضها مختلفة (والأشكاه) بفتح الهمزة والكاف (اللبس) (و) أيضا

(الحاجة) عن ابن الاعرابي زاد الراغب التي تقيد الانسان (كالشكلاء) قلة ابن سيدة والصاناني (والاشكل) من سائر الاشياء (ما فيه حرة وبياض مختلط او ما فيه بياض يضر ب الى الحرة والكدره) وقيل الاشكل عند العرب اللوان المختلطان ودم اشكل فيه بياض وحره مختلطان قال جرير

لما زالت القتلى تمورد ماؤها * بدجلة حتى ماء بدجلة أشكل

(و) الاشكل (السدر الجلي) قال العجاج * معج المرامي عن قياس الاشكل * وقال أبو حنيفة اخبرني بعض العرب ان الاشكل شجر مثل شجر العناب في شوكة وعقفا أغصانه غير انه اصغر ورقا واكثر افراناً وهو صلب جدا وله نبيقة حامضة شديدة الحوضة منابته شواهي الجبال تتخذ منه القسي (الواحدة بها) قال

أو وجبة من جناة اشكلة * ان لم يرغها بالقوس لم ينل

يعني سدره جبلية (و) الاشكل (من الابل) والغنم (ما يخالط سواده حرة) أو غيرة كانه قد أشكل عليه لونه وقال ابن الاعرابي الضبع فيها غيرة وشكالة لوان فيه سواد وصفرة سمجة (واسم النون الشكالة بالضم ومنه الشكالة في العين رهي كاشملة) ويقال فيه شكالة من سدره وشكالة من سواد وعين شكلا بينة الشكل ورجل أشكل العين (وقد أشكلت) وقال أبو عبيد الشكالة كهيئة الحرة تكون في بياض العين فاذا كانت في سواد العين فهي شهلة وأنشد

ولا عيب فيها غير شكالة عينها * كذاك عناق الطير شكل عيونها

عناق الطير هي الصفور والبراة ولا توصف بالحرة ولكن توصف برفة العين وشهاتها قال وروى هذا البيت غير شهلة عينها وقيل الشكالة في العين الصفرة التي تخالط بياض العين التي حول الحدقة على صفة عين الصقر ثم قال ولا تكلم نسمع الشكالة الا في الحرة ولم نسمعها في الصفرة (و) في الحديث (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم) ضليع الفم (اشكل العين) منهوس العينين قال ابن الاثير أي في بياضها شيء من حرة وهو محبوب (وقيل أي) كان (طويل شق العين) هكذا فسره سمال بن حرب وروى عنه شعبة قال ابن سيدة وهذا بادرو قال شيخنا هو نفس يرغيب نقله الترمذي في الشمائل عن الاصمعي وتعقبه القاضي عياض في المشارق وتلميذه في المطالع وابن الاثير في النهاية والزنجشيري في الفائق وغيرهم وأطبق أئمة الحديث على انه وهم محض وانه لو ثبت لغة لا يصح في وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم لان طول شق العين ذم محض فكيف وجع غير ثابت عن العرب ولا نقله احد من أئمة الادب وانه من المصنف لمن أعجب العجب (وشكل العنب ينوع بعضه أو اسود وأخذ في النضج كشكل وشكل) تشكيلا كافي المحكم (و) شكل (الامر التبس) وهذا قد تقدم فهو تكرار (و) من المجاز شكل (الكتاب) شكلا اذا (أعجمه) كقولك قيده من شكل الدابة وقال أبو حاتم شكل الكتاب فهو مشكول اذا قيده بالاعراب وأعجمه اذا نقطه (كاشكالة كانه ازال عنه الاشكال) والالتباس فالهمزة حينئذ للسبب قال الجوهري وهذا نقلته من كتاب من غير سماع (و) شكل (الدابة) يشكها اشكلا (شد قوائها بحبل كشكلا) تشكيلا (واسم ذلك الحبل الشكال كشكبا) وهو العقال (ج) شكل (ككتبت) ويخفف وفرس مشكول قبل بالشكال قال الراعي

متوضع الاقرب فيه شهوية * نهش اليدين تحاله مشكولا

(و) قال الاصمعي (الشكال في الرجل خبط يوضع بين التصدير والحقب) لكيلا يدنو الحقب من الشيل وهو الزوار أيضا عن أبي عمرو (و) أيضا (وثاق بين الحقب والبطن) وكذلك الوثاق (بين اليد والرجل) من المجاز الشكال (في الخيل ان تكون ثلاث قوائم) منه (محجلة والواحدة مطلقة) شبه بالشكال وهو العقال لان الشكال انما يكون في ثلاث قوائم (و) قيل (عكسه أيضا) وهو ان ثلاث قوائم منه مطلقة والواحدة محجلة ولا يكون الشكال الا في الرجل والفرس مشكول وهو مكروه لانه كالمشكول صورة نفا ولا يمكن ان يكون جرب ذلك الجنس فلم تكن فيه نجابة وقيل اذا كان مع ذلك أغترزالت الكراهة لزوال شبه الشكال وقال أبو عبيد الشكال ان يكون بياض التعجيل في رجل واحدة ويد من خلاف قل البياض أو أكثر (والمشكول من العروض ما حذف ثانيه وسابعه) فحذف أول ألف فاعلان وانون منها سمى بذلك لانك حذف من طرفه الآخر من أوله فصار بمنزلة الدابة التي شكات يده ورجله كافي المحكم (والشكلاء من النزاع البيضاء الشاكلة) وسائرهما أسود وهي بينة الشكل (و) الشكلاء (الحاجة كالاشكالة) وهذا قد تقدم ذكرهما فهو تكرار (والشواكل الطرق المتشعبة عن الطريق الاعظم) يقال هذا طريق ذو شواكل أي تشعب منه طرق جماعة وهو جمع شاكلة يقال استوى في شاكلي الطريق وهما جانباه وطريق ظاهر الشواكل وهو مجاز (والشكل بالكسر والفتح غنخ المرأة ودلاها وغزلها) يقال امرأة ذات شكل وهو ما تتحسن به من الغنخ وحسن الدل وقد (شكلت ككفرحت) شكلا (فهى شكالة) كفرية ويقال امرأة شكالة مشكالة حسنة الشكل (وشكالة) اسم (امرأة) وهي جارية المهدي واليه انساب ابراهيم بن شكالة وهو من أولاد المهدي (وشكل بالضم جمع العين الشكلاء) التي كهيئة الشهلاء (و) أيضا (جمع الاشكل من المياه) الذي قد خالطه الدم وهو مجاز (و) أيضا جمع الاشكل (من البكاشر وغيرها) الذي خالط سواده حرة أو غيرة (وشكل محركة أبو بطن) * قلت هما بطنان أحدهما في بني عامر بن صعصعة وهو شكل بن كعب بن الحريش والثاني في كلب وهو شكل بن يربوع بن الحرث (و) شكل (بن جند العيسى) الكوفي (صحابي) مشهور أخرجه الترمذي في الدعاء وغيره

(وابنه شتين بن شكل محدث) بل تابعي روى عن أبيه وعن علي وابن مسعود وعنه الشعبي وأهل الكوفة مات في ولاية ابن الزبير
قاله ابن حبان (والشوكل الرجالة) عن الزجاجي وقال الفراء الشوكلة (أو الميمنة أو الميمنة) عن الزجاجي (و) قال ابن الأعرابي
الشوكلة (الناحية و) أيضا (العوسجة و) من المجاز الشكيل (كأمبر الزبد المختلط بالدم يظهر على شكيم اللجام) نقله الزمخشري
(والاشكال حلى من لؤلؤ أو فضة يشبه بعضها بعضا) ويشاكل (يقرب به النساء) وقبل كانت الجوارى تعلقه في شعورهن قال
ذو الرمة

إذا خرجن طفيل الآصال * يركضن ريطا وعتاق الخال

سمعت من سلاصل الاشكال * والشذر والفراء الغوالى

أدباء على لباتها الحوالى * هز السنى في ليلة الشمال

بركضن بطان والخال برده ونش والادب العجب (الواحد شكل والمشاكله الموافقة) يقال هذا أمر لا يشاكل أى لا يوافق
(كالشاكل) عن ابن دريد وقال الراغب أصل المشاكل من الشعل وهو تقييد الدابة (و) قال أبو عمرو يقال (فيه أشكلة من أبيه
وشكلة بالضم وشاكل أى شبه) منه (وهذا أشكل به أى أشبه) * ومما يستدل عليه الشكل المذهب والقصد والشوكلا
الحاجة عن ابن الأعرابي وفيه شكلة من دم بالضم أى شئ يسير والمشكل كحسن الداخل في أشكاله أى أمثاله وأشباهه من قولهم
أشكل صار ذا شكل والجمع مشكلات وهو يفتل المشاكل الأمور الملتبسة ونبات الاشكل مثل شجر الثمران عن أبي حنيفة وقال
الزجاج شكل على الأمر أى أشكل والشكل المداهنة وأشكل المريض وشكل كما تقول نمائل وتشكلت المرأة ندلت وشكل
الاسد اللبوة ضربها عن ابن القطاع وأصاب شاكله الصواب وهو يرى برأيه الشواكل وهو مجاز وأبو الفضل العباس بن يوسف
الشكل بالسكر محدث وشكلان بالفتح قرية بعمرو منها أبو عصة أحمد بن عبد الله بن محمد الشكلا في محدث مات سنة ٤٥١
والشكل كعظم صاحب الهيئة والشكل الحسن وعبد الرحمن بن أبي حماد شكيل كزبير المقرئ شيخ لعثمان بن أبي شيبة وأحمد بن
محمد بن سليمان بن الشكيل اليمنى مات سنة ٦٥٤ وبنو الاشكل بطن من العرب مسكنهم بيت حجر من الزيدية بوادى سرور من
اليمن وأبو شكيل كزبير إبراهيم بن علي بن سالم الخزرجي مات بترمس سنة ٦٦١ (الشلل محركة أن يصيب الثوب سواد) أو غيره
(ولا يذهب بغسله) يقال ما هذا الشلل بثوبك وهو مجاز (و) انشال (الطرذ كالشل) يقال (شله) يشله شلا (فانشل) وكذلك شل العير
أنه والسائق ابله ومرفلان يشلهم بالسيف أى يكسوهم ويطردهم قال ليبد رضى الله تعالى عنه

في جميع حافظى عورتهم * لا يهيمون بادعاق الشلل

(و) الشلل (اليبس في اليد) أو الفساد فيها (أو ذهابها) وقد شلت يده (نشل بالفتح) كمل يمل وأصله شال كفرح قال ثعلب وهى
اللغة الفصيحة (شلاوشلا وشلت وشلت مجهولين) نقلها من ثعلب في فصيحه وقال في الاخير انهم اردية وقال شراحه ضعيفة
مرجوحة وقال الفراء لا يقال شلت يده وإنما يقال أشله الله وقال اللحياني شل عشرة وشل خمسة قال وبعضهم يقول شلت قال وهى
أقل يعنى ان حذف علامة التانيث في مثل هذا التركيب أكثر من اثباتها وأنشد

فشلت عيني يوم أعلموا بن جعفر * وشل بنا ناهوا وشل الخناصر

(ورجل أشل) وامرأة شلا، وقد شلت يارجل بالكسر (وقد أشل يده و) يقال (لاشلا ولاشلل) مبني (كقظام أى لا تشلل يدك)
يقال ذلك في الدعاء ويقال لمن أجاد الرمي والطعن لاشلا ولاعى ولاشل عشر كى أى أصابعك قال أبو الخضرى اليربوعى

مهر أبى الحجاب لا تشلى * بارك فيك الله من ذى آل

أى لاشلت حرك اللام للقافية والياء من صلة الكسرة قال الليث ويقال لاشلل فى معنى لا تشلل لانه وقع موقع الامر فشبه به (وعين
شلا، قد ذهب بصرها) عن النضر وهو مجاز وفي العين عرق اذا قطع حصل له ذهاب البصر (والشليل كاميرد) قال النابغة الجعدي
حتى غلبنا اولولان نحن قد علموا * حلت شللا عذاراهم وجالا

(و) الشليل (مسح من صوف أو شعر يجعل على غرز البعير من وراء الرحل) قال جميل

تفتح أجبع الرحل لما تحسرت * مناكبها وابتزعنها شليلها

والجمع أشلة قال حاجب المازنى كسوت الفارسية كل قرن * وزين الاشلة بالسدول

(و) أيضا (الغلالة تلبس تحت الدرع) ثوبا كان أو غيره قاله أبو عبيد قال (و) قد تكون (الدرع الصغيرة) القصيرة (تحت الكبيرة
أوعام) ما كانت (ج شلة بالكسر) هكذا في النسخ والصواب أشلة كما في سائر الامهات اللغوية قال أوس بن حجر

وجئناهم أشهباء ذات أشلة * لها عارض فيه المنية تلمع

وقال ابن ميمون شل الدرع يشلهاشلا اذا بسهاوشلها عليه ويقال للدرع نفسها شليل (و) الشليل (مجرى الماء في الوادى أو وسطه)
حيث يسيل معظم الماء هكذا رواه أبو عبيد عن أبي عبيدة والمشهور فيه السليل بالسين المهملة وقد تقدم (و) الشليل (الخناع)
وهو العرق الأبيض الذي في فقر الظهر (و) أيضا (طرائق طوال من لحم تكون ممتدة مع الظهر) واحدا شليله كلاهما عن كراع

(المستدرك)

(شَل)

والسين فيها أعلى (و) الشليل (جد جري بن عبد الله) بن حابر (البجلي) الصعابي رضى الله تعالى عنه والشليل لقب جابر جده وهو ابن مالك بن نصر بن ثعلبة بن جشم بن عوف وفيه يقول الشاعر * كرهت العقر عقر بني شليل * (وشليل بن مهلهل شيخ للحافظ) شرف الدين أبي محمد (عبد المؤمن) بن خلف (الدمياطي) أوردته في معجم شيوخه وأثنى عليه روى عن ابن مفضل * وفاته محمد بن أحمد بن شليل قرأ بالسبع على الشطنوفى (وكزبير) شليل (بن الصق الزنبقي) محدث له ذكر (وأبو الشليل النفاقي لص شاعر من بني كلاب) ثم من بني نفاثة منهم (وحمار مثل بكمر الميم كثير الطرد ورجل مثل وشلول كصبور وعنق وصر دو بلبل وفدقد) أى (خفيف في الحاجة سريع حسن العجبة طيب النفس) وقال ابن الأعرابي يقال الغلام الحمار الرأس الخفيف الروح النشيط في عمله شلشل وششن وسلسل ولسلس وشعشع وجلجل قال الأعشى

وقد غدوت إلى الحانوت يثبعنى * شاور مثل شلول شلشل شول

قال سيديويه جمع الشلل شللون ولا يكسر لقلة فعل في المصنفات وقال أبو بكر في بيت الأعشى الشاوى الذى شوى والشلول الخفيف والمثل المطرد والشلل الخفيف القليل وكذلك الشول والالفاظ متقاربة أريد بكرها والجمع بينها المبالغة (و) رجل (شلل) كبلبل ومثله شلل قليل اللحم) متخذه (خفيف فيما أخذ فيه) من عمل أو غيره قال تابط شرا

ولكننى أروى من الخمر هامتى * وأنضوا الملا بالباحب المتشلل

انما يعنى الرجل الخفيف المتخذ القليل اللحم والشاحب على هذا يريد به الصاحب وقيل يريد به السيف وسبأنى (والشلة قطران الماء) متابعة وقد تشلل وشلشلت أنا (وماء شلل كقد فدم تشلل متتابع القطر) في سيلانه (ومثل ذلك الدم) اذا تابع قطران بعضه بعضا وفي الحديث فانه يأتي يوم القيامة وجرحه يشال مثل أى يتقاطر دما (وشلل السيف الدم وتشلل به صبه) وبه فسر الأصمى بيت تابط شمر السابق (وشلل) الصبي (بوله) شلل (به شلشة وشلشالا) بالكسر (فرقه وأرسله منتشرا والاسم الشلال بالفتح) وقيل لنصيب ما الشلال في بيت قاله فقال لا أدري سمعته يقال فقلته (وشلت العين دمعها أرسلته) كشفته عن اللحيانى وزعم يعقوب انه من البدل (والشلة بالضم النية) حيث اتوى القوم كفى المحكم (أو النية في السفر) كفى التهذيب (و) الشلة (الأمر البعيد تطلبه ويفتح) وسماروى قول أبي ذؤيب

نميتك عن طلائك أم عمرو * بعاقبة وأنت اذ صبح

وقلت تجنبن من خط ابن عم * ومطاب شلة وهى الطروح

ورواه الأخفش من خط ابن عمرو وقال يعنى ابن عمرو وروى ونوى طروح وهى رواية الأصمى وروى ابن حبيب شلة بالفتح (و) المشال (كجذات الحار النار) هكذا فى النسخ والصواب النهاية (في العناية بأنه) كفى العباب واللسان وهونص ابن الأعرابي (و) المشال (كعظم جبل يهبط منه إلى قديد) قال شمر (انشل السيل) وانسل (ابتدأ فى الاندفاع قبل أن يشتد) قال غيره انشل (المطار انحدر والشلول) كصبور (من انث الايل والنساء) هكذا هو فى العباب وفى بعض النسخ والشاء (نحو التاب و) الشلول (ماء لبنى الجحان) نقله الصغاني * ومما يستدرك عليه اليد الشلاء التى لا تواتى صاحبها على ما يريد لما بها من الآفة وشل الدرع عليه يشله شلالا بسها والشلة بالضم الدرع والطرود ذهب القوم شلالا أى انشلوا مطرودين وجاؤا شلالا اذا جاؤا بطردون الايل والشلال القوم المتفرقون قال ابن الدمينه

أما الذى حجت قريش قطينه * شلالا ومولى كل باق وهالك

وقال للكاتب النحرير الكافى انه لمشل عون وشللت الثوب خطته خياطة خفيفة كفى العجاج والعباب والعجب من المصنف كيف أهمله والشلة بالكسر خلاف الكفافة والمثل بالكسر ثوب يغطى به العنق ذكره شيخ زاده فى حاشية اليمضاوى والشلل الزق السائل وماء ذوشلش وشلشال أى ذوقطران وأنشد الأصمى

واهتمت النفس اهتمام ذى السقم * ووافت الليل بشلشال معجم

والشلى كربي النية فى السفر والصوم والحرب يقال أين شلاهم والشلال الغض من النبات قال جرير

* يرعين بالصلب بذى شلا شلا * وانشل الذئب فى الغنم وانشن أغار فيها نقله الأزهري فى تركيب شغغ والشليل الجهمام عن أبي عمرو وأنشد لصالح

معجم السنام اذا الصبا أمست صبا * صفراء يطرد هاشليل العقرب

والشلال كشداد موضع باعلى الصعيد حيث يحد منه النيل والصبح يشل الظلام أى يطرده وهو مجاز ((الشمال ضد المين كالشمال) بزيادة الياء) (و) كذلك (الشلال بكسر هـ) وروى قول امرئ القيس يصف فرسا

كأنى بفتحاء الجناحين لقوة * صبور من العقبان طأطأت شيمالى

وشمالي بالوجهين والاخيرة أعرف قال اللحيانى ولم يعرف الكسافى ولا الأصمى شمال قال ابن سيده وعندى ان شيمالا انما هو فى الشعر خاصة أشبع الكسرة لضرورة ولا يكون شمالا لان فيعالا انما هو من أبنية المصادر والشمال ليس بمصدر انما

(المستدرك)

(شمل)

هو اسم * قلت ويروي في قول امرئ القيس على عمل منها أطا طنى ويروي دفوف من العقبان ومعنى طأطأت حركات واحتثت قال ابن بري رواية أبي عمرو وشملالى بانفاقه الى يا المتكلم أى كفى طأطأت شملالى من هذه النافقة بعقاب ورواه الاصمعي شملال من غير إضافة الى الياء أى كفى بطأطأتى هذه الفرس طأطأت بعقاب خفيفة في طيرانها فشملال على هذا من صفة عقاب الذى تقديره قبل فتحه تقديره بعقاب فتشاء شملال وقال أبو عمرو أراد بقوله أطا طنى شملالى يده الشمال والشمال والشمال واحد (ج أشمل) يضم الميم كاعتق وأذرع لانها مؤنثة قاله الجوهري وأنشد ابن بري للكهميت

أقول لهم يوم أيمانهم * تخاياها في الندى الأشمل

(وشمائل) على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين والشمال وفيه وعن أيمانهم وعن شمائلهم (وشمل) يضم تين قال الأزرق العبدى * في أقوس نازعها أئين شملا * (و) حكى سيديويه عن أبي الخطاب في جمعه (شمال على اللفظ الواحد) ليس من باب جنب لانهم قد قالوا شمالا ولكنه على حد دلالة وهو هجان (وشمل به) شملا (أخذ ذات الشمال) حكاه ابن الاعراب وبه فسر قول زهير

جرت سرحا فقلت لها أجزى * نوى مشموله فتى اللقاء

قال مشموله أى مأخوذ ايم اذات الشمال وقال ابن السكيت مشموله مربعة الانكشاف (والشمال الطبع) والخلق (ج شمائل) وقال عبد يغوث الحارثي ألم تعلمان الملامة تنفعها * قليل وما لوى أخى من شماليا يجوز أن يكون واحدا أى من طبعي وان يكون جمعاً من باب هجان ودلالة أو تقديره من شمالي فقلب وقال آخر

هم قومي وقد أنكرت منهم * شمائل بدلوها من شمالي

وقال الراغب قبل للتعلية شمال لكونه مشتملا على الانسان اشتمال الشمال على البدن ومن سمعات الاساس ليس من شمالي وشمالي أن أشمل شمالي (و) من المجاز جرت له طير الشمال أى طير (الشوم) كفى الاساس وأنشد ابن الاعرابي * ولم أجعل شؤونك بالشمال * أى لم أضعها موضع الشوم وطير شمال كل طير يتشام به وجرى له غراب شمال أى ما يكره كأن الطائر اغماأناه عن الشمال قال أبو ذؤيب جرت لها طير الشمال فان يكن * هو الذى تهوى بصبك اجتماعها (و) الشمال (بالفتح ويكسر الريح التى تم) وتأتى (من قبل البحر) كفى المحكم وفي المفردات من شمال الكعبة وقال غيره من ناحية النطب (أوما استقبلك عن يمينك وأنت مستقبل) أى واقف للقبلة نقله ابن سيده عن ثعلب (والصحح انه ما) كان (مهبة بين مطلع الشمس وبنات نعش أو) مهبة (من مطلع) بنات (النعش الى مسقط النسر الطائر) عن ابن الاعرابي كذا في تذكرة أبي على (و) يكون اسماء وصفة وهو المعروف بعصر المريسى وبالجواز الاذيب (ولانكاد تهب ليلالا) واذ اهبت سبعة أيام على أهل مصر أعدوا الاكفان لان طبعها طبع الموت باردة يابسة (كالشميل) كعيدر (والشامل بالهمز) مقبول من الشمال الا تذكرو (والشميل محركة) قال

نوى مالك ببلاد العدو تسقى عليه رياح الشميل

قال ابن سيده فاما ان يكون على التخفيف القياسى في الشمال وهو حذف الهمزة والفاء المحركة على ما قبلها واما ان يكون الموضوع هكذا قال (وتسكن ميمه) هكذا جاء في شعر البعيث ولم يسمع الا فيم قال

أهاج عليك الشوق اطلال دمنة * بناصفة البردين أو جانب الهيجل

أتى أيد من دون حدنان عهدها * وجرت عليها كل نافقة شمل

(والشمال بالهمز) كجعفر قال الكهميت مرته الجنوب فلما اكفهر حلت عزاليه الشمال

وقال أوس وعزت الشمال الرياح واذ * بات كميع الفتاة ملتفعا

(وقد نشد لامة) وهذا لا يكون الا في الشعر قال الزبيان * تلفه نكباء أو شمائل * (والشومل بكوهرو) الشميل (كأمير) ففيها لغات ثمانية وان قلنا ان مشددة اللام ليست لضرورة الشعر فتسعة ويقال أيضا الشامل كهاجر من غير همز والشميل محركة مع شد اللام وهاتان نقلهما ما شيخنا فتكون اللغات احدى عشرة على قول قال وزاد الكافي في الاخيرين اطنابا وخرجا عن اصطلاحه اذ لو قال بكوهرو وسبور وأمير لكان في قنامل (ج) الشمال (شمالات) قال جذيمة البرش

ربما أوفيت في علم * ترفعن ثوبى شمالات

فادخل التون الخفيفة في الواجب ضرورة (وأشملوا دخلوا فيها) كقولهم أجنبوا من الجنوب (و) شملوا (كفروا أصابهم) وهم مشمولون ومنه غدیر مشمول اذا نسجته ربح الشمال أى ضربته فبردماء وصفها (و) منه (شمل البحر) بشملها شملا (عرضها للشمال فبردت) وطابت ولذا يقال لها مشموله وهو مجاز في قول كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه * صاف بأطح أضفى وهو مشمول * أى ماء ضربته الشمال (و) الشمال (ككتاب سمة في ضرع الشاة) أيضا (كل قبضة من الزرع يقبض عليها الحاصد) أيضا (شئ شبهه بخلافة يغطى به ضرع الشاة) ولو قال وكيس بغشى به ضرع الشاة كان أحسن وأخصر وقوله (اذ انقلت) الاولى اذا نقل لان الضرع مذكر (أو خاص بالعنز) وكذلك الخلة اذا شدت أعداقها بطع الاكسية لئلا تنفض (وشملها بشملها) من حد

٢ قوله جرت سرحا الذى في اللسان والتكلمة والاساس جرت سرحا اه

٣ قوله وكامير في نسخ المتن المطبوعة قبله زيادة وكصبور وعليها قول شيخه وزاد الكافي في الاخيرين الخ وقد سقطت من نسخة الشارح ولذا قال ففيها لغات ثمانية اه وتأمل

نصر (ويشملها) من حد ضرب الكسر عن اللحياني (علق عليها الشمال وشده) في ضربها (وشمل الشاة أيضا) وفي التهذيب وقيل
شمل الناقه علق عليها شمالا (واشملها جعل لها شمالا) أو اتخذها لها (وشملهم الامر كفرح ونصر) وهذه أعني الأخيرة لغة قليلة قاله
الليحياني قال الجوهري ولم يعرفها الاصبى (شداد) محرك (وشملا) بالفتح (وشمولوا) بالضم أي (عهم) قال ابن قيس الرقيات
كيف نوحى على انفراس ولما * تشمل الشام غارة شعوا

أي متفرقة (أو شملهم خيرا أو شرا كفرح أصابهم) ذلك ما شملهم شمل اعمهم به) ولا يقال أشملهم خيرا (واشتمل) فلان (بالثوب أداره
على جسده كله حتى لا يخرج منه يده) وقيل الاشتغال بالثوب أن يلتفت به فيطرحه عن شمله وفي الحديث شمل عن اشتغال
الصماء قال أبو عبيد هو عند الفقهاء أن يشتمل بالثوب حتى يحال به جسده ولا يرفع منه جانب فيكون فيه فرجة تخرج منها يده
وهو التلقع ورعا انطبع فيه على هذه الحالة قال وأما تفسير الفقهاء فيقولون هو أن يشتمل بالثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه
من أحد جانبيه فيضعه على منكبه ويبدو منه فرجة قال والفقهاء أعلم بالتأويل في هذا وذلك أصح في الكلام من أن يذهب إلى هذا
التفسير كره التكشف وابداء العورة ومن فسره بتفسير أهل اللغة كره أن يتزمل به شاملا جسده مخافة أن يدفع إلى دلالة سادة لنفسه
فيهلك وقال الجوهري اشتغال الصماء أن يحلل جسده كله بالكساء أو بالازار (و) من المجاز اشتمل (عليه الامر) أي (أحاط به)
أحاطه الكساء على الجسد (والشملة بالكسر) هكذا في النسخ وسقط في بعضها أقوله بالكسر (هيئة الاشتغال) والكسر في الألفاظ
الهيئات قياس ويدل عليه قوله فيما بعد وبالفتح وقد اعترض ملا على في ناموسه حيث ظن أن الشملة هي بالفتح لكونه أطلقه عن
الضبط وهذا ليس بشئ كما يظهر لك عند التأمل (والشملة الصماء) التي ليس تحتها قبض ولا سراويل وكهت الصلاة فيها أيضا
سمأت ذكراها (في) حرف (الميم) في ص م م ان شاء الله تعالى (و) الشملة (بالفتح) كساء دون القטיפفة يشتمل به كالمشمل والمشملة
بكسر أولهما) ولو قال بكسرهما الكفي وقال الأزهري الشملة عند العرب منز من صوف أو شعر أو ترربة فإذا انفق لفقين فهي مشملة
يشتمل بها الرجل إذا نام بالليل وجمع الشملة شمال بالكسر ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه لا شعث بن قيس الكندي أني لا جد
بنة الغزل منق فسل رضي الله تعالى عنه فقال كان أبوه يبيع الشمال باليمن وروى باليمن وعلى الرواية الأولى فما أحسنها وألطفها
بلاغه وأفصحها وقال الليث المشملة والمشملة كساء له خل متفرق يلتحف به دون القטיפفة وأنشد ابن بري

مارأينا لغراب مشملا * اذ بعثناه يحجى بالمشملة

غير فند أرسلوه قابسا * فتوى حولا وسب العجالة

(واشمله اعطاه اياها) أي الشملة (وشمله كعلمه شملا) بالفتح (وشمولوا) بالضم غطى عليه المشملة هكذا نص الليحياني قال ابن سيده
وأراه اغشا أراد (غطاهم أو قد شمل بها شملا) على القياس (وشملا) وهذه عن الليحياني وهو على غير الفعل وانما هو كقوله وتقبل
اليه تبتيلا (و) ما كان ذاه شمل ولقد (أشمل) أي (صار ذاه شمل) ونص الليحياني صارت له مشملة (و) المشمل (كشبر سيف قصير)
دقيق نحو المغول (يتغلب بالثوب) ونص المحكم يشتمل عليه الرجل فيغطي به ثوبه (و) الشمال (كعرب ملحفة) يشتمل بها
(و) الشمول (كصبور الخمر أو الباردة) الطعم (منها) وليس بقوى (كالمشولة لأنها تشتمل برحمتها الناس) أي نعم (أولان لها عصفة
كعصفة الشمال) ومر ذكر المشمولة قريبا عند قوله وشمل الحجر عرضها للشمال (و) شمول اسم (مغنية) لها ذكر في كتاب الأغاني
(و) من المجاز (الشمول المرضي الاخلاق) الطيبها أخذ من الماء الذي هبت به الشمال فبردته وقال ابن سيده أراه من الشمول
(والشمل بالكسر والفتح وكظم العذق) نفسه عن أبي خبيفة واقصر على الفتح وأنشد للطرماح في تشبيه ذنب البعير بالعذق
في سعته وكثرة هلبه

أو بشمل سال من خصبة * جردت للناس بعد الحكيم

(أو القليل الجمل منه) أو بعد ما يلقط بعضه وكان أبو عبيدة يقول هو جمل النخلة ما لم يكثر وبكثيره فاذا كثر فهو جمل (و) الشمل
(بالعربيل القليل من الرطب) يقال ما على النخلة الاشمل من رطب أي قليل (ومن المطر) يقال أصابنا شمل من مطر وأخطأنا صوبه
ووابله أي أصابنا منه شئ قليل (و) يقال رأيت شملا (من الناس وغيره) كالابل أي قليلا (ج) شمال وكذا الشمول بالضم) وهو
شئ خفيف من جمل النخلة (ج) شملا (ل) قال الجوهري ما على النخلة الاشملة وشمل وما عليها الاشماليل وهو الشئ القليل يبقى عليها
من جملها وقال غيره ما بقى في النخلة الاشملة وشماليل أي شئ متفرق (و) الشمل (الكشف) هكذا في النسخ والصواب التكشف يقال
نحن في شملكم أي في كشفكم (وشملة بن منيب) الكلبي شيخ للهيثم بن عدي (و) شملة (بن هزال) عن رجاء بن حيوة وعنه مسلم بن
ابراهيم كنيته أبو حنوش (محدثان ضعيفان) ضعفه النسائي وقيل في الاول انه مجهول (وبكهيته شميلة بن محمد بن جعفر) بن محمد
ابن عبد الله بن أبي هاشم محمد بن الحسين بن محمد بن موسى أبو محمد الامير بن تاج المعالي بن أبي الفضل بن أبي هاشم الاصغر الحسني
(من أولاد أمراء مكة) قال الشيخ تاج الدين بن معية الحسني النسابة في ترجمة والده مانصة قد كان أبوه وجده أمير بن بكة ولعلهما
وليا قبل تاج المعالي شكر هكذا قال هبسة الله وأقول ان الحرب بين بني سليمان وبني موسى كانت سجلا فاعلمهم ما ملوكها في أثناءها
وقد نص العسري على أنها كانا أميري ينبع فلا بحث فيه (محدث) فاضل معمر رجال عاش أكثر من مائة سنة وكان قد ولد

بحر اسان (ضعيف) قال الحافظ تكلم في سماعه من كريمة المروزية (وشمل النخلة) يشملها شملا (وأشملها واشملها) وهذه عن
السيرا في (لقط ما عليها من الرطب) وقيل شملت النخلة اذا أخذت من شملها بهر الثمر القليل الذي بقي عليها (وذهبوا شملايل)
أي تفرقوا (فرقاوا شمل الفحل شوله لقاحا) اشمالا اذا (ألقح النصف) منها (الى الثالين) فاذا ألقحها كلها قيل ألقحها حتى تمت
قومها قال أبو زيد (وشملت الناقة لقاحا) من الفعل (كفرح قبلته) فهي شمل شملا (و) شملت (ابلكم بعير الناقة خفته ودخل في شملها)
بالفخ (ويحرك) أي (في غمارها) كافي المحكم والمحيط (راشمل) الرجل في حاجته أي (شمر) فيها وقال ثعلب اشمل الشيء كأنه شمر
وقال غيره اشمل في حاجته واشمر فيه بمعنى وأنشد أبو تراب

وجنا، مقفزة الالباط بحسبها * ومن لم يكن قبل راها رأيه جلا

حتى يدل عليها خلق أربعة * في لازق لحق الاقرب فاشملا

أراد أربعة أخلاف في ضرع لازق لحق أقربا فاشمل انضم واشمر (و) اشمل الرجل (أسرع) عن ابن دريد (كشمل) تشملا
(وشمل) أظهر والتضعيف اشعارا بالحق (وناقة شملة بكسر تين مشددة اللام وشمال وشمال وشمليل بكسر هن) خفيفة
(سبعة) مشمرة ومنه قول كعب بن زهير * وعما خالها قودا، شمليل * وكذا قول امرئ القيس طأطأت شملا وشلال وقدمر
الاختلاف فيه وجل شمل وشمليل وشمال سريع أنشد ثعلب * بأوب شبي مرح شمل * (وأشمل) كنية (الدنيا) عن ابن
الاعرابي وأنشد

من أم شملة ترمينابذ انفها * غرارة زينت منها التماويل

وهو مجاز (و) أيضا كنية (الخمر) عن أبي عمرو ولا نسما يشملان على عقل الانسان في غيبانه (وأبو الشمال ككتاب نابي) وهو
ابن ضباب روى عن أبي أيوب الانصاري وعنه مكحول الشامي (ومحمد بن أبي الشمال عطاردى) حدث عن محمد بن المنثري وأخته
لبابة والتامة حدثتا (وذو الشمالين عمير بن عبد عمرو) بن نضلة بن عمرو بن غبشان الخزاعي أبو محمد (صحابي) كان أعسر واستشهد
يوم بدر (و) قيل لانه (كان يعمل بيديه) جميعا فلقب به وجهه وأترجحه على ذي اليمين لان عمل الشمال نادر فلقب الوصف به قاله
شيخنا (وكشاد) شمال (بن موسى المحدث) الضبي اختلف فيه فقال عبد الغني انه هكذا كشاد وهو على هذا (فرد) روى عن
موسى بن أنس وعنه جرير (و) قال ابن بريج (الشماليل جبال رمل متفرقة بناحية معقلة) هذا هو الصواب وفي بعض النسخ
مقلقلة وهو غلط قال ذو الرمة فودع عن أقواع الشماليل بعدما * ذوى بقاها أحرارها وذكورها
(و) كزبير وكتاب وحجرة وصاحب أسماء) ومنهم أبو الحسن النضر بن شميل بن خرشة المازني التميمي حدث قد مر ذكره في الديباجة
* ومما يستدرك عليه فلان عندى بالشمال اذا أسبئت منزلته وأصبحت من فلان شملا محركة أى ربحا قال

أصب شملا منى العشيبة أننى * على الهول شراب يلجم ملهوج

وقول الطرمح ٢ مزا * مير الا جانب والاشامل * قال ابن سيده أراه جمع شملا على أشمل ثم جمع أشملا على أشامل وقد شملت
الريح شمل شملا وشملا لا تحولت شملا عن اللحياني وقول أبي وجزة

شمولة الانس مجنوب مواعدها * من الهجان الجبال الشطبة القصب

قال ابن الاعرابي أى يذهب أنسها مع الشمال وتذهب مواعدها من الجنوب ويروى * مجنوبة الانس مشمول مواعدها * أى
أنسها محمود لان الجنوب مع المطر يشتهى للغصب ومشمول مواعدها أى ليست مواعدها محمودا قاله ابن السكيت وبه شمل من
جنون أى به فزع كالجنون قال * حملت به فى ليلة مشمولة * أى فزعة وقال آخر

فما بى من طيف على أن طيرة * اذا خفت ضيما تعتربنى كالشملى

أى كالجنون من الفزع والنار مشمولة هبت عليها ريح الشمال وأمر شامل عام والشمل ككتف المشمل بالشملة والشميل الاخذ
بالشمال وهذه شملة شملك أى تسلك كما يقال فراش يفرشك واشتمل على ناقة فذهب بها أى ركبها وذهب بها عن أبي زيد وهو مجاز
وكذا قولهم جاء فلان مشملا على داهية والرحم تشمل على الولد اذا تضمنته واشتمل عليه وقاه بنفسه يقال ان شئت اشتملت عليك
وكانت نفسى دون نفسك وجمع الله شملهم ويقال فى الدعاء على الاعداء شئت الله شملهم وشئت شملهم أى تفرق وشمل القوم مجتمع
أمرهم وعددهم وقال ابن بريج يقال الشملى والشملى وأنشد

قد يجعل الله بعد العسر ميسرة * ويجمع الله بعد الفرقه شملا

وأنشد أبو زيد فى نوادره للبعيث فى الشملى بالتحريك

وقد ينشئ الله الفتى بعد عثره * وقد يجمع الله الشيت من الشملى

قال أبو عمرو والجزمى ما سمعته بالتحريك الا فى هذا البيت ونقل شيخنا عن بعضهم الشملى الاجتماع والافتراق من الاضداد وأخلاق
مشمولة أى مذمومة سيئة نقله ابن السكيت فى كتاب الاضداد عن ابن الاعرابي وأنشد

ولتعرفن خلائفا مشمولة * ولتعرفن ولات ساعة مندم

واللون الشامل ان يكون شئ اسود يعلوه لون آخر وقال شعر الشمل ككفف الرقيق وبه فسر قول ابن مقبل يصف ناقة
 يذب عنه يلف شوذب شمل * يحمي أسرة بين الزور والنفن
 ويلف أي يذب والشماليل ما تفرق من شعب الأغصان في رؤسها كشماريح العذق قال الجعاج
 وقد ترذى من أراط ملحقا * منها شماليل وما نافقا
 وشمل النخلة اذا كانت تنفض حملها فشد تحت أعذاها قطع أكسية وشماليل النوى بقاياها ونوب شماليل متشقق مثل شملطيط
 والشماللة فترة الصائد لانها تخفى من استتر بها جمعها الشماليل قال ذوالرمة
 وبالشماليل من جلال مقنص * رذل الثياب خفي الشخص منزرب
 وشماليل قرية ويقال بالسين وهي من أرض عمان ونوى مشمولة مفارقة بين الاحبة لان الشمال تفرق السحاب وبه فسر قول زهير
 * نوى مشمولة فتى اللقاء * أي سرية الانكشاف وقد تقدم وقد يجمع الشمال للريح على شماليل على غير قياس كأنهم جمعوا
 شماللة مثل جمالة وجمائل قال أبو خراش الهذلي

نكاد بداه تسلمان ازاره * من القرى استقبلته الشماليل

وذو الشمال ككتاب حمل بن بدر وكان أعسر وأشملت الريح ذهبت شمالا مثل شمليت ولبلة مشمولة باردة ذات شمال وأم شملة كنية
 الشمس عن الرخشمري ويقال ضم عليه اللبس شمليته وهو مجاز وجاء مشملا بسيفه كما يقال مرند ياو بكسر نين وشمال اللام شملة بن
 الحرث أعشى بن جيلان ضبطه ابن واجب وعبد الرحمن بن أبي شميلة الانصاري كهيئة روى عنه مروان بن معاوية وعمر بن أبي
 شميلة روى عن محمد بن أبي سدره وشميلة بنت أبي أزيهر الدوسي زوج مجاشع بن مسعود السلمي أمير البصرة ثم خلف عليه عبد الله بن
 عباس وكانت جميلة وشميلة وتدعى شمائل بنت علي بن ابراهيم الواسطي عن القاضي أبي بكر الانصاري ((الشمر دل)) كسفر رجل
 (الفتى السريع من الابل وغيره) هكذا في النسخ والاولى وغيرها (الحسن الخلق) قال مساور بن هند
 اذا قلت عودا عا دكل شمر دل * أشم من الفتيان جزل مواهبه

وقال ابن الاعرابي الهمر رجل والشمر دل الجم الغضم وقال اللبث الشمر دل الفتى القوى الجملد وكذلك من الابل وأنشد

* مواشكة الايغال حرف شمر دل * وأنشد أبو عمرو * بعيد مساف الخطوعوج شمر دل * (و) الشمر دل (بن شريك
 البربوعي) (و) الشمر دل (بن جابر الجبلي والشمر دل الكعبي شعراء) دخلت فيه اللام دخولها في الحرث والحسن والعباس وسقطت
 منه على حدس موطها في قولك حارث وحسن وعباس قاله سيدي (و) قال أبو زياد الكلابي (الشمر دل الناقة الحسنة الجميلة الخلق)
 حكام عنه أبو عبيد ((الشمر دل بالذال المعجمة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال اللبث (لغة في الشمر دل بالمهـ ملة) كافي
 العباب ((الشمر طل والشمر طول) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الطويل المضطرب منا) وقد تقدم البحث
 فيه في شمر طل بالمهـ ملة فراجع ((الشطالة بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي (البضعة من اللحم) يكون (فيهم شمع) كما
 في التهذيب ((الشمل كزبرج) أهمله الجوهري والصاغاني وقال كراع هو (الفيل) كافي اللسان ((اشعمل أشرف) نقله الصاغاني
 (و) قال أبو تراب سمعت بعض قيس يقول اشمعط (القوم في الطلب) واشعملوا اذا (بادروا فيه وتفرقوا) قال أمية بن أبي الصلت
 يدح عبد الله بن زيد بن جدعان له دراع بمكة مشعمل * وآخر فوق دارنه ينادى
 قال (و) اشعملت (الابل) واشمعطت اذا انتشرت وقال الخليل أي (مضت وتفرقت مرحا) ونشاطا وقال غيره تفرقت مسرعة قال
 ربيعة بن مقروم
 كان هويم الماشمعلت * هوى الطير بتدرا الايابا

قال (و) اشعملت (الغارة في العدو) كذلك أي اذا (انتشرت) وشمات وتفرقت قال
 صبحت شباما غارة مشمعة * وأخرى - أهديم أفريل الشاكر
 وقال أوس بن مغراء وهم عند الحروب اذا اشعملت * بنوها ثم والمتشوبوا

(وشعمل) شملة (تفرق والمشمعل الناقة الشبيطة) وقال الازهرى هي السريعة قال والمشمعة بالسين والغين هي الطويلة وقد ذكر
 في موضعه (كاشمعل والمشمعة) وهي الخفيفة الشبيطة السريعة وأنشد

يا أيها العود الضعيف الاثيل * مالك اذحت المطى ترجل * آخراتنجوب بالركاب الشمعل

(و) الشمعل (الرجل الخفيف الطريف أو الطويل) وقدمر له في سمعل الشمعل الطويل من الابل (و) الشمعل (الحامض)
 الغالب بجموضته (من اللبن) (و) الشمعل (بن الممان) الطائي عن النضر ضعفه الدارقطني (و) الشمعل (بن اياس) وفي بعض النسخ
 الياس (محدثان وشمعلة اليهود قراءتهم) اذا اجتمعوا في فهرهم وقد شمعلت (وشمعة بن فائدو) شمعلة (بن طيسلة و) شمعلة (بن
 الاخضر الضبي شعراء) كافي العباب * ومما يستدرك عليه الشمعل السريع الماضي من الناس وامرأة مشمعلة كثيرة الحركة
 أنشد نعلب
 كواحدة الادحى لامشمعلة * ولاجمة تحت الثياب جشوب

(الشمر دل)

(الشمر دل)

(الشمر طل)

(الشطالة)

(اشعمل)

(المستدرك)

(المستدرک) (شابل)
(الشئلة)

(المستدرک)
(شول)

* ومما يستدرک عليه اسمهل الرجل تم طوله نقله ابن القطاع (شبله) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى عن الديريه يقال (قبله) وشبله وشبله بمعنى واحد (وعبد الله بن شبل محدث) عن ابراهيم بن سعد وعنه الباغندي (وأوشبل حمل بن خراج العقيلي) (شاعر) في زمن المهدي وشوشبل بن من العنبرين بالبحار (الشئلة) هكذا هو بانقا في سائر النسخ والذي في العباب والمحيط بانقا وقد أهمله الجوهرى ومما استدرک عليه الشئلة نوع من الصراغ عامية * ومما يستدرک عليه شندوبل كزنجبيل جزيرة كبيرة ذات قري فوق طهطابا نصعيد الاعلى وقد رآته اوهى المراد عندهم بالجزيرة اذا أطلقت * ومما يستدرک عليه ايضا شنبيل كاميرهم عظيم بالاندلس ذكره المقرئ في نفح الطيب وقال فيه بعض النحاة بقية فضله على نيل مصر شنبيل ألف نيل والشين عندهم بالف (شالت الناقة بذئها) تشوله (شولا) بانفتح (وشولا) محرکة وفي بعض النسخ شولا بانفتح وهو غلط (وأشالته) اشالته (رفعه فشال الذئب نفسه لازم متعد) نقله ابن سيده وأنشد لاجعة بن الجلاح يحاطب فسيملته

تأبى يا خيرة الفسيل * تأبى من حنفة شولى

أى ارتضى (و) في الصحاح (ناقة شائل) بلاها هي التى (تشول بذئها) القاح ولان لها السلاج (شول) (كر كع) جمع راكم وأنشد لابي النعم كان في أذان بن اشول * من عبس الصيف قرون الابل (و) يروي (شيل) كسكر (وشيل) بكسر الشين وتشديد الياء المفتوحة على ما يطر في هذا النوع من نبات الواو عند الكسائي رواه عنه الليثاني (و) يجمع الشائل أيضا على (شوال) ككتاب وكتاب (والغائلة من الابل ما أتى علمها من حملها أو وضعها سبعة أشهر) أو غائبة (يخف لبنها) وارتفع ضرعها ولم يبق في ضرعها الا شول من اللبن أى بقية مقدار ثلث ما كان في ضرعها حادثان نتاجها (ج شول على غير قياس) ومنه حديث علي رضي الله عنه فكانكم بالنساعة تحذوكم حدو الزاجر بشوله أى الذي يزجر ابله لتسير وقيل الشول من الابل التي نقصت ألبانها وذلك اذا فصل ولدها عند طلوع سهيل فلا تزال شولا حتى يرسل فيها الفحل (ج) جمع الجمع (أشوال) وقال بعضهم يقال لتي شالت بذئها شائل والتي شال لبنها شائلة قال ابن سيده وهو ضد القياس لان الهاء تثبت في التي يشول لبنها ولا حظ للذكريه وأسقطت من التي تشول ذئبها والذكري يشول ذئبه وان لم يكن من مذهب سيويه وكل ما ارتفع شائل وقال الأزهرى وأما الناقة الشائل بغيرها فهي اللاقي التي تشول بذئها للفعل أى ترفعه فذلك آية لقاحها وترفع مع ذلك رأسها وتشيخ بأنفها وهي حينئذ شامذ وقد شمدت شمذا وجمع الشائل والشامذ من النوق شول وشمدوهى العاسر أيضا وقد عسرت عسارا قال الأزهرى أكثر هذا القول مسموع عن العرب صحيح وقد روى أبو عبيد عن الأصمعي أكثره الا أنه قال اذا أتى على الناقة من يوم جملها سبعة أشهر كما ذكرناه اللهم الا أن تحمل الناقة كشافا وهو ان يضربها الفحل بعد نتاجها بأيام قلائل وهي كشوف حينئذ وهو ارد الناج (وشول لبنها) تشويلا (نقص و) شوات (الناقة جفت ألبانها) وقلت وهي الشول وفي الصحاح شوات صارت شائلة وأنشد لابي النجم * حتى اذا ما العشر عن شولا * يعنى ذهب وتصرم (و) شولت (الابل لحقت بطونها بظهورها) قيل صارت ذات شول من اللبن كما يقال شوات (المزادة) اذا (قل ما بقي فيها من الماء) وكذلك جرعت اذا بقي فيها جرعة من الماء ولا يقال شالت كما يقال درهم وزن أى ذو وزن ولا يقال وزن الدرهم (و) شول (في المزادة أبقى) فيها (شولا من الماء) أى بقية (و) شول (الماء قل و) شول (العرب قل مأثوه وشولة مشددة علم للعقرب و) الشولة (طائر) قال أبو حاتم هي دخلة كدراء اذا وقعت على حجر أو شجر خطرت بزمك كما خطر الجمل سميت لانها تشول بذئها وفي بطنها وسفلها شئ من حرة (والشولة ما تشول العقرب من ذئبها) وقال شهرشوكة العقرب التي تضربها تسمى الشولة والشبابة والشوكة والابرة (و) الشولة (الحقاه) عن ابن الاعرابى قال الأزهرى (و) بشولة العقرب سميت ادعى منازل القمر في برج العقرب شولة وهي (كوكبان نيران) متقابلان (ينزلهما القمر يقال لهما حمة العقرب) تشبيها بالان البرج كله على صورة العقرب (وأشال الحجر) اشالته (وشال به) يشول بدشولا عن أبي عمرو (وشاوله) أى (رفعه فأنشال) ارتفع وفي الصحاح شلت بالجرة أشول بها شولا رفعتها ولا يقال شلت ويقال أيضا أشلت بالجرة فأنشالت هي قال مدر ل بن حصن الاسدي

أبلى نأكلها مصنا * خافض سن ومشيلا سنا

أى يأخذ بنت لبون فيقول هذه بنت شخاض فقد خفضها عن سننها التي هي فيها وتكون له بنت شخاض فيقول لى بنت لبون فقد رفع السن التي هي له الى سن أخرى أعلى منها وتكون له بنت لبون فيأخذ حقة (والشوال) كعرب (حجر شال) عن الليثاني (والشول الخفيف) كافي المحكم (و) أيضا (بقية الماء في السقاء والدلو أو) هو (الماء القليل) يكون في أسفل القربة والمزادة (ج أشوال) قال الاعشى حتى اذا لمع الربى بثوبه * سقيت وصبر رواها أشوالها

(وشالت نعمته خف وغضب ثم سكن و) يقال شالت نعمة (القوم) اذا خفت منازلهم منهم (ومضوا أو) اذا (تفرقت كلمتهم) أو اذا ماتوا وتفرقوا كأنهم لم يبق منهم الا بقية والنعامة الجماعة (أو) اذا (ذهب عزهم) وسيأتي في ن ع م وفي حديث ابن

ذى وزن

أتى هرقل وأودع شالته نعامهم * فلم يجد عنده النصر الذى سالا

(والشوبلاء) بالضم ممدودا (نبت) من نجيل السباح قال أبو حنيفة قد ذكرها الأصمعي ولم يحملهأوهى من العشب قال ومنابتها السهل (ينداوى به) قال الصغاني وقد رأيتها وهى غبراء تنبسط على وجه الأرض لا شول لها والمال حريص عليها (وقد يقال له الشويل كقبيط) فى لغة بعض أهل العراق (وشولة فرس زيد الفوارس الضبي) وهى القائل فيها

قصرت له من صدر شولته أنه * ينجى من الموت الكفى المناجذ

(و) قال ابن السكيت شولة (أمة رعناء) كانت (لعدوان) و (كانت تنفخ لمواهبها فتعرد نصيحته) وبالاعليم لحقها فقبل للنصيح الا حقى أنت شولة الناصحة (وقال ابن الاعرابى شولة أمة يضرب بها المثل فى الحق يقال أنت شولة الناصحة) (وشوال كشادة عمرو) منها أبو طاهر محمد بن أبي النجم بن محمد الخطيب الشوالى من شيوخ أبي سعد السمعاني توفى سنة ٥٣٢ (و) شوال (شهر الفطر) وهو الذى يلى شهر رمضان وهو أول أشهر الحج قال ابن دريد زعم قوم أنه سمي شوالا لانه وافق وقتا شول فيه الأبل * قلت أى ترفع ذنبها وهو قول الفراء وقال غيره سمي بشوليل ألبان الأبل وهو قول له وأدباره وكذلك حال الأبل فى اشتداد الحر وانقطاع الرطب (ج شواويل) على القياس وشواويل على طرح الزائد (وشوالات) وكانت العرب تطير من عقد المناكح فيه وتقول ان المنكوحه تمنع من ناكحها كما تمنع طروقة الجمل اذا وقعت وشالت بذنبها فابطل النبي صلى الله عليه وسلم طيرتهم وقالت عائشة رضى الله عنها أتزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم فى شوال وبني فى شوال رأى نساءه كان أحظى عنده مني (وسالم بن شوال) ابن نعيم المكي (تابعى) ثقة روى عن مولاته أم حبيبة بنت أبي سفيان رعبه عن عفان بن أبي رباح وعمرو بن دينار قال ابن جبان (وعبد بن بنت أبي شوال) روت (عن رابعة العدوية) قدس الله سرها (والشويلة والشويلا مصغرتين موضعان) عن ابن دريد وهكذا ضبطهما والذى فى اللسان الشويلة على وزن كريمة والشويلا كرحضاء موضعان (وامرأة شولة غمامة) قال الراجز

* ليست بذات نيب شواله * (وذو الشاول يشق الواو ابن دعام بن مالك) بن معاوية بن صعب بن دومان بن بكيل بن جشم بن خيران ابن نوف بن همدان (الهمداني) ثم البكيلي أحد الأذواء (واشتال له عرض لهوسه) وهو شجار (والشويل استرخا الذكرك عند محاولة الجماع) ولوقال ارتقاء الذكرك عند الجماع كان أخصر (و) قال ابن عباد (الشوشلاء النبل) هكذا ذكره هنا (أوهى حبشية) كما فى العباب (والمشول كبير منجل صغير ورجل شول ككتف) وقاد ذكرى (خفيف فى العمل والخدمة والحاجة سريع) إليها ومنه قول الاعشى

(المستدرك)

* وما يستدرك عليه اشتالته لثاقفة ذنبها رفعتهم وفرس شائلة الذبابى والشوائل جمع شائلة وهى الناقه التى ارتفع لبنها ومنه حديث نضلة بن عمرو فجمع عليه شوائل له فسقام من ألبانها وكل ما ارتفع شائل وشال الميزان ارتفعت إحدى كفتيه ويقال شال ميزان فلان يشول شولا ناوه ومثل فى المفارقة يقال فآخرته فشال ميزانى أى آخرته باتانى وغلبته قال ابن برى ومنه قول الاخطل واذا وضعت أبال فى ميزانهم * رجحوا وشال أبول فى الميزان

وشالت العقرب بذنبها رفعتهم وشولة علم للعقرب قال * قد جعلت شولة تربت * وشالت القربة والزق ارتفعت قوائمها عند الملأ أو النفع وأشال بضبعه رفعه وذنب العقرب يقال له شوال كشاد قال * كذنب العقرب شوال علق * واشتال بمعنى شال كارتوى بمعنى روى ومنه قول الراجز * حتى اذا اشتال سهيل فى السحر * والمشولة بالكسر التى يلعب بها عن اليزيدى والشول ككتف الذى يشول بالشئ أى يرفعه وشاوله وشاول به اذا دفع قال عبد الرحمن بن الحارث فشاول بقرى فى الطعان ولا تنكن * أخاها اذا ما المشرفية سلت

وقال أبو زيد تشاول القوم تشاد لا اذا تناول بعضهم بعضا عند القتال بالرمح والمشولة مثله قال ابن برى ومنه قول عبد الرحمن بن الحارث المتقدم وفى المثل * ما ضرنا بشولها المعلق * يضرب ذلك لئلا يؤمر أن يأخذ بالحزم وأن يتزود وان كان يصير الى زاد ومثله قولهم عش ولا تغترأى عشا ولا تنكحل أكل تنعشى عند غيبك وشماعة بن الاشول النعمانى شاعر ذكره ابن الاعرابى والشول كسر والنصور عن أبي عمرو والشول بالضم موضع والشال سمكة بحرية وأيضاً قرية ببلخ منها أبو بكر محمد بن عميرة الشالى عن علي بن خنيسم وغيره توفى فى حدود سنة ٣٠٠ والشال هذا الرداء الذى يعمل بكشمير ولا هو روي يجلب به الى البلاد يقال انه من وبر الجمل سمي به لانه يرفع على الأكاف ان كانت عربية والجمع شيلان وشالات وأوشولة محمد بن عبد الله بن وهب من بني عبس بن شمارة (الشهل محركة والسهلة بالضم أقل من الزرق فى الحديقة وأحسن منه) كذا فى المحكم (أو أن تشرب الحديقة حرة ولا يستخطوطا كالشكة ولا كنها قلة سواد الحديقة حتى كانت) أى سوادها (يضرب الى الحرة) وقيل هو أن يكون سوادها بين الحرة والسواد وقيل هو أن لا يخلص سوادها وقول أبو عبيد الشهلة حرة فى سواد العين وأما الشكة فهى كهية الحرة تكون فى بياض العين وأنشد الفراء ولا عيب فيها غير شهلة عينها * كذا فى عتاق الطير شهلا عيونها

(شهل كفرج) شهلا (واشهل اشهلا لا والنعث أشهل وشهلاء) قال ذو الرمة

قوله عش هو مضبوط فى
اللسان بفتح العين وتشديد
الشين المكسورة

(شهل)

كان في أشهل العينين باز * على عليا شبه فاستعلا

قال أبو زيد الأشهل والأشهل والأسجروا سدوعين شهلاء إذا كان بياضها ليس بخالص فيه كدورة وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يذبح الفم أشهل العينين منهوس الكعبين وفي رواية أشهل العينين قال شعبة قلت له ما أشهل العينين قال طويل شق العين قال الشهلة حمرة في سواد العين كأن شحكة في البياض وقد تقدم البحث في ذلك في ش ل (والشهلة الجوز) قال

مفوله ينزى كذا في الصحاح والذي في اللسان وكتب النحوبات تنزى

مبات ينزى دلوه تنزياً * كما تنزى شهلة سبياً
ومن صعوبات الأساس شهلة في عينها شهلة (و) قيل هي (النصف العاقلة) وذلك (خاص بالنساء) لا يوصف به الرجال يقال امرأة شهلة كهلة ولا يقال رجل شهل كهل ولا يوصف بذلك إلا ابن دريد حكى رجل شهل كهل (وشاهله) مشاهلة (شاعته وشارته) ولا حاء وعارضة وقيل قاربه وراجع في الكلام قال قد كان فيما بيننا مشاهله * فأدبرت غضبي غشي البأزله
وقال آخر
(والشهلاء الحاجة) قال ابن فارس والاصل فيه الكاف قال الرازي

لم أقض حين ارتحلوا شهلائي * من العروب الكاعب الحسناء
(و) قال ابن الكلابي (الأشهل بنم ومنه بنوعيد الأشهل لحى من العرب) * قلت وهو من الانصار وهو ابن جشم بن الحرث بن الخرج اليه يرجع كل أشهلي منهم سعد بن معاذ بن النعمان بن امرئ القيس بن زيد بن الأشهل شهد بدر وهو الذي اهتزله عرش الرحمن وأخوه عمرو بن معاذ بدرى قبل يوم أحد وأسيد بن خضير بن سمائل بن عبد بن امرئ القيس عقي بدرى وغير هؤلاء فأما قول الشاعر

حين أنفت بقبا بر كهها * واستخر القتل في عبد الأشهل
انما أراد عبد الأشهل هذا الانصارى (وشهيل بن نابي) الجرمي كزير (من تبع التابعين) روى عن ثابت البناني وعنه سالم بن فوح (وشهل) بن شيبان بن ربيعة بن زمان بن ماثان بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل (لقب الفند الزماني) الوائلي الشاعر وهو له في الدال أن الفند لقب شهل وبوبه بعض قال ابن جني في المبهج ليس في العرب شهل بالشين معجمة غير الفند ومثله قول أبي عبيد البكري قال الحافظ ومن ولده أبوطالوت الخارجي وهو مطرب بن عقبة بن زيد بن الفند قال شيخنا وشهل بن أنمار من بجيلة ضبطه بالشين معجمة أيضا * قلت وفي كتاب أدب الخواص للوزير أبي القاسم أنه قرأ بخط شهل النسابة في عدة مواضع شهل بن عمرو بن قيس في حير أعجمها ثلثا وفوق الأعجم ظاء قال ولا أدري ما صحة ذلك هكذا نقله الحافظ في التبصير (و) قال ابن السكيت يقال (فيه) ولع وشهل أى كذب قال والشهل اختلاط اللونين والكذاب بترج الحاديث ألوانا (و) شهل (كسحاب) (بمصر) وهي المعروفة بمنية شهالة من أعمال جزيرة بني نصر (وتشهل ماء الوجه ذهابه) من هزال وقد مر ذلك في س م ل أيضا قال الصغاني والتر كيب يدل على بعض الألوان وقد شد عنه امرأة شهلة والمشاهلة * قلت لاشدو ذفيها وان المرأة إذا كانت نصفافهى تشهل أى تخلط بين الأمرين إدهام أو عفاها وكذلك المشاهلة فانه الملاحة وفيه اختلاط بين أمرين وهما يرجع إلى دها ومكر وخديعة فالصواب أن يقال ان التركيب يدل على اختلاط لونين كما نص عليه ابن السكيت فلا يشد من التركيب شيء من المعاني المذكورة فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه جبل أشهل إذا كان أغبر في بياض وذئب أشهل كذلك قاله النضر وأنشد

متوضع الاقرب فيه شهلة * شيخ البدن تخاله مشكولا

وشهيل بن الاسد بن عمران بن عمرو بن قبا كزير بالشين المعجمة هكذا ضبطه ابن الجوانى النسابة في المقدمة الفاضلية وشهلان جبل واسم رجل والتشهيل التسهيل لغة عامية * ومما يستدرك عليه شهدل بكسر فاء جدي أبي مسلم عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم المدني حدث عن ابن عقدة (الشهولة) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هي (الجوز) مثل الشهيرة (و) قال ابن دريد (شهيل بالكسر أبو بطن) من العرب * قلت كأنه مضاف إلى ايل بكسر الهمزة وقدر ذلك لانه لو كان مكان مصر وفا وقال غيره انه شهيل بالفتح وهو أخو العتيق بن الاسد بن عمران بن عمرو بن قبا * قلت وقد تقدم عن ابن الجوانى النسابة انه شهيل بن الاسد كزير فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه الشيل لغة رديئة في الشول يقال شلت به أشيله شيلا ومشيلا كقعده ومنه الشيال للجمال ومنعته الشيلة بالكسر وفرس مشيال الخالق أى مضطرب الخالق نقله صاحب اللسان في ش و ل والصغاني هنا عن أبي عبيدة والشيال ككتاب فرس أبوه نجيب وأمه ابست كذلك وعلى هذه اللغة بنوشليه بطين من العلويين بحضر موت أصله شيلية فلقب به الرجل والشيال كشداد لقب جماعة منهم بنغر رشيد

(المستدرك)

(الشهولة)

(المستدرك)

فوفصل الصاد في المهمل مع اللام (صؤل البعير كمكرم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان هنا وقد ذكره الاخيرة استطرادا في ص و ل عن أبي زيد قال صؤل البعير بصؤل بالهمزة (صالة) كمكرامة اذا (واثب الناس) لبأ كلهم (أو صار يقتل الناس) هكذا في سائر النسخ ولو قال أو صار يقتلهم كان أخصروا نص أبي زيد اذا صار يشل الناس (وبعد وعليهم فهو جبل صؤل) وذكر الجمل مستدرك (و) قال ابن عباد (صئيل الفرس صهيله) وهو يصئل أى يصهل * قلت وهو من باب الابدال (الصئيل كزيرج

(صؤل)

(الصئيل)

(ج ۱۵)

(المستدرك)

(صَبَدْلَانُ)

(المستدرك)

(الصداقة)

(صَلِّ)

قال

(صَقِّلَ)

(أَصْقَلَ)

(صَقِّلَ)

(ويقال طين سيغل أيضا) عن النضر قال (وليس) في الكلام اسم (على فيعمل غيره) كذا في المحكم (صقل الطعام) أهمله الجوهرى والصغاني وقال ابن سيده لغة في (سغبله) إذا آدمه بالاهالة أو السمن قال زكريا ذلك لما كان الغين (انصفصل بالكسر مشددة اللام) أهمله الجوهرى وفي اللسان والعياب (نبت) أو شجر ووزنه فغفل قال

رعيتهما أكرم عود عودا * الصل والصقل والعضيد

(و) قال ابن الأعرابي (أصقل) الرجل إذا (رعى الله إياه) كذا في التمهيد (صقله) يصقله صقلا وصقلا (جلاه فهو مصقول وصقيل والاسم) الصقال (ككتاب وهو صاقل ج) صقلة (ككتبة) قال السندري بن يزيد بن شريح بن عمرو بن الحوص بن جعفر بن كلاب وليس ليزيد بن عمرو بن الصعق كما ذكر السيرافي

فمن رؤس القوم يوم جيله * يوم أتينا أسد وحفظه

نعلمهم بقضب منقوله * لم تعد أن أفرش عنها الصقلة

(و) صقل (الناقة) إذا (أضمرها) وكذا صقلها السير إذا أضمرها قاله أبو عمرو وأنشد لكثير

وأبى بها العوج اللهم تغلبي * وقد صقلت صقلا وشل لحومها

قال والصقل الخاصرة أخذ من هذا (و) صقل (بدا الأرض) وصقع به أي (ضرب) به الأرض رواه أبو تراب عن شجاع السلمي (و) صقله (بالعصا) وصقعه (ضربه) عن شجاع زاد الزمخشري وأدبه قال وهو مجاز (والمصقلة ككتبة خروزة يصقل بها) السيف ونحوه كالمراة والثوب والورق (والصقل) تكيدر (شعاعا السيوف وجلالها ج صياقل وصياقلة) دخلت فيه الها في هذا الضرب من الجمع على حد دخولها في الملازمة والقشاعة (والصقال ككتاب البطن) من المجاز (صقال الفرس صقلته وصيانتها) يقال جعل فلان فرسه في الصقال قال أبو النجيم بصف فرسا * حتى إذا أتني جعلنا نصقله * أي نصنعه بالجلال والعلف والقيام عليه وقال شمر أرى نضمره (والصقل بالضم الجنب و) أيضا (الخفيف من الدواب) قال الأعشى

نفى عنه المصيف برسا صقلا * وقد كثرت الذكروا الفقود

(و) أيضا (الخاصرة كالصقلة) بالهاء قال ذو الرمة

خلى لها سرب أولها وهيجهها * من خلفها لاحق الصقلين همهم

(و) الصقل (ككتف المختلف المشي) من الرجال عن ابن عباد وقد صقل كفرج (و) هو أيضا (القليل اللحم من الخيل طال) صقله (أو قصر) وقلم طالت صقلة فرس الأقصر جنباه وذلك عيب ويقال فرس صقل بين الصقل إذا كان طويلا الصقلين وقال أبو عبيدة فرس صقل إذا طالت صقلته وقصر جنباه وأنشد * ليس بأسنى ولا أقي ولا صقل * ورواه غيره ولا صقل والآخرى صقلة والجمع صقال (و) صقل (كفر سيف عروة بن زيد الخيل) وهو القائل فيه

أضربهم ولا أبلى * بالسيف ذويد صقل ضرب غريبات الأبل * ما خائف المرء الأبل

(و) مصقلة كسلمة اسم قال الأختل دع المغمر لا نسأل بعصره * وأسأل بمصقلة البكرى ما فعلا

وهو مصقلة بن هبيرة من بني ثعلبة بن شيبان وولده ربيعة بن مصقلة من المحدثين * قلت ومن ولد أخيه زكريا بن مصقلة الإمام المحدث الصوفي أبو الحسن علي بن شجاع بن محمد بن علي بن مسهر بن عبد العزيز بن شليل بن عبد الله بن زكريا مات سنة ٤٤٣ (و) مصقله بكسر اللام) هجج كذا ضبطه الصغاني وغيره من العلماء وبه جزم الشهاب في شرح الشفاء قال وكسر صاده خطأ (جزيرة) مشهورة (بالمغرب) بين أفريقيا والأندلس وقال ابن خلدكان هي في بحر المغرب قرب أفريقيا وقال الرشاطي بالبحر الشامي موازية لبعض بلاد أفريقيا طولها سبعة أيام وعرضها خمسة * قلت وهي مشتملة على قرى كثيرة قد ذكرنا أكثرها المصنف في مواضع من كتابه هذا وقد اطلعت على تاريخها خاصة للشرى أبي القاسم الإدريسي ألفه للملكه الجارل الأفرنجي وكان محبا لأهل العلم محسنا إليهم وقد تخرج منها جماعة من الأعلام في كل فن منهم أبو الفضل العباس بن عمرو بن هرون الكاكي الصقلي خرج منها إلى القيروان ثم قدم الأندلس وكان حسن المحاضرة خبير بالرد على أصحاب المذاهب حدث عن أحمد بن سعيد الصقلي وأبي بكر الدينوري وتوفي سنة ٢٧٩ قاله ابن الفريسي ومنهم أبو الحسن علي بن الفرج بن عبد الرحمن الصقلي قاضي مكة عن أبي بكر محمد بن سعد الأسفرايني صاحب أبي بكر الأسعاعلي وأبي ذر الهروي وعنه الحافظ أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي وأبو بكر محمد بن عبد الباقي الانصاري قاله ابن الأثير ومنهم أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حمديس الصقلي الشاعر وله أبيات يتشوق فيها إلى بلده

ذكرت مصقلة والاسا * يجدد للنفس نذكارها

فان ألك أخرجت من جنه * فاني أحدث أخبارها

ولولا ملحمة ما البكى * حسبت دموعي أنهارها

ترجمه ابن بسام في الذخيرة قال ودخل الاندلس ومدح المعتمد بن عباد وله ديوان شهور توفي سنة ٥٣٧ نقله شيخنا (وبقيدان أيضا) أي بكسرات مشددة اللام (ع بالشام) كافي الغباب (والصنفلا ع) عن ابن دريد (وخطيب مصقل) أي (مصلق) وهو البليغ وأنشد ثعلب

(المستدرک)

فسره فقال انما أراد مصلق فقلب * ومما يستدرک عليه الصقيل السيف والصقيلة بانضم الضمور والدقة ومنه حديث أم معبد الخزاعية لم تر به صقلة ولم تبعه نجلة أي دقة ونحوه وقال بعضهم أرادت أنه لم يكن منتفخ الحاصرة جذا ولا ناحلا جذا وروى بالسین على الابدال وروى سبعة وقد ذكروا الصقل محرکة فأنضم الصقل ويقل وأحداهم لصاحبه هل لك في مصقول الكساء أي في لبن قد دوى دوايه رقيقة قال الرازي

فهو إذا ما اهتاف أو تميمفا * يبق الدوايات إذا ترشفا * عن كل مصقول الكساء قد صفا اهتاف أي جاع وعطش وأنشد الاصمعي لعمر بن الاثم المنقري

فبات له دون الصفا وهي قرّة * لحاف ومصقول الكساء رقيق

أي بات له لباس وطعام هذا قول الاصمعي وأجراه ابن الاعرابي على ظاهره فقال أراد مصقول الكساء ملحفه تحت الكساء جراه فقبل له ان الاصمعي يقول أراد بدرة اللين فقال اندلسا قاله استخى ان يرجع عنه وروى أبو تراب عن الثراء أنت في صقع خال وصقل خال أي في ناحية خالية وصقل كما يقرية بضم نيب اليها بعض المحدثين والعامية تقول بكسر الصاد ومنهم من يقول اسقيل وقد ذكرت (الصقل كسجل التمر اليابس ينقع في اللبن الحليب) قاله أبو عبيد وأنشد

(الصقّل)

ترى لهم حول الصقل غيره * وجأز أن شرق منه الخنجره

(صَلّ)

(وشربة صنفلة) أي (باردة) نقله الصاغاني (صلّ يصل صليلا صوت كصلصل صاصلة ومصلصلا) قال

* كأن صوت الصنخ في مصلصله * ويجوز ان يكون موضعا للمصلصلة (و صلّ) (الجمام امتد صوته فان توهم ترجيع صوت فقل صاصل وتصلصل) وكذلك كل يابس يصلصل قاله اللبث وفي حديث الوحي كأنه صاصلة على صفوان وفي رواية أحبا يا بني مثل صاصلة الجرس الصلصلة صوت الحديد إذا حرك يقال صلّ الحديد وصل وصل والصلصلة أشد من الصلصل وفي حديث حنين أنهم سمعوا صلصلة بين السماء والأرض (وصلّ البيض يصل صليلا سمع له صليل) كذا في النسخ بالصواب طنين (عند القراع) أي مقارعة السيوف وقال الاصمعي سمعت صليل الحديد أي صوته (و صلّ) (المسمار) يصلّ (صليلا) إذا ضرب فأكره أن يدخل في الشيء وفي التهذيب ان يدخل في القتيق فأت سمع له صوتا قال لي درضى الله تعالى عنه

أحكم الجنثى من عوراتها * كل حرباء إذا أكره صل

يقول هذه الدرع جلودة صنعتها تمنع السيف أن يعصى فيها وأحكم هذا رد (و صلّت) (الابل) تصلّ (صليلا) يستامعها من العطش فسمع لها صوت عند الشرب) قال الراعي فسقوا صوادي سمعون عشيّة * للماء في أجوافهن صليلا وفي التهذيب سمعت جلوفه صليلا من العطش وجاءت لابل تصلّ عطشا وذلك إذا سمعت لأجوافها صوتا كأنه قال من أحم العتيلى غدت من عليه بعد ما تمّ ظمؤها * تصلّ وعن قيس بن مرزبان مجمل

(و صلّ) (السقاء صليلا ليس) وذلك إذا لم يكن فيه ماء فهو يتققق وهو مجاز (و صلّ) (اللحم) يصلّ بالكسر (صلولا) بالنهم (أنين) مطبوخا كان أو ينثا قال الخطيبه ذاك فتي يبذل ذا قدره * لا يفسد اللحم لديه الصلول

(كأصلّ) وقيل لا يستعمل ذلك إلا في النّى قال ابن بري أما قول الخطيبه الصلول فانه قد يمكن أن يقال الصلول ولا يقال صل كما يقال العطاء من أعطى والقولوع من أفلعت الحى وقال الزباج أصل اللحم ولا يقال صل وفي الحديث كل مارد علمك قوسك ما لم يصل أي ما لم ينثن وهذا على سبيل الاستحباب فانه يجوز أن كل اللحم المتغير الريح إذا كان ذكيا وقور ابن عباس والحسن أنذا للمنا بفتح اللام قال أبو اسحق وهو على ضربين أحدهما أنثنا وتغيرنا وتغيرت صورنا من صل اللحم إذا أنثن والثاني صللنا ينسنا من الصلة وهي الأرض اليابسة وقول زهير

تجلج مضعه فيها أنض * أصلت فهي تحت الكشح داه

قيل معناه أنثت قال ابن سيده فهذا يدل على أنه يستعمل في الطيبخ والشواء (و صلّ) (الماء) صلولا (أجن فهو صلال) كشداد آجن (وأصله القدم) غيره (والصلة الجلد) يقال خف جيد الصلة (أو اليابس) منه (قبل الدباغ) قبل خف جيد الصلة أي (النعل) سمى باسم الأرض ليس النعل وتصورتها عند الوطء (و الصلة) (الأرض) ما كانت كالساهرة وقال أبو عبيد قبرة في الصلة وهي الأرض ومنه قول المصنف في شرح كلام سيدنا على رضي الله تعالى عنه ألقى عضر طلك بالصلة وقد تقدم مشروحا في الديباجة (أو) هي الأرض (اليابسة) ومنه قراءة من قرأ أنذا صللنا (أو) هي (أرض لم تظربين) أرضين (مطورتين) وذلك لأنهما يابسة مصونة وقال ابن دريد هي الأرض المطورة بين أرضين لم تظرا (ج) أي جمع السكل (صلال) بالكسر (و الصلة) (المطرة الواسعة) قيل (المتفرقة القليلة) يقع منها الشيء بعد الشيء (كالصل وبكسر) وهو (شد) أي بين الواسعة والمتفرقة القليلة وفيه نظر (و الصلة) (القطعة)

٢ قوله يسقى كذا بخطه
والذي في اللسان بنى خزره

٣ قوله الجنثى بالرفع
والنصب فن قال الجنثى
بالرفع جعله الحداد أو الزاد
أي أحكم صنعة هذه الدرع
ومن قال الجنثى بالنصب
جعل له السيف أفاده في
اللسان

سَيَكْفِيكَ إِلَهِكَ وَمُسْنِمَاتُ * كُنْدَلُ بْنُ أَطْرَدِ الْجَمَلَا

عنتر يس تعدوا زامها الصو * ن كعدو المصلصل الجوال

الآنسة والجمع صلاح قال أبو جرة ولم يكن ملك للقوم ينزلهم * الاصلاح لانلوى على حسب
(وكذا) لك البقية (من الدهن والزيت) قال العجاج

كأن عينيه من الغوور * ولما نفي لحدى صفاء منور * صفرا نأوح وجملة أفاور

غير تاب بالنضج والتصبير * صلاصل الزيت الى الشطور

قال ابن سيده والصاعاني شبيهه أعينها حين غارت بالجرار فيها الزيت الى انصافها وأنشده الجوهري صلاسل قال ابن بري صوابه
صلاسل بالفتح لانه مفعول لغير تاقال ولم يشبهها بالجرار وانما شبهها بالقارورتين (و) الصلاسل (كهدد ناصية الفرس) ككافي
العباب (و) يفتح أو يياض في شهر معرفته (ككافي المحكم) (و) الصلاسل (القدح أو الصغير منه) وهذا قول الاصمعي وفي المحكم
الصلاسل من الاقتراح مثل الغمر هذه عن أبي حنيفة (و) الصلاسل (طائر) صغير (أو الفاختة) قال الليث هو طائر يسمى به الجعم
الفاخته ويقال بل هو الذي يشبهه وقال الأزهرى هذا الذي يقال له موشجة وقال ابن الأعرابي الصلاسل الفواخت واحدتها
صلاسل (و) قال ابن الأعرابي الصلاسل (الراعي الحاذق) (و) الصلاسل (ع بطريق المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام
وبنيته وبين مال تربان كافي العباب وقال نصر على سبعة أميال من المدينة منزل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم خرج من
المدينة الى مكة عام الفتح (و) أيضا (ما قرب اليامة) لبني العجلان (و) أيضا (ع آخر) الصواب أنه ما في جوف هضبة جمرأه
نصر (و) الصلاسل (ما يبيض من شعر ظهر الفرس وابنته من الخنثات الشعرو) الصلاسل (جاء الحمامة) وهي العكرمة والسعدانة
أيضا قاله ابن الأعرابي (و) أيضا (الوفرة) وهي الجمرة أيضا عن أبي عمرو (ودارة صلاسل ع) لبني عمرو بن كلاب وهي بأعلى دارها
يخمد قال أبو تمامه الصباحي هم منعوا ما بين دارة صلاسل * الى الهضبات من نضاد وحائل

(والصل بالسكر الحبة) التي تقتل من ساعتها إذا شمت (أو) هي (الدقيقة الصفراء) لا تنفع فيها الرقية (و) يقال مني فلان بصل وهي (الداهية) وهو مجازو يقال إنه الصل صفا إذا كانت منكورة مثل الأفعى وقال أبو زيد يقال إنه لصل أبلال وإنه لتهراهما يقال ذلك للرجل ذي الدهاء والارب وأصل الصل من الحيات يشبه الرجل به إذا كان داهية وقال النابغة الذبياني

ما دار ز ثنایه من حیه ذکر * نضاضه بالریای اصل اصل

(كإصالة) وهي الداهية عن ابن سيده وسيأتي للمصنف أيضاً قريباً (و) من المجاز الأصل (المثل) يقال هما أصلان أي مثلان عن كراع (و) من المجاز الأصل (القرن) يقال هذا أصل هذا أي قرنه نقله الزمخشري (و) الأصل (شجر) وقيل نبت قال

رعيتم أكرم عود عودا * الصل والصفصل والعضدا

(و) من المجاز الأصل (السيف الفاطم ج أصل) يقال عرى بنو فلان أصلاً أي سيوفاً تراكم في الأساس وقال ابن مقبل

لیکن: وعثمان مادام جذبہ * علیہ باطلال تعری و تخشب

(و) الصل (بالضم) مأخوذ من اللحم وغيره (صل الشراب) يصله (صلاصفا والمصلحة بالضم) (الذي يصفى فيه) بمانية (والصلبان بكسر الهمزة) والبلاء خفيفة فعلمان من الصلي كالحرصيانة من الحرص ويجوز أن يكون من الصل والبلاء والتون زائدتان (نبت) من الطريقة بنبت صعدا وأضخمه أعجاز وأصوله على قدر نبت الحلي ومنابته السهول والرياض قاله

ابو

أبو حنيفة ونقل عن أبي عمرو والصليان من الجنبية لغظه وبقائه (واحدتهاء) سليمان ومن أمثال العرب بقوله للرجل يقدم على
اليمن الكاذبة ولا يتتبع فيها جديها جذا العير الصليانة وذلك أن العير إذا كدماها بفيه اجتثها بأصلها إذا ارتعاها وقال الأزهرى
الصليان من أطيب الكلال وله جعنة وورق رقيق (و) يقال (انه لصل أسلال) وهنأهتارأى حبة من الحيات معناه أى (داه
منكر فى الخصومة) قبل هو الداهى المنكر فى الخصومة و (غيرها) وقد ذكر شاهد قريبا (والمصلي كحدث السيد الكريم
الحبيب الخالص النسب) عن ابن الأعرابي (كالمصلي بالفتح) وهذه عن ابن عباد (و) المصلي أيضا (المطر الجود) عن ابن
الأعرابي قال (و) أيضا (الأسكف وهو الأسكاف عند العامة) وفي حديث ابن عباس قال (الصال الماء) الذى (يقع على الأرض
فتنشق) هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وفى اللسان فيببس فيصير له صوت (و) قال ابن عباد (صالنا الحب) وهو أن نعد إلى
الحب (المختلط بالتراب) و (سبينا فيه ماء فغزلنا كلالا على حباله يقال هذه صلاته بالضم) من الجاز (صالم الصالة) تصلهم من
حد نصرأى (أصابهم الداهية) نقله ابن سيده (وتصالي الغدير) إذا (جفت حوائطه) عن ابن دريد (و) تصلي (الحلى) إذا
(صوت وصل) بالضم (ماء لبنى أمهر من بنى عمرو بن حنظلة) قال جرير

عفاق و كان لنا محلا * الى جوى صلاصل من لبني

(المستدرك)

كما فى العباب وقال نصر صلاصل ماء لبنى عامر بن جذيمة بن عبد القيس فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه صلات بالحلم بالكسر
تصل بالفتح من حذلم وبه قرأ على والحسن البصرى فى روايه أخرى وسعيد بن جبيرة وأبو البرهم أن صلاصلا بكسر اللام وذكره
ابن جنى فى المحسب والمصاغنى فى العباب والخفاجى فى العناية أثناء السجدة وفسر صلاصل حاد الصوت دقيقه وقال أبو أحمد
العسكرى يقال للعمار الوحشى الحاد الصوت صال وصلاصل وبه فسر الحديث أن تكونوا مثل الحبر الصالة كأنه يريد
الصحيحة الأجساد الشديدة الأصوات لقوتها ونشاطها قال ورواه بعض المحدثين بالصاد المعجمة قال وهو خطأ وطين صلال
و صلال يصوت كما يصوت الخرف الجديد وقال النابغة الجعدي

فان صخرتنا أعيت أبال فلا * يالولها ما استطاع الدهر اخبالا

ردت معاولة خنما مقللة * وصارفت أخضر الجاني صلالا

يقول صارفت ناقى الجوض يابسا وقيل أرا - صخرة فى ماء قد أخضر جانبها منه وعنى بالصخرة مجدهم وشرفهم فضرب بالصخرة مثلا
والصخرة الاسف عن الزمخشري والصلالة بالكسر بطنه الخلف وقد صلت الخلف صلا والصلة قوارة الخلف الصلبة وصلات اللجام
شدللا كثره قال أبو الغول النهشلى

رأيتكم بنى الخذواء لما * دنا الاضحى وصلات اللجام

نويتهم بوذكم وقتهم * أعلم منكم خير أم جذام

(ص ٤٠٨)

والصلالة أرض ليس بها أحد ورجل صلال من الظما والجرة تصل إذا كانت صفرا فإذا فرغت صلت والصلالة بالضم ماء للحارب
قرب ما وان أطلقه بينه وبين الربة قاله نصر ويقال هو تبع صلة أى داهية لاخبر فيه ويروى بالصاد وسبأنى ((صملا بالعصا) صملا
(ضرب) عن أبي عمرو وأشد هراوة فيها شفاء العز * صملت عقفا نهما فى الجزر * فبيته وأهله بثمر
الجزر صفح الجبل وبجته أصبته به وقال السلى صقله بالعصا و صمله إذا ضرب به (و) صمل (الشئ) يصمل (صملا وصملا صلب
وأشد) وأكثر ما يوصف به الجبل والجبل والرجل قال رؤبة * عن صامل عار إذا ما صلمها * يصف الجبل (و) صمل السقاء
(و) الشجر) صملا فهو صميل وصامل يس وقيل إذا (لم يجدر بالخشن) قالت زينة ترى أخاها يزيد بن الطثرية
ترى جازريه برعدان وناره * عليها أعداميل الهشيم وصامله

والعدمول القديم تقول على النار حطب يابس وأنشد ابن برى لابي السوداء العجلي

ويظل ضيفك يا ابن رملة صاملا * ما ان يذوق سوى الشراب علوسا

(و) صمل (عن الطعام كف عنه) كما فى العباب (والصامل والصميل اليابس) عن ابن دريد وقد تقدم شاهد قريبا وقال اللبث
الصميل السقاء اليابس وأنشد

إذا زاد عن ماء الفرات فلن ترى * أخا قربة يسقى أخا صميل

(و) الصميل بالكسر نبت قال ابن دريد لا أقف على حده ولم أسمعه الا من رجل من جرم قديما قال (و) أما (الرجل الضعيف البنية)
فيقال له صميل عربى فصيح (و) صملا (الشئ بالهوى) (و) صملا (النبات الذى يوصف به الداهية) عن أبي زيد وأشد
للكبوت ولم تشكأ دهم المعضلات * ولا مصملمها الضميل

(و) صومل (الرجل) جف جلده جوعا وضرا عن اللبث قال (و) صومل (الرجل) (الشديد الخلق)
العظيم وكذلك من الابل والجمال والاشئ صملة وفى الحديث أنت رجل صمل * ومما يستدرك عليه الصامل السقاء الخلق عن
اللبث ويقال صمل بدنه وبطنه وأصله الصيام أيسه وفى حديث معاوية أنه صميلة أى فى - اقها يابس وخشونة والصميل كما مبر
العصا بمانية والصملة كعلة العصا قال المتنخل الشكرى

(المستدرك)

٢ قوله وفى تفسير الخ كذا
بخطه وبشارة اللسان وفى
تفسير ابن عباس فى تفسير
الصامل هو الصال

٣ قوله صلال أى بفتح
الصاد وتشديد اللام كما
بخطه شكلا

(المستدرک) (الصنبل)

بقوله لما توقعه هكذا بنظره
كانت الكلمة وفي اللسان تقول
(المستدرک)

(صدق)

رأت عمرو وابنه الشريس * عناد لاصنادل الرأس

ضمنت بنفسی حقیرہ ثم انجبت * لبنت عطاء بینم اوجمیع — ہا

ضميمة مزية حاسبية * منجانبه عن الصندوقين رنية

وزو رازی فی مرقعہ تجازفا * نیلا کدول الصیدانی دامکا

(المستدرِك) (المصنَّط)

(صَال)

وَيَقَالَ رَبِّ قَوْلِ أَشَدَّ مِنْ صَوْلٍ وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَسْعُودٍ بَيْنَ عَبْدِ مَرَادٍ

فان تعمز مفاصلنا تجدنا * غلاظا في أنامل من يصول

وفي حديث الدعاء بن أرسول أي أسطورا أقهر (و) من المجاز صال فلان على فلان إذا (استطال) عليه وقهره (و) صال (الفعل على الابل صولا فهو أول قائمها) وقدمها (و) صال (العبر على العانة شلها) وحل عليها أي كدمها ويرمى بها (و) صال (عليه صولا وصولا وثب) والوصول الثوب (و) صيل لهم كذا باب الكسر أي (أبغ) قال خفاف من ندبة

فصیل لهم قرم کان بکفه * ثم ابا بدانی ظلمة الليل يلع

(والموصول كثير شئ ينفع فيه المنطل تذهب مرأته) عن أبي زيد (و) الموصولة (جاء المكشدة) التي يكس بها فواحى اليبدر عن ابن الاعرابي (والصلة بالكسر عقة العذبة) نقله الضاعاني في ص ل (وسول) بالفخ (ة بصعيد مصر) الادنى شرق النيل منذ كرمع رنبيل (منها) أبو عبد الله (محمد بن جعفر) بن أحمد بن علي بن فطر الانصارى الصولى (الفقيه المالكي) كان زاهدا متعقفا كتب عنه الرشيد العطار في مجعه ومات سنة ٦٣٨ كذا في التبصير للمعافى قال ولم يذكر هذه الترجمة العسكري ولا الدارقطني ولا عبد الغنى ولا ابن الدباغ ولا السلفي ولا ابن ماكولا ولا ابن نقطة ولا ابن سليم ولا المصايفي ولا الفرضي ولا الذهبي ولا مغايطي فسيحان الرزاق (و) سول (بالضم رجل) من الازراك كان هو وأخوه فيروز ملكي جرجان تمسسا وتشبها بالفرس وقال ابن الاثير اسلم سول على يد يزيد بن المهلب ولم ير له مع حتى قتل يزيد (والله ينسب أبو بكر) محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد بن سول (الصولى) نديم الرضى بالله وكان دينافاضلا وله تصانيف حسنة مشهورة روى عن أبي داود والمبرور تغلب وعنه الدارقطني وابن حنبل ومات بالبصرة سنة ٣٣٦ (و) كذا (ابن عه ابراهيم) بن العباس بن عبد الله بن العباس (و) سول (ع) قال

حنديج بن حنديج المري

في ليل صول تناهى العرض والطول * كما غلبه بالليل موصول
لساهر طال في صول غلبه * كأنه حبة بالسوط مفتول
ما أقدر الله أن يدني على شحط * من داره الحزن من داره صول

وتكرر هذا الاسم في هذه القطعة (والتصويل اخراج الشئ بالماء) كخراج الحصة من الرز (و) أيضا (كأنس فواحي البيدر)
والتشديد للمبالغة ولو قال كسح البيدر كان أخصر (و) منه قولهم (حنطة مصولة) وقد صولناها (و) يقال (صولة من حنطة
بالضم) وصول كسورة وسور (والجراد بصول في مشواه) تصويلا أي (يساط) ككافي العباب (وصاوله مصاولته وصيالا وصياله)
بكسرهما (واثبه) ومنه الحديث بل أنسول في رواية (وفولة تكولة اسم) رجل * ومما يستدرك عليه الصول من الرجال
الذي يضرب الناس ويتطاول عليهم قال الأزهرى الأصل فيه ترك الهمزة وكأنه همز لا تضمام الواو وقد همز بعض القراء
وان تلوا بالهمزة أو تعرضوا الانضمام الواو والفتحان يتصاولان أي يتواثبان وقال الليث جل صول يأكل راعيه ويواثب الناس
فيأكلهم ويقال أصول من جل وقال حمزة الأصماني في أمثاله صال الجمل إذا عض وقد تفرده حمزة وقال ابن عباد المصول بالكسر
ما يكسح به السبيل من العبيدان والاقشة يقال صال البرب ولا أبو نصر إبراهيم بن الحسين بن حاتم البغدادي يعرف بابن صولة
بالفتح محدث وصول بانضم مدينة في بلاد الخرز وويلان بلاد سواحل بحر الهند ولقيته أول صولة أي أول وهلة ككافي الأساس
وهو ذو صولة في المزود إذا كان يأكل الطعام وينهكه ويبالغ فيه (الصهل محركة حذو الصوت مع مجح) وليس بالشديد ولكنه
حسن قاله أبو عبيدو بفسر قول أم معبد رضي الله تعالى عنها في صفته صلى الله عليه وسلم في صوته صهل (كالصهل) بالفتح
(و) الصهل (بالفتح) مثل (الصهل) وهو البجة في الصوت (وصهل الفرس كضرب ومنع صهيله وصهل) كشذاد (صوت
(و) الصهيل والصهل (كأمير وغراب صوته) مثل التيق والنهيق للعمار قاله الجوهري وفي حديث أم زرع فجعلني في أهل صهيل
وأطيع تريد أنها كانت في أهل قلة فتقلها إلى أهل كثرة وزروة لأن أهل الخيل والابل أكثر من أهل الغنم (ورجل ذو صاهل شديد
الصيال والهياج) ككافي المحكم قول الليث (والصاهل البعير) الذي (يخبط بيده ورجله) زاد النضر (ويعض ولا يرغب واحدة من
عزة نفسه) قال الليث (ولجوفه دوى) من عزة نفسه يقال جل صاهل وذو صاهل (وناقة ذات صاهل) وبها صاهل قال

(المستدرك)

(صهل)

* وذو صاهل لا يأمن الخبط فأنه * هكذا أنشد أبو عمرو (والصاهلة الصهيل) وهو الصوت (مصدر على فاعلة ج الصواهل)
كقولك سمعت راعي الابل جمع راغية (و) جعل أبو زيد الطائي (أصوات المساحي) صواهل فقال
لها صواهل في صم السلام كما * صاح القسيات في أيدي الصباريف
(و) جعل غنيم بن أبي بن مقبل أصوات (الذبان في العشب) صواهل كأنه يريد غنة طيراتها فقال
كان صواهل ذبانه * قبيل الصباح صهيل الحصن

(وبنو صاهلة حتى) من العرب عن ابن دريد * قلت هو صاهلة بن كاهل بن الحرث بن غنيم بن سعد بن هذيل أخو بني مازن بن معاوية
ابن غنيم بن سعد بن هذيل واليه ينتمي نسب أبي ذؤيب الهذلي وكذا نسب عبد الله بن مسعود بن شمع بن مخزوم بن صاهلة العباجي
رضي الله تعالى عنه (الصهيلة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (رخارة الشئ) ككافي العباب (سال بصيل)
أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (نغمة في صول) بمعنى يشب قال (وسيل له كذا بالكسر) أي (قيض وأنجع)
وقد سبق هذا في ص ول وقد تقدم شاهد من قول خفاف * ومما يستدرك عليه الصيلة بالكسر عقدة العذبة ذكره المصنف
في ص ول وهذا موضع ذكره وتصيل كتعيش بئر بلاد هذيل قال المذال بن المعتز

(الصهيلة)

(صيل)

(المستدرك)

(صؤل)

ونحن من عنان تصيل وأهلها * مشاربها من بعد ظم وطويل
﴿فصل الضاد﴾ المججمة مع اللام (الصنيل كأمير الصغير) الجسم (الدقيق الخفيف) (و) أيضا (الخفيف) ككافي الصحاح (كالصنيل
فيهما) أي في الحفارة والخفارة وأنشد الليث رأيت ابن قرمة حين تسو * مع القرمين مضطل المقام
وقال عمر اللجني أني أراك ضيلا شخيتا وفي حديث الأحنف أن الصنيل أي يخيف ضعيف وقال الليث الصنيل نعت الشئ في ضعفه
وصغره ودقته (ج ضؤل) ككرماء (وضئال) بالكسر وضئلون والانشئ ضئيلة قال الجعدي
لا ضئال ولا عوا ويرحما * لون يوم الخطاب للانقال

(وقد ضؤل ككرم) ضائلة (وضئال) قال أبو خراش وما بعد أن قد هدني الدهر هذه * تضال لها جسم ورق لها عظمى
أراد تضال خذف وروى أبو عمرو تضال لها بالادغام (وضئال شخصة صغرة) وحقره كبلابستين قال زهير
فبيماندود الوحش جاء غلامنا * يدب ويخفي شخصه وبضائه

(وضئال) الرجل (أخفى شخصه قاعدا أو صاغرا) ومنه الحديث أن العرش على منكب امرأ قبل وأنه ليضئال من خشية الله
حتى يصير مثل الوضع يريد بصاغرا ويدق نواصعا (و) يقال (هو عليه ضؤلان) بالضم أي (كل والضؤل بالضم) كذا في النسخ

والصواب كتودة (الضعيف) الخفيف الحقيق (والضئيلة) كسفينه (اللاهية) عن ثعلب (و) أيضا (الحية الدقيقة) كافي الصحاح
وفي المحكم حبة كأنما أفعى قال التابعة الذبياني فبت كائن ساورتي ضئيلة * من الرقش في أنيابها السم نافع
* ومما يستدل عليه قال أبو زيد ضؤل الرجل ككرم ضالة لسفره وقال رأيته وهو مجاز ورجل متضائل شخت وقالت زينب ترى
أخاه يزيد بن الطرية في قدود السيف لامتضائل * ولا رهل لباته وبآله

(المستدرک)

٢ قوله الى جنب الفخلة
الذى في اللسان الى جنب
الجليلة اه

نله الجوهرى ونسج متضائل رقيق قال مالك بن نويرة
نعد الجباد الحو والكمث كالقنا * وكل دلاص نسجها متضائل
وتضائل الشئ اذا انقبض وانضم بعضه الى بعض واستعمل أبو حنيفة التضائل للبقول فقال ان الكرب اذا كان م الى جنب الفخلة
أضائل منها وذل وساءت حاله وحسبه عليه ضؤلان اذا عيب به والضؤلولة بالضم الهزال والمذلة ((الضئيل كزبر وقد انضم باؤهما))
ونص الجوهرى ووربما ضم الباء فيهما (الداهية) وأنشد الجوهرى للكهميت

(الضئيل)

ولم تتكأ ذهم المعضلات * ولا مصمئها الضئيل
قال ثعلب (وليس) في انكلام (فعمل غيرهما) أي بكسر الفاء وضم اللام فان كان هذا الزبر مسموعين بضم الباء فهم من النوارد
وقال ابن كيسان هذا اذا جاء على هذا المثال شهد لله مرة بانها زائدة واذا وقعت حروف الزيادة في الكلمة جازان تخرج عن بناء
الاصول فلهذا ما جاءت هكذا كافي الصحاح والعباب وقال الازهرى في الثلاثي الصحيح قال أهمله الليث قال وفيه حرف زائد ذكره
أبو عبيد عن الاصمعي جاء فلان بالضئيل والتضلل وهما الداهية قال الكهميت

ألا يفرغ الاقوام مما أنظلم * ولما تجتمعت ذات ودقين ضئيل
قال وان كانت الهمة أصابية فالكامة رباعية وقال ابن سيده الضئيل بالكسر والهمة زمثل الزبر والضئيل الداهية حكى الاخيرة
ابن جني والاكثر ما بد أنابه بالكسر قال زياد الملقطى تلمس أن تهدي لمارك ضئلا * وتلقى لئيم اللوعاين ساملا
قال شيخنا وقد سبق له في الصاد المهملة ضئيل للداهية فهو ثالث * قلت قد تقدم هناك انه لغة بني خزيمة والضاد أعرف كافي المحكم
وزاد ابن برى على هاتين الكلمتين شذل قال وهو المكابوس * قلت وقد تقدم للمصنف في زأر ما نصه وألحن أي ضم بانه وهما

(ضلل)

عده من النظائر والاشباه ففيه تأمل ((الفعل الماء القليل) وهو التخصاض كافي الصحاح وفي المحكم هو الماء الرقيق (على) وجه
(الارض لا عمق له) قال شيخنا قيده بعضهم بأن يظهر منه القعر وقيل بل التخصاض أعم من الفعل لانه فيما قل أو أكثر وقيل الفعل
الماء القليل يكون في العين والبئر والجمجمة ونحوها وقيل يكون في الغدير ونحوه وأنشد ابن برى لابن مقبل

* علاجيم لا ضلل ولا متخضع * والعجوم هنا الماء الكثير وفي الحديث في كابه لا كبدر دومة ولنا الضاحية من الفعل وهو الماء
القليل أو القريب المكان ويرى من البعل (ج أفعال وضلل وضلل) بالكسر قال الجوهرى (و) منه (أناك الفعل)
لانه لا يغمرها به لقلته وقال الازهرى أناك الفعل العذرة بعضها غمره الماء وبعضها ظاهر وسيأتي (في أ ت ن و) المضلل
(كقعد المكان يقل فيه الماء) وبديشه السراب وفي المحكم المضلل مكان الفعل قال العجاج

حسبت يوما غير قر شاملا * ينسج غدرا ناعلى مضاحلا
يصف السحاب شبهه بالغدر (وضلل المأرق) وقل (و) ضللت (الغدر قل مأوها) وقال شمر غدير ضاحل رق مأوه فذهب
* ومما يستدل عليه يقال ان خيرك فعل أي قليل وما ضلل خيرك أي ما أقله ((الضمرزل كزبرج) أهمله الجوهرى
وقال أبو خيرة هو الرجل (الشحيح) كافي اللسان والعباب ((الضاعل)) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الجل القوي)
قال أبو العباس ولم أسمع هذا الحرف الا له (والضعل محركة دفعة البدن من تقارب النسب) عن ابن الاعرابي ((الضغيل كأمير)
أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو وهو (صوت فم الجمام اذا امتص محجمه) وقد ضغل بضغيل وضغلا ونقله الليث أيضا هكذا
((الضكل الماء القليل) هكذا في سائر النسخ ولم أجده في أصول اللغة انى بأيدينا وعله تحريف الفعل بالحاء فانظره (والضيكل

(المستدرک) (الضمرزل)

(الضاعل)

(ضغل)

(الضكل)

كهيكل العظيم النخم) عن ثعلب (و) في الصحاح هو (الغريان) من الفقر وقال الازهرى في الرباعي اذا جاء الرجل عربا ناهو الهصل
والضيكل (كالا ضكل) وقيل الضيكل (الفقر ج ضياكل وضياكله) وأنشد الجوهرى
فاما آل ذبال فانا * وجدناهم ضياكله عياي

((الضلال والضلالة والضلل ويضم والضلالة والضلالة بالضمة والضلالة بالكسر) وهما مفردا أضاليل في قولين (والضلل محركة
ضد الهدى) والرشاد وقال ابن السكال الضلال فقد ما يوصل الى المطلوب وقيل سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب وقال الراغب
هو العدول عن الطريق المستقيم وتضاده الهداية قال الله تعالى فمن اهتدى فانما يهتدى لنفسه ومن ضل فانما يضل عليها
وقال الضلال لكل عدول عن الحق عمدا كان أو سهوا وبهرا كان أو كثيرا فان الطريق المستقيم الذي هو المرتضى صعب جدا
ولهذا قال صلى الله عليه وسلم استقيموا ولن تحصوا ولذا صرح أن يستعمل لفظه فيمن يكون منه خطأ ما لذلك نسب الى الانبياء

(ضلل)

والى الكفار وان كان بين الضالين بون بعد الا ترى انه قال فى النبى صلى الله عليه وسلم وجدك ضالا فهدى اى غير مهتد لما سبق اليك من النبوة وقال تعالى فى يعقوب عليه السلام انك لى ضلالك القديم وقال اولاده ان ابا بالى ضلال مبين اشارة الى شغفه بيوسف وشوقه اليه وقال عن موسى عليه السلام قال فعلها اذا واما من الضالين تنبيهها ان ذلك منه سهو وقال والضلال من وجه آخر ضربان ضلال فى العلوم النظرية كالضلال فى معرفة وحدانيته تعالى ومعرفة النبوة ونحو هذه المشار اليها بما يقوله تعالى ومن يكفر بالله وملائكته وكتبه ورسله الى قوله فقد ضل ضلالا بعيدا وضلال فى العلوم العملية كعرفة الاحكام الشرعية التى هى العبادات (ضلت كزلت) تضل وتزل اى يفتح العين فى الماضى وكسرها فى المضارع وهذه هى اللغة الفصيحة وهى لغة نجد (و) ضلت تضل مثل (ملئت) تمل اى بكسر العين فى الماضى وفتحها فى المضارع وهى لغة الجاز والعالية وروى كراع عن بنى تميم كسر الضاد فى الاخيرة ايضا قال الليثانى وبهم ما قرئ قوله تعالى قل ان ضللت فاعلم ان ضل على نفسى الاخيرة قراءة ابنى حيوة وقرأ يحيى ابن وثاب اضل م بكسر الهمزة وفتح الضاد وهى لغة تميم قال ابن سيده وكان يحيى بن وثاب يقرأ بمل شئ فى القرآن ضلت وضلتا بكسر اللام ورجل ضال تال واما قراءة من قرأ اول الضالين همز الالف فانه كره التقاء الساكنين الالف واللام فحزوا الالف لالتقاءهما فانقلبتم همزة لان الالف حرف ضعيف واسع المخرج لا يعمل الحركات فاذا اضطروا الى تحريكه قلبوه الى اقرب الحروف اليه وهو الهمزة قال وعلى ذلك ما حكاه أبو زيد من قولهم شأبة ومأدة * قلت وهى قراءة ايوب السخيتى فى قوله بسطه ابن جنى فى المحاسب وذ كرتوجيه هذه القراءة فانظره (والضلول الضال) قال لقد زعمت امامة أن مالى * بنى واني رجل ضلول

٢ قوله بكسر الهمزة وفتح الضاد وهى لغة تميم هكذا فى خطه وتأمل اه

(و) ضلت (الدار والمسجد) الطريق كملت وكل شئ مقيم ثابت (لا يمتدى له وضل هو عنى) ضلالا وضلالة اى ذهب وفى الصحاح قال ابن السكيت ضلت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعهما وكذلك كل شئ مقيم لا يمتدى له قال ابن برى قال أبو عمرو بن العلاء اذا لم تعرف المكان قلت ضلته واذا سقط من يدك شئ قلت أضلته قال يعنى ان المكان لا يضل وانما أنت تضل عنه واذا سقطت الدراهم منك فقد ضلت عنك تقول للشئ الزائل عن موضعه قد أضلته وللشئ الثابت فى موضعه الا انك لم تهتد الىه ضلته قال الفرزدق ولقد ضلت اباك يدعودارما * كضلال ملتس طريق وبار

(واضل فلان البعير والفرس ذهبا عنه) وانقلبه قال أبو عمرو وأضلت بهيرى اذا كان معقولا فلم تهتد لمكانه وأضلته اضلالا اذا كان مطلقا فذهب ولا ندري أين أخذ وكل ما جاء من الضلال من قبلك قلت ضلته وما جاء من المفعول به قلت أضلته (كضلهما) قال يونس يقال فى غير الثابت ضل فلان بغيره اى أضله قال الازهرى خالفهم يونس فى هذا (وضل) الشئ (يضل) اى يفتح العين فى الماضى وكسرها فى المضارع (وتفتح الضاد) فى المضارع اى مع كسر العين فى الماضى وبهذا يدفع ما أورده شيخنا قضيته فتح الضاد فى مضارع ضل المفتوح ولا وجه له اذ لا حرف حلق فيه والمفتوح انما يسمع فى المكسور العين كمل والله أعلم انتهى نعم لو قال وضل كزل ومل لاندفعت عنه الشبهة (ضلالا) مصدر لهما كسمع يسمع مماعا (ضاع) ومنه قوله تعالى ضل سعيهم فى الحياة الدنيا اى ضاع وهو مجاز (و) ضل الرجل (مات وصار ترابا وعظاما) فضل فلم يبق شئ من خلقه وفى التنزيل العزيز انك اضلنا فى الارض اى متنا وصرنا ترابا وعظاما فاضلنا فى الارض فلم يبق من شئ من خلقه اوقال الراغب هو كتابة عن الموت واستحالة البدن وقرئ بالصاد كما تقدم (و) ضل الشئ اذا (خفى وغاب) ومنه ضل الماء فى اللبن وهو مجاز ويقال ضل الكافر اذا غاب عن الحجة وضل النامى اذا غاب عنه حفظه وفى الحديث ان رجلا أوصى بنيه اذا امت فاحرقوني فاذا صرت حمما فاسهكوني ثم ذروني لعل أضل الله اى أغيب عن عذاب الله وقال القتيبي اى لعل أفوت الله ويخفى عليه مكانى (و) ضل فلان (فلانا نسيه) والاضلال النسيان ومنه قوله تعالى ممن ترضون من الشهداء أن تضل احداهما فقتل احداهما الاخرى اى يغيب عن حفظها أو يغيب حفظها عنها قال الراغب وذلك من النسيان الموضوع فى الانسان وقرئ ان تضل بكسر الهمزة فن كسر ان فالكلام على لفظ الجزاء ومعناه قال الزجاج المعنى فى ان تضل ان نفس احداهما تذكرها الذكرة قال وتذكر وتذكر مع كسر ان لا غير ومن قرأ أن تضل احداهما فقتل كروهى قراءة أكثر الناس فذكر الخليل وسيبويه ان المعنى استشهدوا امرأتين لان تذكرا احداهما الاخرى ومن أجل أن تذكرها فان قال انسان فلم جازان تضل وانما أعد هذا اللاد كار فالجواب عنه ان الازكار لما كان سببه الاضلال جازان يذكر ان تضل لان الاضلال هو السبب الذى به وجب الازكار قال ومثله أعددت هذا ان عييل الحائط فادعمه وانما أعددت له لادعمه لا للميل ولكن الميل ذكرا لانه سبب الدعم كاذكار الاضلال لانه سبب الازكار هذا هو اليبين ان شاء الله تعالى (ومنه) قوله تعالى قال فعلتها اذا (وأنا من الضالين) تنبيهها ان ذلك منه سهو (و) يقال (ضالنى) فلان فلم أقدر عليه اى (ذهب عني) قال ابن هرمة

والسائل المعترى كرائها * يعلم أنى تضلنى على

أى تذهب عني (والضلة بالضم الحلق بالدلالة) فى السفر قاله الفراء (و) الضلة (بالفتح الحيرة) وقد ضل ضلة اذا تحير قاله ابن السكيت (و) أيضا (الغيبة تخير) ونص المحكم فى خير (أو مشروضا لعم من الابل التى تبقى بمضيعة بلارب) يعرف وقال ابن الاثير الضالة هى ايضا لغة من كل ما يقتنى من الحيوان وغيره وهى فى الاصل فاعلة ثم اتسع فيها فصارت من الصفات الغالبة وقال الجوهرى الضالة

ما نزل من البهيمية (لذكر والاثني) زاد غيره والاثنين والجميع ويجمع على ضوال وفي الحديث انما نصيب هو اى الابل فقال ضالة المؤمن أو المسلم حرق النار وقد تطلق الضالة على المعاني ومنه الحكمة ضالة المؤمن اى لا يزال يتقلبها كما يتقلب الرجل ضالته (و) قال الكسائي وقع في (وادي تضلل بضمتين وكسر اللام المشددة وقد تنفتح الضاد) وهذه عن ابن عباد وذكرها أيضا ابن سيده وهو (الباطل) مثل تخيب وتهلك لا ينصرف كافي الصحاح وفي الاساس وقع مصوفا وادي تضلل اى هلكوا وهو مجاز (وضله تضللا وتضللا) بالفتح (صبره الى الضلال) وقيل نسبة اليه قال الراعي

وما أتيت نجيدة بن عوير * أبني الهدي فيزيدي تضليلا

قال ابن سيده هكذا قاله الراعي بالوقص وهو حذف التاء من متفاععلن فيكرهت الرواة ذلك وروته ولما أتيت على الكمال (وأرض مضلة) بفتح الضاد (ومضلة) بكسرها نقلهما الجوهري (ومضلة كعلطة) وهذه عن الصاغاني (يضل فيها) الطريق كافي الصحاح زاد غيره ولا يمتد ويقل أرض مضلة تحمك الى الضلال كما هو القياس في كل مفعلة على ما نقله الخفاجي في شرح الشفاء ومر في ج ه ل ومثله الحديث الولد مجنبه مجنلة وقال بعضهم أرض مضلة ومزلة وهو اسم ولو كان نعنا كان بغير الهاء ويقال فلاة مضلة وخرق مضلة الذي ذكره والاثني والجمع سواء وقيل أرض مضلة وأرضون مضلات (و) الضليل (كسكت الكثير الضلال) في الدين وهو مجاز وفي العباب رجل ضليل أى ضال جدا وهو الكثير التبع للضلال قال رؤبة

قلت ليرلم أصله مريعه * ضليل أهواء الصبا يندمه

وقال غيره رجل ضليل لا يقلع عن الضلالة (و) المضلل (كعظم) وفي بعض نسخ الصحاح بكسر اللام أيضا هكذا هو مضبوط بهم معا (الذي لا يوفق بخير) هكذا في النسخ والصواب الذي لا يوفق لخير أى ضال جدا وقيل صاحب غوايات وبطالات (و) الملك المضلل والمضليل امرؤ القيس كان يقال له ذلك في حديث علي رضي الله عنه وقد سئل عن أشعر الشعراء فقال ان كان ولا بد فالملك المضليل يعني امرؤ القيس وفي العباب قيل أشعر الشعراء ثلاثة الملك المضليل والشيخ أبو عقيل والغلام القتييل الشيخ أبو عقيل لبيد ابن ربيعة رضي الله عنه والغلام القتييل طرفه بن العبد (و) يقال (هو نسل بن نسل بكسرهما) عن ابن عباد (وضعهما) عن الجوهري أى (منهم من في الضلال) كافي المحكم (أولا يعرف) هو لا (أبوه) وكذلك قل بن قل وعلى هذا المعنى اقتصر الجوهري والزنجشمرى وغيرهما (أولا خير فيه) وهو راجع للمعنى الاول وقيل اذا لم يدرك من هو ومن هو هو والضلال بن الال والضلال ابن فهال وابن نهمل والضلال بن التلال كله بهذا المعنى (و) من المجاز (هو ابنه لضلة بالكسر) أى (غير رشدة) عن أبي زيد وفي الاساس لغية (وذهب دمه ضلة) أى (بلا ثأر) أى هدر الميثأر به وهو مجاز (و) يقال (هو تبع ضلة) بكسر التاء والضاد (بالإضافة) عن ثعلب (و) أيضا (بالوصف) وكذلك رواه ابن الاعرابي (أى) لا خير فيه ولا خير عنده كذلك فسراه وقال ابن الاعرابي مرة هو تبع ضلة أى (داهية لا خير فيه) وروى تبع ضلة بالصاد المهملة كافي اللسان والعياب (وكذا ضل اضلال بالكسر والضم) والصاد لغة فيه كلاهما عن الكسائي أى داهية لا خير فيه (و) قيل (اذا قيل بالصاد المهملة فليس فيه الا الكسر) وقد تقدم (وأصله دفنه) الشئ (غيبه) وهو مجاز قال المخبل

أضلت بنو قيس بن سعد عميدها * وفارسها في الدهر قيس بن عاصم

وقال النابغة يرفى النعمان بن الحرث الغساني

فان تحي لا أملك حياتي وان تمت * فماني حياة بعد موتك طائرل

فأب مضلوله بعين جليسة * وغودر بالجلولان خرم ونائل

أى دافنوه حين مات وعين جليسة أى خبر صادق أنه مات والجلولان موضع بالشأم أى دفن بدفن النعمان الخرم والعطاء وأضلت به أمه دفنته نادر عن ابن الاعرابي وأنشد

فتى ما أضلت به أمه * من القوم ليله لا مدغم

أى لا ملجأ ولا دعامة (والضال بالتحريك الماء الجاري تحت العنبرة لا نصيبه الشمس) يقال ما ضلل (أو) هو الماء (الجاري بين الشجرو) قال الليثاني (ضالض الماء) وصلاصله (بناياه) الواحدة ضالضلة وصلصلية (وأرض ضالضلة وضالضل بفتحتين فيهما كعلطة وعلبط وعلابط) وهذه عن الليثاني (وقنفذة) وهذه عن ابن دريد (غليظة) وقال سيبويه الضلضل مقصور عن الضالضل وقال الفراء مكان ضالضل وچندل هو الشديذ والحجارة قال أرادوا ضالضيل وچندل على بناء حصيص وصمكيل فحذفوا الباء وقال الجوهري الضالضل والضالضلة الأرض الغليظة عن الاصمعي قال كانه قصر الضالضل (وهى أيضا) أى الضلضلة كعلطة كافي الصحاح وقنفذة كافي الجهرة والضالضل والضالضلة بفتحتين فيهما كما هو نص الاصمعي (الحجارة يقلها الرجل) وليس في الكلام المضاعف غيره وأنشد الاصمعي لصخر النفي

الست أيام حضرنا الاعزله * وبعد اذ نحن على الضلضله

كافي الصحاح وفي التهذيب الضالضلة كل حجر قد رمى بقله الرجل أو فوق ذلك أماس يكون في بطون الاودية وليس في باب التضعيف

كلمة تشبهها (وكعلابط وعلمطة الدليل الحاذق) عن ابن الاعرابي والصواب وعلمبط كما هو نص العباب (ونضلال) بالفتح (ع) ويقال للباطل ضل بتضلال) قال عمرو بن شماس الاسدي

تذكرت ليلى لات حين اذكارها * وقد خي الاضلاع ضل بتضلال

كما في الصحاح قال ابن بري حكاه أبو علي عن أبي زيد بن سلام بالنصب قال ومثله للججاج

ينشد أجالا ومما من أجال * يبعين الاضلة بتضلال

* قلت ومن رواه هكذا كأنه قال تذكرت ليلى ضلالا فوضع ضلالا وقال أبو سهل في نوادر أبي زيد بتضلال مقيدا وهكذا رواه الاخفش وهو غير جائز في العروض عند الخليل واطلاقها لا يجوز في العربية والبيت حجة للاخفش وفيه كلام مودوع في كتب الفن (و) في المثل (يا ضل ما تجرى به العصا أي يافقه ويأنفه) بقوله قصير بن سعد بلذبة البرش حين صار معه الى الزباء فلما صار في عملها اندم فقال له قصير اركب فرسي هذا وانح عليه فانه لا يشق غباره (وكعلبطة وهدهد) وعلى الاول اقتصر نصي في كتابه وكذا الصاغاني (ع) قال نصير يوشدان يكون لقيم وأنشد الصغاني الخنوقيل لخصير بن عمير

أست أيام حضرنا الاعزلة * وقبل اذنن على الضلالة

* قلت وسبق هذا البيت من انشاد الجوهري للاصمعي شاهد على معنى الجذر الذي يقوله الانسان وفيه وبعد اذنن (وضلالة) بفتح فكسر (ع) ويقال هو بالظاء المشالة كما سيأتي * ومما يستدرك عليه أضله جعله ضالا قال الازهرى الاضلال في كلام العرب ضد الارشاد يقال أضلت فلانا اذا وجهته للضلال عن الطريق اياه أراد لبيد

من هداه سبل الخير اهتدى * ناعم البال ومن شاء أضل

قال لبيد هدا في جاهليته فوافق قوله التنزيل العزيز يضل من يشاء ويهدي من يشاء قال وقد يقع أضلهم في غير هذا الموضع على الحمل على الضلال والدخول فيه كقوله تعالى رب انهم أضلن كثيرا من الناس أي ضلوا بسببهم لان الاصنام لا تفعل شيئا ولا تعقل وقال الراغب الاضلال ضربان أحدهما أن يكون سببه الضلال وذلك على وجهين اما بان يضل عنه الشئ كقولنا أضلت البعير أي ضل عنى واما أن يحكم بضلاله والاضلال في هذين سبب للاضلال والضرب الثاني أن يكون الاضلال سببا للضلال وهو ان يزين للانسان الباطل ليضل كقوله تعالى اذهمت طائفتان منهم ان يضلوا وما يضلون الا نفوسهم أي يتعمدون أفعالا يقصدون بها ان تضل فلا يحصل من فعلهم ذلك الا ما فيه ضلال أنفسهم وقال عن الشيطان ولا ضلهم ولا منيهم وقال في الشيطان لقد أضل منكم جبلا كثيرا واضلال الله تعالى للانسان على وجهين أحدهما أن يكون سببه الضلال وهو ان يضل الانسان فيحكم الله تعالى عليه بذلك في الدنيا ويعدل به عن طريق الجنة الى النار في الاخرة وذلك اضلال هو عدل وحق والحكم على الضال بضلاله والعدول به عن طريق الجنة الى النار عدل والثاني من اضلال الله هو ان يضع جبلة الانسان على هيئة اذا راعى طريقا محمودا كان أو مذموما أنفه واسطابه ولزقه وتعمد صرفه وانصرف عنه ويصير ذلك كالطبع الذي يأبى على الناقل ولذلك قيل العادة طبع ثان وهذه القوة في الانسان فعل الهى واذا كان كذلك صح ان ينسب ضلال العبد الى الله من هذا الوجه فيقال أضله الله لان كل شئ يكون سببا في وقوع فعل صح نسبة ذلك الفعل اليه لا على الوجه الذي يتصوره الجهلة ولما قلنا جعل الاضلال المنسوب الى نفسه للكافر والفاسق دون المؤمن بل نفي عن نفسه اضلال المؤمن فقال وما كان الله ليضل قوما بعد اذ هداهم وقال في الكافر والفاسق والذين كفروا فاعمالهم وأضل أعمالهم وما يضل به الا الفاسقين كذلك يضل الله الكافرين ويضل الله الظالمين وعلى هذا التحول قلب الاقضية والحنم على القلب والزيادة في المرض انتهى ويقال هو ضال قال وقوله تعالى ولا الضالين قيل عنى بهم النصارى وقول أبي ذؤيب

راها الفؤاد فاستضل ضلاله * نياق من البيض الكرام العطاب

قال السكري طلب ان يضل فضل كما يقال جن جنونه ومثله في الصحاح ويقال ضل ضلاله قال أوس بن حجر

اذا ناقة شدت برجل وغرق * الى حكم بعدى فضل ضلالها

وأضله اضلالا ضيعه وأهلكه وأضله وجده ضالا كما حده وأبخله ومنه الحديث أتى قوما فأضاهم أي وجدهم ضالا لا غير مهتدين الى الحق وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعراى هلاك والضلالة كعلبطة الضلال وقوله تعالى لا يضل ربي ولا ينسى أى لا يضل عن ربي ولا يضل ربي عنه أى لا يفقهه وقبل أى لا يفوته وقيل لا يغيب عن شئ ولا يغيب عنه شئ وقوله تعالى في تضليل أى في باطل واضلال لانفسهم والمضل السراب قال الشاعر

أعددت للعدنان كل فقيدة * أنف كلا نحة المضل جرور

والمضال ان يرى انه ضال يقال انك تهدي الضال ولا تهدي المضال وضلالة العمل بطلانه وضياعه وقال أبو اسحق في قوله تعالى أضل أعمالهم أى لم يجازهم على ما عملوا من خير وهذا كما نقول للذى عمل عملا لم يعد عليه نفعه قد ضل سعيك وضل عن القصد اذا

(المستدرك)

جاروفلان يلومني ضلة اذ لم يوفق للرشاد في عدله نقله الجوهرى وفننه مضلة تضلل الناس وكذلك طريق مضل وقال الاصمعي المضل الارض المتجهة ٣ وقال غيره أخذت أرضا مجعلا مضلا وأنشد

الاطرقت صبي عميرة انها * لنا بالممرورات المضل طروق

ويقال أضل الله ضلالا أي ضل عنه فذهب فلا تضل نقله ابن السكيت قال وقولهم مل ملاك أي ذهب عنه حتى لا تغل والاضلولة بالضم الضلال والجمع الاضاليل قال كعب بن زهير * وما ملأ اعيدها الا الاضاليل * ويقال غمادي في أضاليل الهوى قال شيخنا قيل لا واحد له وقيل واحد مقدر وقيل مسموع وهو اضلولة واضلول واضليل أرغبر ذلك وقال ابن الاعرابي أضاني أمر كذا وكذا أي لم أقدر عليه وأنشد

اني اذا خلعت ضيفتي * تريد مالي أضلني على

أي فارقتني فلم أقدر عليها والضل بالضم اسم من ضل اذا ضاع هلك نقله الجوهرى وفعل ذلك ضلة أي في ضلالة وذهب ضلة أي لم يدرك أين ذهب ووقع في وادي تضلل وتضال بفتحين وبكسر زين كلاهما عن ابن عبادو يقال ضلل ماءك أي سترحه وتضلل الماء من تحت الحجر أي ذهب وضل الشيء تلف والمضلل بن مالك كعظم هو جد خالد بن قيس رجل من بني أسد واباه عنى الاسود بن يعفر النهشلي بقوله

فقبلى مات الخالدان كلاهما * عميد بن جحوان وابن المضلل

والثاني خالد بن نضلة ((اضمحل)) الشيء كذبه بالحرارة على انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره في تركيب ضحل قال (و) في لغة الكلايين ((امضحل)) بتقديم الميم حكاه أبو زيد وهو على القلب ((واضمحن)) على البدل عن يعقوب كل ذلك (ذهب) والدليل على القلب ان المصدر انما هو على اضمحل دون امضحل وهو الاضمحل ولا يقولون امضحل (و) ((اضمحل)) أيضا ((ضحل)) ((و) ((اضمحل)) ((السماء انقشع)) نقله الجوهرى (وهذا موضعه لا ضح ل) فيه تعريض بالجوهرى لانه كذلك ذكره وهو الذي يزم به أكثر أئمة الصرف وصرح ابن أبي الحديد وغيره بزيادة الميم قول ومنه الضحل وكان المصنف جري على ان الكلمة رباعية وان الميم أصلية كمال اليه بعض الصرفيين وما جرى عليه الجوهرى أكثر استعمالا عندهم والله أعلم قاله شيخنا ((الضميلة كسنية)) أهمله الجوهرى والليث قال الازهرى وروى عمرو عن أبيه انه قال هي (المرأة الزمنة أو) هي (العرجاء) قال وخطب رجل الى معاوية ينتاله عرجاء فقال انها ضميلة فقال اني أردت ان أشرف بمصاهرتك ولا أريد لها للسباق في الحلبة فزوجه اياها قال

الزخشي شري ان صحت الرواية فاللام بدل من النون من الضمالة والافهري بالصاد المهملة فيل لها ذلك ليس وجسوف في ساقها وكل يابس شامل وضميل ((الضندل)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الضخم الرأس كالضندل أو الصواب بالصاد) المهملة كناية عليه الصاغى ((ضمل اللبن كمنع)) يضل (ضولا) بالضم (اجتمع وأسم اللبن الضمل) بالفتح (أو كل ما اجتمع) منه (شيء بعد شيء) كان لبنا أو غيره (فقد ضمل كمنع) يضل (ضلا وضولا) حكاه ابن الاعرابي (و) ضملت (الناقة والشاة قل لبنها فهي ضمول ج) ضمل (ككتبت) يقال شاة ضمول أي قليلة اللبن وناقة ضمول يخرج لبنها قليلا قليلا لا يقال انها ضمل يمل لا يشد لها صرار ولا يروى لها حوار قال ذو الرمة

يهاكل خوار الى كل صعلة * ضمول ورفض المذرعان القراهب

(و) ضمل (الشراب قل ورق) كافي الصحاح زاد غيره وزر (و) قال الاصمعي ضمل (اليه رجع) على غير وجهه المقابلة والمغالبة كافي الصحاح والعباب (و) ضمل (فلانا حقه) اذا (نقصه اياه) من الضمل كما قالوا أحبضه اذا نقصه حقه من قولهم حبض ماء الركية يحبض اذا نقص (و) قيل (أبطله عليه من الضمل) بالفتح (للماء القليل) كالضحل وفي حديث يحيى بن يعمر انه قال لرجل خاصمته امرأته فباطلها في حقه أن سألت عن شكرها وشكرها أنشأت تطاولها ونضهلها أي غصص عليها العطاء قاله الازهرى أو تسعى في بطلان حقه قاله المبرد أو تردها الى أهلها وتخرجها (و) الضمول (كصبور من النعام البيوض) وبه فسر قول ذي الرمة السابق والمعنى انها ترجع الى بيضها (و) بترضول أيضا أي كصبور (قليلة الماء) وفي الصحاح اذا كان يخرج ماؤها قليلا قليلا (وعين ضاهلة كذلك) أي نزره الماء وكذلك جمة ضاهلة وقال رؤبة * يقروهن الاعين الضواهلا * (وأضمل النخل ظهر رطبه) وفي الصحاح أضملت النخلة أرطبت وقد قالوا أضمل البسر اذا بدا فيه الارطاب (وأعطاء ضهلة من مال أي عطية نزره) أي قليلة (واستضمل الخبر استوحى منه ما أمكنه) نقله الصاغى * ومما يستدرك عليه ضمل اظل ضمول لا رجوع وضمل ماء البئر ضملا وضمول اذا اجتمع شيئا بعد شيء وضمله ضمل لا دفع اليه شيئا قليلا من الماء الضمل ويقال هل ضمل اليك خبر أي وقع نقله الجوهرى وقال أبو عمرو الضمل المال القليل وقال أبو زيد ما ضمل عندك من المال أي ما اجتمع عندك منه وقال اللحياني يقال قد أضملت الى فلان فلان ما لا أي صيرته اليه وقال ابن الاعرابي ضميل فلان اذا طال سفره واستفاد ما لا قليلا وقال الاصمعي تضملت الى فلان اذا رجعت اليه على غير وجهه المقابلة ((الضال من السدر ما كان عذيا) غير مهموز (واحدته بها أو السدر البري) وعليه اقتصر

الجوهرى قال الثوري بن ثواب رضي الله عنه وكانها دقري تخيل بنتها * أنف يعم الضال نبت بحارها وأنشد الجوهرى لابن ميادة قطعت بمضلال الخشاش يرداها * على السكره منها ضالة وجديل

٣ قوله وقال غيره أخذت الخ عبارة اللسان وقال غيره أرض مضل تضلل الناس فيها والمجهل كذلك يقال أخذت أرضا مضلة ومضلة وأخذت أرضا مجعلا مضلا اه

((اضمحل))

((الضميلة))

((الضندل))

((ضمل))

((المستدرك))

((أضبل))

يريد الخشاشة المتخذة من الضال وصال، منتن قد قرح فأنتن من خبث ريحه (و) الضال (شجر آخر) من الدق يكون بأطراف
البن يرتفع قدر الزراع ينبت نبات السرو وله برمة صفراء ذكية جداً ياتل ربحها من قبل ان تصل اليها قاله أبو حنيفة قول وليست
بضال السدر (و) الضال المكان وأنضيل أنبتة (نقله أبو حنيفة عن الفرأ ونظرة الجوهرى بأغال وأغبل وقال ابن القطاع اذا كثرت
فيه الضال (و) الضالة السلاح أجمع على الاتساع يقال انه لكامل الضالة والاصل في الضالة النبال والقسي التي تسوى من الضال
ويقال خرج وفي يده ضالة أي قوس (أو السهام) يقال رأيته يرمى بالضالة ومنه قول عاصم بن ثابت الأنصاري رضى الله تعالى عنه
أبو سليمان وضيع المقعد * وضالة مثل الجحيم الموقد

(المستدرک)

فانه أراد بالضالة السهام شبه نصالها بنار موقدة قال ابن بري وتعدى بالضالة عن النبل لانها تعمل منها (و) ذات الضال ع * ومما
يستدرک عليه ضال اسم مكان أو جبل بعينه وبه فسر حديث أبي هريرة قال له أبان بن سعيدو برتلى من رأس ضال و يروى بالنون
أيضا وهو جبل بأرض دوس وقيل غير ذلك

(طَبَل)

(فصل الطاء) المهملة مع اللام ((الطبل الذي يضرب به) معروف (يكون ذواوجه وذواجهين وجمعه أطبال وطبول) قد
خالف هنا اصطلاحه نسبانا (وصاحبه طبال) كشذاد (وحرقة الطباله ككتاب وقطبل) كنصر (وطبل) نطبل الا الاولى عن
الليث (و) الطبل (الخلق) يقال ما أدري أي الطبل هو أي أي الخلق نقله الزمخشري والجوهري قال
قد علموا أن أخبار الطبل * وانما أهل الندى والفضل

(و) ما أدري أي الطبل هو وأي الطبل هو أي (الناس) قال ليبيد

ثم جريت لانطلاق رسلتي * سيعلمون من أخبار الطبل

(و) الطبل (ثوب عيان) موشى فيه كهية الطبول وفي التهذيب ثوب (عليه صورة الطبل) تسمى به الطبلية وقال ابن دريد ضرب
من الثياب قال البعيث وأبقى طوال الدهر من عرساتها * بقية أرمام كأردية الطبل

(أو) ثوب (مصرى) وفي الأساس برزوا في أردية الطبل وهي برود تلبسها امرأ مصر وفي العين تحمل من مصر صانها الله تعالى قال
أبو النجم من ذكر أيام ورسم ضاحي * كالطبل في مختلف الرياح

(و) الطبل (الخراج) عن ابن الأعرابي وفي الأساس ادى أهل مصر طبلان من الخراج وطبلين وطبولاً أي نجما سمى بطبل البندار
(ومنه هو يحب الطبلية أي دراهم الخراج) بلا تعب (والطوبالة بالضم النجعة) ككفي المحكم والعجاج (ج طوبالات) قال الجوهري
(ولا يقال ليكبش طوبال) قال طرفة نعماني خزانة طوبالة * تسف ييسا من العشرق

(المستدرک)

نعماني أخبرني بالموت وخزانة اسم راع رنصب طوبالة على الشتم كانه قال أعني طوبالة * ومما يستدرک عليه الطبلية ثمن من خشب
تقعد النساء والطبل الربعة للطيب وأيضا سلة الطعام وهو كالخوان ويقال أيضا الطبلية والجمع أطبال والطباله النجعة وأرض
خارج مصر تعرف بذلك ومن المجاز هو طبل ذو وجهين للشكك المرأى وفلان يضرب الطبل تحت الكساء وطبلية محركة والعامة
تقول طبلوه قريفة من أعمال مصر من المنوفية وقد دخلتها ومنها الإمام ناصر الدين أبو النصر منصور الطباطبائي الشافعي أحد
المبرزين في المعقول والمنقول * ومما يستدرک عليه طبرزل كسفرجل لغة في طبرزد وطبرزن لهذا السكر فارسي معرب حكاه
الأصمعي ونقله يعقوب وقال هو مثال لأعرفه وقال ابن جنى طبرزل وطبرزن لست بان تجعل أحدهما أصلا لصاحبه بأولى من
يجمعه على ضده لاستوائهما في الاستعمال ككافي اللسان ((الطحال ككتاب لحمه م) معروفة وهي لحمه سوداء عريضة في بطن
الانسان وغيره عن اليسار لازقة بالجانب مذ كرمج به اللجاني (ج) طحل (ككتب) لا يكسر على غير ذلك (وطحل) الرجل
(كفرح فهو طحل) اذا (عظم طحاله) قال الحرث بن مصر بن أصمع

(طَحَل)

أكويه اما أراد الكي معترضا * كى المظني من النحر الظني الطحلا

(و) طحل (الماء) وطهل (فسد وأنتن) وتغيرت رائحته (من حاة و) طحل الرجل (كمنى طحلا شكاه) فهو مطحول (و) طحله
(كمنعه طحلا) بالفتح (وبحرك أسباب طحاله) فهو مطحول (و) الطحلة بالضم لون بين الغبرة والسواد بيباض قليل (ونص المحكم بين
الغبرة واليباض بسواد قليل كلون الرماد) ذئب أطحل قال الشنفرى * أزل نهاده التنايف أطحل * (وشاة طحلا، والفعل)
منه طحل (كفرح) طحلا وجعل أبو عبيد الأطحل اسم اللون فقال هولون الرماد وأرى أبا حنيفة حكى فصل أطحل (وشراب)
طاحل اذا لم يكن صافي اللون وكذلك شراب أطحل (وغبار طاحل كدر) قال رؤبة * وبلدة تكسى القتام الطاحلا * (ومعقل بن
خويلد بن) وأثله بن (مطحل كمنبر) ورأيت في ديوان أشعارهم مضبوطا كحسن (شاعر هذلي) وهو الوافد على النجاشي في الامري
كانوا من قومه فكلمه فيهم فوهبه لهم (أو هو أبو المطاحل ويوم المطاحل يوم) لهم (قتلوا فيه أو المطاحل ع) قال عبد مناف بن ربيع
الهذلي هم منعوكم من حنين ومائه * وهم أسلكنوكم أنف ما ذا المطاحل

وروى أبو عمرو عاد المطاحل بالذال المهملة وأنفها أولها و يروى الماطل (و) الطحل (ككتف الغضبان و) أيضا (الملاسن) وأنشد

ابن الاعرابي ما ن يرو دولا يزال فراغه * طعلا وبعده من الاعمال
قال كل انا عند العرب فراغ (و) ايضا (الماء المطعاب) عن ابن الاعرابي وقال أبو زيد ماء طعل كثير الطعاب قال زهير
يخرج من شربات ماؤها طعل * على الجذوع يخفن الغم والغرفا
(و) ايضا (الاسود) الكدوع عن ابن الاعرابي قال الزمخشري وفيه وجهان أن يكون من الطعال أو من معني الطعاب (و) طعله
(كنعه) طعلا (ملاؤه وانا مطحول مملوء) طعال (ككتاب) فم (كأب و) ايضا (ع لبي الغبر) كسكر وقيل جبل قال ابن
مقبل ليت الليالي يا كبيشة لم تكن * الا كليلتنا بجزم طعال
وقال الاخطي وعلا البسيطة فالشقيق ربق * فالضوج بين روية فطعال
قال الازهرى (ومنه المثل ضيعت البكار على طعال يضرب لمن طلب حاجة الى من أساء اليه لان سويد بن أبي كاهل) البشكري
(هجا بنى غبر) في رجزه (بقوله)

من سره النيل بغير مال * فالغريبات على طعال * شواغرا لمعن بالثقال
(ثم أمر سويد فطلب الى بني غبران يعينوه في فكاك) وفي نسخة على فكاك (فقالوا له ذلك) والبكار جمع بكر وهو الفتى من الابل
(وطعلا قريتان) بل ثلاث قرى (بمصر) من أعمال الشرقية من احداها وهي المشهورة المشرفة على النيل شيخنا المفتي المحدث
أبو علي عمر بن علي بن يحيى بن مصطفى المالكي الطعلاوي المتوفى سنة * ومما يستدرك عليه يقال ان الفرس لا طعال
له وهو مثل لسرعة جريه كما يقال للبعير لا مرارة له أي لا جسارة له نفسه الجوهري وكسا طعل على لون الطعال ورماد طعل اذ لم
يكن صافيا ويقال فرس أخضر طعل الذي تعلو خضرته قليل صفرة وأطعل جبل بمكة حرسها الله تعالى يضاف اليه ثوبين عبيد
مئة بن ادبن طاحنة يقال ثورا طعل لانه نزل وفيه الغار المذكور في انقرآن ومحمد بن طعلا المدني عن أبي سلمة والاعرج وعنه
ابناه يعقوب ويحيى والداروردي صدوق من رجال النسائي وأبي داود (الطخميل كقنديل) أهمله الجوهري وقال الليث هو
(الديل) وأنشد عجبت لخرطيط ورقم جناحه * ورمه طخميل ورعت الضغادر
أورده الازهرى في ترجمة خرط قال قرأت في نسخة من كتاب الليث فذكره (الطربال بالكسر علم يبنى) فوق الجبل (و) قيل هو
(كل بناء عال و) قال ابن دريد هي (كل قطعة من جبل أو حائط مستطيلة في السماء) مائلة وقال الجوهري هي القطعة العالية
من الجدار (و) ايضا (الحجرة العظيمة المشرفة من الجبل) قال جرير

كذا يبيض بالاصل
(المستدرك)

(الطخميل)

(طربل)

ألوى بها شذب العروق مشذب * فكاكها وكنيت على طربال
وقال ابن الاعرابي هو الهدف المشرف وفي الحديث اذا أمر أحدكم بطربال مائل فليسرع المشي قال أبو عبيدة هوشيبه بالمنظرة من
مناظر الجحيم كهية الصومعة ولبنا المرتفع قال الازهرى ورأيت أهل النخل في بيضاء بنى جذية بينون خياما من سعف النخل
فوق نقبان الرمال يتظلل بها فواظيرهم ويسمونهم الطرايل والعرازيل وقال ابن شميل هو بناء بيني علما للخييل يسبق اليه ومنه
ما هو مثل المنارة وبالمنجشانية واحدها موضع قريب من البصرة قال دكين

حتى اذا كان دوين الطربال * رجعن منه بصهيل صلصال * مظهر الصورة مثل التمثال
فسر الطربال هنا بالمنارة (و) يقال (طربل بوله) اذا (مدته الى فوق) نقله الجوهري (و) قال ابن عباد (الطربيل كقنديل النورج)
الذي (يدق به الكدس) قال الجوهري (وطرايسل الشام صوامعها) وقال الفراء الطربال للصومعة * ومما يستدرك عليه
طربل فلان اذا سحب ذيله وتغطى في مثبته وجره مطرلة الجوانب طربلتهارواه ابن خويه عن شهر والطربال بالكسر قرية بهجر
والطربيل أخرى قاله نصر (الطربجة القبال كسر) مثل (الفتجانة) معروفة نقله الجوهري (كالطربجةارة) بالراء وقد ذكر في
موضعه (الاطرغلات بضم الهمزة والراء والغين المعجمة وتشديد اللام) أهمله الجوهري وقال شهرى (الدباسي والقماري
والصلصال ذوات الاطواق) قال الازهرى ولا أدري أم عرب أم عربي * قلت وكانها سميت باسم هذا الصوت والصلصال
هي الفواخت أو ما يشبهها وقد تقدم قريبا * ومما يستدرك عليه طربل قال الازهرى في الرباعي دواء مؤلف وليس بعربي
محض * قلت وكانه يعني به اطر يفل وهو نوعان كبير وصغير كما هو مصرح به في كتب الاطباء (الطبل الماء الجاري على وجه
الارض) كما في المحكم (و) ايضا (نوء السراب و) قال الجوهري (انطرابه) وقد طسل طسلا (والطيسل كصيقل السراب) البراق
(أو الريح) كالطيسل عن ابن الاعرابي (أو الشديدة) منها (والغبار) نقله الجوهري (و) ايضا (المظلم من الليالي و) ايضا (الكثير
من كل شئ) يقال ماء طيسل ونعم طيسل نقله الجوهري وقد ذكره المصنف أيضا في السين بناء على ان لاه زائدة وجوز ان عصفور
في المجتمع كونها كسب ط وسب ط قال أبو حيان والزيادة أولى (و) ايضا (الطست) عن ابن الاعرابي (كالسطل مقدمة السين)
وقد ذكر في موضعه (وطيسل) الرجل (سافر) سقرا (قريبا فكثر ماله) عن ابن الاعرابي (وطيسلة) كجذرة (اسم) قال صخر
نمرأ بنى أخت آل طيسله * قالت أراه مبلطا لشيء له

(المستدرك)

(الطربجةارة)

(الاطرغلات)

(المستدرك)

(طسل)

(المستدرک)

(الطفل)

(طفّل)

* ومما يستدرک علیه الطسل التراب الدقيق الناعم قال رؤبة * تقنع المومة طسلا طاسلا * وقيل الطاسل والسائل من الغبار المرتفع ويقال قنام طاسل أي مابس وأنشد أبو عمرو

ترفع في كل زقاق قسطلا * فصبحت من شبرمان منهلا * أخضر طيسا زغريا طيسلا

يصف جيراوردت ماء قال والطيس والطيسل والطير طيس بمعنى واحد في الكثرة وقال أبو عمرو التطيسل التنكر والطيسل الرجح عن ابن الأعرابي (الطفل كالمنع) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الطعن في الانساب) قال (والطاعل السهم المقوم) قال الأزهرى وهذان حرفان غريبان لم اسمعهما غيره (الطفل الرخص الناعم من كل شيء) يقال بنان طفل وانما جاز أن يوصف البنان وهو جمع بالطفل وهو واحد لان كل جمع ليس بينه وبين واحد الا الهاء فانه يوجد كرولهذا قال حميد بن ثور رضى الله تعالى عنه فلما كشف اللبس عنه منعه * بأطراف طفل زان غيلا موشما

أراد بأطراف بنان طفل فجعله بدلا عنه قال الجوهري (ج طفل) بالكسر (وطفول) بالضم قال عمرو بن قبيصة الى كفل مثل دعص النقا * وكف تقلب بيضا طفلا

وقال ابن هرمة متى ما يغفل الواشون تومئ * بأطراف منعه طفول

(وهي بها) قال الاعشى رخصة طفلة الانامل ترتب مضافا تكفه بخلال

(وقد طفل ككرم طفالة وطفولة) اذ اخص (والطفل بالكسر الصغير من كل شيء أو المولود) كما في الصحاح (وولد كل وحشية أيضا) طفل كما في الصحاح (بين الطفل) محركة (والطفالة والطفولة والطفولية) بضمهم ما مع تشديد الياء في الاخرة وقد سمع تخفيفها أيضا ولا فعل له نقله ابن سيده في المحكم والسر قسطن في الافعال وشراح النصيب قاطبة واستعمله عياض وغيره هكذا مصدر افلا عبرة بمناقشة الشهاب وغيره من شراح الشفاء نقله في انكار وروده زاعمين ان الراغب وغيره ممن يعتمد عليه في اللغة ذكروا ورود الطفولة مصدر افلا يحتاج الى النسبة التي تصير بها الجوامد مصدرا وجعلوا مثله سما عيا مثل الخصوصية كما فعله المرزوقي وغيره من أئمة اللغة ثم قال الشهاب الا ان المصنف ثقة فاعله وقف عليه قال شيخنا دعواهم فيه ان الياء للنسب لا يخلو عن نظروا ن قاله السعد وغيره في الخصوصية فقد اشرنا بالطلان من وجوه منها كون يائه حكي فيها التخفيف ويا النسب لا تخفف ومنها ان دعوى النسب انما ادعوا في لغة الفصح واما من نقل الضم في الخصوصية وشبهه فلا يتصور عنده نسب ومنها ان هذه الياء وقعت في كثير من المصادر التي ليست على فولة كالطواعية ومنها ان هذا اللفظ نفسه حكاه جماعة غير عياض كابن سيده وشراح الفصيح وغيرهم فلا يصح ما قاله الشهاب وان اعتمد فيه على الراغب وأيده بكلام المرزوقي وغيره فلا التفات اليه اذ على تسليم ما قالوه فقد صح ثبوت الطفولية وصحت الخصوصية والله أعلم انتهى * قلت وقد سبق شيء من ذلك في خ ص ص فراجعته ونقل الأزهرى عن أبي الهيثم قال الصبي يدعى طفلا حين يسقط من بطن أمه الى أن يحتلم وقال المناوى ويبنى هذا الاسم له حتى يميز ثم لا يقال له بعد ذلك طفل بل صبي وهذا منازع بما قاله أبو الهيثم الى أن يحتلم فتأمل قال الجوهري وقد يكون الطفل واحدا او جمعا مثل الجنب قال الله تعالى أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء (ج أطفال) قال الزجاج في قوله تعالى ثم يخرجكم طفلا انه هنا في موضع أطفال والعرب تقول جارية طفلة وطفل وجاريان طفل وجوار طفل وغلان طفل ٢ ويقال طفل وطفلة وطفلان وأطفال وطفلات وطفلات في القياس وفي حديث الاستسقاء ان اعرابيا أنشد النبي صلى الله عليه وسلم

أبينك والعذراء يدي لباها * وقد شغلت أم الصبي عن الطفل

(و) من المجاز الطفل (الحاجة) الصغيرة يقال هو يسعى الى أطفال الحوايج أي صغارها كما في الأساس (و) الطفل أيضا (الليل) يقال أنبته والليل طفل في أوله وهو مجاز كما في الأساس (و) الطفل أيضا (الشمس قرب الغروب) عن ابن سيده قال الشاعر * ولا متلافي الشمس طفل * (و) من المجاز الطفل (سقط النار) كما في المحكم أو الجرة كما في الأساس يقال لففت في الحرقه طفل النار وفي التهذيب يقال للنار ساعة تقدر طفل وطفلة واجمع أطفال ومنه تطايرت أطفال النار أي شررها وكل ذلك قد فسره قول زهير

لا ترحبان بالفجر ثم لا دأبن * الى الليل الآن يعرجني طفل

يعني حاجة يسيرة مثل قرح نار أو زول للبول وما أشبهه (وكل جزء من كل شيء عينا كان أو حدثا) طفل والجمع أطفال ومن هنا قالوا طفل الهم والحب قال

يضم الى الليل أطفال حبها * كما ضم أزارار القميص البناني

(والمطفل كحسن ذات الطفل من الانس والوحش) وقد أطلق المرأة والظبية والنعم قال ليبيد

فعلا فروع الا يهقان وأطفلت * بالجلهتين طبأوها ونعامها

وفي الصحاح المطفل الظبية مهاولدها وهي قريبة عهد بالنساج (ج مطايل ومطافل) قال رؤبة في الأطباء

فاستبدلت من أهلها بدائلا * عينا وآرامها مطافلا

وقال أبو ذؤيب في الابل وان حديثا منك لو تبدلته * جنى النحل في ألبان عود مطافل

٢ قوله وغلان طفل سقط قبله من خطه كاللسان وغلان طفل تطير ما قبله

مطافيل ابكار حديثا تناجها * تشاب بما مثل ماء المفاصل

وقال أبو عبيد ناقة مطفل ونوف مطافل ومطافيل بالاشباع معها أولادها وفي الحديث سارت قريش بالعود المطافيل أي الابل مع أولادها والعود الابل التي وضعت أولادها حديثا ويقال أطفلت فهي مطفل ومطفلة يريد أنهم جاؤا بأجمعهم كبارهم وصغارهم وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه فأقبلتم إلى أقبال العود المطافل فجمع بغير اشباع (وليلة مطفل تقتل الأطفال بردا) أي ببردها (و) من المجاز (طفل السكّال) مطفل (إذا نذره) وكذلك رثبه كما في الأساس (و) طفل (الليل دناء) وأقبل بظلامه وأنشد ابن الأعرابي

وطيبة نفسا بنا بين هالك * نذرا أخذنا إذا الليل طفلا

(و) طفلت (الناقة رمت طفلها) قال الاخطل

إذا زرعته الرج جرد بوله * كما رجعت عود نقال تطفل

(و) طفلت (الشمس) همت بالوجوب و (دنت للغروب) ومنه حديث ابن عمر أنه كره الصلاة على الجنابة حين طفلت الشمس للغروب أي دنت منه (كطفلت) تطفل طفولا (فيهما) أي في الشمس والناقة (و) طفل (الابل) تطفيل (رفق بها في السير حتى تلحقها أطفالها) نقله الجوهري (وطفل العشي) محركا آخره عند الغروب (واصفار الشمس وفي الصحاح الطفل بعد العصر إذا طفلت الشمس للغروب يقال أنيته طفلا وقال ابن بزرج أنيته طفلا أي ممسبا وذلك بعد ما تدنو الشمس للغروب (و) الطفل (من الغداة من لدن ذرو الشمس إلى استسكانها في الأرض) ونص المحكم إلى استسكانها في الأرض وفي التهذيب م طفل الغداة والعشي من لدن أن تسم الشمس بالذرو وإلى أن يستمكن الضع من الأرض ونص الراغب إذا همت بالذرو ولما يستمكن الضع في الأرض انتهى ويقال أنيته طفلا وذلك بعد طلوع الشمس (و) الطفل أقبال الليل على النهار بظلمته وقال أبو عمرو الطفل (الظلمة نفسها) وأنشد لابن هرمة * وقد عراني من لون الدجى طفل * ونسبه الصاعاني إلى نابغة بن شيبان واسمه عبيد الله بن مخارق وأوله * سمعت منها عزيف الجن ساكنها * وقد عراني الخ (وطفل) الرجل طفولا (دخل في الطفل كطفل و) طفلت (الشمس) إذا (طلعت) نقله الفراء في نوادره (و) قال الزجاج طفلت (احترت عند الغروب) ودنت له (كطفلت) وهو (ضد) أي بين طفلت طلعت وطفلت احترت وكذا بين أنيته طفلا ممسبا وأنيته طفلا بعد طلوع الشمس (و) قال ابن عباد (طفل النبات كفرح وطفل بالضم تطفيلاً أصابه التراب) فأفسده وقال غيره عشب طفل لم يطل والذي نص عليه الصاعاني نقله عن ابن عباد طفل كفرح وطفل بالضم أي كغنى فراجع المحيط قال شيخنا واعترض بعضهم على قول المصنف رطفل بالضم الخ بأن التفعيل مصدر وطفل مضاعفا وظاهر قوله بالضم أنه ككرم فكيف يقول تطفيلاً * قلت وهو غفلة عن استيفاء اصطلاحاته فقد أشيرنا مرارا إلى أن المصنف قد يطاق بالضم في الأفعال كثيرا على المبنى للجهول وهذا منه ويؤيده ذكر مصدره تطفيلاً إذ مثله مما لا يخفى فلا يتوهم أن الضبط راجع للعين كما هو قاعده في الأفعال لأن كلا منهما من اصطلاحاته كما لا يخفى والله تعالى أعلم (و) الطفل (كأمبر الماء الكدري يتي في الحوض واحدتها) هكذا في النسخ والصواب واحدته (بها) طفيلة والذي في اللسان أنه الطفل كزبرج لأنه ذكره في طفال وقال هو الماء الرقيق الكدري يتي في الحوض والواحدة طفلة يعني بالواحدة الطائفة فتأمل (و) طفيل (جبل بكة) وقد غفل بلال رضي الله تعالى عنه فقال

وهل أردن يوما مياه مجنة * وهل يبدون لي شامة وطفيل

وقال الخطابي شامة وطفيل عيذان (و) الطفيل (كزبير شاعر) من بني غني (و) قال أبو عبيد الطفيل (بن زلال) كشداد (الكوفي الذي يدعى طفيل الأعراس أو العرائس) قال ابن السكيت هو من بني عبد الله بن غطفان (كان يأتي الولائم بلا دعوة) وكان يقول وددت أن الكوفة بركة مصهجة فلا يخفى على مناشئ (ومنه الطفيلي) نسبة إليه وهو الذي يدخل الوليمة والماء ديب ولم يدع إليها (والطفيل بالكسر) الذي يدخل مع القوم فيأكل طعامهم من غير أن يدعى ثم كل واغل طفيلي (و) صر قوا منه فعلا فقلوا (قد طفل) عليه تطفيلاً (و) طفل عليه وقال الليث التطفيل من كلام أهل العراق يقال هو يتطفل في الأعراس ومن سجعنا الأساس ما زال يطفل على الناس حتى نسخ طفيل الأعراس وحكي ابن بري عن ابن خالويه الطفيلي والوارش والواغل والارشم والزلال والفسقاس والدامر والدامق والزاج والاعمط والعموط والمكرم ونقل الراغب في اشتقاقه وجها آخر فقال يقال انه من طذل النهار وهو أتينا به إلى الطعام من غير دعوة في ذلك الوقت ونقل أبو طالب عن الأصمعي انه مأخوذ من الطفل وهو أقبال الليل على النهار بظلمته يعني انه يظلم على انقوم أمرهم فلا يدرون من دعاه ولا كيف دخل عليهم * قلت والراجع الأول (و) الطفيل (ككذب الطفل) وهو بناء وضعي وكذلك رجل طريم قال كهمل الرازي * يارب لا تردد البنا طفيلاً * وقيل انه أراد طفيلاً بصغره بذلك ويحقره فلما لم يستقم له الوزن غير بناء التصغير وهو يريد به وهذا مذهب ابن الأعرابي والقياس الأول (و) أيضا (اسم) وبه فسر قول الرازي (و) الطفل والطفال (كغراب ومحاب الطين اليابس) بجمانية (والمطافل ع) وهكذا روى قول عبد مناف الهذلي * وهم أسبلوكم أنف عاذ المطافل * وقد ذكر في ط ح ل * ومما يستدل عليه الطفل محركة المطر نقله الجوهري وأنشد * لو هدجاده طفل اثريا * وفي الأساس وقعت أطفال الوسمي مطيرانه وجاده طفل من مطر والطفل بالكسر الصغار وفي

٢ قوله طفل الغداة الخ
كذا باللسان أيضا وحوره

قول أبي ذؤيب

ثلاثا فلما استقبل الجها * م واستجمع الطفل فيها رشوحا

والطفل بالفتح هذا الطين الاصفر المعروف بمصر وتصبغ به الثياب وأطفال الكلاب تدبره وطفات الجمر العشب اذا رعت فثارت عليه التراب عن ابن عباد * وريح طغى اذا كانت ابنة الهبوب * ووادي طفيل كزبير بن نمارة والبن قاله نصر وطفيل بن عمرو ابن ثعلبة بن الحرث بطن من كلب منهم أبو طفيل الشاعر الذي وفد على علي رضي الله تعالى عنه ذكره ابن الكلابي ومن ولده أبو نهميل مساور بن سريع بن أبي طفيل شاعر واطفال من يبيع الطفل وكذلك نسب أبو الحسن محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن السري الطفال النيسابوري المصري ثقة صدوق عن أبي الطاهر الذهلي وعنه أبو نحمد الخشبي وأبو عبد الله الرازي توفي سنة ٤٤٨ وعبد الذكر بن عمر الطفال وعبد الكريم بن علي النعوى ابن الطفال كتب عنه السلفي ذكرهما منصور وأبو الطفال عامر بن واثلة اللبني رضي الله تعالى عنه آخر الصحابة موتاروى عنه أبو الزبير المكي (الطفيل بالجمجمة كسميدع) أهمله الجوهري وقال ابن عباد (نوع من المرق) معروف (و) قال شمر (الطفيل بالنون الرجل الضعيف) وأنشد

لمارات بعيلها زنجيلا * طفنت لا يمنع الفصيلا

قال أنشدني هكذا ومثله قول الفراء وهو (منه) أي من معنى المرق وأنشده الاموي * طفنت لا يمنع الفصيلا * مقصورا مهموزا كما في التهذيب ويروي أيضا طفنت لا بالياء واللام وسئل بعضهم عن سبب تسمية العصفور فقال لانه عصاف وقر قال الطافيشل قال لانه طفاوشال (الطل المطر الضعيف أو أخف المطر) كافي المحكم (أو أضعفه) كافي الصحاح قال الراغب وهو ماله أثر قليل ومنه قوله تعالى فان لم يصبها وابل فطل (أو) هو (الندي) الذي ينزل من السماء في العصور (أو) هو (فوقه ودون المطر ج طلال) بالكسر أنشد ابن جني في المحتسب للضعيف العقبلي

ديار الحى يضر بها الطلال * بها أهل من الجاني ومال

(وطلل كعنب) وهذه عن الفراء ومثله حرف الجبل وحرف قال ولم يسمع غيرهما (و) الطل (الحسن المهج من ليل وشعر وما) وغير ذلك وفي نسخة بزيادة الواو بين الحسن والمهج يقال ليل طل وما طل وشعر طل أي حسن وكذلك حديث طل أي حسن (و) الطل (البن) يقال ما بالناقة طل أي ما بين البن وقالوا أيضا ما بها طل ولا ناطل والناطل الخمر (و) الطل (الرجل الكبير سنا) عن كراع (و) الطل (الحية) عن ابن الأعرابي (وبكسر) عن أبي عمرو (و) الطل (المطل) ومنه قول بجي بن يعمر أنشأت نطلمها ونضهلها أي غطتها وقد ذكر في ض ل (و) الطل (قوله ابن الناقة) وقيل هو اللبن قل أو كثر (وبضم) وبه ضبط الجوهري قولهم ما بالناقة طل أي ما بها البن قال يعقوب حكى ذلك عن أبي عمرو (و) الطل (سوق الابل) سوقا (عنيقاو) الطل (هدر الدم أو أن لا ينأربه) ونص المحكم وقيل هو أن لا ينأربه أو تقبل ديبته قال الراغب وذلك اذا قل الاعنداد به وبصير أثره كأنه طل (وقد طل هو) أي الدم نفسه نقله ابن سيده (وبالضم أكثر) نقله الجوهري عن أبي زيد ومنه الحديث ومثل ذلك بطل أي يهدر قال أبو زيد (وطلته أنا طلا وطلولا) أهدرته (فهو مطلول وطليل) مهدر قال

دماؤهم ليس لها طالب * مطولة مثل دم العذرة

(وأطل) دمه (بالضم) أهدر (وأطله الله تعالى) وطله أي أهدره قال الجوهري قال أبو زيد (و) لا يقال طل دمه بالفتح وأبو عبيدة والكسائي يقولانه وقال أبو عبيدة فيه ثلاث لغات (طل دمه بطل كيزل وعل) أي من حد ضرب وعلم (وأطل) دمه وطل (بالضم) فيهما (فهو مطلول ولا يخفى ما في سياق المصنف من مخالفة ونكرار يظهر عند التأمل (وطله حقه كذنه نقصه آياه) وقال خالد بن جندب منعه آياه وجب به (و) قيل (أطله و) بطل (غريه) طلا (مطله) وبه فسر قول بجي بن يعمر السابق وقيل سعى في بطلان حقه كأنه من الدم المطلول (وما بالناقة طل أي طرق) كافي المحكم (وطل طلالة كل) بلالة أي (أعجب) وحسن (وطلت الارض) بالضم طلا (زل عليها الطل) وفي نسخة أصابها الطل وطلت بالفتح فهي طلة نديت وطلها الندي فهي مطلولة وقالوا في الدعاء طلت بلادك وطلت فطلت امطرت وطلت نديت وقال أبو اسحق طلت بالضم لا غير يقال رحبت بلادك وطلت بالضم ولا يقال طلت لان الطل لا يكون منها انما هي مفعولة وكل ند طل (والطلاء كسلاء) أي بضم فتشديد وفي بعض النسخ بكسر ففتح وهو غلط (الدم المطلول) نفسه وقال ابن عباد هو شبه جليدة على وجه الدم قال أبو علي الفارسي (همزته منقلبة عن ياء مبدلة من لام) وهو عنده من محوّل التضعيف كما قالوا الأملاء يريدون لأمه (والطلة الخمر اللذيذة) وقيل السلسة قال جندب بن ثور رضي الله تعالى

أطلت كافي شارب لمدامة * لها في عظام الشاربين ديب

ركود الحياطة شاب ماءها * بها من عقارات الكروم ربيب

أراد من كروم العقارات فقاب (و) من المجاز الطلة (الزوجة) وأنشد الجوهري لعمر بن حسان بن هاني بن مسعود بن قيس بن خالد أفي نابين نالهما اساف * نأوه طلتي ما ان تنام

واساف اسم رجل وأنشد ابن بري لشاعر

(الطفيل)

(طل)

قوله طلت بلادك وطلت
الاول بالضم والثاني بالفتح
كما ضبطه بخطه

واني لاحتاج الى موت طلتي * ولكن قرين السو باق معمر

(و) الطلة (اللزينة من الروائح) أنشدت على

نجى بريام عثمة طلة * يهش لها القلب الدوى فيثيب

وأنشد أبو حنيفة * برمج خراي طلة من ثيابها * ومن أرج من جيد المسك ثاقب

(و) الطلة (الروضة بلها الطل) أي التدي وقد طلت هي (و) الطلة (الجوزة) أيضا المرأة (البذبة) اللسان المؤذية (و) الطلة

(النعمة في المطعم والملبس و) الطلة (بالكسر جمع طليل) كأمير (الحصير) المنسوج من دودم الآتي ذكره (و) الطلة (بالضم الغنى

و) أيضا (الشربة من اللبن) نقله الأزهرى (ج) طلل (كصرد) وهو قول الفراء (والطلل محركة الشاخص من آثار الدار) والرسم

ما كان لاصقا بالارض (و) قيل الطلل (شخص كل شئ كالطلالة كسحابه في-ما) يقال حيا الله طلل وطلائلك أي شخصك (ج

أطلال وطلول) ويقال حيا الله طلل وأطلالك أي ما شخص من جسدك (و) قال الأزهرى الطلل (من الدار) موضع من صحنها

بها المجلس أهلها وقال ابن سيده (كالد كانه يجلس عليها) ونقل الأزهرى عن أبي الدقش قال كان يكون بضاكل بيت دكان عليه

المأكلى والمشرى فذلك الطلل (و) اطلل (من السفينة جلالها) عن ابن سيده والجمع أطلال وهي شرعها ومنه حديث أبي بكر

أنه كان يصلى على أطلال السفينة (و) الطلل (الطرى من كل شئ) يقال (مشى على طلل الماء) أي (على ظهره) نقله ابن عباد

وقال الزنجشمرى أي على وجهه وهو محجار (والطلل بالضم اللبن) وهذا قد سبق عن الجوهري في معنى قوله-م ما بالناقعة من طل

(أو الدم) عن ابن عباد (وقوله) أنشده ابن الأعرابي * مثل النقا (لبده ضوب الطلل) * قال ابن سيده (أراد ضرب الطل فقل

المدغم ثم حركة دروى) ضرب الطلل (بكسر الطاء مقصورا من الطلال التي هي جمع اطل) لخذف ألف الجمع * قلت وعلى هذا

الوجه اقتصر ابن جني في المحسوب (ونظارات تطاولت فنظرت) قال أبو العميل هو ما يعنى واحد وقال الجوهري تطال مدغفه

ينظر الى الشئ يبعده عنه قال طهمان بن عمرو

كنى حزنا أنى تطاللت كى أرى * ذراقلتى دمع فأتريان

ألا جـبـذا والله لو تعلمانه * طلالا كيا أيها العلماء

وماؤ كما العذب الذى لو شربته * وبى نافض الحى اذ الشفانى

وقال أبو عمرو النطال الاطلاع من فوق المسكان أو من السرى (وأطل عليه) أي (أشرف) ومنه حديث صفية بنت عبد المطلب

رضى الله تعالى عنها فأطل علينا يهودى فقامت فصربت رأسه بالسيف وقال جرير

أنا البازى المطل على غير * أتحت من السماء لها انصبابا

قال الراغب وحقيقه أطل عليه أو فى عليه بطله أي بشخصه (كاستطل) وأنشد ابن سيده لساعدة بن جؤية

ومنه عيان مستطل وجالس * لعرض السراة مكفه راصيرها

(والطليل كأمير الخلق) فى لغة هذيل عن ابن عباد (و) أيضا (الحصير) عن ابن الأعرابي (أو المنسوج من دودم أو من سعف أو من

فشوره) كل ذلك فى المحكم وفى التهذيب قال أبو عمرو والطيلة البورباء وقال الأصمى البارى لا غير (ج) أطلطة وطلطة (بالكسر وهذه

قد ذكرها المصنف قريبا) (وطلل ككتب) كما يقال جليل وأجلة وجلة وكثيب وكتب (وأطلال ناقعة أو فرس بكبير) بن عبد الله

ابن الشذائح (الشذائح) اللبثى (زعموا أنها تكلمت لما قال لها فارمها يوم القادسية وقد انتهى الى خيبر منى أطلال فسالته الفرس

وثبت) هكذا فى النسخ والصواب وثبت (وسورة البقرة) وفى كتاب الخليل لابن الكلبي كان بكبير قد وجه مع سعد بن أبي وقاص وشهد

يوم القادسية فذكرنا والله أعلم أن الاعاجم لما قطعوا الجسر الذى على نهر القادسية صاح بكبير لفرسه نبي أطلال فاجتمعت ثم وثبت

فاذا هى من وراء النهر وكان فيما يقال عرض نهر القادسية يومئذ أربعين ذراعا فقال الاعاجم هذا أمر من السماء لا طاقة لكم به

فأنهزموا وأنشد لبعض الشعراء

أفدغاب عن خيل بموقان أجمت * بكبير بنى الشذائح فارس أطلال

(والطلاطة كعلاطة الداهية) العقماء كفى التهذيب والعصاح (كالطلاطة) هو مقصور عنه (والطالط) مقصور عن الطالط

(و) الطالطة (الحمة فى الخلق) عن ابن سيده (أو) حمة سائلة (على طرف المسترط) عن الأصمى نقله الأزهرى (أو هى سقوط

اللهاة حتى لا يسوغ له طعام ولا شراب) عن أبي الهيثم يقال وقعت طلالته بمعنى لهاة اذا سقطت (و) الطالطة (والدمالك أحد

المستهرين بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم) هكذا وقع فى السيرة الشامية وفى أنساب أبي عبيد فى نسب أسلم من خزاعة فى بني نوى بن

ملكبان بن أفصى والذى فى الرض السهيلي هو الحرث بن الطالطة قاله ابن اسحق والطلاطة أمه قاله أبو الوليد القشقى وقرأت فى

أنساب ابن الكلبي هو الحرث بن قيس بن عدى بن سعد بن سهم كان من المستهزين برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فانظر ذلك

(و) أيضا (داء) يأخذ (فى أصلاب الحجر يقطعها) أى يقطع ظهورها كفى المحكم (كالاطال بالضم والفتح و) الطالطة (الموت

كالطالط) بالفتح والضم كفى المحكم (وذو طلال ككتاب ماء) قريب من الربة (أو ع يبلاد بنى مرة) قال أبو صخر الهذلى

٣ قوله عثمة كذا بخطه
وفى اللسان عثمة ولم أقف
عليها ما خزره

٣ قوله أجمت الذى فى
التكملة واللسان أجمرت

يفيدون القيان مقينات * كاطلاء النعاج بذى طلال

(و) ذو طلال (فرس أبي سلمى بن ربيعة) المزني والذرهير الشاعر (والطال طلال كعلاط الموت) وهذا قد تقدم قريباً فهو تكرار ويروى فيه النفع أيضاً (و) أيضاً (الداء العضال) كافي المحكم وقال الجوهري رماه الله بالطلاطة وجمي مما طلة وهو الداء العضال الذي لا دواء له وفي المحكم هو وجع في الظهر وزاد الأزهرى بعد العضال الذي لا يقدر له على حيلة ولا يعرف المعالج موضعه وقال ابن الأعرابي هي الذبحة التي تبجله (و) الطلالة (كسحابة الفرج) والهمز ورع عن أبي عمرو وأنشد

فلما أن وبهت ولم أصادف * سوى زحلي بقيت بلا طلالة

معناه بغير فرج ولا سرور (و) أيضاً (البهجة) يقال على منطقة طلالة الحسن أي محبته (و) قال ابن الأعرابي الطلالة (الحالة الحسنة والهيئة الجميلة) وبه فسر قولهم ليست لفلان طلالة وقال

فقلت ألم تعلمي أنه * جميل الطلالة حسنها

(و) الطالط (كهدد المرض الدائم) عن ابن الأعرابي نقله الأزهرى (وطليطة بضم الطاء بن) وهكذا ضبطه الصاغاني أيضاً والصواب بكسر الطاء الثانية كما ضبطه مؤرخو المغرب وابن السمعاني وغيرهم (د بالمغرب) صوابه بالاندلس وهي بلدة عظيمة واسعة الأعمال بينها وبين قرطبة سبعة أيام منها أبو عثمان سعيد بن أبي هند الطليطلي الذي سماه مالك الحكيم لكلمة سمعها منه وقيل اسمه عبد الوهاب وقيل عبد الرحمن سكن قرطبة توفي سنة ٣٠٠ وأحمد بن الوليد بن عبد الخالق بن عبد الجبار بن بشر ابن عبد الله بن عبد الرحمن بن قتيبة بن مسلم الباهلي فاضى طليطلة عن عيسى بن دينار ويحيى بن يحيى ومحمون وتوفي بالاندلس (وطله) بالورس طلال (طلاه) به طلياً (و) قال خالد بن جنية طل (فلانا حقه منعه) أي به وجسه وبه فسر قول يحيى بن يعمر الذي تقدم (وطاطله حركة) ككتله وقال ابن عباد الطلالة تحريك اليد في المشي (و) تقول هذا (أمر مطل) أي (ليس بغير) نقله الجوهري * ومما استدرك عليه يوم طل ذو طل أي رطب وأرض طلة ومطلولة طلها الندى وطلت السماء اشتد وقعها والمطلول اللبن المحض فوقه رغو مصبوب عليه ماء فتحسبه طيباً وهو لا خير فيه قال الراعي

وبحسب قومك ان شتوا مطلولة * شرع النهار ومذقة أحياناً

وقيل المطلولة هنا جلدة مودونة بابن محض يأكلونها والطللي كربي الشربة من اللبن نقله الأزهرى وحديث طل حسن وعن أعرابية ما أطل شعر جميل وأحلاه وامرأة طلة حسنة طيفة ويقال فرس حسن الطلالة وهو ما ارتفع من خلقه ويقال أطل فلان على فلان بالاذى إذا دام على أيدائه والطلالة بانضم لغة في الطلالة عن أبي عمرو في معنى الفرج والسرور وقال الأصمعي الطلالة الحسن والماء وخطب فلان خطبة طالية أي حسنة وأطل عليه حتى غلبه أي ألح وهو مجاز عن ابن عباد والمطال كحدث الضباب والطلطلة والطلاطة داء يصيب الإنسان في بطنه وقال ابن عباد ذهب دمه طلا وطلا بالضم والكسر أي هدر أو أطل على حتى فذهب به أي ألع عليه عن ابن عباد قال واستطال الفرس بذنبه مزمط لابه إذا نصبه في السماء وقال أبو عمرو يقال هذه أرض قد تطلت أي نبتت وتخيتر ولم يأتها أحد وذو طلال كسحاب وأدب الشربة لفظان ((الطمل الخلق كله)) (الطمل بالكسر الرجل الفاحش) الذي لا يبالي ما صنع كذا في المحكم ونص العين بعد الفاحش البذى الذي لا يبالي ما أتى وما قيل له وإنه ملط طمل (كالطامل والطمول) كصبور (ج طمول) بالضم (والاسم الطمول) بالضم (و) قال ابن الأعرابي الطمل (الماء الكدر) أيضاً (الثوب المشبع صبغاً) أيضاً (الكلمة السوداء) نقله الصاغاني (أو الأسود مطلقاً) أيضاً (القلادة) عن ابن الأعرابي (و) أيضاً (الليم) لا يبالي ما صنع (و) أيضاً (الاجق) أيضاً (الاص) عن أبي عمرو وأنشد الجوهري

وأمرع في القوا حش كل طمل * يحتر الخزيات ولا يبالى

وخص به غيره (الفاسق) وفي الأمثال للبيد في الخبيث (كالطمليل) بالكسر (و) أيضاً (الثوب الخلق) أيضاً (الذئب) عن ابن الأعرابي وخص به غيره (الاطلس الخفي الشخص) كافي المحكم (كالطميل) كطمز والطملال كسربال) نقلهما ابن سيده (و) أيضاً (الفقير السبي الخلق) في المحكم السبي (الحال القبيح) الهيئة الأغبر (التقشف) كذا في النسخ والصواب التقشف كما هو نص المحكم (كالطملال والطمليل) بكسرهما (والطملول) بالضم (أو) هو (العاري من الثياب) وأكثر ما يوصف به القانص نقله ابن دريد ما عدا الطملال وأنشد * أطلس طمولول عليه طمر * (و) الطميل (كأمير الخفي الشأن) أيضاً (الجدى والعنق كالطميلة) لأنها ما يطملان أي يشدان (و) الطميل (الحصير) وقد طمله طملاً فهو مطمول وطميل إذا رمله وجعل فيه الخيوط (و) أيضاً (ماء الحماة) أيضاً (السلاة) أيضاً (النصل العريض) أيضاً (القلادة) قال

فكيف أبيت الليل وابنة مالك * برينتها ما يقطع طمليها

سميت (لأنها تطمل أي تلتصق بالطيب) طملال (كسربال فرس) كان (لبنى الحرث بن ثعلبة) بن دودان بن أسد بن خزيمه ومنه قول النكاهن أركبوا شخوباً وطملاً لا فاقنا سوا الأرض أميالاً (و) الطمولول (كزنبور) وفي بعض النسخ كزبير غلط الرجل

(المستدرك)

(طَمَل)

(العارى من الثياب) وهذا قد تقدم عن ابن دريد قريبا ومرا أن أكثر ما يوصف به القانص فهو تكرار (والطملة بالضم والفتح وبالتحريك) واقتصر الجوهري على الأخيرين وقال هي (الحامة وما بقي في) أسفل (الحوض من الماء الكدر) ونص الجوهري والطين يبقى في أسفل الحوض يقال صار الماء طملا كما يقال دكته ونقل الأزهري عن الفراء صار الماء دكته وطملة وثرمطة كله الطين الرقيق (و) الطملة (بالكسر المرأة الضعيفة) نقله الصاغاني (وطمل الابل ساقها) سوبا (عنيفا) فسجا ووقع في نسخ الصحاح طملت الناقة طملا سرتهم سيرا فجيحا وكانه تعجيف من الكباب والضراب فسجما كما في العباب وفي المحكم الطمل السير العنيف (و) طمل (الحصير) بطمله طملا (رمله وجعله بالحيوط) فهو مطمول وطميل كما تقدم (و) طمل (الثوب) بطمله طملا (أشبع صبغه) فهو طمل بالكسر (و) طمل (الخبز) بطمله طملا (وسعه بالمطملة) ككثرة اسم (للشوبق) بكوهه ما توسع به الخبزة نقله الجوهري (و) طمل (الدم السهم) وغيره (لطمه فهو مطمول وطميل) عن ابن الأعرابي (فيهما) أي في السهم والخبز (وكل ما يطخ بدهن أو دم أو قار وشبهه ذلك فقد طمل كغنى وفرح و) يقال (وقع في طملة) أي (أمر فيبعث فالتطخ به) وهو مجاز (و) طمل ما في الحوض كقتل أخرجه فيترك فيه قطرة) نقله الجوهري (و) طمل شارك اللصوص) عن ابن الأعرابي (و) طمل (الدفر) طملا (مخا) * ومما يستدرك عليه الطمل العجن كما في العباب وبالكسر النصيب عن ابن الأعرابي والطملال بالكسر الذئب عن الفراء ورجل مطمول ومطمل مطوخ بدم أو ببيع أو غير ذلك نقله ابن سيده والأزهري وطمله به محركة قرية بمصر في جزيرة بني نصر وتعرف بطملا (طمس) الرجل (عن المرأة) أهمله الجوهري وقال ابن عباد أي (عجز) عنها قال (والطمس بالضم) ونص المحيط وانطمسلة (الاص ج طمسلة) قال (و) تقول (هو عيشى الطمسلى تكوزلى أي الضراء) * ومما يستدرك عليه الطمسلة الدؤوب في السقي وهو أيضا التلطف والتدسس في الشيء وفي الغل أيضا كل ذلك في المحيط (طنبل) الرجل أهمله الجوهري وقال الصاغاني أي (نحماق بعد تعاقل وطمبول) بالفتح كما هو ظاهر إطلاقه بل وجد هكذا في نسخة شيخنا مقبدا قال شيخنا وأعله معرب أو مولد إذ لا فعل بالفتح في كلام العرب (قريتان بمصر) من أعمال الشرقية ويقال أيضا طمبول بقلب النون ميمًا وهكذا ورد في الكتب والمشهور الأول * ومما يستدرك عليه الطنبيل بكعفه وهو البليد الاحق الوخم الثقيل وقال ابن عباد كان بينهم طنبيلة أي شر (طال) يطول (طولا بالضم) أي (امتد) وكل ما امتد من زمن أو لزمن من هم وضوءه فقد طال كقولك طال الهم والليل والطول خلاف الأرض كما في الصحاح وفي المحكم نقض القصر بكونه في الناس وغيرهم من الحيوان والموت وقال الراغب الطول والقصر من الاسماء المتضايقة ويستعمل في الاعيان والأعراض كالزمان ونحوه قال شيخنا عند قوله امتد أي فهو لازم ولا يتعدى الالتمبالغة (كاستطال) قال شيخنا كلام المصنف صريح في أن طال واستطال بمعنى واحد فهما لازمان عنده والسبب والطاء لثما كيدوا استعمال البيضاوي كالزنجشري استطال متعبدا وبنو أمية مستطالوا ووقع في المفصل أيضا وقال شراحه استطاله عده طويلا لأنهم لم يستندوا فيه لنقل عن أئمة اللغة ولا مصنفاتها كما أشار إليه في العناية * قلت وقد استعمله السعد أيضا في المطول فقال وكذا إذا استطالت ليلتك ففسره الملا عبد الحكيم بقوله أي عدها طويلا بناء قياسي فان الاستفعال يحى للعبان والعدو والاستعمال للغوى للاستطالة هو اللازم انتهى (فهو طويل) ومستهطيل وقالوا ان الليل طويل ولا يطل إلا بخير عن الأعبان في قال ومعناه الدعاء (وطوال كغراب) وأنشد ابن بري لطيفيل

(المستدرك)

(طَمَل)

(المستدرك)

(طَنَبِل)

(المستدرك)

(طال)

طوال الساعدين يمزلدنا * يلوح صفانه مثل الشهاب

(وهي بهاء) طويلة وطويلة وقال الثوريون أصل طال طول ككرم استدلالا بالاسم منه اذ جاء على فاعل فهو طويل جلا على شرف فهو شريف وكرم فهو كريم (ج) أي جمع طويل وطوال (طوال) قال ابن جني في المخصص هذا من الطول ضد القصر إذا كان لازما غير متعدوا ما طاله متعبدا فهو مفعول ولا يكون فعل لان فعل لا يتعدى وانما صحت الواو في طويل لأنه لم يحى على الفعل لانك لو بنيت على الفعل قات طائل وانما هو كفعيل يعني به منعول وقد جاء على الأصل ما اعتل فله نحو مخيوط فهذا أجدر انتهى وقال سيبويه صحت الواو في طوال لصحتها في طويل فصارت طوال من طويل بكوار من جاورت قال ووافق الذين قالوا فاعيل الذين قالوا فاعال لانهم ما اختاروا فجمعوه (و) حكى اللغويون (طبال) ولا يوجب التباس لان الواو قد صحت في الواحد فحكمها أن تصح في الجمع قال ابن جني لم تلب الا في بيت شاذ وهو قوله

٣ قوله فعل أي بفتحين وقوله ولا يكون فعل أي بفتح فضم

تبين لي أن القمأة ذلة * وأن أعزاء الرجال طملاها

وقوله (بكسرهما) أي بكسر طاء وطوال وطبال (و) الطوال (كرمان المفرط الطول) ولا يكسر انما يجمع جمع السلامة يقال للرجل اذا كان أهوج الطول طوال وطوال واهراء طولة وطولة وأنشد ابن جني في المختص

جاؤا بصيد عجب من العجب * از برق العينين طوال الذنب

(و) قال الكسائي في باب المغالبة (طاوولني فطلته كنت أطول منه في الطول والطول جميعا) كذا في النسخ وصوابه من الطول والطول جميعا ومثله في الصحاح والمخصص وفي المحكم كنت أشد طولا منه وقال

ان الفرزدق صغرة عادية * طالت فليس تنالها الاوعالا

أي طالت الاوعال ومن الطويل بالضم الحديث مامشي مع طوال الاطالهم وحديث الاستسقاء فطال العباس عمر أي غلبه في طول القامة وفي الصحاح وطلت أصله طوات بضم الواو لانك تقول طويل فنقلت الضمة الى انطا، وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز أن تقول منه طاته لان فعلت لا يتعدى فان أردت أن تعديه قلت طواته أو أطالته وأما ذك طاولني فطالته فأما تعني بذلك كنت أطول منه من الطول والطول جميعاً انتهى وقال سيبويه يقال طلت على فعلت لانك تقول طويل وطوال كما قلت قبح وهو قبيح قال ولا يكون طلته كما لا يكون فعلته في شيء قال المازني طلت فعلت أصل واعتلت من فعلت غير محوالة الدليل على ذلك طويل وطوال قال وأما طاولته فطلته فهي محوالة كما حوالت قلت وفاعلها طائل لا يقال فيه طويلاً بل كالأفعال في قائل قويل قال ولم يؤخذ هذا الا عن الثقات قال وقلت محوالة من فعلت الى فعلت كما أن بت محوالة من فعلت الى فعلت وكانت فعلت أولى بها لان السكسرة من الباء كما كان فعلت أولى بقلت لان الضمة من الواو (وأطاله) اطالة (وأطوله) اطوالا (طوله) أي جعله طويلاً قال ابن سيده وكان الذين قالوا ذلك اغما أرادوا أن بينهم وعلى أصل الباب ولا يقاس هذا اغما أي للتنبيه على الأصل أنشد سيبويه

صدوت فأطولت الصدود رقلما * وسال على طول الصدود يدوم

(والطول محركة طول في مشفر البعير الاعلى) على الأسفل كما في المحكم (وقول الجوهري في شفة البعير) ونصه وجعل أطول اذا طالت شفته العيا وهو (وهم) لان الشفة خاصة بالانسان والبعير اغما يقال فيه مشفر قال شيخنا ومثله لا يكون وهما اغما هو مجاز وقصدا للجوهري الايضاح والبيان لان المشفر لا يعلمه الا فقهاء اللغة فأطلقها الجوهري لذلك كما قيل في الانسان مجازا عظيم المشافر والله تعالى أعلم انتهى يقال (بعير أطول) وبه طول (وتطاول) الرجل مثل (تطال) اذا قام على أصابع رجله ومد قوامه لينظر الى الشيء قال تطاولت كي يبدوا الحصر فابدا * لعيني وباليه الحصر بديا

(واستطال) الشق ٣ (امتدوار رفع) حكاه نعلب وهو كاستطار (و) استطال عليه (نفضل) ورفع نفسه (و) أيضا (تطاول) قال الازهرى الاستطالة والتطاول هو أن يرفع رأسه ويرى أنه عليه فضلا في القدر وهو مذموم بوضع موضع التكبر وفي الحديث أربى الربا الاستطالة في عرض الناس أي استخفارهم والترفع عليهم والوقية فيهم (والطيلة بالكسر العمر) يقال أطال الله طيلته (والطول كدرهم) وزنه به يدل على اصالة التاء وهي زائدة فلذا الوقال بالكسر كان أحسن (والطويلة) كسفينة عن الليث وأنكره الازهرى وقال لم نسمعه من العرب بهذا المعنى (و) رأيتهم يسمونه (الطول والطيل كعنب فيهما) قد (تشدد لامهما في الشعر) ضرورة قال منظور بن مرثد الاسدي

نعرضت لي فكان حل * تعرض لم يأل عن قتل لي * تعرض المهرة في الطول

قال الجوهري وقد يفعلون مثل ذلك في الشعر كثيرا ويريدون في الحرف من بعض حروفه قال الرازي * قطنه من أجود القطن * قال ابن بري وأنشد غيره * قطنه من أجود القطن * وأوله * كان مجرى دمها المسن * قاله ذهل بن قريع ويقال قارب بن سالم المرمى كل ذلك (حبل) طويل (يشده وقائمة الدابة أو) هو الحبل (تشده) به (وتعسك) أنت (طرفه وترسلها ترمي) أو يشد أحد طرفيه في وتد أو تتر في يد الفرس ليدور فيه ويرعى ولا يذهب لوجهه قال مزاحم وسلهبة قوداء قلص لحما * كعلاء يمد في خلال وتطول

وقال طرفه المصراة ان الموت ما أخطأ الفتي * لك الطول المرخي وثيابه باليد

وفي الحديث لاجي الا في ثلاث طول الفرس وثلة البئر وحلقة القوم يعني اذا نزل رجل في عسكر على موضع له أن يمنع غيره طول فرسه وكذلك اذا حفر بئر له ان يمنع غيره مقدار ما يكون خرباله (وطول لها) تطويلا (أرخي طويلتها في المرمى) ويقال طول لغرسك يا فلان أي أرخ حبله في مرميه وفي الحديث ورجل طول لها في مرمى فقطعت طولها وفي آخر فأطال لها الطول والطيل (و) طول (له) تطويلا (أمهله) ولم يجعله (والطوال كصاحب مدى الدهر) قال الجوهري هو من قولك لا أكلمه طوال الدهر وطول الدهر بمعنى وذكره أيضا ابن مالك في المثلثات (و) يقال (طال طولك وطيلك كعنب فيهما وطولك بالضم) وهذه عن كراع (وطولك بالفتح وطيلك بالكسر) وهذه عن كراع أيضا (وطولك كصرد وطولك كصاحب وطيلك ككتاب) قال الجوهري كل ذلك ذكره ابن السكيت قال فاما الحبل فلم نسمعه الا بكسر الاول وفتح الثاني أي طال (مكثن) وتماديك في أمر أو تراخيلك عنه كما في الأساس وهو مجاز وقال الزجاج طال طيلك وطولك أي طالت مدتك (أو عمرك) نقله الجوهري وهو مجاز أيضا (أو غيبتك) نقله الجوهري أيضا

انا محجوبك فاسلم أيها الطلل * وان بليت وان طالت بك الطول

ويروي الطيل جمع طيلة والطول جمع طولة فاعمل الطيل وانقلبته ياؤه واو الاعتملالها في الواحد فاما طولة وطول فن باب عنبه وعنب وقال طليل

أنا فام ندفعه اذا جاء طارفا * وقتلناه قد طال طولك فانزل

أي أمرك الذي أنت فيه من طول السيف ومكابدة السير ويروي طيلك وأنشد ابن بري * أما تعرفي الا طلال قد طال طيلها *

٣ قوله الشق عبارة اللسان
الشق في الحائط

٣ قوله فأطال لها الخ كذا
بخطه وعبارة اللسان
فأطال لها فقطعت طيلها
الطول والطيل بالكسر
الخ ما فيه وهي ظاهرة

(والطول والطائل والطائلة الفضل والقدرة والغنى والسعة والعلو قال أبو ذؤيب
ويأشبنى فيها الذين يلوونها * ولو علموا لم يأنسبون بطائل
وأشد علب في صفة ذئب وان أغار فلم يحلل بطائلة * في ليلة من جبر - اور القطما
(و) قد (تطول عليهم) أي (أمتن كطال عليهم) وأصل الطول المن والفضل قال الأزهرى والتطول عند العرب محمود يوضع موضع
الحاسن والتطول مذموم يوضع موضع التكبر كالاستطالة وقد تنقهم وقوله تعالى ومن لم يستطع منكم طولا قال الزجاج معناه من
لم يقدر منكم على مهر الحرة قال والطول القدرة على المهر وقال الراغب هو كتابة عما يصرف إلى المهر والنفقة وقوله تعالى ذى
الطول لا إله إلا هو أى ذى القدرة وقيل ذى الفضل والمن (و) يقال (ما هو بطائل للدون الحسيس) الذكروا لاني في ذلك سواء
قال * لقد كلفوني خطة غير طائل * ومنه حديث أبي مسعود في قتل أبي جهل ضربته بسيف غير طائل أى غير ماض ولا قاطع كان
سيفاً دوناً بين السيوف وفي حديث آخر أنه ذكر رجلاً من أصحابه قبض فكفن في كفن غير طائل أى غير رفيع ولا نفيس وأصل
الطائل النفع والفائدة (و) الطول (كسكر طائر) وعليه اقتصر الجوهرى وزاد الصاغاني (مأنى طويل الرجلين و) طوالة
(كثامة ع أو بشر) في ديار فرارة لبني مرة قاله نصر وأنشد الصاغاني للشماخ
كلما يوى طوالة وصل أروى * ظنون أن مطرح الظنون

(و) طوالة (فرس لبني ضبيعة بن زرار) نقله الصاغاني (وأبو طوالة عبد الله بن عبد الرحمن) بن معمر البخاري قاضي المدينة (تابعي)
عن أنس وابن المسيب وعنه مالك وورقاء والدروري وكان يسرد الصوم كذا في الكاشف (و) طوال (كغراب اسم) رجل
(وأطال المرأة ولدت أولاداً طوالاً أو ولد أطويلاً) وفي الأساس والعصاح ولد أطوالاً (وفي المثل أن القصيرة قد تطيل) وان
الطويلة قد تقصر (وليس بمحدث كما هوهم الجوهرى) قال شيخنا لا وهم إذ كونه مثلاً لا ينافي أنه حديث في الأحاديث النبوية كشبر
من الأمثال المشهورة وقد صرح ابن الأثير أنه حديث انتهى * قلت والمصنف قد الصاغاني في جعله مثلاً (وبنو أطول بطن)
من العرب عن ابن دريد (والطالة الاثنان) قال ذو الرمة يصف ناقته

موارة الضبع مثل الحيد حار كها * كأنها طالة في دفعها بلق

قال الأزهرى ولا أعرفه فليست في شعر ذي الرمة (والطول كمنبر الذكر) كما في العباب (و) أيضاً (الرسن) والجمع المطاول
(ومطاول الخيل أرسنها) نقله الأزهرى (وطيلة الرمح ككيسة تبعها) نقله الجوهرى (وطاوله) مطاوله (مأطله) في الدين والعدة
(والسبع الطول ككسر) في القرآن (من) سورة (البقرة إلى) سورة (الأعراف) هي البقرة وآل عمران والنبأ والمائدة
والأنعام والأعراف فهذه ست سور متواليات (و) اختلفوا في (السابعة) فقيل هي (سورة يونس) عليه السلام (أو الأنفال
وبراءة جميعاً لأنهما سورة واحدة عنده) أى عند من قال بهذا القول وقال بعضهم هي الكهف وقيل التوبة وقيل الحواميم والصحيح
ما ذكره المصنف أولاً والطول جمع الطولى يقال هي السورة الطولى وهن الطول وقال الشاعر
سكنته بعد ما طارت نعامته * بسورة الطور لما فاني الطول

وفي الحديث أوتيت السبع الطول وهذا البناء يلزمه الالف واللام أو الإضافة (وفي المثل قصيرة من طويلة أى غرة من مخلة
يضرب في اختصار الكلام) رجوعته (والطويلة روضة بالسمان) واسعة عرضها قدر (ميل في) طول (ثلاثة) أميال قاله الأزهرى
وقال مرة تكون ثلاثة أميال في مثلها (وفيها مسائل للمطر) إذا امتلأ شربوا الشهر والشهرين يأنشد

* عاد قلبي من الطويلة عيسد * (والطولى كطوبى تأنيث الاطول) ومنه حديث أم سلمة أنه كان يقرأ في المغرب بطولى
الطويلين أى بأطول السورتين الطويلتين يعنى الأنعام والأعراف (و) الطولى أيضاً (الحالة الزفيعه ج) طول (كسر) ود
والطويل من يحور الشعر) معروف وقال الجوهرى من جنس العررض وهى كلمة (مولدة) سمى بذلك لأنه أطول الشعر كله وذلك
أن أصله غمانية وأربعون حرفاً وأكثر حروف الشعر من غير أن ثلثان وأربعون حرفاً لأن أو ناده مبيتاً بها فالطول لم تقدم أجزائه
لازم أبدأ لأن أول أجزائه أو ناده والزوائد أتت تقدم أسبابها ما أوله وتذكر كذا في المحكم ووزنه فعولن مفاعيلن ثمانى مرات مثل قول
امرئ القيس

(وبينهم طائلة أى) (عداوة ورة) نقله الجوهرى والجمع الطوائل وهى الذحول والاور وفلان يطلب بنى فلان بطائلة أى يوز
كان له فيهم ثأر يطلبه بدم قتيله (و) في الصحاح يقال هذا أمر لا طائل فيه إذا لم يكن فيه غناء، رمزية يقال ذلك في التذكير والتأنيث
(و) لم يحل منه بطائل خاص بالجد) أى لا يستكام به الا فيه (و) يقال (استطالوا عليهم) أى (قتلوا منهم) أكثر مما كانوا يقتلوا) نقله
الجوهرى * ومما يستدرك عليه الرجال الاطاول جمع الاطول كما في الصحاح وتطاولوا تباريا وتطاول عليهم الرب بفضل تطول
أو أشرف وهو من باب طارقت النعل في إطلاقها على الواحد وفي الحديث أطول لكن يدأ معربى لحوقاً أى أمدت كنى يدأ بالعطاء
من الطول وأطال لفرسه شدة في الحبل وتطاول فلان أظهر الطول أو الطول قال الله تعالى فتطاول عليهم العمرى طال ومثله

قول الشاعر * تطاول ليلا بالاثد * واطويل لقب جيسد بن أبي حبيد ترويه مولى طلمة الطلمات من ثقات التابعين كان
قصيرا طويل اليدين فسمى بأضد أو اطلول يديه مات سنة ١٤٤٠ وقول الفرزدق * يتادعائه أعز وأطول * أي عزيرة
طويلة وفي حديث الدعاء بولك أطول من الطول وهو الفضل والعلو على الأعداء والفعل بتطاول على إله أي يسوقها كيف يشاء
ويذب عنها الفحول ورجل طولا في بالضم وطاول كثير الطول عامية والطويلة قرية بمصر قرب البرموت وقد دخلها وأحد بن
طولون بالضم أمير مصر وابنه أبو معاذ عدنان بن أحمد ولد بمصر وروى عن الربيع بن سليمان المرادي ومات سنة ٣٢٥
(الطهيلة) أهمل الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (الذهاب في الأرض) * قلت وهو مقلوب الطهيلة بهذا المعنى
وقد تقدم له هناك ولم يذكره أيضا (طهفل) الرجل أهمل الجوهري وقال ابن الأعرابي إذا (أكل خبز الذرة وداوم عليه)
نقله الأزهرى وزاد ابن برى في أماليه لعدم غيره (طهل الماء) كفتح ومنع الأول عن ابن دريد (فهو طهل) بالفتح (وطاهل)
أي (أجن) وتغير (كنهه) قال أبو حنيفة (الطهيلة بالضم ليسير من الكلال) وقال ابن الأعرابي في الأرض طهيلة من كلال أي
شئ يسير وليس بالكثير قال (و) الطهيلة أيضا (بقلة ناعمة) قال (وطهيل) الرجل (أكلها) والطهيلة والطهيلة بكسرهما وتقديم
الهمزة وتأخيرها (الآخرة عن الليث) (و) يقال أيضا (الطهيلة كسفينة الاحق) الذي (لا خير فيه) (و) أيضا (ما نحت من الطين
في الخوض) ونص العباب ما نحت فيه من الخوض (بعد ما ليظن كرا الجوهري فيه هنا وما في السماء طهيلة أي سحابة) الذي في
الصباح ما على السماء طهيلة أي شئ من غير وهو فاعية (وقال ابن همزة زائد) كهـ من الغرقى والكرفى وقد تـ دمما في الهمزة
والأولى ذكره) أي هذا الحرف (في الموضعين) لما في همزة من الاختلاف في الزيادة وعدمها أما زيادتها في الثلاثة فـ دصرح به
الفراء ونقلناه في الهمزة وأما عدم زيادتها فقد نقل عن ابن جني وقد ذكرناه في غرق مطولا فراجع ان شئت (الطهمل الذي
لا يوجد له حجم إذا مس) عن ابن عباد (و) أيضا (المرأة الدقيقة) هكذا في النسخ وفيه ظرلان المرأة الدقيقة هي الطهيلة بالهاء
عن ابن عباد وهذا خلاف صنعة واسطلاحه فتأمل (و) الطهمل (الجسيم القبيح الخلقة) نقله الجوهري (وهي بهاء) ومنه
الحديث وقفت امرأة على عمر رضي الله تعالى عنه فقالت اني امرأة طهمل ففسر بالدقيقة وبالقيصة والجمع طهامل وأنشد
الجوهري للجاحج
مسين عن قس الأذى غوا فلا * ينطقن هو ناخذرا بها لالا * لاجعبريات ولا طها مالا
(والطهمل إلى الأسود القصير) نقله الصاغاني (وطهمل) الرجل (مشى ولا شئ معه) (و) مرية طهمل (له احتمال) وتلطف (أن يأخذ منه
شيئا) كما في العباب * ومما يستدل به عليه الطهامل الضعاف والطهيلة بالكسر المرأة السوداء القبيحة عن كراع
فصل النظم المشالة مع اللام (الظل بالكسر نقيض النضج أو هو النقيض) وقال رؤبة كل موضع تكون فيه الشمس فتزول عنه فهو
ظل وفي (أو هو) أي الظل (بالغداة والنقيض بالعشي) فالظل ما كان قبل الشمس والنقيض ما فاء بعده وقالوا ظل الجنة ولا يقال فيه إلا ان
الشمس لا تعاقب ظلها فيكون هناك في انما هي أيد اظل ولذلك قال عز وجل أكلها دائم وظلها أئام وظلها دائم أيضا وقال أبو حيان
في ظلال هذه المادة بالظاء ان أفهمت ستر أو أقامه أو مصيرا فتناول ذلك كلمات كثيرة منها الظل وهو ما استترت عنه الشمس
(ج ظلال) بالكسر (وظل ورا ظلال) وقد جعل بعضهم الجنة فيما غير أنه قيده بالظل فقال يصف حال أهل الجنة وهو النابغة
الجعدى رضي الله تعالى عنه
فسلام الاله يغدو عليهم * وفيو الفردوس ذات الظلال
وقال كثير
لقد سمرت شرقي البلاد وغربها * وقد ضربتني شمسها وظلها
وقال أبو الهيثم الظل كل ما لم تطاع عليه الشمس والنقيض لا يدعى فيا الأبعد الزوال إذا فاتت الشمس أي رجعت إلى الجانب الغربي فافاءت
منه الشمس وبقي ظلا فهو في والنقيض شرقي والظل غربي وانما يدعى الظل ظلا من أول النهار إلى الزوال ثم يدعى فيا بعد الزوال إلى
الليل وأنشد
فلا الظل من برد النحي تستطيعه * ولا النقيض من برد العشي تذوق
(و) الظل (الجنة) قيل (ومنه) قوله تعالى وما يستوى الأعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور (ولا اظل ولا الحرور) حكاه ثعلب قال
والحرور النار قال وأنا أقول للظل الظل بعينه والحرور الحر بعينه وقال الراغب وقد يقال ظل لكل شئ سائرهم ودا كان أو مذموما
فن المحمود قوله عز وجل ولا اظل ولا الحرور ومن المذموم قوله تعالى وظل من يحوم (و) اظل أيضا (الخيال من الجن وغيره يرى)
وفي التهذيب شبه الخيال من الجن (و) اظل أيضا (فرس مسلمة بن عبد الملك) بن مروان (و) يعبر بالظل عن (العز والمنعة)
والرفاهية ومنه قوله تعالى ان المنقسين في ظلال وعيون أي في عزه ومناعة وكذا قوله تعالى أكلها دائم وظلها وقوله تعالى هم
وأزواجه في ظلال وأظلني فلان أي حرسني وجعلني في ظله أي عزه ومناعته قاله الراغب (و) الظل (الزئير) عن ابن عباد
(و) الظل (الليل) نفسه وهو قول المنجمين زعموا ذلك قالوا وانما السواد جدا لانه ظل كرة الأرض وقد مر ما زاد بدنه في العظم ازداد
سواد ظلها وقال أبو حيان وظل كل شئ ذراه وستره ولذلك سمي الليل ظلا (أو) ظل الليل (جنه) وفي الصراح والفرق لابن السيد
سواده يقال أنا في ظل الليل قال ذو الرمة فدأعسف النازح المجهول معسفه * في ظل أخضر يدعوها مه البوم
قال الجوهري هو استعارة لان الظل في الحقيقة انما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فإذا لم يكن ضوءه فهو ظلمة وليس بظل

(الطهيلة)

(طهفل)

(طهل)

(الطهمل)

(المستدرك)

(ظلل)

٢ قوله مسين كذا بخطه
كاللسان والذي في التكملة
كالصاح بصجن وقوله
ينطقن الخ هذا المتطور
أعقته الجوهري كأنه
عليه الصاغاني

(و) الظل (من كل شيء شخصه) لمكان سواده ومنه قولهم لا يفارق ظلي ظلك كما يقولون لا يفارق سوادى سوادك ر قال الراغب قال بعض أهل اللغة يقال للشخص ظل قال ويدل على ذلك قول الشاعر * لما نزلنا رفعا ظل أخبثه * وقال ليس ينصبون الظل الذي هو النقي، انما ينصبون الاخبثه وقال آخر * تتبع أفياء الظلال عشيته * أى أفياء الشخص و ليس في هذا دلالة لقان قوله رفعا ظل أخبثه معناه رفعا لا أخبثه فرفعا به ظاهرا فكأنه رفع الظل وقوله أفياء، الظلال فالظلال عام والنقي خاص ففيه إضافة الشيء الى جنسه فتأمل (أو) ظل الشيء (كنه و) الظل (من الشهاب أوله) هكذا في النسخ والصواب على ما في نوادر أبي زيد يقال كان ذلك في ظل الشتاء أى في أول ما جاء من الشتاء (و) الظل (من القبط شدته) قال أبو زيد يقال فعل ذلك في ظل القبط أى في شدة الحر وأنشد الأصمعي

٣ غلسته قبل اقطار قزطه * في ظل أجاج المقيظ مغبطه

(و) انظل (من السحاب ما وارى الشمس منه أو) ظله (سواده) والشمس مستظله أى هي في السحاب وكل شيء أظلك فهو ظله (و) انظل (من النهار لونه اذا غلبته الشمس و) يقال (هو) يعيش (في ظله) أى (في كنفه) وناحيته أى في عزه ومنعته وهو مجاز (و) من أمثالهم (اتركه) ويروي لا تركه (ترك الظبي ظله) أى موضع ظله كافي العباب (يضرب للرجل النفور لان الظبي اذا نفر من شيء لا يعود اليه أبدا) والاصل في ذلك أن الظبي يكس في الحر بأبيه السامى فيشيره ولا يعود الى كلسه فيقال ترك الظبي ظله ثم صار مثلا لكل نافر من شيء لا يعود اليه وقال المبيد اني انظل في المثل الكلس الذي يستظل به في شدة الحر يضرب في هجر الرجل صاحبه (ترك يسكون الرأى لا يفقهه كإهم الجوهرى) * قلت هو في العباب والتهدى كما أورده الجوهرى بنصه وكفى له شاهدا ايراد هو لا، هكذا مع أنهم قد يرتكبون في الامثال ما لا يرتكب في غيرها لا وهم حينئذ وأحسن من ولعه بهذا التوهيم لو ذكر بقية الامثال الواردة فيه مما ذكره الازهرى وغيره منها أتيت حين شد الظبي ظله وذلك اذا كئس نصف النهار فلا يبرح مكانه ومنها أتيت حين يشد الظبي ظله أى حين تشد الحرقيطاب كئسا يكتن فيه من شدة الحر (ومكان ظليل وظل) وفي العباب وارف (أو دائمه) فدامت ظلالته (و) قولهم (ظل ظليل) يكون (منه) وفي بعض النسخ جنة وهو تحريف سوابه منه كاذ كرنا (أو بالغة) كقولهم شعر شاعر ومنه قوله تعالى وندخاهم ظللا ظليلا وقال الراغب هو كناية عن غضارة العيش وقول أحببه بن الجلاح بصف النخل

هي الظل في الحر حق الظلي * ل والمنظر الا حسن الاجل

قال ابن سيده المعنى عندى هي الشيء الظليل فوضع المصدر وموضع الاسم (وأظل يومنا صار ذا ظل) وفي العباب والصحاح كان ذا ظل (واستظل بالظل) اكنت به وقيل (مال اليه وقعد فيه) وبالشجرة استندى بها (و) استظل (من الشيء وبه) أى (تظل و) استظل (الكرم التفت نواحيه و) استظلت (العيون) وفي المحيط عين النافقة (غارث) قال ذو الرمة

على مستظلات العيون - واهم * شويكية يكسوبراها لغامها

يقول غارث عيونها هي تحت الحاج مستظلة وشويكية حين طلع نابها (و) استظل (الدم كان في الجوف) وهو المستظل ومنه قوله * من علق الجوف الذي كان استظل * (وأظلى الشيء غشيته والاسم) منه (الظل) بالكسر وبه فمر ثعلب قوله تعالى الى ظل ذى ثلاث شعب (أو) أظلى فلان اذا (دنا منى حتى ألقى على ظله) من قربه ثم قيل أظلك أمر ومنه الحديث أيها الناس قد أظلكم شهر عظيم أى أقبل عليكم ودنا منكم كأنه ألقى عليكم ظله (وظل ناره يفعل كذا) وكذا ولا يقال ذلك الا بالنهار كما لا يقولون بات بيت الا بالليل قاله الليث وغيره وهو المفهوم من كلام سيبويه (و) قال غيرهم يقال أيضا ظل (ليه) يفعل كذا لانه قد (سمع في) بعض (الشعر) وهو قول الاعشى * يظل رجما لرب المنون * وقد رد عليه ذلك وأجابوا عنه بأن ظل بمعنى صار ويستعمل في غير النهار كما ذكره المصنف في البلغة (يظل بالفتح) أى فهو من حدمع وهي لغة تنقلها الصاغاني ولا وهم فيه كما زعمه شيخنا (ظلا وظلولا) بالضم (وظلالت) أعمل كذا (بالكسر) أى من حدمع أظلل ظلولاً وعلى هذه اقتصر الجوهرى وصاحب المصباح قال الليث (و) من العرب من يحذف لام ظلت ونحوها فيقولون (ظلت كاست) ومنه قوله تعالى وظلتم تفكهن وهو من شواذ التخفيف وكذا قوله تعالى ظلت عليه عاكفا والاصل فيه ظلت حذفت اللام لثقل النضيف والكسر وبقيت الطاء على فتحها وقال الصاغاني اسقطوا الاولى استنفا لا اجتماع اللامين وتركوا الطاء على فتحها واكتفوا بآبها عارف موضعها وقيام الثانية مقامها (و) يقولون (ظلت كاست) وبه قرأ ابن مسعود والاعمش وقناة وأبو البرهم وأبو حيوة وابن أبي عبلة وهي لغة الحجاز على نحو بل كسرة اللام على الطاء ويجوز في غير المكسور ونحوهم بذلك أى هممت وأحست بذلك أى أحسست وهذا قول حذاق النحويين (و) قال ابن سيده قال سيبويه أما ظلت (أصله ظلت) الا أنهم حذفوا الفاء كما قالوا الحركة على الفاء كما قالوا خفت وهذا النحو شاذ وامامنا أنشد

أبو زيد لرجل من بني عقيل ألم تعلمى ما ظلت بالقوم واقفا * على طلال أضحت معارفه قفرا

قال ابن جني قال كسر الطاء في انشادهم وليس من لغتهم وقال الراغب يعبر بظل عما يفعل بالنهار ويجرى مجرى صرت قال تعالى ظلت عليه عاكفا انتهى قال الشهاب فهو فعل ناقص لشبوت الخبر في جميع النهار كما قال الرضى لانه لو فت فيه ظل الشمس من الصباح للمساء أو من الطلوع للغروب فاذا كانت بمعنى صارت النهار وغيره وكذا اذا كانت تامة بمعنى الدوام كذا في شرح الشفاء وقال

٣ قوله غلسته الخ كذا بخطه كاللسان والاساس والذي في التكملة تقديم محزه على صدره

الرضي قالوا لم تستعمل ظل الا ناقصة وقال ابن مالك تكون تامة بمعنى طال ودام وقد جاءت ناقصة بمعنى صار مجردة عن الزمان المدلول عليه بتركيبه قال تعالى ظل وجهه مبرقاً (والظلة الاقامة) و) ايضا (العصاة) هكذا في النسخ ولم أجده في الاصول التي بايد بنا وانا أخشى أن يكون تحريفات الازهرى وغيره ذكرها من معاني الظلة بالضم الصحيحة فتأمل (و) الظلة (بالضم الغاشية) و) ايضا (البرطلة) وفي التهذيب والظلة البرطلة قال والظلة والمظلة سواء وهو ما يستعمل به من الشمس * قلته وقد تقدم للمصنف أن البرطلة المظلة الضيقة وتقدم أنها كلمة بظية (و) الظلة (أول صيغة تظل) نقله الجوهري عن أبي زيد قال الراغب وأكثر ما يقال في استوخم ويكره ومنه قوله تعالى واذنقنا الجبل فوقهم كانه ظلة وأنص الصعاج يظل وفي بعض الاصول أولى سماعة ومنه الحديث البقرة وآل عمران كانوا ظلننا أو غمامنا (و) ايضا (ما أظلك من شجر) وقيل كل ما أظلك عليك وقيل كل ما استرلك من فوق (و) في التنزيل العزيز فأخذهم (عذاب يوم الظلة) قال الجوهري (فالواغيم تحته سموم) وفي التهذيب (أرسمها به أظلمهم فاجتمعوا تحتها مستجيرين بها امنا) قالهم من الحرفا طبقت عليهم) وهما وكوا تحتها (ويقال دامت ظلاله الظل بالكسر وظلمته بالضم أي ما يستظل به) من شجر أو حجر أو غيرة ذلك (والظلة ايضا مسمى كالصفة يستتر به من الحر والبرد) نقله الازهرى (ج ظلل) كغرفة وغرف (وظلال) كعلبة وعلاب ومن الاول قوله تعالى الآن يأتيهم الله في ظلل من الغمام أي يأتيهم عذابه وقرى ايضا في ظلال وفرا حرة والكسائي وخلف في ظلل على الأرائك متكئون وقوله تعالى لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل قال ابن الاعرابي هي ظلل لمن تحتهم وهي أرض لهم وذلك أن جهنم أدراك وأطبق فبسط هذه ظلة لمن تحتها ثم لهم جراحتي ينتهوا الى القعر وفي الحديث انه ذكر فتمنا كانوا الظلل أراد كانوا الجبال والسهب قال الكمي

فكيف تقول العنكبوت وبيتها * اذا ماعلت موجا من البحر كان ظلل

(و) الظلة (بالكسر الظلال) وكأنه جمع ظليل كظلة وطميل (والظلة بالكسر والفتح) أي بكسر الميم وفتحها الاخيرة عن ابن الاعرابي واقتصر الجوهري على الكسر وهو قول أبي زيد قال ابن الاعرابي وانما جاز فيها فتح الميم لانها تنقل بمنزلة البيت وهو (الكبير من الاخبية) قيل لا تكون الامن الثياب وهي كبيرة ذات رواق وربما كانت شقة وشقتين وثلاثا وربما كان لها كفاء وهو وخرها وقال ثعلب المظلة من الشعر خاصة وقال ابن الاعرابي الخيمة تكون من أعواد تسقف بالثام ولا تكون من ثياب واما المظلة فن ثياب وقال أبو زيد من بيوت الاعراب المظلة وهي أعظم ما يكون من بيوت الشعر ثم الوسط نعت المظلة ثم الخباء وهو أصغر بيوت الشعر وقال أبو مالك المظلة والخباء يكون صغيرا وكبيرا ومن أمثالهم علة ماعلة أو تاد وأخلة وعدة المظلة أبرزوا الصهر كم ظله قالته جارية زوجت ربلا فأبطأ بها أهلها على زوجها وجعلوا يعجلون يجمع أدوات البيت فقالت ذلك استعثا ثالهم والجمع المظال وأما قول أمية بن أبي عائذ الهذلي وليل كانت أفانينه * صرا صر جلال دهم المظالي

انما أراد المظال تخفف اللام فاما حذفها واما أبد لها يا لاجتماع المثالب وعلى هذا تكتب بالياء (والأظل بطن الاصبع) مما يلي صدر القدم من أصل الابهام الى أصل الخنصر نقله ابن سيده وقال يقولون أظل الانسان بطون أصابعه هكذا عبر واعنه ببطون والصواب عندي أن الأظل بطن الاصبع مما يلي ظهر القدم (و) الأظل (من الأبل باطن المنسم) نقله الجوهري وقال أبو حيان باطن خف البعير سمي به لاستناره ويستعار لغيره ومنه المثل ان يدم أظلك فقد نقب خفي يقال للشاكي لمن هو أسوأ حالا منه وقال ذوالرمة * دامى الأظل بعيد الشأوم هيوم * وأنشد الصاعاني للبيدرضي الله تعالى عنه

ووصل المرو لما هجرت * بنكيب معرداى الأظل

(ج ظل بالضم) وهو (شاذ) لانهم عاملوه معاملة الوصف قال الجوهري (وأظهر العجاج التضعيف في قوله

تشكو الوجي من أظلل وأظلل) * من طول املاط وظهر أملى

(ضرورة) واحتاج الى فلك الادغام كقول قعنب بن أم صاحب

مهلا أعازل قد جربت من خلقي * أنى أجود لا قوام وان ضنوا

(والظلمة) كسفيئة (مستنقع الماء في أسفل مسيل الوادي) وفي التهذيب مستنقع ماء قابل في مسيل ونحوه (و) قال أبو عمرو هو (لروضة الكثرة الحرجات) (و) (ج ظلال) وهي شبه حفرة في بطن مسيل ما فينقطع السيل ويبقى ذلك الماء فيها قال رؤبة

بخصرات تنقع الغلائلا * غادرهن السيل في ظلاللا

قوله بخصرات يعني أسنانا يوارد تنقع الغليل (وملاعب ظله طائر) معروف سمي بذلك (وهما ملاعبا ظلهما وملاعبات ظلهن) هذا في لغة (فأذا نكرته أخرجت الظل على العدة فقات هن ملاعبات أظلالهن) كذا في المحكم والعباب (والظلال كسحابة الشخص) وكذلك الظلال بالطاء (و) الظلال (بالكسر السحابة تراها وحدها ترى ظلهما على الأرض) قال أسامة بن خارجة

لى كل يوم ضيقة * فوقى تأجل كالظلاله

(و) قال ابن الاعرابي الظلال (كسحاب ما أظلك) من سحاب ونحوه (وظلمة) بالمدة (ع) وذكره المصنف أيضا ضليلا بالضاد

والصواب أنه بالظاء (وأنظر ظلال كتاب هلال بن) أبي هلال وعليه اقتصر ابن جبان ويقال ابن (بني مالك) القسيلي الاعمى (تابعي) روى عن أنس وعنه مروان بن معاوية ويزيد بن هرون قال الذهبي في السكشاف عفو وشبان فقواه وقال في الديوان هلال ابن ميمون ويقال ابن سويد أبو ظلال القسيلي قال ابن عدى عامة ما يرويه لا يتابع عليه * قلت ويقال له أيضا هلال بن أبي سويد وهو من رجال الترمذي وروى عنه أيضا يحيى بن المنوكل كما قاله ابن جبان وعبد العزيز بن مسلم كما قاله المزني في المكنى (و) قال الفراء (الظلال ظلال الجنة) وفي بعض النسخ الظلال الجنة وهو غلط ومنه قول العباس رضى الله تعالى عنه يحده صلى الله تعالى عليه وسلم من قبلها طبت في الظلال وفي * ثم استودع حيث يخصف الورق

أى كنت طيبا في صلب آدم حيث كان في الجنة ومن قبلها أى من قبل نزولك الى الارض فكنتي عنها ولم تقدم ذكرها لبيان المعنى (و) الظلال (من البحر أو واجبه) لانها ترفع فتظل السفينة ومن فيها (والظلال محركة الماء) الذي يكون (تحت الشجر لا تصيبه الشمس) كما في العباب وقد تقدم له أيضا مثل ذلك في ضل ل (و) ظلل بالسوط أشار به (نحو بقاء) عن ابن عباس (والظلال بالضم السفن) عن ابن الاعرابي هكذا عبر بالسفن وهو جمع (وظلال كشذاع) ويخفف كما في العباب * ومما يستدرك عليه ظل يفعل كذا أى دام نقله ابن مالك وهى لغة أهل الشام ويوم مظل ذو سحاب وقيل دائم الظل ويقال وجهه كظل الجراى أسود قال الرازي * كأنما وجهك ظل من حجر * قال بعضهم أراد الوقاحة وقيل أرادانه كان أسود الوجه والعرب تقول ليس شئ أظل من حجر ولا أدق من شجر ولا أشد سوادا من ظل وكل ما كان أرفع سما كان مسقط الشمس أبعد وكل ما كان أكثر عرضا وأشد اكتمالا كان أشد سوادا وظله وأظلت الشجرة وغيرها ومنه الحديث ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء وأصدق لهجة من أبي ذر واستظل بها استدري ويقال للمبيت قد ضحى ظله وعرش مظل من الظل وفي المثل لكن على الاثلاث لحم لا يظلل قاله يمس في اخوته المقتولين لما قالوا ظلوا اللحم جزوكم نقله الجوهرى وقوله تعالى وظلالنا عليكم الغمام قيل سخر الله لهم السحاب يظلمهم حتى خرجوا الى الارض المقدسة والاسم الظلالة بالفتح وقولهم مرتبنا كأنه ظل ذئب أى سريعا كسرعة الذئب والظلال بيوت السجون وبه فسر قول الرازي

(المستدرك)

ويحتمل يا علقمة بن معاذ * هل لك في اللواقع الحرائز * وفي اتباع الظلل الاوارز وفي الحديث الجنة تحت ظلال السيوف كناية عن الدفوع والضرب في الجهاد حتى يعطى الوه السيف ويصير ظله عليه وفي آخر الساطان ظل الله في الارض لانه يدفع الاذى عن الناس كما يدفع الظل اذى حر الشمس وقيل معناه ستر الله وقيل خاصة الله وقول عنتره ولقد أبيت على الطوى وأظله * حتى أبال به كريم المأكول أراد وأظل عليه نقله الجوهرى ويقال انتعلت المطايا ظلالها اذا انتصف النهار في القيظ فلم يكن لها ظل قال الرازي

قد وردت تمشى على ظلالها * وذابت الشمس على قلالها وقال آخر في مثله * وانتعل الظل في مكان جوربا * والمظل ما في ديار بني أبي بكر بن كلاب قاله نصر والمستهظل لحم رقيق لازق بهاطن المنسجم من البعير نقله الازهرى عن اعرابي من طي قال وليس في البعير مضغة أرق ولا أنعم منها غير أنه لا دسم فيه وقال أبو عبيد في باب سوء المشاركة في اهتمام الرجل بشأن أخيه قال أبو عبيد اذا أراد المشكوة اليه أنه في نحو مما فيه صاحبه الشاكى قال له ان يدم أظلك فقد نقب خفي يقول انه في مثل حالت والمظلة ما تستظل به الملوأ عند ركوبهم وهى بالفارسية حتر والظليلة مشددة اللام شئ يتخذ الانسان من شجر أو ثوب يستتر به من حر الشمس عامية وأبكة ظليلة ملتفة وهذا ما تسمى ومظلي ورأيت ظلاله من الطير بالكسر أى غيابة * وانتقلت عن ظلي أى هجرت عن حالى وهو مجاز وكذا هو يتبع ظل نفسه وأشد نابعض الشيوخ مثل الرزق الذى تبعه * مثل الظل الذى يمشى معك أنت لا تدركه متبعا * فاذا وليت عنه تبعك

٣ فوله وانتقلت الخ
كذا يحطه والذي في
الاساس وانتعلت ظلي
أى هجرت قال
قد وردت تمشى على ظلالها
وذابت الشمس على قلالها
وقد تقدم في الشارح

وهو يبارى ظل رأسه اذا اختال وهو مجاز كفى الاساس وأظله أدخله في ظله أى كنفه وقوله تعالى لا ظليل أى لا يفيد فائدة الظل في كونه راقيا عن الحر ويروى أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا مشى لم يكن له ظل ولهذا تأويل يختص بغير هذا الكتاب وظل اليوم وأظل صار إذا ظل وأيضادام ظله وظل الشئ طال والظائل كقنفذ ما يستر به من الشمس قاله الليث واستظلت الشمس استترت بالسحاب * ومما يستدرك عليه ظال يظول أى ظل يظل أهمله الجماعة وأورده الصاغاني هكذا في العباب هنا مستقلا قال وقرأ يحيى بن يعمر ظلت عليه عاكفا بضم الظاء وقيل انه أراد ما لم يسم فاعله أى ظلات أى فعل ذلك ثم أسقطت اللام الاولى

في الجزء السابع ويليه الجزء الثامن وأوله فصل العين المهملة مع اللام

﴿أعان الله على أكاله بجاء النبي المصطفى وآله﴾

بيان الخط الواقع في الجزء السابع من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه

صواب	خط	سطر	صحيفة
تؤام	تؤام	١٢	٨
لعسقتني	لعسقتني	٣٤	١٢
روى ذلك	لدى ذلك	١٣	٣٦
الفصل	الفعل	٤٠	٤٠
على	عليا	٤٠	٤٩
صحابة	ضجاجة	٢٦	٥١
حييت	حييت	٩	٧٣
والغضى	والغضى	٢٨	١٠٧
نحبس	نحبس	٣٩	١٠٧
نخرصه	نخرصه	٢٠	١١٠
رفضه	روضه	٢٦	١١٤
حيكى	حوكى	٦	١٢٥
ياقوت	ياقوت	٣٣	١٣٩
الخط	الخط	٩	١٤٧
فيها الحفار	في الحفار	٣١	١٤٧
وقيل	وقل	١٨	١٥٩
فلن	أوفن	١٣	١٦٨
لقب	ولقب	٥	١٧٢
التنامة	التنامة	٢٥	١٧٣
أى معيبة وأبو	أى ومعيبة أبو	٣٨	١٨٦
كان	كال	١٥	٢٢٢
الجبين	الجبين	١٦	٢٧٢
يجمع	يجمع	٣١	٢٧٧
خرنبل	خرنبل	١	٢٧٨
لا قرى لهم	لا قرى لهم	٢٨	٢٨١
أربع سنين	أربع وستين	٣٣	٢٨٣

تنبيه

وقع بخط المؤلف في صحيفة ٢٨٣ سطر ٣٠ سيف الدين والذي في تاريخ ابن الاثير وابن خلد كان سيف الدولة ووقع بخطه أيضا في الصحيفة المذكورة سطر ٣٢ في سنة ٥٠٤ والذي فيها ٥٠١ وفي الصحيفة المذكورة سطر ٣٤ توفي سنة ٤٩٩ ولى ستاوسنين سنة على العرب توفي سنة ٤٩٤ وفي التاريخ المذكورين توفي سنة ٤٧٩ ولى سبعة وخمسين سنة على العرب توفي سنة ٤٧٤ فليحذر

